

LES GRANDES ORIENTATIONS

Le programme général, réalisé dans le cadre de la phase 2 du Schéma directeur, défini de grandes orientations structurantes :

Pérennisation et confortement du patrimoine

- **Préserver et poursuivre les restaurations du monument classé** et notamment des remparts. Conforter et restaurer les zones actuellement inaccessibles, particulièrement les tours du chemin de ronde.
- **Poursuivre les recherches archéologiques dans le site.**
- **Conforter les remparts et les enrochements des fossés**, et prévenir les risques de dégradations des maçonneries avec une politique de contrôle de la végétation.

La réappropriation du site du Château par les Caennais

- **Conforter les remparts et les enrochements des fossés**, et prévenir les risques de dégradations des maçonneries avec une politique de contrôle de la végétation.
- **Articuler et aménager des espaces publics** avec un renforcement des liens Château-Ville-Université : les zones « Butte Saint-Pierre » (accès au Château par la porte et la barbacane Saint-Pierre) et pied des remparts rue de Geôle trouvent une réelle cohérence avec les projets en centre-ville (Tramway et place Saint-Pierre).
- **Reprendre l'ensemble des espaces verts** dans une composition des masses végétales dans l'enceinte et ses abords, et créer des espaces de convivialité.
- **Mettre en valeur et signaler l'ensemble de l'enceinte** au moyen d'un éclairage approprié et identifier les entrées. Signaler le Château dans la ville en nocturne.

L'attractivité touristique et culturelle du site du Château

- **Redéfinir les espaces d'accueil et les circulations d'accès au site** et à l'intérieur de l'enceinte afin d'améliorer la lisibilité des lieux.
- **Créer des zones de dépose bus**, dans un schéma concerté avec les besoins de la fréquentation touristique en centre-ville.
- **Animer et étendre la médiation aux publics** des espaces de la zone palatiale la plus significative des grandes heures de la Normandie Ducale (Echiquier, Vieux Palais, Donjon). Créer des liens entre les établissements et bâtiments du site, et redéployer l'offre de visite touristique et patrimoniale dans les espaces culturels dédiés à l'histoire normande (église Saint-Georges, Donjon, salle de l'Echiquier...).
- **Aménager l'espace central sur la base des données historiques et archéologiques,**
- **Réaliser et ouvrir au public le tour de garde complet du Château** ainsi que les espaces actuellement inaccessibles – Promouvoir les points de vue en créant des belvédères,
- **Mettre en lumière le site du Château** et développer la présence de la sculpture et des interventions artistiques dans le paysage.
- **Organiser l'espace central pour l'accueil d'événements réguliers.**

HISTORIQUE

Les premiers travaux encadrés par le schéma directeur ont été initiés entre 2004 et 2008 par la restauration du rempart Nord et l'ouverture des salles du rempart, poursuivis par la restauration des passerelles des portes médiévales (2012), les fouilles archéologiques (2011-2014) et l'ouverture du centre d'accueil et d'interprétation de l'église Saint-Georges (2014).

Plus récemment, des chantiers ont été menés en 2015-2016 :

- Restauration des remparts Est et Sud
- Opérations de dévégétalisation des remparts des fossés du Donjon et rue de Geôle
- Réaménagement du jardin des simples
- Consolidation des vestiges du donjon