

Saint-Jean-Eudes... un quartier caractérisé par la pierre et l'eau

Nous nous situons au pied du coteau calcaire qui relie le quartier Saint-Jean-Eudes, ancien faubourg de Calix, au fleuve « Orne ». Ce village est protégé par des limites très claires que sont l'hôpital (actuellement en réorientation urbaine), le cimetière paysager au Nord-est, bordé par une trentaine de séquoias géants, le périphérique de Caen et au sud, par les méandres de l'Orne. Au Moyen Âge, le quartier est marqué par l'exploitation de la pierre, car d'importants chantiers se développent liés à la construction de prestigieux bâtiments, tels que l'Abbaye aux Dames. La proximité immédiate de l'eau permet aussi le transport des pierres par bateaux vers les grands chantiers locaux de construction et vers l'Angleterre.



Maisons ouvrières du Clos Joli peu avant leur démolition (2012)

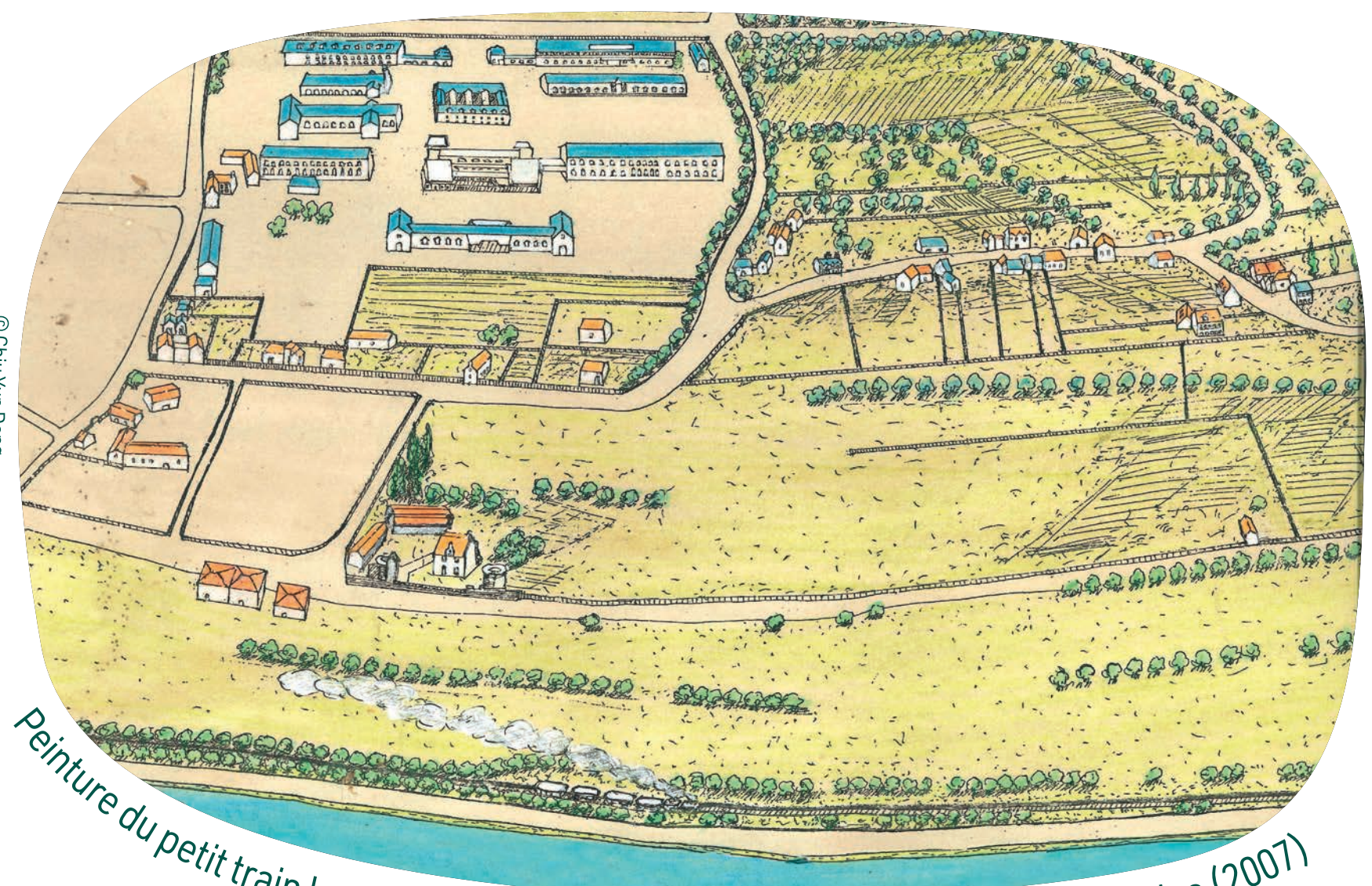


Travaux de terrassement à Caen peint par le Caennais Stanislas Lépine (visible au Musée des Beaux-Arts de Caen)

Au XVIII^e siècle, ce quartier voit passer les bateaux sur l'Orne lors de la marée haute. Mais ce n'est qu'en 1780, que le fleuve sera redressé pour couper les nombreux méandres. S'en suivra en 1848 la création du Bassin Saint-Pierre, plus pratique que le port d'origine (au niveau de la Tour Leroy) et le creusement du canal (1857) qui sera agrandi au cours du XIX^e siècle.

Devant nous, la présence de l'eau, derrière la base d'aviron, témoigne de l'existence d'un méandre « mort » de l'Orne. Avant le canal, on aperçoit également un petit fossé d'eau appelé fossé de ligne, qui suit le canal et qui assure la régulation de son niveau sur le principe d'un syphon situé sous le canal. De l'autre côté, un parc urbain a été aménagé (plusieurs phases depuis les années 2000) et porte le nom d'Edmond Pruède. Cet instituteur a dirigé durant les années 1935 à 1942 le centre de loisirs municipal connu sous le nom de « Maison des enfants » et situé dans ce parc.

Au début du XX^e siècle, le long de l'eau, on pouvait apercevoir un petit train ou tramway qui circulait à cette époque de Caen à la mer : Le Decauville.



Peinture du petit train longeant le canal au niveau du quartier Saint-Jean-Eudes (2007)

Il se rendait à Ouistreham ou Luc-sur-Mer et permettait aux habitants de Saint-Jean-Eudes de profiter de la proximité de cette ligne qui longe le canal pour aller sur la côte.

On l'appelait « le Decau », ses wagons étaient ouverts et on pouvait monter en marche ! On allait à la plage en famille, les mères et les enfants en train et les pères et les plus grands suivaient à côté à vélo.

« Cela n'était pas rare, se souvient un habitant du quartier, que nous soyons obligés de descendre de bicyclette pour pousser les wagons dans les côtes ! ».

Le quartier Saint-Jean-Eudes né en 1922, dernier berceau des carriers à l'Est de Caen, était composé d'un habitat simple, en pierre avec de belles parcelles de jardins potagers et fleuris (cités-jardins). Il était très fréquent de voir des habitants s'échanger des graines, des plants et autres outils de jardinage !

Une belle solidarité pour embellir leur quotidien parfois difficile. Il fait partie du projet de transformation du secteur Clemenceau.

Le saviez-vous ?

« Il y a quelques années, j'ai racheté à la Ville une partie des "Bains douches", créés en 1922. Jusqu'en 1986, ils permettaient aux ouvriers qui vivaient dans la cité de venir se laver moyennant une petite redevance (partie bains et douches) et de laver le linge (partie lavoir) », explique Bernard un habitant du quartier.



**RETROUVEZ
LES SENTIERS NATURE**

CAEN
NORMANDIE