

Présentation Programmation du Millénaire



GIP Millénaire Caen 2025

4 novembre

Lundi du commerce

Service commerce

Ville de Caen

ENJEUX DU MILLENAIRE

→ Le Millénaire doit être LE grand rendez-vous qui va permettre de révéler notre territoire, de valoriser ses atouts et son attractivité, tant à l'échelle locale, régionale que nationale et internationale.



Image et notoriété



Positionnement



Fréquentation et développement touristique

→ Célébration d'un Millénaire et non d'un anniversaire : ce qu'est devenu le territoire en 1000 ans

Célébrer/Dévoiler/Séduire/Faire Venir

LE RECIT ET LA PROGRAMMATION

→ Hiérarchiser le récit par le prisme temporel **PASSÉ < 2025 > FUTUR**

1. L'histoire de Caen et de son territoire : « 1025 : là où tout commence »

Héritage de la vision de Guillaume le Conquérant 1025 qui s'est déployée sur 1000 ans d'histoire

Caen et son territoire portent 1000 ans d'histoire(s) et un patrimoine que le Millénaire révélera et célèbrera.

2. Caen la mer aujourd'hui & demain :

- *Ce que Caen la mer est devenue, forte de ses 1000 ans : comment elle a pris son destin en main ; comment elle aborde demain*

- *Le Millénaire est tourné vers le futur : il révèle l'effervescence d'un territoire créatif, intellectuel, innovant, et attentif aux défis de demain. Il inaugure la première page et donne le ton du récit des 1000 prochaines années de Caen et son territoire.*

→ S'appuyer sur des axes de communication identitaire de Caen la mer

**PATRIMOINE,
ATTRACTIVITÉ
TOURISTIQUE**

**HISTOIRE,
FOYER INTELLECTUEL
= CRÉATIVITÉ
DÉVELOPPEMENT DU TERRITOIRE**

**CRÉATIVITÉ
INDUSTRIES CRÉATIVES ET
NUMÉRIQUES
LABEL UNESCO**

**GÉNÉROSITÉ
PARTICIPATIF ET POPULAIRE**

Célébrer

Dévoiler

Séduire

Faire venir

365 jours / 730 personnes

Les Veilleurs

21 mars 2024 – 20 mars 2025

**27 ateliers préparatoires tout
au long de l'année**

**Événement de clôture / soirée
inaugurale du Millénaire**



Un château transformé

Spectacle incandescent

Fresque animée monumentale

Inauguration du Millénaire

Jeudi 20 mars 2025





1000 ans d'Histoire

4 thématiques

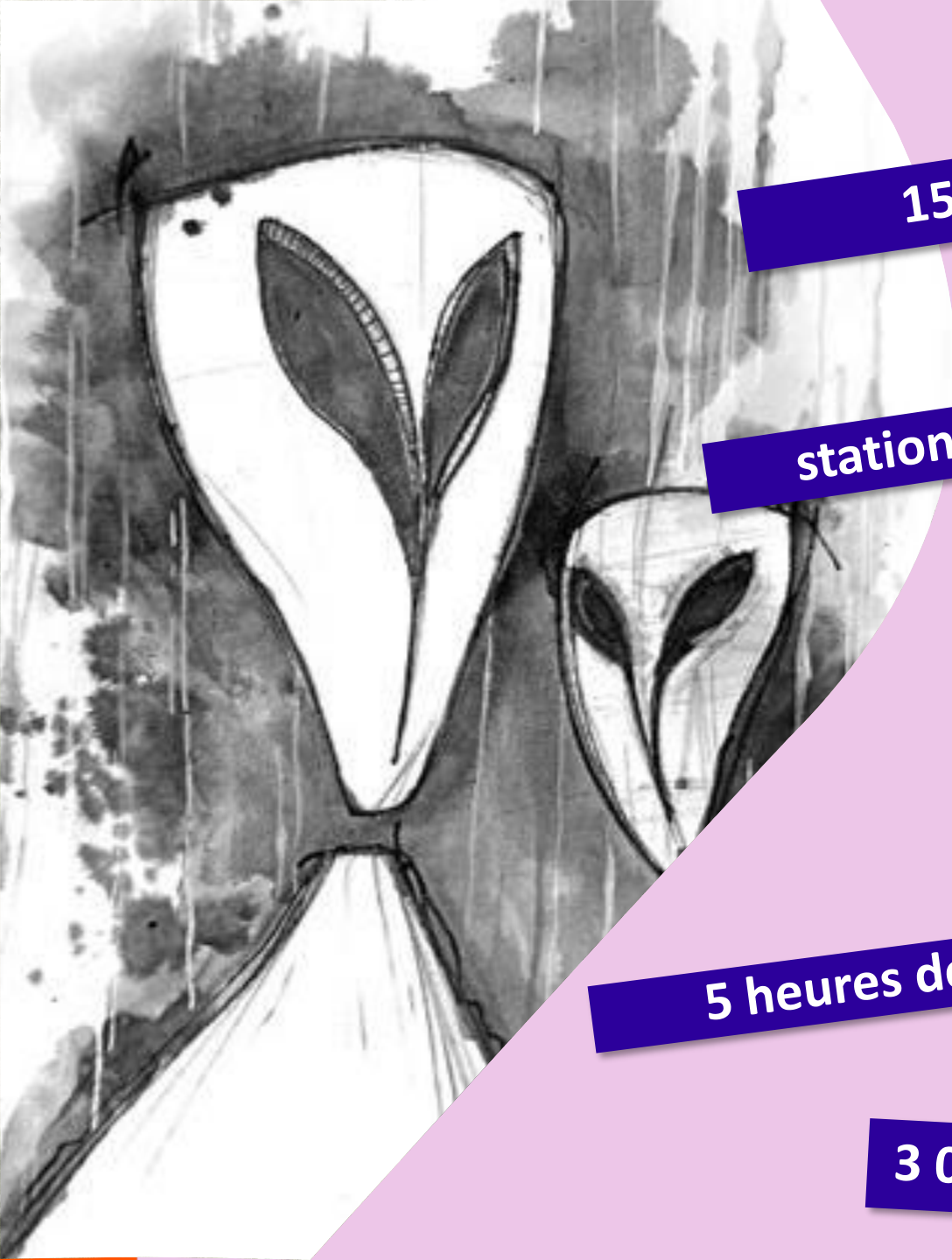
7 jours d'animations

Spectacle immersif

Les Journées de l'Histoire

21 au 28 mars 2025

Expositions, animations, projections immersion 3D, balades commentées, colloques, tables rondes...



150 000 spectateurs

stations / périodes historiques

5 km de parcours

Parade Opératique

vendredi 9 mai 2025

5 heures de fête !

3 000 participants





43 artistes

Œuvres exceptionnelles

Expositions inédites

De 1025 vers le futur

Parcours d'œuvres

Été 2025 – à partir du 21 juin





3 jours de fête

Animations musicales

Parade sur le Canal

**Œuvres éphémères –
Olivier Grossetête**

Week-end maritime

27, 28 et 29 juin 2025



Tournée estivale *Caen la mer*

MILLÉNAIRE / 1025



2025 / NORMANDIE



Spectacle « *Les Grands Fourneaux #Millénaire* »

Compagnie Max & Maurice / Compagnie La Boite à Bois

Fantaisie lyrique et culinaire sous la forme d'un restaurant ambulant qui proposera des dîners avec spectacle.

9 représentations sous chapiteau

9 communes associées



Création « *Emma de Normandie* »

Cité Théâtre

Pièce de théâtre de tréteaux autour de l'histoire de la grande tente de Guillaume le Conquérant

10 représentations

10 communes de Caen la mer



LA CITÉ THÉÂTRE

OLIVIER LOPEZ

Projections « *Actualités Millénaires* » Cinéma Lux - INA

Projections d'actualités concernant chaque commune
pour prendre conscience de cette histoire et projection
d'un film grand public

15 soirées de projection

15 communes de Caen la mer





**3 jours de
spectacle**

Performance aquatique !

Performance acrobatique !

1^{ère} en France

Spectacle « *Aquanauts* »

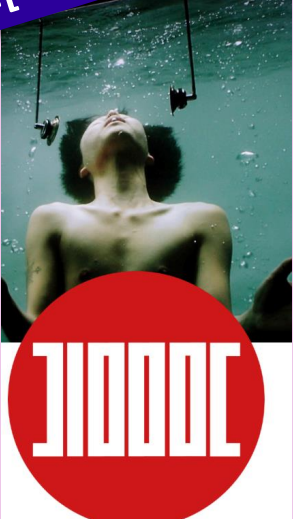
19, 20 et 21 septembre





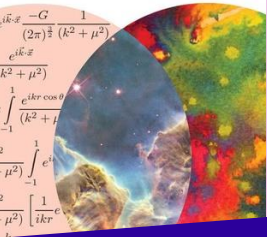
Débordions

Interstice[1000



Les projets art-science

Tout au long de l'année 2025

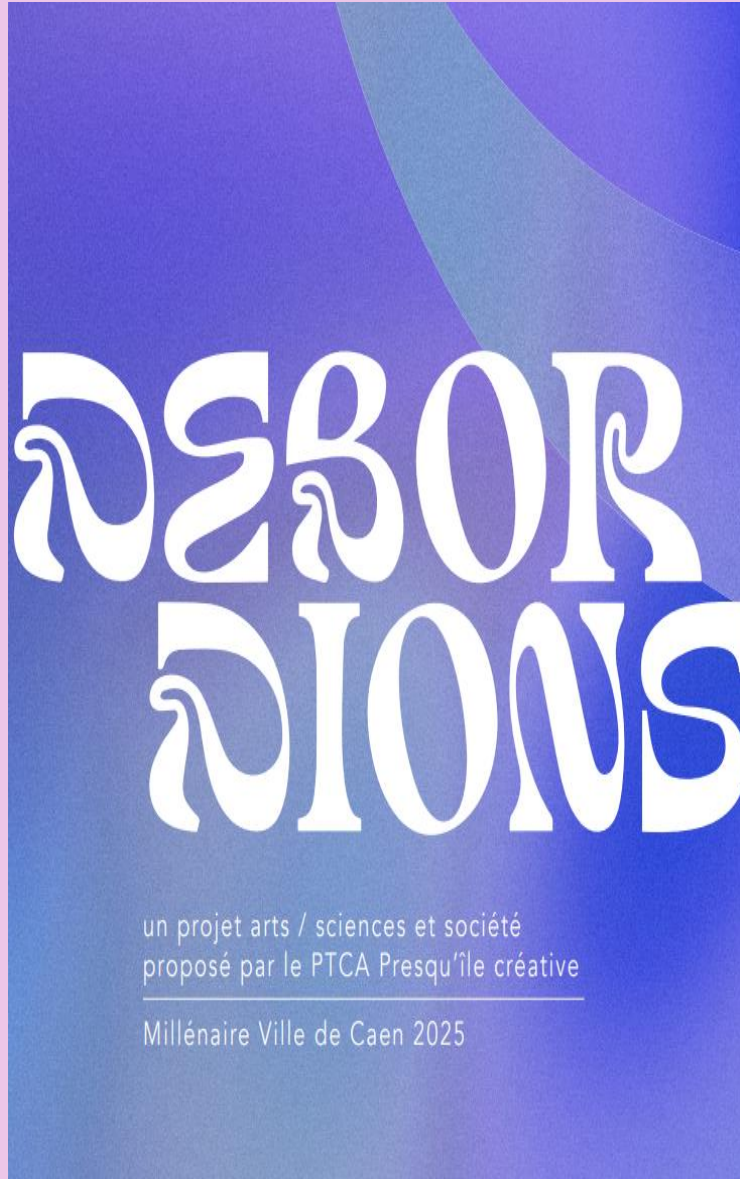


ABC une rencontre essentielle



Millennial Academy





Débordions est une invitation à la population à redécouvrir l'importance de l'eau sur le territoire.

L'objectif est de faire de la Presqu'île un quartier attractif, sensible et partagé.

3 résidences art/science/société, une arche d'entrée, un dispositif Loop, une place imaginaire et un parcours d'oeuvres.

Une saison culturelle de mai à octobre 2025, avec un grand événement les 27, 28 et 29 juin lors du « Week-end maritime ».

Le Dôme / Le Pavillon / Agence Treize / Collectif Bazarnaom / Le Cargö / Les ateliers intermédiaires / La Bibliothèque Alexis de Tocqueville / Démosthène / Oblique/s / Caen Yacht / Bateaux de Normandie / Station Mir / Norlanda / Pôle TES / Collectif CREM / Et en collaboration avec des disciplines universitaires, des partenaires et des équipes de recherche



Jinterstice[¹⁰⁰⁰ est un projet d'arts visuels, sonores et numériques qui comprend :

- six résidences de production arts/sciences/technologies lancées en 2023 avec création d'œuvres et diffusion à l'échelle internationale
- un colloque international « *pour d'autres espèces d'espaces : penser, produire, pratiquer l'espace en arts numériques* » en 2024
- une version Millénaire du festival **Jinterstice** avec un parcours de créations dans la ville en 2025
- l'édition du *Livre des inclassables* et réalisation d'un documentaire en 2025
- Le festival s'inscrit dans la valorisation du label Ville créative de l'UNESCO obtenue par Caen en 2024 dans le domaine des arts numériques .

GANIL - GIE groupement d'intérêt économique en charge d'expériences et projets scientifiques en physique nucléaire / GREYC - laboratoire de recherche en sciences du numérique / Institut Blood & Brain @Caen / Laboratoire Modulaire de l'Esam Caen/Cherbourg / Manœuvre - collectifs d'anciens étudiants de l'Esam / Association Oblique/s / Association Station Mir



Millennial Academy

Projet pour le Millénaire de Caen

La **Millennial Academy** réunit des jeunes artistes-créateurs de toutes disciplines artistiques qui assisteront à des masterclass et workshops lors d'une année scolaire entre septembre 2024 et juin 2025.

Ces ateliers seront pilotés par des « mentors » reconnus dans leurs domaines artistiques et/ou scientifiques à l'international.

Des temps d'ouverture au public et de partage seront proposés tout au long de l'année de ce parcours.

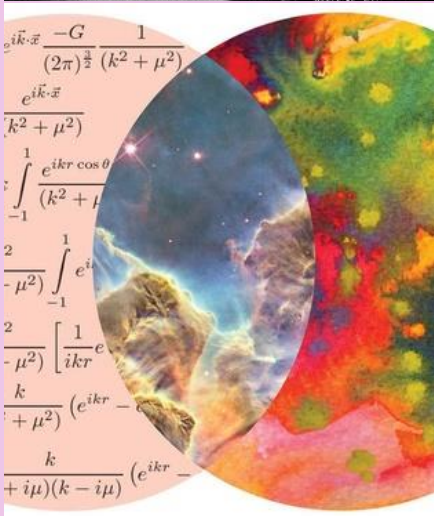
ESAM / Comédie de Caen / IMEC – Institut Mémoires de l'édition contemporaine / FRAC – fond régional de l'art contemporain / Association Artothèque / Musée des Beaux-Arts / Centre chorégraphique national de Caen-Normandie / Territoires pionniers – Maison de l'architecture Normandie / Station Mir / Théâtre du Sablier – Centre national de la marionnette



Art, bien-être, cerveau : une rencontre essentielle est une étude scientifique qui interroge sur le lien entre la santé cérébrale et la rencontre avec l'œuvre *in situ* (la visite au musée).

Un panel de près de 200 sujets sains participe au protocole scientifique au Musée des Beaux-Arts.

Les résultats de cette étude scientifique seront restitués dans un documentaire, des publications, des événements scientifiques et culturels ouverts au public, et lors de conférences scientifiques en 2024, 2025 et +.



Cyceron (GIP) - laboratoire de recherche et plateforme d'imagerie / Greyc - laboratoire de recherche en sciences du numérique / Institut Blood and Brain @Caen / LaPsyDE - laboratoire de psychologie du développement et de l'éducation de l'enfant - université de la Sorbonne / Musée des Beaux-Arts / Nimh - unité de recherche neuropsychologie et imagerie de la mémoire humaine / Phind - unité de recherche physiopathologie et imagerie des troubles neurologiques / Association Oblique/s / Université Caen Normandie / Cemu - Centre d'Enseignement Multimedia Universitaire





Structures locales

Fédérer les talents

Esprit collectif

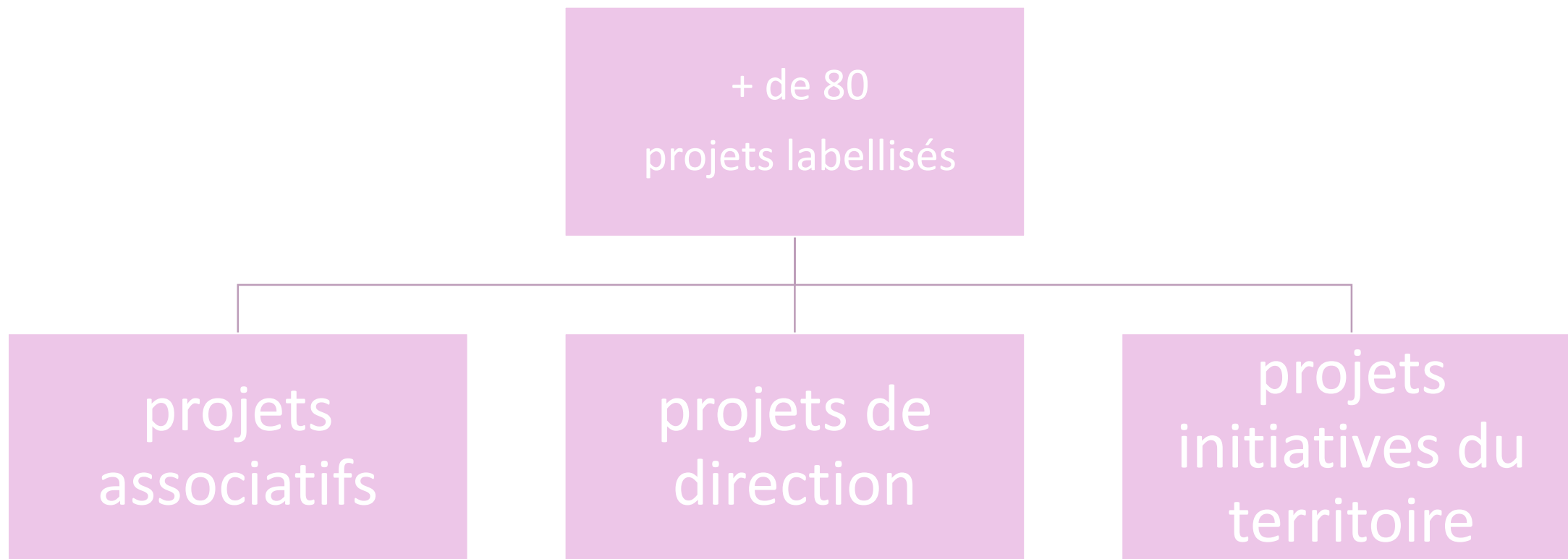
**Participation des
habitants**

Les projets labellisés

Tout au long de l'année 2025



Les projets labellisés



Cie Ensuite en corps

Cie Noesis Caen Yacht Club

Fabrique des patrimoines de Normandie

Eclats de rue Epoque Institut Lemonnier

Espaces verts Ecoles privées de Caen

Musée des Beaux-Arts Conservatoire

Aalcove AMVD MJC Caen Guérinière

Théâtre L'accord sensible Le tunnel

Zones d'ondes Musée de Normandie

Comité des fêtes Grâce de Dieu

Journée sportive pour les jeunes
1000 portraits de Caennais.es Régate
Chasse au trésor Gigabarre Ronde autour du Château
Balades Théâtre immersif Spectacles scolaires
Histoires des quartiers Chants du monde
Conférences en EHPAD Chorale de 1000 enfants
Fêtes de quartiers Cimetière dormant
Création sonore Théâtre participatif à l'Université
Spectacle numérique 1000 paniers de basket
Un banquet de 1000 couverts

...

Alexandre Le Petit

Anne Le Quang Soulié Guillaume Le Cornec

Elisa Bertin Olivier Viaud François Lanel

Zad Moultaqa Clara Costopoulos Clémence Pannetier

Manuel Lefevre Eric Tanguy

Nicolas Talbot Azatjam Collectif Grapain

Arthur Thibault-Starzyk Guillaume Nael

Victor Bureau Chaunu

...

LE BANQUET DES 1 000 COUVERTS !

Projet labelisé Millénaire porté par les Vitrines de Caen

Il se déroulera le samedi 30 août de 11h à 23h et le dimanche 31 août 2024 de 11h à 18h à Caen.

Une occasion de fêter l'anniversaire le Millénaire et de profiter de la gastronomie caennaise dans les meilleures conditions autour de l'histoire de Caen, de Guillaume aux années 2000.

Cet événement rassemble culture, gastronomie, histoire : un banquet énorme de 1000 couverts en plein centre-ville où une vingtaine de restaurateurs participera avec des animations de jongleurs, funambules, théâtre...

Action

- Festive et familiale
- Attractivité du centre-ville
- Accessible aux personnes à mobilité réduite
- Écoresponsable : tri sélectif, prestataires locaux, anti-gaspi...

Création de kit de
communication pour les
participants





**Parcours d'œuvres
numériques**

UNESCO – Ville Créative

Arts et Patrimoine

La Clôture ***Vers un nouveau chapitre***

Décembre 2025



Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux



@millenairecaen2025

Et suivez toutes nos actualités sur :

millenairecaen2025.fr

