

# LES ORIENTATIONS DU SCHEMA DIRECTEUR



## La conservation et la pérennisation du patrimoine

- Préserver et poursuivre les restaurations du monument classé et notamment des remparts. Conforter et restaurer les zones actuellement inaccessibles, particulièrement les tours du chemin de ronde, souterrains, citernes, geôles ....
- Approfondir et restituer les connaissances archéologiques sur le site
- Conforter les remparts et les enrochements des fossés, et prévenir les risques de dégradations des maçonneries avec une politique de contrôle de la végétation.



## La réappropriation du site par les Caennais

- Articuler et aménager des espaces publics avec un renforcement des liens Château-Ville-Université : les zones « Butte Saint-Pierre » (accès au Château par la porte et la barbacane Saint-Pierre) et pied des remparts rue de Geôle trouvent une réelle cohérence avec les projets en centre-ville (Tramway et place Saint-Pierre).
- Reprendre l'ensemble des espaces verts dans une composition des masses végétales dans l'enceinte et ses abords, et créer des espaces de convivialité.
- Mettre en valeur et signaler l'ensemble de l'enceinte au moyen d'un éclairage approprié et identifier les entrées. Signaler le Château dans la ville en nocturne.



## L'attractivité touristique et culturelle du Château

- Redéfinir les espaces d'accueil et les circulations d'accès au site et à l'intérieur de l'enceinte afin d'améliorer la lisibilité des lieux.
- Aménager l'espace central sur la base des données historiques et archéologiques,
- Animer et étendre la médiation aux publics des espaces de la zone palatiale la plus significative des grandes heures de la Normandie Ducale (Echiquier, Vieux Palais, Donjon).
- Créer des liens entre les établissements et bâtiments du site, et redéployer l'offre de visite patrimoniale et touristique dans les espaces culturels dédiés à l'histoire normande (église Saint-Georges, Donjon, salle de l'Echiquier...).
- Mettre en lumière le site du Château et développer la présence de la sculpture et des interventions artistiques dans le paysage.
- Réaliser et ouvrir au public le chemin de ronde du Château ainsi que les espaces actuellement inaccessibles – Promouvoir les points de vue en créant des belvédères,
- Organiser l'espace central pour l'accueil d'événements réguliers.