



13 Z

Fonds Pierda

1958-1958

Identification

Référence de l'inventaire : 13Z

Référence service d'archives : FRAEPCI200065597

Intitulé : Fonds Pierda

Dates extrêmes : 1958-1958

Niveau de description : Fonds

Importance matérielle : 0,1 ml

Contexte

Nom du producteur : Portellete, Pierre dit Pierda (1890-1971)

Histoire administrative / Notice biographique :

Pierda, de son vrai nom, Pierre Portelette est né en 14 juin 1890 à Apremont, dans l'Oise et décédé le 13 juin 1971 à Caen. Il commence son activité d'illustrateur en 1914 et publie ses premières photos sous le nom de Pierda en 1917. Il arrive à Caen en 1937, pour rejoindre le studio du photographe Froment, situé rue Saint-Jean, studio qu'il rachètera l'année suivante. A la fin des années 1950, il réalise une série de photographies de la ville de Caen. Ces photographies viendront illustrer les textes de Jean de la Varende dans *Caen* (1959) premier ouvrage sur la ville reconstruite. Elles seront ensuite réutilisées dans *Caen, ville admirable* sorti en 1963, où elles accompagnent cette fois les textes de Michel de Boüard.

Historique de la conservation : Avant le reclassement, le fonds était coté en S 475.

Modalités d'entrée :

Ces archives furent données au service des archives en 1982, par le sénateur-maire Jean-Marie Girault, gendre de Pierda.

Contenu et structure

Présentation du contenu : Epreuves photographiques de la ville de Caen.

Evaluation, tris, éliminations : néant

Accroissement : Fonds clos

Mode de classement : néant

Conditions d'accès et d'utilisation

Modalités d'accès : Les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction et de réutilisation: La reproduction et la réutilisation est permise dans le cadre du respect du Code de la propriété intellectuelle. Ces photographies constituant des œuvres de l'esprit, elles sont sous droit d'auteur jusqu'en 2042.

Indexation

Matières / Thématique : photographie, photographe

Géographique : Caen

Organisme : néant

Sources complémentaires :

Documents en relation :

- Jean de la Varende, Pierda, *Caen*, Caen, R.Brison, 1959.
- Michel de Boüard, Pierda, *Caen : ville admirable*, Caen, R.Brison, 1963.

Bibliographie : néant

Contrôle de la description

Rédacteur : Bernard Maisonneuve et Vincent Briens

Date de la rédaction : Mars 2020

N°de la planche	Sujet(s)	Nombre de photos
1	Caen : Château	8
1 bis	Caen : Université (voir aussi au dos du 2 bis)	15
2	Caen : Eglise Saint-Pierre	40
2 bis	Caen : Eglise Saint-Julien et poste Gambetta	14
3	Caen : Hôtel de Than	1
3 bis	Caen : Jardin des Plantes	6
4	Caen : Hôtel d'Escoville	10
4 bis	Caen : Eglise Saint-Paul	15
5 bis	Caen : Eglise Saint-Ouen	6
6	Caen : Vieilles maisons	5
7	Caen : Eglise Notre-Dame de Froide-Rue	9
7 bis	Caen : Orne et Grand Cours	19
8 bis	Caen : Les Hauts Fourneaux (SMN)	1
9 bis	Caen : La Guérinière	6
10 bis	Caen nouveau : avenue du Six-Juin, place du 36ème R.I., place Foch, rue Saint-Jean, l'Oasis rue de l'Oratoire et pont Winston Churchill vu de l'Orne	11
11	Caen : Eglise Saint-Sauveur le Vieux et place Saint-Sauveur	5
12	Caen : Eglise Saint-Nicolas	4
13	Caen : Eglise du Vieux Saint-Etienne (voir aussi au dos du 17) et église Saint-Michel de Vaucelles	10
14	Caen : Eglise Saint-Nicolas	23
15	Caen : Palais dit de Guillaume	12
16	Caen : Eglise Saint-Etienne	46
17	Caen : Monuments historiques (intérieur de l'ancien Lycée Malherbe et église du Vieux Saint-Etienne)	11

20	Caen : Eglise Notre-Dame de la Gloriette (voir aussi au dos du 5 bis)	10
21	Caen : Centre administratif et poste Gambetta	2
22	Caen : Centre administratif, palais de justice et chambre de commerce	12
	Caen : Eglise Saint-Jean	
24	Caen : Ruines de l'église Saint-Gilles, Collégiale (71 rue de Bras) et tour Guillaume Leroy	24
25	Caen : Le port - Bassin Saint-Pierre	10
26	Caen : Abbaye aux Dames	6
28	Caen : Eglise du Sépulcre	31
29	Caen : Manoir des Gens d'Armes	3
31	Caen : Nouveau bassin	3
32		12