



26 Z

Fonds Gérard Thiébault de la Crouée

1813-1976

Identification

Référence de l'inventaire : 26Z

Référence service d'archives : FRAEPCI200065597

Intitulé : Fonds Gérard Thiébault de la Crouée

Dates extrêmes : 1813-1976

Niveau de description : Fonds

Métrage conservé : 0.03 ml

Contexte

Nom du producteur : Thiébault de la Crouée, Gérard (1918-1983)

Histoire administrative / Notice biographique :

Gérard Thiébault de la Crouée est né le 2 décembre 1918 à Caen et décédé le 30 septembre 1983, dans cette même ville. Etudiant le dessin à l'Ecole des Beaux-Arts de Caen, il fut notamment l'élève de Robert Douin. Entre 1937 et 1940, il est engagé volontaire dans le 3^e régiment de Spahir (Maroc). Rappelé le 10 avril 1943, il est démobilisé le 14 novembre 1945. Entre 1941 et 1950, il est dessinateur et aide-topographe à la Compagnie Transsaharienne des Chemins de Fer de la méditerranée au Niger. De 1950 à 1954, il est dessinateur au sein service du Relogement, c'est ici qu'il réalise des caricatures des membres du MRL (26Z1(14)). Il rentre dans les services de la ville de Caen en 1954, en tant qu'adjoint technique.

Historique de la conservation : Particulier

Modalités d'entrée : Gérard Thiebault de la Crouée fit don de ces archives, en plusieurs fois, entre 1976 et 1981.

Contenu et structure

Présentation du contenu : archives de famille et dessins.

Evaluation, tris, éliminations : néant

Accroissement : Fonds clos

Mode de classement : néant

Conditions d'accès et d'utilisation

Modalités d'accès : En l'absence de restrictions émises par les donateurs, et conformément à l'article L.213-1 du Code du Patrimoine, les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction : La reproduction et la réutilisation, y compris à des fins commerciales, est libre sous réserve de conformité à la loi du 6 janvier 1978 modifiée. Sont exclues du champ de la réutilisation, les données soumises à des restrictions légales spécifiques : les informations non communicables au regard du Code du patrimoine et les informations protégées par le Code de la propriété intellectuelle.

Indexation

Matières / Thématique : Reconstruction, Logement, MRL, caricature, Jean-Marie Louvel, Robert Douin

Géographique : Caen

Organisme : néant

Sources complémentaires :

Documents en relation :

- 19Z – Fonds Charles Amandis-Lamusse
Etant également l'ami et l'élève du peintre Charles Lamusse (1875-1957), Thiébault de la Crouée conservait des archives de ce dernier. Il en fit don entre 1968 et 1981.

Bibliographie : néant

Contrôle de la description

Rédacteur : Vincent Briens

Date de la rédaction : Septembre 2020

26Z 1 Archives de Gérard Thiébault de la Crouée

1813 - 1976

- 26Z 1 (1)** Lettre de Gérard Thiébault de la Crouée, adressée à Jean Tirard, administrateur de biens par laquelle il lui communique lesdits documents; Réponse de Jean Tirard.
1976
- 26Z 1 (2)** Cadastre de Creully
1813
- 26Z 1 (3)** Bail d'un moulin et de terres labourables situés à Reviers, consenti par René Hervé Carbonnel, marquis de Canisy, de Vassy au profit de François de la Haie, meunier pour la somme de 4800 francs (2 exemplaires).
22 janvier 1821
- 26Z 1 (4)** Assignation à comparaître à Creully, faite à la requête de Jean-Louis Rolland, adressée à Auguste Pastey, pour se voir condamner à dommages et intérêts suite à la culture de terres non comprises dans son bail. (2 exemplaires); Conclusion dans l'affaire; Résolution de l'affaire opposant Auguste Pastey, fermier entrant de madame la duchesse de Vicence et Jacques Louis Rolland, fermier sortant de portions de terre de madame la duchesse (25 juillet 1833).
19 novembre 1832-25 juillet 1833
- 26Z 1 (5)** Signification faite à la requête de Adrienne Hervé Louise Carbonnel de Canisy, duchesse de Vicence, veuve d'Armand de Caulaincourt, de Paris, adressée à François de la Haie, pour que ce dernier paye les loyers du moulin et des terres de Reviers.
26 septembre 1837
- 26Z 1 (6)** Bail pour l'exploitation de carrières situées à Reviers consenti par Adrienne Hervé Louise Carbonnel de Canisy, duchesse de Vicence, au profit de François Bazette et des sieurs François Mériotte et Pierre Victor Piel, tous carriers de la commune de Reviers pour le prix de 305 francs par an.
20 janvier 1837
- 26Z 1 (7)** Bail de six ans de la carrière du Mouard, consenti par Gilles Tirard, régisseur des biens de Madame la duchesse de Vicence, de Vassy au profit de Michel Hyacinthe Devaux, carrier, de Reviers pour le prix de 20 francs/an. (photocopie en deux exemplaires).
10 novembre 1843
- 26Z 1 (8)** Lettre d'Adolphe Hyacinthe Falue, adressée à Jean Tirard, administrateur des biens de la duchesse de Vicence. (photocopie).
29 octobre 1847
- 26Z 1 (9)** Bail de sept ans du moulin dit "moulin de Devant" et de terres labourables consenti par Adrienne Hervé Louise Carbonnel de Canisy, duchesse de

Vicence, au profit d'Auguste Marin Pastey, meunier et son épouse Marie Madeleine Vasnier pour la somme de 5 200 francs.

9 novembre 1849

26Z 1 (10)

Bail de neuf ans du moulin dit "moulin de Devant" et de terres labourables consenti par Adrienne Hervé Louise Carbonnel de Canisy, duchesse de Vicence, au profit de Jacques Adolphe Aquilin Nicolle, meunier et cultivateur pour la somme de 6000 francs.

11 mai 1855

26Z 1 (11)

Affaire relative au détournement d'un cours d'eau alimentant les terres de la duchesse de Vicence et la duchesse de Canisy.

6-12 décembre 1858

26Z 1 (12)

Accord entre Jean Jacques Nicolle, propriétaire cultivateur d'Ambles et Jules Rolland, cultivateur et meunier concernant la jouissance du bail du moulin de Devant dont le sieur Nicolle et bailleur sortant et le sieur Rolland bailleur entrant.

28 juillet 1860 - 11 août 1860

26Z 1 (13)

Dessin caricaturale de Jean-Marie Louvel (original).

v.1968-1970

26Z 1 (14)

"Remembrement de Caen - Honni soit qui mal y pense" ensemble de caricatures des membres du Ministère de la Reconstruction et du Logement à Caen.

1950 - 1952

26Z 1 (15)

Dessins de Raoul Douin par Thiébault de la Crouée et éloges funèbres; Dessin d'une maison de bayeux par Thiébault de la Crouée.

1950 - 1955