

LAURENT RONIS-LE MOAL DÉSIGNÉ DIRECTEUR GÉNÉRAL DU MÉMORIAL DE CAEN

A l'issue du conseil d'administration du Mémorial de Caen ce mardi 12 mai, Aristide Olivier, maire de Caen et président de l'institution, a annoncé l'arrivée de Laurent Ronis-Le Moal au poste de directeur général. Il succèdera à Kléber Arhoul dans les prochaines semaines.

Normand travaillant depuis trente ans sur les enjeux territoriaux, Laurent Ronis-Le Moal a exercé différentes fonctions **au Havre puis à la Région Normandie** où il fut le collaborateur direct d'Hervé Morin et **directeur de projet Normandie pour la Paix**, avant de prendre la **direction générale des services de l'agglomération du Cotentin**.

En tant que **conseiller culturel à l'Ambassade de France** en Namibie dans les années 2000, il découvrit concrètement ce que signifient les fractures du monde, les héritages coloniaux, les équilibres fragiles. Là, déjà, se forgeait une conviction pour le futur directeur : **comprendre l'histoire est une condition pour comprendre le présent**.

Sa connaissance approfondie des **politiques publiques touchant aux enjeux que porte aujourd'hui le Mémorial** (attractivité, rayonnement international, mémoire, tourisme...) fait de lui le profil idéal pour accompagner l'institution dans les prochaines étapes de son développement.

Une feuille de route ambitieuse

Le nouveau directeur général devra **poursuivre la modernisation de ce lieu créé par Jean-Marie Girault**, renforcer son rayonnement, tout en préservant l'exigence scientifique qui fait sa singularité. Le Mémorial **devra être conforté dans sa triple vocation** : lieu d'histoire, de mémoire et de réflexion sur les enjeux du monde contemporain.

Il devra également **apporter une attention particulière à la question des ressources humaines** en veillant à créer une relation de confiance avec la centaine de collaborateurs qui œuvre chaque jour au rayonnement de la structure et en **fédérant chacun autour d'un projet d'avenir pour le Mémorial**.

Il aura enfin pour mission de **créer un pôle culturel à dimension internationale en développant des synergies avec le musée de la Fondation Gandur pour l'Art** qui s'installera à côté du Mémorial à l'horizon 2031.