



25 Z

Fonds Wilfrid Lucas

1887-1963

Identification

Référence de l'inventaire : 25Z

Référence service d'archives : FRAEPCI200065597

Intitulé : Fonds Wilfrid Lucas

Dates extrêmes : 1887-1963

Niveau de description : Fonds

Métrage conservé : 0, 40 ml

Contexte

Nom du producteur : Lucas, Wilfrid (1882-1976)

Histoire administrative / Notice biographique :

Né le 29 septembre 1882 à Caen, il est élève de l'Ecole Primaire Supérieure de Caen de 1890 à 1897. Mobilisé en 1914, il est blessé à deux reprises et obtient la croix de guerre à l'issue du conflit. S'il compose déjà avant-guerre, il rencontre son premier grand succès en 1923 avec sa pièce en vers *Marie de Magdala*. Parmi ses autres œuvres marquantes, *La Cité bleue* (1925) ou *Les cavaliers de Dieu* (1935) qui lui valent respectivement le prix Catulle Mendès et le Prix Artigue. En 1945, suite à la disparition de la Bibliothèque de Caen, il fait don de plus de 1000 ouvrages.



Wilfrid Lucas, *La Vie Limousine*,
25 janvier 1931.

Histoire de la conservation :

Avant son reclassement, le fonds était coté en S.301. L'inventaire de la série S fait mention d'un « album de vues de Caen » classé avec les cartes postales. Néanmoins, il n'a pas été possible d'identifier cet « album ».

Modalités d'entrée : Inconnu.

Contenu et structure

Présentation du contenu : Cahiers d'écolier et carnets de correspondance de Wilfrid Lucas.

Evaluation, tris, éliminations : néant

Accroissement : Fonds clos

Mode de classement : néant

Conditions d'accès et d'utilisation

Modalités d'accès : En l'absence de restrictions émises par les donateurs, et conformément à l'article L.213-1 du Code du Patrimoine, les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction : La reproduction et la réutilisation, y compris à des fins commerciales, est libre sous réserve de conformité à la loi du 6 janvier 1978 modifiée. Sont exclues du champ de la réutilisation, les données soumises à des restrictions légales spécifiques : les informations non communicables au regard du Code du patrimoine et les informations protégées par le Code de la propriété intellectuelle.

Indexation

Matières / Thématique : littérature, poésie, Ecole Primaire Supérieure de Caen

Géographique : Caen

Sources complémentaires :

Documents en relation : néant

Bibliographie : néant

Contrôle de la description

Rédacteur : Vincent Briens

Date de la rédaction : Août 2020

25Z 1 Cahiers d'écolier, carnet de correspondance, correspondance et livre.

1888 - 1963

25Z 1 (1) – 25 1 (18) Cahiers d'écolier

- 25Z 1 (1)** Du 24 février 1890 au 7 juin 1890
- 25Z 1 (2)** Du 10 juin 1891 au 6 juillet 1891
- 25Z 1 (3)** Du 10 juillet 1891 au 31 juillet 1891
- 25Z 1 (4)** Du 30 octobre 1891 au 28 novembre 1891
- 25Z 1 (5)** Du 24 novembre 1891 au 12 décembre 1891
- 25Z 1 (6)** Du 12 décembre 1891 au 6 janvier 1892
- 25Z 1 (7)** Du 8 janvier 1892 au 3 février 1892
- 25Z 1 (8)** Du 11 décembre 1893 au 14 février 1894
- 25Z 1 (9)** Du 14 février 1894 au 7 avril 1894
- 25Z 1 (10)** Du 3 octobre 1894 au 19 novembre 1894
- 25Z 1 (11)** Du 19 novembre 1894 au 7 janvier 1895
- 25Z 1 (12)** Du 7 janvier 1895 au 4 mars 1895.
- 25Z 1 (13)** Du 5 mars 1895 au 16 mai 1895
- 25Z 1 (14)** Du 2 octobre 1895 au 12 décembre 1895
- 25Z 1 (15)** Du 13 décembre 1895 au 10 février 1896
- 25Z 1 (16)** Du 22 février 1896 au 16 juin 1896
- 25Z 1 (17)** Du 12 novembre 1896 au 11 janvier 1897
- 25Z 1 (18)** Du 15 mai 1897 au 27 juillet 1897

- 25Z 1 (19)** Carnets de correspondance scolaires remplis par A.Dubourgeais, directeur de l'Ecole primaire supérieure de Caen
1888 - 1897
- 25Z 1 (20)** Correspondance et notes : une lettre du lieutenant Hamel du 236e R.I. (1918); une lettre de Mohamed Lahababi (1949), deux lettres d'un monsieur Guibert (?) de Granville (1950-1958); deux notes sur Mohamed Lhababi et Yvette Lang, deux cartes postales adressée à M.Lucas.
1918 - 1958
- 25Z 1 (21)** Mohamed-Aziz Lahbabi, *Finsternis und Lichtblicke*, 1963. Edition allemande du recueil de poème *Misère et Lumières* (1959).
1963
- 25Z 1 (22)** Planche n°5 de l'ouvrage *Caen qui s'en va* dédicacée par l'auteur P.L. Beaumont (1931).
1931