

EPOQUE 2025, LE FESTIVAL ET SALON DU LIVRE DE CAEN

Une édition qui célèbre le Millénaire

Fidèle à sa **vocation d'éclairer les débats contemporains**, le festival et salon du livre Époque revient à l'hôtel de ville de Caen **du 23 au 25 mai 2025** pour une édition placée sous le signe du **Millénaire**. Époque proposera une **soirée d'ouverture vendredi 23 mai** et une programmation entièrement gratuite samedi 24 et dimanche 25 mai. La **librairie éphémère sera ouverte dans l'hôtel de ville** de 10h à 19h le samedi et de 10h à 18h le dimanche.

Nouveauté pour cette édition, la **programmation jeunesse** intègre l'hôtel de ville. Des événements auront également **lieu hors les murs** :

- au **conservatoire et au centre chorégraphique** ;
- aux **écuries Lorge** ;
- et chez nos **partenaires** : à la bibliothèque Alexis de Tocqueville, au cinéma LUX et à l'EPSM.

Le fil rouge : Prendre le temps

Faire un pas de côté dans un monde où tout s'accélère, voilà l'invitation de cette édition du festival. Il propose une **parenthèse pour découvrir et s'interroger**, pour prendre le temps et se donner ce temps pour aller plus loin.

Dans une année dédiée aux célébrations du Millénaire de la ville de Caen, prendre le temps, c'est **se tourner vers le passé, la mémoire, nos souvenirs**. Qu'est-ce qui résiste à l'épreuve du temps ? Quelles traces du passé perdurent ?

L'événement permettra aussi **une interrogation sur notre présent**, ce que nous vivons aujourd'hui, les évolutions sociétales et les grands débats qui nous animent. Il sera bien sûr également **un moment privilégié pour se tourner vers le prochain millénaire de la ville**.

Caen à l'honneur, l'édition du Millénaire

Cette année, c'est **la ville qui sera tout particulièrement à l'honneur et célébrera son Millénaire**. De nombreux historiens viendront mettre en lumière ces 1 000 ans. Ce sera le cas de **Michel Pastoureau**, figure majeure dans le champ des recherches sur le Moyen Âge. Il viendra parler de l'imaginaire créé autour de cette période (samedi 24 mai à 14h).

Un autre spécialiste du Moyen Âge, **Michel Zink**, évoquera plus précisément le champ de la littérature médiévale. Il sera en dialogue avec **Lucie Barrate**, auteur en résidence à l'IMEC dans le cadre d'un partenariat avec Époque, dont le dernier roman *Roman de Ronce et d'Épine* reprend le motif ancien de la chanson de toile. Ce sera l'occasion d'entendre les élèves de la classe musique ancienne du Conservatoire (dimanche 25 mai à 14h).

Cette édition du Millénaire accueillera aussi des figures de la scène littéraire caennaise. La soirée d'ouverture sera une carte blanche offerte à **Belinda Cannone** qui évoquera en compagnie de **Carole Martinez, Lilia Hassaine et François-Henri Désérable**, le temps nécessaire à la création littéraire (vendredi 23 mai à 20h).

Lors de la soirée de clôture, **Zadig Hamroune** présentera *Le don des larmes*, une lecture dansée avec **Marie-Agnès Gillot**, danseuse étoile et figure de la scène culturelle caennaise dans le grand auditorium du conservatoire, en **co-production avec Les Franciscaines** (dimanche 25 mai 18h).

D'autres auteurs attachés au territoire seront présents durant ce week-end littéraire : **Marie Drucker, Xavier Le Clerc, Alexandra Koszelyk, Stéphane Simonnet, Maxime Belloche, Tébo, Xavier Coste, Artiste-Ouvrier, Alice Brière-Haquet...**

Les rendez-vous à ne pas manquer

Programmation adulte

- 80 ans après la Seconde Guerre mondiale, une table ronde avec **Tal Bruttman, Stéphane Simonnet et Marie-Moutier Bitan**, samedi 24 mai à 10h
- Sur la route avec **François-Henri Désérable**, samedi 24 mai à 14h
- « Nos racines », une table ronde avec **Xavier Le Clerc, Marie Drucker et Julie Estève**, samedi 24 mai à 17h
- Lecture poétique pour fêter les 15 ans des éditions **Bruno Doucey avec Olivier Adam, Karine Reysset, Murielle Szac et Bruno Doucey**, samedi 24 mai à 17h30
- Grand entretien avec **Lola Lafon**, dimanche 25 mai à 11h30
- Lecture de *Dors ton sommeil de brute* par **Carole Martinez** accompagnée du chœur de femmes d'Alençon, dimanche 25 mai à 14h
- « Le temps de l'amour, des copains... » une table ronde avec **Olivier Adam, Camille Kouchner et Agnès Vannouvong**, dimanche 25 mai à 16h

Programmation BD

- **Exposition exceptionnelle** du dessinateurs BD **Xavier Coste** autour de son roman graphique *Ile déserte* (Dargaud) coécrit avec **Antoine de Caune**
- **Battle de BD** avec le dessinateur caennais **Maxime Belloche**, dimanche 25 mai à 14h30
- Rencontre autour de la collection mini-bulles des éditions Nathan avec le dessinateur **Antoine Guilloppé**, samedi 24 mai à 11h30
- Rencontre d'artiste avec le dessinateur **Artiste-Ouvrier** autour de son livre **Le tour du monde en 48 ans**
- Un atelier manga avec l'illustratrice **Sabine Duval**.
- **Séances de dédicace d'une vingtaine de dessinateurs**

Programmation jeunesse

- **Des lectures musicales et/ou dessinées** avec les auteurs **Gilles Abier, Alice Brière-Haquet, Alex Cousseau, Anne Cortey, Régis Lejonc, Sylvain Levey, Henri Meunier, Guillaume Nail, Thomas Scotto, Cécile Roumigière**.

- **Des ateliers** avec les illustrateurs **Delphine Chedru, Tony Durand, Mathias Friman, Pauline Kalioujny**
- **Des balades et lecture théâtralisées** autour des livres des auteurs et éditeurs régionaux invités avec les comédiens et conteurs **Grégoire Albisetti, Alexandre Gauthier, Laurent Frattale et Ophélie Gandy**
- **Des spectacles pour les tout-petits** avec les compagnies **C'est la pause, En Faim de cOntes, Super Trop Top**
- **Un focus kamishibai** avec un spectacle et un atelier par la compagnie **Amavada**
- **Une exposition et des animations autour de la nature** avec le **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement**.
- **Des auteurs jeunes adultes** en dédicace et notamment **Gilles Abier, Anne-Laure Bondoux, Marion Brunet, Florence Hinckel, Cécile Roumigière, Thomas Scotto, Murielle Szac**.

L'ensemble du programme sur : <https://caen.fr/epoque>

En amont du salon : livre et lecture pour tous

Tout au long de l'année, **la médiation est au cœur d'Époque**. Au-delà de susciter l'envie de lire, l'objectif est de **faire du livre un élément indispensable dans tous les foyers**.

Cette politique de médiation participe à la **démocratisation culturelle et à l'égalité des chances**. Une trentaine d'auteurs interviennent en milieu scolaire et universitaire avec un **projet phare : la Fabrique de débats**, une démarche visant à permettre à des lecteurs de prendre part aux débats organisés lors d'Époque et **auprès des publics empêchés et/ou éloignés du livre**.