19 Z
Fonds Charles Amandis-Lamusse

1885-1957

Identification

Référence de l'inventaire : 19Z

Référence service d'archives : FRAEPCI200065597

Intitulé : Fonds Charles Amandis-Lamusse

Dates extrêmes : 1885-1957

Niveau de description : Fonds

Métrage conservé : 0,10 ml

Contexte

Nom du producteur : Amandis-Lamusse, Charles (1875-1956)

Histoire administrative / Notice biographique :

Charles Amandis-Lamusse est né le 8 octobre 1875, il est le fils de Frédéric Lamusse (1842-1900) et de Louise Marie Amélie Le Marec (1847-1919).

> « Un artiste ne peut donner son nom à un bâtard, il sera d'ailleurs plus libre dans la vie et moi aussi, nous l'appellerons Amandis, Charles Amandis ! »[1].



Charles Lamusse, vers 1900, 19 Z 15.

La naissance de Charles est déclarée par une sage-femme, il est présenté comme né d'une mère inconnue et nommé Charles Joseph Amandis[2]. Selon G.Thiébault de la Crouée, son élève et ami, sa mère fut la muse de Frédéric Lamusse avant de devenir son épouse[3]. Charles, « fruit de cette ardente bohême »[4], ne sera jamais reconnu par ses parents, sans que ces derniers ne l'abandonnent pour autant.

[1] Propos que G.Thiébault de la Crouée tient de son grand-père, AMC, 19Z Fonds Lamusse, 19Z 7.
[2] Etat civil de la ville de Caen, AMC, *1E140.*
[3] « Pour un enregistrement sur Ch.Lamusse », 19Z7. On note qu'en 1883, lorsque né leur second enfant, Marthe, ils sont déclarés l'un comme l'autre célibataire.
[4] AMC, 19Z Fonds Lamusse, 19Z 7.

Le père, Frédéric Lamusse, est artiste peintre, il s'installe à Caen vers 1871, et devient le protégé de Mme Vérel, épouse d'un riche importateur, qui l'introduit dans les milieux de la haute société où il réalisera de nombreux portraits. D'abord installé dans un atelier rue Haute, il déménage en 1878 rue Branville.

Sorti du lycée, Charles entre à l'Ecole de musique de Caen, où il glane tous les prix avec son jeu au hautbois. Il est également peintre, et s'il suit un temps des cours de dessin dispensés par Raoul Douin, le véritable et seul maître de Charles reste son père[5]. Charles aurait réalisé sa première œuvre à l'âge de 17 ans, un portrait aux pastels, jugé sévèrement par son père. Selon Thiébault de la Crouée, on retrouve dans ce choc de jeunesse, les origines de la sévérité et du perfectionnisme qui caractériseront le travail du maître[6].

A seulement 20 ans, Charles Amandis a déjà un nom à Caen, et lorsque son père meurt en 1900, il récupère sa clientèle et adopte - non officiellement – son nom. Il s'installe alors dans l'atelier de son père au 138 rue de Branville, où il vit avec sa mère et sa sœur Marthe (1883-1960).

Il aurait réalisé environ cinquante portraits par an entre 1900 et 1950, soit 2 500 au total. Pour la réalisation de ces portraits, il fallait compter environ dix séances d'une heure et demi. Il travaillait également en se basant sur des photographies qu'il prenait lui-même. Parmi ses portraits les plus célèbres : le cardinal Amette, le bâtonnier Guillouard, le Général Morel, le Père Sanson, Camille Blaisot, etc[7].

Charles Lamusse décède le 9 janvier 1956. Le 3 décembre 1956, le conseil municipal vote que la voie menant de la rue Branville au viaduc de la Cavée porte le nom « Promenade Charles Lamusse ». Enfin, le 8 mai 1981, un monument est inauguré au cimetière de Vaucelles, où le peintre est inhumé.

Historique de la conservation :

Le fonds a été retrouvé en S356, les 67 plaques de verre du fonds ont été retrouvées mélangées avec celles du fonds Lelièvre.

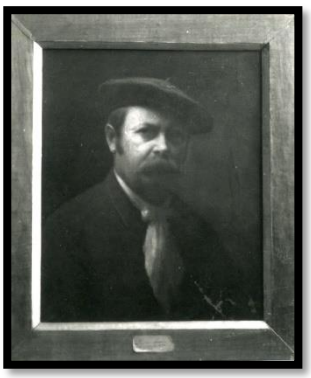
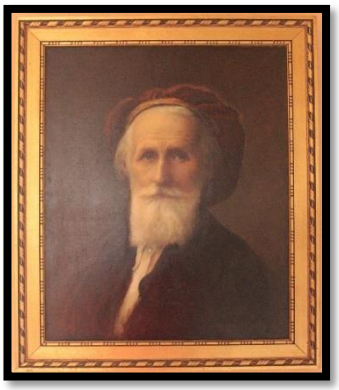
[5]Paul Lecomte, « Visite à Charles Amandice-Lamusse » dans *Paris-Normandie*, [1950], AMC, 19Z 6.
[6]AMC, 19Z Fonds Lamusse, 19Z 7.
[7] Paul Lecomte, « Visite…, *ibidem*.

Modalités d'entrée :

Le fonds Lamusse se constitue de plusieurs dons de Robert Pagny et Gérard Thiébault de la Crouée réalisés entre 1968 et 1992. A cette époque, le service des archives municipales de Caen venait alimenter une « collection Lamusse », au fil des dons, sans préciser la date et l'identité du donateur. Ainsi, il est compliqué d'identifier clairement les apports des deux donateurs, et cela surtout pour les photographies. Par conséquent, pour plus de simplicité le fonds a été reclassé sous la forme trouvée en 2020.

Les deux donateurs ont connu Charles Amandis-Lamusse, Gérard Thiébault de la Crouée le rencontre en 1936, son grand-père connaissait Frédéric Lamusse. Il assista à son travail et fut même son modèle à plusieurs reprises. Robert Pagny connu Charles Lamusse très jeune, ce dernier lui enseigna le dessin dans les années 1920[8].

Il est à noter que plusieurs œuvres de Charles et Frédéric Lamusse furent données à la mairie de Caen après la mort de Charles. Ainsi, en janvier-février 1962, Maurice Lamusse, cousin de Charles, émet le souhait de donner à la future mairie deux œuvres de son oncle Frédéric Lamusse. Le don est accepté en conseil municipal le 19 mars 1962. Gérard Thiébault de la Crouée s'occupe de déposer lesdites œuvres à l'Hôtel de ville et en profite pour donner également le dernier autoportrait de Charles Lamusse, que la sœur du peintre lui avait confié avant sa mort[9]. Les deux œuvres de Frédéric Lamusse ont orné divers bureaux de la mairie jusque dans les années 2000, avant de disparaître. L'autoportrait est aujourd'hui conservés au sein du service des Archives de Caen et Caen la mer.

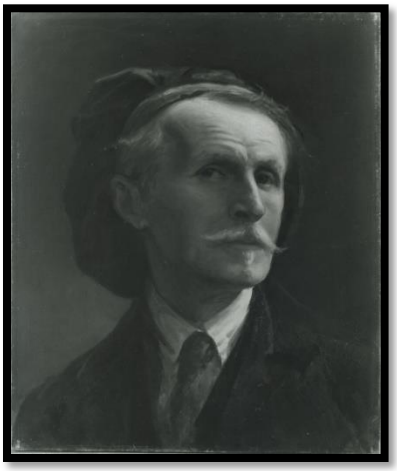
Œuvres données en 1962, seul l'autoportrait de Charles Lamusse est aujourd'hui localisé.

[8] AMC, 19Z Fonds Lamusse, 19Z 7.
[9] Dossier de séance du conseil municipal, AMC, *1D324* ; Bulletin municipal, AMC, *1D1926,* p.80.

En 1976, M. Lethimonnier fait don au service des Archives d'un buste en terre glaise de Camille Blaisot, réalisé par Charles Lamusse. En 1978, André Pichereau fait don au Musée des Beaux-Arts d'un auto-portrait de Charles Lamusse, le tableau est toujours conservé dans les réserves du Musée. Le 9 avril 1979, le conseil municipal accepte le don réalisé par G.Thiébault de la Crouée, d'une nouvelle œuvre de Charles Lamusse, un autoportrait sur palette[10]. Cette dernière œuvre est exposée à l'Hôtel de Blangy, locaux du CCAS.

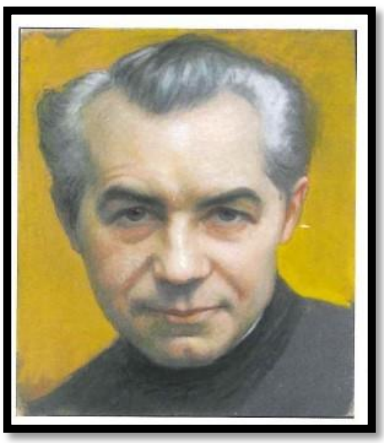


Autoportrait sur palette de Charles Lamusse, don de G.Thiébault de la Crouée, 1979.



Autoportrait de Charles Lamusse, don d'A.Pichereau, 1978.

Enfin, la Bibliothèque de Caen possède un portrait du père Sanson dans ses collections. Œuvre mentionnée au cours de la séance du conseil municipal en date du 21 septembre 1956. Elle fut sans doute acquise après le legs de la bibliothèque du père Sanson au profit de la bibliothèque de Caen. On peut donc dater cette acquisition entre avril 1955 et septembre 1956.



Portrait de Pierre Sanson par Charles Lamusse vers 1925. Bibliothèque Alexis de Tocqueville, FNI T 55.

[10] Dossier de séance du conseil municipal, AMC, *1D925* ; Bulletin municipal, AMC, *1D1931.*

Contenu et structure

Présentation du contenu : Ce fonds est constitué d'archives du peintre Charles Amandis-Lamusse : croquis, esquisses notes, photographies.

Evaluation, tris, éliminations : néant

Accroissement : Fonds clos

Mode de classement : néant

Conditions d'accès et d'utilisation

Modalités d'accès : En l'absence de restrictions émises par les donateurs, les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction : La reproduction et la réutilisation, y compris à des fins commerciales, est permise dans le cadre du respect du Code de la propriété intellectuelle.

Sources complémentaires :

Documents en relation :

- Archives du Calvados, 2 Fi/327/1, Lot de 77 photographies et documents sur le peintre Charles Lamusse.

Bibliographie : néant

Contrôle de la description

Rédacteur : Vincent Briens

Date de la rédaction : Septembre 2020

Révision : Ajout des plaques de verre inventoriées et classées par A.Bedos et O.Rouault en mai 2022

Date de la révision : juin 2022, novembre 2026

19Z 1 - 210 Archives de l'artiste-peintre Charles Amandis-Lamusse

1870 - 1957

19Z 1 Carnet "Notes et dessins du peintre recueillis par son élève et ami G. Th. De la Crouée"

1920 - 1956

19Z 2 Cahier composé de photos du peintre, de son atelier et de ses oeuvres

1900 - 1956

19Z 3 Oeuvres de Lamusse : 53 dessins, 2 peintures.

1887 - 1956

19Z 4 Notes et carnets de dessins

1887 - 1956

19Z 5 Correspondance de 15 lettres entre Charles Amandis-Lamusse et Gérard Thiébault de la Crouée; Deux cartes postales de Charles Lamusse

1937 - 1952

19Z 6 Coupures de presse concernant Lamusse, rassemblées par Thiébault de la Crouée. Au verso une coupure de presse : faire-part de dècès de Robert Douin et photographie avec ses élèves.

1946 - 1957

19Z 7 Eloge funèbre et notes sur la vie de Lamusse par Thiébault de La Crouée et Maurice Pagny.

1957 - 1957

19Z 8 - 137 Tirages

1885 - 1956

19Z 8 Portrait de Charles Lamusse, âgé d'environ 10 ans

1885

19Z 9 Portrait de Charles Lamusse, enfant.

1885

19Z 10 Portrait de Charles Lamusse, enfant.

1885

19Z 11 Portrait de Charles Lamusse, jeune homme, peignant

1892

19Z 12 Portrait de Charles Lamusse, jeune homme, de profil

1897

19Z 13 Portrait de Charles Lamusse, en queue de pie

1899

19Z 14 Portrait de Charles Lamusse, en queue de pie

1899

19Z 15 Portrait de Charles Lamusse, palette à la main

1900

19Z 16 Portrait de Charles Lamusse, de profil, carnet de dessin à la main

1899

19Z 17 Portrait de Charles Lamusse, palette à la main (deux exemplaires)

1900

19Z 18 Portrait de Charles Lamusse, palette à la main

1905

19Z 19 Portrait de Charles Lamusse, posant pour une oeuvre

1905

19Z 20 Portrait de Charles Lamusse, posant pour une oeuvre

1905

19Z 21 Portrait de Charles Lamusse, posant en Christ pour une oeuvre

v.1920 - 1925

19Z 22 Portrait de Charles Lamusse, posant pour une oeuvre

v.1920 - 1925

19Z 23 Portrait de Charles Lamusse, portant sa faluche

v.1930 - 1932

19Z 24 Charles Lamusse, posant devant le portrait de Mme d'Ymouville (quatre exemplaires)

1949

19Z 25 Charles Lamusse, posant devant le portrait de Mme d'Ymouville

1949

19Z 26 Charles Lamusse, posant devant un de ses portraits (deux exemplaires)

1950

19Z 27 Charles Lamusse, éxecutant un portrait de Millicent Dillon-Corneek dans son atelier (trois exemplaires)

1955

19Z 28 Charles Lamusse, jouant de la clarinette

v.1900 - 1910

19Z 29 Charles Lamusse, jouant de la clarinette

v. 1900 - 1910

19Z 30 Charles Lamusse, jouant de la clarinette

v. 1900 - 1910

19Z 31 Charles Lamusse, soldat

v. 1900 - 1905

19Z 32 Charles Lamusse, soldat

v. 1900 - 1905

19Z 33 Portrait de Charles Lamusse

v. 1895 – 1900

19Z 34 Charles Lamusse, paysage rural

1905

19Z 35 Charles Lamusse, paysage rural

1905

19Z 36 Charles Lamusse, paysage rural

1905

19Z 37 Charles Lamusse, à cheval, s'entretenant avec un officier.

1910

19Z 38 Charles Lamusse, accompagné, dans une allée boisée.

1910

19Z 39 Charles Lamusse, assis, accompagné à sa table

1910

19Z 40 Charles Lamusse, avec faluche, posant

v. 1935 - 1940

19Z 41 Charles Lamusse, vieillard, dessinant dans son jardin

v. 1945 - 1950

19Z 42 Charles Lamusse, éxécutant le portrait de Madame Lagarde dans son atelier

v. 1905 - 1910

19Z 43 Portrait de Lamusse, éxaminé par Mlle Lagarde et Marthe Lamusse

v. 1900 - 1910

19Z 44 Charles Lamusse, Marthe Lamusse, madame Lagarde et sa fille dans l'atelier

v. 1900 - 1910

19Z 45 Marthe Lamusse, posant dans l'atelier de son frère Charles

v. 1900 - 1910

19Z 46 Atelier de Charles Lamusse, étude de Napoléon, dans son petit atelier de la rue Branville

v. 1900 - 1910

19Z 47 Charles Lamusse dans son atelier réalisant le portrait de Mlle Elie

v. 1910 - 1940

19Z 48 Charles Lamusse, finalisant un portrait.

1935 - 1940

19Z 49 Charles Lamusse réalisant le portrait du Père Samson

1935 - 1940

19Z 50 Photographie de Frédéric Lamusse, père de Charles (deux exemplaires)

1890

19Z 51 Photographie d'un portrait réalisé par Frédéric Lamusse

v. 1870 - 1900

19Z 52 Marthe Lamusse, soeur de Charles, enfant

1888

19Z 53 Marthe Lamusse, soeur de Charles, enfant

1887

19Z 54 Charles et Marthe Lamusse, enfants

1890

19Z 55 Charles et Marthe Lamusse, enfants

1890

19Z 56 Marthe Lamusse, enfant, en vêtement de communiant.

1890

19Z 57 Charles et Marthe Lamusse

v. 1898 - 1900

19Z 58 Charles et Marthe Lamusse

v. 1935 - 1940

19Z 59 Photographie portrait de Marthe Lamusse

v. 1900 - 1910

19Z 60 Marthe Lamusse, posant pour une oeuvre

v. 1910 - 1915

19Z 61 Marthe Lamusse, posant pour une oeuvre, tenant un receuil de L'Illustration

v. 1900 - 1915

19Z 62 Marthe Lamusse, posant pour une oeuvre, tenant un receuil de L'Illustration

v. 1900 - 1915

19Z 63 Marthe Lamusse, posant pour une oeuvre

v. 1900 - 1915

19Z 64 Marthe Lamusse, posant

v. 1910 - 1915

19Z 65 Marthe Lamusse, posant

v. 1910 - 1915

19Z 66 Marthe Lamusse, posant

v. 1910 - 1915

19Z 67 Marthe Lamusse, posant avec une guitare

v. 1900 - 1905

19Z 68 Photo groupe Marthe Lamusse et un homme en Arlequin

v. 1920 - 1930

19Z 69 Photo groupe Marthe Lamusse et un homme en Arlequin

v. 1920 - 1930

19Z 70 Marthe Lamusse, dans le jardin rue Branville

v. 1930 - 1940

19Z 71 Marthe Lamusse, dans le jardin rue Branville

v.1930 - 1940

19Z 72 Marthe Lamusse, dans le jardin rue Branville

v.1930 - 1940

19Z 73 Marthe Lamusse, dans le jardin rue Branville

v. 1930 - 1940

19Z 74 Marthe Lamusse, de trois quart, appuyé sur un manteau de cheminée

v. 1900

19Z 75 Joseph Lamusse, encadreur-doreur.

v. 1880 - 1900

19Z 76 Portrait de M.Meuzié (anglais)

1912

19Z 77 Portrait du batonnier Guillouard

v. 1900 - 1915

19Z 78 Portrait de Mme Letourneur

v. 1947 - 1949

19Z 79 Portrait du père Lemaître

1912

19Z 80 Etude de Bonaparte

v. 1900 - 1930

19Z 81 Portrait de Raoul Douin (deux exemplaires)

v. 1909

19Z 82 Portrait de M.Bonet

v. 1900 - 1930

19Z 83 Portrait de Mademoiselle Vera

1949

19Z 84 Portrait de Mme Barnay

1945

19Z 85 Portrait du Général Morel (deux exemplaires)

v. 1900 - 1910

19Z 86 Le Général Morel sur son lit de mort

1912

19Z 87 Portrait de M.Mommelien

v. 1920 - 1956

19Z 88 Portrait de Mme Mommelien

v. 1920 - 1956

19Z 89 Portrait de M.Brunet

v. 1905 - 1910

19Z 90 Brochure pour séance de rentrée de 1928 de la faculté de Droit de Caen, arborant un portrait de Daniel Danjon, éxécuté par Lamusse

1928

19Z 91 Portrait de Robert Génestal

v. 1910 - 1931

19Z 92 Portrait du colonel des Combes

v. 1920 - 1956

19Z 93 Portrait de M.Letourneur

1942

19Z 94 Portrait d'une jeune femme

v. 1920 - 1930

19Z 95 Portrait d'une adolescente

v. 1910 - 1930

19Z 96 Portrait d'une enfant

1916

19Z 97 La Vierge

v. 1905 - 1910

19Z 98 Crucifixion

v. 1900 - 1930

19Z 99 Scène du chemin de Croix

v. 1900 - 1930

19Z 100 L'été

1907

19Z 101 L'hiver

1907

19Z 102 Autre oeuvre de la série des saisons

1907

19Z 103 Autoportrait de Charles Lamusse

1907

19Z 104 Autoportrait de Charles Lamusse

1942

19Z 105 Sculpture de Lamusse : La Source

v. 1900 - 1956

19Z 106 Sculpture de Lamusse : Sacré-Coeur

v. 1900 - 1956

19Z 107 Photographie du cardinal Amette

v. 1905 - 1920

19Z 108 Photographie du cardinal Amette

v. 1905 - 1920

19Z 109 Photographie d'homme en costume

1905 - 1940

19Z 110 Photographie d'une femme enlaidie

1905 - 1940

19Z 111 Photographie d'une femme de profil, posant

1905 - 1940

19Z 112 Photographie d'une jeune feme nue

1905 - 1940

19Z 113 Photographie d'une jeune feme nue

1905 - 1940

19Z 114 Photographie d'une femme de profil

1905 - 1940

19Z 115 Photographie d'un homme posant

1905 - 1940

19Z 116 Photographie du Général de Sermet

1905 - 1940

19Z 117 Scène galante dans un cabaret (Josse van Craesbeck, 1926)/Scène dans un mauvais lieu (Jan van Hemessen)

v. 1905 - 1956

19Z 118 Le soir

v. 1905 - 1956

19Z 119 Hiver

v. 1905 - 1956

19Z 120 Des oies

v. 1905 - 1956

19Z 121 Le matin

v. 1905 - 1956

19Z 122 Portrait garçon

v. 1905 - 1956

19Z 123 Autre femme

v. 1905 - 1956

19Z 124 Autre groupe

v. 1905 - 1956

19Z 125 Autoportrait de Jean François Millet (1846-1847)

v. 1905 - 1956

19Z 126 Autre groupe

v. 1905 - 1956

19Z 127 Procession

v. 1905 - 1956

19Z 128 Groupe autour d'un lac

v. 1905 - 1956

19Z 129 Groupe d'enfants dans un lac

v. 1905 - 1956

19Z 130 Une grand-mère et une enfant

v. 1905 - 1956

19Z 131 Une femme, un enfant

v. 1905 - 1956

19Z 132 Un pécheur

v. 1905 - 1956

19Z 133 Enfants avec des animaux

v. 1905 - 1956

19Z 134 Homme posant en statue grecque/romaine

v. 1905 - 1956

19Z 135 Autre

v. 1905 - 1956

19Z 136 Autre

v. 1905 - 1956

19Z 137 Rue Branville - Au 138, Domicile de Charles Lamusse

v. 1900 - 1920

19Z 138 Photographie du Père Samson

v. 1935 - 1940

19Z 139 - 142 Négatifs

1900 – 1955

19Z 139 Négatif - Charles Lamusse dans son jardin

v. 1945 - 1955

19Z 140 Négatif - Charles et Marthe Lamusse (?)

v. 1935 - 1940

19Z 141 Négatif - Charles Lamusse dans son jardin

v. 1930 - 1935

19Z 142 Négatif - Charles Lamusse dans son jardin

v. 1930 - 1935

19Z 143 - 210 Plaques de verre

1895 - 1955

19Z 143 Frédéric Lamusse devant un chevalet

v. 1895 - 1900

19Z 144 Hommes en discussion dont Frédéric Lamusse à droite (?)

v. 1895 - 1900

19Z 145 Famille Lamusse à table dont Charles et Frédéric Lamusse

v. 1895 - 1900

19Z 146 Famille Lamusse à table - Marthe Lamusse à droite

v. 1900

19Z 147 Table des Lamusse - Hommes à table

v. 1900

19Z 148 Table des Lamusse - Hommes à table

v. 1900

19Z 149 Soldat et femme au bord d'un cours d'eau

v. 1900

19Z 150 Charles Lamusse posant dans la nature

v. 1900 - 1905

19Z 151 Charles Lamusse devant son atelier

v. 1900 - 1905

19Z 152 Charles Lamusse sur une barque

v. 1900 - 1905

19Z 153 Charles Lamusse posant pour un portrait

v. 1930 - 1932

19Z 154 Charles Lamusse posant pour un portrait

v. 1930 - 1932

19Z 155 Charles Lamusse posant pour un portrait

v. 1930 - 1932

19Z 156 Charles Lamusse avec des soldats du 36e R.I

v. 1900 - 1905

19Z 157 Charles Lamusse peignant

v. 1900

19Z 158 Charles Lamusse réalisant le portrait d'un religieux

v. 1900 - 1910

19Z 159 Charles Lamusse déjeunant sous un kiosque

v. 1905 - 1910

19Z 160 Marthe Lamusse au piano

v. 1900 - 1905

19Z 161 Marthe Lamusse et un homme au piano

v. 1900 - 1905

19Z 162 Marthe Lamusse au bord d'un cours d'eau

v. 1900 - 1905

19Z 163 Groupe au bord d'un cours d'eau dont Marthe Lamusse

v. 1900 - 1905

19Z 164 Marthe Lamusse posant, ouvrage à la main, dans le jardin

v. 1900 – 1905

19Z 165 Marthe Lamusse posant avec un homme dans le jardin

v. 1900 - 1905

19Z 166 Marthe Lamusse posant

v. 1900 - 1905

19Z 167 Marthe Lamusse posant avec un ouvrage

v. 1900 - 1905

19Z 168 Marthe Lamusse posant à la fenêtre

v. 1900 - 1905

19Z 169 Marthe Lamusse posant en religieuse

v. 1905 - 1910

19Z 170 Marthe Lamusse posant en extérieur avec ombrelle

v. 1905 - 1915

19Z 171 Portraits de Charles et Marthe Lamusse enfants

v. 1890

19Z 172 Maison Lamusse rue de Branville, au premier étage Charles, au rez-de-chaussée Marthe

v. 1940

19Z 173 Charles et Marthe Lamusse dans le jardin

v. 1940

19Z 174 Charles et Marthe Lamusse dans le jardin

v**. 1910**

19Z 175 Groupe dans le jardin - Charles Lamusse, Marthe Lamusse, Madame et Mademoiselle Lagarde

v. 1905 - 1910

19Z 176 Groupe dans le jardin - Charles Lamusse, Marthe Lamusse, Madame et Mademoiselle Lagarde

v. 1905 - 1910

19Z 177 Végétation

v. 1900 - 1950

19Z 178 Paysage

v. 1900 - 1905

19Z 179 Atelier - Portrait de Bonaparte sur le chevalet

v.1905

19Z 180 Atelier - Intérieur

v. 1925

19Z 181 Atelier - Charles Lamusse accompagné d'un militaire, sur le chevalet un portrait de M.Brunet

v. 1905

19Z 182 Atelier - Charles Lamusse accompagné de deux hommes

v. 1905

19Z 183 Atelier - Charles Lamusse accompagné de deux hommes

1905

19Z 184 Voyage à Bruges - Charles Lamusse

v. 1925 - 1930

19Z 185 Voyage à Bruges - Charles Lamusse devant la Porte des Ânes

v. 1925 - 1930

19Z 186 Voyage à Bruges - Charles Lamusse et un enfant

v. 1925 - 1930

19Z 187 Voyage à Bruges - Charles Lamusse et un enfant

v. 1925 - 1930

19Z 188 Voyage à Bruges - Charles Lamusse accompagné d'un enfant et d'une femme

v. 1925 - 1930

19Z 189 Voyage à Bruges - Vue sur un cours d'eau

v. 1925 - 1930

19Z 190 Voyage à Bruges - Vue sur le beffroi

v. 1925 - 1930

19Z 191 Homme posant pour un portrait

v. 1900 - 1950

19Z 192 Homme posant pour un portrait

v. 1900 - 1950

19Z 193 Jeune homme posant pour un portrait

v. 1900 - 1950

19Z 194 Jeune homme posant pour un portrait

v. 1900 - 1950

19Z 195 Jeune homme posant en extérieur

v. 1900 - 1950

19Z 196 Charles Lemaître posant pour un portrait

v. 1900 - 1950

19Z 197 Femme posant pour un portrait

v. 1900 - 1950

19Z 198 Femme posant pour un portrait

v. 1900 - 1950

19Z 199 Femme posant pour un portrait

v. 1900 - 1950

19Z 200 Femme posant avec ouvrage à la main pour un portrait

v. 1900 - 1950

19Z 201 Femme posant avec ouvrage à la main pour un portrait

v. 1900 - 1950

19Z 202 Femme posant avec ouvrage à la main pour un portrait

v. 1900 - 1950

19Z 203 Femme posant ouvrage à la main

v. 1900 - 1950

19Z 204 Portrait du batonnier Guillouard

v. 1900 - 1950

19Z 205 Portrait d'une enfant non identifiée

v. 1900 - 1950

19Z 206 Portrait d'une enfant non identifiée

1920

19Z 207 Portrait d'une jeune femme non identifiée

1946

19Z 208 Portrait d'une femme non identifiée

v. 1900 - 1950

19Z 209 Portrait d'un homme non identifié

v. 1900 - 1950

19Z 210 Portrait d'un homme non identifié

1912