

ÉCLAT(S) DE RUE 2025 : L'EXIGENCE DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE DANS CHAQUE QUARTIER CAENNAIS

Le festival des arts de la rue de la Ville de Caen revient en 2025 dans un nouveau format : 4 grands temps forts au fil de l'été dans les différents quartiers de Caen.



Éclat(s) de rue, saison des arts de la rue de Caen propose à un très large public, **près de 30 000 spectateurs en 2024**, de découvrir **la richesse et la diversité de la création contemporaine dans l'espace public** à travers une saison des arts de la rue estivale.

Cette année, un nouveau format permettra de **retrouver l'ADN d'Éclat(s) de rue concentré en 4 samedis, en journée et en soirée, dans les quartiers caennais**. Lors de chacun de ces quatre temps forts : des spectacles **jeune public**, des spectacles **tout public**, ainsi que des **compagnies émergentes** : **2 compagnies « OFF »** seront ainsi accueillies.

Les dates de l'édition 2025 :

- **5 juillet** : quartier du **Calvaire Saint-Pierre**
- **19 juillet** : quartier de la **Presqu'île**
- **9 août** : quartier de la **Grâce de Dieu**
- **23 août** : quartier **Saint-Paul**

Une édition Millénaire

En partenariat avec la **Parade du Millénaire**, Éclat(s) de rue accueille en 2025 la compagnie de **l'Homme Debout**. Installée à la Cité Universitaire de Lebisey, cette compagnie propose aux habitants depuis le mois de février de construire une **marionnette géante** à travers **5**

semaines d'ateliers ouverts à tous. Une fois le géant d'osier créé, **il déambulera une première fois dans le cadre de la Parade le 9 mai, puis une deuxième fois dans le cadre du premier temps fort d'Éclat(s) de rue le 5 juillet.**

Le fil rouge de cette édition sera également en écho au Millénaire, notamment au week-end maritime, **en se consacrant au thème de l'eau.** La fildefériste SANJA KOSSONEN proposera sa vision de « **Ce que lui raconte l'eau** ». De son côté, la compagnie LA BUGNE invitera le public à un **championnat du monde d'aquatisme.** Enfin, LES OMBRES PORTEES clôtureront la saison avec « La Renverse », un **spectacle d'ombres sur un gardien de phare qui découvre le journal de bord d'une navigatrice solitaire.**

Créé en 2015, Eclats de rue s'articule autour trois axes : l'accompagnement à la création des arts de la rue, par des accueils en résidences (en 2025, 6 compagnies dont 3 régionales seront accompagnées) ; **la programmation tout au long de l'été d'une quarantaine de compagnies,** partout dans la ville de Caen ; **le conseil et l'accompagnement de sept communes de Caen la mer** dans le développement d'une programmation d'arts de la rue.

Depuis 2024, Éclat(s) de rue est **labellisé « éco-événement »** et travaille en partenariat avec le SYVEDAC en s'inscrivant dans la « charte des événements éco-responsables ».

Eclat(s) de rue en chiffres

30 000 spectateurs en 2024

Une **quarantaine** de compagnies chaque été

6 compagnies dont 3 régionales accueillies en résidence de création en 2025

Budget annuel : **383 500 euros** hors moyens humains