

EXPOSITION ROBERT DOISNEAU, LA TRAVERSÉE D'UN SIÈCLE dans le cadre de l'Abbaye-aux-Hommes de Caen (Normandie), joyau du XVIII^e siècle

Du 25 mai au 2 octobre, la salle du Scriptorium de l'Abbaye-aux-Hommes (XVIII^e siècle) de Caen, actuel hôtel de ville, accueillera une exposition rétrospective exceptionnelle de l'une des plus grandes figures de la photographie, Robert Doisneau.

Mondialement connu du grand public grâce à une réédition, en 1986, de son désormais célèbre « **Baiser de l'hôtel de ville** » vendu en poster à plus de 500 000 exemplaires, le travail de Doisneau **va bien au-delà de cette photo commandée par Vogue en 1950**.

C'est tout l'enjeu de l'exposition qui sera présentée à l'hôtel de ville cet été : à **travers 88 photographies en noir et blanc**, le public sera plongé dans le travail de ce photographe qui **mettait l'Homme au centre de son œuvre**. Ouvriers, musiciens, artistes, amoureux, ou encore écoliers, tous ont eu leur place parmi les quelques **450 000 négatifs** laissés par Robert Doisneau.

La traversée d'un siècle

Né en 1912 et décédé en 1994, Robert Doisneau aura passé toute sa vie dans la banlieue Sud de Paris. C'est là qu'il a su si bien capter, avec un **regard toujours amusé**, **la vie quotidienne de ses contemporains**.

Les 88 photographies présentées invitent le visiteur à **voyager à travers le XX^e siècle**. L'œuvre de Doisneau est notamment **marquée par les deux Guerres mondiales de ce siècle**, comme l'explique sa fille, Francine Deroudille : « *Il n'avait aucune complaisance avec le drame, le malheur, la plainte donc il tournait son objectif vers la lumière et les bonheurs du quotidien. Mais si l'on regarde bien ses photos, le fond du décor est souvent sombre, parfois très dur. Je crois qu'il n'oubliait jamais qu'un moment de bonheur est une sorte de miracle, que la France heureuse n'existe pas mais que c'est à nous qu'appartient la possibilité de sauver chaque moment de nos modestes vies en tentant d'y trouver de la beauté, du partage, du bonheur.* »

La 6^e exposition d'été dans un cadre patrimonial exceptionnel

Lancée en 2015, l'idée de développer une **stratégie de renforcement des flux touristiques à l'Abbaye-aux-Hommes** grâce notamment à une riche programmation culturelle est aujourd'hui une réalité.

Fondée en 1063 par Guillaume le Conquérant, l'abbaye bénédictine de Saint Étienne de Caen fut consacrée en 1077. Les **bâtiments monastiques du XVIII^e siècle**, abritant le cloître, des salles lambrissées parées de tableaux et la Salle des Gardes, sont aujourd'hui le siège de l'hôtel de ville. L'abbatiale abrite toujours **le tombeau de Guillaume**.

Chaque année, les expositions présentées dans ce cadre exceptionnel **attirent un public diversifié et de nombreux groupes scolaires**.

Après l'exposition **11 septembre – Il y a 20 ans, la fin d'un monde** avec plus de **25 000 visiteurs** accueillis en 2021 et **ICONS - Rétrospective photographique Steve McCurry** dont la fréquentation avait dépassé les **60 000 visiteurs en 2022**, *Robert Doisneau, la traversée d'un siècle* sera la **6^e exposition d'été** proposée durant l'été aux **Caennais et aux touristes**.

Informations pratiques

Robert Doisneau, la traversée d'un siècle

Du 25 mai au 2 octobre*

Salle du Scriptorium de l'hôtel de ville

5 euros, gratuit pour les habitants de Caen, personnes de moins de 18 ans, personnes en situation de handicap titulaires d'une carte d'invalidité ainsi qu'une personne accompagnatrice, anciens combattants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif de moins de 12 mois).

*Du 25 au 31 mai : 8h-18h du lundi au jeudi, 8h-17h le vendredi, 9h30-13h et 14h-18h les week-end et jours fériés

Du 1^{er} juin au 2 octobre : 8h-19h du lundi au vendredi, 9h30-19h les week-end et jours fériés

DOISNEAU
on la traversée d'un siècle

25.5 > 2.10.2023

EXPOSITION
Hôtel de Ville de Caen



Photo: André Malraux

CAEN
NORMANDIE

Contact presse : Sophie de Floris
02 31 30 45 03 / 07 89 28 38 29 / s.defloris@caen.fr

CAENA
NORMANDIE