



19 Z

Fonds Charles Amandis- Lamusse

1885-1992

Identification

Référence de l'inventaire : 19Z

Référence service d'archives : FRAEPCI200065597

Intitulé : Fonds Charles Amandis-Lamusse

Dates extrêmes : 1885-1992

Niveau de description : Fonds

Métrage conservé : 0,10 ml

Contexte

Nom du producteur : Amandis-Lamusse, Charles (1875-1956)

Histoire administrative / Notice biographique :

Charles Amandis-Lamusse est né le 8 octobre 1875, il est le fils de Frédéric Lamusse (1842-1900) et de Louise Marie Amélie Le Marec (1847-1919).

« Un artiste ne peut donner son nom à un bâtard, il sera d'ailleurs plus libre dans la vie et moi aussi, nous l'appellerons Amandis, Charles Amandis ! »¹.

La naissance de Charles est déclarée par une sage-femme, il est présenté comme né d'une mère inconnue et nommé Charles Joseph Amandis². Selon G.Thiébauld de la Crouée, son élève et ami, sa mère fut la muse de Frédéric Lamusse avant de devenir son épouse³. Charles, « fruit de cette ardente bohème »⁴, ne sera jamais reconnu par ses parents, sans que ces derniers ne l'abandonnent pour autant.



Charles Lamusse, v.1883-1884, 1929

¹ Propos que G.Thiébauld de la Crouée tient de son grand-père, AMC, 19Z Fonds Lamusse, 19Z 7.

² Etat civil de la ville de Caen, AMC, 1E140.

³ « Pour un enregistrement sur Ch.Lamusse », 19Z7. On note qu'en 1883, lorsque né leur second enfant, Marthe, ils sont déclarés l'un comme l'autre célibataire.

⁴AMC, 19Z Fonds Lamusse, 19Z 7.

Le père, Frédéric Lamusse, est artiste peintre, il s'installe à Caen vers 1871, et devient le protégé de Mme Vérel, épouse d'un riche importateur, qui l'introduit dans les milieux de la haute société où il réalisera de nombreux portraits. Possédant un atelier dans une maison de la rue Haute, il s'installe en 1878, rue de Branville.

Sorti du lycée, Charles entre à l'École de musique de Caen, où il glane tous les prix avec son jeu au hautbois. Il est également peintre, et s'il suit un temps des cours de dessin dispensés par Raoul Douin, le véritable et seul maître de Charles reste son père⁵. Charles aurait réalisé sa première œuvre à l'âge de 17 ans, un portrait aux pastels, jugé sévèrement par son père. Selon Thiébault de la Crouée, on retrouve dans ce choc de jeunesse, les origines de la sévérité et du perfectionnisme qui caractériseront le travail du maître⁶.



Charles et Marthe Lamusse, v.1900, 19257.

A seulement 20 ans, Charles Amandis a déjà un nom à Caen, et lorsque son père meurt en 1900, il récupère sa clientèle et adopte - non officiellement – son nom. Il s'installe alors dans l'atelier de son père au 138 rue de Branville, où il vit avec sa mère et sa sœur Marthe (1883-1960).



Charles Lamusse achevant le portrait de Madame Lagarde, v.1910-1915, 19242

Il aurait réalisé environ cinquante portraits par an entre 1900 et 1950, soit 2 500 au total. Pour la réalisation de ces portraits, il fallait compter environ dix séances d'une heure et demi. Il travaillait également en se basant sur des photographies qu'il prenait lui-même. Parmi ses portraits les plus célèbres : le cardinal Amette, le bâtonnier Guillouard, le Général Morel, le Père Sanson, Camille Blaisot, etc⁷.

⁵Paul Lecomte, « Visite à Charles Amandice-Lamusse » dans *Paris-Normandie*, [1950], AMC, 19Z 6.

⁶AMC, 19Z Fonds Lamusse, 19Z 7.

⁷ Paul Lecomte, « Visite..., *ibidem*.

Charles Lamusse décède le 9 janvier 1956. Le 3 décembre 1956, le conseil municipal vote que la voie menant de la rue Branville au Viaduc de la Cavée porte le nom « Promenade Charles Lamusse ». Enfin, le 8 mai 1981, un monument est inauguré au cimetière de Vaucelles, où le peintre est inhumé.

Historique de la conservation :

Le fonds a été retrouvé en S356, les 67 plaques de verre du fonds ont été retrouvées mélangées avec celles du fonds Lelièvre.

Modalités d'entrée :

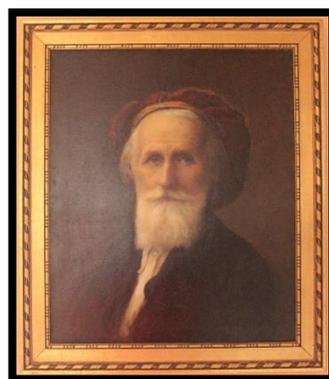
Le fonds Lamusse se constitue de plusieurs dons de Robert Pagny et Gérard Thiébault de la Crouée réalisés entre 1968 et 1992. A cette époque, le service des archives municipales de Caen venait alimenter une « collection Lamusse », au fil des dons, sans préciser la date et l'identité du donateur. Ainsi, il est compliqué d'identifier clairement les apports des deux donateurs, et cela surtout pour les photographies. Par conséquent, pour plus de simplicité le fonds a été reclassé sous la forme trouvée en 2020.

Les deux donateurs ont connu Charles Amandis-Lamusse, Gérard Thiébault de la Crouée le rencontre en 1936, son grand-père connaissait Frédéric Lamusse. Il assista à son travail et fut même son modèle à plusieurs reprises. Robert Pagny connu Charles Lamusse très jeune, ce dernier lui enseigna le dessin dans les années 1920⁸.

Il est à noter que plusieurs œuvres de Charles et Frédéric Lamusse furent données à la mairie de Caen après la mort de Charles. Ainsi, en janvier-février 1962, Maurice Lamusse, cousin de Charles, émet le souhait de donner à la future mairie deux œuvres de son oncle Frédéric Lamusse. Le don est accepté en conseil municipal le 19 mars 1962. Gérard Thiébault de la Crouée s'occupe de déposer lesdites œuvres à l'Hôtel de ville et en profite pour donner également le dernier autoportrait de Charles Lamusse, que la sœur du peintre lui avait confié avant sa mort⁹. Les deux œuvres de Frédéric Lamusse ont orné divers bureaux de la mairie jusque dans les années 2000, avant de disparaître. L'autoportrait est aujourd'hui dans la salle de lecture des Archives Municipales de Caen, au 3 rue Lebailly.

⁸ AMC, 19Z Fonds Lamusse, 19Z 7.

⁹ Dossier de séance du conseil municipal, AMC, 1D324 ; Bulletin municipal, AMC, 1D1926, p.80.

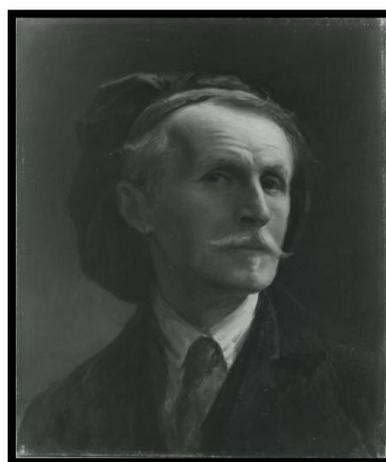


Œuvres données en 1962, seul l'autoportrait de Charles Lamusse est aujourd'hui localisé.

En 1976, M. Lethimonnier fait don au service des Archives d'un buste en terre glaise de Camille Blaisot, réalisé par Charles Lamusse. En 1978, André Pichereau fait don au Musée des Beaux-Arts d'un auto-portrait de Charles Lamusse, le tableau est toujours conservé dans les réserves du Musée. Enfin, le 9 avril 1979, le conseil municipal accepte le don réalisé par G.Thiébaud de la Crouée, d'une nouvelle œuvre de Charles Lamusse, un autoportrait sur palette¹⁰. Cette dernière œuvre est exposée à l'Hôtel de Blangy, locaux du CCAS.



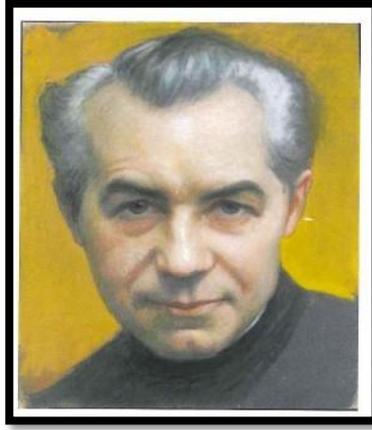
Autoportrait sur palette de Charles Lamusse, don de G.Thiébaud de la Crouée, 1979.



Autoportrait de Charles Lamusse, don d'A.Pichereau, 1978.

Enfin, la Bibliothèque de Caen possède un portrait du père Sanson dans ses collections. Œuvre mentionnée au cours de la séance du conseil municipal en date du 21 septembre 1956. Elle fut sans doute acquise après le legs de la bibliothèque du père Sanson au profit de la bibliothèque de Caen. On peut donc dater cette acquisition entre avril 1955 et septembre 1956.

¹⁰ Dossier de séance du conseil municipal, AMC, 1D925 ; Bulletin municipal, AMC, 1D1931.



Portrait de Pierre Sanson par Charles Lamusse vers 1925. Bibliothèque Alexis de Tocqueville, FNI T 55.

Contenu et structure

Présentation du contenu : Ce fonds est constitué d'archives du peintre Charles Amandis-Lamusse : croquis, esquisses notes, photographies.

Evaluation, tris, éliminations : néant

Accroissement : Fonds clos

Mode de classement : néant

Conditions d'accès et d'utilisation

Modalités d'accès : En l'absence de restrictions émises par les donateurs, les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction : La reproduction et la réutilisation, y compris à des fins commerciales, est permise dans le cadre du respect du Code de la propriété intellectuelle.

Indexation

Matières / Thématique : peintre, peinture, artiste, portraitiste.

Géographique : Caen, Rue de Branville

Organisme : néant

Sources complémentaires :

Documents en relation :

- Archives du Calvados, 2 Fi/327/1, Lot de 77 photographies et documents sur le peintre Charles Lamusse.

Bibliographie : néant

Contrôle de la description

Rédacteur : Vincent Briens

Date de la rédaction : Septembre 2020

Révision : Ajout des plaques de verre inventoriées et classées par Aline Bedos et Oriane Rouault en mai 2022

Date de la révision : juin 2022

19Z 1 - 210	Archives de l'artiste-peintre Charles Amandis-Lamusse	1870 - 1957
19Z 1	Carnet "Notes et dessins du peintre recueillis par son élève et ami G. Th. De la Crouée"	1920 - 1956
19Z 2	Cahier composé de photos du peintre, de son atelier et de ses oeuvres	1900 - 1956
19Z 3	Oeuvres de Lamusse : 53 dessins, 2 peintures.	1887 - 1956
19Z 4	Notes et carnets de dessins	1887 - 1956
19Z 5	Correspondance de 15 lettres entre Charles Amandis-Lamusse et Gérard Thiébault de la Crouée; Deux cartes postales de Charles Lamusse	1937 - 1952
19Z 6	Coupures de presse concernant Lamusse, rassemblées par Thiébault de la Crouée. Au verso une coupure de presse : faire-part de décès de Robert Douin et photographie avec ses élèves.	1946 - 1957
19Z 7	Eloge funèbre et notes sur la vie de Lamusse par Thiébault de La Crouée et Maurice Pagny.	1957 - 1957
19Z 8 - 137	Tirages	1885 - 1981
19Z 8	Portrait de Charles Lamusse, âgé d'environ 10 ans	1885
19Z 9	Portrait de Charles Lamusse, enfant.	1885
19Z 10	Portrait de Charles Lamusse, enfant.	1885
19Z 11	Portrait de Charles Lamusse, jeune homme, peignant	1892
19Z 12	Portrait de Charles Lamusse, jeune homme, de profil	1897
19Z 13	Portrait de Charles Lamusse, en queue de pie	

		1899
19Z 14	Portrait de Charles Lamusse, en queue de pie	1899
19Z 15	Portrait de Charles Lamusse, palette à la main	1900
19Z 16	Portrait de Charles Lamusse, de profil, carnet de dessin à la main	1899
19Z 17	Portrait de Charles Lamusse, palette à la main (deux exemplaires)	1900
19Z 18	Portrait de Charles Lamusse, palette à la main	1905
19Z 19	Portrait de Charles Lamusse, posant pour une oeuvre	1905
19Z 20	Portrait de Charles Lamusse, posant pour une oeuvre	1905
19Z 21	Portrait de Charles Lamusse, posant en Christ pour une oeuvre	v.1920 - 1925
19Z 22	Portrait de Charles Lamusse, posant pour une oeuvre	v.1920 - 1925
19Z 23	Portrait de Charles Lamusse, portant sa faluche	v.1930 - 1932
19Z 24	Charles Lamusse, posant devant le portrait de Mme d'Ymouville (quatre exemplaires)	1949
19Z 25	Charles Lamusse, posant devant le portrait de Mme d'Ymouville	1949
19Z 26	Charles Lamusse, posant devant un de ses portraits (deux exemplaires)	1950
19Z 27	Charles Lamusse, exécutant un portrait de Millicent Dillon-Corneek dans son atelier (trois exemplaires)	1955
19Z 28	Charles Lamusse, jouant de la clarinette	v.1900 - 1910

19Z 29	Charles Lamusse, jouant de la clarinette	v. 1900 - 1910
19Z 30	Charles Lamusse, jouant de la clarinette	v. 1900 - 1910
19Z 31	Charles Lamusse, soldat	v. 1900 - 1905
19Z 32	Charles Lamusse, soldat	v. 1900 - 1905
19Z 33	Portrait de Charles Lamusse	v. 1895 - 1900
19Z 34	Charles Lamusse, paysage rural	1905
19Z 35	Charles Lamusse, paysage rural	1905
19Z 36	Charles Lamusse, paysage rural	1905
19Z 37	Charles Lamusse, à cheval, s'entretenant avec un officier.	1910
19Z 38	Charles Lamusse, accompagné, dans une allée boisée.	1910
19Z 39	Charles Lamusse, assis, accompagné à sa table	1910
19Z 40	Charles Lamusse, avec faluche, posant	v. 1935 - 1940
19Z 41	Charles Lamusse, vieillard, dessinant dans son jardin	v. 1945 - 1950
19Z 42	Charles Lamusse, exécutant le portrait de Madame Lagarde dans son atelier	v. 1905 - 1910
19Z 43	Portrait de Lamusse, examiné par Mlle Lagarde et Marthe Lamusse	v. 1900 - 1910
19Z 44	Charles Lamusse, Marthe Lamusse, madame Lagarde et sa fille dans l'atelier	

		v. 1900 - 1910
19Z 45	Marthe Lamusse, posant dans l'atelier de son frère Charles	v. 1900 - 1910
19Z 46	Atelier de Charles Lamusse, étude de Napoléon, dans son petit atelier de la rue Branville	v. 1900 - 1910
19Z 47	Charles Lamusse dans son atelier réalisant le portrait de Mlle Elie	v. 1910 - 1940
19Z 48	Charles Lamusse, finalisant un portrait.	1935 - 1940
19Z 49	Charles Lamusse réalisant le portrait du Père Samson	1935 - 1940
19Z 50	Photographie de Frédéric Lamusse, père de Charles (deux exemplaires)	1890
19Z 51	Photographie d'un portrait réalisé par Frédéric Lamusse	v. 1870 - 1900
19Z 52	Marthe Lamusse, soeur de Charles, enfant	1888
19Z 53	Marthe Lamusse, soeur de Charles, enfant	1887
19Z 54	Charles et Marthe Lamusse, enfants	1890
19Z 55	Charles et Marthe Lamusse, enfants	1890
19Z 56	Marthe Lamusse, enfant, en vêtement de communiant.	1890
19Z 57	Charles et Marthe Lamusse	v. 1898 - 1900
19Z 58	Charles et Marthe Lamusse	v. 1935 - 1940
19Z 59	Photographie portrait de Marthe Lamusse	v. 1900 - 1910
19Z 60	Marthe Lamusse, posant pour une oeuvre	

		v. 1910 - 1915
19Z 61	Marthe Lamusse, posant pour une oeuvre, tenant un recueil de L'Illustration	v. 1900 - 1915
19Z 62	Marthe Lamusse, posant pour une oeuvre, tenant un recueil de L'Illustration	v. 1900 - 1915
19Z 63	Marthe Lamusse, posant pour une oeuvre	v. 1900 - 1915
19Z 64	Marthe Lamusse, posant	v. 1910 - 1915
19Z 65	Marthe Lamusse, posant	v. 1910 - 1915
19Z 66	Marthe Lamusse, posant	v. 1910 - 1915
19Z 67	Marthe Lamusse, posant avec une guitare	v. 1900 - 1905
19Z 68	Photo groupe Marthe Lamusse et un homme en Arlequin	v. 1920 - 1930
19Z 69	Photo groupe Marthe Lamusse et un homme en Arlequin	v. 1920 - 1930
19Z 70	Marthe Lamusse, dans le jardin rue Branville	v. 1930 - 1940
19Z 71	Marthe Lamusse, dans le jardin rue Branville	v.1930 - 1940
19Z 72	Marthe Lamusse, dans le jardin rue Branville	v.1930 - 1940
19Z 73	Marthe Lamusse, dans le jardin rue Branville	v. 1930 - 1940
19Z 74	Marthe Lamusse, de trois quart, appuyé sur un manteau de cheminée	v. 1900
19Z 75	Joseph Lamusse, encadreur-doreur.	v. 1880 - 1900
19Z 76	Portrait de M.Meuzié (anglais)	

		1912
19Z 77	Portrait du batonnier Guillouard	v. 1900 - 1915
19Z 78	Portrait de Mme Letourneur	v. 1947 - 1949
19Z 79	Portrait du père Lemaître	1912
19Z 80	Etude de Bonaparte	v. 1900 - 1930
19Z 81	Portrait de Raoul Douin (deux exemplaires)	v. 1909
19Z 82	Portrait de M. Bonet	v. 1900 - 1930
19Z 83	Portrait de Mademoiselle Vera	1949
19Z 84	Portrait de Mme Barnay	1945
19Z 85	Portrait du Général Morel (deux exemplaires)	v. 1900 - 1910
19Z 86	Le Général Morel sur son lit de mort	1912
19Z 87	Portrait de M. Mommélien	v. 1920 - 1956
19Z 88	Portrait de Mme Mommélien	v. 1920 - 1956
19Z 89	Portrait de M. Brunet	v. 1905 - 1910
19Z 90	Brochure pour séance de rentrée de 1928 de la faculté de Droit de Caen, arborant un portrait de Daniel Danjon, exécuté par Lamusse	1928
19Z 91	Portrait de Robert Génestal	v. 1910 - 1931
19Z 92	Portrait du colonel des Combes	v. 1920 - 1956

19Z 93	Portrait de M.Letourneur	1942
19Z 94	Portrait d'une jeune femme	v. 1920 - 1930
19Z 95	Portrait d'une adolescente	v. 1910 - 1930
19Z 96	Portrait d'une enfant	1916
19Z 97	La Vierge	v. 1905 - 1910
19Z 98	Crucifixion	v. 1900 - 1930
19Z 99	Scène du chemin de Croix	v. 1900 - 1930
19Z 100	L'été	1907
19Z 101	L'hiver	1907
19Z 102	Autre oeuvre de la série des saisons	1907
19Z 103	Autoportrait de Charles Lamusse	1907
19Z 104	Autoportrait de Charles Lamusse	1942
19Z 105	Sculpture de Lamusse : La Source	v. 1900 - 1956
19Z 106	Sculpture de Lamusse : Sacré-Coeur	v. 1900 - 1956
19Z 107	Photographie du cardinal Amette	v. 1905 - 1920
19Z 108	Photographie du cardinal Amette	v. 1905 - 1920
19Z 109	Photographie d'homme en costume	

		1905 - 1940
19Z 110	Photographie d'une femme enlaidie	1905 - 1940
19Z 111	Photographie d'une femme de profil, posant	1905 - 1940
19Z 112	Photographie d'une jeune femme nue	1905 - 1940
19Z 113	Photographie d'une jeune femme nue	1905 - 1940
19Z 114	Photographie d'une femme de profil	1905 - 1940
19Z 115	Photographie d'un homme posant	1905 - 1940
19Z 116	Photographie du Général de Sermet	1905 - 1940
19Z 117	Scène galante dans un cabaret (Josse van Craesbeck, 1926)/Scène dans un mauvais lieu (Jan van Hemessen)	v. 1905 - 1956
19Z 118	Le soir	v. 1905 - 1956
19Z 119	Hiver	v. 1905 - 1956
19Z 120	Des oies	v. 1905 - 1956
19Z 121	Le matin	v. 1905 - 1956
19Z 122	Portrait garçon	v. 1905 - 1956
19Z 123	Autre femme	v. 1905 - 1956
19Z 124	Autre groupe	v. 1905 - 1956
19Z 125	Autoportrait de Jean François Millet (1846-1847)	

		v. 1905 - 1956
19Z 126	Autre groupe	v. 1905 - 1956
19Z 127	Procession	v. 1905 - 1956
19Z 128	Groupe autour d'un lac	v. 1905 - 1956
19Z 129	Groupe d'enfants dans un lac	v. 1905 - 1956
19Z 130	Une grand-mère et une enfant	v. 1905 - 1956
19Z 131	Une femme, un enfant	v. 1905 - 1956
19Z 132	Un pêcheur	v. 1905 - 1956
19Z 133	Enfants avec des animaux	v. 1905 - 1956
19Z 134	Homme posant en statue grecque/romaine	v. 1905 - 1956
19Z 135	Autre	v. 1905 - 1956
19Z 136	Autre	v. 1905 - 1956
19Z 137	Rue Branville - Au 138, Domicile de Charles Lamusse	v. 1900 - 1920
19Z 138	Photographie du Père Samson	v. 1935 - 1940
19Z 139 - 142	Négatifs	1900 - 1955
19Z 139	Négatif - Charles Lamusse dans son jardin	v. 1945 - 1955
19Z 140	Négatif - Charles et Marthe Lamusse (?)	v. 1935 - 1940

19Z 141	Négatif - Charles Lamusse dans son jardin	v. 1930 - 1935
19Z 142	Négatif - Charles Lamusse dans son jardin	v. 1930 - 1935
19Z 143 - 210	Plaques de verre	1895 - 1955
19Z 143	Frédéric Lamusse devant un chevalet	v. 1895 - 1900
19Z 144	Hommes en discussion dont Frédéric Lamusse à droite (?)	v. 1895 - 1900
19Z 145	Famille Lamusse à table dont Charles et Frédéric Lamusse	v. 1895 - 1900
19Z 146	Famille Lamusse à table - Marthe Lamusse à droite	v. 1900
19Z 147	Table des Lamusse - Hommes à table	v. 1900
19Z 148	Table des Lamusse - Hommes à table	v. 1900
19Z 149	Soldat et femme au bord d'un cours d'eau	v. 1900
19Z 150	Charles Lamusse posant dans la nature	v. 1900 - 1905
19Z 151	Charles Lamusse devant son atelier	v. 1900 - 1905
19Z 152	Charles Lamusse sur une barque	v. 1900 - 1905
19Z 153	Charles Lamusse posant pour un portrait	v. 1930 - 1932
19Z 154	Charles Lamusse posant pour un portrait	v. 1930 - 1932
19Z 155	Charles Lamusse posant pour un portrait	v. 1930 - 1932

19Z 156	Charles Lamusse avec des soldats du 36e R.I	v. 1900 - 1905
19Z 157	Charles Lamusse peignant	v. 1900
19Z 158	Charles Lamusse réalisant le portrait d'un religieux	v. 1900 - 1910
19Z 159	Charles Lamusse déjeunant sous un kiosque	v. 1905 - 1910
19Z 160	Marthe Lamusse au piano	v. 1900 - 1905
19Z 161	Marthe Lamusse et un homme au piano	v. 1900 - 1905
19Z 162	Marthe Lamusse au bord d'un cours d'eau	v. 1900 - 1905
19Z 163	Groupe au bord d'un cours d'eau dont Marthe Lamusse	v. 1900 - 1905
19Z 164	Marthe Lamusse posant, ouvrage à la main, dans le jardin	v. 1900 - 1905
19Z 165	Marthe Lamusse posant avec un homme dans le jardin	v. 1900 - 1905
19Z 166	Marthe Lamusse posant	v. 1900 - 1905
19Z 167	Marthe Lamusse posant avec un ouvrage	v. 1900 - 1905
19Z 168	Marthe Lamusse posant à la fenêtre	v. 1900 - 1905
19Z 169	Marthe Lamusse posant en religieuse	v. 1905 - 1910
19Z 170	Marthe Lamusse posant en extérieur avec ombrelle	v. 1905 - 1915
19Z 171	Portraits de Charles et Marthe Lamusse enfants	v. 1890
19Z 172	Maison Lamusse rue de Branville, au premier étage Charles, au rez-	

	de-chaussée Marthe	v. 1940
19Z 173	Charles et Marthe Lamusse dans le jardin	v. 1940
19Z 174	Charles et Marthe Lamusse dans le jardin	v. 1910
19Z 175	Groupe dans le jardin - Charles Lamusse, Marthe Lamusse, Madame et Mademoiselle Lagarde	v. 1905 - 1910
19Z 176	Groupe dans le jardin - Charles Lamusse, Marthe Lamusse, Madame et Mademoiselle Lagarde	v. 1905 - 1910
19Z 177	Végétation	v. 1900 - 1950
19Z 178	Paysage	v. 1900 - 1905
19Z 179	Atelier - Portrait de Bonaparte sur le chevalet	v.1905
19Z 180	Atelier - Intérieur	v. 1925
19Z 181	Atelier - Charles Lamusse accompagné d'un militaire, sur le chevalet un portrait de M.Brunet	v. 1905
19Z 182	Atelier - Charles Lamusse accompagné de deux hommes	v. 1905
19Z 183	Atelier - Charles Lamusse accompagné de deux hommes	1905
19Z 184	Voyage à Bruges - Charles Lamusse	v. 1925 - 1930
19Z 185	Voyage à Bruges - Charles Lamusse devant la Porte des Ânes	v. 1925 - 1930
19Z 186	Voyage à Bruges - Charles Lamusse et un enfant	v. 1925 - 1930
19Z 187	Voyage à Bruges - Charles Lamusse et un enfant	v. 1925 - 1930

19Z 188	Voyage à Bruges - Charles Lamusse accompagné d'un enfant et d'une femme	v. 1925 - 1930
19Z 189	Voyage à Bruges - Vue sur un cours d'eau	v. 1925 - 1930
19Z 190	Voyage à Bruges - Vue sur le beffroi	v. 1925 - 1930
19Z 191	Homme posant pour un portrait	v. 1900 - 1950
19Z 192	Homme posant pour un portrait	v. 1900 - 1950
19Z 193	Jeune homme posant pour un portrait	v. 1900 - 1950
19Z 194	Jeune homme posant pour un portrait	v. 1900 - 1950
19Z 195	Jeune homme posant en extérieur	v. 1900 - 1950
19Z 196	Charles Lemaître posant pour un portrait	v. 1900 - 1950
19Z 197	Femme posant pour un portrait	v. 1900 - 1950
19Z 198	Femme posant pour un portrait	v. 1900 - 1950
19Z 199	Femme posant pour un portrait	v. 1900 - 1950
19Z 200	Femme posant avec ouvrage à la main pour un portrait	v. 1900 - 1950
19Z 201	Femme posant avec ouvrage à la main pour un portrait	v. 1900 - 1950
19Z 202	Femme posant avec ouvrage à la main pour un portrait	v. 1900 - 1950
19Z 203	Femme posant ouvrage à la main	v. 1900 - 1950

19Z 204	Portrait du batonnier Guillouard	v. 1900 - 1950
19Z 205	Portrait d'une enfant non identifiée	v. 1900 - 1950
19Z 206	Portrait d'une enfant non identifiée	1920
19Z 207	Portrait d'une jeune femme non identifiée	1946
19Z 208	Portrait d'une femme non identifiée	v. 1900 - 1950
19Z 209	Portrait d'un homme non identifié	v. 1900 - 1950
19Z 210	Portrait d'un homme non identifié	1912