

FONDATION GANDUR POUR L'ART À CAEN : LA VILLE SALUE LE CHOIX DE BAROZZI VEIGA, ARCHITECTES LAURÉATS DE LA MISE EN CONSULTATION

La Fondation Gandur pour l'Art vient d'annoncer le nom du lauréat de la consultation d'architecture pour son futur musée à Caen : Barozzi Veiga. La Ville de Caen et la Communauté urbaine Caen la mer saluent le choix d'un projet audacieux et élégant, à la hauteur de l'ambition culturelle portée par Jean Claude Gandur et sa fondation.



Vue du musée depuis le parc © Barozzi Veiga

Le projet retenu par le jury **répond avec une grande justesse au souhait de Jean Claude Gandur** de créer un espace horizontal, en harmonie avec la nature environnante, sur le site situé entre le Mémorial de Caen et la Colline aux Oiseaux. Ce bâtiment, qui accueillera les collections de la Fondation, sera un **véritable lieu de vie, inscrit dans son époque et tourné vers tous les publics.**

Un équipement structurant pour le territoire

L'arrivée de ce musée d'envergure internationale à Caen **constitue un tournant majeur pour l'attractivité culturelle et touristique de la ville et de l'ensemble du territoire de Caen la mer.** Situé à proximité immédiate du Mémorial, qui accueille chaque année plus de 400 000 visiteurs, le futur musée **formera un pôle culturel et naturel d'exception,** facilement accessible et desservi par le futur tramway.

Aristide Olivier, maire de Caen, tient à exprimer sa profonde gratitude à Jean Claude Gandur « *pour la confiance qu'il a placée dans notre ville depuis son choix d'y implanter son musée en mai 2024. En portant un projet d'une telle ambition, la fondation Gandur pour l'Art*

deviendra l'un des principaux acteurs de la vie culturelle caennaise. Ce magnifique projet architectural offrira à la collection de Jean Claude Gandur un écrin à la hauteur des chefs-d'œuvre qui la composent. »

Nicolas Joyau, Président de Caen la mer, souligne que « *ce projet majeur renforcera durablement le rayonnement touristique de notre territoire, en positionnant Caen la mer comme une destination culturelle incontournable à l'échelle nationale et internationale.* »

La désignation du studio d'architecture Barozzi Veiga marque **une étape décisive dans la concrétisation de ce grand projet**. Après la nomination, en mars dernier, de **Jean-Charles Vergne au poste de directeur du futur musée**, le calendrier se précise en vue d'une ouverture à l'horizon 2030.

La Ville de Caen et la Communauté urbaine Caen la mer **se réjouissent de poursuivre cette coopération fructueuse avec la Fondation et réaffirment leur engagement à accompagner ce projet dans les meilleures conditions** afin qu'il devienne, pour les Caennais et pour les habitants de Caen la mer, une source de fierté et de rayonnement durable.