

CAEN 489 W

Théâtre de Caen

1960-2024

Identification

Référence de l'inventaire : CAEN 489 W

Référence service d'archives : FRAEPCI200065597

Intitulé : Théâtre de Caen

Dates extrêmes : 1960-2024

Niveau de description : Fonds

Importance matérielle : 4,31 ml

Contexte

Nom du producteur : Théâtre de Caen

Histoire administrative / Notice biographique :

Le Théâtre municipal de Caen est l'héritier de la salle municipale des Beaux-Arts, érigée au lendemain de la Seconde Guerre mondiale dans un lieu provisoire surnommé « Le Tonneau » (1948-1954) et du Théâtre-Maison de la Culture de Caen (1954-1968) porté par Jo Tréhard. Il prend officiellement place en janvier 1969, dans l'édifice imaginé par les architectes Alain Bourdonnais et François Carpentier. Pour sa première saison et durant près de 20 ans, Jean Malraye dirige l'établissement. Ce dernier est par ailleurs le fondateur de l'Atelier lyrique, une association productrice de spectacles musicaux. Malgré les circonstances qui ont mené à la dissolution de la Maison de la Culture de Caen, le Théâtre municipal poursuit l'ambition de Jo Tréhard en continuant à mettre sur le devant de la scène diverses formes d'expressions artistiques : art dramatique, art lyrique, danse, cinéma, arts plastiques et graphiques, variétés, etc. En septembre 1989, Jean Malraye cède sa place à François-Xavier Hauville. Jusqu'en 1999, il participe à développer la collaboration avec d'autres institutions culturelles, parmi lesquelles : la Comédie de Caen, le cinéma « LUX », la Cinémathèque française, l'Opéra National de Bordeaux, le Grand Théâtre de Genève, l'Artothèque, l'Ensemble Instrumental de Basse-Normandie. Après le départ prématuré de Nadia Croquet, Patrick Foll est nommé directeur du Théâtre municipal en 2001. Son action

se concentre notamment sur la dimension « théâtre musical » du projet artistique. Il poursuit l'entreprise de création des spectacles lyriques qui participe à faire rayonner le Théâtre dans l'hexagone et à l'international. L'offre pluridisciplinaire est maintenue et, plus que jamais auparavant, reconnue par les spectateurs. L'établissement enregistrant des records de fréquentation sur cette période. Finalement, en janvier 2026 la direction est reprise par Grégory Cauvin.

Historique de la conservation :

Le fonds du Théâtre municipal de Caen est le résultat de huit versements : 15 juin 1988, 28 avril 1995, 15 juin 1995, 13 septembre 1995, 6 septembre 1996, 24 octobre 2002, 20 avril 2006 et 13 février 2025.

Les affiches versées en 1995 ont été retrouvées pour l'essentiel recotées au sein de la sous-série 4Fi. Extraites, elles ont été réintégrer dans le 489W.

Les boîtes ont été conservées dans plusieurs locaux successif, suivant les nombreux déménagements du service archives : gymnase de l'ancienne école normale jusqu'en 2010, puis dans les garages des réservoirs Saint-Gabriel de 2010 à 2019 et enfin au quartier Koenig.

Modalités d'entrée : Versements

Contenu et structure

Présentation du contenu :

Les archives du fonds 489W forment un ensemble documentaire mêlant aspects administratifs, créatifs et techniques. Elles permettent de brosser le tableau du projet culturel du théâtre, de ses débuts jusqu'à nos jours. Conformément au principe du respect des fonds, le classement reprend l'organisation de l'établissement et de ses dossiers, au fil des directions. Ainsi, l'on constate d'abord une phase d'hyper segmentation entre les activités du théâtre, puis progressivement une gestion plus générale des saisons. Une part importante de ce fonds est consacrée aux unités iconographiques et communicationnelles. Cela sur des supports variés : photographies développées, affiches rigides et souples, programmes, ébauches de programmes, diapositives.

Evaluation, tris, éliminations :

Un seul bordereau d'élimination en date du 17 février 2006 a été retrouvé. 168 articles éliminés. Pour autant, les lacunes étaient plus nombreuses et il est fort probable que des éliminations « sauvages » ait été réalisées.

Le classement réalisé en 2026 a abouti à l'élimination de 6,18 ml (BE 2026-53).

Accroissement : Fonds clos**Mode de classement :**

Le mode de classement suit le cadre de classement des Archives municipales et la réglementation en vigueur à savoir la circulaire AD 99-2 sur le traitement des archives des théâtres publics, ainsi qu'aux préconisations sur le tri et la conservation des archives produites par les communes et structures intercommunales indiquées dans les circulaires « DAF/DPACI/RES/2009/018 » et « DGP/SIAF/2014/006 ».

Conditions d'accès et d'utilisation**Modalités d'accès :**

Conformément à l'article L.213-1 du Code du Patrimoine les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction :

La reproduction et la réutilisation, y compris à des fins commerciales, est libre sous réserve de conformité à la loi du 6 janvier 1978 modifiée. Sont exclues du champ de la réutilisation, les données soumises à des restrictions légales spécifiques : les informations non communicables au regard du Code du patrimoine et les informations protégées par le Code de la propriété intellectuelle.

Sources complémentaires :**Documents en relation :**

Contrôle de la description

Rédacteur : Océane Moisan

Date de la rédaction : Juillet 2026

Table des matières

Théâtre municipal de Caen	7
Programmes, dépliants, fascicules.....	7
Presse et critiques.....	11
Régie générale	11
Productions dramatiques	15
Orchestre.....	16
Saisons musicales.....	17
Productions lyriques	18
Animations cafétéria - foyers	19
Ciné-club.....	20
Expositions.....	21
Festivals.....	21
Spectacles de variétés.....	22
Collaborations.....	23
Rencontres pour lire.....	23
Conservatoire.....	23
Affiches.....	24
Régie générale	24
Représentations lyriques.....	27
Représentations théâtrales	74
Animations, expositions, conférences	83
Festivals	96
Conservatoire.....	103
Rencontres pour lire.....	106
Spectacles de variété.....	110
Spectacles de danse	115
Panneaux.....	124
Panneaux de valorisation de l'Atelier lyrique	124
Panneaux photos décoratifs en bois	125
Table de concordance	132

CAEN 489W 1 - 1300 Théâtre municipal de Caen

1960 - 2024

CAEN 489W 1 - 23 Programmes, dépliants, fascicules

1969 - 1994

CAEN 489W 1 Saison 1969-1970 : "La chanson d'amour de Schubert" (25-26 avril 1970), "Véronique", "Vienne chante et danse", "Le misanthrope de Molière" (20 mai 1970), "Les cosaques du Don" par Serge Jaroff (2 mars 1970), "L'enfance du Christ" de Berlioz (1969).

1969 - 1970

CAEN 489W 2 Saison 1970-1971 : "Le Théâtre des 3 Baudets" avec Mouloudji (24 décembre 1970), "Andromaque" de Racine (21 avril 1971), "Manon" de Massenet (17 mars 1971), "Le trouvère" de Verdi, La Locandiera de Carlo Goldini (2 décembre 1970).

1970 - 1971

CAEN 489W 3 Saison 1971-1972 : "Faust" de Gounod (24 novembre 1971), Stéphane Grappelli (14 décembre 1971), "Un soir avec Mac Orlan" (29 janvier 1972), "Le mystère de la charité de Jeanne d'Arc" de Péguy (5 février 1972), "Un soir avec les Poètes Canadiens" (22 avril 1972), "Les valse de Vienne" de Strauss (24-31 décembre 1971-1er janvier 1972), "Un soir avec Prévert - Mouloudji" (23 février 1972), "Ottello" de Verdi (25 janvier 1972), "Viva Napoli" de Francis Lopez (5-7 mai 1972).

1971 - 1972

CAEN 489W 4 Saison 1972-1973 : "Un soir avec Vincent Van Gogh" (15 décembre 1972), "Récital" de Marie Laforêt (11 novembre 1972), "Ravi Shankar" (26 octobre 1972), "Paco Ibanez" (9 décembre 1972), "L'opéra de quat'sous" de Brecht (4 novembre 1972), "Violettes impériales" de Scotto (5-9 avril 1973), "Mireille" de Gounod (18-20 mai 1973), "Los incas" du Cycle Folk International (24 mars 1973), "Un soir avec le surréalisme" (20 mars 1973), "Un soir avec Baudelaire" (19 janvier 1973), "The stars of faith" du Cycle Folk International (23 novembre 1972), "Un soir avec les poètes provençaux" (8 mai 1973), "Les contes d'Hoffmann" de Offenbach (23 janvier 1973), "Un soir avec Molière" (22 février 1973).

1972 - 1973

CAEN 489W 5 Saison 1973-1974 : "La fille de Madame Angot" de Lecocq (12-14 octobre 1973), "Les mousquetaires au couvent" de Ferrier et Prevel (26-28 avril 1974), "La chauve-souris" de Strauss (23-24 ; 29-31 décembre 1973), "Albert Hering" (1973-1974), "Madame Butterfly" de Puccini (1973-1974), Les pêcheurs de perles de Bizet (27-28 octobre 1973).

1973 - 1974

CAEN 489W 6 Saison 1974-1975 : "Dalida et les Troubadours" (4 mai 1974), "Les Saltimbanques" (28-31 décembre 1974), "Le maître de Chapelle" (24-25 janvier 1975), "Samson et Dalida" de Saint-Saëns (23 mai 1975), "La vie parisienne" de Offenbach (17-19 octobre 1974), "Zorba" de Kander (9-10

novembre 1974).

1974 - 1975

CAEN 489W 7 Saison 1975-1976 : "Une Education manquée" - "Les deux Aveugles" - "La Voix Humaine" (16-17 janvier 1976), "Concert lyrique" avec C. Issartel (21-22 mai 1976), "Le Barbier de Séville" (12-15 février 1976), "La mascotte" d'Autran (24-31 décembre 1975), "Gipsy" de Lopez (7-9 novembre 1975), "Les cloches de Corneville" de Planquette (30-2 mai 1976).

1975 - 1976

CAEN 489W 8 Saison 1976-1977 : "Les noces de Figaro" de Mozart (4-6 novembre 1976), "Andalousie" de Francis Lopez (24 décembre-2 janvier 1977).

1976 - 1977

CAEN 489W 9 Saison 1977-1978 : "Mozart et Salieri" - "Le ventriloque" - "La peur des coups" (29-30 octobre 1977), "Folies Parisiennes" (26-27 novembre 1977), "La farce du cuvier" de Dupont (25-26 mai 1978), "Carmen" de Bizet (21-26 janvier 1978).

1977 - 1978

CAEN 489W 10 Saison 1978-1979 : "Phi-Phi" de Christiné (21-22 octobre 1978), "Tosca" de Puccini (24-25 novembre 1978).

1978 - 1979

CAEN 489W 11 Saison 1980-1981 : "Les pêcheurs de perles" de Bizet (28-29 novembre).

1980 - 1981

CAEN 489W 12 Saison 1981-1982 : "Le silence de la mer" - "Amahl et les visiteurs de la nuit" (11-12 décembre 1981), "Cosi fan tutte" de Mozart (6 février 1982), "Rose-Marie" de Friml (24-31 décembre 1981).

1981 - 1982

CAEN 489W 13 Saison 1982-1983 : "Le téléphone" - "Le docteur miracle" (15-16 janvier 1983), "La fille de Madame Angot" (8-9 octobre 1982), "Aurore ou la fille au cerf" de Barbulée (16-19 novembre, 24 décembre 1982), "Concert d'Opéra" avec Mozart, Verdi par Jacques Villisech (25 mars 1983).

1982 - 1983

CAEN 489W 14 Saison 1984-1985 : "La vie parisienne" de Offenbach, Compagnie Quentin Rouillier.

1984 - 1985

CAEN 489W 15 Saison 1985-1986 : "Histoire de Jonas" - "Histoire d'Abraham et d'Isaac" - "Histoire de Jephte de Carissimi" (20-22 mai 1986) , "Ba-Ta-Clan" de Offenbach (25-26 mars 1986) par la compagnie Quentin Rouillier, "Concerts d'inauguration" du Grand auditorium du Conservatoire (21 mars-4 mai 1986).

1985 - 1986

CAEN 489W 16 Saison 1986-1987 : "Credo" d'Enzo Cormann au Théâtre Pantagruélique, "Histoire de Jonas" - "Histoire d'Abraham et d'Isaac" - "Histoire de Jephte" de Carissimi (23 juin 1987), "Là-Haut" de Yvain (11 octobre 1986), "Le tour d'écrou" de Britten par L'Ensemble Instrumental de Basse-Normandie (6

mars 1987), "Le vaisseau fantôme" de Wagner (9 mai 1987), "Mam'Zelle Nitouche" de Hervé (31 janvier-1er février 1987), "Don Quichote" de Minkus (30-31 décembre 1986), "Cupidon et la Mort" de Locke et Gibbons - "Venus et Adonis" de Blow (21 novembre 1986), "Atys" de Lully (10 février 1987), Compagnie Quentin Rouillier.

1986 - 1987

CAEN 489W 17 Saison 1987-1988 : "Les dimanches du théâtre du gros caillou", "La grande duchesse" de Offenbach (5-6 mars 1988), "Les plaisirs du Palais" par l'Ensemble Clément Janequin (12 octobre), "La Bohème" de Giacosa et Illica (10 juin 1988), "La veuve joyeuse" d'après "L'Attaché d'Ambassade" de Meilhac (6 février 1988), "Le pauvre matelot" - "Les malheurs d'Orphée" de Milhaud (20 mai 1988), "Trois folies d'opéra pour trois femmes compositeurs" - "De l'autre côté du miroir" de Isabelle Aboukler, "Les adieux d'une cantatrice sans mémoire" de Ginette Keller et "Repas à la française" de Francine Aubin (27 octobre 1987), "Association Caennaise de Musique de Chambre", Compagnie Quentin Rouillier, Aspects de la Musique Contemporaine et Maurice Ohana (mars 1988).

1987 - 1988

CAEN 489W 18 Saison 1988-1989 : Théâtre du gros caillou (jeunes spectateurs), Comédie de Caen (périodique spécial abonnement), "Dialogues des Carmelites" de Poulenc et Bernanos (15 avril 1989), "Princess Czardas" de Kalman, Stein et Jenbach (15 octobre 1988), "3 siècles de musique - de Gilles à Stockhausen" par l'Orchestre de Caen (9 octobre 1988), "Orlando Gibbons" - "The Occasional Byrd" par l'Ensemble William Byrd (30 mai 1989), "Le barbier de Séville" de Rossini (29 et 31 décembre 1988), "Saint Jean Baptiste" de Stradella (8 novembre 1988), "semaine Sainte" - "Chants liturgiques de l'Eglise milanaise des XIe et XIIe siècles" par l'Ensemble Organum Marcel Pérès (21 mars 1989), "Thais" de Massenet par l'Orchestre de Caen (28 février 1989), "Madame Butterfly" de Puccini par l'Orchestre de Caen (26 mai 1989), "Association Caennaise de Musique de Chambre", Centre Choréographique National Caen / Basse-Normandie dirigé par Karine Saporta, "Oratorio Saint Jean-Baptiste" de Stradella (8 novembre 1988).

1988 - 1989

CAEN 489W 19 Saison 1989-1990 : "Le pays du sourire" de Mauprey et Marietti (13 octobre 1989), "La Mascotte" d'Audran (7 avril 1990), "Flavio" de Haendel (s.d.), "Concert Lyrique" (31 mars 1990), "De Vienne à Budapest" - "Grande revue d'opérettes austro-hongroises" (s.d.), "L'Isola Disabitata" de Haydn (1er mars), "Médée" par William Christie (s.d.), "Le malade imaginaire" de Molière et Charpentier (28-29 avril 1990), "Le prince Igor" de Borodine par le Teatr Wielki de Varsovie (20-21 mars 1990), Centre Choréographique National Caen / Basse-Normandie dirigé par Karine Saporta.

1989 - 1990

CAEN 489W 20 Saison 1990-1991 : "Giasone" de Cavalli (18 octobre 1990), "La belle Hélène" (27 octobre 1990), Maitrise de Caen (septembre-décembre 1990), Maitrise de Caen à Rome (7 décembre 1990), Maitrise de Caen (7 et 16 décembre 1990), Maitrise de Caen (janvier-avril 1991), "Semaine sainte" (23-31 mars 1991), Centre Choréographique National Caen / Basse-Normandie dirigé par Karine Saporta, Aspects de la Musique

Contemporaine et Mauricio Kagel (mars 1991), "Transverses" de Ris et dancieries (s.d.), "La princesse du cirque" par le Théâtre d'Opérettes de Budapest (s.d.), "Cosi fan tutte" de Mozart et da Ponte (s.d.), "Zazou" de Savary (s.d.), "La pèrichole" de Offenbach (s.d.), "Manon Lescaut" par Auber (s.d.), "Le voyage d'hiver" de Schubert par José Van Dam (s.d.), "Pastorales françaises et italiennes" par l'Ensemble Baroque Les Cyclopes (s.d.), "A San Marco" de Monteverdi (s.d.), Rameau (s.d.), "Récital de clavecin" par Gustav Leonhardt (s.d.).

1990 - 1991

CAEN 489W 21 Saison 1991-1992 : "Carmen" de Karine Saporta (23-24 janvier 1992), "Bettina" de Goldoni (4-5 février 1992), "J'adore et j'en peux plus" de Farges (12 février 1992), "Agesilan" de Colchos de Jean de Rotrou (13-14 février 1992), "Danses de Bali" (21 mars 1992), "Don Pasquale" de Donizetti (15-17 mai 1992), "Victoria" - "Handel" - "Gabrieli" par Radulescu (19 janvier 1992), "Chostakovitch" - "Mozart" - "Janacek" par l'Ensemble Instrumental de Basse-Normandie (6 février 1992), "Capriccio stravagante" de Monteverdi (7 février 1992), "Simulation" de Mossoux et Bonté (7 avril 1992), "Les vepres de la Vierge" de Cavalli, (20 mars 1992), "Les amours tragiques" de Pyrame et Thisbe (20 mai 1992), "Saint-Georges" de Chopinot (26 mai 1992), Orchestre philharmonique de Saint-Petersbourg (3 juin 1992), "Bach" - "Scelsi" - "Brahms" par l'Ensemble Intrumental de Basse-Normandie (17 juin 1992), "Il seminario musicale" de Albinoni, Bononcini et Caldara (10 novembre 1991), "Tannhauser" de Wagner, (18 novembre 1991), "Zarandanzas" de Ris et Dancieries (20 novembre 1991), "Schumann" - "Britten" - "Schoenberg" par l'Ensemble instrumental de Basse-Normandie (27 novembre 1991), 10e anniversaire de l'Ensemble Instrumental de Basse-Normandie (1er décembre 1991), "Une femme chaque nuit voyage en grand secret" par L'Esquisse (8 décembre 1991), "Rossini" - "Dussek" - "Schubert" par l'Orchestre des Champs-Élysées (18 décembre 1991), "La nativité" (19 décembre 1991), "La nuit de l'iguane" de Williams (15-17 novembre 1991), "Romances Russes" (3 décembre 1991), "De et par" de Karine Saporta (17 décembre 1991), "Phèdre" de Racine (19-20 décembre 1991), "La princesse de Milan" (29-30 novembre 1991), Gala de fin d'année (28-31 décembre 1991), "Semaine sainte" (11-18 avril 1992), "La Traviata" de Verdi (28-29 février 1992) ; "Le nozze di Figaro" de Mozart (s.d.), "Bach" - "Mozart" - "Les concertos pour clavecins et orchestres" par Le concert français (s.d.), "Porgy and Bess" par New-York Harlem Opera Ensemble (s.d.), "Carmen" de Bizet (s.d.), "Les perses" de Frédéric Rzewski (s.d.), "Boris Godounov" de Modest Moussorgsky de l'opéra de Varsovie (s.d.), "La chauve -souris" de Strauss (s.d.), "Sang Viennois" de Strauss (s.d.), Centre Choréographique National Caen / Basse-Normandie dirigé par Karine Saporta, Aspects de la Musique Contemporaine et Iannis Xenakis (mars 1992).

1991 - 1992

CAEN 489W 22 Saison 1992-1993 : "La-Haut" de Yvain (31 janvier-2 février 1993), "7 peaux de rhinocéros" de Nadj (4 février 1993), "Réforme et contre réforme" de l'Ensemble Clément Janequin (9 février 1993), "Le régiment de Sambre et Meuse" (18-22 janvier 1993), "Atys" de Lully (6-7 mars 1993), "Les cyclopes de Pergolesi" - "Telemann" - "Bach" (13 mars 1993), "La chambre d'Elvire" de Karine Saporta (18-19 mars 1993), "La vie parisienne de Jacques" de

Offenbach (4-5 avril 1993), "Roussel" - "Milhaud" - "Honeger" par l'Ensemble Instrumental de Basse Normandie (7 mai 1993), "Les fausses confidences" de Marivaux (18-19 mai 1993), "Musique portugaise et espagnole" de l'Ensemble Baroque de Mateus (22 mai 1993), "Le rêve d'Esther" de Karine Saporta (25-26 juin 1993) ; "Atys - tragédie au Roy" par Ballard (s.d.), "Sonatas 555" de la Compagnie Michele Anne de Mey (16 avril 1993), "L'absinthe" de Delavaut (30 avril 1993), "Bérénice" de Racine (4-5 juin 1993), "Modeste proposition concernant les enfants des classes pauvres" de Swift (3-4 décembre 1992), "Vespro della beata vergine" de Monteverdi (11 décembre 1992), "Zarzuela Historia de un patio" par Carrière (30 décembre 1992), Comédie de Caen, Le Panta Théâtre, Maitrise de Caen (octobre-décembre), Maitrise de Caen (janvier-avril), Maitrise de Caen (mai-juin), "Récital" de Smith et Weddle (18 janvier 1993) ; "Chansons à boire et Beaujolais nouveau" (s.d.), "Les violons du bal" (s.d.).

1992 - 1993

CAEN 489W 23 Saison 1993-1994 : "Opéra équestre Zingaro" (15-27 octobre 1993), Jennifer Smith et Robert Weddle (18 janvier 1994).

1993 - 1993

CAEN 489W 24 - 28 Presse et critiques : Le Mois à Caen, coupures de presse (Liberté, Ouest-France, Les nouvelles de Falaise, L'Orne combattante, La Manche libre, Caen Poche, Expression, Nouvelles de l'Estampe, Marie Claire, Tél Poche Paris, Clin D'œil, 14 poche).

1983 - 1987

CAEN 489W 24 Saison 1983-1984

1983 - 1984

CAEN 489W 25 Saison 1984-1985

1984 - 1985

CAEN 489W 26 Saison 1985-1986

1985 - 1986

CAEN 489W 27 Saison 1985-1986

1985 - 1986

CAEN 489W 28 Saison 1986-1987

1986 - 1987

CAEN 489W 29 - 50 Régie générale, organisation : abonnements, affiches, invitations, dépliants, communiqués de presse, dispositif de sécurité, calendriers, programmes, distributions, photos, listes des musiciens, location de la salle, contrats, courriers, dossiers de presse, fiches de renseignements, diapositives, mandat d'achat, coupures de presse, dossiers techniques, tarification; comptabilité : états des recettes et des dépenses, journaux de paie, déclarations à la SACD, déclarations à la SACEM, fiches de compte.

1974 - 1995

CAEN 489W 29 Saison 1974-1975

1974 - 1975

- CAEN 489W 30** Saison 1975-1976
1975 - 1975
- CAEN 489W 31** Saison 1980-1981 : "Spectacle polonais" (19-20 septembre 1980), "Coup de chapeau" (2 octobre 1980), "Ciboulette" (10-11 octobre 1980), Henri Tachan (18 octobre 1980), "Les fourberies de Scapin" (25-26 octobre 1980), Serge Lama (30, 31 octobre, 1-2 novembre 1980).
1980 - 1980
- CAEN 489W 32** Saisons 1984-1987
1984 - 1987
- CAEN 489W 33** Saison 1985-1986
1985 - 1986
- CAEN 489W 34** Saison 1989-1990 : "Concert Cyclope" (13 octobre 1989), "Nuit tango" (17 octobre 1989), Nicole Croisille (20 octobre 1989), Carla Bley et Steve Swallow (26 octobre 1989), "Danat dansa" (7 novembre 1989), Henri Tisot (16 novembre 1989), Frères Assad (17 novembre 1989), Francis Lalanne (23 novembre 1989), "Smain" (25 novembre 1989), "Les inconnus" (3 décembre 1989), Arthur H. (4 décembre 1989), Gilbert Laffaille (8 décembre 1989), "Charlotte Corday" (8 décembre 1989), Francis Cabrel (13 décembre 1989).
1989 - 1990
- CAEN 489W 35** Saison 1989-1990 : "La mort de Danton" (13-15 décembre 1989), "Le moulin de la galette" (26 novembre 1989), "Avanti" (8 janvier 1990), "Arsenic et vieilles dentelles" (3 février 1990), "Starmania" (16 décembre 1989), Jacques Higelin (17 décembre 1989), Jean Guidoni (18 et 19 décembre 1990), "Les petites pièces de Berlin" (19 décembre 1989), Charles Trenet (21 décembre 1989), Jazz dans les foyers du Théâtre (6 janvier 1990), Michel Leeb (17 janvier 1990), "Un imprudent bonheur" (19 janvier 1990), Nana Mouskouri (23 janvier 1990), Sylvie Joly (26 janvier 1990), Rock en France (27-31 janvier 1990), "L. et eux, la nuit" (6 février 1990), Maurane (7 février 1990).
1989 - 1990
- CAEN 489W 36** Saison 1989-1990 : Jacques Haurogne (8 février 1990), "Cité des oiseaux" (9 et 10 février 1990), "Melimelomax" (11 et 12 février 1990), Reportage sur la francophonie au Canada (1er au 8 mars 1990), "Spectacle de magie" (3 mars 1990), "Les vamps" (6 mars 1990), "Réunion de travail" (6 mars 1990), Gaston Chaissac (15-17 mars 1990), U. Absil et P. Auberson (22 mars 1990), Jean-Louis Aubert (23 mars 1990), "Ephémère" (23 mars 1990), Christian Escoudé (28 mars 1990), présentation du livre "L'œil américain" (28 mars 1990), J. Balasko et R. Berry (29 mars 1990), "Affekte" (3 avril 1990), "Le quatuor" (6 avril 1990), "Le grand standing" (9 avril 1990), Printemps de Bourges (13 avril 1990), Gérard Pierron (26 avril 1990), "La présidente" (13 mai 1990), Cullberg Ballet (22 mai 1990), "Papaq" (11 mai 1990), association "A. Cappela", Les terrasses de l'été.
1990 - 1990
- CAEN 489W 37** Saison 1990-1991 : "La belle Hélène" (27-29 octobre 1990), "La périchole" (22 et 23 février 1991).
1990 - 1991

- CAEN 489W 38** Saison 1991-1992 : Jazz dans les foyers (7 décembre 1991-16 mai 1992) ; "Dimanche au théâtre" (s.d.).
1990 - 1992
- CAEN 489W 39** Saison 1992-1993 : "Castor et Pollux" (2 octobre 1992), "Shijima" (14 octobre 1992), "Airs de cour" (16 octobre 1992), "Il seminario musicale" (10 novembre 1992), "Les vepres" (11 novembre 1992), "Tannhauser" (18 novembre 1992), "Zarandanzas" (20 novembre 1992), Ensemble instrumental de Basse-Normandie (novembre-décembre 1992), "Modeste proposition concernant les enfants des classes pauvres (3 et 4 décembre 1992), "Une femme chaque nuit voyage en grand secret" (8 décembre 1992), "Marionnettes sur eau du Vietnam" (15 et 16 décembre 1992).
1992 - 1992
- CAEN 489W 40** Saison 1992-1993 : Orchestre des Champs-Élysées (18 décembre 1992), "Zarzuela" (29-31 décembre 1992), "Vieux éléments" (s.d.), Ensemble instrumental de Basse-Normandie (27 novembre 1992-22 juin 1993), "Le régiment de Sambre et Meuse" (18-22 janvier 1993), "Le surmale" (29-29 janvier 1993), "Bettina" (4 et 5 février 1993), Ensemble Clément Janequin (9 février 1993), Ballet du Fargistan (12 février 1993), "Les Indes galantes" (19 et 20 février 1993), "La chambre d'Elvire" (18 et 19 mars 1993), "Les vepres" (20 mars 1993), "Madame Antoine" (23 et 24 mars 1993), "Le nez" (25 mars 1993)
1992 - 1992
- CAEN 489W 41** Saison 1992-1993 : Ensemble Instrumental de Normandie (27 mars 1993), "Les pêcheurs de perles" (22 et 23 avril 1993), "La rivière au courlis" (13-15 mai 1993), "Sonatas 555" (16 avril 1993), "Les fausses confidences" (18 et 19 mai 1993), Orchestre de St Petersburg (3 juin 1993), Ensemble vocal européen (17 juin 1993), Sviatoslav Richter (18 juin 1993), Ensemble Instrumental de Normandie (22 juin 1993).
1993 - 1993
- CAEN 489W 42** Saison 1993-1994 : Lecture (s.d.) ; "Zingaro" (15-27 octobre 1993), Luigi Boccherini (20 octobre 1993), "Phi-Phi" (12 et 13 novembre 1993), "La querelle des bouffons" (16 novembre 1993), "La pluie d'été" (17-19 novembre 1993), Bernard Haller (20 novembre 1993), "Carmen" (24 novembre 1993), "Découverte" (27 novembre 1993), "L'impur" (2-4 décembre 1993), "Concert de Noël" (4 décembre 1993), "Mortadela" (7 et 8 décembre 1993), "Mathilde et Paul" (14 décembre 1993), "Le messie" (18 décembre 1993), "Le barbier" (30 et 31 décembre 1992), Christophe Rousset (14 janvier 1994), "La fée Urgèle" (27 et 28 janvier 1994).
1993 - 1993
- CAEN 489W 43** Saison 1993-1994 : "Les originaux" (3 et 4 février 1994), "Pierrot" (8 février 1994), "Petites pièces montées" (9 et 13 février 1994), "Concert Haendel" (17 février 1994), "Orlando" (18 et 19 février 1994), "Les yeux noirs" (15 et 16 mars 1994), "Le songe" (18 et 19 mars 1994), "Ulysse" (24 et 25 mars 1994), "Nuit du jazz" (31 mars 1994).
1994 - 1994
- CAEN 489W 44** Saison 1993-1994 : "L'échec fou" (7 et 8 avril 1994), L'intercontemporain

(19 avril 1994), "Médée" (20-22 avril 1994), "Morta forêt" (13-15 mai 1994), "The Boston Camerata" (17 mai 1994), "La colonie" et "L'île des esclaves" (19 et 20 mai 1994), "Le pauvre matelot" (24 et 25 mai 1994), Les arts florissants (4 juin 1994), Jazz dans les foyers, Dimanche au théâtre.

1994 - 1994

CAEN 489W 45 Saison 1994-1995 : "Danse de chambre" (4 et 5 octobre 1994), "David et Jonathas" (18 octobre 1994), "Musique de plein air à la cour de Louis XIV" (8 novembre 1994), "The turn of the screw" (17 et 18 novembre 1994), "Reviens à toi" (22-24 novembre 1994), "La petite Baude" et "L'éventail" (29 novembre 1994), Michel Petruccinani (1er décembre 1994), "Alessandro Scarlatti" (2 décembre 1994), "Schubert - Wagner" (7 décembre 1994).

1994 - 1994

CAEN 489W 46 Saison 1994-1995 : Le menteur (15 et 16 décembre 1994), "Concert de Noël" (17 décembre 1994), "Giselle" (30 et 31 décembre 1994), "Une femme douce" (13 et 14 janvier 1994), "La Khovantchina" et "Le Kirov" (le 17 et 19 janvier 1995), Jennifer Lane (20 janvier 1995), "Le saut de l'ange" (24 janvier 1995), "Jungle sur la planète Vénus" (26 janvier 1995), "Prémonitions" (28 janvier 1995).

1994 - 1995

CAEN 489W 47 Saison 1994-1995 : Les derviches tourneurs (3 février 1995), Ensemble intercontemporain (4 février 1995), Jazz dans les foyers (19 novembre 1994-11 février 1995), "C'est magnifique" (27 février-3 mars 1995), "Contates romaines" (14 mars 1995), Nuit du jazz (16 mars 1995), "Ulysse à l'envers" (30 et 31 mars 1995), Orchestre de St Petersburg (1er avril 1995), La semaine sainte (3-15 avril 1995), Les nuits tsiganes (6 et 7 avril 1995), , "Célimare le bien-aimé" (4 décembre 1994), "Love letters" (5 février 1995), Degand et Castaing (13 mars 1995), "Tartuffe" (19 mars 1995), "Les fourberies de Scapin" (2 avril 1995).

1995 - 1995

CAEN 489W 48 Saison 1994-1995 : Musique traditionnelles dans les foyers (14 janvier-4 avril 1995), La nuit des musiques et des cultures (24 avril 1995), "Morte forêt" (9 mai 1995), "Concert Purcell-Britten" (9 mai 1995), "Triomphe de l'honneur" (11 et 12 mai 1995), "Le Turc en Italie" (1er et 2 juin 1995), "Suréna" (18 et 19 mai 1995), "Missa Solemnis" (9 juin 1995).

1995 - 1995

CAEN 489W 49 Saison 1995-1996 : Il Sant'Alessio (10 octobre 1995), "Feu la mère de Madame" (22 octobre 1995), "Mélodies russes" (24 octobre 1995), "Cantates italiennes" (23 novembre 1995), Ivanov (16-18 et 23-25 novembre 1995), Les nuits tsiganes en Turquie (28 novembre 1995), Les nuits tsiganes en Egypte (29 novembre 1995), Concert finlandais (1er décembre 1995), "Le roi des schnorrers" (7 et 8 décembre 1995), Stéphane Grapelli (9 décembre 1995), "Le roi se meurt" (10 décembre 1995), Sylvie Guillem (16 décembre 1995), Abendmusik (19 décembre 1995), "Coppélia" (30 et 31 décembre 1995), "Le diner de cons" (11 février 1996).

1995 - 1995

CAEN 489W 50 Saison 1995-1996 : La nuit du jazz (14 mars 1996), "Kurtag-Haydn" (15 mars 1996), "Requiem Mozart" (21 mars 1996), "Telewann-Puncell" (21 mars 1996).

1996), Pascal Rioult (22 et 24 mai 1996), "L'enlèvement au sérail" (22 et 23 mars 1996), "Decodix" (26-30 mars 1996), "Les bardes d'Asie centrale" (2 avril 1996), Semaine sainte (3-6 avril 1996), "Nouvelles histoires sacrées" (2 et 3 mai 1996), Les nuits des musiques et des culture (4 mai 1996), "Rêveries" (9 et 10 mai 1996), "La princesse de Clèves" (14 et 15 mai 1996), Orchestre national de France (1er juin 1996), "L'or ou le cirque de Marie" (5 et 6 juin 1996), "Grand motets" (7 juin 1996), "Nini" (31 mars 1995), Jazz dans les foyers (13 avril 1996), Musiques traditionnelles dans les foyers (18 novembre 1995-6 avril 1996).

1996 - 1996

CAEN 489W 51 - 55 Productions dramatiques, organisation (par spectacle) : prototypes de programmes, rapport d'accident, inventaires du matériel, contrats, coupures de presse, courriers, distributions, photos, négatifs, fiches de renseignements, places réservées à la SACEM et à la SACD, convention, programmes, invitations ; comptabilité : devis, fiches de compte, états des recettes, journaux de paie, déclarations à la SACEM et à la SACD.

1969 - 1972

CAEN 489W 51 Saison 1968-1969 : "Lorenzaccio" (4 janvier 1969), Ballet d'opéra (9 janvier 1969), "Le roi se meurt" (10 janvier 1969), "Pygmalion" (16 janvier 1969), "Cyrano de Bergerac" (21 janvier 1969), "Les Suisses" (31 janvier 1969), "L'amour quelquefois" (31 janvier 1969), Les Swingle singers (3 février 1969), "Fanny" (7 février 1969), "Les précieuses ridicules" et "Les plaideurs" (12 février 1969), "Le chevalier au lion" (13 février 1969), "Les 3 ménestrels" (21 février 1969), Ensemble Choeurs et Danses de l'Armée Bulgare (27 février 1969), "Le bourgeois gentilhomme" (28 février 1969), "B. Gavoty" (11 mars 1969), "Les compagnons de la chanson" (15 mars 1969), "Les hussards" (16 mars 1969), "La mégère apprivoisée" (22 mars 1969), "L'enfance du Christ" (26 mars 1969), "Antigone" (22 avril 1969), "Le cheval évanoui" et "L'écharde" (30 avril 1969), "Frédéric" (8 mai 1969), "Tosca" (13 mai 1969), "Un jour, j'ai rencontré la vérité" (13 mai 1969), Gala de danse (22 mai 1969), "Véronique" (6 et 7 juin 1969).

1969 - 1969

CAEN 489W 52 Saison 1969-1970 : "L'aide-mémoire" (25 septembre 1969), "Interdit au public" (2 octobre 1969), Raymond Devos (4 octobre 1970), "Le malade imaginaire" (13 octobre 1970), "Récital" de Memphis Slim (18 octobre 1969), "Qui a peur de V. Woolf" (20 octobre 1969), "Le pays sourire" (29-31 octobre 1969), "Le prix" (6 novembre 1969), "Un fil à la patte" (10 novembre 1969), "Blom et Baladin" (13 novembre 1969), "Il était deux orphelines" (14 novembre 1969), Ensemble National Ukrainien (15 novembre 1969), "Adieu Berthe" (20 novembre 1969), "L'avare" (25 novembre 1969), "Le boulanger, la boulangère et le petit mitron" (6 décembre 1969), "En attendant Godot" (12 décembre 1969), Jean Ferrat (13 décembre 1969), "Le romantisme au théâtre" (16 décembre 1969), "Quarante carats" (19 décembre 1969), "La mamma" (26 décembre 1969), "La veuve joyeuse" (24, 25 et 31 décembre 1969), "Henri IV" (6 janvier 1970), "Black comedy" (10 janvier 1969), "Le jeu de l'amour et du hasard" (12 janvier 1970), "Quoat-Quaot" (17 janvier 1970), "Werther" (20 janvier 1970), "Pepsie" (22 janvier 1970), "Un ami imprévu" (26 janvier 1970), "Les contes de Bosse de Lune" (29 janvier 1970), Ballet Espagnol Jose De La Vega

(30 janvier 1970), "Les justes" (7 février 1970), "Les justes" (7 février 1970), "Bidibi et Banban au Cirque" (12 février 1970), "Le menteur" (14 février 1970), "Tartuffe" (19 février 1970), "Freddy" (22 février 1970), "Lakme" (24 février 1970), "Récital" de Léo Ferré (28 février 1970), "Cosaques du don" (2 mars 1970), Ballet (7 mars 1970), "La puce à l'oreille" (9 mars 1970), "Le barbier de Séville" (11 mars 1970), "L'enlèvement au Sérail" (20 mars 1970), "Bidibi et Banban en Afrique du Noire" (9 avril 1970), "De Giraudoux à Montherlant" (14 avril 1970), "La ville dont le prince est un enfant" (11 avril 1970), "Chanson d'amour" (25-26 avril 1970), "S.O.S homme seul" (27 avril 1970), "Le misanthrope" (13 mai 1970), "Vienne chante et danse" (2-4 et 6 mai 1970).

1969 - 1969

CAEN 489W 53 Saison 1970-1971 : "La bohème" (27 janvier 1971), "Cher Antoine" (30 janvier 1971), "Billy the Kid" (3-5 février 1971), "Les mouches" (6 février 1971), "Les 3 sœurs" (11 février 1971), Grand Ensemble de Belgrade (13 février 1971), "Tchao" (15 février 1971), "La périchole" (18-21 février 1971), "Le cid" (24 février 1971), "Le gardien" (1er mars 1971), "Le grenier mystérieux" (5 mars 1971), "Arsenic et veilles dentelles" (13 mars 1971), "Manon" (17 mars 1971), "Le médecin malgré lui" (24 mars 1971), "Un jour dans la mort de Joe Egg" (25 mars 1971), "Othello" (21 avril 1971), "Andromaque" (21 avril 1971), "Pia Colombo" (29 avril 1971).

1971 - 1971

CAEN 489W 54 Saison 1971-1972 : "Les Bonhommes" (1er octobre 1971), "Un soir avec Boris Vian" (5 octobre 1971), "Le maître de Santiago" (9 octobre 1971), "Les fables de la Fontaine" (12-15 octobre 1971), "L'idiote" (21 octobre 1971), "La traviata" (23-24 octobre 1971), "Du côté de chez l'autre" (25 octobre 1971), "Ta vue me dérange Hotnot" (30 octobre 1971), "Les fourberies de Scapin" (3 novembre 1971), "Les poissons rouges" (5 novembre 1971), "Les voisins - Zoo story" (10 novembre 1971), "Le voyage en 4 couleurs (9 et 12 novembre 1971), "Bienheureux Anaïs" (13 novembre 1971), "Faust" (24 novembre 1971), "Le chevalier au pilon flamboyant" (25 novembre 1971), "Les femmes savantes" (29 novembre 1971).

1971 - 1971

CAEN 489W 55 Saison 1971-1972 : "Clerambard" (30 novembre 1971), "George Dandin - Cœur à deux" (1er décembre 1971), "Indien vaut mieux que deux tu l'auras" (12 décembre 1971), "Stéphane Grappelli" (14 décembre 1971), "On ne badine pas avec l'amour" (17 décembre 1971), "Une fille dans ma soupe" (18 décembre 1971), "Valse de Vienne" (24-26, 31 décembre 1971 et 1er janvier 1972), "Kalila et Dimna" (4, 6 et 7 janvier 1972), "Manitas de Plata" (8 janvier 1972), "Un sale égoïste" (12 janvier 1972), "Fils de personne" (22 janvier 1972), "Othello" (25 janvier 1972), "La guerre de Troie n'aura pas lieu" (27 janvier 1972), "Voulez-vous jouer avec Moa ?" (28 janvier 1972), "Un soir avec Mac Orlan" (29 janvier 1972), Grand Ensemble d'Israël (13 février 1972), "L'auberge du cheval blanc" (18-20 février 1972), "Le barbier de Séville" (17-19 mars 1972).

1971 - 1972

CAEN 489W 56 Orchestre, organisation : courriers, contrats, fiches de présentation aux répétitions, distribution, planning des services d'orchestre.

Saison 1975-1976 : "Rigoletto" (10 et 11 octobre 1975), "Gipsy" (7-9 novembre 1975), "La mascotte" (24, 27, 28 et 31 décembre 1975), "Une éducation manquée", "Les 2 aveugles" et "La voix humaine" (16 et 17 janvier 1976), "Le barbier de Séville" (12-15 février 1976), "Phi-Phi" (27 et 28 mars 1976), "Les cloches de Corneville" (30 avril, 1er et 2 mai 1976), "Concert lyrique" (21 et 22 mai 1976).

1975 - 1976

CAEN 489W 57 - 72 Saisons musicales, organisation (par concert) : contrats, fiches de présence aux répétitions, plan, invitations, calendriers, programmes, carte d'abonnement, délibérations du conseil municipal, correspondances, déclarations d'emploi d'un employeur, certificats de naissance des artistes étrangers, tarification, cartes d'abonnement, programmes, attestation d'assurance maladie, déclaration incident du travail ; comptabilité : résultats de la saison, factures, déclarations à la SACEM, états des recettes et des dépenses, journaux de paie, courriers sur la situation financière de l'établissement.

1977 - 1991

CAEN 489W 57 Saison 1977-1984 : Documents sur la gestion budgétaire.

1977 - 1984

CAEN 489W 58 Saison 1978-1979 : du 11 mars 1979 au 18 novembre 1979.

1978 - 1979

CAEN 489W 59 Saison 1979-1980 : du 7 mai 1979 au 6 juillet 1980.

1979 - 1980

CAEN 489W 60 Saison 1979-1980 : du 18 février 1980 au 13 juillet 1980.

1979 - 1980

CAEN 489W 61 Saison 1980-1981 : du 26 septembre 1980 au 7 mars 1981.

1980 - 1981

CAEN 489W 62 Saison 1980-1981 : du 24 mars au 4 juillet 1981.

1981 - 1981

CAEN 489W 63 Saison 1981-1982 : du 8 septembre 1981 au 4 juillet 1982.

1981 - 1982

CAEN 489W 64 Saison 1982-1983 : du 17 septembre 1982 au 20 mars 1983.

1982 - 1983

CAEN 489W 65 Saison 1982-1983 : du 31 mars au 15 juillet 1983.

1982 - 1982

CAEN 489W 66 Saison 1983-1984 : du 2 octobre 1983 au 26 février 1984.

1983 - 1984

CAEN 489W 67 Saison 1984-1985 : du 6 octobre au 9 décembre 1984.

1984 - 1984

CAEN 489W 68 Saison 1984-1985 : du 13 janvier au 30 juin 1985.

1984 - 1985

- CAEN 489W 69** Saison 1986-1987 : du 14 mars 1987 au 2 juillet 1987.
1987 - 1987
- CAEN 489W 70** Saison 1987-1988 : du 27 septembre 1987 au 12 juillet 1988.
1987 - 1987
- CAEN 489W 71** Saison 1988-1989 : du 9 octobre 1988 au 8 juillet 1989.
1988 - 1988
- CAEN 489W 72** Saison 1990-1991 : du 20 septembre 1990 au 31 mars 1991.
1990 - 1991
- CAEN 489W 73 - 86** Productions lyriques, organisation (par spectacle) : plans du théâtre, questionnaires prêts de matériel d'animation, négatifs, coupures de presse, calendriers, inventaire du matériel, invitations, listes des artistes, fiches de mesures, textes d'oeuvres, contrats, croquis des décors et des costumes, prototype d'affiche, attestation de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, affiches, feuilles de présence aux répétitions, courriers, prototypes de programmes, programmes, biographies, dossiers de presse ; comptabilité : journaux de paie, états des dépenses et des recettes, fiches de compte.
1982 - 1992
- CAEN 489W 73** Saison 1982-1983 : "La fille de Madame Angot" (8-10 octobre 1982), "Aurore ou la fille au cerf" (16-19 novembre 1982).
1982 - 1982
- CAEN 489W 74** Saison 1982-1983 : "Au pays du sourire" (29-31 décembre 1982), "Le téléphone" et "Le docteur miracle" (15 et 16 janvier 1983).
1982 - 1983
- CAEN 489W 75** Saison 1982-1983 : "Mireille" (18 et 19 mai 1983), "Le mariage secret" (22 et 23 avril 1983).
1983 - 1983
- CAEN 489W 76** Saison 1983-1984 : "Le mousquetaire au couvent" (octobre 1983), "L'opéra de Quat'sous" (novembre 1983), "L'Italienne à Alger" (19-20 novembre 1983), "L'opéra de Quat'sous" (19 et 20 novembre 1983), "Tosca" (14 décembre 1984), "Orlando" (17 et 18 décembre 1983).
1983 - 1983
- CAEN 489W 77** Saison 1983-1984 : "Concert lyrique" (10 mars 1984) "L'enlèvement au Sérail" (avril 1984), "L'Italienne à Alger" (mai 1984), "Le pauvre matelot" (26-30 juin 1984), "Le pauvre matelot" (juin 1984).
1984 - 1984
- CAEN 489W 78** Saison 1984-1985 : "Tosca" (14 et 15 décembre 1984), "La mélodie des strapontins" (29-31 décembre 1984), "L'ormindo" (5-6 janvier 1985).
1984 - 1985
- CAEN 489W 79** Saison 1984-1985 : "A l'ombre des années à fleurs" (16 février 1985), "La vie parisienne" (19 et 20 avril 1985), "Carmen" (3 et 5 mai 1985), "Carissimi"

(22 et 23 mai 1985).

1985 - 1985

CAEN 489W 80 Saison 1985-1986 : "Là Haut" (10-12 octobre 1985), "Phi-Phi" (13-15 octobre 1985), "Nabucco" (25 et 26 octobre 1985), "Les marionnettes de Salsbourg" (27 novembre 1985), "Les perses" (6 décembre 1985), "La dame de pique" (12 février 1986).

1985 - 1986

CAEN 489W 81 Saison 1985-1986 : "La fille de madame Angot" (31 décembre 1985 et 1er janvier 1986), "La veuve Joyeuse" (18 et 19 janvier 1986), "La dame de pique" (12 février 1986).

1986 - 1986

CAEN 489W 82 Saison 1985-1986 : "Acteon" et "Anacréon" (7 mars 1986), "Ba-Ta-Clan" (25 et 26 mars 1986), "La fille du tambour major" (19 et 20 avril 1986),

1986 - 1986

CAEN 489W 83 Saison 1986-1987 : "Là-Haut" (10-12 octobre 1986), "La damnation" (25 octobre 1986), "Les masques" (21 novembre 1986), "Aspects de la musique contemporaine" (8-18 décembre 1986), "Don Quichotte" (30 et 31 décembre 1986), "Mam'zelle Nitouche" (31 janvier et 1er février 1987), "Atys" (10 février 1987), "Atys" (16 février 1987), "Le tour d'ecrou" (6 mars 1987), "Sang viennois" (4 et 5 avril 1987), "Le vaisseau" (9 mai 1987).

1986 - 1987

CAEN 489W 84 Saison 1987-1988 : "Saint Jean-Baptiste" (8 novembre 1988), "Giasone" (1988).

1987 - 1988

CAEN 489W 85 Saison 1989-1990 : "Le pays du sourire" (13-15 octobre 1989), "Paul et Virginie" (28 novembre 1989), "Le procès de Charlotte Corday" (8 décembre 1989), "Revue d'opérette" (30 et 31 décembre 1989), L'opéra de Pékin (24-27 janvier 1990), "Isola disabitata" (1er mars 1990), "Madame Favart" (20 mars 1990), "Le malade imaginaire" (27 et 28 ou 28 et 29 avril 1990), "L'heure espagnole" (6 et 7 avril 1990), "La mascotte" (7 avril 1990), "Dialogues des Carmélites" (15 avril 1989), "Flavio" (11 mai 1990).

1989 - 1989

CAEN 489W 86 Saison 1991-1992 : "La chauve souris" (13-15 décembre 1991), "La traviata" (28 et 29 février 1992).

1991 - 1992

CAEN 489W 87 - 94 Animations cafétéria - foyers, organisation (par animation) : contrats, déclarations à la Sécurité Sociale, déclarations à la SACEM, invitations, fiches de renseignements, affiches, tarification, programmes, menus ; comptabilité : états des défraiements payés aux artistes, journaux de paie, états des recettes et des dépenses.

1972 - 1989

CAEN 489W 87 Saison 1972-1973

1972 - 1981

CAEN 489W 88	Saison 1979-1980 : du 27 décembre 1979 au 27 mars 1980.	1979 - 1980
CAEN 489W 89	Saison 1980-1981 : 25 septembre 1980 au 13 juin 1981.	1980 - 1981
CAEN 489W 90	Saison 1981-1982 : du 1er octobre 1981 au 26 juin 1982.	1981 - 1982
CAEN 489W 91	Saison 1985-1986 : du 21 novembre 1985 au 28 juin 1986.	1985 - 1987
CAEN 489W 92	Saison 1986-1987 : du 20 septembre 1986 au 27 juin 1987.	1986 - 1987
CAEN 489W 93	Saison 1987-1988 : du 17 septembre 1987 - 25 juin 1988.	1987 - 1989
CAEN 489W 94	Saison 1988-1989 : du 19 novembre 1988 au 30 juin 1989.	1988 - 1989
CAEN 489W 95 - 105	<u>Ciné-club</u> , organisation (Ciné adultes et Ciné jeunesse) : revues, bordereaux de déclarations de programmes, invitations, délibération du conseil municipal, affiches, catalogues de films, correspondances, coupures de presse, programmes, tarifs, listes de films envisagés, fiches de présentation de films ; comptabilité : factures de films, déclarations à la SACEM, états des recettes, souscription cinémathèque, abonnement au magazine Cinéma et Documents de la Fédération du Cinéma Educatif.	1969 - 1988
CAEN 489W 95	Saison 1969-1970	1969 - 1973
CAEN 489W 96	Saison 1970-1971	1970 - 1971
CAEN 489W 97	Saison 1971-1972	1971 - 1971
CAEN 489W 98	Saison 1972-1973	1972 - 1973
CAEN 489W 99	Saison 1973-1974	1971 - 1975
CAEN 489W 100	Saison 1974-1975	1974 - 1975
CAEN 489W 101	Saison 1975-1976	1975 - 1977
CAEN 489W 102	Saison 1976-1977	1976 - 1977

CAEN 489W 103	Saison 1977-1978	1977 - 1978
CAEN 489W 104	Saison 1978-1979	1978 - 1979
CAEN 489W 105	Saison 1982-1983	1982 - 1983
CAEN 489W 106 - 115	<u>Expositions</u> , organisation : courriers, fascicules, dossiers de presse, dossier de projet, plans, croquis.	1974 - 1994
CAEN 489W 106	Supports de communication.	1983 - 1988
CAEN 489W 107	Saison 1974-1975 : exposition Parent, exposition Barey, exposition "Les peintres témoins de leur temps", exposition "Mondiale de la photographie".	1974 - 1975
CAEN 489W 108	Saison 1975-1976	1975 - 1976
CAEN 489W 109	Saison 1984-1985 : livre d'exposition "Sempé" (juin-septembre 1984).	1984 - 1984
CAEN 489W 110	Saison 1986-1987 : exposition Alain Chevalier, exposition Olivier Thibaut et Michel Levy.	1986 - 1987
CAEN 489W 111	Saison 1987-1988 : exposition "Les grands Explorateurs Norvégiens" (17 novembre 1987-3 janvier 1988).	1987 - 1988
CAEN 489W 112	Saison 1989-1990 : exposition Tumanov (12-18 décembre 1989).	1989 - 1990
CAEN 489W 113	Saison 1991-1992 : exposition Mezzapelle (27 octobre-31 décembre 1992).	1991 - 1992
CAEN 489W 114	Saison 1992-1993 : exposition "Hymne au parfum (2 février-31 mars 1993).	1992 - 1993
CAEN 489W 115	Saison 1994-1995 : exposition Antoine Vitez (31 décembre 1994).	1994 - 1995
CAEN 489W 116 - 119	<u>Festivals</u> , organisation : dispositifs sécurité, courriers, contrats de co-réalisation, affiches, déclaration accident du travail, conventions, programmes, fiches technique, fascicules, magazine, coupures de presse, invitations, demande d'utilisation du parc des expositions, contrats d'engagement d'artistes, plans de la scène, contrat de vente ; comptabilité : fiches de compte, états des recettes et des dépenses, déclaration à la SACEM, journaux de paie, bilan.	1988 - 1990

CAEN 489W 116 - 117 *"A Caen la Paix"*

1988 - 1990

CAEN 489W 116 Saison 1987-1988

1988 - 1988

CAEN 489W 117 Saison 1989-1990

1990 - 1990

CAEN 489W 118 - 119 *"A Caen les Libertés"*

1989 - 1992

CAEN 489W 118 Saison 1988-1989

1989 - 1989

CAEN 489W 119 Saison 1991-1992

1991 - 1992

CAEN 489W 120 - 121 Spectacles de variétés, organisation (par spectacle) : contrats, inventaire matériel, convention, affiches, programmes, invitations, fiches technique, fiches de renseignements, bordereaux de location, invitations, photos ; comptabilité : états des dépenses et des recettes, déclarations à la SACEM, fiches de compte, déclarations à la SACD, état des frais et prévisionnel des recettes et gains.

1991 - 1993

CAEN 489W 120 Saison 1991-1992 : "Wasaburo Fukuda" (27 et 28 septembre 1991), Printemps de Bourges (10 octobre 1991), "Didier Lockwood" (17 octobre 1991), Jane Birkin (6 novembre 1991), "Stella della musica" (14 novembre 1991), Roland Magdane (29 novembre 1991), Jango Edwards (20 décembre 1991), "Zazou" (10-12 janvier 1992), Bernard Lavilliers (15 janvier 1992), Charlelie Couture (18 janvier 1992), "Cuerteto Cedron" (24 janvier 1992), "Spectacle de magie" (9 février 1992), Sophie Meriem et Nino Pimon (13 et 14 février 1992), "Space blues" (4-5 mars 1992), "Les sortilèges" (8 mars 1992), "Lasपालes et Chevalier" (10 mars 1992), Valérie Lemerrier (11 mars 1992), Pierre Palmade (12 mars 1992), "Marionnettes" (22 mars 1992), Michèle Bernard (27 mars 1992), "Comme un accord" (16 et 17 janvier 1992), "Papaq" (28 mars 1992), Carole Laure (7 avril 1992), Lagaf' (14 mai 1992), Semaine culturelle à Resista (18-26 mai 1992), "Dr Feelgood" (4 juin 1992).

1991 - 1992

CAEN 489W 121 Saison 1992-1993 : Sylvain Lebel (25 septembre 1992), Robin et Bedos (6-10 octobre 1992), "Orchestre du splendide" (16 octobre 1992), Richard Destardins (25 octobre 1992), "Ménage à quatre" (12 novembre 1992), Pralon et Tachan (13 novembre 1992), Max et Maurice (17 et 18 novembre 1992), Willy de Ville (19 novembre 1992), "De belges histoires" (20 novembre 1992), Printemps de Bourges (6 au 20 novembre 1992), "Les vamps" (21 novembre 1992), Guesch Patti (23 novembre 1992), Salif Keita (25 novembre 1992), "Génération Brassens" (2 décembre 1992), Jean-Claude Meurisse (3-5 décembre 1992), Patrick Timsit (10 décembre 1992), "Les rockeurs ont du cœur" (14 décembre 1992), "Indigo" (17 décembre 1992).

1992), Anne Roumanoff (18 décembre 1992), Jean-Marie Bigard (22 et 23 décembre 1992), Paul Personne (19 janvier 1993), Lulu Berthon (21-23 janvier 1993), "Liebling" (27 janvier 1993), "Elmer food beat" (29 janvier 1992), "T.S.F. chansons d'amour" (9 février 1992), Jacques Lebouteiller (16 février 1993), "Juliette" (10 février 1993), "Les infidèles" (18 février 1993), Max et Maurice (19-21 février 1993), "Amina" (27 février 1993), "Papaq" (16 mars 1993), "Pow wow" (19 mars 1993), "Le K de conscience" (2, 3, 6, 9 et 10 avril 1993), "Chick corea" (3 avril 1993), Galliano, Pardo et Fleurm (22 mai 1993), "Pascaline" (23 et 24 juin 1993).

1992 - 1992

CAEN 489W 122 - 135 Collaborations, organisation : dossiers de presse, feuilles de présence aux répétitions, contrats programmes, invitations ; comptabilité : états des recettes et des dépenses.

1985 - 1995

CAEN 489W 122 - 128 *Rencontres pour lire*

1985 - 1996

CAEN 489W 122 Saison 1985-1986

1985 - 1986

CAEN 489W 123 Saison 1986-1987

1986 - 1987

CAEN 489W 124 Saison 1987-1988

1987 - 1988

CAEN 489W 125 Saison 1989-1990

1989 - 1990

CAEN 489W 126 Saison 1990-1991

1990 - 1991

CAEN 489W 127 Saison 1993-1994

1993 - 1994

CAEN 489W 128 Saison 1995-1996

1995 - 1996

CAEN 489W 129 - 134 *Conservatoire*

1986 - 1992

CAEN 489W 129 Saison 1986-1987

1986 - 1987

CAEN 489W 130 Saison 1987-1988

1987 - 1988

CAEN 489W 131 Saison 1988-1989

1988 - 1989

CAEN 489W 132 Saison 1989-1990

1989 - 1990

CAEN 489W 133 Saison 1990-1991

1990 - 1991

CAEN 489W 134 Saison 1991-1992

1991 - 1992

CAEN 489W 135 Cirque Gruss, saison 1983-1984

1983 - 1984

CAEN 489W 136 Supports de valorisation : Bobine film 13 cm "Aurore valise pédagogique" (22' 19"), cassette émission "Radio Adel" Patrick Duchene et Mme Rivière (6 novembre 1983).

1983 - 1983

CAEN 489W 137 - 1216 Affiches

Régie générale

CAEN 489W 184 "Théâtre de Caen, demandez le programme", s.d., format 175x119 cm.

1970 - 1980

CAEN 489W 369 "Le Théâtre l'écrin de vos émotions", saison 91-92, format 175x119 cm.

1991 - 1992

CAEN 489W 487 Théâtre de Caen, saison 1977-1978 - Programmes, format 50 x 33,5 cm. (opéra, opérette comédie musicale, dramatique, classique)

1977 - 1977

CAEN 489W 1157 "Théâtre de Caen" (programme de) mars (19)94, format 42x30.

1994 - 1994

CAEN 489W 1156 "Théâtre de Caen" (programme de) mai (19)94, format 42x30.

1994 - 1994

CAEN 489W 244 "94 - 95", abonnement, opéra, danse, concert, théâtre, jazz, Théâtre de Caen, format 175x119 cm.

1994 - 1995

CAEN 489W 448 "Théâtre de Caen 1995/1996" demandez le programme, format 175x119 cm.

1995 - 1996

CAEN 489W 1165 Théâtre de Caen, (programme) décembre (19)95, format 42x29,5.

1995 - 1995

CAEN 489W 1167 Théâtre de Caen, (programme) avril (19)96, format 42x29,5.

1996 - 1996

CAEN 489W 1168	Théâtre de Caen, (programme) mai (19)96, format 42x29,5.	1996 - 1996
CAEN 489W 1166	Théâtre de Caen, (programme) février (19)96, format 42x29,5.	1996 - 1996
CAEN 489W 204	"Théâtre de Caen, 1996-1997, demandez le programme", format 175x119 cm.	1996 - 1997
CAEN 489W 243	"Théâtre de Caen, 1997-1998, demandez le programme", format 175x119 cm.	1997 - 1998
CAEN 489W 1172	Programme : Jazz, récitals, musique de chambre, Orchestre de Caen, Aspects des Musiques d'Aujourd'hui - Abonnez-vous !, format 37 x 25 cm.	1997 - 1997
CAEN 489W 1173	Théâtre de Caen 1997-1998 - Demandez le programme, format 42 x 29,5 cm.	1997 - 1997
CAEN 489W 175	"Théâtre de Caen, 1998-1999, demandez le programme", format 175x119 cm.	1998 - 1999
CAEN 489W 385	"Saison 2000-2001", Théâtre de Caen, format 175x119 cm.	2000 - 2001
CAEN 489W 294	"Théâtre de Caen, saison 2000-2001", format 175x119 cm.	2000 - 2001
CAEN 489W 253	"Théâtre de Caen - Saison 01-02, opéra, théâtre, danse, concert", format 175x119 cm.	2001 - 2002
CAEN 489W 248	"2002-2003", opéra, théâtre, concert, danse, Théâtre de Caen, format 175x119 cm.	2002 - 2003
CAEN 489W 320	"Théâtre de Caen, saison 03-04", format 175x119 cm.	2003 - 2004
CAEN 489W 327	"Saison 03 - 04, théâtre, opéra, concert, danse", Théâtre de Caen, format 175x119 cm.	2003 - 2004
CAEN 489W 236	"Saison 04 - 05, théâtre, opéra, concert, danse", Théâtre de Caen, format 175x119 cm.	2004 - 2005
CAEN 489W 239	"Saison 05 - 06, théâtre, opéra, concert, danse", Théâtre de Caen, format	

	175x119 cm.	2005 - 2006
CAEN 489W 394	Saison 05 - 06, théâtre, opéra, concert, danse, Théâtre de Caen, format 175x119 cm.	2005 - 2006
CAEN 489W 409	Saison 06 - 07, théâtre, opéra, concert, danse, Théâtre de Caen, format 175x119 cm.	2006 - 2007
CAEN 489W 395	Saison 07 - 08, théâtre, opéra, concert, danse, Théâtre de Caen, format 175x119 cm.	2007 - 2008
CAEN 489W 378	(Saison) 08 - 09, théâtre, opéra, concert, danse, Théâtre de Caen, format 175x119 cm.	2008 - 2009
CAEN 489W 226	"20 - 21", opéra, danse, concert, théâtre, nouveau cirque, Théâtre de Caen, format 175x119 cm.	2020 - 2021
CAEN 489W 235	"09 - 10", danse, opéra, concert, théâtre, Théâtre de Caen (2019-2010), format 175x119 cm.	2009 - 2010
CAEN 489W 362	"Théâtre de Caen, Saison 2011-2012", opéra, concert, danse, théâtre, format 175x119 cm.	2011 - 2012
CAEN 489W 420	"Théâtre de Caen", Saison 2011-2012, opéra, danse, concert, théâtre, format 175x119 cm.	2011 - 2012
CAEN 489W 429	"Théâtre de Caen", Saison 2012-2013, opéra, danse, concert, théâtre, format 175x119 cm.	2012 - 2013
CAEN 489W 408	Théâtre de Caen, 14 - 15, réouverture, théâtre, opéra, concert, danse, format 175x119 cm.	2014 - 2015
CAEN 489W 214	"15 16", opéra, théâtre, nouveau cirque, concert, danse, Théâtre de Caen, format 175x119 cm.	2015 - 2016
CAEN 489W 410	Saison 16 - 17, théâtre, opéra, concert, danse, nouveau cirque, Théâtre de Caen, format 175x119 cm.	2016 - 2017
CAEN 489W 401	Saison 17 - 18, théâtre, opéra, concert, danse, nouveau cirque, Théâtre de Caen, format 175x119 cm.	2017 - 2018

- CAEN 489W 388** Saison 18 - 19, théâtre, opéra, concert, danse, Théâtre de Caen, format 175x119 cm.
2018 - 2019
- CAEN 489W 393** Saison 2019 - 2020, théâtre, opéra, concert, danse, Théâtre de Caen, format 175x119 cm.
2019 - 2020
- CAEN 489W 389** Saison 21 - 22, théâtre, opéra, concert, danse, nouveau cirque, Théâtre de Caen, format 175x119 cm.
2021 - 2022
- CAEN 489W 275** "22-23", saison vingt-deux - vingt-trois, opéra, danse, concert, théâtre, nouveau, format 175x119 cm.
2022 - 2023
- CAEN 489W 436** "Théâtre de Caen", Saison 23-24, opéra, danse, concert, théâtre, nouveau cirque, format 175x119 cm.
2023 - 2024

Représentations lyriques

Atelier lyrique

- CAEN 489W 942** "Le petit ramoneur" de Benjamin Britten, Faisons un opéra - L'Atelier Lyrique de Caen, direction Jean Malraye, format 59,5 x 33 cm.
1970 - 1980
- CAEN 489W 169** "L'enfance du Christ" d'Hector Berlioz - Atelier Lyrique, église st Etienne, 13 mai 1970, format 119,9 x 79,7 cm.
1970 - 1970
- CAEN 489W 472** "Albert Herring", musique de Benjamin Britten, Théâtre de Caen, Atelier lyrique, direction Jean Malraye, vendredi 22 février, samedi 23 février, dimanche 24 février (1974), format 60x40 cm.
1974 - 1974
- CAEN 489W 473** "La Vie Parisienne", musique de Jacques Offenbach - L'Atelier Lyrique, direction Jean Malraye reçoit La Compagnie Nationale de l'Opérette, Raymond Vogel - Théâtre de Caen, du jeudi 17 au samedi 19 octobre 1974, format 49 x 39 cm.
1974 - 1974
- CAEN 489W 483** Les Noces de Figaro, de Mozart - L'Atelier Lyrique de Caen, direction Jean Malraye - Théâtre Municipal de Cherbourg, dimanche 7

novembre 1976, format 49,5 x 33 cm.

1976 - 1976

CAEN 489W 469 Les Noces de Figaro, de Mozart - L'Atelier Lyrique de Caen, direction Jean Malraye - Théâtre Municipal de Cherbourg, dimanche 7 novembre 1976, format 114,5x75 cm.

1976 - 1976

CAEN 489W 470 Les Noces de Figaro, de Mozart - L'Atelier Lyrique de Caen, direction Jean Malraye - Ville de Vire, Théâtre le Basselin - Lundi 8 novembre 1976, format 114,5x75 cm.

1976 - 1976

CAEN 489W 482 Les Noces de Figaro, de Mozart - L'Atelier Lyrique de Caen, direction Jean Malraye - Ville de Vire, Théâtre le Basselin - Lundi 8 novembre 1976, format 49,5x33 cm.

1976 - 1976

CAEN 489W 168 "Requiem" de Verdi - Atelier Lyrique, église St Etienne, 17 mars 1978, format 115,6 x 75,7 cm.

1978 - 1978

CAEN 489W 156 "Le petit ramoneur" de Benjamin Britten - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 27 et 28 avril 1978, format 114,5 x 74,7 cm.

1978 - 1978

CAEN 489W 485 Le Petit Ramoneur de Benjamin Britten - L'Atelier Lyrique de Caen, direction Jean Malraye - Deauville le 8, Vire le 9, et Cherbourg le 11 mai 1978, format 50 x 32 cm.

1978 - 1978

CAEN 489W 142 "La farce du cuvier" de Gabriel Dupont - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, du 25 et 26 mai 1978, format 117,6 x 77,6 cm.

1978 - 1978

CAEN 489W 154 "Phi-Phi" de Christiné - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 21 octobre 1978, formats 117,5 x 77,7 cm et 120,1 x 80,2 cm.

1978 - 1978

CAEN 489W 494 Phi-Phi, opérette légère d'Henri Christiné - L'Atelier Lyrique de Caen, direction Jean Malraye - Vire, théâtre le Basselin, le 24 octobre 1978, format 50,5 x 33 cm.

1978 - 1978

CAEN 489W 137 "La poule noire" de Manuel Rosenthal et "Les noces de Jeannette" de Victor Massé - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 19 et 20 janvier 1979, format 116 x 75,9 cm.

1979 - 1979

CAEN 489W 161 "Véronique" de André Messager - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 14 et 15 juin 1979, format 116,8 x 76,2 cm.

1979 - 1979

CAEN 489W 162 "Véronique" de André Messager - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 14

et 15 juin 1979, format 116,8 x 76,2 cm.

1979 - 1979

CAEN 489W 143 "La veuve joyeuse" de Lehar - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 27 et 28 octobre 1979, format 120 x 179,7 cm.

1979 - 1979

CAEN 489W 167 "Orphée" de Gluck - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 27 et 28 novembre 1979, format 116,1 x 76,2 cm.

1979 - 1979

CAEN 489W 146 "Eugène Onéguine" de Tchaikovsky - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 8 et 9 février 1980, format 115,8 x 75,8 cm.

1980 - 1980

CAEN 489W 141 "Concert lyrique" de Rita Gorr - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 26 mars 1980, format 116,5 x 75,8 cm.

1980 - 1980

CAEN 489W 144 "La traviata" de Verdi Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 30 et 31 mai 1980, format 120 x 80 cm.

1980 - 1980

CAEN 489W 155 "Ciboulette" de Robert de Flers et Francis de Croisset - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 10 et 11 octobre 1980, format 116,5 x 75,9 cm.

1980 - 1980

CAEN 489W 147 "Les pêcheurs de perles" de Bizet - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 28 et 29 novembre 1980, format 114,6 x 74,6 cm.

1980 - 1980

CAEN 489W 170 "Concert Lyrique" de Michèle Pena - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 7 février 1981, format 75,7 x 115 cm.

1981 - 1981

CAEN 489W 165 "Procès à Jérusalem" d'André Chouraqui - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 2 avril 1981, format 119,5 x 80 cm.

1981 - 1981

CAEN 489W 157 "Le silence de la mer" de Tomasi et "Amahl et les visiteurs de la nuit" de Menotti - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, de 11 et 12 décembre 1981, format 117 x 76,9 cm.

1981 - 1981

CAEN 489W 145 "Cosi Fan Tutte" de Mozart - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 6 février 1982, format 120 x 79,7 cm.

1982 - 1982

CAEN 489W 150 "Rigoletto" de Verdi - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 25 et 26 mai 1982, format 120,2 x 79,9 cm.

1982 - 1982

CAEN 489W 151 "La fille de madame Angot" de Lecocq - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 8 et 9 octobre 1982, format 120 x 80 cm.

1982 - 1982

CAEN 489W 159 Fête de fin d'année - "Le pays du sourire" de Mauprey et Marietti - Veillée de Noël - "Aurore ou la fille au cerf" - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 24, 29, 30, 31 décembre 1982 et 2 janvier 1983, format 120 x 79,9 cm.

1982 - 1984

CAEN 489W 148 "Le mariage secret" de Cinarosa - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 22 et 23 avril 1983, format 120 x 79,9 cm.

1983 - 1983

CAEN 489W 149 "Mireille" de Gounod - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 18 et 19 mai 1983, format 120 x 80 cm.

1983 - 1983

CAEN 489W 572 "La Vie Parisienne", opéra-bouffe de Jacques Offenbach, livret d'Henri Meilhac et Halevy - Orchestre et Chœurs du Théâtre de Caen, direction Jean Malraye - Production de L'Atelier Lyrique de Caen - Théâtre de Caen, vendredi 19 et samedi 20 avril 1985, format 55 x 38cm.

1985 - 1985

CAEN 489W 622 "La Veuve joyeuse", (musique de) Franz Lehar, Atelier Lyrique, Direction Jean Malraye, Théâtre de Caen, samedi 18 janvier, dimanche 19 janvier 1986, format 55x35 cm.

1986 - 1986

CAEN 489W 662 "Là-Haut", opérette de Maurice Yvain, direction musicale Jean-Louis Basset - Coproduction : Renouveau et Atelier Lyrique de Caen - Théâtre de Caen, samedi 11 octobre 1986, format 54 x 39,5 cm.

1986 - 1986

CAEN 489W 171 "Pomme d'api", "Les deux Aveugles" et "Croquer" de Offenbach - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 25 et 26 avril 1988, format 115,2 x 74,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 785 "Dialogues des Carmélites", opéra en trois actes, musique de Francis Poulenc, texte de Georges Bernanos - Coproduction : Renouveau Lyrique, direction Emmanuel Marfoglia et Atelier Lyrique de Caen, direction Jean Malraye - Théâtre municipal de Caen, samedi 15 avril 1989, format 58,5 x 40cm.

1989 - 1989

CAEN 489W 875 Le Pays du Sourire", musique de Franz Lehar, Atelier Lyrique, direction Jean Malraye, Théâtre de Municipal de Caen, vendredi 13 octobre 1989, format 60x40 cm.

1989 - 1989

CAEN 489W 1025 "La Traviatta", (musique de) Verdi, Atelier Lyrique, Direction Jean Malraye, vendredi 28 et samedi 29 février (1992), format 48,5x32 cm.

1992 - 1992

CAEN 489W "La Périhole", opéra-bouffe de Jacques Offenbach - Chœurs de

- 1066** l'Atelier Lyrique et Orchestre de Caen, direction musicale Franz Despontins - Coproduction : Le Renouveau Lyrique, direction Emmanuel Marfoglia et l'Atelier Lyrique de Caen, direction Jean Malraye - Théâtre de Caen, vendredi 22 et samedi 23 février 1991, format 60 x 39 cm.

1991 - 1991

- CAEN 489W 527** "Le Pays du Sourire", musique de Franz Lehar, Atelier Lyrique, direction Jean Malraye, Théâtre de Municipal de Caen, mercredi 29, jeudi 30, vendredi 31 décembre (1982), dimanche 2 janvier (1983), Veillée de Noël, Aurore ou la Fille au cerf (Jean Malraye), vendredi 24 décembre (1982), format 50x32,5 cm.

1982 - 1983

Saisons musicales

- CAEN 489W 468** "Werther", drame lyrique d'après Goethe, musique de Jules Massenet, [livret] par Edouard Blau, Paul Milliet et Georges Hartmann, [avec André Turp, Victoria Cortez et Anne-Marie Blanzat] - Théâtre de l'Opéra Comique - [Théâtre des Arts de Rouen - Théâtre Municipal, mardi 20 janvier 1970], format 80x60,5 cm.

1970 - 1970

- CAEN 489W 465** La Fille de Madame Angot, opérette de Charles Lecocq [Mise en scène de Henri Bédex - Théâtre Municipal, du 12 au 14/10/1973], format 119,5x80 cm.

1973 - 1973

- CAEN 489W 1175** "La Chauve-souris", opérette en 3 actes, d'après H. Meilhac et L. Halévy, livret de Paul Ferrier et musique de Johann Strauss - Théâtre des Variétés - [Mise en scène de François Florent - Théâtre Municipal, 23, 24 et 29 au 31 décembre 1973], format 80 x 60 cm.

1973 - 1973

- CAEN 489W 475** Dans le cadre du Salon International "La Fleur et l'Oiseau" - "Les Cloches de Corneville", de Robert Planquette - Orchestre et chœurs du Théâtre de Caen, direction musicale Jean Malraye - Palais des Sports, du 30 avril au 2 mai 1976, format 49,5x33,5 cm.

1976 - 1976

- CAEN 489W 493** 25ème année - Ensembles, orchestres et chœurs - Solistes - Orchestre de Chambre de Caen, direction artistique Jean-Pierre Dautel, format 60x40 cm.

1978 - 1978

- CAEN 489W 486** "Requiem de Verdi" - Atelier Lyrique de Caen, Maria Péronne, Lyne Dourian, Albert Lance, Yvan Saur, Chœurs du Théâtre de Caen, Chorale Universitaire, Chorale de l'Eglise Saint-Etienne, Orchestre du Théâtre de Caen, direction Jean Malraye - Eglise Saint-Etienne, vendredi 17 mars 1978, format 51 x 34 cm.

1978 - 1978

- CAEN 489W 484** "La Farce du Cuvier", de Gabriel Dupont - Théâtre de Caen, le 25 mai 1978, format 52 x 32,5 cm.
1978 - 1978
- CAEN 489W 140** "Tosca" de Puccini - Théâtre de Caen, 24 et 25 novembre 1978, format 115,6 x 77,8 cm.
1978 - 1978
- CAEN 489W 139** "Le chanteur de Mexico" de Lopez - Théâtre de Caen, 23, 24, 30 et 31 décembre 1978, format 114,8 x 75,4 cm.
1978 - 1978
- CAEN 489W 138** "Concert lyrique" de Mesplé - Théâtre de Caen, 16 et 17 février 1979, format 115,4 x 75,9 cm.
1979 - 1979
- CAEN 489W 166** "Albert Herring" de Britten - Atelier de Caen, Théâtre de Caen, 27 avril, 2, 3 et 4 avril 1979, format 114,8 x 75,9 cm.
1979 - 1979
- CAEN 489W 158** "My fair lady" de Loewe - Théâtre de Caen, du 24 au 25 mai 1979, format 115,3 x 75,3 cm.
1979 - 1979
- CAEN 489W 495** "Albert Herring" de Benjamin Britten - Théâtre de Caen, 27 avril et 2 au 4 mai 1979, format 48 x 32,5 cm.
1979 - 1979
- CAEN 489W 466** "Véronique" de [André] Messager, [mise en scène d'Henri Bedex, Orchestre et Chœurs du Théâtre de Caen, direction musicale Jean Malraye] - Théâtre de Caen, 14 et 15 juin 1979, format 116x75,5 cm.
1979 - 1979
- CAEN 489W 496** "Véronique" de [André] Messager - [mise en scène d'Henri Bedex, Orchestre et Chœurs du Théâtre de Caen, direction musicale Jean Malraye] - Théâtre de Caen, 14 et 15 juin 1979, format 50,5 x 33 cm.
1979 - 1979
- CAEN 489W 601** Vivre à Caen - Saison musicale, format 50 x 33 cm.
1970 - 1980
- CAEN 489W 163** "La périchole" de Offenbach - Théâtre de Caen, 19 et 20 janvier 1980, format 116,1 x 76,5 cm.
1980 - 1980
- CAEN 489W 152** "Lauberge du cheval blanc" de Benatzky - Théâtre de Caen, 24, 27, 28, 30, 31 décembre 1980, format 120 x 79,9 cm.
1980 - 1980
- CAEN 489W 172** "Les surprises de l'Enfer" de Isabelle Aboulker et "Le médium" de Menotti - Atelier Lyrique, Théâtre de Caen, 14 janvier 1981, format 115 x 76 cm.
1981 - 1981

- CAEN 489W 153** "Ta bouche" de Yvain - Théâtre de Caen, 28 février et 1er mars 1981, format 115 x 74,8 cm.
1981 - 1981
- CAEN 489W 509** "Procès à Jérusalem", évocation dramatique d'André Chouraqui, mise en scène Jean Davy - Salle des Congrès, samedi 2 avril 1981, format 60 x 33,5 cm.
1981 - 1981
- CAEN 489W 1072** Orchestre Symphonique de Budapest, direction Gyorgy Lehel, soliste Jenő Jando - Centenaire de Béla Bartók (Bartók, Liszt) - Théâtre municipal de Caen, mardi 1er décembre 1981, format 43 x 30cm.
1981 - 1981
- CAEN 489W 467** Porgy and Bess, de George Gershwin - New York Harlem Opéra Ensemble - Théâtre de Caen, vendredi 5 et samedi 6 mars 1982, format 84x59,5 cm.
1982 - 1982
- CAEN 489W 160** "Aurore ou la fille au cerf" - Théâtre de Caen, 20, 22, 23 et 29 avril 1982, format 120,3 x 79,5 cm.
1982 - 1982
- CAEN 489W 525** Orchestre Symphonique de la Ville de Caen, direction Jean-Pierre Dautel, Jean-Louis Basset (Beethoven) - Palais des Sports, vendredi 17 septembre 1982, format 60 x 40 cm.
1982 - 1982
- CAEN 489W 164** "La belle Hélène" de Offenbach - Théâtre de Caen, 9 et 10 octobre 1982, format 120,1 x 80 cm.
1982 - 1982
- CAEN 489W 526** Saison Musicale - Orchestre de Chambre de Caen, direction Jean-Pierre Dautel (Bach, Vivaldi) - Théâtre de Caen, dimanche 21 novembre 1982, format 49,5 x 33 cm.
1982 - 1982
- CAEN 489W 523** "Jacques Villisech", Concert d'opéra - Théâtre de Caen, le 25 mars 1983, format 49,5 x 34,5 cm.
1983 - 1983
- CAEN 489W 524** "Mireille", de Charles Gounod - Théâtre de Caen, mercredi 18 et jeudi 19 mai 1983, format 53 x 33 cm.
1983 - 1983
- CAEN 489W 537** Saison Musicale - Orchestre de Chambre de Caen, direction Jean-Pierre Dautel, solistes Feuillet, Eathorne, Hill, Caddy (Haydn, Villa-Lobos, Strawinsky) - Théâtre de Caen, dimanche 2 octobre 1983, format 50,5 x 42,5 cm.
1983 - 1983

- CAEN 489W 534** "Les Mousquetaires au couvent", de Louis Varney - Théâtre de Caen, 14 et 15 octobre 1983, format 51 x 33 cm.
1983 - 1983
- CAEN 489W 536** Saison Musicale - Récital François-René Duchable (Liszt, Beethoven, Chopin, P. Dukas) - Théâtre de Caen, dimanche 13 novembre 1983, format 50 x 33 cm.
1983 - 1983
- CAEN 489W 544** "L'Opéra de quat'sous" de Bertolt Brecht et Kurt Weill, mise en scène de Jean-Louis Martinelli et direction musicale d'Annick Minck - Coproduction du Théâtre du Réfectoire et Maison de la Culture du Havre - Théâtre de Caen, samedi 19 et dimanche 20 novembre 1983, format 51 x 32 cm.
1983 - 1983
- CAEN 489W 541** Saison Musicale - Nikolaus Harnoncourt et le Concentus Musicus de Vienne, soliste Christophe Coin (J.S. Bach, C.P.E. Bach, Telemann) - Notre-Dame de la Gloriette, jeudi 24 novembre 1983, format 50 x 33 cm.
1983 - 1983
- CAEN 489W 545** "Orlando", opéra de Haendel - Orchestre de chambre dirigé par Diego Masson, mise en scène de Christian Gangneron - Coproduction ARCAL (Atelier de Recherche et de Création pour l'Art Lyrique) - Maison de la Culture d'Orléans - Ville de Caen - Théâtre de Caen, samedi 17 et dimanche 18 décembre 1983, format 60 x 40 cm.
1983 - 1983
- CAEN 489W 546** "Soirée Strauss" - Orchestre Symphonique du Conservatoire de Caen, direction Jean-Louis Basset, avec Ana-Maria Miranda, soprano - Palais des Sports de Caen, samedi 21 janvier 1984, format 52,5 x 36,5 cm.
1984 - 1984
- CAEN 489W 535** Orchestre de Chambre de Caen, direction : Jean-Pierre Dautel (Bach, Vivaldi) - Salle de l'Echiquier (château de Caen) - Dimanche 26 février 1984, format 49,5 x 33 cm.
1984 - 1984
- CAEN 489W 542** Saison Musicale - Orchestre de Chambre de Caen, direction Jean-Pierre Dautel, solistes Yvonne Loriod, Marie-Pascale Talbot, Jean-Marc Bouché (Mozart, Haydn) - Théâtre de Caen, Dimanche 18 mars 1984, format 49,5 x 35 cm.
1984 - 1984
- CAEN 489W 547** "L'enlèvement au sérail", (musique de) W.A. Mozart, Théâtre de Caen, samedi 14 avril, dimanche 15 avril (1984), format 51x33,5 cm.
1984 - 1984
- CAEN 489W 539** Saison Musicale - Orchestre de Chambre de Caen, direction Egisto Matteucci, solistes Anna Baldasserini, Elena Sharon Sage, Bruno Sorelli

- Cappella Polifonica Santa Cecilia de la Cathedrale de Lucca, Notre-Dame de la Gloriette, dimanche 29 avril 1984, format 49 x 35 cm.

1984 - 1984

CAEN 489W 540 Saison Musicale - La Chapelle Royale - Ensemble Vocal et Instrumental, direction artistique Philippe Herreweghe (Monteverdi, Gesualdo, Frescobaldi) - Notre-Dame de la Gloriette, vendredi 18 mai 1984, format 50 x 33 cm.

1984 - 1984

CAEN 489W 548 "L'Italienne à Alger", Rossini, opéra, Théâtre de Caen, jeudi 17 mai, samedi 19 mai (1984), format 60x40 cm.

1984 - 1984

CAEN 489W 538 Saison Musicale - 40ème anniversaire du Débarquement allié et de la Libération de Caen - Orchestre Symphonique du Conservatoire de Caen, direction Jean-Pierre Dautel, solistes Marla Volovna, Robert Weddle (Mahler, Saint-Saens) - Eglise Abbatiale Saint-Etienne, vendredi 22 juin 1984, format 55 x 35 cm.

1984 - 1984

CAEN 489W 543 "Le pauvre matelot", de Darius Milhaud et Jean Cocteau - Dans les bars de Caen, du 26 au 30 juin et au Théâtre le 29 juin 1984, format 58 x 35 cm.

1984 - 1984

CAEN 489W 568 Saison Musicale 1984 - Orchestre de Chambre de Caen, direction Jean-Pierre Dautel, solistes Marielle Nordmann, Patrick Gallois (Geminiani, Mozart, De Falla) - Théâtre, dimanche 18 novembre 1984, format 61 x 39,5 cm.

1984 - 1984

CAEN 489W 570 "Tosca", opéra de Giacomo Puccini - Production du Théâtre des Arts de Rouen - Théâtre municipal, vendredi 14 décembre 1984, format 50,5 x 35 cm.

1984 - 1984

CAEN 489W 1214 Brahms - Haydn - Oratorio, Orchestre de Caen, direction Robert Weddle, avec Jocelyne Chamonin, Michele Franceschi, Guy Fletcher et Alain Buet - Notre-Dame de la Gloriette, dimanche 25 novembre 1984, 64,5 x 41 cm.

1984 - 1984

CAEN 489W 574 "La mélodie des strapontins", comédie musicale, création mondiale, musique Gérard Calvi, lyrics Jacques Mareuil, livret Pierre Tchernia - Orchestre du Théâtre de Caen - Théâtre de Caen, du samedi 29 au lundi 31 décembre 1984, format 58 x 33,5 cm.

1984 - 1984

CAEN 489W 599 Caen Ville d'Art - Vivre à Caen c'est vivre sa Saison Musicale - Abonnez-vous, format 60 x 30 cm.

1985 - 1985

- CAEN 489W 1186** Lyrique à Caen - Programme de la Saison 85/86, format 64 x 45 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 573** "L'Ormindo", opéra en trois actes de Francesco Cavalli - Coproduction ARCAL (Atelier de Recherche et de Création pour l'Art Lyrique), Villes de Caen et de Lunéville, Institut Lorrain des Musiques Anciennes, avec le concours du Ministère de la Culture (Direction de la Musique et de la Danse) - Théâtre municipal de Caen, samedi 5 et dimanche 6 janvier 1985, format 60 x 40 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 567** Saison Musicale 1985 - Ensemble Instrumental Christophe Coin "Ensemble Mosaïques", solistes Erich Hobarth, Michel Henry (Haendel, Bach, Corelli) - Notre-Dame de la Gloriette, dimanche 3 février 1985, format 61 x 38 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 575** "L'Opéra au Caf'Conc' à l'ombre des années en fleurs", voyage musical écrit et réalisé par Alain Germain - Compagnie Alain Germain - Théâtre Municipal de Caen, samedi 16 février 1985, format 60 x 40 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 564** Concert de musique de chambre par les professeurs du Conservatoire (Brahms, Schubert) - Salle de l'Echiquier, vendredi 29 mars 1985, format 59 x 38,5 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 566** L'Ensemble à vent de Normandie, direction Jean-Louis Basset (Nodaïra, Mozart, Weber) - Auditorium du Conservatoire, jeudi 25 et samedi 27 avril 1985, format 60 x 30 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 571** "Carmen", opéra de Georges Bizet, livret de Meilhac et Hélévy d'après la nouvelle de Prosper Mérimée - Production du Théâtre des Arts de Rouen - Théâtre municipal de Caen, vendredi 3 et dimanche 5 mai 1985, format 50,5 x 34,5 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 604** Orchestre de Chambre de Caen, direction Jean-Pierre Dautel, soliste Udo Reinemann (Mahler, Strauss) - Grand Auditorium, vendredi 30 mai 1986, format 56 x 37 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 1084** Œuvres pour deux violons : Manfredo Kreamer et Gustavo Zarda (Mozart, Haydn, Rossini, Leclair, Boccherini) - Petit Auditorium du Conservatoire, mercredi 12 juin 1985, format 42 x 29,5 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 603** Orchestre de Chambre de Caen, direction Jean-Pierre Dautel, soliste

Jean-Marc Bouché (Haydn, Mozart) - Cloître de l'Abbaye-aux-Hommes,
dimanche 29 juin 1986, format 56 x 37 cm.

1985 - 1986

CAEN 489W 569 Saison Musicale 1985 - Concert Sérénade dans le cadre de la Saison musicale de la ville de Caen et de l'inauguration du 13ème Festival des Soirées de Normandie (Mozart), solistes Rodrigue Milosi, René Fung-Delettre, Jean-Marc Bouché - Cloître de l'Abbaye-aux-Hommes, dimanche 30 juin 1985, 61 x 31,5 cm.

1985 - 1985

CAEN 489W 600 Orchestre de Chambre de Caen, direction Jean-Pierre Dautel, solistes Jocelyne Chamonin, Pierre Dutot - Notre-Dame de la Gloriette, dimanche 17 novembre 1985, format 55 x 35 cm.

1985 - 1985

CAEN 489W 612 "Nabucco", opéra de Giuseppe Verdi, direction musicale Paul Ethuin, production Théâtre des Arts de Rouen - Théâtre de Caen, samedi 26 octobre 1985, format 60 x 40 cm.

1985 - 1985

CAEN 489W 613 "La Flûte enchantée" de W.A. Mozart - Les Marionnettes de Salzbourg - Théâtre de Caen, mercredi 27 novembre 1985, format 58,5 x 37,5 cm.

1985 - 1985

CAEN 489W 623 "Les Perses", pièce parlée et chantée de Frédéric Rzewski, Théâtre Municipal de Caen, vendredi 6 décembre (1985), format 60x37,5 cm.

1985 - 1985

CAEN 489W 605 Musique contemporaine : Ensemble Musique Vivante avec le concours de l'IRCAM (Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique), direction Diego Masson (Rzewski), Théâtre, vendredi 6 décembre 1985 - Ensemble Instrumental de Normandie, direction de Dominique Debart, solistes Linda Hirst, Hervé Derrien (Schoenberg, Berio, Gulda), Théâtre, mardi 10 décembre 1985 - Musique de Chambre par les Professeurs du Conservatoire (Schoenberg, Messiaen), Théâtre, vendredi 13 décembre 1985, format 54 x 34 cm.

1985 - 1985

CAEN 489W 565 Rodrigue Milosi, Michèle Lepinte, Jean-Pierre Antoine, Jean-Marc Bouché (Messiaen, Schoenberg) - Théâtre Municipal de Caen, vendredi 13 décembre 1985, format 54,5 x 35 cm.

1985 - 1985

CAEN 489W 611 Lyrique - Caen - Saison 85/86 - "La Fille de Madame Angot" de Charles Lecocq - Théâtre municipal de Caen, mardi 31 décembre 1985 et mercredi 1er janvier 1986, format 60 x 38 cm.

1985 - 1986

CAEN 489W 607 Orchestre de Chambre de Caen, direction Jean-Pierre Dautel, soliste Patrick Gallois (Rameau, Mozart, Ravel, F. Martin) - Théâtre municipal,

dimanche 5 janvier 1986, format 55 x 35 cm.

1986 - 1986

CAEN 489W 617 "La veuve joyeuse", opérette en trois actes, d'après "L'Attaché d'Ambassade" d'Henri Meilhac, musique de Franz Lehar - Direction musicale Claude Schnitzler - Coproduction avec la Ville de Caen, Choeurs de l'Opéra de Montpellier, Orchestre de Caen - Théâtre de Caen, samedi 18 et dimanche 19 janvier 1986, 56,5 x 40 cm.

1986 - 1986

CAEN 489W 606 Orchestre de Chambre de Caen, direction Jean-Pierrel Dautel, solistes Yvonne Loriod, Jocelyne Chamonin (Mozart) - Théâtre de Caen, vendredi 31 janvier 1986, format 55 x 35 cm.

1986 - 1986

CAEN 489W 602 Quintette à Vent des Professeurs du Conservatoire avec Claude Marodon (Rossini, Reicha, Poulenc, Hindemith) - Petit Auditorium du Conservatoire de Caen, mardi 4 février 1986, format 55 x 35 cm.

1986 - 1986

CAEN 489W 614 "La Dame de pique", opéra de Tchaïkovski, direction musicale Paul Ethuin - Production Théâtre des Arts de Rouen - Théâtre de Caen, mercredi 12 février 1986, format 59 x 36,5 cm.

1986 - 1986

CAEN 489W 624 Orchestre de Caen, direction Jean-Pierre Dautel, soliste Rodrigue Milosi (Martin, Haydn, Haendel) - Notre-Dame de la Gloriette, dimanche 2 mars 1986, format 55 x 35 cm.

1986 - 1986

CAEN 489W 610 Grand Auditorium - Concerts d'Inauguration - Stockhausen - Avec Suzanne Stephens, Kathinka Pasveer, Majella, Markus et Karlheinz Stockhausen - Grand Auditorium, vendredi 25 et samedi 26 avril 1986, format 57 x 38 cm.

1986 - 1986

CAEN 489W 609 Concert Saison Musicale - Récital de piano, Maria-Joao Pires (Mozart, Chopin, Schubert) - Grand Auditorium, mercredi 30 avril 1986, format 57 x 38 cm.

1986 - 1986

CAEN 489W 619 "Purcell, Haydn, Vivaldi", Oratorio, Orchestre de Chambre de Caen, direction Robert Weddle avec Jocelyne Chamonin, Michael Chance, John Elwes, Chris de Moor - Grand Auditorium, dimanche 4 mai 1986, format 57 x 38 cm.

1986 - 1986

CAEN 489W 598 Orchestre de Chambre de Caen, Phoenix Collegium Musicale, direction Jean-Pierre Dautel avec Marie-Pascale Talbot et Jean-Marc Bouché (Messiaen) - Grand Auditorium, dimanche 11 mai 1986, format 55 x 37 cm.

1986 - 1986

- CAEN 489W 596** Trois oratorios de Carissimi - Direction Robert Weddle - Notre-Dame de la Gloriette, 20 et 22 mai 1986, format 59,8 x 38,5 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 620** "L'histoire d'Abraham et d'Isaac, Histoire de Jonas et, Histoire de Jephté", 3 oratorios de Carissimi - Le Petit de Concert, direction du chœur Robert Weddle - Coproduction ARCAL (Atelier de Recherche et de Création pour l'Art Lyrique) et Ville de Caen - Eglise Notre-Dame de la Gloriette, mardi 20 et jeudi 22 mai 1986, formats 58x38.5 et 38,5 x 37 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 618** "La Fille du Tambour Major", opérette en 3 actes de A. Duru et H. Chivot, musique de Jacques Offenbach - Orchestre et Chœurs du Théâtre de Caen, direction musicale Jean Malraye avec la participation de l'Harmonie La Fraternelle - Coproduction avec Le Renouveau Lyrique, direction Emmanuel Marfoggia - Théâtre de Caen, samedi 19 et dimanche 20 avril 1986, format 59 x 37,5 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 608** Oratorio et Orchestre de Chambre de Caen, direction Robert Weddle, soliste Noémi Rime, Catherine Poisson - Notre-Dame de la Gloriette, mardi 10 juin 1986, format 56 x 37 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 657** Saison Lyrique 86/87 - Programme, format 51 x 39 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 661** "Le Messie" de Haendel - Saint Michael's Singers de Coventry, chef de chœur Paul Wright, Orchestre de Chambre de Caen, direction Robert Weddle - Grand Auditorium, lundi 20 octobre 1986, format 56 x 39 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 660** "La Damnation de Faust", opéra de Hector Berlioz, direction musicale Paul Ethuin - Production Théâtre des Arts de Rouen, Théâtre de Caen, samedi 25 octobre 1986, format 53 x 40 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 649** Orchestre de Chambre de Caen, direction Emmanuel Krivine - Grand Auditorium, mardi 18 novembre 1986, format 56 x 39 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 666** "Cupidon et la Mort", Matthew Locke, Christopher Gibbons, "Vénus et Adonis", John Blow, Théâtre de Caen, vendredi 21 novembre 1986, format 60x40 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 648** Oratorio et Orchestre de Chambre de Caen, direction Robert Weddle, solistes Théa van der Putten, Kor-Jan Dusseljee, Margareth Beunders, Udo Reinemann (Mozart) - Notre-Dame de la Gloriette, dimanche 30 novembre 1986, format 56 x 39 cm.
1986 - 1986

- CAEN 489W 655** Gala de fin d'année - Spectacle de ballets - "Don Quichotte" - Musique de Ludwig Minkus, chorégraphie de Nicolas Beriozoff - Le Ballet du Rhin, directeur : Jean Sarelli - Orchestre de Caen, direction musicale : Dominique Debart - Théâtre Municipal de Caen, mardi 30 et mercredi 31 décembre 1986, format 54 x 40 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 653** Orchestre National de Lyon, direction Claude Bardou, soliste Patrice Fontanarosa (Roussel, Mendelssohn, Brahms) - Grand Auditorium, dimanche 1er janvier 1987, format 56 x 39 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 654** Orchestre de Chambre de Caen avec la participation du "Phoenix Collegium Musicale", direction Jean-Pierre Dautel, solistes Christophe Coin, Philippe Cantor, Nicolas Perez-Gonzales (Francoeur, Haydn, Ohana) - Grand Auditorium, dimanche 25 janvier 1987, format 56 x 39 cm .
1987 - 1987
- CAEN 489W 665** Mam'zelle Nitouche, opérette d'Hervé, Orchestre de Caen, direction musicale Jean Malraye, (Théâtre Municipal de Caen), samedi 31 janvier, dimanche 1er février (1987), format 54x39,5 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 646** Orchestre Symphonique de Caen, Direction Jean-Louis Basset, soliste Jean-Pierre Antoine (Brahms, Copland, Hindemith) - Grand Auditorium, dimanche 8 février 1987, format 56 x 38 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 664** "Atys", tragédie lyrique, musique de Jean-Baptiste Lully, direction musicale William Christie, mise en scène Jean-Marie Villégier, Théâtre de Caen, mardi 10 février 1987, format 55x40 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 651** Orchestre de Chambre de Caen, soliste et direction Rodrigue Milosi (Mozart, Stravinsky, Dvorak) - Grand Auditorium, vendredi 27 mars 1987, format 56 x 39 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 659** "Sang Viennois", opérette de Johann Strauss, nouvelle adaptation de Marc Cab, d'après Victor Léon et Léo Stein - Orchestre et Chœurs du Théâtre de Caen, direction musicale Jean Malraye, samedi 4 et dimanche 5 avril 1987, format 54 x 39,5 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 656** "Le vaisseau fantôme", opéra de Richard Wagner - Orchestre de Caen, direction musicale Paul Ethuin, mise en scène Francis Perillat - Production du Théâtre de Rouen - Création à Caen - Théâtre municipal de Caen, samedi 9 mai 1987, format 53 x 40,5 cm.
1987 - 1987

- CAEN 489W 647** Nantes-Percussion, direction Gérard Hieronimus (Xenakis, Sandstroms, Laureau, Taïra) - Grand Auditorium, lundi 11 mai 1987, format 56 x 39 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 1193** Bureau d'aide sociale de la Ville de Caen - Au profit des l'année nationale des handicapés - Marianne Behrendt (J.S. Bach) - Eglise Notre-Dame de la Gloriette, mardi 5 et jeudi 14 mai 1987, format 61,5x30 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 663** "Requiem de Fauré, Förkladd Gud de Lars-Erik Larsson" -Chœurs de Chambre de Stockholm, Direction Eric Ericson - Grand Auditorium, 22 mai 1987 - "Schmidt, Poulenc et compositeurs suédois", programme A Cappella - Chœurs de Chambre de Stockholm - Notre-Dame de la Gloriette, mardi 26 mai 1987, format 56 x 39 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 652** Oratorio et Orchestre Symphonique de Caen, direction Robert Weddle (Verdi : Requiem) - Palais des Sports, mardi 2 juin 1987, format 56 x 39 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 667** Trois oratorios de (Giacomo) Carissimi : Histoire de Jonas, Histoire d'Abraham, Histoire de Jephte, Le Petit Concert, direction Robert Weddle, Mise en scène Chistian Gangneron, Eglise Notre-Dame de la Gloriette, mardi 23 juin 1987, format 43x38 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 650** Concert de Musique de Chambre par les Professeurs du Conservatoire (Beethoven, Ravel, Prokofiev) - Cloître de l'Abbaye-aux-Hommes, jeudi 2 juillet 1987, format 57 x 38,5 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 708** Saison Théâtre de Caen 1987/1988 Lyrique - Programme des opéras et opérettes, format 55,5 x 40 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 718** Orchestre de Caen, (le programme) saison 1987-1988, format 60x40 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 713** Roussel, Lekeu, Mendelsshon, Schubert, Grieg, Orchestre de Chambre de Caen, direction et soliste Rodrigue Milosi, violon, Grand Auditorium du Conservatoire, vendredi 2 octobre (1987), format 43x37 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 712** "Les plaisirs du palais", opéra de bouche proposé par "La Péniche Opéra" - L'Ensemble Janequin - Salle de l'Echiquier, lundi 12 octobre 1987, format 57 x 39,5 cm.
1987 - 1987

- CAEN 489W 707** "Trois Folies d'Opéra pour Trois Femmes Compositeurs" : Isabelle Aboulker, Ginette Keller, Francine Aubin - Pianistes : Ishiro Nodaira, Pascal Le Corre - Coproduction Compagnie Alain Germain, Espace Jacques-Prévert d'Aulnay-sous-Bois - Théâtre de Caen, mardi 27 octobre 1987, format 57 x 40 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 717** Mois de la Norvège, Grieg, Rodrigue Milosi, violon, Noël Lee, piano, Grand Auditorium, mardi 10 novembre (1987), format 59x37 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 716** Mois de la Norvège, Grieg, Chostakovitch, Schubert, Trio d'Oslo, Grand Auditorium, jeudi 21 novembre (1987), format 59x37 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 703** Saison musicale 1987-1988 - Orchestre de Caen - L'Oratorio - Orchestre de Chambre de Caen, direction Robert Weddle (Haendel) - Eglise Notre-Dame de la Gloriette, dimanche 29 novembre 1987, format 58,5 x 36,5 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 700** Orchestre de Caen - Grappelli, Martial Solal, Marc Fosset, Patrice Caratini - L'Orchestre national de jazz 1987 - Grand Auditorium, vendredi 4 décembre 1987, format 59 x 37 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 711** "Le Nozze di Figaro", opéra-bouffe de Mozart - Orchestre de Caen, Le Petit Concert, direction musicale Dominique Dupraz - Théâtre de Caen, mardi 29 et jeudi 31 décembre 1987, format 57 x 39,5 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 698** Orchestre de Caen - Récital de chant de Carolyn Watkinson (Haydn, Schubert, Ravel, Britten, De Falla) - Grand Auditorium, samedi 16 janvier 1988, format 59 x 36,5 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 710** "Boris Godounov", opéra et livret de Modeste Moussorgski, d'après le drame de Pouchkine, version arrangée et instrumentée par Nikolaï Rimski-Korsakov, direction musicale R. Satanowski, direction des Chœurs B. Gola - Théâtre de Caen, mardi 26 janvier 1988, format 57 x 39,5 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 1196** "La route fleurie", opérette - Le livret et les lyrics de Raymond Vincy et la musique de Francis Lopez - Théâtre municipal de Caen, samedi 20 et dimanche 21 février 1988, format 70 x 50 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 705** Passion selon Saint-Mathieu, J. S. Bach - Co-production de l'Orchestre de Caen et de l'Institut de Musique Ancienne de Saintes - Le Petit Concert, Maîtrise du Conservatoire de Caen, Ensemble Vocal de l'Abbaye-aux-Dames de Saintes, Orchestre de Chambre de Caen,

direction Jean-Marc Laureau, solistes John Elwes, Peter Kooy, Monique Zanetti, Vincent Darras, Etienne Lestringant, Michel Verschaeve - Notre-Dame de la Gloriette, mardi 23 et mercredi 24 février 1988, format 59 x 37,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 714 Co-production de l'Orchestre de Caen et de l'Institut de Musique Ancienne de Saintes, Passion selon St-Mathieu, J.S. Bach, Eglise de la Trinité, Cherbourg, jeudi 25 février 1988, format 59x37 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 702 Saison musicale 1987-1988 - Orchestre de Caen - Quatuor de Moscou et Philippe Cassard (Schubert, Brahms) - Grand Auditorium, mercredi 2 mars 1988, format 59 x 36,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 776 Orchestre de Caen - L'Oratorio, chef de chœur Robert Weddle - Orchestre Symphonique de Caen, direction Michel Corboz (Schubert, Haydn) - Notre-Dame de la Gloriette, dimanche 19 mars 1989, format 60 x 39 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 697 Orchestre de Caen - Orchestre de Chambre de Caen, direction et soliste Jean-Jacques Kantorow (R. Strauss, Mozart, Chostakovitch) - Grand Auditorium du Conservatoire, dimanche 24 avril 1988, format 59 x 36,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 778 Orchestre de Caen - Orchestre symphonique de Caen, direction Jean-Louis Basset, avec Jean-Marc Bouché (Concert Beethoven) - Grand Auditorium du Conservatoire, mardi 25 avril 1989, format 60 x 39,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 721 Brahms, L'Oratorio, Orchestre Symphonique de Caen, direction Robert Weddle, Eglise Saint-Etienne de Caen, mardi 10 mai (1988), format 29x36,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 709 Deux opéras de Darius Milhaud, "Le Pauvre Matelot", complainte en 3 actes, paroles de Jean Cocteau et "Les Malheurs d'Orphée", opéra en trois actes, paroles d'Armand Lunel, direction musicale Jonathan Darlington, Orchestre de Caen - Coproduction ARCAL (Atelier de Recherche et de Création pour l'Art Lyrique), Opéra Théâtre de Nancy-Lorraine et Ville de Caen - Théâtre de Caen, vendredi 20 mai 1988, format 56,5 x 39,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 701 Saison musicale 1987-1988 - Orchestre de Caen - Ensemble Mosaïques, direction Christophe Coin (C.P.E. Bach, Haydn) - Grand Auditorium, mardi 24 mai 1988, format 59 x 36,5 cm.

1988 - 1988

- CAEN 489W 715** Chorale Universitaire de Caen, Chef de Chœur, Dodier Horry, Soirée Internationale, Amphithéâtre Pierre Daure, samedi 4 juin (1988), format 58,5x39 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 706** "La Bohème", livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica, musique de Giacomo Puccini - Orchestre de Caen, direction Paul Ethuin - Théâtre de Caen, vendredi 10 juin 1988, format 58 x 39 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 719** Purcell, Didon et Enée, Le Petit Concert, Robert Weddle, Eglise Saint-Nicolas, mardi 14 juin 1988, format 53x39,5 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 699** Orchestre de Caen - Orchestre de Chambre de Caen, direction Jean-Louis Basset (Poulenc, Ibert, Stravinsky) - Cloître Abbaye-aux-Hommes, mardi 5 juillet 1988, format 59 x 36,5 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 704** Académie Musicale de Creully - Concert d'Ouverture - Laurence Boulay, Jill Feldman, Davitt Moroney, Sébastien Marq (Vivaldi, Louis Marchand, Monteverdi, Marin Marais) - Eglise Saint-Nicolas, vendredi 22 juillet 1988, format 60 x 40 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 790** Orchestre de Caen, (le programme) saison 1988-1989, 3 siècles de musique de Gilles à Stockhausen, format 61,5x40 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 777** Orchestre de Caen - La Petite Bande, direction Sigiswald Kuijken, solistes Lena Lootens, Luc Devos (Haydn, Mozart, C.P.E. Bach) - Grand Auditorium du Conservatoire, dimanche 9 octobre 1988, format 60 x 39,5 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 792** Robert Schumann, Récital Hermann Prey, baryton, Grand Auditorium du Conservatoire, jeudi 20 octobre 1988, format 60x40 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 798** Orchestre de Caen - Orchestre de Chambre de Caen (Poulenc, Fauré, Lechner, Bizet) - Grand Auditorium du Conservatoire, vendredi 30 octobre 1988, format 38 x 43 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 786** "Saint-Jean-Baptiste" de Alessandro Stradella, oratorio scénique - Coproduction : Fondation Paribas, Ville de Caen, Festival de Lille, Espace Jacques-Prévert Aulnay-sous-Bois, avec le concours de la Direction de la Musique et de la Danse - Théâtre de Caen, mardi 8 novembre 1988, format 59,5 x 40 cm.
1988 - 1988

- CAEN 489W 779** Orchestre de Caen - Orchestre Symphonique de Caen, direction Ernest Schelle, soliste Pierre-Yves Artaud (Mozart, Taïra, Beethoven) - Grand Auditorium du Conservatoire, dimanche 13 novembre 1988 - Les Cyclopes de Cologne - Bibiane Lapointe, Jed Wentz (Boismortier, Graf, Leclair) - Petit Auditorium du Conservatoire, mercredi 9 novembre 1988, format 60 x 30 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 795** "Johannes Brahms", Le Petit Concert, direction Robert Weddle, Jean-Marc Bouché, piano, Eglise Notre-Dame de la Gloriette, mardi 15 novembre 1988, format 58x38,5 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 793** Bernstein, Weill, Prokofiev, Orchestre de Chambre de Caen, direction Jean-Louis Basset, soliste Rodrigue Milosi, violon, Grand Auditorium du Conservatoire, mardi 13 décembre 1988, format 60x39 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 787** "De Carmen à Broadway", Julia Migénès Johnson, dimanche 18 décembre (1988), Théâtre de Caen, format 60x40 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 783** "Le Barbier de Séville", livret de Cesare Sterbini, d'après la comédie de Beaumarchais, musique de Gioacchino Rossini - Orchestre de Caen, direction Paul Ethuin - Théâtre de Caen, jeudi 29 et samedi 31 décembre 1988, format 58 x 40 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 794** Haydn, Schumann, Bartok, Orchestre Symphonique de Caen, direction Jean-Claude Penneret, Grand Auditorium du Conservatoire, dimanche 22 janvier (1989), format 60x40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 796** "Lamenta d'Arianna", "Sestina", Monteverdi, Le Petit Concert, Direction Robert Weddle, Eglise Notre-Dame de La Gloriette, mardi 31 janvier 1989, format 55x39,5 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 791** Mozart, Beethoven, récital Paul Badura-Skoda, piano, Grand Auditorium du Conservatoire, jeudi 2 février (1989), format 60x40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 797** "Thaïs", livret de Louis Gallet, d'après le roman d'Anatole France, musique Jules Massenet - Orchestre de Caen, direction Paul Ethuin - Théâtre de Caen, mardi 28 février 1989, format 59 x 60 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 775** Orchestre de Caen - L'Oratorio - Orchestre Symphonique de Caen, direction de Robert Weddle (Schubert, Haydn) - Notre-Dame de la Gloriette, dimanche 19 mars 1989, format 60 x 39,5 cm.
1989 - 1989

- CAEN 489W 784** "Madame Butterfly", livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica, musique de Giacomo Puccini - Orchestre de Caen, direction Yoshinori Kikuchi et Chœurs du Théâtre des Arts de Rouen - Théâtre de Caen, vendredi 26 mai 1989, format 58,5 x 40cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 782** Concert exceptionnel Orlando Gibbons - Ensemble William Byrd, direction Graham O'Reilly, "The Occasional Byrd", direction Luis-Emilio Rodriguez, à l'orgue Robert Weddle, pour ensemble vocal, consort de violes et orgue - Eglise Notre-Dame de la Gloriette, mardi 30 mai 1989, format 37 x 44 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 865** Saison Théâtre de Caen 89/90 - Lyrique - "Programme Mozart", concert lyrique, Orchestre de Caen, direction Claire Gibault, soliste Luba Orgonasova - Théâtre de Caen, jeudi 31 mai 1990, format 59 x 60 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 781** Orchestre de Caen - Orchestre de Chambre de Caen, direction et soliste Rodrigue Milosi (Mozart, Haydn, Bartok) - Grand Auditorium du Conservatoire, le jeudi 1er juin 1989, format 60 x 39,5 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 1195** Chœur et Orchestre des Grandes Ecoles, direction Benoît Girault, avec Hélène Obadia, Catherine Cardin, Charles Ferret, J.-L. Soumagnas (Beethoven, Schubert, Vivaldi) - Théâtre, 3 juin 1989, format 62 x 42 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 788** Félix Mendelssohn, L'Oratorio, Chef de Chœur Robert Weddle, Orchestre Symphonique, direction Michel Corboz, Notre-Dame de la Gloriette, jeudi 15 et vendredi 16 juin (1989), format 60x39,5 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 780** Orchestre de Caen - Orchestre de Chambre de Caen, direction Jean-Marc Laureau (Concert Jean-Sébastien Bach) - Eglise Saint-Nicolas, samedi 8 juillet 1989, format 60 x 39,5 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 789** Jean-Sébastien Bach, Orchestre de Chambre de Caen, direction Jean-Marc Laureau, Eglise Saint-Nicolas, samedi 8 juillet (1989), format 60x40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 860** Orchestre de Caen - Programme, format 60 x 39,5 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 871** Richard Wagner-Henze, Scelsi, Schumann, Orchestre Symphonique de Caen, Hanna Schaer, alto, direction Aldo Brizzi, Grand Auditorium, vendredi 6 octobre (1989), format 60x40 cm.
1989 - 1989

- CAEN 489W 874** "Concert d'Orgue", programme Franck, Schumann, Vienne, Brahms, Widor, Dupré, par Alain Bouvet, avec le concours de la Ville de Caen, Abbatale Saint-Etienne, vendredi 13 octobre 1989, format 60x40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 858** Orchestre de Caen - Marie Leonhardt (remplacée par Manfred Kraemer et Gustavo Zarba) - Œuvres de Corelli, Biber, Mondonville, Forberger, Scarlatti - Notre-Dame de la Gloriette, vendredi 20 octobre 1989, format 59,5 x 40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 867** "Médée" de Marc-Antoine Charpentier, paroles de Thomas Corneille - Théâtre de Caen, mardi 14 novembre 1989, format 55,5 x 40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 856** Orchestre de Caen - Ensemble à vent de l'Orchestre de Caen, direction Jean-Louis Basset (Mozart, Dvorak) - Notre-Dame de la Gloriette, vendredi 17 novembre 1989, format 60 x 40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 876** "Paul et Virginie", de Rodolphe Kreutzer, d'après le roman de Bernardin de St Pierre, Théâtre de Caen, mardi 28 novembre 1989, format 55x40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 857** Orchestre de Caen - L'Oratorio - Orchestre de Chambre de Caen, direction Robert Weddle (La Création de Haydn) - Notre-Dame de la Gloriette, dimanche 3 décembre 1989, format 60 x 40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 878** "Le Procès de Charlotte Corday", un spectacle de Jean-Louis Jacopin, écrit par Michel Authier, avec la Maîtrise de Caen, direction Robert Weddle, production Ville de Caen, Théâtre de Caen, représentation unique, vendredi 8 décembre (1989), format 60x37 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 862** "De Vienne à Budapest", grande revue d'opérettes austro-hongroises (J. Strauss, Kalman, Léhar) - Les Ballets du Théâtre National de Győr, Hongrie - Orchestre de Caen, direction musicale Tamas Pal - Théâtre de Caen, samedi 30 et dimanche 31 décembre 1989, format 55 x 40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 853** Orchestre de Caen - Orchestre symphonique de Caen, direction Jean-Louis Basset - Mikhaïl Rudy (Tchaïkovsky, Beethoven) - Grand Auditorium, samedi 13 et dimanche 14 janvier 1990, format 60 x 40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 870** Rossini, Verdi, Ravel, Donizetti, récital Katia Ricciarelli, soprano, Vincenzo Scalera, piano, Grand Auditorium, jeudi 25 janvier (1990), format 60x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 873 Beethoven, Carter, Schumann, récital Charles Rosen, piano, Grand Auditorium, mardi 30 janvier (1990), format 60x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 859 Orchestre de Caen - Maîtrise de Caen, chef de chœur Robert Weddle - Ensemble à vent de l'Orchestre de Caen, direction Jean-Marc-Laureau (Berio, Stravinsky) - Notre-Dame de la Gloriette, dimanche 11 février 1990, 60x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 877 "L'Isola Disabitata", Joseph Haydn, Théâtre de Caen, jeudi 1er mars 1990, format 58x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 868 "Le Prince Igor" d'Alexandre Borodine, opéra en un monologue et quatre actes, livret de Borodine sur une esquisse de Vladimir Stassov d'après "le Dit de l'Ost d'Igor", Teatr Wielki de Varsovie, direction musicale Robert Satanowski, mise en scène Laco Adamik - Théâtre de Caen, mardi 20 et mercredi 21 mars 1990, format 55 x 40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 872 Manuel de Falla, Orchestre de Chambre de Caen, François Bousch, guitare électrique, direction Alain Louvier, Grand Auditorium, mardi 27 mars (1990), format 60x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 866 "La Mascotte", opérette d'Edmond Audran - Orchestre de Caen - Chœurs du Théâtre de Caen, direction musicale Jean Doussard - Théâtre municipal de Caen, samedi 7 avril 1990, format 60 x 36 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 869 Beethoven, Martinu, Schubert, Trio de Normandie, Grand Auditorium, jeudi 26 avril (1990), format 60x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 863 Saison Théâtre de Caen 89/90 - Lyrique - "Le malade imaginaire" de Molière et Marc-Antoine Charpentier - Théâtre de Caen, samedi 28 et dimanche 29 avril 1990, format 59 x 60 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 854 Orchestre symphonique de Caen, direction Claude Bardou (Fauré, Ravel, Schubert) - Grand Auditorium, vendredi 4 mai 1990, format 60 x 40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 864 Saison Théâtre de Caen 89/90 - Lyrique - "Flavio" de Haendel - Concerto Koln, direction René Jacobs - Théâtre de Caen, 11 mai 1990, format 59 x 60 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 879 "Sammartini, Vivaldi, Teleman, Haendel", Concert Ensemble Baroque Sinfonia, violon et direction Vincent Jaussaud, Notre-Dame de la

Gloriette, vendredi 18 mai 1990, format 39,5x32 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 855 Orchestre de Caen - L'Oratorio - Orchestre Symphonique de Caen, direction de Robert Weddle (Duruflé, Poulenc) - Eglise Saint-Etienne, dimanche 8 juin 1990, format 60 x 39,5 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 975 Mozart, Tchaikovsky, Bach, Orchestre de Chambre de Caen, Eglise Saint-Nicolas, samedi 30 juin (1990), format 60x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 861 Sous l'égide du Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville de Caen, la Ville de Falaise, l'association des Amis de l'Orgue de Notre-Dame de Guibray - Le Concert Français, direction Pierre Hantai (Bach, Mozart) - Eglise Notre-Dame de la Gloriette, lundi 16 juillet 1990, format 58,5 x 40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 967 Orchestre de Caen - Programmes - Abonnements - Renseignement - Locations - Théâtre de Caen, format 60 x 35 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 1000 "Giasone", Cavalli, opéra en trois actes, Théâtre de Caen, jeudi 18 octobre 1990, format 60x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 986 Cantates italiennes et Folies d'Espagne, Hespérion XX, Notre-Dame de la Gloriette, lundi 5 novembre (1990), format 60x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 995 Chansons à boire et Beaujolais nouveau, Théâtre de Caen, jeudi 15 novembre 1990, format 60x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 981 Mendelsshon, Ravel, Gaussin, Orchestre de Caen, direction Claude Bardou, Grand Auditorium, dimanche 18 novembre (1990), format 60x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 979 Mozart, Quatuor Orlando, Grand Auditorium, mardi 27 novembre (1990), format 60,5x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 980 Mozart, Quatuor Orlando, Grand Auditorium, mardi 27 novembre (1990), format 55x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 998 "Manon Lescaut", Auber, opéra comique en trois actes, Théâtre de Caen, vendredi 23 novembre 1990, format 60x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 988 "Th'Incredible Mister Händel", L'Oratorio, Orchestre de Caen,

(direction Robert Weddle), Notre-Dame-de-la-Gloriette, dimanche 2 décembre (1990), format 60,5x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 993 Musique en l'honneur de la Vierge, Maîtrise de Caen, direction Robert Weddle, orgue Alain Mabit, Eglise Notre-Dame-de-la-Gloriette, dimanche 16 décembre 1990, format 60x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 974 Pastorales françaises et italiennes, Orchestre Baroque Les Cyclopes, Eglise Notre-Dame-de-la-Gloriette, samedi 22 décembre 1990, format 60x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 978 "Cosi Fan Tutte", opéra bouffe en deux actes, W.A. Mozart, Théâtre de Caen, samedi 29 décembre, lundi 31 décembre 1990, format 60x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 976 Beethoven, Orchestre de Caen, Direction Claude Bardon, Raphaël Oleg, violon, Grand Auditorium, samedi 19 et dimanche 20 janvier (1991), format 60,5x40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 987 Mozart, Eglise Saint-Georges du Château, vendredi 1er février au dimanche 3 février (1991), format 60,5x40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 983 Schönberg, Bartok, Bach, Orchestre de Caen, direction Claude Bardon, Grand Auditorium, mardi 12 février (1991), format 60,5x40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 997 Le Directeur de Théâtre, Bastien et Bastienne, W.A. Mozart, Théâtre de Caen, lundi 4 mars 1991, format 60x40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 991 Jean-Philippe Rameau, pièces de clavecin en concert, Eglise Notre-Dame-de-la-Gloriette, jeudi 7 mars 1991, format 60x40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 972 "A San Marco", Monteverdi - Ensemble vocal, direction Robert Weddle - Notre-Dame de la Gloriette, samedi 16 mars 1991, format 60 x 40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 985 Mozart, Brahms, Orchestre de Caen, Claude Bardon, piano Anne Queffélec, Grand Auditorium, vendredi 22 mars (1991), format 60,5x40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 989 Isaac, Byrd, Parsons, The Tallis Scholars, direction Peter Phillips, Notre-Dame de la Gloriette, mardi 26 mars (1991), format 60,5x40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 996 La Princesse du Cirque, opérette d'Emmerich Kalmar, Théâtre de Caen,

mardi 2 avril, mercredi 3 avril 1991, format 60x40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 982 John Mc Laughlin Trio, Grand Auditorium, jeudi 11 avril (1991), format 60,5x40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 1123 Petit Mozart, l'animation musicale, spectacle musical avec la participation des écoliers de Caen, Grand Auditorium du Conservatoire, du 15 au 19 avril (1991), format 42x31 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 999 José Van Dam, récital, "Le Voyage d'Hiver" de Schubert, Valery Afanassiev piano, Théâtre de Caen, mercredi 17 avril 1991, format 60x40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 971 Théâtre de Caen - Gustav Leonhardt, récital de clavecin, (Froberger, Couperin, D'Anglebert, Forqueray, Bach) - Eglise Notre-Dame de la Gloriette, lundi 13 mai 1991, format 60 x 40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 984 Mozart, Schumann, Schubert, Chopin, Récital Brigitte Engerer, piano, Grand Auditorium, mardi 14 mai (1991), format 60,5x40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 990 Mozart, Orchestre de Caen, Ensemble Vocal des Coryphées, Ensemble Cantigas, direction Jean-Marc Laureau, Eglise Saint-Jean, samedi 25 mai et dimanche 26 mai (1991), format 60,5x40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 969 L'Oratorio - Orchestre de Caen, direction Robert Weddle (Britten, Haydn) - Eglise Notre-Dame de-la-Gloriette, mardi 11 juin 1991, format 60 x 40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 968 Orchestre de Caen - Mozart : musique pour vents - Solistes de l'Orchestre de Caen, direction Jean-Louis Basset - Salle de l'Echiquier, Château de Caen, mardi 18 et vendredi 21 juin 1991, format 60 x 40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 977 Mozart : musiques pour vents, Solistes de l'Orchestre de Caen, Salle de l'Echiquier, Château de Caen, mardi 18 juin et vendredi 21 juin (1991), format 60,5x40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 970 Orchestre de Caen, direction Claude Bardon, Grand Auditorium Caen, samedi 29 juin 1991, format 60 x 40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 1021 Soirée Marcel Proust : Jean-Philippe Collard, Augustin Dumay, Lambert Wilson (Gabriel Fauré, César Franck, Claude Debussy) - Orchestre de Caen - Grand Auditorium, vendredi 20 septembre 1991, 59,5 x 40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W Saison musicale 1991-1992 - Orchestre de Caen - Ton Koopman (J.S.
1023 Bach) - Grand Auditorium, jeudi 9 janvier 1992, format 60 x 40 cm.

1992 - 1992

CAEN 489W Maîtrises : "Victoria, Handl, Gabrieli, Radulescu", Maîtrise de Caen,
1137 Maîtrise de Colmar, Notre-Dame de la Gloriette, dimanche 19 janvier
(1992), format 42x30 cm.

1992 - 1992

CAEN 489W Orchestre de Caen, Jörg Demus, direction Claude Bardon (Concert
1046 Beethoven) - Grand Auditorium du Conservatoire, samedi 23 et
dimanche 24 janvier 1993, format 60 x 33,5 cm.

1993 - 1993

CAEN 489W "Là-Haut", opérette, Maurice Yvain, mise en scène J.M. Sénia,
1143 Orchestre de Caen, direction A. Housset, coproduction Théâtre des
Arts de Rouen/Théâtre Caen, Théâtre de Caen, du vendredi 31 janvier
au dimanche 2 février (1992), format 42x30 cm.

1992 - 1992

CAEN 489W Orchestre de Caen - Nathalie Stutzmann, Catherine Collard, Philippe
1047 Crubézy (Robert et Clara Schumann) - Grand Auditorium du
Conservatoire, jeudi 4 février 1993, format 60 x 33,5 cm.

1993 - 1993

CAEN 489W "Capriccio Stravagante", Monteverdi, concert, Notre-Dame de la
1139 Gloriette, vendredi 7 février (1992), format 42x30 cm.

1992 - 1992

CAEN 489W Orchestre de Caen - Récital de piano Ivo Pogorelich (Scarlatti, Brahms,
1042 Liszt) - Grand Auditorium du Conservatoire, jeudi 11 février 1993,
format 60 x 33 cm.

1993 - 1993

CAEN 489W Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Récital Maria-Joao Pires,
1028 piano, Grand Auditorium, jeudi 13 février (1992), format 60,5x40 cm.

1992 - 1992

CAEN 489W Orchestre de Caen, Rodrigue Milosi, Michèle Lepinte, Yvon Quénéa,
1045 Jean-Marc Bouché, direction Claude Bardon (Concert Fauré) - Grand
Auditorium du Conservatoire, mardi 23 février 1993, format 60 x 33,5
cm.

1993 - 1993

CAEN 489W Théâtre de Caen - La Traviata, opéra en 3 actes de Verdi - Direction :
1136 Jean Malraye, 28 et 29 février 1992, format 29,5 x 34 cm.

1992 - 1992

CAEN 489W Haydn, Ibarrondo, Wagner, Prokofiev, Orchestre de Caen, Augustin
1027 Dumay, violon, direction Claude Bardon, Grand Auditorium, mardi 3
mars (1992), format 60,5x40 cm.

- 1992 - 1992
- CAEN 489W 1138** "Muffat, Locatelli, Pergolesi, Teleman, Bach", concert, Les Cyclopes, ensemble baroque, Notre-Dame de la Gloriette, vendredi 13 mars (1992), format 42x30 cm.
- 1992 - 1992
- CAEN 489W 1142** "La Vie Parisienne", opérette, Jacques Offenbach, mise en scène Alain Françon, dramaturgie Michel Vittoz, Théâtre de Caen, samedi 4 au dimanche 5 avril (1992), format 42x30 cm.
- 1992 - 1992
- CAEN 489W 1022** Saison musicale 1991-1992 - Orchestre de Caen et L'Oratorio, direction Peter Vizard, avec Verena Keller, Brigitte Vinson, Walter Planté, Luc Coadou (Spontini, Rossini) - Notre-Dame de la Gloriette, mardi 9 et mercredi 10 juin 1992, format 60 x 40 cm.
- 1992 - 1992
- CAEN 489W 1024** "A Filletta", chants et musiques de Corse - Eglise Notre-Dame de la Gloriette, samedi 27 juin 1992, format 60 x 40 cm.
- 1992 - 1992
- CAEN 489W 1044** Orchestre de Caen 1992/1993 - Programme, format 60 x 33 cm.
- 1992 - 1992
- CAEN 489W 1049** Orchestre de Caen, Pascale Zanlonghi, direction Claude Bardon (Ravel, Debussy, Honneger, Roussel, Lekeu, Debussy) - Grand Auditorium, mardi 6 octobre 1992, format 60 x 33 cm.
- 1992 - 1992
- CAEN 489W 1050** Orchestre de Caen - Récital Christophe Coin (Bach) - Grand Auditorium, dimanche 18 octobre 1992, format 60 x 32 cm.
- 1992 - 1992
- CAEN 489W 1043** Orchestre de Caen - Trio CDL (Chalet, Decreux, Louarn) - Jazz - Salle de l'Echiquier, Château, vendredi 6 novembre 1992, format 60 x 33, 5 cm.
- 1992 - 1992
- CAEN 489W 1048** Chœurs "A Cœur Joie" - Maîtrise de Caen - Orchestre de Caen, direction Claude Bardon (Bach, Mendelssohn, Honegger) - Grand Auditorium du Conservatoire, dimanche 29 novembre 1992, format 60 x 33,5 cm.
- 1992 - 1992
- CAEN 489W 1053** Orchestre de Caen - L'Oratorio 25ème anniversaire - Membres de l'Orchestre de Caen, direction Valérie Fayet (Stravinsky) - L'Histoire du Soldat - Grand Auditorium du Conservatoire, samedi 5 et dimanche 6 décembre 1992, format 60 x 33 cm.
- 1992 - 1992
- CAEN 489W 1064** Maîtrise de Caen, Direction Robert Weddle, s. d., format 46x36,5 cm.
- 1990 - 1990

- CAEN 489W 1150** "Le Surmâle", comédie lyrique d'après Alfred Jarry, musique Bruno Gillet, livret Patrick Besnier, Marcel Bozonnet et Hélène Delavault, mise en scène Marcel Bozonnet - Coproduction Théâtre des Arts de Rouen, Théâtre de Caen, Studio Productions - Théâtre de Caen, vendredi 29 et samedi 30 janvier 1993, format 42 x 30 cm.
1993 - 1993
- CAEN 489W 1051** Orchestre de Caen - Rencontres autour des cuivres - Les cuivres et percussions de l'InterContemporain - Grand Auditorium du Conservatoire, mardi 1er juin 1993, format 60 x 33 cm .
1993 - 1993
- CAEN 489W 1052** Orchestre de Caen - Rencontres autour des cuivres - Dave Liebman et le Trio : Joachim Kühn, Daniel Humair, Jean-François Jenny-Clark - Avec la participation des Solistes de l'Orchestre de Caen - Grand Auditorium du Conservatoire, vendredi 4 juin 1993, format 60 x 33 cm.
1993 - 1993
- CAEN 489W 351** "Le Tour d'Ecrou", un opéra de Benjamin Britten, Théâtre de Caen, 17 et 18 novembre (1993), format 175x119 cm.
1993 - 1993
- CAEN 489W 457** "Le Barbier de Séville", opéra de Rossini, Théâtre de Caen, jeudi 30 au vendredi 31 décembre 1993, format 175x119 cm.
1993 - 1993
- CAEN 489W 459** "Le Songe d'Une Nuit d'Eté" de Benjamin Britten, direction musicale Steuart Bedford, mise en scène Robert Carsen, Théâtre de Caen, vendredi 18 et samedi 19 mars 1994, format 175x119 cm.
1994 - 1994
- CAEN 489W 456** "Le Freischütz", opéra de Weber, version française Hector Berlioz, le premier grand opéra romantique allemand, Théâtre de Caen, jeudi 26 et samedi 28 mai 1994, format 175x119 cm.
1994 - 1994
- CAEN 489W 455** "Phi-Phi", opérette de Christiné, mise en scène et chorégraphie Adriano Sinivia, vendredi 12 et samedi 13 novembre (1994), format 175x119 cm.
1994 - 1994
- CAEN 489W 451** "Parsifal", Richard Wagner, co-production Opéra de Nantes, Théâtre de Caen, direction musicale Friedrich Pleyer, mise en scène Philippe Godefroid, Théâtre de Caen, vendredi 29 et dimanche 31 janvier et vendredi 3 février 1995, format 175x119 cm.
1995 - 1995
- CAEN 489W 458** "Le Turc en Italie", Rossini, opéra, direction musicale Cyril Diederich, mise en scène Marc Adam, Théâtre de Caen, jeudi 1er et vendredi 2 juin 1995, format 175x119 cm.
1995 - 1995

- CAEN 489W 1163** "Paillasse" de Ruggero Leoncavallo, précédé de "La Strada" suite de ballet, musique de Nino Rota - Théâtre de Caen, 25 et 26 janvier 1996, format 42 x 30 cm.
1996 - 1996
- CAEN 489W 202** "La Chauve-Souris" de Johann Strauss, opérette en trois actes, livret de Meilhac et Halévy, version de chambre, réalisé par Didier Puntos, traduction, adaptation et mise en scène Patrice Caurier et Moshé Leiser, Théâtre de Caen, 30 et 31 décembre 1996, format 175x119 cm.
1996 - 1996
- CAEN 489W 203** "De La Maison des Morts" de Léos Janacek (opéra), surtitrage en français, direction musicale Robert Stankovsky, mise en scène et décors Wladyslaw Znorko, Théâtre de Caen, jeudi 23 et vendredi 24 janvier 1997, format 175x119 cm.
1997 - 1997
- CAEN 489W 348** "Atys", Jean-Baptiste Lully, opéra, direction musicale William Christie, mise en scène Jean-Marie Villégier, chorégraphie France Lancelot, Théâtre de Caen, 6 et 7 mars (1987), format 175x119 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 267** "Wozzech", Manfred Gurlitt, Georg Büchner, opéra, Théâtre de Caen, jeudi 10 et vendredi 11 avril 1997, format 175x119 cm.
1997 - 1997
- CAEN 489W 341** "Le Viol de Lucrece", (Benjamin Britten) direction Dominique Debart, mise en scène et décors Stephan Grögler, costumes et décors Véronique Seymat, lumières Laurent Castaingt, chef de chant Charles Kilpatrick, Théâtre de Caen, jeudi 13 et vendredi 14 novembre (1997), format 175x119 cm.
1997 - 1997
- CAEN 489W 176** "Les sept dernières paroles du Christ" (version oratorio), de Joseph Haydn, direction Christoph Spering, vendredi 2 avril 1999, format 175x119 cm.
1999 - 1999
- CAEN 489W 258** "Le Pavillon aux Pivoines", opéra chinois en six épisodes, Théâtre de Caen, mardi 9 au samedi 13 novembre (1999), format 175x119 cm.
1999 - 1999
- CAEN 489W 259** "L'Histoire du Soldat", Stravinski, "La Comédie sur le Pont", Martinu, Orchestre de Caen, direction Olivier Dejours, mise en scène Edouard Reichenbach, Théâtre de Caen, jeudi 9 et samedi 11 décembre (1999), format 175x119 cm.
1999 - 1999
- CAEN 489W 186** "Cosi Fan Tutte" de Mozart et Da Ponte, orchestre de Caen, direction Mark Foster, mise en scène, décors et lumières Philippe Arlaud, chœur de chambre de Caen, direction Robert Weddle, mercredi 12, vendredi 14 et dimanche 16 janvier 2000, format 175x119 cm.
2000 - 2000

- CAEN 489W 187** "... D'une faune (éclats)" de Mallarmé, Debussy, Nijinsky, Quatuor Albrecht Knut, jeudi 27 et vendredi 28 janvier (2000), format 175x119 cm.
2000 - 2000
- CAEN 489W 185** "Orfeo et Euridice", l'anima del filosofo (ossia), opéra de Joseph Haydn, orchestre de Caen, chœur de l'Opéra de Lausanne, direction Mark Foster, mise en scène et décors Stephan Grögler, vendredi 4 et samedi 5 février (2000), format 175x119 cm.
2000 - 2000
- CAEN 489W 255** "Johnny Johnson", Kurt Weill, L'Ensemble, Orchestre régional de Basse-Normandie, direction Dominique Debart, mise en scène Stephan Grögler, jeudi 9 et samedi 11 mars (2000), format 175x119 cm.
2000 - 2000
- CAEN 489W 261** "Béatrice et Bénédict", opéra comique de Berlioz, d'après Shakespeare, orchestre symphonique et lyrique de Nancy, mise en scène Pierre Constant, chœur de l'Opéra de Nancy et de Lorraine, direction Philip White, avec Béatrice Uria-Monzon, Théâtre de Caen, jeudi 16 et vendredi 17 mars (2000), format 175x119 cm.
2000 - 2000
- CAEN 489W 256** "La Belle au Bois Dormant", d'après Tchaïkovski, Karine Saporta, Théâtre de Caen, jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 mai (2000), format 175x119 cm..
2000 - 2000
- CAEN 489W 416** "Carmen", Compagnie OFF, conception et mise en scène Philippe Freslon, Théâtre de Caen, du jeudi 14 au lundi 18 septembre (2000), format 175x119 cm.
2000 - 2000
- CAEN 489W 384** "Método Belico", Monteverdi, madrigaux, mise en scène El Periferico de Objetos, direction Gabriel Garrido, musiciens et chanteurs de l'ensemble Elyma, Théâtre de Caen, vendredi 10, samedi 11 novembre (2000), format 175x119 cm.
2000 - 2000
- CAEN 489W 1174** "Monteverdi Método Bélico", madrigaux - Mise en scène El Periférico de Objetos, direction Gabriel Garrido, musiciens et chanteurs de l'Ensemble Elyma - Vendredi 10 et samedi 11 novembre 2000, format 42 x 30 cm.
2000 - 2000
- CAEN 489W 418** "Peines de cœur d'une Chatte anglaise", René de Ceccatty, Alfred Arias, d'après la nouvelle de P.J. Stahl, mise en scène Alfredo Arias, Marilu Marini, Orchestre Régional de Basse-Normandie, Dominique Debart, Théâtre de Caen, du mercredi 27 au dimanche 31 décembre (2000), format 175x119 cm.
2000 - 2000

- CAEN 489W 382** "Falstaff", Giuseppe Verdi, opéra en trois acte, livret d'Arrigo Boïto, chœur de l'orchestre de Nancy et de Lorraine, direction musicale Mark Foster, mise en scène Alain Garichot, Théâtre de Caen, jeudi 22 février et samedi 24 février 2001, format 175x119 cm.
2001 - 2001
- CAEN 489W 297** "Lucio Silla", Wolfgang Amadeus Mozart, opéra seria en trois actes, livret de Giovanni Di Gammera, adapté de Métastase, orchestre de Caen, chœur de l'Opéra de Lausanne, direction musicale Nicolas Chalvin, mise en scène Jean-Marc Bory, Théâtre de Caen, jeudi 22 et samedi 24 mars (2001), format 175x119 cm.
2001 - 2001
- CAEN 489W 296** "Die Lustigen Nibelungen" opéra d'Oscar Strauss, L'Ensemble, orchestre régionale de Basse-Normandie, direction Dominique Debart, chœur de chambre de Caen, direction Valérie Fayet, mise en scène Julie Brochen, Théâtre de Caen, jeudi 26 et vendredi 27 avril (2001), format 175x119 cm.
2001 - 2001
- CAEN 489W 302** "Didon & Enée", Henry Purcell, opéra saison 01-02, 20 et 21 novembre 2001, format 175x119 cm.
2001 - 2001
- CAEN 489W 250** "La Flûte enchantée", Mozart, opéra 01-02, coproduction Festival d'Aix en Provence/opéra national de Lyon, opéra de Lausanne/ Teatro La Fenice, Théâtre de Caen, 11, 12 et 14 janvier 2002, format 175x119 cm.
2002 - 2002
- CAEN 489W 254** "Jakob Lenz", Wolfgang Rihm, saison 01-02, Théâtre de Caen, 28 février et 3 mars 2002, format 175x119 cm.
2002 - 2002
- CAEN 489W 251** "Le retour d'Ulysse dans sa patrie", Claudio Monteverdi, production du festival international 'art lyrique d'Aix en Provence en coproduction avec l'opéra de Bordeaux, l'opéra de Lausanne, l'opéra-comique de Paris et le Théâtre de Caen, 22 et 24 mars 2002, format 175x119 cm.
2002 - 2002
- CAEN 489W 249** "Pelléas et Mélisande", Claude Debussy, saison 01-02, Théâtre de Caen, 4 et 6 avril 2002, format 175x119 cm.
2002 - 2002
- CAEN 489W 306** "Les Contes d'Hoffmann", Offenbach, Théâtre de Caen, 23 et 25 mai 2002, format 175x119 cm.
2002 - 2002
- CAEN 489W 245** "Don Giovanni", Mozart, opéra saison 02-03, Théâtre de Caen, 22, 24 et 26 octobre 2002, format 175x119 cm.
2002 - 2002

- CAEN 489W 246** "La Petite Renarde Rusée" de Léos Janacek, Théâtre de Caen, 20 et 22 novembre 2002, format 175x119 cm.
2002 - 2002
- CAEN 489W 353** "Viva la Mamma!", Gaetano Donizetti, opéra, Théâtre de Caen, 29 et 31 décembre 2002, format 175x119 cm.
2002 - 2002
- CAEN 489W 352** "Maria de Buenos Aires", nouvelle production, opéra, Astor Piazzolla, Horatio Ferrer, Théâtre de Caen, 13, 15 et 16 mars 2003, format 175x119 cm.
2003 - 2003
- CAEN 489W 247** "Les Boréades", Jean-Philippe Rameau, opéra saison 02-03, coproduction Opéra national de Paris et Théâtre de Caen, Les Boréades, œuvre posthume de Jean-Philippe Rameau, 1764, 26 et 28 avril 2003, format 175x119 cm.
2003 - 2003
- CAEN 489W 322** "Le Crocodile trompeur", "Didon et Enée", d'après l'opéra de Henry Purcell et d'autres matériaux, Samuel Achache et Jeanne Candel, théâtre musical, Théâtre de Caen, mercredi 13 et jeudi 14 novembre (2003), format 175x119 cm.
2003 - 2003
- CAEN 489W 319** "La Périhole", Offenbach, opéra saison 03-04, Théâtre de Caen, 23 et 25 novembre 2003, format 175x119 cm.
2003 - 2003
- CAEN 489W 318** "Serse", Handel, opéra saison 03-04, Théâtre de Caen, 5 et 7 décembre 2003, format 175x119 cm.
2003 - 2003
- CAEN 489W 316** "Paysage avec parents éloignés", opéra saison 03-04, Heiner Gobbels, Ensemble Modern, une production du Grand Théâtre de Genève en coproduction avec la collaboration avec le BerlinerFestspiele, Théâtre de Caen, 26 et 27 février 2004, format 175x119 cm.
2004 - 2004
- CAEN 489W 315** "Le Retour d'Ulysse", Monteverdi, opéra saison 03-04, production du Théâtre Royal de la Monnaie, reprise en coproduction avec le Théâtre de Caen, Théâtre de Caen, 13 et 15 mars 2004, format 175x119 cm.
2004 - 2004
- CAEN 489W 317** "Madame Butterfly", Giacomo Puccini, opéra saison 03-04, Théâtre de Caen, 22, 24 et 25 avril 2004, format 175x119 cm.
2004 - 2004
- CAEN 489W 365** "Les Paladins", Rameau, opéra, Théâtre de Caen, 12 et 14 octobre 2004, format 175x119 cm.
2004 - 2004

- CAEN 489W 366** "Le Vase de Parfums", Suzanne Giraud/Olivier Py, Théâtre de Caen, 5 novembre 2004, format 175x119 cm.
2004 - 2004
- CAEN 489W 241** "(Re)Naissance d'une Nation, DJ Spooky, performance saison 04-05, coproduction Spoleto Festival/USA, Lincoln Center Festival, Wiener Feswochen, coréalisation Théâtre du Châtelet, Festival d'Automne à Paris, avec le concours de l'American Center Foundation et Mass MOCA, avec le soutien de la Fondation de France, de la Sacem et d'Agnès b, Théâtre de Caen, 27 novembre 2004, format 175x119 cm.
2004 - 2004
- CAEN 489W 367** "Souvenirs envolés", opéra jeune public d'Olivier Dejours, Théâtre de Caen, 18 et 19 décembre 2004, "Les Fêtes Mix", 31 décembre 2004, "Hänsel et Gretel, d'Engelbert Humperdinck, 16 et 18 janvier 2005, format 175x119 cm.
2004 - 2005
- CAEN 489W 349** "Hänsel und Gretel", Humperdick, Opéra, Théâtre de Caen, 16 et 18 janvier 2005, format 175x119 cm.
2005 - 2005
- CAEN 489W 368** "La Merlano", Handel, opéra, Théâtre de Caen, 3 et 5 février 2005, format 175x119 cm.
2005 - 2005
- CAEN 489W 364** "The Busker's Opéra", Robert Lepage, théâtre musical, Théâtre de Caen, 24 et 25 mars 2005, format 175x119 cm.
2005 - 2005
- CAEN 489W 340** "Maria Stuarda", Gaetano Donizetti, opéra, Théâtre de Caen, 20 et 22 avrl 2005, format 175x119 cm.
2005 - 2005
- CAEN 489W 240** "L'Orfeo", Monteverdi, opéra 05-06, Théâtre de Caen, 29 novembre et 1er décembre 2005, format 175x119 cm.
2005 - 2005
- CAEN 489W 435** "Ephigénie en Tauride", Gluck, opéra, Théâtre de Caen, 18 et 20 décembre 2005, format 175x119 cm.
2005 - 2005
- CAEN 489W 237** "La Flûte enchantée", Mozart, opéra 05-06, une production Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, encoproduction avec le Teatro San Carlo de Naples, l'Opéra de Lille et le Théâtre de Caen, 24, 25 et 26 mars 2006, format 175x119 cm.
2006 - 2006
- CAEN 489W 238** "La Clémence de Titus", Mozart, une production du Welsh National Opéra et de l'Opéra de Bordeaux, reprise par le Grand Théâtre de Genève en coproduction avec le Théâtre de Caen, 30 mai au 1er juin 2006, format 175x119 cm.
2006 - 2006

- CAEN 489W 332** "Le Couronnement de Poppée", Monteverdi, opéra, Théâtre de Caen, dimanche 22 et mardi 24 octobre 2006, format 175x119 cm.
2006 - 2006
- CAEN 489W 336** "Mozart, Short-Cuts", Deschamps, Makaeïeff et Equilbey, Théâtre de Caen, jeudi 9 et vendredi 10 novembre 2006, format 175x119 cm.
2006 - 2006
- CAEN 489W 331** "Les Noces de Figaro", Mozart, opéra, Théâtre de Caen, mardi 19, jeudi 21 et samedi 23 décembre 2006, format 175x119 cm.
2006 - 2006
- CAEN 489W 335** "Wozzeck", Alban Berg, Ictus/Sivadier/Vaillancourt, Théâtre de Caen, mercredi 24, vendredi 26 et samedi 27 janvier 2007, format 175x119 cm.
2007 - 2007
- CAEN 489W 337** "Don Pasquale", Gaetano Donizetti, opéra, Théâtre de Caen, 20 et 22 juin 2007, format 175x119 cm.
2007 - 2007
- CAEN 489W 371** "Don Pasquale", Gaetano Donizetti, opéra, 20 et 22 juin (2007), format 175x119 cm.
2007 - 2007
- CAEN 489W 179** "Il Sant'Alessio", opéra de Stefano Landi et Benjamin Lazar, direction de William Christie, mardi 16, jeudi 18 et 20 octobre 2007, format 175x119 cm.
2007 - 2007
- CAEN 489W 177** "L'Italienne à Alger" de (Giacchino) Rossini, opéra 07-08, les 18, 20 et 22 décembre 2007, format 175x119 cm.
2007 - 2007
- CAEN 489W 178** "The Big Note Zappa Alchimiste", musiques Frank Zappa/Jean-Luc Rimey-Meille, direction Dominique Debart, 26 janvier (2008), format 175x119 cm.
2008 - 2008
- CAEN 489W 405** "The Indian Queen", opéra/théâtre, Henry Purcell, Le Concert d'Astrée, direction Emmanuelle Haïm, mise en scène, Théâtre de Caen, jeudi 2 et vendredi 3 mars (2008), format 175x119 cm.
2008 - 2008
- CAEN 489W 300** "Jules César en Egypte", Handel, opéra 07-08, les 6 et 8 mars 2008, format 175x119 cm.
2008 - 2008
- CAEN 489W 403** "Tristan et Isolde", Richard Wagner, opéra, Orchestre et Chœur de l'Opéra national de Lorraine, direction Leo Hussain, mise en scène Tiago rodrigues, Théâtre de Caen, vendredi 31 mars et dimanche 2 avril (2008), format 175x119 cm.
2008 - 2008

CAEN 489W 298	"Der kaiser von Atlantis", Viktor Ullmann, opéra 07-08, Théâtre de Caen, 20 et 21 mai 2008, format 175x119 cm.	2008 - 2008
CAEN 489W 310	"Porgy ans Bess", Gershwin, opéra 07-08, Théâtre de Caen, les 26, 28 et 30 juin 2008, format 175x119 cm.	2008 - 2008
CAEN 489W 377	"Songe d'une Nuit d'Eté", Britten, Théâtre de Caen, opéra, mardi 14 octobre et jeudi 16 octobre 2008, format 175x119 cm.	2008 - 2008
CAEN 489W 314	"Casse-Noisette", ballet de l'Opéra national du Rhin, danse saison 03-04, Théâtre de Caen, 30 et 31 décembre (2008), format 175x119 cm.	2008 - 2008
CAEN 489W 269	"Zampa ou La Fiancée de Marbre", Hérold, opéra 08-09, Théâtre de Caen, samedi 10 et dimanche 11 janvier 2009, format 175x119 cm.	2009 - 2009
CAEN 489W 379	"Rigoletto", Verdi, opéra 08 - 09, mardi 21, Théâtre de Caen, jeudi 23 et samedi 25 avril 2009, format 175x119 cm.	2009 - 2009
CAEN 489W 207	"Dardanus" de (Jean-Philippe) Rameau (opéra), Théâtre de Caen, jeudi 5 et samedi 7 novembre 2009, format 175x119 cm.	2009 - 2009
CAEN 489W 209	"Medea" de (Pascal) Dusapin et (mise en scène Sasha) Waltz, Opéra, Théâtre de Caen, jeudi 3 et vendredi 4 décembre 2009, format 175x119 cm.	2009 - 2009
CAEN 489W 421	"Le Théâtre de Caen fête les 20 ans des Arts Florissants", du 27 janvier au 3 février 2010, format 175x119 cm.	2010 - 2010
CAEN 489W 210	"Eugène Onéguine" de Tchaïkovski, Théâtre de Caen, jeudi 4 et samedi 6 mars 2010, format 175x119 cm.	2010 - 2010
CAEN 489W 424	"Rinaldo", Handel, opéra, Théâtre de Caen, mardi 27 et 29 avril (2010), format 175x119 cm.	2010 - 2010
CAEN 489W 359	"Théâtre de Caen, opéra, concert, danse, théâtre" (saison 2010-2011), format 175x119 cm.	2010 - 2011
CAEN 489W 285	"Treemonisha", opéra, Scott Joplin, Isango Ensemble, Théâtre de Caen, jeudi 13 au samedi 15 octobre (2010), format 175x119 cm.	2010 - 2010

- CAEN 489W 291** "Carmen", Bizet, opéra 10/11, mardi 12, jeudi 14, dimanche 17 et mardi 19 octobre 2010, format 175x119 cm.
2010 - 2010
- CAEN 489W 361** "La Traviata", Verdi, opéra, Théâtre de Caen, dimanche 22, mardi 24, jeudi 26 et samedi 28 janvier 2011, format 175x119 cm.
2011 - 2011
- CAEN 489W 290** "Une Flûte Enchantée", Mozart/Peter Brook, Théâtre Musical 10/11, mercredi 9 au dimanche 13 février 2011, format 175x119 cm.
2011 - 2011
- CAEN 489W 287** "Celui qui dit OUI", Bertolt Brecht, Kurt Weill, "Celui qui dit NON", Bertholt Brecht, Martin Matalon, Orchestre Régional de Normandie, La Maîtrise de Caen, direction musicale Olivier Opdebeeck, mise en scène Dorian Rossel, Delphine Lanza, Théâtre Musical, samedi 6 mai 2011, format 175x119 cm.
2011 - 2011
- CAEN 489W 196** "L'Or du Rhin", vendredi 18, "La Walkyrie", samedi 19, "Siegfried", samedi 19, "Le Crépuscule des Dieux", dimanche 20 novembre (2011), "Ring Saga" Wagner, format 175x119 cm.
2011 - 2011
- CAEN 489W 198** "Idoménée, Roi de Crète", de Mozart (Opéra), Théâtre de Caen, jeudi 1er et samedi 3 mars (2012), format 175x119 cm.
2012 - 2012
- CAEN 489W 216** "Vénus et Adonis" John Blow, opéra, direction musicale Bertrand Cuiller, mise en scène Louise Moaty, Les Musiciens du Paradis, La Maîtrise de Caen, nouvelle production, Théâtre de Caen, (jeudi) 11, (vendredi) 12 et (samedi) 13 octobre 2012, format 175x119 cm.
2012 - 2012
- CAEN 489W 426** "Trouble in Tahiti", Léonard Bernstein, "L'Enfant et les Sortilèges", Maurice Ravel, opéra, mise en scène Benoît Bénichou, direction musicale Jean Deroyer, Orchestre Régionale de Basse-Normandie, Théâtre de Caen, 15 et 16 novembre 2012, format 175x119 cm.
2012 - 2012
- CAEN 489W 324** "Saison hors les murs 13/14", opéra, danse, concert, théâtre, format 175x119 cm.
2013 - 2014
- CAEN 489W 357** "Répertoire", Maurice Kagel, théâtre musical, Jos Houben, Françoise Rivalland, Emily Wilson, Théâtre de Caen, mardi 18 et mercredi 19 février (2014), format 175x119 cm.
2014 - 2014
- CAEN 489W 190** "Le Barbier de Séville" de Rossini, mise en scène Jean-François Sivadier, direction musicale Nicolas Chalvin, orchestre et chœur de l'opéra de Limoges, 13, 15, 17 et 19 janvier (2015), format 175x119 cm.
2015 - 2015

- CAEN 489W 398** "Aliados", un opéra du Temps Réel, mise en scène Antoine Gindt, musique Sebastien Rivas, Théâtre musical, jeudi 5 et vendredi 6 mars (2015), format 175x119 cm.
2015 - 2015
- CAEN 489W 188** " Le Vaisseau fantôme", de Richard Wagner, opéra, Les Siècles, chœur et orchestre, direction musicale Francois-Xavier Roth, mise en scène Alexander Schulin, mardi 28 et jeudi 30 avril (2015), format 175x119 cm.
2015 - 2015
- CAEN 489W 189** "Brundibar" de Hans Krasa (opéra), la Maîtrise de Caen, solistes et chœur, l'orchestre régionale de Basse-Normandie, mise en scène Benoît Bénichou, direction musicale Olivier Opdebeeck, Théâtre municipal, mardi 19 et mercredi 20 mai 2015, format 175x119 cm.
2015 - 2015
- CAEN 489W 200** "Les Pirates de Penzance" de Gilbert Sullivan (opéra), mise en scène Mike Leigh, direction musicale Tiùothy Henty, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Chœurs du Théâtre National de la Sarre, Théâtre de Caen, samedi 24 et dimanche 25 octobre 2015, format 175x119 cm.
2015 - 2015
- CAEN 489W 213** "Xerse" de Cavalli et Lully, opéra, mise en scène Guy Cassiers, chorégraphie Maud Le Pladec, Le Concert d'Astrée, direction musicale Emmanuelle Haïm, Théâtre de Caen, dimanche 10 et mardi 12 janvier (2016), format 175x119 cm.
2016 - 2016
- CAEN 489W 212** "Mimi, scènes de la vie de bohème", librement inspiré de "La Bohème" mise en scène de Guillaume Vincent, musique Frédéric Verrières, ensemble Court-Circuit, direction musicale Jean Deroyer, Théâtre Musical, mercredi 11 et jeudi 12 mai (2016), format 175x119 cm.
2016 - 2016
- CAEN 489W 201** "Le Trouvère" de Giuseppe Verdi (opéra), direction musicale Nicolas Chalvin, mise en scène Richard Brunel, Théâtre de Caen, dimanche 19 et mercredi 22 juin 2016, format 175x119 cm.
2016 - 2016
- CAEN 489W 347** "The Rake's Progress", Igor Stravinsky, mise en scène David Bobée, direction musicale Jean Deroyer, Orchestre Régional de Normandie, Le Chœur Régional de Normandie, Directeur Jacques Maresch, Théâtre de Caen, vendredi 4 et dimanche 6 novembre (2016), format 175x119 cm.
2016 - 2016
- CAEN 489W 440** "Casse-Noisette", Piotr Illitch Tchaïkovski, Ballet du Grand Théâtre de Genève, chorégraphie Jeroen Verbruggen, Théâtre de Caen, du jeudi 29 au samedi 31 décembre 2016, format 175x119 cm.
2016 - 2016

- CAEN 489W 346** "Phèdre", Jean-Baptiste Lemogne, opéra, mise en scène Marc Paquien, direction Julien Chauvin, Le Concert de La Loge, Théâtre de Caen, vendredi 3 et dimanche 5 février (2017), format 175x119 cm.
2017 - 2017
- CAEN 489W 345** "Le Triomphe du Temps et de la Désillusion", Georg Friedrich Händel, opéra, Théâtre de Caen, vendredi 3 et dimanche 5 février (2017), format 175x119 cm.
2017 - 2017
- CAEN 489W 439** "Orfeo", Luigi Rossi, Ensemble Pygmalion, direction Raphaël Pichon, mise en scène Jetske Mijnsen, Théâtre de Caen, jeudi 23 et vendredi 24 mars 2017, format 175x119 cm.
2017 - 2017
- CAEN 489W 411** "Du Chœur à l'Ouvrage", opéra pour voix d'enfants, composition, musique et mise en scène Benjamin Dupé, livret original Marie Desplechin, La Maîtrise de Caen, ensemble instrumental L'Instant Donné, direction musicale Olivier Opdebeeck, Théâtre de Caen, vendredi 19 et samedi 20 mai (2017), format 175x119 cm.
2017 - 2017
- CAEN 489W 344** "Arsilda, Régina Di Ponto", Antonio Vivaldi, opéra, Chœur et Orchestre Collegium 1704, direction musicale Vaclav Luks, mise en scène David Radok, Théâtre de Caen, mardi 13 - jeudi 15 juin (2017), format 175x119 cm.
2017 - 2017
- CAEN 489W 219** "David et Jonathas", Marc-Antoine Charpentier, opéra, Correspondances, direction Sébastien Daucé, mise en scène Jean Bellorini, Théâtre de Caen, jeudi 9 et samedi 11 novembre 2017, format 175x119 cm.
2017 - 2017
- CAEN 489W 399** "La Flûte enchantée", Wolfgang Amadeus, opéra, mise en scène David Lescot, les Talens Lyriques, direction musicale Christophe Rousset, chœur de l'Opéra de Limoges, direction Jacques Maresch avec La Maîtrise de Caen, Théâtre de Caen, dimanche 3, mardi 5, jeudi 7 et samedi 9 décembre (2017), format 175x119 cm.
2017 - 2017
- CAEN 489W 308** "Les Chevaliers de la Table Ronde", (Hervé), opéra, Compagnie Les Brigands, direction musicale Christophe Grapperon, mise en scène Pierre-André Weitz, Théâtre de Caen, vendredi 29, samedi 30, dimanche 31 décembre (2017), format 175x119 cm.
2017 - 2017
- CAEN 489W 328** "Alcione", Marin Marais, opéra, chœur et orchestre Le Concert des Nations, direction musicale Jordi Savall, mise en scène Louise Moaty, chorégraphie Raphaëlle Boitel, Théâtre de Caen, jeudi 11 et vendredi 12 janvier (2018), format 175x119 cm.
2018 - 2018

- CAEN 489W 309** "Dialogues des Carmélites", Francis Poulenc, opéra, orchestre national de France, direction Jérémie Rohrer, chœur du Théâtre des Champs-Élysées, mise en scène Olivier Py, Théâtre de Caen, jeudi 22 et samedi 24 février(2018), format 175x119 cm.
2018 - 2018
- CAEN 489W 195** "Le Petit Ramoneur" de Benjamin Britten (opéra participatif), maîtrise de Caen, direction musicale Olivier Opdebeeck, mise en scène AMAVADA, jeudi 24 mai 2018, format 175x119 cm.
2018 - 2018
- CAEN 489W 276** "Rodelinda", Georg Friedrich Haendel, orchestre Le Concert d'Astrée, direction musicale Emmanuelle Haïm, mise en scène Jean Bellorini, Théâtre de Caen, vendredi 9 et dimanche 11 novembre 2018, format 175x119 cm.
2018 - 2018
- CAEN 489W 441** "Jenifa", Leos Janacek, Czech Virtuosi, direction musicale Stefan Veselka, mise en scène Yves Lenoir, opéra, Théâtre de Caen, Jeudi 17 et samedi 19 janvier (2019), format 175x119 cm.
2019 - 2019
- CAEN 489W 277** "Le Nain", Alexander von Zemlinsky, opéra, L'Orchestre Régionale de Normandie, direction Franck Ollu, mise en scène Daniel Jeanneteau, Théâtre de Caen, mardi 5 et jeudi 7 février (2019), format 175x119 cm.
2019 - 2019
- CAEN 489W 442** "Der Freischütz", opéra magie nouvelle, Carl Maria von Weber, Insula Orchestra, Accentus, direction Laurence Equilbey, mise en scène compagnie 14:20, Théâtre de Caen, vendredi 1er et dimanche 3 mars 2019, format 175x119 cm.
2019 - 2019
- CAEN 489W 211** "A Man of Good Hope", mercredi 3 et jeudi 4 avril (2019) et The Magic Flute - Impempe Yomlingo" d'après Mozart, Théâtre Musical, vendredi 5 et samedi 6 avril (2019), format 175x119 cm.
2019 - 2019
- CAEN 489W 218** "O Future", Ensemble Variances, La Maîtrise de Caen, San Francisco Girls Chorus, musique Thierry Pécou, livret Alice Kudlak, mise en scène Bernard Kudlak, Alice Kudlak, direction musicale Olivier Opdebeeck, Théâtre Musical/Nouveau Cirque, Théâtre de Caen, mercredi 19 et jeudi 20 juin (2019), format 175x119 cm.
2019 - 2019
- CAEN 489W 225** "Coronis", Sebastian Duron, Fantaisie baroque, création, Le Poème Harmonique, direction musicale Vincent Dumestre, mise en scène Omar Porras, Théâtre de Caen, mercredi 6, jeudi 7 et samedi 9 novembre 2019, format 175x119 cm.
2019 - 2019

- CAEN 489W 224** "Madame Favart", Jacques Offenbach, opéra comique, Orchestre de l'Opéra de Limoges, direction Laurent Campellone, mise en scène Anne Kessler de la Comédie Française, théâtre de Caen, dimanche 29 et mardi 31 décembre 2019, format 175x119 cm.
2019 - 2019
- CAEN 489W 392** "Cendrillon", Nicolas Isouard, opéra, Le Concert de La Loge, direction musicale Julien Chauvin, mise en scène Marc Paquien, vendredi 31 janvier (2020), format 175x119 cm.
2020 - 2020
- CAEN 489W 391** "Pygmalion" et "L'Amour et Psyché", opéra, Jean-Philippe Rameau, Jean-Joseph Cassanea de Mondonville, Le Concert d'Astrée, direction musicale Emmanuelle Haïm, mise en scène Robyn Orlin, Théâtre de Caen, samedi 7 et dimanche 8 mars (2020), format 175x119 cm.
2020 - 2020
- CAEN 489W 223** "La Dernière Saison", Cirque Plume, du (vendredi) 13 au (dimanche) 29 mars 2020, format 175x119 cm.
2020 - 2020
- CAEN 489W 227** "Le Ballet royal de la Nuit", opéra, reprise et tournée exceptionnelles ! Ensemble Correspondances, direction musicale Sébastien Daucé, mise en scène, chorégraphie, scénographie et création des costumes Francesca Lattuada, format 175x119 cm.
2020 - 2021
- CAEN 489W 193** "La Belle et la Bête" de Philippe Glass, d'après le film de Jean Cocteau (ciné-concert), orchestre régional de Normandie, direction Jean Deroyer, mise en espace, Alban Richard, Jean Fedinger, vendredi 6 novembre (2020), format 175x119 cm.
2020 - 2020
- CAEN 489W 192** "La Grande Vie" (Music-Hall), François Morel, Antoine Sahler, orchestre régional de Normandie, Alexandra Cravero, la pré-maîtrise de Caen, mardi 29, mercredi 30 et jeudi 31 décembre 2020, format 175x119 cm.
2020 - 2020
- CAEN 489W 390** "La Grande Vie" (Music-Hall), François Morel, Antoine Sahler, orchestre régional de Normandie, Alexandra Cravero, la pré-maîtrise de Caen, Théâtre de Caen, mardi 29, mercredi 30 et jeudi 31 décembre (2021), format 175x119 cm.
2021 - 2021
- CAEN 489W 376** "Alcina", Georg Friedrich Haendel, Collégium 1704, direction musicale Vaclav Lucks, mise en scène Jiri Herman, opéra, Théâtre de Caen, jeudi 5 et vendredi 6 mai (2022), format 175x119 cm.
2022 - 2022
- CAEN 489W 274** "Combattimento, La Théorie du Cygne Noir", opéra, Claudio Monteverdi, Francesco Cavalli, Giacomo Carissimi, Luigi Rossi... Ensemble Correspondances, direction musicale Sébastien Daucé, mise

en scène, scénographie, Silvia Costa, Théâtre de Caen, vendredi 9 et samedi 10 décembre 2022, format 175x119 cm.

2022 - 2022

CAEN 489W 273 "Pelléas et Mélisande", opéra, Claude Debussy, Les Siècles, chœur de l'Opéra de Lille, direction musicale Nicolas Simon, mise en scène Daniel Jeanneteau, Théâtre de Caen, mercredi 24 et vendredi 26 (2023), format 175x119 cm.

2023 - 2023

CAEN 489W 220 "Falstaff", Giuseppe Verdi, opéra, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Chœur de l'Opéra de Lille, direction musicale Antonello Allemandi, mise en scène Denys Podalydès, Théâtre de Caen, mardi 12, jeudi 14 et samedi 16 décembre 2023, format 175x119 cm.

2023 - 2023

CAEN 489W 222 "L'Avare", Molière, (mise en scène) Jérôme Deschamps, théâtre, Théâtre de Caen, du jeudi 28 au dimanche 31 décembre 2023, format 175x119 cm.

2023 - 2023

CAEN 489W 228 "La Force qui ravage tout", texte, musique et mise en scène David Lescot, Théâtre Municipal, mercredi 21, jeudi 22 et vendredi 23 février (2024), format 175x119 cm.

2024 - 2024

CAEN 489W 230 "Into the little hill", musique George Benjamin, livret Martin Crimp, mise en scène Jacques Osinski, Ensemble Carabanchel, direction musicale Alphonse Cemin, Théâtre Musical, jeudi 21 et vendredi 22 mars (2024), format 175x119 cm.

2024 - 2024

CAEN 489W 229 "L'Impresario de Smyrne", scènes de la vie d'opéra, d'après Carlo Goldoni, mise en scène, scénographie et costumes Laurent Pelly, Théâtre, mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 mai (2024), format 175x119 cm.

2024 - 2024

CAEN 489W 221 "Orphée et Eurydice", Christoph Willibald Gluck, version remaniée par Hector Berlioz, opéra, orchestre et chœurs Collegium 1704, direction musicale Vaclav Luks, mise en scène Aurélien Bory, format 175x119 cm.

2024 - 2024

Les Arts Florissants

CAEN 489W 616 "Anacreon", opéra-ballet de Jean-Philippe Rameau, livret de Gentil Bernard et "Acteon", pastorale en musique de Marc-Antoine Charpentier - Les Arts Florissants, direction William Christie - Co-production Festival d'Edimbourg, Atelier Lyrique du Rhin, Opéra Montpellier, Espace Jacques-Prévert, Aulnay-sous-Bois - Théâtre de Caen, vendredi 7 mars 1986, format 59,5 x 37,5 cm.

1986 - 1986

- CAEN 489W 621** "Anacréon", Opéra-Ballet de Jean-Philippe Rameau, Acteon, pastorale en musique de Marc-Antoine Charpentier, Les Arts Florissants, direction musicale William Christie, mise en scène Pierre Barrat, Théâtre de Caen, vendredi 7 mars 1986, 59,5x37,5 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 720** Les Arts Florissants William Christie, "David et Jonathas" de Marc-Antoine Charpentier, version concert, chœur et orchestre Les Arts Florissants, direction William Christie, Théâtre de Caen, lundi 20 juin 1988, format 60x35,5 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 973** Les Arts Florissants, direction William Christie, Grands Motets, Michel Richard Delalande, Eglise Notre-Dame-de-la-Gloriette, jeudi 20 septembre 1990, format 60x40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 994** Les Arts Florissants, direction Christophe Rousset, Cantates françaises, Nicolas Bernier, Eglise Notre-Dame-de-la-Gloriette, mercredi 24 octobre 1990, format 60x40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 992** Les Arts Florissants, récital à deux clavecins, William Christie, Christophe Rousset, Eglise Notre-Dame-de-la-Gloriette, jeudi 29 novembre 1990, format 60x40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1026** Les Arts Florissants, William Christie, Idoménée, A. Campra, Notre-Dame de la Gloriette, vendredi 18 octobre 1991, format 60x40 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1140** "The Fairy Queen", Henry Purcell, opéra, version de concert, Les Arts Florissants, William Christie, Théâtre de Caen, mardi 5 mai (1992), format 42x30 cm.
1992 - 1992
- CAEN 489W 1141** "Jephté", Michel Pignolet de Montclair, tragédie lyrique, version de concert, Les Arts Florissants, William Christie, Théâtre de Caen, samedi 13 juin (1992), format 42x30 cm.
1992 - 1992
- CAEN 489W 350** "Médée", Charpentier, William Christie, Les Arts Florissants, Jean-Marie Villegier, reprise exceptionnelle avant New-York et Lisbonne, Théâtre de Caen, du mercredi 20 au 22 avril (1994), format 175x119 cm.
1994 - 1994
- CAEN 489W 264** "Hippolyte et Aricie", opéra de Jean-Philippe Rameau, direction William Christie, mise en scène Jean-Marie Villégier, chœurs et orchestre Les Arts Florissants, chorégraphie Ana Yepès, Théâtre de Caen, vendredi 14 & samedi 15 février 1997, format 175x119 cm.
1997 - 1997

- CAEN 489W 343** "La Rencontre impévue ou Les Pèlerins de la Mecque", Christoph Willibald von Glück, orchestre Les Arts Florissants, direction William Christie, mise en scène et chorégraphie Ana Yepes, Théâtre de Caen, vendredi 27 et samedi 28 février (1998), format 175x119 cm.
1998 - 1998
- CAEN 489W 1061** Théâtre de Caen - Saison 1999-2000 - Les Arts Florissants à Caen et en Basse-Normandie 10 ans déjà ! - Direction William Christie - Vivaldi, Handel, Cecilia Bartoli, mezzo soprano, 5 octobre - "Les plus beaux chœurs des Arts Florissants", 7 octobre 1999, format 42 x 30 cm.
1999 - 1999
- CAEN 489W 183** "Henry Demarest (grands mottets lorrains), Charpentier, Mondonville, Jolas et Bach (musiques)", Les Arts Florissants de William Christie, vendredi 15 octobre et mardi 14 décembre 1999 et vendredi 29 février 2000, format 175x119 cm.
1999 - 2000
- CAEN 489W 383** Les Arts Florissants, William Christie, "Vivaldi Handel", Cecilia Bartoli, mezzo soprano, Théâtre de Caen, 5 octobre (2000), "Les plus chœurs des Arts Florissants", Théâtre de Caen, 7 octobre (2000), format 175x119 cm.
2000 - 2000
- CAEN 489W 272** "Le Jardin des Voix", concert 08-09, William Christie, Les Arts Florissants, Théâtre de Caen, mercredi 25 et jeudi 26 février 2009, format 175x119 cm.
2009 - 2009
- CAEN 489W 338** "Le Jardin des Voix", Les Arts Florissants, William Christie, concert, Théâtre de Caen, mercredi 28 février et jeudi 1er mars 2007, format 175x119 cm.
2007 - 2007
- CAEN 489W 339** "David et Jonathas", Marc-Antoine Charpentier, opéra, Correspondances, mise en scène Andreas Homoki, direction musicale William Christie, Les Arts Florissants, Théâtre de Caen, 3 et février 2012, format 175x119 cm.
2012 - 2012
- CAEN 489W 215** "Le Jardin des Voix", Le Jardin de Monsieur Rameau - 6e Edition, Les Arts Florissants, direction musicale William Christie, mise en scène Paul Agneau et Sophie Daneman, concert mis en espace, Théâtre de Caen, mardi 12 et mercredi 13 mars 2013, format 175x119 cm.
2013 - 2013
- CAEN 489W 292** "Athys", Caen/Paris/New-York, opéra 10/11, Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Les Arts Florissants, William Christie, Jean-Marie Villégier, mardi 31 mai, mercredi 1er juin et vendredi 3 juin 2011, format 175x119 cm.
2011 - 2011

- CAEN 489W 360** "La Didone", Francesco Cavalli, opéra nouvelle production, Les Arts Florissants, William Christie, Clément Hervieu-Léger, Théâtre de Caen, dimanche 16 et mardi 18 octobre 2011, format 175x119 cm.
2011 - 2011
- CAEN 489W 356** "Daphnis et Eglé, La Naissance d'Osiris", opéra, Rameau, Maître à Danser, Les Arts Florissants, Manège de l'Académie de La Guérinière, mercredi 4, jeudi 5, samedi 7 et dimanche 8 juin (2014), format 175x119 cm. .
2014 - 2014
- CAEN 489W 406** "Les Fêtes vénitiennes", (de André Campra) opéra, Les Arts Florissants, William Christie, mise en scène Robert Carsen, Théâtre de Caen, mercredi 1er et jeudi 2 avril (2015), format 175x119 cm.
2015 - 2015
- CAEN 489W 386** "The Beggar's Opera", Johann Christoph, Pepusch, John Gay, orchestre Les Arts Florissants, conception musicale William Christie, direction musicale Marie Van Rhijn, mise en scène Robert Carsen, Théâtre de Caen, du mardi 18 au vendredi 21 décembre (2018), format 175x119 cm.
2018 - 2018

Ensemble Instrumental de Basse-Normandie

- CAEN 489W 597** Ensemble Instrumental de Basse-Normandie, direction Dominique Debart (Debussy, Ravel, Prokofiev, Wagner) - Théâtre Municipal, dimanche 6 octobre 1985, format 55 x 35 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 615** "Ba-Ta-Clan" de Jacques Offenbach - Adaptation musicale : Alain Mabit, direction musicale : Dominique Debart - Coproduction Ensemble Instrumental de Basse-Normandie et Ville de Caen avec le concours du Conseil Régional de Basse-Normandie et du Ministère de la Culture - Théâtre de Caen, mardi 25 et mercredi 26 mars 1986, format 57 x 38 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 658** "Le Tour d'Ecrou" de Benjamin Britten - Coproduction : ARCAL (Atelier de Recherche et de Création pour l'Art Lyrique), Ville de Caen, Ensemble Instrumental de Basse-Normandie, Théâtre des Arts de Cergy-Pontoise, Espace Jacques-Prévert, Aulnay-sous-Bois, Opéra-Théâtre de Nancy, avec le concours de la Musique, la Maison des Arts de Créteil et la Fondation Paribas - Théâtre de Caen, vendredi 6 mars 1987, format 55 x 40 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 1199** Ensemble Instrumental de Basse-Normandie, direction Dominique Debart, soliste Emile Naoumoff (Mozart, Beethoven) - Théâtre municipal de Caen, samedi 25 novembre 1989, format 63 x 44 cm.
1989 - 1989

- CAEN 489W 1204** Ensemble Instrumental de Basse-Normandie, direction Dominique Debart (Dvorak) - Abbaye-aux-Dames, mardi 18 décembre 1990, format 64,5x30 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1201** Ensemble Instrumental de Basse-Normandie (Saint-Saens, Ravel, Roussel, Debussy, Fauré) - Abbaye-aux-Dames, mardi 15 janvier 1991, format 64 x 30 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1200** Ensemble Instrumental de Basse-Normandie, direction Dominique Debart, solistes Oliver Charlier, Gérard Caussé (Mozart) - Théâtre de Caen, vendredi 15 mars 1991, format 60 x 40 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1202** Ensemble Instrumental de Basse-Normandie (Vivaldi, Debussy, Tchaïkovsky) - Abbaye-aux-Dames, mardi 9 juillet 1991, format 64 x 30 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1210** L'Ensemble Instrumental de Normandie, directeur musical Dominique Debart - Avec la participation de Monsieur de Pomiane et Monsieur de La Varenne (Telemann) - Abbaye-aux-Dames, mardi 1er octobre 1991, format 64 x 30 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1209** L'Ensemble Instrumental de Normandie, directeur musical Dominique Debart (Mozart) - Abbaye-aux-Dames, mardi 5 novembre 1991, format 64 x 30 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1203** L'Ensemble Instrumental de Normandie, directeur musical Dominique Debart (Bach, Berg) - Abbaye-aux-Dames, mardi 10 décembre 1991, format 64 x 30 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1135** Ensemble Instrumental de Basse-Normandie, direction Dominique Debart, "A. Roussel, A. Honegger, D. Milhaud", concert, Théâtre de Caen, jeudi 7 mai (1992), format 42x30 cm.
1992 - 1992
- CAEN 489W 1211** L'Ensemble Instrumental de Normandie, directeur musical Dominique Debart (Britten, Messiaen, Grieg, Schumann) - Abbaye-aux-Dames, mardi 12 mai 1992, format 64 x 30 cm.
1992 - 1992
- CAEN 489W 1134** Ensemble Instrumental de Basse-Normandie, "J.S. Bach, G. Scelsi, J. Brahms", concert, Clarinette Michel Portal, Théâtre de Caen, mercredi 17 juin (1992), format 42x30 cm.
1992 - 1992
- CAEN 489W** Ensemble Instrumental de Basse-Normandie (Strauss- Schoenberg,

1208 Webern, Strauss-Berg, Beethoven) - Abbaye-aux-Dames, mardi 23 juin 1992, format 64 x 30 cm.

1992 - 1992

Association Caennaise de Musique de Chambre

CAEN 489W 518 Association Caennaise de Musique de Chambre - Sextuor de clarinettes Feeling - Quatuor de saxophones Expression - Petit Auditorium, dimanche 7 et mardi 9 février 1982, format 60 x 25,5 cm.

1982 - 1982

CAEN 489W 726 Association Caennaise de Musique de Chambre, Des Hautbois et des Bassons, Grand Auditorium, mardi 13 - jeudi 15 octobre (1987), format 60x25,5 cm.

1987 - 1987

CAEN 489W 731 Association Caennaise de Musique de Chambre, Brahms-Reger, Petit Auditorium, dimanche 22 - mardi 24 novembre (1987), format 60x25,5 cm.

1987 - 1987

CAEN 489W 725 Association Caennaise de Musique de Chambre - Vaissières, Linale, Basset, Jaussaud, Bouché, Dutriez (Ravel, Schubert) - Petit Auditorium, vendredi 8 et dimanche 10 janvier 1988, format 60 x 25,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 724 Association Caennaise de Musique de Chambre - Chistine Simonin, Yves Quenea, Claude Marodon, Jean-Michel Douillard et le Quintette à Vent de Caen (Messian, Jolivet) - Petit Auditorium, samedi 23 et dimanche 24 janvier 1988, format 60 x 25,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 730 Association Caennaise de Musique de Chambre, Sextuor de Clarinettes, Petit Auditorium, dimanche 7 - mardi 9 février (1988), format 60x25,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 729 Association Caennaise de Musique de Chambre, Bartok - Roussel - Ohana - Rota, Grand Auditorium, dimanche 6 - mardi 8 mars (1988), format 60x25,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 722 Association Caennaise de Musique de Chambre - Odile Renault, Marie-Pascale Talbot-Hitier, Pascale Zanlonghi, Claude Marodon, Philippe Mace et Michèle Claude (Bartok, Roussel, Ohana, Rota) - Grand Auditorium, dimanche 6 et mardi 8 mars 1988, format 60 x 25,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 728 Association Caennaise de Musique de Chambre, Brahms, Kodaly, Petit Auditorium, mardi 3 mai (1988), format 60x25,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 723 Association Caennaise de Musique de Chambre - Rodrigue Milosi,

Michèle Lepinte, Janine Linale, Jean-Marc Bouché (Brahms, Kodaly) -
Petit Auditorium, mardi 3 et jeudi 5 mai 1988, format 60 x 25,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 727 Association Caennaise de Musique de Chambre, Fête de la Musique,
Les chefs d'œuvre du solfège !, Grand Auditorium du Conservatoire
National de région, 21 juin 1988, format 60x25,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 849 Association Caennaise de Musique de Chambre, A deux Pianos, Grand
Auditorium, dimanche 16 octobre (1988), format 60x25,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 850 Association Caennaise de Musique de Chambre, Beethoven, Grand
Auditorium, dimanche 6 novembre (1988), format 60x25,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 851 Association Caennaise de Musique de Chambre, Le Symbolisme et la
Voix, Petit Auditorium, mardi 29 novembre - dimanche 4 décembre,
(1988), format 60x25,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 845 Association Caennaise de Musique de Chambre, Faure, Roussel,
Jolivet, Petit Auditorium, vendredi 13 - dimanche 15 janvier (1989),
format 60x25,5 cm.

1989 - 1989

CAEN 489W 848 Association Caennaise de Musique de Chambre, Beethoven - Schubert
- Brahms, Petit Auditorium, dimanche 5 - mardi 7 février (1989),
format 60x25,5 cm.

1989 - 1989

CAEN 489W 847 Association Caennaise de Musique de Chambre, Charme et Brio pour
cordes et piano, Petit Auditorium, samedi 11 - dimanche 12 mars
(1989), format 60x25,5 cm.

1989 - 1989

CAEN 489W 846 Association Caennaise de Musique de Chambre, Violon, danse et piano
sur des airs populaires, Grand Auditorium, samedi 20 mai (1989),
format 60x25,5 cm.

1989 - 1989

CAEN 489W 931 Association Caennaise de Musique de Chambre, Jazz, vieux vins et
jeunes bouteilles, Grand Auditorium CNR, dimanche 19 novembre
(1989), format 46x39,5 cm.

1989 - 1989

CAEN 489W 936 Association Caennaise de Musique de Chambre, Musiques d'Espagne,
dimanche 10 décembre (1989), format 46x36,5 cm.

1989 - 1989

CAEN 489W 937 Association Caennaise de Musique de Chambre, Cocktail divertissant,
Petit Auditorium CNR, samedi 20 - dimanche 21 janvier 1990, format
46x36,5 cm.

1990 - 1990

- CAEN 489W 935** Association Caennaise de Musique de Chambre, Beethoven - Franck, Grand Auditorium, dimanche 4 février 1990, format 46x36,5 cm.
1990 - 1990

- CAEN 489W 933** Association Caennaise de Musique de Chambre, Duos et Trio autour de la Guitare, Grand Auditorium, dimanche 18 mars 1990, format 46x36,5 cm.
1990 - 1990

- CAEN 489W 934** Association Caennaise de Musique de Chambre, Autour du projet-pédagogique Stravinsky, Grand Auditorium, dimanche 8 avril 1990, format 46x36,5 cm.
1990 - 1990

- CAEN 489W 938** Association Caennaise de Musique de Chambre, Hommages à R. Kreutzer, R. Strauss, C. Debussy, Grand Auditorium, dimanche 13 mai 1990, format 46x36,5 cm.
1990 - 1990

- CAEN 489W 932** Association Caennaise de Musique de Chambre, Fête de la Musique, dans les Auditoriums, Hall et Jardin du Conservatoire, jeudi 21 juin (1990), format 46x39,5 cm.
1990 - 1990

- CAEN 489W 947** Association Caennaise de Musique de Chambre - Marie-Pascale Talbot-Hitier, Josiane Vaissières, Jean-Pierre Bouchaux, Janine Linale, Sylvie Bordenave- Basset (Schumann, Brahms) - Grand Auditorium, dimanche 13 janvier 1991, format 53 x 39 cm.
1991 - 1991

- CAEN 489W 946** Association Caennaise de Musique de Chambre, Mozart musique de chambre, Grand Auditorium, dimanche 7 avril (1991), format 53,5x39 cm.
1991 - 1991

- CAEN 489W 1041** Association Caennaise de Musique de Chambre, Concert Est-Ouest, vendredi 14 février (1992), Grand Auditorium du CNR, format 60x39,5 cm.
1992 - 1992

Représentations théâtrales

- CAEN 489W 1176** "La machine à théâtre" de Maurice Yendt, mise en scène Jean-Marie Frin et Yves Graffey - Théâtre des Jeunes- Spectateurs, Théâtre du Gros-Caillou - Théâtre Muncipal, du 4 au 23 novembre 1974, format 62 x 28 cm.
1974 - 1974

- CAEN 489W 1080** "Johnny Palmer", d'après l'œuvre de Damia avec Jean-Christophe Hervéet et Sophie Henri - la Compagnie de la Grande Marguerite - Salle Georges-Brassens, du jeudi 1er au samedi 3 décembre 1983, format 41 x

29cm.

1983 - 1983

CAEN 489W 551 "Requiem" - L'Oratorio et l'Orchestre de Chambre de Caen, direction Robert Weddle, avec Bruce Brewer, Christian Lecomte, Mitsuko Shirai, Eirean James et Jonathan Best (Mozart, Britten, Purcell) - Notre-Dame de la Gloriette, dimanche 4 décembre 1983, format 52 x 31,5 cm.

1983 - 1983

CAEN 489W 553 "Démission" et "Le Feu à la tête" - Productions : Le Théâtre de Caen, Le Printemps de Bourges - Salle Georges-Brassens, mercredi 28 mars 1984, format 49 x 34 cm.

1984 - 1984

CAEN 489W 552 "War Requiem" de Benjamin Britten - L'Oratorio, St-Michael's Singers, Maîtrise de Coventry, Orchestre Symphonique du Conservatoire de Caen, Locrian et Elysian Ensemble, Jocelyne Chamonin, Bruce Brewer, Udo Reinemann, direction Robert Weddle - Abbaye Saint-Etienne de Caen, dimanche 8 juillet 1984, format 60 x 40 cm.

1984 - 1984

CAEN 489W 576 "Tartuffe", comédie en 5 actes de Molière, mise en scène Jean Le Poulain - Galas Karsenty-Herbert - Théâtre Municipal de Caen, dimanche 20 janvier 1985, format 52 x 30 cm.

1985 - 1985

CAEN 489W 633 "Portrait de Famille" de Denise Bonal, mise en scène de Philippe Mercier, assisté de Fernando Becerril - Théâtre du Pont-Neuf, Compagnie Philippe Mercier - Théâtre Municipal, du 22 au 24 janvier 1986, format 48 x 32 cm.

1986 - 1986

CAEN 489W 632 "Maman Saboteux" de Labiche, mise en scène Jean-Pierre Laurent, scénographie H. Mazelin - La Tripe de Caen - Lux, Sainte-Thérèse Caen, du 11 au 20 juin 1986, format 61 x 38 cm.

1986 - 1986

CAEN 489W 694 "Enfantillages" de et par Raymond Cousse, mise en scène Raymond Cousse, LUX Ste Thérèse, vendredi 5 décembre (1986), A.E.P. LUX et la Cie théâtrale La Tripe de Caen, format 39,5x40 cm.

1986 - 1986

CAEN 489W 695 Hyppolite Création, Atelier Fresnel, Ville de Caen présentent : "La Saga du Bâtard", à la Comédie de Caen, du mardi 12 au jeudi 14 mai 1987, format 60,5x40 cm.

1987 - 1987

CAEN 489W 696 "Quel petit vélo", de (Georges) Perec, Compagnie La Tripe, Théâtre La Rampe (mai 1987), format 39,5x40 cm.

1987 - 1987

CAEN 489W 733 "Le tourniquet" de Victor Lanoux, mise en scène de l'auteur - Galas

Karsenty-Herbert - Théâtre Municipal de Caen, vendredi 27 mai 1988, format 57 x 30 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 771 L'Oratorio, chef de chœur Robert Weddle, Orchestre Symphonique de Caen, direction Michel Corboz, solistes Gaële Le Roi, Hans-Peter Graf, Anne-Lise Théodoloz et Michel Brodard (Félix Mendelssohn : "Elias") - Notre-Dame de la Gloriette, jeudi 15 et vendredi 16 juin 1989, format 60 x 39,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 732 "Cabaret", le triomphe de Jérôme Savary ! - Adaptation et mise en scène de Jérôme Savary, livret de Joe Masteroff - C.E.T. Lyon Théâtre du 8ème - Théâtre de Caen, du jeudi 30 juin au dimanche 3 juillet 1988, format 60 x 40 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 734 C.E.T. Lyon Théâtre du 8e, "Cabaret", le triomphe de Jérôme Savary, Théâtre de Caen, jeudi 30 juin, samedi 2 juillet, dimanche 3 juillet (1988), format 60x41 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 772 "La grosse bête de Monsieur Racine", d'après l'album de Tomi Ungerer, adaptation et mise en scène Patricia Giros - Théâtre du Gros-Caillou, Théâtre des Jeunes-Spectateurs, Centre Dramatique National, direction Daniel Bazilier - Théâtre Municipal de Caen, du mardi 15 au samedi 26 novembre 1988, format 60 x 31 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 773 "Requiem", Jean Gilles, L'Oratorio, Ochestre de Chambre de Caen, Robert Weddle, Notre-Dame de la Gloriette, dimanche 27 novembre (1988), format 60x40 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 774 Révolution à Montsecret, spectacle théâtral "son et lumière" - Montsecret (petit village de l'Orne) se met à l'heure du Bicentenaire de la Révolution. 150 figurants en costumes d'époque retracent la vie quotidienne de leurs ancêtres entre 1789 et 1795 - Grand Hall, Parc des Expositions, vendredi 26 et samedi 27 mai 1989, format 39 x 50 cm.

1989 - 1989

CAEN 489W 882 "Le moulin de la galette", de Marcel Achard, mise en scène de Jacques Rosny - Galas Karsenty-Herbert - Théâtre Municipal de Caen, dimanche 26 novembre 1989, format 55,5 x 29 cm.

1989 - 1989

CAEN 489W 883 "Mises en scène pour une révolution", théâtre, cinéma, costumes, décors, acteurs etc., Théâtre de Caen, (vendredi) 10 novembre-(dimanche) 10 décembre (1989), format 59,5x41,5 cm.

1989 - 1989

CAEN 489W 884 Traction Avant Cie, " Au Sud d'Altaïr", d'après un scénario de Alain Colombani, chorégraphie Fred Bendongue/Sami Hachichi, direction

- artistique Marcel Notargiacomo, Théâtre Municipal de Caen, vendredi 29 septembre (1989), format 61x41 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 885** "Le Bouc", (Rainer Werner) Fassbinder, mise en scène Serge Nail, Théâtre d'Ostrelande, Hérouville St Clair, du mardi 26 au jeudi 28 septembre (1989), format 35x55,5 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 881** "Avanti !", de Samuel Taylor, adaptation de Jean Piat, mise en scène Pierre Mondy - Galas Karsenty-Herbert - Théâtre Municipal de Caen, lundi 8 janvier 1990, format 55 x 28,5 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 886** "Avant-Garde" de Marieluise Fleisser, Théâtre du Lucernaire, Centre National d'Art et d'Essai, Paris, Pantagruélique Théâtre, direction Véro Dahuron, Guy Delamotte, du 5 janvier au 10 février (1990), format 60x37 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 887** "Arsenic et vieilles dentelles" de Joseph Kesselring, adaptation de Pierre Brive, mise en scène Jean-Luc Tardieu - Galas Karsenty-Herbert - Théâtre Municipal de Caen, samedi 3 février 1990, format 55 x 29 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1205** "Loin de la nuit", une pièce de Véronique Piantino, mise en scène Sasha Hourwich, Le Théâtre du Champ Exquis, Espace Puzzle, du jeudi 18 au dimanche 21 octobre (1990), format 61x31 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1121** "Attention chute de clowns", par Roberto et Basta - Théâtre d'Hérouville, du vendredi 14 au dimanche 16 décembre - Théâtre de Caen, du mardi 18 au vendredi 21 et dimanche 23 décembre 1990, format 42,5 x 29,5 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 950** "Le chant de l'alouette", de Saint François d'Assise dans un jeu scénique et musical de Henri Gire - Théâtre Municipal de Caen, samedi 5 et dimanche 6 janvier 1991, format 59 x 39 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 951** Chansons à Caen "Zazou", de Jérôme Savary - Une production du Théâtre National de Chaillot - Théâtre de Caen, du jeudi 10 au samedi 12 janvier 1991, format 60 x 40 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 949** "Laetitia" de Peter Shaffer, adaptation de Barillet et Grédy, mise en scène de Jacques Mauclair et Georges Vitaly - Galas Karsenty-Herbert - Théâtre de Caen, samedi 23 mars 1991, format 57 x 29 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 948** "Un fil à la patte", de Georges Feydeau, mise en scène de Pierre Mondy - Galas Karsenty-Herbert - Théâtre de Caen, vendredi 19 avril 1991, format 57 x 27 cm.
1991 - 1991

- CAEN 489W 1031** "Abonnez-vous à l'émotion !" : théâtre, danse, lyrique, concerts, 1991-1992 - Théâtre de Caen, l'émotion, format 60 x 40 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1032** "Combat de nègre et de chiens" de Bernard-Marie Koltès, mise en scène Guy Delamotte, scénographie Alain Chevalier - Avec la participation de la Comédie de Caen et du Théâtre de Caen - Le Panta-Théâtre, du 27 septembre au 16 octobre 1991, format 59,5 x 40 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1132** "Pyrame et Thisbé", Théophile de Viau, tragédie, mise en scène Antoine Girard, création du Théâtre National de Strasbourg, Théâtre de Caen, mercredi 20 et vendredi 22 mai (1992), format 42x30 cm.
1992 - 1992
- CAEN 489W 1133** "Bérénice", Jean Racine, tragédie, mise en scène Christian Rist, coproduction Studio Classique Théâtre de l'Aténée, Théâtre de Caen, jeudi 4 et vendredi 5 juin (1992), format 42x30 cm.
1992 - 1992
- CAEN 489W 1056** "Quai Ouest", de Bernard-Marie Koltès, mise en scène Guy Delamotte, scénographie Alain Chevalier, coproduction Régionale Scènes Nationales, Théâtre de Cherbourg, Théâtre d'Alençon, avec la participation Comédie de Caen, Théâtre de Caen - Panta-Théâtre, du 1er au 22 octobre 1992, format 58 x 40 cm.
1992 - 1992
- CAEN 489W 1212** "Cappuccetto Rosso" (Le Petit Chaperon Rouge)", regia di (mise en scène) Carlo Formigoni, assistente alla regia (assistant à la mise en scène) Roberto Ricco - Teatro Kismet - Théâtre du Préau - Théâtre de Caen, du 9 au 13 décembre 1992, format 68 x 32 cm.
1992 - 1992
- CAEN 489W 1057** "L'Histoire de l'Oie" de Michel-Marc Bouchard, mise en scène Daniel Meilleur - Centre National des Arts, Les Deux-Mondes - Théâtre de Caen, du dimanche 10 au mercredi 13 janvier 1993, format 60 x 40 cm.
1993 - 1993
- CAEN 489W 460** "La Troade", tragédie de Robert Garnier, mise en scène Jean-Marie Villégier, costumes Patrice Cauchetier, Théâtre de Caen, jeudi 24 et vendredi 25 février 1994, format 175x119 cm.
1994 - 1994
- CAEN 489W 461** "L'Echec Fou", Vittorio Franceschi, création en France, texte français de Huguette Hatem et Marguerite Pozzoli, mise en scène Jean-Louis Jacopin, assisté de Lise Martin, Théâtre de Caen, jeudi 7 et vendredi 8 avril 1994, format 175x119 cm.
1994 - 1994
- CAEN 489W 1155** "L'Echec Fou", Vittorio Franceschi, création en France, texte français de Huguette Hatem et Marguerite Pozzoli, mise en scène Jean-Louis Jacopin, assisté de Lise Martin, Théâtre de Caen, jeudi 7 et vendredi 8 avril 1994,

format 44x30 cm.

1994 - 1994

CAEN 489W 373 "Ivanov", d'Anton Tchekhov, première version (1887), traduction André Markowicz/François Moran, mise en scène Guy Delamotte, création Pantha Théâtre, Théâtre de Caen, 16 au 20 novembre 1995, format 175x119 cm.

1995 - 1995

CAEN 489W 1164 Création Panta Théâtre : "Ivanov" d'Anton Tchekhov, première version (1887), traduction André Markowicz/François Morvan, Théâtre de Caen, 16 au 25 novembre (1995), format 42x29,5 cm.

1995 - 1995

CAEN 489W 374 "La Maladie de la Mort", Marguerite Duras, Robert Wilson, Michel Piccoli, Lucinda Childs, Théâtre de Caen, du mercredi 28 au 31 mai (1996), format 175x119 cm.

1996 - 1996

CAEN 489W 182 "In Spite Of Wishing And Waiting" de Wim Vandekeybus, mardi 30 novembre et mercredi 1er décembre 1999, format 175x119 cm.

1999 - 1999

CAEN 489W 1062 "Combat de nègre et de chiens" de Bernard-Marie Koltès, mise en scène Guy Delamotte, scénographie Alain Chevalier - Avec la participation de la Comédie de Caen et du Théâtre de Caen - Le Panta-Théâtre, reprise exceptionnelle les 26, 27 et 28 novembre, format 59,5 x 40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 181 "Les Belles Endormies du bord de scène", création collective de la compagnie d'EDVIN(E), mise en scène Eric Ruf et Pierre Lamandé, du jeudi 23 au samedi 25 mars 2000, format 175x119 cm.

2000 - 2000

CAEN 489W 419 "L'Apocalypse Joyeuse", Olivier Py, théâtre, Théâtre de Caen, jeudi 18 au samedi 20 janvier (2001), format 175x119 cm.

2001 - 2001

CAEN 489W 252 "L'école des femmes", Molière, mise en scène Jacques Lassalle, saison 01-02, Théâtre de Caen, 13, 14 et 15 décembre 2001, format 175x119 cm.

2001 - 2001

CAEN 489W 304 "L'Ecole des Femmes", Molière, mise en scène de Jacques Lassalle, Théâtre de Caen, les 13, 14 et 15 décembre 2001, format 175x119 cm.

2001 - 2001

CAEN 489W 381 "Médée", Euripide, mise en scène Jacques Lassalle, avec Isabelle Huppert, Théâtre de Caen, du mercredi 20 et vendredi 22 décembre (2002), format 175x119 cm.

2002 - 2002

CAEN 489W 434 "Nuits égyptiennes", Alexandre Pouchkine, Valery Brussov, Piotr

Fomenko, théâtre, Théâtre de Caen, 19 et 20 octobre 2005, format 175x119 cm.

2005 - 2005

CAEN 489W 242 "L'Amour Médecin", Molière/Lully, la Comédie-Française en tournée, une production de la Comédie-Française avec la participation des Arts Florissants, avec le mécénat du Crédit Agricole et le soutien de la Fondation Yves Saint-Laurent et de la Fondation Jacques Toja, Théâtre Municipal 05-06, du 9 au 12 novembre 2005, format 175x119 cm.

2005 - 2005

CAEN 489W 333 "Le Bourgeois Gentilhomme", Molière/Lully, théâtre musical, Théâtre de Caen, mercredi 24, vendredi 26 et samedi 27 janvier 2007, format 175x119 cm.

2006 - 2006

CAEN 489W 334 "Eraritjaritjaka, Musée des Phrases", Heiner Goebbels, théâtre, Théâtre de Caen, mercredi 9 et jeudi 10 mars 2007, format 175x119 cm.

2007 - 2007

CAEN 489W 330 "L'Affaire de la Rue de Lourcine", Labiche, Deschamps/Makeïeff, théâtre, Théâtre de Caen, du 25 au 28 avril, 2007, format 175x119 cm.

2007 - 2007

CAEN 489W 301 "Maître Puntilla et son valet Matti", Brecht/Porras, théâtre 07-08, Théâtre de Caen, les 14, 15 et 16 novembre 2007, format 175x119 cm.

2007 - 2007

CAEN 489W 404 "Fracasse", d'après Théophile Gautier, Théâtre, adaptation et mise en scène Jean-Christophe Hembert, Théâtre de Caen, jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 novembre (2007), format 175x119 cm.

2007 - 2007

CAEN 489W 312 "Terrain vague", Compagnie Käfig, dans 07-08, Théâtre de Caen, du 15 au 18 janvier 2008, format 175x119 cm.

2008 - 2008

CAEN 489W 402 "La Seconde Surprise de l'Amour", Marivaux, Bondy, Théâtre 07 - 08, Théâtre de Caen, du 12 au 15 février 2008, format 175x119 cm.

2008 - 2008

CAEN 489W 313 "Mesure pour Mesure", Shakespeare, théâtre 08-09, Théâtre de Caen, du 16 au 19 décembre 2008, format 175x119 cm.

2008 - 2008

CAEN 489W 174 "Les Sept Planches de la Ruse", (Aurélien) Bory, Nouveau Cirque 08-09, du 11 au 14 novembre 2008, format 175x119 cm.

2008 - 2008

CAEN 489W 208 "Les amours tragiques de Pyrame et Thisbé" de Théodore de Viau (1590-1626), mise en scène Benjamin Lazar, Théâtre de Caen, lundi 19 au mercredi 21 octobre 2009, format 175x119 cm.

2009 - 2009

- CAEN 489W 289** "Hamlet", Shakespeare, Théâtre 10/11, Théâtre de Caen, du mercredi 17 au vendredi 19 novembre 2010, format 175x119 cm.
2010 - 2010
- CAEN 489W 286** "Les Fourberies de Scapin", Molière, Omar Porras, Théâtre de Caen, du jeudi 29 au samedi 31 décembre 2010, format 175x119 cm.
2010 - 2010
- CAEN 489W 262** "Roméo et Juliette", Shakespeare, (Olivier) Py, Théâtre 11/12, Théâtre de Caen, du mercredi 14 au samedi 17 décembre (2011), format 175x119 cm.
2011 - 2011
- CAEN 489W 363** "Le Maître des Marionnettes", hommage aux marionnettes sur l'eau du Vietnam, Théâtre de Caen, mercredi 28, jeudi 29 et vendredi 30 décembre 2011, format 175x119 cm.
2011 - 2011
- CAEN 489W 263** "This is the End", David Bobee, CNAC, Nouveau Cirque, Chapiteau, Château de Caen, samedi 31 mars et dimanche 1er avril et du mardi 3 au vendredi 6 avril 2012, format 175x119 cm.
2012 - 2012
- CAEN 489W 173** "Géométrie de Caoutchouc", Nouveau Cirque, Aurélien Bory, Chapiteau/Château de Caen, du mardi 12 au vendredi 15 juin 2012, format 175x119 cm.
2012 - 2012
- CAEN 489W 415** "Le Bourgeois Gentilhomme", Molière/Lully, théâtre musical, mise en scène Denis Podalydès, direction musicale Christophe Coin, Théâtre de Caen, du 11 au 15 décembre 2012, format 175x119 cm.
2012 - 2012
- CAEN 489W 427** "Wu Wei, Les Quatre Saisons", Vivaldi, théâtre musical, mise en scène Yoann Bourgeois, direction musicale Jean-Christophe Frisch, Balkan Baroque Band, Théâtre de Caen, du 28 au 30 décembre 2012, format 175x119 cm.
2012 - 2012
- CAEN 489W 358** "Hand Stories", "Blue Jeans", Yeung Fai, théâtre d'objets, Théâtre de Caen, du 10 au 14 janvier et du 16 au 18 janvier (2014), format 175x119 cm.
2014 - 2014
- CAEN 489W 407** "Calacas", conception Bartabas, Théâtre équestre Zingaro, sous chapiteau, La Colline aux Oiseaux, du 27 septembre au 24 octobre 2014, format 175x119 cm.
2014 - 2014
- CAEN 489W 232** "A O Lang Pho", conception Tuan Le, Nguyen Nhat Ly, Nguyen Lan Maurice, Nguyen Tan Loc, Nouveau Cirque, Théâtre de Caen, 29, 30 et 31

décembre (2015) et 1er janvier (2016), jeudi 10 et vendredi 11 mars (2016), format 175x119 cm.

2015 - 2016

CAEN 489W 233 "Henry VI", William Shakespeare, théâtre, Piccola Familia, mise en scène Thomas Jolly, Théâtre de Caen, samedi 14 et dimanche 15 et samedi 21 et dimanche 22 novembre (2015), jeudi 10 et vendredi 11 mars (2016), format 175x119 cm.

2015 - 2015

CAEN 489W 438 "Les Oiseaux", Aristophane, théâtre, mise en scène, décors et costumes Laurent Pelly, traduction Agathe Mélinand, Théâtre de Caen, mardi 30 et mercredi 31 mars 2017, format 175x119 cm.

2017 - 2017

CAEN 489W 307 "Bouvard et Pécuchet", d'après Gustave Flaubert, mise en scène et adaptation, Jérôme Deschamps, Théâtre de Caen, mardi 12, mercredi 13 et jeudi 14 juin (2018), format 175x119 cm.

2018 - 2018

CAEN 489W 387 "Ex Anima", conception Bartabas, théâtre équestre Zingaro, sous chapiteau à la Colline aux Oiseaux, Théâtre de Caen, du 29 septembre au 25 octobre 2018, format 175x119 cm.

2018 - 2018

CAEN 489W 278 "Thyeste", Sénèque, théâtre, mise en scène Thomas Jolly, La Piccola Familia, Théâtre de Caen, mercredi 6, jeudi 7 et vendredi 8 mars (2019), format 175x119 cm.

2019 - 2019

CAEN 489W 443 "J'ai des doutes", Devos, Morel, de et avec François Morel, musique Antoine Sahler, du mardi 11 au dimanche 16 juin (2019), format 175x119 cm.

2019 - 2019

CAEN 489W 191 "Georges Dandin ou le mari confondu" de Molière et Jean-Baptiste Lully (théâtre), Michel Fau, Gaétan Jarry, ensemble Marguerite Louise, mardi 12 au dimanche 17 janvier 2021, format 175x119 cm.

2021 - 2021

CAEN 489W 432 "Le Bourgeois Gentilhomme", Molière, Jean-Baptiste Lully, Jérôme Deschamps, théâtre, Théâtre de Caen, 10, 12 et 15 octobre (2021), format 175x119 cm.

2021 - 2021

CAEN 489W 375 "Cupid and Death", Baroque !, James Shirley, Christopher, Gibbons et Matthew Locke, Théâtre de Caen, mercredi 10, vendredi 12 et samedi 13 novembre (2021), format 175x119 cm.

2021 - 2021

CAEN 489W 431 "Les 7 Péchés capitaux", Bertold Brecht, Kurt Weill, théâtre musical, Orchestre Régional de Normandie, direction Benjamin Levy, mise en scène Jacques Osinski, Théâtre municipal, mardi 22 et mercredi 23 février

(2022), format 175x119 cm.

2022 - 2022

Animations, expositions, conférences

Cinéma

- CAEN 489W 474** La Cinémathèque Française à Caen, "100 ans de cinématographie" - Exposition aux Foyers du Théâtre et projections au Cinéma Lux, au C.N.P. Comédie de Caen et Art et Culture, du 5 au 15 juillet 1975, format 60x30 cm.
1975 - 1975
- CAEN 489W 554** La Sultane de l'amour, conte inédit des "Mille et une nuits", René Le Somptier, cinéaste caennais 1884-1984 - Ville de Caen - Cinéma Lux - Projections Exposition Rencontres, au Cinéma Lux 9-15 mai 1984, format 60 x 39 cm.
1984 - 1984
- CAEN 489W 1083** La Sultane de l'Amour, de René Le Somptier, cinéaste caennais (1884-1984) - Ville de Caen - Cinéma Lux, format 42 x 29,5 cm.
1984 - 1984
- CAEN 489W 638** Ciné-Jeunesse - Salle des Congrès, de février à avril 1986 - Programmes, format 52,5 x 30 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 766** Le Cinéma LUX présente : "A Temps Du Que... N° 1", Cinéma, vendredi 27 mai, Vidéo, samedi 28 mai, Musique, vendredi 27 mai (1988), format 60x24 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 837** "Cinéma Révolution Française", 23 films, 7 débats, Cinéma LUX, du 12 au 27 avril 1989, format 50x30 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 930** "Federico Fellini, un cinéaste hors du temps", Cinéma Lux, du 8 au 28 novembre 1989, 1 exposition au Théâtre municipal de Caen, format 51x30 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 1014** "Audience" et "Vernissage", de Vaclav Havel, réalisation Michel Vivier, co-production "Coup de théâtre", O.D.A.C.C.-D.R.A.C. - Ville de Caen, Espace Puzzle, du mardi 4 décembre au samedi 8 décembre (1990), format 57x31 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1019** Jean Renoir - 30ème anniversaire - 1960-1990 - Cinéma Lux, format 60,5 x 41 cm.
1990 - 1990

CAEN 489W 354 "Tati", "Mon Oncle", Tati dans la ville, Mon Oncle : spectacle, film et bal !, 3 soirées imaginées par Jérôme Deschamps, 3, 4 et avril (2003), rétrospective Tati au Cinéma Lux au Café des Images, du 4 au 15 avril (2003), format 175x119 cm.

2003 - 2003

Conférences

CAEN 489W 477 "GANIL se présente aux Caennais", des physiciens expliquent le Grand Accélérateur National d'Ions Lourds - Foyers du Théâtre Municipal, du 20 au 31 janvier 1976, format 59 x 30 cm.

1976 - 1976

CAEN 489W 760 "Colloque Mémorial Immémorial", 17 et 18 octobre 1987, Musée des Beaux-Arts (Château de Caen), format 60x40 cm.

1987 - 1987

Galerie de l'Artothèque

CAEN 489W 668 Olivier Debre, "Estampes et encres de Chine" - Galerie de l'Artothèque - Théâtre Municipal de Caen, du 11 octobre au 23 novembre 1986, format 60 x 35 cm.

1986 - 1986

CAEN 489W 1191 Bernard Caillaud, modulations aléatoires - exposition... audio-visuel, Théâtre Municipal, du 8 novembre au 7 décembre 1986, format 62,5x38,5 cm.

1986 - 1986

CAEN 489W 689 Robert Maggiani, peintures, Théâtre Municipal de Caen, Galerie de l'Artothèque, du 10 janvier au 14 février 1987, format 60x40 cm.

1987 - 1987

CAEN 489W 670 Gwezenneg, "Dessins, gravures et pâtes à papier" - Théâtre de Caen, Galerie de l'Artothèque, du 21 février au 29 mars 1987, format 60 x 36,5 cm.

1987 - 1987

CAEN 489W 690 "Dominique Schmit, Philippe Ségéral", dessins - Théâtre Municipal, Galerie de l'Artothèque, du 4 avril au 10 mai 1987, format 60 x 37 cm.

1987 - 1987

CAEN 489W 686 Arts plastiques de l'école au lycée, Théâtre Municipal de Caen, Galerie de l'Artothèque, du 19 au 31 mai 1987, format 60x40 cm.

1987 - 1987

CAEN 489W 746 Matrat, sérigraphies, Théâtre Municipal de Caen, Galerie de l'Artothèque, du 10 octobre au 22 novembre 1987, format 60x40 cm.

1987 - 1987

CAEN 489W 1215 Asger Jorn - Clot, Bramsen et Georges - Galerie de l'Artothèque, Théâtre Municipal de Caen, du 9 janvier au 21 février 1988, 68,5 x 45

cm.

1998 - 1998

CAEN 489W 1194 Asger Jorn - Clot, Bramsen et Georges - Galerie de l'Artothèque, Théâtre Municipal de Caen, du 9 janvier au 21 février 1988, format 68,5 x 45 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 743 "10/20/30", dix jeunes artistes à découvrir - Théâtre Municipal, Artothèque, Crédit Industriel de Normandie, du 14 janvier au 14 février 1988, format 40,5 x 57,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 755 10/20/30, dix jeunes artistes à découvrir, Théâtre Municipal de Caen, Artothèque, du 15 janvier au 14 février 1988, format 40,5x57,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 1106 Photographes en quête d'auteurs, 66 portraits de la littérature francophone contemporaine, Théâtre Municipal de Caen, Galerie de l'Artothèque, du 20 février au 27 mars 1988, format 39x28,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 752 James Brown, Théâtre Municipal de Caen, Galerie de l'Artothèque, 4 mars-17 avril 1988, format 57x37,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 1104 Patrick Damiolini, Sculptures, Théâtre Municipal de Caen, Galerie de l'Artothèque, du 23 avril au 22 mai 1988, format 40,5x27 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 1105 Michel Gallot, Peinture, Théâtre Municipal de Caen, Galerie de l'Artothèque, du 23 avril au 22 mai 1988, format 40,5x27 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 753 Pierre Soulages, Eaux-fortes 1952-1980, Galerie de l'Artothèque, Théâtre Municipal de Caen, du 27 mai au 10 juillet 1988, format 60x35 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 754 Eleni Nicodemou, peintures, Hôtel d'Escoville, place Saint-Pierre -Caen, exposition présentée par l'Artothèque de Caen, du 3 juin au 3 juillet 1988, format 60x40,5 cm.

1988 - 1988

CAEN 489W 821 Duane Michals - Photographies - Galerie de l'Artothèque - Théâtre Municipal de Caen, 1er décembre 1988 au 8 janvier 1989, format 50 x 37 cm.

1988 - 1989

CAEN 489W 824 "10/20/30", dix jeunes artistes à découvrir - Théâtre Municipal, Artothèque, Crédit Industriel de Normandie, du 13 janvier au 19 février 1989, format 40 x 58 cm.

1989 - 1989

- CAEN 489W 828** Chillida, Théâtre Municipal de Caen, Galerie de l'Artothèque, 2 juin-9 juillet 1989, format 50x37 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 823** Frédéric Gallier, "Sens civique", photographies - Théâtre Municipal, Galerie de l'Artothèque, du 11 mai au 25 juin 1989, format 50 x 37 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 905** Gérard Titus-Carmel, "Intérieurs 1987-1988" - Galerie de l'Artothèque, du 13 octobre au 26 novembre 1989, format 60 x 39,5 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 906** Gérard Titus-Carmel, "Intérieurs 1987-1988" - Galerie de l'Artothèque, du 13 octobre au 26 novembre 1989, format 50 x 32 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 827** "Altérations", Bernard Louvel & Claude Py, Galerie de l'Artothèque, Théâtre Municipal de Caen, du 19 octobre au 27 novembre 1988, format 60x40 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 913** Pierre Alechinsky, Pol Bury, Jean Tardieu, Galerie de l'Artothèque, Théâtre Municipal de Caen, 30 mars-13 mai 1990, format 50x37,5 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 910** Graffiti's Kool, photographies, Club Photo - Lycée Malherbe - Artothèque - Théâtre Municipal de Caen, 4 mai - 1er juin 1990, format 39,5x29 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 912** Frédéric Bellay "La vie à distance", photographies, Galerie de l'Artothèque, Théâtre Municipal de Caen, 17 mai-30 juin 1990, format 50x37,5 cm.
1990 - 1989
- CAEN 489W 914** Paul Cox, peintures, Galerie de l'Artothèque, 16 mai-30 juin 1990, format 60x36,5 cm.
1990 - 1989
- CAEN 489W 1020** Jacques Pasquier, "Estampes 1980-1990" - Exposition présentée par l'Artothèque, format 60 x 40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1206** Artothèque, "Emportez l'art contemporain chez vous !", Abonnez vous - Saison 90/91, format 64 x 45 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1213** Artothèque, "Emportez l'art contemporain chez vous !", Abonnez vous - Saison 90/91, format 64 x 45 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1009** Harry Gruyaert, Lumières blanches, photographies, Artothèque, Théâtre de Caen, 8 février-16 mars 1991, format 60x40 cm.

1991 - 1991

Animations musicales

- CAEN 489W 583** "Litha Jazz Quartet", jazz - Foyers du Théâtre municipal de Caen, 19 janvier, format 53,5 x 32,5 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 584** "Bibi Louison, J.C. Gogny, Gilles Naturel, Allen Hoist et M. Douville", jazz - Foyers du Théâtre municipal de Caen, samedi 20 avril 1985, format 56 x 33 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 639** "Trio jazz", Hervé Sellin, Riccardo Del Fra et Eric Dervieu - Foyers du Théâtre municipal de Caen, samedi 7 décembre 1985, format 56,5 x 32,5 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 741** Jeff Gardner Trio, avec Jeff Gardner, Bertrand Couloume, et Jean-Marc Dumesnil - Foyers du Théâtre, 19 décembre 1987, format 59,5 x 26,5 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 758** Jazz Featuring Five, Foyers du Théâtre, samedi 17 octobre (1987), format 60x24,5 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 759** Quartet Tony Pagano, Foyers du Théâtre, (samedi) 27 février (1988), format 60x26,5 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 833** Sara Lazarus, chant, accompagnée par le Trio Ifriqiya, Jazz dans les Foyers du Théâtre, (samedi) 21 janvier (1989), format 42x26,5 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 834** Open Air Quartet, Jazz dans les Foyers du Théâtre, (samedi) 15 avril (1989), 1 affiche en couleurs, format 42x26,5 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 835** Trio (Serge Lazarevitch), Jazz dans les Foyers du Théâtre, (samedi) 19 novembre (1988), 1 affiche en couleurs, format 42x26,5 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 836** (Maria Spang-Hanssen) Quintet, Jazz dans les Foyers du Théâtre, samedi 10 décembre (1988), format 42x26,5 cm.
1988 - 1988

Expositions

- CAEN 489W 471** Les Impressionnistes d'Auvers-sur-Oise de 1856 à 1907, autour du Docteur Gachet, peintures, pastels, aquarelles, dessins et eaux-fortes - Théâtre Municipal, du 30 mai au 23 juin 1973, format 60 x 40 cm.
1973 - 1973

- CAEN 489W 476** Vera Szekely "Collages - Assemblages" - Théâtre Municipal, du 11 octobre au 5 novembre 1975, format 60 x 36,5 cm.
1975 - 1975
- CAEN 489W 478** "Le cirque est là" - Foyers du Théâtre Municipal, du 11 au 30 avril 1976, format 59 x 30 cm.
1976 - 1976
- CAEN 489W 479** "Véloscopie" - Foyers du Théâtre Municipal, du 29 mai au 11 juillet 1976, format 60 x 31 cm.
1976 - 1976
- CAEN 489W 480** Ville de Caen, "Les énergies nouvelles" - Foyers du Théâtre Municipal, du 8 au 30 novembre 1975, format 60 x 30 cm.
1975 - 1975
- CAEN 489W 1067** "Inventaire ou la petite histoire des choses...", 1965-1975, construction scolaire, dix ans d'industrialisation - "Regard 77", 100 peintres et sculpteurs contemporains - Atelier d'Animations - Foyers du Théâtre de Caen, du 4 au 30 avril et du 7 au 28 mai 1977, format 43 x 30,5 cm.
1977 - 1977
- CAEN 489W 490** "Images en question", exposition itinérante de l'Atelier d'Animations des Foyers du Théâtre Municipal de Caen - Foyers du Théâtre Municipal, du 8 décembre 1977 au 15 janvier 1978, format 59 x 30 cm.
1977 - 1977
- CAEN 489W 1068** "Le ciel est à tout le monde" - Foyers du Théâtre, du 22 décembre 1978 au 25 janvier 1979, format 42,5 x 30 cm.
1978 - 1978
- CAEN 489W 488** "Les joies de la vie (Joys of life)", conçue et réalisée par Jurgen Schadeberg en collaboration avec le "British council" et l'association "France Grande-Bretagne de Caen" - Photographies d'Adrian Ford, Charles Marriot, Christopher Schwarz, Judy Goldhill, Jessie Ann Matthew, William Wise, Bruce Hart, Keith Sandman et Herbie Yoshinori Yamaguchi - Foyers du Théâtre, du 4 au 26 février 1978, format 60 x 30,5 cm.
1978 - 1978
- CAEN 489W 489** "12 poètes faiseurs de revues introuvables", exposition itinérante, création de l'"Atelier d'Animations" - Foyers du Théâtre Municipal, du 29 avril au 31 mai 1978, format 60 x 30 cm.
1978 - 1978
- CAEN 489W 491** Alpha-Fnac présente en collaboration avec Teatro Rondo de Florence et Bread & Puppet, "Massacio", l'art de la fragilité et le papier-mâché - Foyers du Théâtre Municipal, du 25 février au 19 mars 1978, format 60 x 30 cm.
1978 - 1978
- CAEN 489W 492** "Jouets d'ailleurs des enfants d'Afrique & d'Orient", exposition conçue par Chantal Lombard - Foyers du Théâtre Municipal, du 28 janvier au

26 février 1978, format 60 x 30 cm.

1978 - 1978

CAEN 489W 1177 L'atelier d'animations accueille en collaboration avec le C.R.I. (Civilisations et Rencontres Internationales), les "Marionnettes du Yakshagana" - Foyers du Théâtre Municipal, le 21 mars 1978, format 61 x 31,5 cm.

1978 - 1978

CAEN 489W 497 "Pupi", marionnettes siciliennes de Benito Merlino et Antonio Canino, une soixantaine de "pupi", deux chevaux, un serpent, un dragon, un hypogriffe etc... - Foyers du Théâtre Municipal, mercredi 30 et jeudi 31 mai 1979, format 60 x 30 cm.

1979 - 1979

CAEN 489W 498 Marionnettes, théâtres d'ombres et compagnies - En collaboration : l'association le C.R.I. (Civilisations et Rencontres Internationales) et l'atelier d'animations accueillent dans les foyers du Théâtre Municipal de Caen, "Machins, machines et compagnie", Théâtre d'Ombre "La Citrouille", 14 mars 1979, Théâtre d'Ombres de Chine, 4 avril et Raderidera, papier de nez et compagnie, 10 avril 1979, format 60 x 30 cm.

1979 - 1979

CAEN 489W 499 "Double regard sur le Portugal", Blondel et Jacques Zamparo - Foyers du Théâtre Municipal, du 6 février au 4 mars 1979, format 60 x 30 cm.

1979 - 1979

CAEN 489W 500 "Britannia et les autres", exposition conçue par MM. Gouhier, Longuet et Phan et réalisée par l'Atelier d'Animations en collaboration avec l'association "France Grande-Bretagne" de Caen - Foyers du Théâtre Municipal, du 24 avril au 30 mai 1979, format 61 x 29 cm.

1979 - 1979

CAEN 489W 501 Surface sensible, "De la lumière à l'écriture", photographie et techniques, exposition, animations et conférences - Foyers du Théâtre Municipal, du 6 au 30 juin 1979, format 60 x 29,5 cm.

1979 - 1979

CAEN 489W 502 "Images en question", exposition itinérante de l'Atelier d'Animations des Foyers du Théâtre Municipal de Caen - Foyers du Théâtre Municipal, du 5 mars au 8 avril 1979, format 60 x 30 cm.

1979 - 1979

CAEN 489W 504 "Enfants de l'univers, si tous les enfants du monde" - Les petites filles du Laos et de l'Inde, groupe africain, enfants de Caen - Théâtre municipal de Caen, 27 décembre 1979, format 60 x 40 cm.

1979 - 1979

CAEN 489W 505 L'Atelier d'A et le Théâtre de la Ville d'Evreux présentent : "Bastien et Bastienne", opéra de Mozart - 12 L'Atelier d'A dans les foyers du Théâtre municipal de Caen, du 18 au 21 décembre 1979, format 38 x 35,5 cm.

- 1979 - 1979
- CAEN 489W 1178** Alain Letort - Foyers du Théâtre Municipal, du 10 février au 10 mars 1979, format 60 x 33,5 cm.
- 1979 - 1979
- CAEN 489W 1179** "Adami" - Musée des Beaux-Arts, Bibliothèque Municipale et Foyers du Théâtre municipal, du 10 mai au 15 juin 1980, format 80 x 60 cm.
- 1980 - 1980
- CAEN 489W 503** Authouart [Danie], Brouet [Pier], Pasquier [Jacques] et Piquery [Jacques], "Dessins de peintres" - Foyers du Théâtre de Caen, du 15 au 19 avril 1980, format 60 x 36,5 cm.
- 1980 - 1980
- CAEN 489W 506** Patrick Thomé, "Envahissements" (dessins et sculptures) - Foyers du Théâtre de Caen, du 4 au 30 juin 1980, format 54,5 x 32,5 cm.
- 1980 - 1980
- CAEN 489W 510** "Masque de théâtre" - L'Atelier d'A accueille la compagnie théâtrale "La Tripe de Caen" aux Foyers du Théâtre Municipal de Caen, du 16 décembre 1980 au 16 janvier 1981, format 58 x 38 cm.
- 1980 - 1980
- CAEN 489W 511** "30 ans d'histoire de l'enfant du Quart-Monde par la photographie" - Foyers du Théâtre Municipal, du 19 au 31 janvier 1980, format 60 x 30 cm.
- 1980 - 1980
- CAEN 489W 512** Patrick Moussin - Foyers du Théâtre, du 8 au 31 octobre 1980, format 60,5 x 36,5 cm.
- 1980 - 1980
- CAEN 489W 513** L'Atelier d'A, "Nostalgie" - Foyers du Théâtre Municipal, du 10 au 30 octobre 1980, format 40 x 60 cm.
- 1980 - 1980
- CAEN 489W 514** L'Atelier d'A présente sa création, "Le luth" - Foyers du Théâtre Municipal, du 4 au 30 novembre 1980, format 40 x 60 cm.
- 1980 - 1980
- CAEN 489W 515** Gwezeneg, "12 ans de dessins-gravures" - Foyers du Théâtre de Caen, du 12 au 29 novembre 1980, format 60 x 39 cm.
- 1980 - 1980
- CAEN 489W 1069** Bertrand de Sayette, "La migration des pommiers", photographies - Foyers du Théâtre, du 1er au 29 mars 1980, format 44 x 31,5 cm.
- 1980 - 1980
- CAEN 489W 516** "Corps mémoire", exposition réalisée avec la participation de l'Atelier d'A - Foyers du Théâtre Municipal, du 30 janvier au 27 février 1981, format 40 x 60 cm.
- 1981 - 1981

- CAEN 489W 520** L'Atelier d'A, "Contes & Légendes en Pays Normand" - Foyers du Théâtre Municipal, de juin à octobre 1981, format 40 x 60 cm.
1981 - 1981
- CAEN 489W 521** "21 peintres pour un été" - Foyers du Théâtre, de juillet à septembre 1981, format 51 x 32 cm.
1981 - 1981
- CAEN 489W 1071** René Saint-Léonard - Foyers du Théâtre de Caen, du 19 février au 28 mars 1981, format 44 x 26 cm.
1981 - 1981
- CAEN 489W 1074** "Patrick Fort" - Théâtre de Caen, Les Foyers, du 1er au 31 décembre 1981, format 41,5 x 30 cm.
1981 - 1981
- CAEN 489W 1075** "Ulrich Reifenrath" - Théâtre de Caen, Les Foyers, du 13 octobre au 14 novembre 1981, format 41,5 x 30 cm.
1981 - 1981
- CAEN 489W 1076** "Expression-textile" - Théâtre de Caen, les Foyers, du 6 février au 20 mars 1982, format 41,5 x 32 cm.
1982 - 1982
- CAEN 489W 1077** "Illusion production", la nouvelle avant-garde, exposition, peinture, installation - Foyers du Théâtre de Caen, du 3 au 30 mai 1982, format 41 x 29cm.
1982 - 1982
- CAEN 489W 522** "Audouard - Louveau" - Foyers du Théâtre, du 4 juin au 2 juillet 1982, format 45,5 x 30,5 cm.
1982 - 1982
- CAEN 489W 529** Schauer, "Peintures 1978-1982 - Théâtre de Caen, du 11 décembre 1982 au 8 janvier 1983, format 60 x 40 cm.
1982 - 1982
- CAEN 489W 1181** L'association La Citrouille, l'Atelier d'A, l'Ile au Démon, la Ville de Caen présentent "Marionnettes d'Asie", exposition- Vente - Foyers du Théâtre Municipal de Caen, du 16 octobre au 14 novembre 1982, format 62 x 33 cm.
1982 - 1982
- CAEN 489W 1182** Luzia Simons - Théâtre de Caen, Arts Plastiques, du 17 septembre au 22 octobre 1982, format 44 x 60 cm.
1982 - 1982
- CAEN 489W 1183** "10 Affiches pour la ville", 10 projets d'affiches évoquant l'aspect touristique de la Ville de Caen - Théâtre de Caen, Arts Plastiques, novembre 1982, format 64 x 35 cm.
1982 - 1982
- CAEN 489W 530** Un centenaire en morceaux, "Pinocchio à Caen" - Foyers du Théâtre, Cinéma Lux, Crédit Agricole de Venoix et Bibliothèque Municipale, du

	12 mars au 16 avril 1983, format 60 x 40 cm.	1983 - 1983
CAEN 489W 556	Georges Noël, "1983 à Caen" - Théâtre Municipal, Arts Plastiques, du 29 octobre au 10 décembre 1983, format 58,5 x 40,5 cm.	1983 - 1983
CAEN 489W 555	Patrick Fort, "Peintures - Gravures" - Théâtre de Caen, Arts Plastiques, du 3 au 24 mars 1984, format 52 x 35 cm.	1984 - 1984
CAEN 489W 557	Christian Luu, "Photographies" - Théâtre de Caen, Arts Plastiques, avril 1984, format 40 x 54 cm.	1984 - 1984
CAEN 489W 558	Robert Malaval, Louis Pons, "Correspondances" - Théâtre Municipal, Art Plastiques, mars et avril 1984, format 59 x 60 cm.	1984 - 1984
CAEN 489W 585	Christian Bouillé, "Et la périphérie", peintures - Théâtre Municipal, octobre et novembre 1984, format 60 x 40 cm.	1984 - 1984
CAEN 489W 586	Stéphane Quoniam, "Peintures, dessins" - Théâtre Municipal, du 11 mai au 16 juin 1985, format 55 x 36,5 cm.	1985 - 1985
CAEN 489W 587	Pasquier, "Nouvelles de voyages et œuvres récentes", peintures - Théâtre Municipal, Arts Plastiques, du 19 janvier au 2 mars 1985, format 53,5 x 35,5 cm.	1985 - 1985
CAEN 489W 640	Jacques Bouffartigue, "Paysages et compositions" - Théâtre Municipal, du 23 novembre au 29 décembre 1985, format 60 x 35 cm.	1985 - 1985
CAEN 489W 641	"Surface sensible", image métallographique, photographie expérimentale - Théâtre de Caen, du 20 novembre au 29 décembre 1985, format 55 x 35 cm.	1985 - 1985
CAEN 489W 642	"150 ans de constructions de papier", exposition de maquettes - Foyers du Théâtre de Caen, du 5 juillet au 25 septembre 1985, format 57 x 38 cm.	1985 - 1985
CAEN 489W 671	"Au clair de la lune le ciel est à nous"... - Foyers du Théâtre, du 14 juin au 13 juillet et du 2 septembre au 5 octobre 1986, format 60 x 37 cm.	1986 - 1986
CAEN 489W 687	Artothèque de Caen, à partir du 11 octobre 1986, Théâtre Municipal du mardi au samedi, format 60x35 cm.	1986 - 1986

- CAEN 489W 1187** "Roman Cieslewicz + 8 jeunes affichistes" - Théâtre de Caen et Hôtel d'Escoville, du 4 janvier au 2 février 1986, format 80 x 60 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 1188** "Vidéo brut", sept espaces jeux pour une vidéo brut, atelier des enfants - Centre Georges-Pompidou - Théâtre Municipal de Caen, du 7 février au 28 mars 1986, format 69 x 48,5 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 669** "Novembre", fragments de style quelconque, Flaubert dit par Villegier - Invitation Ville de Caen, Comédie de Caen - Théâtre municipal, mercredi 8 avril 1987, format 58 x 36 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 672** "Trois-Mats Belem", exposition à la Patinoire Municipale de Caen, du 9 au 18 janvier 1987, format 56x38,5 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 673** L'Apiac présente : "La Sardaigne à murs ouverts", Lycée Malherbe, du 5 au 30 mars 1987, format 50x35 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 688** "Les Machines sentimentales", Exposition Robots Sculptures, Théâtre de Caen, du 24 janvier au 15 mars 1987, format 55x40 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 691** F.R.A.C., Fond Régional d'Art Contemporain, Théâtre Municipal de Caen, du 17 mai au 12 juillet 1987, format 59x37 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 745** Vieira Da Silva, Estampes, Théâtre Municipal de Caen, du 12 septembre au 31 octobre 1987, format 60x40 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 757** "Guillaume 87, Camembert Le Conquérant", l'histoire vue autrement, Hôtel d'Escoville, 9 septembre au 11 octobre (1987), format 56,5x40 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 1103** Raymond Depardon - Photographies - Exposition au Théâtre de Caen, du 27 novembre 1987 au 3 janvier 1988, format 30 x 35 cm.
1987 - 1988
- CAEN 489W 742** L'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Caen présente "Gilgian Gelzer" - Théâtre Municipal, du 12 avril au 21 mai 1988, format 60 x 39,5 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 744** "Sépulcre", Véronique Delange, Véronique Sablery, peintures - sculptures - installations, Collégiale du Sépulcre, du 17 au 28 février 1988, format 60x40 cm.
1988 - 1988

- CAEN 489W 756** Exposition - Textes-Images - "Les mots pour l'écrire", Bibiliothèque de Caen du 9 au 20 février 1988, format 57,5x39,5 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 767** Un éditeur italien, "Franco Maria Ricci" - Théâtre Municipal, du 18 février au 2 avril 1988, format 60 x 43,5 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 820** "Le musée de la magie" - Théâtre Municipal de Caen, du samedi 1er au dimanche 30 octobre 1988, format 60 x 40 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 852** "Machinations", Simon de Saint Martin, Théâtre de Caen, du 15 novembre au 31 décembre (1988), format 55,5x36,5 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 822** Paulin, Schreiber, Tallon, "Design" - Théâtre Municipal de Caen, du 3 mars au 16 avril 1989, format 50 x 37 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 825** "A table!", Centre Régional de Documentation Pédagogique, 21 rue du Moulin au Roy, 14000 Caen, (lundi) 12 décembre 1988 au (dimanche) 15 janvier (1989), format 60x40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 826** L'Ecole Régionale des Beaux Arts de Caen présente : Steve Joy, peintures 1983-1989, 21 avril-31 mai (1989), Théâtre Municipal Caen, format 60x29 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 830** L'Ecole Régionale des Beaux Arts de Caen présente : F. Hybert, 28 mai-30 juin (1989), Théâtre Municipal de Caen, format 60x40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 915** La Collection photo de la FNAC, un panorama de la Photographie Contemporain à travers vingt ans d'Expositions 1968/1988, Théâtre Municipal de Caen, 14 septembre-29 octobre 1989, format 50x40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 907** Grafiti's kool - Guillaume Rebillard - Cin - Et photographie, club photographie Lycée Malherbe, du 4 mai au 1er juin 1990, format 39,5 x 60 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 908** L'Ecole Régionale des Beaux-Arts et le Théâtre de Caen présentent "Lee Hang Sung" - Théâtre de Caen, du 31 mai au 27 juin 1990, format 60 x 39 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 909** 10/20/30 : dix jeunes artistes à découvrir Artothèque Théâtre Municipal, Crédit Industriel de Normandie, 18 janvier-28 février 1990, format 58x38 cm.
1990 - 1990

- CAEN 489W 911** Patrick Moussin, Peintures, Théâtre Municipal de Caen, 9 mars-22 avril 1990, format 60x40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1011** Christian Louis, National 7, photographies, Théâtre municipal de Caen, 11 septembre-14 octobre 1990, format 50x37,5 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 959** L'Ardi présente : "Ouka Lele", photographies, Bibliothèque Municipale de Caen, du 6 au 27 octobre 1990, format 60x40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 916** J.M. Scanreigh, Item, Théâtre Municipal, Bibliothèque Municipale, 9 février 1990-24 mars 1990, format 50x37,5 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 917** Willy Ronis, photographies, Théâtre Municipal, Bibliothèque Municipale, 7 décembre 1989-28 janvier 1990, format 50x39 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 918** "Le jardin de Buffon", exposition de Colette Portal, (Orangerie du Jardin des Plantes), (juin et juillet 1990), format 60x40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 919** Une exposition à voir avec les oreilles, "Les Métiers de la Musique et du Son)", CENAM, APEC. CNR Caen, Conservatoire National de Région Caen, du 9 au 20 mai (1990), format 54,5x37 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 920** L'Ecole Régionale des Beaux-Arts et le Théâtre de Caen présentent : "S-VATCIA 500 (3 GROUZ de référence)", Claire Roudenko-Bertin, Théâtre de Caen, du 28 avril au 26 mai 1990, format 58,5x40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1116** Graffiti's Kool, Guillaume Rebillard, CIN - rue des Jacobins, 4 mai - 1er juin 1990, format 39,5x29 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 943** "Zoo-story", de Edward Albée, par Le Grenier de Bourgogne - Foyers du Théâtre de Caen, mercredi 23 avril, format 56,5 x 34 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 944** Peintures et sérigraphies de Louvel, Py et Reifenrath, "Images de métro", Foyers du Théâtre, du 23 avril au 31 mai, format 59,5 x 35 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 957** Philippe Borderieux - Théâtre de Caen, du 1 au 30 mars 1991, format 58 x 40 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 958** Jean-Jacques Dumont, "Avant les travaux", peintures - Théâtre de Caen, du 12 avril au 11 mai 1991, format 57,5 x 39cm.
1991 - 1991

- CAEN 489W 960** Dominique Bailly : intérieur / extérieur, Sculptures Installations, Jardin des Plantes Caen, Château de Crèvecœur, 15 juin-31 août 1991, format 60x40 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1010** Dominique Bailly,Intérieur/Extérieur, Sculptures Installations, Jardin des Plantes Caen, Château de Crèvecœur, 15 juin-31 août 1991, format 60x40 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1012** Hors-Série présente : "Espace pour une Solitude", incarner Icare...(des cerf-volants dans le ciel du Hoggard : rêve fantastique photographié par Rémi Berli, avec la participation de la Ville de Caen, exposition permanente à l'Hôtel de Ville), (juillet- août 1991), format 60x40 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1013** "Patrick Fort", peinture, Théâtre du Gros Caillou, samedi 11 mai au dimanche 9 juin 1991, format 60x22 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1124** Baraka Productions présente "Maldoror et le Fossoyeur", un film écrit et Réalisé par Philippe Van de Walle en collaboraion avec Nicolas Plateau, une coproduction : Baraka-Accaan-Les Films Seine Océan (1991), format 21,5x30 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1130** James Balog, "Une exposition du Musée de l'Elysée, un musée pour la photographie, Lausanne et l'agence Black Star New-York" - Théâtre, du 20 décembre 1991 au 8 février 1992, format 42 x 29,5 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1101** 2ème Salon du modèle réduit (bateaux, trains, cirques, voitures, avions), Parc des Expositions, 7 et 8 mars 1987, format 50x30 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 1131** Henri Matisse, "L'art du livre" - Théâtre de Caen, du 30 avril au 27 juin 1992, format 42 x 30 cm.
1992 - 1992
- CAEN 489W 1189** "Trois siècles de fortifications côtières an nord Cotentin 1640-1914", exposition du 5 au 27 avril 1986, Théâtre Municipal de Caen, format 60x40 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 1154** Philippe Dufour, "Constellation", photographies - Théâtre de Caen, du 11 mai au 4 juillet 1993, format 43 x 29,5 cm.
1993 - 1993

Festivals

Tous à l'Opéra

- CAEN 489W 311** "Tous à l'Opéra", 2e Journée Européenne de l'Opéra, rencontres, ateliers,

films... Théâtre de Caen, samedi 16 février 2008, format 175x119 cm.

2008 - 2008

CAEN 489W 271 "Tous à L'Opéra !", 3ème journée européenne de l'opéra, ateliers, chœurs, films..., Théâtre de Caen, samedi 9 mai 2009, format 175x119 cm.

2009 - 2009

CAEN 489W 422 "4ème Journée Européenne de l'Opéra, Tous à l'Opéra", Théâtre de Caen, dimanche 9 mai (2010), format 175x119 cm.

2010 - 2010

CAEN 489W 280 "Tous à l'Opéra !", 5ème Edition, Théâtre de Caen, 8 mai 2011, format 175x119 cm.

2011 - 2011

CAEN 489W 197 "Tous à l'Opéra", 6e Journée Européenne de l'Opéra, concerts, ateliers, films... Théâtre de Caen, dimanche 13 mai 2012, format 175x119 cm.

2012 - 2012

La Nuit du Jazz

CAEN 489W 1070 La nuit du jazz avec le duo guitares Voquer-Allibert, les groupes Ascott, jazz-band, Impulsion Quartet, Patchwork/Pantin Cruel, Martial Pardo et le Hot Jazz Workshop - Les Foyers du Théâtre, vendredi 15 mai 1981, format 43 x 28 cm.

1981 - 1981

CAEN 489W 626 Nuit du Jazz, 11 groupes, 70 musiciens - Théâtre de Caen, mercredi 30 avril 1986, format 50 x 34,5 cm.

1986 - 1986

CAEN 489W 818 Nuit du Jazz, Théâtre Municipal de Caen, samedi 10 juin 1989, format 60x35 cm.

1989 - 1989

CAEN 489W 463 "La Nuit du Jazz avec Johnny Griffin", Eniotma, Trio Annette Banneville, Quintet Nicolas Noël/Michel Douville, Quartet Inlandsis, Théâtre de Caen, mercredi 31 mars 1994, format 175x119 cm.

1994 - 1994

CAEN 489W 1159 "La Nuit du Jazz avec Johnny Griffin", Théâtre de Caen, mercredi 31 mars (1994), format 42x30 cm.

1994 - 1994

CAEN 489W 464 "La Nuit du Jazz avec Betty Carter", Théâtre de Caen, jeudi 16 mars 1995, format 175x119 cm.

1995 - 1995

CAEN 489W 446 "La Nuit du Jazz", avec Barney Wilem, Théâtre de Caen, du jeudi 14 mars 1996, format 175x119 cm.

1996 - 1996

CAEN 489W 268 "La Nuit du Jazz", Ray Barretto et New World Spirit, Le Jazz Club de

Normandie, Le Septet d'Emmanuel Duprey, Kirk Lightsey Trio, La Goutte qui fait déborder le Jazz, Théâtre de Caen, 7 mars (1997), format 175x119 cm.

1997 - 1997

CAEN 489W 342 "La Nuit du Jazz", Abbey Lincoln, Antonio Hart Quartet, L'Affaire Louis Armstrong, jeudi 2 avril (19)98, Théâtre de Caen, 20 et 22 juin 2007, format 175x119 cm.

1998 - 1998

Semaine Tchèque

CAEN 489W 217 Semaine Tchèque : "Semaine Tchèque", Myslivecek, Bach, Zelenka, opéra, concert, Théâtre de Caen, du 14 au 18 mai 2013, format 175x119 cm.

2013 - 2013

Semaine Albanaise

CAEN 489W 305 Semaine Albanaise : "Semaine Albanaise", Polyphonie albanaise, 5 mars, Conte dans les foyers, 8 et 9 mars, Ballet Preljocaj, 9 mars (2002), rencontre Ismaïl Kadaré, Théâtre de Caen, programmation en partenariat avec le festival L'Albanie à la conquête du soleil, format 175x119 cm.

2002 - 2002

La Nuit des Musiques et des Cultures

CAEN 489W 372 "La Nuit des Musiques et des Cultures", (Chine, Iran, Turquie, Irlande, Portugal, Cambodge, Sénégal, Normandie, Antilles, Congo, Inde, Maroc), Théâtre de Caen, samedi 4 mai 1996, format 175x119 cm.

1996 - 1996

CAEN 489W 1170 La Nuit des Musiques et des Cultures, Théâtre de Caen, samedi 4 mai 1996, format 42x29,5 cm.

1996 - 1996

CAEN 489W 266 "La Nuit des Musiques et des Cultures", Théâtre de Caen, samedi 3 mai 1997, format 175x119 cm.

1997 - 1997

CAEN 489W 295 "La Nuit des Musiques et des Cultures", Chili, Iran, Normandie, Sénégal, Kurdistan..., Théâtre de Caen, samedi 9 juin (2001), format 175x119 cm.

2001 - 2001

Semaine Sainte

CAEN 489W 444 Semaine Sainte (le programme), Eglise Notre-Dame de la Gloriette, du (lundi) 20 au (jeudi) 23 mars (1989), format 175x119 cm.

1989 - 1989

CAEN 489W 812 Semaine Sainte - Les Arts Florissants, Ensemble Organum, Maîtrise de

- Caen, Atelier du Rhin - Eglise Notre-Dame de la Gloriette, du 20 au 23 mars 1989, format 58 x 40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 819** Semaine Sainte (le programme), Eglise Notre-Dame de la Gloriette, du (lundi) 20 au (jeudi) 23 mars (1989), format 59x40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 898** "Semaine Sainte, programme napolitain" - Les Arts Florissants William Christie, direction Christophe Rousset - Véronique, Sandrine Piau, Benoit Thivel, (Leo, Caldara, Scarlatti) - Notre-Dame de la Gloriette, 13 avril 1990, format 56 x 39,5 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 963** Semaine Sainte (le programme), Eglise Notre-Dame de la Gloriette, du 23 au 31 mars 1991, format 60x40 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1125** Semaine Sainte - 7 concerts dont Maîtrise de Caen et Arts Florissants - Notre-Dame de la Gloriette, du 11 au 18 avril 1992, format 44 x 29,5 cm.
1992 - 1992
- CAEN 489W 1126** "La Semaine Sainte", Eglise Notre-Dame de la Gloriette, du 11 au 18 avril (19)92, format 42x30 cm.
1992 - 1992
- CAEN 489W 1148** Semaine Sainte - Programmes - Notre-Dame de la Gloriette, du 3 au 10 avril 1993, format 42 x 29,5 cm.
1993 - 1993
- CAEN 489W 1149** Semaine Sainte - Maîtrise de Caen, Les Arts Florissants, La Petite Bande, Le Parlement de Musique, Il Fondamento, Ensemble Sagittarius - Notre-Dame de la Gloriette, du 3 au 10 avril 1993, format 42 x 29,5 cm.
1993 - 1993
- CAEN 489W 1160** "La Semaine Sainte", Festival de musique baroque en Basse-Normandie, du 26 mars au 2 avril 1994, format 42x30 cm.
1994 - 1994
- CAEN 489W 462** "La Semaine Sainte, Festival de Musique Baroque en Basse-Normandie", Théâtre de Caen, du 26 mars au 2 avril 1994, format 175x119 cm.
1994 - 1994
- CAEN 489W 450** "La Semaine Sainte, Festival de Musique Baroque en Basse-Normandie", Théâtre de Caen, du 8 au 15 avril 1995, format 175x119 cm.
1995 - 1995
- CAEN 489W 1161** La Semaine Sainte - Festival de Musique de Caen/Basse-Normandie - Théâtre de Caen, du 8 au 15 avril 1995, format 43,5 x 30 cm.
1995 - 1995

- CAEN 489W 1162** La Semaine Sainte - Festival de Musique baroque de Caen/Basse-Normandie - Théâtre de Caen, du 3 au 6 avril 1996, format 42 x 30 cm.
1996 - 1996

A Caen la Paix

- CAEN 489W 749** A Caen la Paix, mai - juin - juillet 1988 (le programme), format 60,5x41,5 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 751** Festival à Caen la Paix, Luciano Pagliarini quintet, Tilly big band, Grand Auditorium du Conservatoire, vendredi 17 juin (1988), Prestige Orchestra, Grand Auditorium du Conservatoire, vendredi 24 juin (1988), Willem Breuker, Salle Georges Brassens, mardi 28 juin (1988), format 60x38 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 899** Festival à Caen la Paix, du 4 au 21 juin 1990 - Programme, format 60 x 40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 904** A Caen la paix, Orchestre de Caen Jazz, Michel Portal + Trio Kuhn, Humair, Jenny-Clark, Grand Auditorium, mardi 5 juin (1990), format 60x40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 965** Festival à Caen la Paix, 4 au 21 juin 1991 (le programme), format 60x40 cm.
1991 - 1991

A Caen les Libertés

- CAEN 489W 831** A Caen les Libertés, Animations, le parvis du Théâtre de Caen, chaque samedi du Festival, du 1er juin au 15 juillet (1989), format 60x35 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 813** A Caen les Libertés, Francis Lemarque - Théâtre municipal, jeudi 22 juin 1989, format 60 x 35 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 829** A Caen les Libertés, Journée du Film Musical, magie des images et de la musique, Théâtre Municipal, samedi 17 juin (1989), format 60x35 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 817** A Caen les Libertés, Malopoets - Salle Georges-Brassens, mardi 27 juin 1989, format 60 x 35 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 814** A Caen les Libertés, Maîtres tambours du Burundi, Cour du Château, jeudi 13 juillet 1989, format 60x35 cm.
1989 - 1989

Rock à Caen

- CAEN 489W 810** Rock à Caen, [Rock en France] - Salle Georges-Brassens, du 30 janvier au 3 février 1989, format 57 x 37,5 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 901** Rock à Caen, [Rock en France] - Salle Georges-Brassens, du 27 au 31 janvier 1990 - Programme, format 60 x 39,5 cm.
1990 - 1989

Aspects de la Musique Contemporaine

- CAEN 489W 531** Aspects de la Musique Contemporaine - Caen, décembre 1983, format 53 x 34 cm.
1983 - 1983
- CAEN 489W 563** Aspects de la Musique Contemporaine, direction Jean-Pierre Dautel - Théâtre, du 2 au 8 décembre 1984, format 50 x 35,5 cm.
1984 - 1984
- CAEN 489W 643** Aspect de la Musique du XXème siècle, "Malec, Prokofiev, Stravinsky", Orchestre des Elèves du Conservatoire National de Région de Caen, Théâtre de Caen, mercredi 18 décembre 1985, format 55,5x37 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 625** Aspects de la Musique du XXème siècle - Orchestre des Elèves du Conservatoire National de Région de Caen, direction Jean-Louis Basset (Malec, Prokofiev, Stravinsky) - Théâtre municipal de Caen, mercredi 18 décembre 1985, format 55 x 38cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 645** Aspects de la Musique Contemporaine - Grand Auditorium, du 8 au 18 décembre 1986, format 61 x 41 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 750** Aspects de la Musique Contemporaine, Cycle Maurice Ohana, 35 portraits de Guy Vivien, exposition de photographies, Ardi, Conservatoire et Bibliothèque de Caen, du 9 au 29 mars 1988, format 60x40 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 811** Aspects de la Musique Contemporaine - Karlheinz Stockhausen, Grand Auditorium du Conservatoire de Caen, 3, 5, 7 et 9 mars 1989, format 58,5 x 39,5 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 964** Aspect des Musiques Contemporaines, Mauricio Kagel, (Conservatoire National de Région), (mardi) 5 au (mardi) 12 mars 1991, format 60,5x40 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 897** Aspects de la Musique Contemporaine - Musiques Electroacoustiques - Grand Auditorium du Conservatoire de Caen, du 6 au 14 mars 1990,

format 60 x 40 cm.

1990 - 1990

- CAEN 489W 1030** Aspects de la Musique Contemporaine - Maurice Ohana - Grand Auditorium, du 9 au 22 mars 1992, format 60 x 40,5 cm.
1992 - 1992

- CAEN 489W 1029** Aspects de la Musique Contemporaine - Iannis Xenakis - Grand Auditorium, du 17 au 26 mars 1992, format 60 x 40 cm.
1992 - 1992

- CAEN 489W 1054** Aspects de la Musique Contemporaine - Henri Dutilleux (concerts, conférences, expositions) - Conservatoire et Grand Auditorium, mars 1993, format 60 x 40 cm.
1993 - 1993

- CAEN 489W 1065** Aspects de la Musique Baroque, Conservatoire National de Région de Caen, Département de Musique Ancienne, du 7 janvier au 28 janvier, s. d., format 60x40 cm.
1990 - 1990

Festival Régional Création Jeunes

- CAEN 489W 588** Hyppolite Création - Ville d'Ifs présentent : Festival "Création Jeunes", sous chapiteau place de la Mairie à Ifs, 6 au 8 mai 1985, format 47,5x32,5 cm.
1985 - 1985

- CAEN 489W 644** Hyppolite Création présente : "Festival Régional Création Jeunes 86" avec la participation de la Ville de Caen, 6 au 8 mai 1986, Comédie de Caen, LUX Ste Thérèse, format 57,5x39 cm.
1986 - 1986

Festival de Musique sacrée

- CAEN 489W 517** Festival de Musique sacrée : Festival de Musique sacrée - Eglise abbatiale Saint-Etienne, Notre-Dame de la Gloriette, du 18 au 27 avril 1982, format 60 x 30 cm.
1982 - 1982

Festival Eté

- CAEN 489W 816** Festival Eté 89, du 19 mai au 15 juillet 1989, format 60x35 cm.
1989 - 1989

- CAEN 489W 815** Festival Eté 89, (le programme), du 19 mai au 15 juillet 1989, format 60x35 cm.
1989 - 1989

Chanson à Caen

- CAEN 489W 900** Chansons à Caen : Chansons à Caen, MAGZEL (Maracas d'Or 89), en concert (Amphi Pierre Daure), mercredi, 20 décembre (1989), format

60x40 cm.

1989 - 1989

Artcaval Festival

CAEN 489W 902 Artcaval Festival, " La Culture contre l'exclusion", du mardi 26 septembre au mardi 3 octobre 1989, format 39 x 58 cm .

1989 - 1989

CAEN 489W 1008 Artcaval Festival, "Vous avez dit une maison tranquille avec vue sur la terre ?", Véronique Piantino, Théâtre d'Ostrelande, Hérouville Saint-Clair, du 24 au 28 septembre (1990), format 60x39 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 1040 Artcaval Festival, "Vous avez dit une maison tranquille avec vue sur la terre ?", Phoenix Dance Company : Collectif Organum "Locos", Les Tétines Noires - Lionel D. et Dee Nasty, 26 septembre au 12 octobre (1991), format 39,5x40 cm.

1991 - 1991

L'Ontario à Caen

CAEN 489W 966 L'Ontario à Caen : L'Ontario à Caen, arts visuels, chanson, poésie, théâtre pour enfant, jazz, Salle Georges Brassens, Théâtre de Caen, 20 octobre 1990-18 novembre 1990, format 60x40 cm.

1990 - 1990

Conservatoire

CAEN 489W 676 1ère Soirée des Prix d'Excellence, Orchestre des Elèves du C.N.R., direction Jean-Louis Basset, Grand Auditorium du Conservatoire de Caen, mercredi 11 février 1987, format 57,5x38,5 cm.

1987 - 1987

CAEN 489W 677 2ème Soirée des Prix d'Excellence, "Haendel, Weber, Lalo, Sarasate, Poulenc", Orchestre des Elèves du C.N.R., direction Jean-Louis Basset, Grand Auditorium du Conservatoire de Caen, dimanche 22 mars 1987, format 58x38,5 cm.

1987 - 1987

CAEN 489W 769 Prix d'Excellence - Orchestre des Elèves du Conservatoire National de Région, direction Jean-Louis Basset, avec Agnès Mace, Christophe Denel, Fabrice Leconte, Valérie Petite, Hélène Langlart (Mozart, Haydn, David, Nino Rota, Ravel) - Grand Auditorium du Conservatoire de Caen, dimanche 26 février 1989, format 58,5 x 39 cm.

1989 - 1989

CAEN 489W 1036 Soirée des prix d'Excellence 1991, "Vivaldi, Bottesini, Respighi, J.A. Kozeluch, Dvorak, Kabalewski, Tchaikowski", Orchestre des Elèves du C.N.R., direction Jean-Louis Basset, Grand Auditorium du Conservatoire de Caen, mardi 31 mars 1992, format 57x39 cm.

1992 - 1992

- CAEN 489W 507** Les élèves de la classe de danse du Conservatoire National de Région de Caen - Foyers du Théâtre municipal de Caen, dimanche 30 mars 1980, format 60 x 31 cm.
1980 - 1980
- CAEN 489W 674** Les Elèves des Classes de Danse du Conservatoire de Région de Caen présentent leur spectacle, invités Elisabeth Platel et Jean-Yves Lormeau, Théâtre de Caen, mercredi 25 mars (1987), format 60,5x20 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 532** Orchestre des Elèves du Conservatoire de Caen, direction Jean-Louis Basset, soliste Sylvie Bordenave-Basset (Beethoven, Elgar, Moussorgsky) - Théâtre municipal, dimanche 11 mars 1984, format 61 x 38 cm.
1984 - 1984
- CAEN 489W 533** Chorale et Orchestre des Elèves du Conservatoire de Caen, direction Jean-Louis Basset et Robert Weddle, solistes Odile Pietti, Denise Blanc, Michel Hamel, Mario Hacquard (Brahms, Bruckner) - Notre-Dame de la Gloriette, mercredi 2 et jeudi 3 mai 1984, format 60 x 42 cm.
1984 - 1984
- CAEN 489W 562** L'animation musicale du Conservatoire présente Les Musiciens de Brême, histoire musicale d'après le conte de Grimm - Avec la participation des écoliers de Caen, de Robert Weddle et Owen Pugh, musique de Sophie de Cornières - 21, 22, 26, 27 et mars 1985, format 55 x 35,5 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 594** Orchestre Symphonique des Elèves du Conservatoire de Caen, direction Jean-Louis Basset (Saint-Saens, Strauss, Lalo, Koussevitzky) - Soirée des Prix d'Excellence 1985 - Grand Auditorium, dimanche 23 mars 1986, format 57 x 38 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 595** Concert de fin d'année, musique française, "Jolivet, Debussy, Schmitt, Bizet, Ravel", soliste Pierre Dutot, Orchestre des Elèves du Conservatoire National de Région de Caen, Grand Auditorium du Conservatoire, 26 juin 1986, format 56,5x38 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 675** Concert d'Eté, "Offenbach, Prokofieff", Orchestre des Elèves du C.N.R., direction Jean-Louis Basset, Grand Auditorium du Conservatoire de Caen, samedi 27 juin 1987, format 58x38,5 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 748** Mois de la Norvège "Mendelssohn, Reinecke, Grieg", Orchestre des Elèves du C.N.R., direction Jean-Louis Basset, Grand Auditorium du Conservatoire de Caen, dimanche 6 décembre 1987, format 58x38,5 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 747** Concert Lyrique "Mozart, Verdi, Puccini, Verdi", Orchestre des Elèves du C.N.R., direction Jean-Louis Basset, Grand Auditorium du Conservatoire de Caen, dimanche 28 février 1988, format 58x38 cm.
1988 - 1988

- CAEN 489W 844** "Beethoven, Glazounow, Rimsky-Korsakov", Orchestre des Elèves du C.N.R., direction Jean-Louis Basset, Grand Auditorium du Conservatoire de Caen, mercredi 7 décembre 1988, format 58x38 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 768** Orchestre des Elèves du Conservatoire National de Région, direction Jean-Louis Basset - Ensemble des Cuivres, direction Eric Valdenaire - Concert Stockhausen - Théâtre municipal, jeudi 16 mars 1989, format 58 x 39 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 770** Orchestre des Elèves du Conservatoire National de Région, direction Jean-Louis Basset - Classe Danse Classique, direction Danièle Darmor et Jacques Auburtin - Soirées Danse et Orchestre (Mozart, Berlioz, Liszt, Respighi) - Théâtre municipal, mercredi 28 et jeudi 29 juin 1989, format 59,5 x 40 cm .
1989 - 1989
- CAEN 489W 941** Orchestre des Elèves du Conservatoire de Caen, direction Jean-Louis Basset - Concert organisé en collaboration avec l'association des Parents d'Enfants Déficients Visuels de Basse-Normandie (Haydn, Laureau, Webern) - Grand Auditorium du Conservatoire de Caen, dimanche 17 décembre 1989, format 59,5 x 40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 880** "Haydn, symphonie concertante ; Laureau, Les Gémaries ; Webern, Passacaille opus 1", Orchestre des Elèves du C.N.R., direction Jean-Louis Basset, Grand Auditorium du Conservatoire de Caen, dimanche 17 décembre 1989, format 39,5x40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 1018** "Passion selon Saint-Jean", Orchestre des Elèves du C.N.R., direction Jean-Marc Laureau, Abbatale Saint-Etienne de Caen, mercredi 27 mars 1991, format 58,5x40 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 962** "Mozart, Bruckner", Orchestre des Elèves du C.N.R., direction Jean-Louis Basset, Palais des Sports, mercredi 3 juillet 1991, format 58,5x40 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1017** "Mozart", Orchestre des Elèves du C.N.R., direction Jean-Louis Basset, Grand Auditorium du Conservatoire de Caen, samedi 10 novembre 1990, format 58,5x40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 593** Concert de gala - Stephen Drury (Beethoven, Liszt, Leo Smit, Ives, Ravel) - Grand Auditorium, vendredi 6 juin 1986, format 49 x 36 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 940** "Drouet, Bayer, Xenakis", Percussions de Strasbourg, Conservatoire National de Région - Fédération des Œuvres Laïques du Calvados, Grand Auditorium, jeudi 14 juin 1990, format 50x40 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 939 Fête de la Musique, Conservatoire National de Région, 20 mini-concerts, 21 juin (1990), format 60,5x217 cm.

1990 - 1990

CAEN 489W 961 "Danse", Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Conservatoire de Région de Caen, Grand Auditorium, vendredi 5 juillet 1991, format 60x40 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 945 Cours : Atelier de Musique Ancienne - Bach 1685-1985 - Février/mai - Cours d'interprétation - Conservatoire National de Région, format 56 x 29 cm.

1985 - 1985

CAEN 489W 1037 Auditions : Conservatoire National de Région de Caen, mardi auditions 18h30, 1991-1992, format 60x40 cm.

1992 - 1992

Rencontres pour lire

CAEN 489W 1073 Poésie présente "René Rougerie" - Rencontres pour Lire, exposition - Les foyers du Théâtre de Caen, rencontre, vendredi 6 novembre 1981, format 42 x 29,5 cm.

1981 - 1981

CAEN 489W 1081 Rencontres pour Lire, "Méfiez-vous de Jean L'Anselme", par Viviane Jean et Guy Cavaillon - Salle Georges-Brassens, jeudi 24 et vendredi 25 novembre 1983, format 42 x 29 cm.

1983 - 1983

CAEN 489W 1078 Rencontres pour Lire, Saison 1982-1983 - Poésie, Théâtre de Caen - Programme de la saison, format 30 x 43 cm.

1982 - 1982

CAEN 489W 1082 Rencontres pour Lire, Poésie, "Patrice Delbourg et Michel Merlen" - Théâtre de Caen, vendredi 9 décembre 1983 - Exposition, décembre 1983 et janvier 1984, format 42 x 29,5 cm.

1983 - 1984

CAEN 489W 1088 Rencontres pour Lire, "Norvège", poèmes et chansons, avec Yvon Poirrier, Mina Small, Martial Pardo et François de Cornière - Salle Georges-Brassens, jeudi 18 et vendredi 19 octobre - Photographies P.J. Coulmin, Foyer du Théâtre de Caen, exposition octobre et novembre 1984, format 42 x 30 cm.

1984 - 1984

CAEN 489W 1086 Rencontres pour Lire, "Georges Perros", avec Patrice Cotensin, François de Cornière, Joël Masson, Serge Nail et Martial Prado - Salle Georges-Brassens, jeudi 10 et vendredi 11 janvier 1985, format 42 x 29,5 cm.

1984 - 1984

- CAEN 489W 1089** Rencontres pour Lire, "Kenneth White" - Salle Georges-Brassens, lecture par Jacques Gamblin et Louis-Basile Samier, jeudi 14, rencontre avec Kenneth White, vendredi 15 février - Exposition au Foyer du Théâtre, photographies P.J. Coulmin, Bibliothèque municipale, vidéo, février et mars 1985, format 42 x 30 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 577** Rencontres pour Lire, "L'Amazone", de Gaston Puel, avec Mina Small, Jacques Doyen, Patrick Junter, François de Cornière, direction Gilles Boulan - Salle Georges-Brassens, jeudi 25 et vendredi 26 avril 1985 - Exposition Gaston Puel, photographies Martine Arguillère, avril et mai 1985, format 45,5 x 33 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 1087** Rencontres pour Lire, "Cesare Pavese", lecture par Louis-Basile Samier - Salle Georges-Brassens, jeudi 6 et vendredi 7 juin 1985, format 43 x 30cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 1092** Rencontres pour Lire, Quatre poètes d'Acadie, Dyane Léger, Rose Desprès, Hermenegilde Chiasson, Gérald Leblanc, avec la participation d'Annie Horellou et Jacques Doyen - Salle Georges-Brassens, jeudi 24 et vendredi 25 octobre 1985, format 42 x 32 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 1095** Rencontres pour Lire, "Un rocker de trop" de Paul Fournel, par Yvon Poirrier - Salle Georges-Brassens, jeudi 21 et vendredi 22 novembre 1985, format 42 x 32 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 1093** Rencontres pour lire, "Jours sans événements" de Gil Jouanard, avec Viviane Jean, Mina Small, Martial Pardo, Joël Masson, François de Cornière - Salle Georges-Brassens, jeudi 16 et vendredi 17 janvier 1986, format 43 x 30cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 634** "Ponge-Malherbe" par Christian Rist-Jean-Marie Villegier, deux poètes, deux hommes de théâtre - Ville de Caen/Comédie de Caen/Rencontres pour Lire - Théâtre Municipal, mardi 28 janvier 1986, format 48 x 32 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 1094** Rencontres pour Lire, Charles-Albert Cingria, "Bois sec bois vert" et Jacques Réda, "Le bitume est exquis", avec Patrice Cotensin, Joël Masson, François de Cornière, musique Martial Pardo, et la participation de Jacques Réda - Salle Georges-Brassens, jeudi 13 et 14 mars 1986 - Exposition, Foyer du Théâtre, mars 1986, format 43 x 30cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 1090** Rencontres pour Lire, Henri Michaux, "Je cherche un être à envahir", par Yves-Jacques Bouin, Théâtre pour de vrai - Salle Georges-Brassens, jeudi 24 avril 1986, format 43 x 30cm.
1986 - 1986

- CAEN 489W 1091** Rencontres pour Lire, "Football, autres regards", lecture-spectacle par Yvon Poirrier - Salle Georges-Brassens, jeudi 15 et vendredi 16 mai - Exposition, Foyers du Théâtre, du 8 mai au 29 juin 1986, format 43 x 30 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 1099** Rencontres pour lire - "Les petites filles respirent le même air que nous" (nouvelles) de Paul Fournel, lecture par Viviane Jean - Salle Georges-Brassens, jeudi 16 et vendredi 17 octobre 1986, format 43 x 30 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 1100** Rencontres pour Lire : NORGE, poèmes "Du coq à l'âne" et autres textes par Mina Small, Martial Pardo, François de Cornière, Frédéric Leconte. Salle Georges Brassens, jeudi 22 janvier et vendredi 23 janvier (1987). Exposition Foyer du Théâtre de Caen, format 44x30 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 1098** Rencontres pour Lire, "Blaise Cendrars", par Jacques Doyen et Jérôme Valogne - Salle Georges-Brassens, du jeudi 5 au samedi 7 mai 1988 - Exposition, Théâtre de Caen, format 31 x 42 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 1102** Rencontres pour Lire, photographies de Pierre-Jérôme Coulmin - Foyers du Théâtre de Caen, du 1er juin au 14 juillet 1988, format 29,5 x 42 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 1107** Rencontres pour Lire, "Franck Venaille", par Yvon Poirrier, Jean-Marie Frin et Martial Pardo - Salle Georges-Brassens, jeudi 24 au samedi 26 novembre 1988, format 30 x 40 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 1108** Rencontres pour Lire, "Claude Roy", par Viviane Jean, Joël Masson, Martial Pardo - Salle Georges-Brassens, du jeudi 25 au samedi 27 mai 1989, format 30 x 40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 1114** Rencontre pour Lire, Charles Juliet, Salle Georges Brassens, jeudi 19, vendredi 20, samedi 21 octobre (1989), expositions - Foyer du Théâtre Municipal, format 40x30 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 1111** Rencontres pour Lire, Mario Luzi, "Questa terra grigia lisciata dal vento", en présence de l'auteur et de ses traducteurs, Philippe Renard, Bernard Simeone et Jean-Yves Masson, textes lus par Joël Masson et Eliane Deschamps, musique, Martial Pardo - Salle Georges-Brassens, du jeudi 30 novembre au samedi 2 décembre 1989, format 40 x 30 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 1115** Rencontres pour Lire, saison 89/90, lectures - Spectacles, Salle Georges Brassens - Caen, expositions - Foyer du Théâtre Municipal, format 40x30 cm.
1989 - 1989

- CAEN 489W 1109** Rencontres pour Lire, "Hivernales des Rencontres pour Lire", "Dix dans une" - Salle Georges-Brassens, du jeudi 11 au samedi 13 janvier - Exposition en janvier au Foyer du Théâtre - Salle Georges-Brassens, Deux reprises : "Football, autres regards", mardi 16, mercredi 17 et samedi 20, "Les petites filles..." de Paul Fournel, du jeudi 18 au samedi 20 janvier 1990, format 40 x 30 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1110** Rencontres pour Lire, "Gaston Chaissac", textes lus par Guy Cavaillon - Salle Georges-Brassens, du jeudi 15 au samedi 17 mars 1990, format 40 x 30 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1113** Rencontres pour Lire, Andrée Chédid, "On louait le ciel, l'un est l'autre, mais nos dieux étaient différents", en présence de l'auteur, nouvelles lues par Viviane Jean et Jacques Doyen, musique Jean-Benoît Culot - Salle Georges-Brassens, du jeudi 17 au samedi 19 mai 1990, format 40 x 30 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1112** Rencontres pour Lire, Il y avait... un héritage, par les élèves du lycée professionnel Camille Claudel, Salle Georges Brassens, mardi 22 mai (1990), format 40x30 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1122** Rencontres pour Lire - Saison 90/91 - Dino Buzzati, Georges Haldas, Annie Saumont, Jean-Loup Trassard, Henry Taylor - Salle Georges-Brassens, format 40 x 30 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 955** Rencontres pour Lire, "Dino Buzzati, Sur le Giro 49", avec Michel Vivier, Jean-Marc Dupré, musique Christian Belhomme - Salle Georges-Brassens, du jeudi 11 au samedi 13 octobre 1990, format 46,5 x 30 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 954** Rencontres pour Lire, Georges Haldas, avec Joël Masson, Yvon Poirrier, musique Martial Pardo - Salle Georges-Brassens, du jeudi 29 novembre au samedi 1er décembre 1990, format 46,5 x 30 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 952** Rencontres pour Lire, Annie Saumont, avec Viviane Jean, Michel Vivier, musique Christian Belhomme - Salle Georges-Brassens, du jeudi 10 au samedi 12 janvier 1991, format 46 x 30 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 956** Rencontres pour Lire, Jean-Loup Trassard, Salle Georges Brassens, jeudi 7 mars, vendredi 8 mars, samedi 9 mars (1991), exposition - photographies de J.L. Trassard - mars - Théâtre, format 46x30,5 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 953** Rencontre pour Lire, Henry Taylor, Salle Georges Brassens, jeudi 23 mai, vendredi 24 mai, samedi 25 mai (1991), formats 42x29,5 et 46x30 cm.
1991 - 1991

CAEN 489W 1033 Rencontres pour Lire, "Jean Follain, Des objets d'inquiétude (poèmes et proses)", avec Viviane Jean, Joël Masson, musique de Christian Belhomme - Salle Georges-Brassens, du jeudi 24 au samedi 26 octobre 1991, format 46 x 30 cm.

1991 - 1991

CAEN 489W 1034 Rencontres pour Lire, "Jean-Noël Blanc, Esperluette et compagnie (roman par nouvelles)", en présence de l'auteur avec Jean-Marc Dupré, Michel Vivier, musique de Christian Belhomme - Salle Georges-Brassens, du jeudi 6 au samedi 8 février 1992, format 46 x 30 cm.

1992 - 1992

CAEN 489W 1035 Rencontres pour Lire, Christian Bobin, Salle Georges Brassens, jeudi 19, vendredi 20, samedi 21 mars (1992), format 46x30 cm.

1992 - 1992

CAEN 489W 1153 Rencontre pour Lire, Jules Renard, "Le Journal", Salle Georges Brassens, jeudi 22, vendredi 23 samedi 24 octobre 1992, format 42x29,5 cm.

1992 - 1992

CAEN 489W 1151 Rencontres pour Lire, Impromptus, "Fictions", Italo Calvino, André Hardellet, Dino Buzzati, Borges, avec Eric Louvriot, Michel Vivier, François de Cornière, musique Christian Belhomme - Théâtre de Caen, samedi 13 février 1993, format 42 x 29,5 cm.

1993 - 1993

CAEN 489W 1152 Rencontres pour Lire, Impromptus, "Poésies", les poètes du Bac et Valérie Rouzeau - Théâtre de Caen, samedi 17 avril 1993, format 42 x 29,5 cm.

1993 - 1993

CAEN 489W 1171 Rencontres pour Lire, Estuaires : Le Havre, Luc Richer, St Nazaire, Jean-Claude Pinson, Salle Georges Brassens, jeudi 9 mai (1996), format 42x29,5 cm.

1996 - 1996

CAEN 489W 1060 Rencontres pour Lire, 17e Année 1996-1997 : "Maritimes, Eric Holder, André d'Hôtel, Georges-Olivier Châteaureynaud", format 48x28 cm.

1997 - 1996

Spectacles de variété

CAEN 489W 528 Jacques Doyen - Théâtre de Caen, samedi 29 janvier 1983, format 60 x 39,5 cm.

1983 - 1983

CAEN 489W 1079 Dominique Val, Sélune - Salle Georges-Brassens (ex-Concorde), mercredi 8 juin 1983, format 42 x 30 cm.

1983 - 1983

CAEN 489W 1184 "Tournée d'adieu", Gissot + 6 musiciens - Salle Georges- Brassens, 8 décembre 1983, format 73 x 52 cm.

		1983 - 1983
CAEN 489W 560	Yves Duteil - Théâtre de Caen, 19 et 20 décembre 1983, format 56,5 x 39 cm.	1983 - 1983
CAEN 489W 559	Caen - Ilième Biennale Internationale de la Marionnette, janvier-février 1984, format 60x40 cm.	1984 - 1984
CAEN 489W 561	Michel Legrand - Théâtre Municipal, 9 juin 1984, format 60 x 40 cm.	1984 - 1984
CAEN 489W 636	Jazz, Art Blakey et les Jazz Messengers - Théâtre municipal, jeudi 14 novembre 1985, format 51 x 31 cm.	1985 - 1985
CAEN 489W 581	Maria Farandouri - Théâtre de Caen, 27 novembre 1984, format 60,5 x 40,5 cm.	1984 - 1984
CAEN 489W 580	Karim Kacel - Salle Georges-Brassens, 29 janvier 1985, format 57,5 x 38,5 cm.	1985 - 1985
CAEN 489W 579	Michel Jonasz, "Uni vers l'uni" - Palais des Sports, 14 mars 1985, format 60 x 40 cm.	1985 - 1985
CAEN 489W 578	"Pascal Auberson" - Salle Georges-Brassens, 19 mars 1985, format 57,5 x 39 cm.	1985 - 1985
CAEN 489W 582	Le Prestige Orchestra, jazz et variétés des années 1950 - Théâtre municipal de Caen, mardi 25 juin 1985, format 60 x 32,5 cm.	1985 - 1985
CAEN 489W 1096	"Martial Solal Big Band", jazz - Théâtre municipal, jeudi 19 décembre 1985, format 43,5 x 30 cm.	1985 - 1985
CAEN 489W 635	Anna Prucnal - Salle Georges-Brassens, 8 et 9 janvier 1986, format 50 x 32 cm.	1986 - 1986
CAEN 489W 637	Mandinga, (Salle Georges Brassens, vendredi 21 mars 1986), 59x37,5 cm.	1986 - 1986
CAEN 489W 1192	Guy Bedos - Théâtre municipal, du 30 septembre au 2 octobre 1986, format 58 x 39 cm.	1986 - 1986
CAEN 489W 692	Fabienne Pralon, (Salle Georges Brassens, le vendredi 16 janvier 1987), format 60x40 cm.	

- 1987 - 1987
- CAEN 489W 678** Jazz Ifriqiya, invité Eric Lelann, Martial Pardo, Rénald Fleury, J. Benoit Culot, (Foyers du Théâtre), samedi 7 février, La Poterne, vendredi 6 février (1987), format 57x33 cm.
- 1987 - 1987
- CAEN 489W 693** "Transmission Satelite, New York", Rencontres souterraines, concerts - vidéo - performances, Thaon, samedi 20 juin (19)87, format 60,5x28 cm.
- 1987 - 1987
- CAEN 489W 736** Pierre Desproges se donne en spectacle - Théâtre municipal, mercredi 30 septembre 1987, format 60 x 40 cm.
- 1987 - 1987
- CAEN 489W 735** "Yves Duteil" - Théâtre de Caen du jeudi 15 au samedi 17 octobre 1987, format 57 x 38 cm.
- 1987 - 1987
- CAEN 489W 739** Pier(re) Jo, Salle Georges Brassens, vendredi 23 octobre (1987), format 60x17 cm.
- 1987 - 1987
- CAEN 489W 737** Miles Davis - Palais des Sports, lundi 22 février 1988, format 60 x 40 cm.
- 1988 - 1988
- CAEN 489W 738** Images Records et le Théâtre de Caen présentent Label Public + Robert Smart, Salle Georges Brassens, samedi 14 mai (1988), format 60x40.
- 1988 - 1988
- CAEN 489W 740** Ray Charles, Palais des Sports, mercredi 22 juin (1988), format 39,5x39,5 cm.
- 1988 - 1988
- CAEN 489W 808** Michel Petrucciani Trio, Théâtre Municipal, mercredi 19 octobre (1988), format 40x60 cm.
- 1988 - 1988
- CAEN 489W 803** Didier Lockwood - Théâtre municipal, jeudi 1er décembre 1988, format 58 x 38 cm.
- 1988 - 1988
- CAEN 489W 1198** Guidoni - Théâtre de Caen, samedi 14 janvier 1989, format 62 x 38 cm.
- 1989 - 1989
- CAEN 489W 802** Hervé, Philippe Hubert et Gill Paquet présentent "André Lamy" - Théâtre de Caen, samedi 21 janvier 1989, format 57,5 x 38,5 cm.
- 1989 - 1989
- CAEN 489W 804** Angelo Branduardi - Théâtre municipal de Caen, jeudi 2 mars 1989, format 60 x 40 cm.
- 1989 - 1989
- CAEN 489W 799** "Medrano, comme le cirque" - Théâtre Municipal de Caen, du vendredi

- 10 au dimanche 12 mars 1989, format 51 x 31 cm.
1989 - 198
- CAEN 489W 805** Musique et Espérance, musiques d'Argentine avec Jose-Luis Castinera de Dios, Una Ramos, Miguel-Angel Estrella et Narciso-Omar Espinosa - Théâtre municipal, vendredi 17 mars 1989, format 60 x 39,5 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 807** Ifriqiya Jazz trio, (enregistrement public) Martial Pardo, Jean-Benoît Culot, Rénald Fleury, Salle Georges Brassens, jeudi 23 et vendredi 24 mars (1989), format 60x36,5 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 800** "Moi comme toi", Maxime Le Forestier - Théâtre municipal de Caen, vendredi 9 juin 1989, format 60 x 40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 806** Quilapayun - Théâtre municipal, 16 juin 1989, format 59 x 39 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 801** "Bufa Planets Barcelona", Pep Bou - Salle Georges-Brassens, 20 juin 1989, format 60,5 x 41,5 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 809** A Caen les Libertés, Michael Franks, Théâtre Municipal de Caen, samedi 1er juillet 1989, format 60x35 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 891** Croisille, Jazzille, en concert - Théâtre municipal, vendredi 20 octobre 1989, format 59,5 x 39,5 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 893** Carla Bley, Steve Swallow, Salle Georges Brassens, mardi 26 octobre (1989), format 55x40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 888** Sergio & Odar Assad - Salle Georges-Brassens, vendredi 17 novembre 1989, format 50,5 x 36 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 1118** Jazz, Théâtre de Caen, samedi, 6 janvier 1990, format 42x29,5 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 890** Cirque Medrano, Claude Piéplu raconte "Les 1001 Nuits" - Théâtre municipal, samedi 13 et 14 janvier 1990, format 48,5 x 27 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 889** Nana Mouskouri - Théâtre municipal, mardi 23 janvier 1990, format 58 x 38,5 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1119** Jazz, Théâtre de Caen, samedi, 10 février 1990, format 42x29,5 cm.

- 1990 - 1990
- CAEN 489W 1120** Bex Quartet, Jazz, Théâtre de Caen, samedi, 10 mars 1990, format 42x29,5 cm.
- 1990 - 1990
- CAEN 489W 896** Gilles Saglio, (Amphi Pierre Daure, jeudi 29 mars 1990), format 51x30 cm.
- 1990 - 1990
- CAEN 489W 895** OM', Première partie de quatuor, Salle Georges Brassens, vendredi 6 avril (1990), format 40x50 cm.
- 1990 - 1990
- CAEN 489W 1117** Elisabeth Kontomanou, Jazz, Théâtre de Caen, mardi 10 avril (1990) format 42x29,5 cm.
- 1990 - 1990
- CAEN 489W 892** Papaq, Percussions (Quartet), Salle Georges Brassens, jeudi 10 mai, vendredi 11 mai (1990), format 57x27 cm.
- 1990 - 1990
- CAEN 489W 894** Texas, Palais des Sports de Caen, mercredi 6 juin (1990), format 60,5x40 cm.
- 1990 - 1990
- CAEN 489W 1015** Mina Small (Théâtre de Caen, 9 novembre 1990), format 54,5x40 cm.
- 1990 - 1990
- CAEN 489W 1016** Eniotna, Jazz ensemble, Salle Georges Brassens, mardi 16, mercredi 17 avril (1991), format 58x32 cm.
- 1991 - 1991
- CAEN 489W 1144** "L'Absinthe", chansons 1900, mise en scène Marcel Bozonnet, chant Hélène Delavault, piano Irène Aïtoff, Théâtre de Caen, jeudi 30 avril (1992), format 42x30 cm.
- 1992 - 1992
- CAEN 489W 1058** "Juste avant le Zénith", Jean-Claude Meurisse (Salle Georges Brassens, jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 décembre 1992), format 60,5x40 cm.
- 1992 - 1992
- CAEN 489W 1059** "Les Palmes de M. Schutz", comédie gaie, tendre et scientifique de Jean-Noël Fenwick, mise en scène Gérard Caillaud - Théâtre Actuel, direction Jean-Claude Houdinière et Loïc Volard - Théâtre de Caen, dimanche 6 février 1994, format 60 x 40 cm.
- 1994 - 1994
- CAEN 489W 260** "Triton (2ter), Philippe Decouflé, Théâtre de Caen, du vendredi 19 au dimanche 21 et mercredi 24 au samedi 27 novembre (1999), format 175x119 cm.
- 1999 - 1999
- CAEN 489W 257** "Enfants d'aujourd'hui, musiciens de demain", Brésil, Inde, Cuba,

Trinidad, Musiques du monde pour petites et grandes personnes,
Théâtre de Caen, (du) 30 mai (au) 23 juin (2000), format 175x119 cm.

2000 - 2000

CAEN 489W 355 "Cyrk 13", spectacle de la 13e promotion du Centre national des Arts du
Cirque, Philippe Decouflé, Théâtre de Caen, du 14 au 18 février (2003),
format 175x119 cm.

2003 - 2003

CAEN 489W 323 "Tempus Fugit ?, une ballade sur le chemin perdu", nouveau cirque, sous
chapiteau, La Colline aux Oiseaux, du 2 au 20 octobre (2003), format
175x119 cm.

2003 - 2003

CAEN 489W 321 "Récréation", Cirque Plumle cirque saison 03-04, Théâtre de Caen, du 9
au 13 octobre 2003, format 175x119 cm.

2003 - 2003

CAEN 489W 433 "Plic Ploc", Cirque Plume, cirque, Théâtre de Caen, du 2 au 5 et du 7 au
12 février 2006, format 175x119 cm.

2006 - 2006

CAEN 489W 281 "L'Atelier du Peintre", Cirque Plume, Théâtre de Caen, du 18 au 30
janvier 2011, format 175x119 cm.

2011 - 2011

CAEN 489W 282 "Murmures des Murs", Aurélia Thierrée, Nouveau Cirque 10/11, Théâtre
de Caen, du mardi 5 au samedi 9 avril 2011, format 175x119 cm.

2011 - 2011

CAEN 489W 329 "La Dernière Saison", Cirque Plume, nouveau cirque, Théâtre de Caen, du
vendredi 26 janvier au 15 février (2018), format 175x119 cm.

2018 - 2018

Spectacles de danse

CAEN 489W 481 "La Gigouillette", "Les Goubelins - Chants et Danses de Normandie -
Théâtre Municipal de Caen, le 21 mai 1977, format 60 x 30 cm.

1977 - 1977

CAEN 489W 508 Claudine Lebreton, Nelly Bouchardo, Chantal Ruault et leurs écoles de
danse - Action culturelle et Civilisations et Rencontres Internationales
(C.R.I.) - Flash sur la danse par et pour des jeunes au bénéfice des enfants
de l'univers avec l'aimable participation du groupe Centredanse de G. et
J.P. Lalubin - Théâtre municipal, jeudi 12 février 1981, format 60 x 40 cm.

1981 - 1981

CAEN 489W 1180 International Opéra Ballet présente "Murray Louis Dance Company" -
Théâtre de Caen, mardi 16 mars 1982, format 63 x 38 cm.

1982 - 1982

CAEN 489W 519 Compagnie Quentin Rouillier - "Couleurs d'iceberg" - Chorégraphie :
Quentin Rouillier, scénographie : François Morellet, musique : Abrial's -

- Théâtre de Caen, du 8 au 10 juin 1982, format 60 x 40 cm.
1982 - 1982
- CAEN 489W 549** Danse et musique de Corée - Compagnie Nationale de Danse et Institut National de Musique Classique de Corée, invités par l'Ambassade de Corée - Théâtre de Caen, samedi 22 octobre 1983, format 51 x 30 cm .
1983 - 1983
- CAEN 489W 550** Nikolaïs Danse Théâtre - Théâtre de Caen, 7 et 8 décembre 1983, format 50,5 x 36,5 cm.
1983 - 1983
- CAEN 489W 590** Compagnie Quentin Rouillier - "Saisons " - Théâtre de Caen, le 6 novembre "Printemps-Eté", le 7 novembre "Automne-Hiver", les 9 et 10 novembre 1984 "Printemps-Eté-Automne-Hiver", 50,5 x 37,5 cm.
1984 - 1984
- CAEN 489W 592** "Via", chorégraphie Compagnie Chopinot - Théâtre de Caen, samedi 1er décembre 1984, format 60 x 40 cm.
1984 - 1984
- CAEN 489W 591** "Pyramiderna" et "Arsinoe-Orgamom "- Margaretha Asberg Dance Company - Théâtre de Caen, jeudi 10 et vendredi 11 janvier 1985, format 50 x 33 cm .
1985 - 1985
- CAEN 489W 589** Théâtre National - Opéra de Paris - Groupe de Recherche Chorégraphique, responsable artistique Jacques Garnier - Théâtre de Caen, mardi 19 février 1985, format 60 x 39,5 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 1085** Ballets par les élèves de l'Académie de Danse Classique Caroline Dieu - Mise en scène et chorégraphie Caroline Dieu - Au profit de l'Association des Paralysés de France, Service des Soins à domicile du Calvados - Avec la participation de Christian Malgloires, Premier Danseur des Grands Ballets Nationaux Mexicains - Sous la présidence de Madame Rivière, Maire Adjoint - Théâtre municipal de Caen, jeudi 20 juin 1985, format 40 x 30 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 627** Compagnie Quentin Rouillier - Adhésion Danse 85-86 - 10 rue Pasteur - Renseignements-réservations, format 53,5 x 35,5 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 1185** "Solo Carolyn Carlson", chorégraphie Carolyn Carlson, musique de René Aubry - Théâtre de Caen, mardi 8 et mercredi 9 octobre 1985, format 68,5 x 39,5 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 629** "Noé", Compagnie Quentin Rouillier, Centre Chorégraphique National/Caen/Basse-Normandie - Théâtre de Caen, du 6 au 8 novembre 1985, format 53 x 35,5 cm.
1985 - 1985

- CAEN 489W 631** Danses Chhau de l'Inde - Théâtre de Caen, mardi 3 décembre 1985, format 60 x 40 cm.
1985 - 1985
- CAEN 489W 630** "Rossignol", chorégraphie Régine Chopinot - Théâtre de Caen, mardi 4 mars 1986, format 60 x 40 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 683** Compagnie Quentin Rouillier, Adhésion Danse 86-87, format 60,5x40 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 628** "Ballet du Nord", Centre Chorégraphique de Roubaix Région Nord-Pas-de-Calais, direction : Alfonso Cata - Théâtre de Caen, mardi 29 avril 1986, format 60 x 40 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 682** "La Folia", Compagnie Christine Bastin, danse, Halle aux Granges, samedi 29 novembre 1986, format 52x35 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 681** Momix (Dance Theatre), Théâtre de Caen, (mardi) 9 et (mercredi) 10 décembre 1986, format 60,5x40 cm.
1986 - 1986
- CAEN 489W 1097** "Coppelia" - Chantal Ruault, Claude Lebreton, Dominique Canteux, Nelly Bouchardeau - Au bénéfice de "Enfants de l'Univers, Enfance et Partage" - Théâtre municipal de Caen, mardi 20 et mercredi 21 janvier 1987, format 40 x 30 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 1190** Joëlle Bouvier, Régis Obadia - Compagnie de Danse l'Esquisse - Théâtre de Caen, lundi 2 février 1987, format 70 x 40 cm .
1987 - 1987
- CAEN 489W 685** "Parcelle de Ciel", (chorégraphie) Susan Buirge, danse, Théâtre de Caen, vendredi 10 avril 1987, format 60,5x40 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 679** "Elul danse" - Compagnie Quentin Rouillier, Centre Chorégraphique de Caen/Basse-Normandie - Théâtre de Caen, 28 et 29 avril 1987, format 60 x 40 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 684** "Prince de Paris", (Compagnie) Beau geste, (chorégraphie de Dominique Boivin), Halle aux Granges, mardi 12 mai 1987, format 60,5x40 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 680** "MummenSchanz" (danse) - Théâtre de Caen, mardi 19 et mercredi 20 mai 1987, format 60 x 40 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 761** Compagnie Quentin Rouillier, Adhésion Danse 87-88, format 60,5x40 cm.
1987 - 1987

- CAEN 489W 763** Paul Taylor, Dance Company, Théâtre de Caen, jeudi 29 octobre 1987, format 60,5x40 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 762** Roc in Lichen, danse - escalade, Halle aux Granges, 13 et 14 novembre 1987, format 60,5x40 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 1197** "Assai" - Chorégraphie : Dominique Bagouet, musique : Pascal Dusapin - Compagnie Bagouet, Centre Chorégraphique National Montpellier Languedoc-Roussillon - Théâtre de Caen, vendredi 11 décembre 1987, format 70,5 x 40 cm.
1987 - 1987
- CAEN 489W 764** "L'arrière salle", (danse), compagnie La Liseuse, Georges Appaix, Théâtre de Caen, 10 février 1988, format 60,5x40 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 842** "Le Sirocco Bleu", ballet théâtre pour enfants, chorégraphie Caroline Marcadé (Halle aux Granges, mardi 22 mars et mercredi 23 mars 1988 et mercredi du 14 décembre 1988), format 60,5x40 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 765** (Compagnie présente) Athikté, "Voix in" et "Les dessous du dessus", danse, Halle aux Granges, mardi 21, mercredi 22 juin 1988, format 60,5x40 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 838** Saison 88-89 - Centre Chorégraphique National Caen/Basse-Normandie, direction Karine Saporta - Adhésion, format 59,5 x 40,5 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 840** "(A ma mère), La Fiancée aux Yeux de Bois", chorégraphie de Karine Saporta, (Théâtre de Caen, vendredi 7 octobre 1988), format 60,5x36 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 839** Sankai Juku, "Des œufs debout par curiosité' (unetsu), chorégraphie Ushio Amagatsu, Théâtre de Caen, jeudi 10 novembre 1988, format 60,5x40 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 843** Merce Cunningham, Dance Company, Théâtre de Caen, mardi 29 novembre 1988, format 60,5x40 cm.
1988 - 1988
- CAEN 489W 841** Mark Tompkins présente "Nouvelles", une chorégraphie de Mark Tompkins, inspirée de l'œuvre de Gertrude Stein "Ida", Halle aux Granges, mardi 21 mars 1989, format 60,5x40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 925** "Equus Asinus", Compagnie Liat Dror Nir Ben-Gal, (danse), Théâtre de Caen, jeudi 5 octobre (1989), format 60,5x40 cm.
1989 - 1989

- CAEN 489W 928** "Les Taureaux de Chimène", Chorégraphie Karine Saporta (Théâtre d'Hérouville, jeudi 16 et vendredi 17 novembre 1989), format 60,5x40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 921** De prestigieux solistes soviétiques - "Don Quichotte", ballet de l'Opéra de Kiev, directeur de la danse V. Lytvinov - Théâtre municipal de Caen, mercredi 29 et jeudi 30 novembre 1989, format 60 x 40 cm.
1989 - 1989
- CAEN 489W 924** "Ephémère", Ko Murobushi, (danse), Théâtre de Caen, 23 mars 1990, format 60,5x40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 923** "Gisèle", Les ballets Gulberg, (danse), Théâtre de Caen, mardi 22 mai (1990), format 60,5x40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 926** "La Poudre des Anges", (chorégraphie de) Karine Saporta, Théâtre de Caen, (jeudi) 7 et (vendredi) 8 juin 1990, format 60,5x40 cm.
1990 - 1989
- CAEN 489W 927** "Un Bal dans un Couloir de Fer", chorégraphie Karine Saporta, Théâtre de Caen, (jeudi) 8 et (vendredi) 9 mars 1990, format 60,5x40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 929** "L. et eux, la Nuit", (spectacle de) François Verret, (danse), Théâtre de Caen, mardi 6 février 19(90), format 60,5x40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 922** Saison 89/90 - Centre Chorégraphique National Caen/Basse-Normandie, direction Karine Saporta - Programme de septembre 1989 à juin 1990, format 60 x 40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1003** Centre Chorégraphique National Caen Basse-Normandie, Direction Karine Saporta, (le programme 1990-1991), format 60,5x40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1004** Centre Chorégraphique National de Caen Basse-Normandie, direction Karine Saporta, format 60,5x40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1005** "Wayang Wong", Ramayana Théâtre de Bali, (théâtre masqué et danse de Bali), Théâtre de Caen, samedi 24 novembre 1990, format 60,5x40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1006** "Sur le champ", Compagnie Mathilde Monnier (direction artistique et chorégraphie de Mathilde Monnier), Théâtre de Caen, mardi 4 décembre 1990, format 60,5x40cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1207** "La poudre des anges" - Karine Saporta - Centre Chorégraphique National

- de Caen/Basse-Normandie - Théâtre d'Hérouville, mercredi 19 et jeudi 20 décembre 1990, format 62 x 40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1007** Ris et Danceries, Transverses, ballets, Théâtre de Caen, jeudi 14 février 1991, format 60x40 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1002** Forum Régional de la Danse - A l'initiative du Centre Chorégraphique National de Caen/Basse-Normandie, direction Karine Saporta - Halle aux Granges, samedi 9 et dimanche 10 mars 1991, format 60 x 40 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1001** "Comedia Tempio", chorégraphie de Josef Nadj, Théâtre Jel - Théâtre de Caen, vendredi 12 avril 1991, format 60 x 40 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1038** Centre Chorégraphique National Caen Basse-Normandie, Direction Karine Saporta, (le programme 1991-1992), format 60,5x40 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1128** "Romances russes", récital - Basse, Nikita Storojev, soliste du Bolchoï - Piano, David Ashkenazy (Tchaïkovski, Rachmaninov, Nekrassov, Tolstoï, Fete, Lermontov, Grigoriev, Koslov, Aliabieff, Timofeyev, Dubyk, Grebenka) - Théâtre, mardi 3 décembre 1991, format 42 x 29,5 cm.
1991 - 1991
- CAEN 489W 1039** "Carmen", Karine Saporta, danse, Théâtre de Caen, jeudi 23 janvier et vendredi 24 janvier (1992), format 60,5x40 cm.
1992 - 1992
- CAEN 489W 1063** 2ème Forum Régional de la Danse et Arts Plastiques, Centre Chorégraphique National de Caen/Basse-Normandie, s.d., format 60,5x40 cm.
1990 - 1990
- CAEN 489W 1127** "Carmen", création de Karine Saporta - Production du Centre Chorégraphique National de Caen/Basse-Normandie - Théâtre, jeudi 23 et vendredi 24 janvier 1992, format 43 x 29,5 cm.
1992 - 1992
- CAEN 489W 1145** "7 peaux de rhinocéros", Josef Nadj, danse, Théâtre Jel, Théâtre de Caen, mardi 4 février (1992), format 42x30 cm.
1992 - 1992
- CAEN 489W 1147** "Simulation", danse, chorégraphie Nicole Mossoux et Patrick Bonte, conception et mise en scène Patrick Bonte, musique Christian Genet, Théâtre de Caen, mardi 7 avril (1992), format 42x30 cm.
1992 - 1992
- CAEN 489W 1129** "Château en Espagne", danse, chorégraphie Michèle-Anne De Mey, Scénographie Johan Daenen, Théâtre de Caen, mardi 28 avril (1992), format 42x30 cm.
1992 - 1992

- CAEN 489W 1146** "Le rêve d'Esther", Karine Saporta, danse, Théâtre des Arts de Rouen, Théâtre de Caen, jeudi 25 et vendredi 26 juin (1992), format 42x30 cm.
1992 - 1992
- CAEN 489W 1055** "La Chambre d'Elvire", création de Karine Saporta - Centre Chorégraphique National de Caen/Basse-Normandie - Théâtre de Caen, jeudi 18 et vendredi 19 mars 1993, format 60 x 40 cm.
1993 - 1993
- CAEN 489W 445** "Morte Forêt", d'après Ibsen, Karine Saporta, une production du Collage Dance Company Oslo, Norvège et du Centre Chorégraphique National de Caen Basse-Normandie, Théâtre de Caen, samedi 6 mai (1993), format 175x119 cm.
1993 - 1993
- CAEN 489W 452** "L'Impur", chorégraphie et mise en scène Karine Saporta, Centre Chorégraphique National de Caen Basse-Normandie, Théâtre de Caen, jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 décembre (1993), format 175x119 cm.
1993 - 1993
- CAEN 489W 453** "Ulysse", Jean-Claude Gallotta, une production du groupe Emile Dubois/Centre Chorégraphique National de Grenoble (1994), format 118x78 cm.
1994 - 1994
- CAEN 489W 454** "Ulysse", Jean-Claude Gallotta, une production du groupe Emile Dubois/Centre Chorégraphique National de Grenoble (1994), Théâtre de Caen, jeudi 24 et vendredi 25 mars 1994, format 175x119 cm.
1994 - 1994
- CAEN 489W 1158** "Morte Forêt", d'après Ibsen, Karine Saporta, danse, Création Franco-Norvégienne, Collage Dansekompani, Théâtre de Caen, vendredi 13 au dimanche 15 mai 1994, format 40x30 cm.
1994 - 1994
- CAEN 489W 449** "Danses de Chambre", Karine Saporta, une production du Centre Chorégraphique National de Caen Basse-Normandie, Théâtre de Caen, mardi 4 et mercredi 5 octobre 1994, format 175x119 cm.
1994 - 1994
- CAEN 489W 447** Roland Petit, "Coppelia", musique de Léo Delibes, Ballet National de Marseille Roland Petit, Orchestre de Caen, direction musicale Jonathan Darlington, Théâtre de Caen, 30 et 31 décembre 1995, format 175x119 cm. (photo Tristan Valès).
1995 - 1995
- CAEN 489W 1169** Karine Saporta : (Le spectre) ou les manèges du ciel, Orchestre Régional de Basse-Normandie, Théâtre de Caen, 9 et 10 mai (19)96, format 40x29 cm.
1996 - 1996
- CAEN 489W 206** "Delta Hypotheticals Streams" de Daniel Larrieu et William Forsythe

- (danse), création au Théâtre de Caen, vendredi 15 novembre 1996, format 175x119 cm.
1996 - 1996
- CAEN 489W 205** "(Spectre) ou les Manèges du Ciel" de Karine Saporta (Danse), Théâtre de Caen, Forum Régional de la Danse, dimanche 1er décembre 1996, format 175x119 cm.
1996 - 1996
- CAEN 489W 265** "Les Trottoirs de Leïla", Karine Saporta, création 97, Théâtre de Caen, mardi 6 & mercredi 7 mai (1997), format 175x119 cm.
1997 - 1997
- CAEN 489W 180** "Les Lieux de là", musique de Heiner Goebbels, (chorégraphie) Mathilde Monnier, jeudi 30 et vendredi 31 mars (2000), format 175x119 cm.
2000 - 2000
- CAEN 489W 417** "Merce Cunningham", Danse Compagny, Théâtre de Caen, "Ground Level Overlay", mardi 5 et "Rainforest Biped", mercredi 6 décembre (2000), format 175x119 cm.
2000 - 2000
- CAEN 489W 293** "Le Garage", Karine Saporta, essai sur la mystique rock, chorégraphie et mise en scène Karine Saporta, Théâtre de Caen, mardi 22 et mercredi 23 mai (2001), format 175x119 cm.
2001 - 2001
- CAEN 489W 303** "Les Guerriers de la Brume", Karine Saporta, Théâtre de Caen, 4 et 5 juin 2002, format 175x119 cm.
2002 - 2002
- CAEN 489W 370** "Compagnie Montalvo Hervieu", "Un "Nioc" au Paradis", Théâtre de Caen, mardi 10 et mercredi 11 décembre (2006), "Babelle Heureuse", Théâtre de Caen, vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 décembre (2006), format 175x119 cm.
2006 - 2006
- CAEN 489W 380** "Good Morning, Mr Gershwin", danse 08 -09, José Montalvo, Dominique Hervieu, Théâtre de Caen, lundi 30, mardi 31 mars, mercredi 1er, jeudi 2 et vendredi 3 avril 2009, format 175x119 cm.
2008 - 2009
- CAEN 489W 299** "Solo Sombrero", Découflé, danse 07-08, Théâtre de Caen, du 29 mars au 9 avril 2008, format 175x119 cm.
2008 - 2008
- CAEN 489W 270** "Juillard Dance", danse 08-09, Théâtre de Caen, jeudi 28 et vendredi 29 mai 2009, format 175x119 cm.
2009 - 2009
- CAEN 489W 425** "Blanche Neige", Angelin Preljocaj, danse, Théâtre de Caen, mercredi jeudi 17, vendredi 18 et dimanche 20 décembre (2009), format 175x119 cm.
2009 - 2009

- CAEN 489W 423** "Maguy Marin, mai 2010", danse, semaine événement, Théâtre de Caen, du lundi 17 au vendredi 21 mai (2010), format 175x119 cm.
2010 - 2010
- CAEN 489W 234** "Roméo et Juliette", Ballet du Grand Théâtre de Genève, danse 09-10, Théâtre de Caen, mercredi 2, jeudi 3 et vendredi 4 juin 2010, format 175x119 cm.
2010 - 2010
- CAEN 489W 288** "Suivront mille ans de calme", Théâtre du Bolchoï/Ballet Preljocaj, Théâtre de Caen, du mardi 21 et 23 décembre, format 175x119 cm.
2010 - 2010
- CAEN 489W 279** "Octopus", Danse, Philippe Decouflé/Compagnie DCA, Théâtre de Caen, du jeudi 6 au mardi 10 janvier 2011, format 175x119 cm.
2011 - 2011
- CAEN 489W 284** "Le Sacrifice", d'après le Sacre du Printemps, danse, chorégraphie Dada Masilo, Théâtre de Caen, du mercredi 25 au samedi 28 janvier 2011, format 175x119 cm.
2011 - 2011
- CAEN 489W 283** "Orphée", Dominique Hervieu et José Montalvo, Théâtre de Caen, du 15 au 18 mars 2011, format 175x119 cm.
2011 - 2011
- CAEN 489W 414** "Don Quichotte du Trocadéro", danse, chorégraphie et scénographie José Montalvo, Théâtre de Caen, du 9 au 12 avril 2013, format 175x119 cm.
2013 - 2013
- CAEN 489W 413** "Les Nuits", chorégraphe Angelin Preljocaj, danse, Théâtre de Caen, du (mercredi) 22 au (mardi) 28 mai (2013), format 175x119 cm.
2013 - 2013
- CAEN 489W 428** "Panorama", Découflé, danse, Théâtre de Caen, du 20 au 30 juin 2013, format 175x119 cm.
2013 - 2013
- CAEN 489W 325** "Métamorphoses" de David Bobée/Kirill Serebrennikov, Théâtre de Caen, jeudi 3 et vendredi 4 avril (2014), format 175x119 cm.
2014 - 2014
- CAEN 489W 326** "Sacre 197", Dominique Blanc , "Le Sacré du Printemps" selon et (d') après Nijinski, danse, en partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Caen/Basse-Normandie, Théâtre de Caen, 16 janvier 2014, format 175x119 cm.
2014 - 2014
- CAEN 489W 397** "Azimut", Aurélien Bory et le Groupe acrobatique de Tyanger, du 28 au 31 janvier (2015), format 175x119 cm.
2015 - 2015
- CAEN 489W 396** "Contact", Compagnie DCA, Philippe Decouflé, Danse, Théâtre de Caen,

mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5, samedi 6, mardi 9, mercredi 10 et vendredi 11 juin (2015), format 175x119 cm.

2015 - 2015

CAEN 489W 231 "Ballet du Grand Théâtre de Genève", danse, "Tristan & Isolde, salue pour moi le monde!", chorégraphie Joëlle Bouvier, mardi 8 mars (2016), "Lux", chorégraphie Ken Ossola (et) "Glory", chorégraphie Andonis Foniadakis, Théâtre de Caen, jeudi 10 et vendredi 11 mars (2016), jeudi 10 et vendredi 11 mars (2016), format 175x119 cm.

2016 - 2016

CAEN 489W 194 "Le Ballet royal de la Nuit" (féerie), mise en scène, chorégraphie, Francesca Lattuada, direction musicale, Sébastien Daucé, ensemble Correspondance, création au théâtre de Caen, mercredi 8 et jeudi 9, samedi 11 et dimanche 12 novembre (2017), format 175x119 cm.

2017 - 2017

CAEN 489W 412 "Temps Forts", Ballet Preljocaj, chorégraphe Angelin Preljocaj, "Retour à Berratham", Théâtre de Caen, mardi 4 avril, "Spectral Evidence/La Stravaganza", Théâtre de Caen, jeudi 6 et vendredi 7 avril (2017), format 175x119 cm.

2017 - 2017

CAEN 489W 400 "Carmen(s)", danse, José Montalvo, chorégraphe, Théâtre de Caen, mercredi 21, jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 mars (2018), format 175x119 cm.

2018 - 2018

CAEN 489W 430 "Shazam", compagnie DCA, Philippe Decouflé, danse, Théâtre de Caen, 9, 10, 12 et 14 au 19 décembre (2021), format 175x119 cm.

2021 - 2021

CAEN 489W 437 "Stéréo", compagnie DCA, chorégraphie et mise en scène Philippe Decouflé, danse, Théâtre de Caen, du 10 au 13 avril 8 et 20 décembre (2024), format 175x119 cm.

2024 - 2024

CAEN 489W 1216 - 1300 Panneaux

1960 - 1970

CAEN 489W 1216 - 1227 *Panneaux de valorisation de l'Atelier lyrique*, format 49,8x65,2 cm.

1960 - 1970

CAEN 489W 1216 Fonctionnement de l'Atelier lyrique, photos mise en place scénique, installation des décors, atelier de couture, atelier de peinture

1960 - 1970

CAEN 489W 1217 "Albert Herring" (Benjamin Britten), "La poule noire" (Manuel Rosenthal).

1960 - 1970

CAEN 489W 1218 Critiques sur les spectacles : "Orphée", "Albert Herring", "La Voix Humaines".

1960 - 1970

CAEN 489W 1219 Présentation du théâtre de Caen

1960 - 1970

CAEN 489W 1220 Listes des œuvres présentées et photos : "Le Pays du Sourire" (F. Lehar), "Le Directeur de Théâtre" (Mozart), "La Farce du Cuvier" (G. Dupont).

1960 - 1970

CAEN 489W 1221 L'action régionale de l'Atelier lyrique

1960 - 1970

CAEN 489W 1222 Animations et actions pédagogiques

1960 - 1970

CAEN 489W 1223 Présentation de l'Atelier lyrique

1960 - 1970

CAEN 489W 1224 Mise en scène, décors et costumes, présentation du spectacle, photos : Orphée (Gluck), Là-Haut (Maurice Yvain).

1960 - 1970

CAEN 489W 1225 Mise en scène, décors et costumes, présentation du spectacle, photos : Le Barbier de Séville (Rossini), La traviata (Verdi), Coquefer (Offenbach).

1960 - 1970

CAEN 489W 1226 Critiques sur les spectacles : "Eugène Oneguine", "La Belle Hélène", "Carmen", "La Veuve joyeuse", "Le Pays du Sourire", "Rita Gorr".

1960 - 1970

CAEN 489W 1227 Photographies : "Le Médium" à Brest, "Albert Herrin" à Grenoble.

1960 - 1970

CAEN 489W 1228 - 1300 *Panneaux photos décoratifs en bois*

1960 - 1970

CAEN 489W 1228 "Les bains", format 21,3x17,7 cm.

1960 - 1970

CAEN 489W 1229 "Les bains", format 21,3x15,7 cm.

1960 - 1970

CAEN 489W 1230 "Les bains", format 23,6x15,8 cm.

1960 - 1970

CAEN 489W "Les bains", format 21,4x17 cm.

1231		1960 - 1970
CAEN 489W 1232	"Chapeau", format 17,8x17,6 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1233	"Chapeau", format 16,9x16,9 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1234	"Caen : le foyer pendant l'émission chansons et interprètes en liberté", format 39,6x29,4 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1235	"Autriche" (Franz-Xaver Kroetz), format 40,3x30,3 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1236	Spectacle pas identifié, format 30x42,2 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1237	Spectacle pas identifié, format 30x42,2 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1238	Spectacle pas identifié, format 39,7x28,4 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1239	Spectacle pas identité, format 40x27,5 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1240	"Les fourberies de Scapin", format 39,7x30,3 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1241	Spectacle pas identifié, format 25x40,1 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1242	Spectacle pas identité, format 24,7x40,1 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1243	Spectacle pas identité, format 25x40,1 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1244	Foule devant le théâtre / un peintre entouré par la foule, format 35x35 cm.	1960 - 1970

CAEN 489W 1245	"Celui qui dit non", format 35x35 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1246	"Les fausses confidences", format 35x35 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1247	"Les fausses confidences", format 35x35 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1248	Dans une boutique de vinyles / les visiteurs d'une exposition au théâtre, format 35x35 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1249	Des camions citroën du TNP (Théâtre National Populaire), format 35x35 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1250	Un artiste non identifié, format 36x34,3 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1251	La grande salle depuis la scène, format 35x35 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1252	Rassemblement de personne, format 35x35 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1253	Exposition d'arts graphiques, format 35x35 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1254	Un concert de Monk, format 35x35 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1255	Le Ballet Maurice Bejart, format 35x35 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1256	Une représentation lyrique, format 35x35 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1257	"L'évènement", format 35x35 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W	Emission "Un soir avec" Alain Resnais, format 41x39,6 cm.	

1258		1960 - 1970
CAEN 489W 1259	"L'histoire du soldat", format 35x35 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1260	"Le procès d'Emile Henry", format 35x35 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1261	"Volpone", format 35x35 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1262	Doublons d'un verso : public dans le foyer du théâtre, format 35x35 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1263	Jo Tréhard / boutique de vinyles - foyer du théâtre, format 35x35 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1264	Exposition photographique, format 20x30 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1265	"Celui qui dit oui", format 31,7x51,9 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1266	Spectacle non identifié, format 31,9x42 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1267	Spectacle non identifié, format 31,9x42 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1268	Spectacle non identifié, format 31,9x42 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1269	"La grande fuite", format 39,8x30 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1270	"Histoire de Croquant", Comédie de Caen, du 11 au 15 janvier et du 25 au 29 janvier, format 50,7x30 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1271	"Lorenzaccio" d'Alfred de Musset, théâtre municipal, du 1er au 4 mars et les 11 et 12 mars, création de la Comédie de Caen, format 50x30 cm.	1960 - 1970

CAEN 489W 1272	"Le précepteur" d'après Lenz, théâtre municipal, 29, 30, 31 janvier et 1er, 2, 5, 6 février 1974, création de la Comédie de Caen, format 60,3x30,1 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1273	"Au bois lacté" de Dylan Thomas, spectacle du café-théâtre "le tripot", Comédie de Caen, 14, 15 et 16 décembre 1972, format 60x30 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1274	Spectacle non identifié, Comédie de Caen, direction Michel Dubois, format 30x40 et 50x30 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1275	"L'évènement", format 52,3x41,4 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1276	Place du théâtre la nuit, format 37,2x74,1 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1277	Vue intérieure de la salle du Tonneau, format 47x45,9 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1278	Vue extérieure de la salle du "Tonneau", format 47x45,9 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1279	Vue extérieure de la salle du "Tonneau", format 56x59 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1280	Spectacle non identifié, Agnès Varda, format 48,6x40 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1281	Décors de théâtre ruines, format 36x60 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1282	"Victor", format 54,4x41,3 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1283	"L'évènement", format 41,5x20 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1284	"L'évènement", format 49,8x20 cm.	1960 - 1970

CAEN 489W 1285	Vue extérieure de la salle du "Tonneau", format 57x30 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1286	Liste de spectacles, saison 1950-1951, format 28,5x40,3 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1287	Liste de spectacles, saison 1952-1953, format 40x52 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1288	Liste de spectacles, saison 1949-1950, format 28,5x40,5 m.	1960 - 1970
CAEN 489W 1289	Liste de spectacles, saison 1951-1952, format 40,5x38,5 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1290	Liste de spectacles, saison 1953-1954, format 41x38 cm	1960 - 1970
CAEN 489W 1291	Liste de spectacles, saison 1954-1955, format 46,5x40,5 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1292	Liste de spectacles, saison 1955-1956, format 40,4x60 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1293	Liste de spectacles, saison 1957-1958, format 40,7x59,8 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1294	Liste de spectacles, saison 1958-1959, format 40,7x60 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1295	Liste de spectacles, saison 1959-1960, format 40,8x59,8 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1296	Liste de spectacles, saison 1961-1962, format 40,7x59,59,8 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1297	Liste de spectacles, saison 1960-1961, format 40,5x59,7 cm.	1960 - 1970
CAEN 489W 1298	Liste de spectacles, saison 1956-1957, format 40,5x50,4 cm.	

1960 - 1970

CAEN 489W Un artiste en train de peindre une toile entouré par la foule, format
1299 35x35 cm.

1960 - 1970

CAEN 489W Spectacle non indentifié, format 30x40 cm.
1300

1960 – 1970

Table de concordance

<i>Ancienne cote</i>	<i>Nouvelle cote</i>
28	CAEN 489 W 1-5
29	CAEN 489 W 1-4, 6, 11, 13
30	CAEN 489 W 1-4, 5, 7-10, 12, 13
31	CAEN 489 W 4, 5, 12, 10
43	CAEN 489 W 911
43 (2)	CAEN 489 W 821
43(5)	CAEN 489 W 913
43(6)	CAEN 489 W 911
43 (12)	CAEN 489 W 524
43 (13)	CAEN 489 W 662
43 (26)	CAEN 489 W 509
43 (27)	CAEN 489 W 813
43 (31)	CAEN 489 W 496
43 (32)	CAEN 489 W 467
43 (33)	CAEN 489 W 527
43 (35)	CAEN 489 W 523
43 (38)	CAEN 489 W 465
43 (39)	CAEN 489 W 1175
43 (40)	CAEN 489 W 468
43 (55)	CAEN 489 W 475
43g	CAEN 489 W 1104
43h	CAEN 489 W 743, 824
43i	CAEN 489 W 657
43k	CAEN 489 W 912
43m	CAEN 489 W 827
43n	CAEN 489 W 904, 913-914
43o	CAEN 489 W 752, 1105-1106
43p	CAEN 489 W 753, 822-823, 828
43q	CAEN 489 W 668, 686, 690, 754, 755, 821, 926
43r	CAEN 489 W 572, 966, 1194
43x	CAEN 489 W 1059

44 (2)	CAEN 489 W 548
44 (5)	CAEN 489 W 1192
44 (14)	CAEN 489 W 529
44 (22)	CAEN 489 W 1184
44 (24)	CAEN 489 W 1080
45A	CAEN 489 W 137
45B	CAEN 489 W 138
45C	CAEN 489 W 139
45D	CAEN 489 W 140
45E	CAEN 489 W 141
45F	CAEN 489 W 142
45G	CAEN 489 W 143
45H	CAEN 489 W 144
45I	CAEN 489 W 145
45J	CAEN 489 W 146
45K	CAEN 489 W 147
45L	CAEN 489 W 148
45M	CAEN 489 W 149
45N	CAEN 489 W 150
45O	CAEN 489 W 151
45P	CAEN 489 W 152
45Q	CAEN 489 W 153
45R	CAEN 489 W 154
45S	CAEN 489 W 155
45T	CAEN 489 W 156
45U	CAEN 489 W 157
45V	CAEN 489 W 158
45W	CAEN 489 W 159
45X	CAEN 489 W 160
45Y	CAEN 489 W 161
45Y	CAEN 489 W 162
45Z	CAEN 489 W 163
46 (1)	CAEN 489 W 680, 683-685, 761-763

46 (2)	CAEN 489 W 764-765, 840-842, 922, 927-928, 1002-1008, 1038-1040, 1063, 1127, 1207
46 (3)	CAEN 489 W 687, 688, 743, 824-826, 828, 912, 915-916, 926, 1103, 1009-1011, 1105, 1189
46 (4)	CAEN 489 W 686, 689, 752-757, 911, 913, 914, 917-918, 1101, 1106
46 (5)	CAEN 489 W 953, 956, 1100, 1112, 1114, 1153
46 (7)	CAEN 489 W 559, 644, 683, 692, 693, 715, 766, 774, 892-895, 901 930, 966, 1058
46 (8)	CAEN 489 W 716, 790, 970, 979-985, 1027-1028, 1123
46 (9)	CAEN 489 W 751, 791-794, 844-845, 854, 869, 870-873, 904, 933-938, 940, 946
46 (10)	CAEN 489 W 717-718, 726-727, 731, 919, 939, 1041, 1064-1065
46 (11)	CAEN 489 W 444, 665, 721, 874, 879, 986-990
46 (12)	CAEN 489 W 450, 719, 795-796, 963, 991-994, 1125-1126, 1137-1139, 1144
46 (13)	CAEN 489 W 1039, 1127, 1133, 1135, 1140-1143, 1145-1147
46 (14)	CAEN 489 W 621-623, 655, 664, 875
46 (15)	CAEN 489 W 666, 695, 720, 734, 852, 876-877, 884
46 (16)	CAEN 489 W 878, 964, 995-1000
46(17)	CAEN 489 W 758-759, 809, 813, 818, 829-831, 833, 836, 896

46 (18)	CAEN 489 W 588, 696, 760, 885-886, 1205
46A	CAEN 489 W 164
46B	CAEN 489 W 165
46C	CAEN 489 W 166
46D	CAEN 489 W 167
46E	CAEN 489 W 168
46F	CAEN 489 W 169
46G	CAEN 489 W 170
46H	CAEN 489 W 171
46I	CAEN 489 W 172
47a	CAEN 489 W 21, 22
47b	CAEN 489 W 21, 22
48	CAEN 489 W 16-18, 20, 21, 22
51	CAEN 489 W 14, 15, 17-19, 21
52	CAEN 489 W 14, 15-21, 23
53	CAEN 489 W 106-115
100	CAEN 489 W 58
101	CAEN 489 W 59
102	CAEN 489 W 60
103	CAEN 489 W 61
104	CAEN 489 W 62
105	CAEN 489 W 63
106	CAEN 489 W 63
107	CAEN 489 W 64, 65
108	CAEN 489 W 64, 65
109	CAEN 489 W 64, 65
110	CAEN 489 W 66
111	CAEN 489 W 67, 68
112	CAEN 489 W 67, 68
113	CAEN 489 W 67, 68
114	CAEN 489 W 57, 72
130	CAEN 489 W 87, 89
131	CAEN 489 W 90
132	CAEN 489 W 91

133	CAEN 489 W 93
168	CAEN 489 W 95-97
169	CAEN 489 W 98-100
170	CAEN 489 W 101, 102
171	CAEN 489 W 96, 103
172	CAEN 489 W 88
173	CAEN 489 W 31
177	CAEN 489 W 33, 111
194	CAEN 489 W 53
195	CAEN 489 W 53
196	CAEN 489 W 54, 55
197	CAEN 489 W 54, 55
198	CAEN 489 W 54, 55
199	CAEN 489 W 54, 55
335	CAEN 489 W 116
336	CAEN 489 W 116
350	CAEN 489 W 69
351	CAEN 489 W 70
352	CAEN 489 W 70
353	CAEN 489 W 70
354	CAEN 489 W 70
355	CAEN 489 W 71
356	CAEN 489 W 71
357	CAEN 489 W 71
358	CAEN 489 W 73-75
359	CAEN 489 W 73-75
360	CAEN 489 W 73-75
361	CAEN 489 W 73-75, 105
362	CAEN 489 W 76, 77
363	CAEN 489 W 76, 77
364	CAEN 489 W 76, 77
365	CAEN 489 W 73-75
366	CAEN 489 W 78, 79
367	CAEN 489 W 78, 79
369	CAEN 489 W 83

379	CAEN 489 W 85
380	CAEN 489 W 86
381	CAEN 489 W 34-36
382	CAEN 489 W 34-36
383	CAEN 489 W 34-36
384	CAEN 489 W 34-36
385	CAEN 489 W 34-36
386	CAEN 489 W 37
387	CAEN 489 W 120
388	CAEN 489 W 120
389	CAEN 489 W 119, 120
390	CAEN 489 W 121
391	CAEN 489 W 121
392	CAEN 489 W 121
393	CAEN 489 W 118
394	CAEN 489 W 118
395	CAEN 489 W 117
398	CAEN 489 W 25
399	CAEN 489 W 26
400	CAEN 489 W 27
401	CAEN 489 W 28
404	CAEN 489 W 122-128
405	CAEN 489 W 52
406	CAEN 489 W 52
407	CAEN 489 W 51
408	CAEN 489 W 30
409	CAEN 489 W 29
410	CAEN 489 W 29
414	CAEN 489 W 129-134
415	CAEN 489 W 76, 77
416	CAEN 489 W 78-82
417	CAEN 489 W 78-82
418	CAEN 489 W 80-82
419	CAEN 489 W 80-82
420	CAEN 489 W 80-82

421	CAEN 489 W 83
422	CAEN 489 W 85
423	CAEN 489 W 85
424	CAEN 489 W 135
425	CAEN 489 W 104
426	CAEN 489 W 24, 32
491	CAEN 489 W 80-82
492	CAEN 489 W 39-41
493	CAEN 489 W 39-41
494	CAEN 489 W 39-41
495	CAEN 489 W 38
497	CAEN 489 W 42-44
498	CAEN 489 W 42-44
499 (1)	CAEN 489 W 42-44
499 (2)	CAEN 489 W 42-44
500 (1)	CAEN 489 W 42-44
500 (2)	CAEN 489 W 42-44
501(1)	CAEN 489 W 45-48
501 (2)	CAEN 489 W 45-48
502	CAEN 489 W 45-48
503	CAEN 489 W 45-48
504	CAEN 489 W 45-48
505	CAEN 489 W 49, 50
507 (1)	CAEN 489 W 49, 50
507 (2)	CAEN 489 W 49, 50
508	CAEN 489 W 49, 50
CAEN 449 W 1	CAEN 489 W 173
CAEN 449 W 2	CAEN 489 W 174
CAEN 449 W 3	CAEN 489 W 175
CAEN 449 W 4	CAEN 489 W 176
CAEN 449 W 5	CAEN 489 W 177
CAEN 449 W 6	CAEN 489 W 178
CAEN 449 W 7	CAEN 489 W 179
CAEN 449 W 8	CAEN 489 W 180
CAEN 449 W 9	CAEN 489 W 181

CAEN 449 W 10	CAEN 489 W 182
CAEN 449 W 11	CAEN 489 W 183
CAEN 449 W 12	CAEN 489 W 184
CAEN 449 W 13	CAEN 489 W 185
CAEN 449 W 14	CAEN 489 W 186
CAEN 449 W 15	CAEN 489 W 187
CAEN 449 W 16	CAEN 489 W 188
CAEN 449 W 17	CAEN 489 W 189
CAEN 449 W 18	CAEN 489 W 190
CAEN 449 W 19	CAEN 489 W 191
CAEN 449 W 20	CAEN 489 W 192
CAEN 449 W 21	CAEN 489 W 193
CAEN 449 W 22	CAEN 489 W 194
CAEN 449 W 23	CAEN 489 W 195
CAEN 449 W 24	CAEN 489 W 196
CAEN 449 W 25	CAEN 489 W 197
CAEN 449 W 26	CAEN 489 W 198
CAEN 449 W 27	CAEN 489 W 199
CAEN 449 W 28	CAEN 489 W 200
CAEN 449 W 29	CAEN 489 W 201
CAEN 449 W 30	CAEN 489 W 202
CAEN 449 W 31	CAEN 489 W 203
CAEN 449 W 32	CAEN 489 W 204
CAEN 449 W 33	CAEN 489 W 205
CAEN 449 W 34	CAEN 489 W 206
CAEN 449 W 35	CAEN 489 W 207
CAEN 449 W 36	CAEN 489 W 208
CAEN 449 W 37	CAEN 489 W 209
CAEN 449 W 38	CAEN 489 W 210
CAEN 449 W 39	CAEN 489 W 211
CAEN 449 W 40	CAEN 489 W 212
CAEN 449 W 41	CAEN 489 W 213
CAEN 449 W 42	CAEN 489 W 214
CAEN 449 W 43	CAEN 489 W 215
CAEN 449 W 44	CAEN 489 W 216

CAEN 449 W 45	CAEN 489 W 217
CAEN 449 W 46	CAEN 489 W 218
CAEN 449 W 47	CAEN 489 W 219
CAEN 449 W 48	CAEN 489 W 220
CAEN 449 W 49	CAEN 489 W 221
CAEN 449 W 50	CAEN 489 W 222
CAEN 449 W 51	CAEN 489 W 223
CAEN 449 W 52	CAEN 489 W 224
CAEN 449 W 53	CAEN 489 W 225
CAEN 449 W 54	CAEN 489 W 226
CAEN 449 W 55	CAEN 489 W 227
CAEN 449 W 56	CAEN 489 W 228
CAEN 449 W 57	CAEN 489 W 229
CAEN 449 W 58	CAEN 489 W 230
CAEN 449 W 59	CAEN 489 W 231
CAEN 449 W 60	CAEN 489 W 232
CAEN 449 W 61	CAEN 489 W 233
CAEN 449 W 62	CAEN 489 W 234
CAEN 449 W 63	CAEN 489 W 235
CAEN 449 W 64	CAEN 489 W 236
CAEN 449 W 65	CAEN 489 W 237
CAEN 449 W 66	CAEN 489 W 238
CAEN 449 W 67	CAEN 489 W 239
CAEN 449 W 68	CAEN 489 W 240
CAEN 449 W 69	CAEN 489 W 241
CAEN 449 W 70	CAEN 489 W 242
CAEN 449 W 71	CAEN 489 W 243
CAEN 449 W 72	CAEN 489 W 244
CAEN 449 W 73	CAEN 489 W 245
CAEN 449 W 74	CAEN 489 W 246
CAEN 449 W 75	CAEN 489 W 247
CAEN 449 W 76	CAEN 489 W 248
CAEN 449 W 77	CAEN 489 W 249
CAEN 449 W 78	CAEN 489 W 250
CAEN 449 W 79	CAEN 489 W 251

CAEN 449 W 80	CAEN 489 W 252
CAEN 449 W 81	CAEN 489 W 253
CAEN 449 W 82	CAEN 489 W 254
CAEN 449 W 83	CAEN 489 W 255
CAEN 449 W 84	CAEN 489 W 256
CAEN 449 W 85	CAEN 489 W 257
CAEN 449 W 86	CAEN 489 W 258
CAEN 449 W 87	CAEN 489 W 259
CAEN 449 W 88	CAEN 489 W 260
CAEN 449 W 89	CAEN 489 W 261
CAEN 449 W 90	CAEN 489 W 262
CAEN 449 W 91	CAEN 489 W 263
CAEN 449 W 92	CAEN 489 W 264
CAEN 449 W 93	CAEN 489 W 265
CAEN 449 W 94	CAEN 489 W 266
CAEN 449 W 95	CAEN 489 W 267
CAEN 449 W 96	CAEN 489 W 268
CAEN 449 W 97	CAEN 489 W 269
CAEN 449 W 98	CAEN 489 W 270
CAEN 449 W 99	CAEN 489 W 271
CAEN 449 W 100	CAEN 489 W 272
CAEN 449 W 101	CAEN 489 W 273
CAEN 449 W 102	CAEN 489 W 274
CAEN 449 W 103	CAEN 489 W 275
CAEN 449 W 104	CAEN 489 W 276
CAEN 449 W 105	CAEN 489 W 277
CAEN 449 W 106	CAEN 489 W 278
CAEN 449 W 107	CAEN 489 W 279
CAEN 449 W 108	CAEN 489 W 280
CAEN 449 W 109	CAEN 489 W 281
CAEN 449 W 110	CAEN 489 W 282
CAEN 449 W 111	CAEN 489 W 283
CAEN 449 W 112	CAEN 489 W 284
CAEN 449 W 113	CAEN 489 W 285
CAEN 449 W 114	CAEN 489 W 286

CAEN 449 W 115	CAEN 489 W 287
CAEN 449 W 116	CAEN 489 W 288
CAEN 449 W 117	CAEN 489 W 289
CAEN 449 W 118	CAEN 489 W 290
CAEN 449 W 119	CAEN 489 W 291
CAEN 449 W 120	CAEN 489 W 292
CAEN 449 W 121	CAEN 489 W 293
CAEN 449 W 122	CAEN 489 W 294
CAEN 449 W 123	CAEN 489 W 295
CAEN 449 W 124	CAEN 489 W 296
CAEN 449 W 125	CAEN 489 W 297
CAEN 449 W 126	CAEN 489 W 298
CAEN 449 W 127	CAEN 489 W 299
CAEN 449 W 128	CAEN 489 W 300
CAEN 449 W 129	CAEN 489 W 301
CAEN 449 W 130	CAEN 489 W 302
CAEN 449 W 131	CAEN 489 W 303
CAEN 449 W 132	CAEN 489 W 304
CAEN 449 W 133	CAEN 489 W 305
CAEN 449 W 134	CAEN 489 W 306
CAEN 449 W 135	CAEN 489 W 307
CAEN 449 W 136	CAEN 489 W 308
CAEN 449 W 137	CAEN 489 W 309
CAEN 449 W 138	CAEN 489 W 310
CAEN 449 W 139	CAEN 489 W 311
CAEN 449 W 140	CAEN 489 W 312
CAEN 449 W 141	CAEN 489 W 313
CAEN 449 W 142	CAEN 489 W 314
CAEN 449 W 143	CAEN 489 W 315
CAEN 449 W 144	CAEN 489 W 316
CAEN 449 W 145	CAEN 489 W 317
CAEN 449 W 146	CAEN 489 W 318
CAEN 449 W 147	CAEN 489 W 319
CAEN 449 W 148	CAEN 489 W 320
CAEN 449 W 149	CAEN 489 W 321

CAEN 449 W 150	CAEN 489 W 322
CAEN 449 W 151	CAEN 489 W 323
CAEN 449 W 152	CAEN 489 W 324
CAEN 449 W 153	CAEN 489 W 325
CAEN 449 W 154	CAEN 489 W 326
CAEN 449 W 155	CAEN 489 W 327
CAEN 449 W 156	CAEN 489 W 328
CAEN 449 W 157	CAEN 489 W 329
CAEN 449 W 158	CAEN 489 W 330
CAEN 449 W 159	CAEN 489 W 331
CAEN 449 W 160	CAEN 489 W 332
CAEN 449 W 161	CAEN 489 W 333
CAEN 449 W 162	CAEN 489 W 334
CAEN 449 W 163	CAEN 489 W 335
CAEN 449 W 164	CAEN 489 W 336
CAEN 449 W 165	CAEN 489 W 337
CAEN 449 W 166	CAEN 489 W 338
CAEN 449 W 167	CAEN 489 W 339
CAEN 449 W 168	CAEN 489 W 340
CAEN 449 W 169	CAEN 489 W 341
CAEN 449 W 170	CAEN 489 W 342
CAEN 449 W 171	CAEN 489 W 343
CAEN 449 W 172	CAEN 489 W 344
CAEN 449 W 173	CAEN 489 W 345
CAEN 449 W 174	CAEN 489 W 346
CAEN 449 W 175	CAEN 489 W 347
CAEN 449 W 176	CAEN 489 W 348
CAEN 449 W 177	CAEN 489 W 349
CAEN 449 W 178	CAEN 489 W 350
CAEN 449 W 179	CAEN 489 W 351
CAEN 449 W 180	CAEN 489 W 352
CAEN 449 W 181	CAEN 489 W 353
CAEN 449 W 182	CAEN 489 W 354
CAEN 449 W 183	CAEN 489 W 355
CAEN 449 W 184	CAEN 489 W 356

CAEN 449 W 185	CAEN 489 W 357
CAEN 449 W 186	CAEN 489 W 358
CAEN 449 W 187	CAEN 489 W 359
CAEN 449 W 188	CAEN 489 W 360
CAEN 449 W 189	CAEN 489 W 361
CAEN 449 W 190	CAEN 489 W 362
CAEN 449 W 191	CAEN 489 W 363
CAEN 449 W 192	CAEN 489 W 364
CAEN 449 W 193	CAEN 489 W 365
CAEN 449 W 194	CAEN 489 W 366
CAEN 449 W 195	CAEN 489 W 367
CAEN 449 W 196	CAEN 489 W 368
CAEN 449 W 197	CAEN 489 W 369
CAEN 449 W 198	CAEN 489 W 370
CAEN 449 W 199	CAEN 489 W 371
CAEN 449 W 200	CAEN 489 W 372
CAEN 449 W 201	CAEN 489 W 373
CAEN 449 W 202	CAEN 489 W 374
CAEN 449 W 203	CAEN 489 W 375
CAEN 449 W 204	CAEN 489 W 376
CAEN 449 W 205	CAEN 489 W 377
CAEN 449 W 206	CAEN 489 W 378
CAEN 449 W 207	CAEN 489 W 379
CAEN 449 W 208	CAEN 489 W 380
CAEN 449 W 209	CAEN 489 W 381
CAEN 449 W 210	CAEN 489 W 382
CAEN 449 W 211	CAEN 489 W 383
CAEN 449 W 212	CAEN 489 W 384
CAEN 449 W 213	CAEN 489 W 385
CAEN 449 W 214	CAEN 489 W 386
CAEN 449 W 215	CAEN 489 W 387
CAEN 449 W 216	CAEN 489 W 388
CAEN 449 W 217	CAEN 489 W 389
CAEN 449 W 218	CAEN 489 W 390
CAEN 449 W 219	CAEN 489 W 391

CAEN 449 W 220	CAEN 489 W 392
CAEN 449 W 221	CAEN 489 W 393
CAEN 449 W 222	CAEN 489 W 394
CAEN 449 W 223	CAEN 489 W 395
CAEN 449 W 224	CAEN 489 W 396
CAEN 449 W 225	CAEN 489 W 397
CAEN 449 W 226	CAEN 489 W 398
CAEN 449 W 227	CAEN 489 W 399
CAEN 449 W 228	CAEN 489 W 400
CAEN 449 W 229	CAEN 489 W 401
CAEN 449 W 230	CAEN 489 W 402
CAEN 449 W 231	CAEN 489 W 403
CAEN 449 W 232	CAEN 489 W 404
CAEN 449 W 233	CAEN 489 W 405
CAEN 449 W 234	CAEN 489 W 406
CAEN 449 W 235	CAEN 489 W 407
CAEN 449 W 236	CAEN 489 W 408
CAEN 449 W 237	CAEN 489 W 409
CAEN 449 W 238	CAEN 489 W 410
CAEN 449 W 239	CAEN 489 W 411
CAEN 449 W 240	CAEN 489 W 412
CAEN 449 W 241	CAEN 489 W 413
CAEN 449 W 242	CAEN 489 W 414
CAEN 449 W 243	CAEN 489 W 415
CAEN 449 W 244	CAEN 489 W 416
CAEN 449 W 245	CAEN 489 W 417
CAEN 449 W 246	CAEN 489 W 418
CAEN 449 W 247	CAEN 489 W 419
CAEN 449 W 248	CAEN 489 W 420
CAEN 449 W 249	CAEN 489 W 421
CAEN 449 W 250	CAEN 489 W 422
CAEN 449 W 251	CAEN 489 W 423
CAEN 449 W 252	CAEN 489 W 424
CAEN 449 W 253	CAEN 489 W 425
CAEN 449 W 254	CAEN 489 W 426

CAEN 449 W 255	CAEN 489 W 427
CAEN 449 W 256	CAEN 489 W 428
CAEN 449 W 257	CAEN 489 W 429
CAEN 449 W 258	CAEN 489 W 430
CAEN 449 W 259	CAEN 489 W 431
CAEN 449 W 260	CAEN 489 W 432
CAEN 449 W 261	CAEN 489 W 433
CAEN 449 W 262	CAEN 489 W 434
CAEN 449 W 263	CAEN 489 W 435
CAEN 449 W 264	CAEN 489 W 436
CAEN 449 W 265	CAEN 489 W 437
CAEN 449 W 266	CAEN 489 W 438
CAEN 449 W 267	CAEN 489 W 439
CAEN 449 W 268	CAEN 489 W 440
CAEN 449 W 269	CAEN 489 W 441
CAEN 449 W 270	CAEN 489 W 442
CAEN 449 W 271	CAEN 489 W 443
CAEN 449 W 272	CAEN 489 W 444
CAEN 449 W 273	CAEN 489 W 445
CAEN 449 W 274	CAEN 489 W 446
CAEN 449 W 275	CAEN 489 W 447
CAEN 449 W 276	CAEN 489 W 448
CAEN 449 W 277	CAEN 489 W 449
CAEN 449 W 278	CAEN 489 W 450
CAEN 449 W 279	CAEN 489 W 451
CAEN 449 W 280	CAEN 489 W 452
CAEN 449 W 281	CAEN 489 W 453
CAEN 449 W 282	CAEN 489 W 454
CAEN 449 W 283	CAEN 489 W 455
CAEN 449 W 284	CAEN 489 W 456
CAEN 449 W 285	CAEN 489 W 457
CAEN 449 W 286	CAEN 489 W 458
CAEN 449 W 287	CAEN 489 W 459
CAEN 449 W 288	CAEN 489 W 460
CAEN 449 W 289	CAEN 489 W 461

CAEN 449 W 290	CAEN 489 W 462
CAEN 449 W 291	CAEN 489 W 463
CAEN 449 W 292	CAEN 489 W 464
CAEN 449 W 293	CAEN 489 W 756
CAEN 449 W 294	CAEN 489 W 559
CAEN 449 W 295	CAEN 489 W 588
CAEN 449 W 297	CAEN 489 W 1191
CAEN 449 W 298	CAEN 489 W 1101
CAEN 449 W 299	CAEN 489 W 1189
CAEN 449 W 300	CAEN 489 W 760
CAEN 449 W 301	CAEN 489 W 766
CAEN 449 W 302	CAEN 489 W 672
CAEN 449 W 303	CAEN 489 W 644
CAEN 449 W 304	CAEN 489 W 744
CAEN 449 W 305	CAEN 489 W 691
CAEN 449 W 306	CAEN 489 W 695
CAEN 449 W 307	CAEN 489 W 837
CAEN 449 W 308	CAEN 489 W 826
CAEN 449 W 309	CAEN 489 W 830
CAEN 449 W 310	CAEN 489 W 1012
CAEN 449 W 311	CAEN 489 W 883
CAEN 449 W 312	CAEN 489 W 918
CAEN 449 W 313	CAEN 489 W 1205
CAEN 449 W 314	CAEN 489 W 720
CAEN 449 W 315	CAEN 489 W 825
CAEN 449 W 316	CAEN 489 W 884
CAEN 449 W 317	CAEN 489 W 1155
CAEN 449 W 318	CAEN 489 W 1158
CAEN 449 W 319	CAEN 489 W 757
CAEN 449 W 320	CAEN 489 W 1060
CAEN 449 W 321	CAEN 489 W 852
CAEN 449 W 324	CAEN 489 W 673
CAEN 449 W 325	CAEN 489 W 688
CAEN 449 W 322	CAEN 489 W 693
CAEN 449 W 323	CAEN 489 W 696

CAEN 449 W 329	CAEN 489 W 874
CAEN 449 W 331	CAEN 489 W 878
CAEN 449 W 327	CAEN 489 W 885
CAEN 449 W 328	CAEN 489 W 902
CAEN 449 W 330	CAEN 489 W 930
CAEN 449 W 332	CAEN 489 W 886
CAEN 449 W 333	CAEN 489 W 920
CAEN 449 W 334	CAEN 489 W 879
CAEN 449 W 335	CAEN 489 W 860-861
CAEN 449 W 336	CAEN 489 W 1040
CAEN 449 W 337	CAEN 489 W 1014
CAEN 449 W 338	CAEN 489 W 1008
CAEN 449 W 339	CAEN 489 W 959
CAEN 449 W 340	CAEN 489 W 1164
CAEN 449 W 341	CAEN 489 W 1156
CAEN 449 W 342	CAEN 489 W 1013
CAEN 449 W 344	CAEN 489 W 1127
CAEN 449 W 345	CAEN 489 W 1143
CAEN 449 W 346	CAEN 489 W 1139
CAEN 449 W 347	CAEN 489 W 1145
CAEN 449 W 348	CAEN 489 W 1138
CAEN 449 W 349	CAEN 489 W 1142
CAEN 449 W 350	CAEN 489 W 1135
CAEN 449 W 351	CAEN 489 W 1132
CAEN 449 W 352	CAEN 489 W 1140
CAEN 449 W 353	CAEN 489 W 1134
CAEN 449 W 354	CAEN 489 W 1147
CAEN 449 W 355	CAEN 489 W 1129
CAEN 449 W 356	CAEN 489 W 1141
CAEN 449 W 357	CAEN 489 W 1146
CAEN 449 W 358	CAEN 489 W 1133
CAEN 449 W 359	CAEN 489 W 1144
CAEN 449 W 360	CAEN 489 W 1159
CAEN 449 W 361	CAEN 489 W 1126
CAEN 449 W 362	CAEN 489 W 1160

CAEN 449 W 363	CAEN 489 W 1162
CAEN 449 W 364	CAEN 489 W 1124
CAEN 449 W 365	CAEN 489 W 940
CAEN 449 W 366	CAEN 489 W 919
CAEN 449 W 367	CAEN 489 W 880
CAEN 449 W 368	CAEN 489 W 770
CAEN 449 W 369	CAEN 489 W 844
CAEN 449 W 370	CAEN 489 W 747
CAEN 449 W 371	CAEN 489 W 748
CAEN 449 W 373	CAEN 489 W 595
CAEN 449 W 374	CAEN 489 W 675
CAEN 449 W 375	CAEN 489 W 676
CAEN 449 W 376	CAEN 489 W 643
CAEN 449 W 377	CAEN 489 W 677
CAEN 449 W 378	CAEN 489 W 795
CAEN 449 W 379	CAEN 489 W 1036
CAEN 449 W 380	CAEN 489 W 827
CAEN 449 W 381	CAEN 489 W 773
CAEN 449 W 382	CAEN 489 W 961
CAEN 449 W 383	CAEN 489 W 962
CAEN 449 W 384	CAEN 489 W 1018
CAEN 449 W 385	CAEN 489 W 1017
CAEN 449 W 386	CAEN 489 W 947
CAEN 449 W 387	CAEN 489 W 1100
CAEN 449 W 388	CAEN 489 W 1037
CAEN 449 W 389	CAEN 489 W 1165
CAEN 449 W 390	CAEN 489 W 1166
CAEN 449 W 391	CAEN 489 W 1167
CAEN 449 W 392	CAEN 489 W 1168
CAEN 449 W 394	CAEN 489 W 1169
CAEN 449 W 393	CAEN 489 W 1170
CAEN 449 W 395	CAEN 489 W 1171
CAEN 449 W 396	CAEN 489 W 1123
CAEN 449 W 397	CAEN 489 W 966
CAEN 449 W 398	CAEN 489 W 914

CAEN 449 W 399	CAEN 489 W 960
CAEN 449 W 400	CAEN 489 W 1009
CAEN 449 W 402	CAEN 489 W 913
CAEN 449 W 403	CAEN 489 W 912
CAEN 449 W 404	CAEN 489 W 916
CAEN 449 W 405	CAEN 489 W 917
CAEN 449 W 406	CAEN 489 W 915
CAEN 449 W 408	CAEN 489 W 1103
CAEN 449 W 409	CAEN 489 W 909
CAEN 449 W 410	CAEN 489 W 823
CAEN 449 W 411	CAEN 489 W 911
CAEN 449 W 412	CAEN 489 W 753
CAEN 449 W 413	CAEN 489 W 827
CAEN 449 W 414	CAEN 489 W 754
CAEN 449 W 415	CAEN 489 W 828
CAEN 449 W 416	CAEN 489 W 752
CAEN 449 W 417	CAEN 489 W 689
CAEN 449 W 418	CAEN 489 W 745
CAEN 449 W 419	CAEN 489 W 690
CAEN 449 W 420	CAEN 489 W 939
CAEN 449 W 421	CAEN 489 W 1064
CAEN 449 W 423	CAEN 489 W 719
CAEN 449 W 424	CAEN 489 W 620
CAEN 449 W 425	CAEN 489 W 596
CAEN 449 W 426	CAEN 489 W 796
CAEN 449 W 427	CAEN 489 W 726
CAEN 449 W 429	CAEN 489 W 848
CAEN 449 W 430	CAEN 489 W 845
CAEN 449 W 431	CAEN 489 W 851
CAEN 449 W 432	CAEN 489 W 850
CAEN 449 W 433	CAEN 489 W 849
CAEN 449 W 434	CAEN 489 W 727
CAEN 449 W 435	CAEN 489 W 728
CAEN 449 W 436	CAEN 489 W 729
CAEN 449 W 437	CAEN 489 W 730

CAEN 449 W 438	CAEN 489 W 731
CAEN 449 W 439	CAEN 489 W 846
CAEN 449 W 440	CAEN 489 W 931
CAEN 449 W 449	CAEN 489 W 932
CAEN 449 W 441	CAEN 489 W 936
CAEN 449 W 442	CAEN 489 W 937
CAEN 449 W 443	CAEN 489 W 935
CAEN 449 W 444	CAEN 489 W 933
CAEN 449 W 445	CAEN 489 W 934
CAEN 449 W 446	CAEN 489 W 946
CAEN 449 W 447	CAEN 489 W 938
CAEN 449 W 448	CAEN 489 W 1065
CAEN 449 W 450	CAEN 489 W 1041
CAEN 449 W 451	CAEN 489 W 787
CAEN 449 W 452	CAEN 489 W 548
CAEN 449 W 453	CAEN 489 W 818
CAEN 449 W 454	CAEN 489 W 829
CAEN 449 W 455	CAEN 489 W 814
CAEN 449 W 457	CAEN 489 W 813
CAEN 449 W 458	CAEN 489 W 831
CAEN 449 W 459	CAEN 489 W 815
CAEN 449 W 460	CAEN 489 W 816
CAEN 449 W 461	CAEN 489 W 537
CAEN 449 W 462	CAEN 489 W 547
CAEN 449 W 463	CAEN 489 W 472
CAEN 449 W 464	CAEN 489 W 875
CAEN 449 W 465	CAEN 489 W 1025
CAEN 449 W 466	CAEN 489 W 622
CAEN 449 W 467	CAEN 489 W 527
CAEN 449 W 468	CAEN 489 W 751
CAEN 449 W 469	CAEN 489 W 734
CAEN 449 W 470	CAEN 489 W 809
CAEN 449 W 471	CAEN 489 W 749
CAEN 449 W 472	CAEN 489 W 637
CAEN 449 W 474	CAEN 489 W 738

CAEN 449 W 475	CAEN 489 W 692
CAEN 449 W 476	CAEN 489 W 807
CAEN 449 W 477	CAEN 489 W 678
CAEN 449 W 478	CAEN 489 W 739
CAEN 449 W 479	CAEN 489 W 759
CAEN 449 W 480	CAEN 489 W 758
CAEN 449 W 481	CAEN 489 W 810
CAEN 449 W 482	CAEN 489 W 774
CAEN 449 W 483	CAEN 489 W 893
CAEN 449 W 484	CAEN 489 W 901
CAEN 449 W 485	CAEN 489 W 892
CAEN 449 W 486	CAEN 489 W 965
CAEN 449 W 487	CAEN 489 W 896
CAEN 449 W 489	CAEN 489 W 973
CAEN 449 W 490	CAEN 489 W 1000
CAEN 449 W 491	CAEN 489 W 994
CAEN 449 W 492	CAEN 489 W 995
CAEN 449 W 493	CAEN 489 W 998
CAEN 449 W 494	CAEN 489 W 992
CAEN 449 W 495	CAEN 489 W 993
CAEN 449 W 496	CAEN 489 W 974
CAEN 449 W 498	CAEN 489 W 1007
CAEN 449 W 500	CAEN 489 W 991
CAEN 449 W 501	CAEN 489 W 963
CAEN 449 W 504	CAEN 489 W 971
CAEN 449 W 505	CAEN 489 W 1026
CAEN 449 W 507	CAEN 489 W 1104
CAEN 449 W 508	CAEN 489 W 1105
CAEN 449 W 509	CAEN 489 W 1106
CAEN 449 W 510	CAEN 489 W 746
CAEN 449 W 512	CAEN 489 W 755
CAEN 449 W 513	CAEN 489 W 743
CAEN 449 W 514	CAEN 489 W 824
CAEN 449 W 515	CAEN 489 W 687
CAEN 449 W 516	CAEN 489 W 1116

CAEN 449 W 517	CAEN 489 W 910
CAEN 449 W 518	CAEN 489 W 894
CAEN 449 W 519	CAEN 489 W 1015
CAEN 449 W 520	CAEN 489 W 1016
CAEN 449 W 521	CAEN 489 W 895
CAEN 449 W 522	CAEN 489 W 900
CAEN 449 W 523	CAEN 489 W 1117
CAEN 449 W 524	CAEN 489 W 1118
CAEN 449 W 525	CAEN 489 W 1119
CAEN 449 W 526	CAEN 489 W 1120
CAEN 449 W 527	CAEN 489 W 833
CAEN 449 W 528	CAEN 489 W 834
CAEN 449 W 529	CAEN 489 W 835
CAEN 449 W 530	CAEN 489 W 836
CAEN 449 W 531	CAEN 489 W 1114
CAEN 449 W 532	CAEN 489 W 1112
CAEN 449 W 533	CAEN 489 W 955
CAEN 449 W 534	CAEN 489 W 956
CAEN 449 W 535	CAEN 489 W 1115
CAEN 449 W 536	CAEN 489 W 1035
CAEN 449 W 537	CAEN 489 W 1153
CAEN 449 W 538	CAEN 489 W 953
CAEN 449 W 540	CAEN 489 W 655
CAEN 449 W 541	CAEN 489 W 665
CAEN 449 W 542	CAEN 489 W 664
CAEN 449 W 543	CAEN 489 W 864
CAEN 449 W 544	CAEN 489 W 863
CAEN 449 W 545	CAEN 489 W 666
CAEN 449 W 546	CAEN 489 W 548
CAEN 449 W 547	CAEN 489 W 623
CAEN 449 W 548	CAEN 489 W 621
CAEN 449 W 549	CAEN 489 W 877
CAEN 449 W 550	CAEN 489 W 871
CAEN 449 W 551	CAEN 489 W 782
CAEN 449 W 552	CAEN 489 W 718

CAEN 449 W 554	CAEN 489 W 717
CAEN 449 W 555	CAEN 489 W 716
CAEN 449 W 556	CAEN 489 W 703
CAEN 449 W 558	CAEN 489 W 714
CAEN 449 W 559	CAEN 489 W 1030
CAEN 449 W 560	CAEN 489 W 750
CAEN 449 W 562	CAEN 489 W 721
CAEN 449 W 563	CAEN 489 W 715
CAEN 449 W 564	CAEN 489 W 699
CAEN 449 W 565	CAEN 489 W 790
CAEN 449 W 566	CAEN 489 W 792
CAEN 449 W 568	CAEN 489 W 793
CAEN 449 W 569	CAEN 489 W 794
CAEN 449 W 570	CAEN 489 W 791
CAEN 449 W 571	CAEN 489 W 811
CAEN 449 W 572	CAEN 489 W 781
CAEN 449 W 573	CAEN 489 W 788
CAEN 449 W 574	CAEN 489 W 789
CAEN 449 W 575	CAEN 489 W 780
CAEN 449 W 577	CAEN 489 W 870
CAEN 449 W 578	CAEN 489 W 858
CAEN 449 W 579	CAEN 489 W 873
CAEN 449 W 581	CAEN 489 W 853
CAEN 449 W 582	CAEN 489 W 870
CAEN 449 W 583	CAEN 489 W 875
CAEN 449 W 584	CAEN 489 W 859
CAEN 449 W 585	CAEN 489 W 856
CAEN 449 W 586	CAEN 489 W 857
CAEN 449 W 587	CAEN 489 W 968
CAEN 449 W 588	CAEN 489 W 970
CAEN 449 W 589	CAEN 489 W 903
CAEN 449 W 590	CAEN 489 W 967
CAEN 449 W 591	CAEN 489 W 975
CAEN 449 W 592	CAEN 489 W 869
CAEN 449 W 593	CAEN 489 W 854

CAEN 449 W 594	CAEN 489 W 904
CAEN 449 W 595	CAEN 489 W 855
CAEN 449 W 596	CAEN 489 W 986
CAEN 449 W 597	CAEN 489 W 981
CAEN 449 W 598	CAEN 489 W 979
CAEN 449 W 599	CAEN 489 W 988
CAEN 449 W 600	CAEN 489 W 976
CAEN 449 W 601	CAEN 489 W 987
CAEN 449 W 602	CAEN 489 W 964
CAEN 449 W 603	CAEN 489 W 983
CAEN 449 W 604	CAEN 489 W 985
CAEN 449 W 605	CAEN 489 W 989
CAEN 449 W 606	CAEN 489 W 982
CAEN 449 W 607	CAEN 489 W 984
CAEN 449 W 608	CAEN 489 W 990
CAEN 449 W 609	CAEN 489 W 977
CAEN 449 W 610	CAEN 489 W 1028
CAEN 449 W 611	CAEN 489 W 1029
CAEN 449 W 612	CAEN 489 W 1027
CAEN 449 W 613	CAEN 489 W 1012
CAEN 449 W 614	CAEN 489 W 819
CAEN 449 W 615	CAEN 489 W 1004
CAEN 449 W 616	CAEN 489 W 1003
CAEN 449 W 617	CAEN 489 W 1005
CAEN 449 W 618	CAEN 489 W 1006
CAEN 449 W 619	CAEN 489 W 926
CAEN 449 W 620	CAEN 489 W 923
CAEN 449 W 621	CAEN 489 W 924
CAEN 449 W 622	CAEN 489 W 927
CAEN 449 W 623	CAEN 489 W 929
CAEN 449 W 624	CAEN 489 W 1003
CAEN 449 W 625	CAEN 489 W 925
CAEN 449 W 626	CAEN 489 W 838
CAEN 449 W 627	CAEN 489 W 839
CAEN 449 W 628	CAEN 489 W 843

CAEN 449 W 629	CAEN 489 W 840
CAEN 449 W 630	CAEN 489 W 761
CAEN 449 W 631	CAEN 489 W 842
CAEN 449 W 632	CAEN 489 W 841
CAEN 449 W 633	CAEN 489 W 928
CAEN 449 W 634	CAEN 489 W 763
CAEN 449 W 635	CAEN 489 W 762
CAEN 449 W 636	CAEN 489 W 764
CAEN 449 W 637	CAEN 489 W 765
CAEN 449 W 638	CAEN 489 W 683
CAEN 449 W 639	CAEN 489 W 681
CAEN 449 W 642	CAEN 489 W 680
CAEN 449 W 643	CAEN 489 W 1039
CAEN 449 W 644	CAEN 489 W 1038
CAEN 449 W 645	CAEN 489 W 1063
CAEN 449 W 646	CAEN 489 W 682
CAEN 449 W 647	CAEN 489 W 1058
CAEN 449 W 648	CAEN 489 W 1157
4 Fi 3	CAEN 489 W 601
4 Fi 36	CAEN 489 W 465
4 Fi 53	CAEN 489 W 468
4 Fi 54	CAEN 489 W 1175
4 Fi 56	CAEN 489 W 898
4 Fi 57	CAEN 489 W 863
4 Fi 64	CAEN 489 W 495
4 Fi 65	CAEN 489 W 496
4 Fi 66	CAEN 489 W 475
4 Fi 67	CAEN 489 W 523
4 Fi 75	CAEN 489 W 534
4 Fi 76	CAEN 489 W 524
4 Fi 124	CAEN 489 W 466
4 Fi 190	CAEN 489 W 554
4 Fi 317	CAEN 489 W 820
4 Fi 355	CAEN 489 W 484
4 Fi 363	CAEN 489 W 1083

4 Fi 368	CAEN 489 W 142
4 Fi 376	CAEN 489 W 1103
4 Fi 377	CAEN 489 W 915
4 Fi 378	CAEN 489 W 918
4 Fi 400	CAEN 489 W 535
4 Fi 407	CAEN 489 W 683
4 Fi 411	CAEN 489 W 1125
4 Fi 412	CAEN 489 W 1021
4 Fi 413	CAEN 489 W 624
4 Fi 415	CAEN 489 W 798
4 Fi 419	CAEN 489 W 869
4 Fi 420	CAEN 489 W 853
4 Fi 421	CAEN 489 W 967
4 Fi 422	CAEN 489 W 775
4 Fi 423	CAEN 489 W 873
4 Fi 425	CAEN 489 W 854
4 Fi 426	CAEN 489 W 904
4 Fi 438	CAEN 489 W 1022
4 Fi 437	CAEN 489 W 1042
4 Fi 440	CAEN 489 W 1043
4 Fi 443	CAEN 489 W 1044
4 Fi 480	CAEN 489 W 718
4 Fi 487	CAEN 489 W 713
4 Fi 488	CAEN 489 W 697
4 Fi 489	CAEN 489 W 698
4 Fi 490	CAEN 489 W 716
4 Fi 491	CAEN 489 W 699
4 Fi 493	CAEN 489 W 700
4 Fi 494	CAEN 489 W 871
4 Fi 495	CAEN 489 W 855
4 Fi 496	CAEN 489 W 856
4 Fi 497	CAEN 489 W 857
4 Fi 498	CAEN 489 W 858
4 Fi 499	CAEN 489 W 983
4 Fi 500	CAEN 489 W 968

4 Fi 501	CAEN 489 W 969
4 Fi 502	CAEN 489 W 970
4 Fi 503	CAEN 489 W 980
4 Fi 505	CAEN 489 W 1023
4 Fi 506	CAEN 489 W 1045
4 Fi 507	CAEN 489 W 698, 1046
4 Fi 508	CAEN 489 W 1047
4 Fi 509	CAEN 489 W 1048
4 Fi 510	CAEN 489 W 1049
4 Fi 511	CAEN 489 W 1050
4 Fi 512	CAEN 489 W 1051
4 Fi 530	CAEN 489 W 1052
4 Fi 535	CAEN 489 W 717
4 Fi 536	CAEN 489 W 701
4 Fi 537	CAEN 489 W 702
4 Fi 538	CAEN 489 W 703
4 Fi 539	CAEN 489 W 776
4 Fi 547	CAEN 489 W 794
4 Fi 549	CAEN 489 W 790
4 Fi 550	CAEN 489 W 793
4 Fi 551	CAEN 489 W 791
4 Fi 552	CAEN 489 W 773, 777
4 Fi 555	CAEN 489 W 792
4 Fi 563	CAEN 489 W 778
4 Fi 566	CAEN 489 W 779
4 Fi 572	CAEN 489 W 780
4 Fi 574	CAEN 489 W 781
4 Fi 575	CAEN 489 W 859
4 Fi 576	CAEN 489 W 872
4 Fi 577	CAEN 489 W 1053
4 Fi 578	CAEN 489 W 860
4 Fi 579	CAEN 489 W 724
4 Fi 580	CAEN 489 W 731
4 Fi 581	CAEN 489 W 933
4 Fi 584	CAEN 489 W 1201

4 Fi 585	CAEN 489 W 1208
4 Fi 586	CAEN 489 W 1202
4 Fi 587	CAEN 489 W 1172
4 Fi 596	CAEN 489 W 1162
4 Fi 623	CAEN 489 W 1161
4 Fi 636	CAEN 489 W 930
4 Fi 638	CAEN 489 W 1019
4 Fi 643	CAEN 489 W 945
4 Fi 644	CAEN 489 W 694
4 Fi 647	CAEN 489 W 1029
4 Fi 649	CAEN 489 W 1084
4 Fi 650	CAEN 489 W 593
4 Fi 651	CAEN 489 W 966
4 Fi 652	CAEN 489 W 596
4 Fi 656	CAEN 489 W 871
4 Fi 662	CAEN 489 W 957
4 Fi 663	CAEN 489 W 905
4 Fi 664	CAEN 489 W 906
4 Fi 665	CAEN 489 W 1011
4 Fi 666	CAEN 489 W 827
4 Fi 667	CAEN 489 W 1010
4 Fi 668	CAEN 489 W 821
4 Fi 669	CAEN 489 W 911
4 Fi 671	CAEN 489 W 668
4 Fi 675	CAEN 489 W 822
4 Fi 676	CAEN 489 W 1009
4 Fi 677	CAEN 489 W 1020
4 Fi 679	CAEN 489 W 1209
4 Fi 681	CAEN 489 W 1203
4 Fi 682	CAEN 489 W 810
4 Fi 687	CAEN 489 W 825
4 Fi 683	CAEN 489 W 907
4 Fi 684	CAEN 489 W 1210
4 Fi 685	CAEN 489 W 1211
4 Fi 686	CAEN 489 W 919

4 Fi 694	CAEN 489 W 1194, 1215
4 Fi 713	CAEN 489 W 525
4 Fi 738	CAEN 489 W 795
4 Fi 763	CAEN 489 W 564
4 Fi 777	CAEN 489 W 536
4 Fi 779	CAEN 489 W 725
4 Fi 785	CAEN 489 W 938
4 Fi 786	CAEN 489 W 935
4 Fi 788	CAEN 489 W 565
4 Fi 789	CAEN 489 W 597
4 Fi 790	CAEN 489 W 598
4 Fi 791	CAEN 489 W 526
4 Fi 797	CAEN 489 W 1072
4 Fi 799	CAEN 489 W 599
4 Fi 825	CAEN 489 W 937
4 Fi 826	CAEN 489 W 1193
4 Fi 827	CAEN 489 W 566
4 Fi 828	CAEN 489 W 537
4 Fi 829	CAEN 489 W 1030
4 Fi 831	CAEN 489 W 600
4 Fi 832	CAEN 489 W 538
4 Fi 833	CAEN 489 W 604
4 Fi 837	CAEN 489 W 602
4 Fi 838	CAEN 489 W 603
4 Fi 839	CAEN 489 W 646
4 Fi 840	CAEN 489 W 539
4 Fi 850	CAEN 489 W 594
4 Fi 852	CAEN 489 W 493
4 Fi 854	CAEN 489 W 605
4 Fi 857	CAEN 489 W 1199
4 Fi 858	CAEN 489 W 567
4 Fi 859	CAEN 489 W 562
4 Fi 860	CAEN 489 W 971
4 Fi 862	CAEN 489 W 897
4 Fi 863	CAEN 489 W 1200

4 Fi 865	CAEN 489 W 963
4 Fi 872	CAEN 489 W 540
4 Fi 876	CAEN 489 W 568
4 Fi 877	CAEN 489 W 569
4 Fi 878	CAEN 489 W 625
4 Fi 881	CAEN 489 W 1148
4 Fi 882	CAEN 489 W 563
4 Fi 883	CAEN 489 W 531
4 Fi 886	CAEN 489 W 517
4 Fi 887	CAEN 489 W 541
4 Fi 888	CAEN 489 W 606
4 Fi 891	CAEN 489 W 1204
4 Fi 892	CAEN 489 W 861
4 Fi 893	CAEN 489 W 607
4 Fi 894	CAEN 489 W 647
4 Fi 897	CAEN 489 W 608
4 Fi 898	CAEN 489 W 532
4 Fi 899	CAEN 489 W 609
4 Fi 902	CAEN 489 W 1054
4 Fi 904	CAEN 489 W 645
4 Fi 905	CAEN 489 W 648
4 Fi 914	CAEN 489 W 649
4 Fi 916	CAEN 489 W 650
4 Fi 917	CAEN 489 W 704
4 Fi 918	CAEN 489 W 939
4 Fi 920	CAEN 489 W 782
4 Fi 922	CAEN 489 W 811
4 Fi 923	CAEN 489 W 941
4 Fi 925	CAEN 489 W 768
4 Fi 926	CAEN 489 W 769
4 Fi 927	CAEN 489 W 770
4 Fi 929	CAEN 489 W 651
4 Fi 944	CAEN 489 W 652
4 Fi 960	CAEN 489 W 653
4 Fi 961	CAEN 489 W 654

4 Fi 962	CAEN 489 W 705
4 Fi 963	CAEN 489 W 610
4 Fi 966	CAEN 489 W 727
4 Fi 969	CAEN 489 W 542
4 Fi 970	CAEN 489 W 533
4 Fi 975	CAEN 489 W 1195
4 Fi 999	CAEN 489 W 947
4 Fi 1078	CAEN 489 W 936
4 Fi 1079	CAEN 489 W 849
4 Fi 1089	CAEN 489 W 851
4 Fi 1104	CAEN 489 W 850
4 Fi 1105	CAEN 489 W 845
4 Fi 1107	CAEN 489 W 1136
4 Fi 1110	CAEN 489 W 848
4 Fi 1111	CAEN 489 W 469, 483
4 Fi 1112	CAEN 489 W 470, 482
4 Fi 1113	CAEN 489 W 485
4 Fi 1114	CAEN 489 W 494
4 Fi 1115	CAEN 489 W 847
4 Fi 1118	CAEN 489 W 846
4 Fi 1128	CAEN 489 W 722
4 Fi 1129	CAEN 489 W 726
4 Fi 1131	CAEN 489 W 723
4 Fi 1134	CAEN 489 W 518
4 Fi 1147	CAEN 489 W 467
4 Fi 1252	CAEN 489 W 1063
4 Fi 1256	CAEN 489 W 1038
4 Fi 1257	CAEN 489 W 627
4 Fi 1259	CAEN 489 W 589
4 Fi 1260	CAEN 489 W 838
4 Fi 1261	CAEN 489 W 921
4 Fi 1262	CAEN 489 W 504
4 Fi 1268	CAEN 489 W 507
4 Fi 1269	CAEN 489 W 1180
4 Fi 1271	CAEN 489 W 519

4 Fi 1273	CAEN 489 W 549
4 Fi 1274	CAEN 489 W 590
4 Fi 1275	CAEN 489 W 508
4 Fi 1278	CAEN 489 W 1207
4 Fi 1281	CAEN 489 W 922
4 Fi 1282	CAEN 489 W 1197
4 Fi 1286	CAEN 489 W 679
4 Fi 1287	CAEN 489 W 1097
4 Fi 1291	CAEN 489 W 1190
4 Fi 1294	CAEN 489 W 680
4 Fi 1295	CAEN 489 W 1085
4 Fi 1296	CAEN 489 W 1185
4 Fi 1297	CAEN 489 W 1055
4 Fi 1299	CAEN 489 W 1127
4 Fi 1301	CAEN 489 W 591
4 Fi 1304	CAEN 489 W 628
4 Fi 1305	CAEN 489 W 629
4 Fi 1306	CAEN 489 W 550
4 Fi 1307	CAEN 489 W 1001
4 Fi 1310	CAEN 489 W 481
4 Fi 1311	CAEN 489 W 655
4 Fi 1312	CAEN 489 W 1002, 1003
4 Fi 1314	CAEN 489 W 761
4 Fi 1316	CAEN 489 W 592
4 Fi 1317	CAEN 489 W 630
4 Fi 1318	CAEN 489 W 631
4 Fi 1319	CAEN 489 W 674
4 Fi 1328	CAEN 489 W 666
4 Fi 1329	CAEN 489 W 611
4 Fi 1330	CAEN 489 W 473
4 Fi 1331	CAEN 489 W 543
4 Fi 1333	CAEN 489 W 1061
4 Fi 1334	CAEN 489 W 1174
4 Fi 1335	CAEN 489 W 570
4 Fi 1336	CAEN 489 W 1163

4 Fi 1339	CAEN 489 W 978
4 Fi 1340	CAEN 489 W 878
4 Fi 1341	CAEN 489 W 1128
4 Fi 1342	CAEN 489 W 656
4 Fi 1343	CAEN 489 W 862
4 Fi 1344	CAEN 489 W 812
4 Fi 1345	CAEN 489 W 863
4 Fi 1346	CAEN 489 W 864
4 Fi 1347	CAEN 489 W 865
4 Fi 1348	CAEN 489 W 612
4 Fi 1349	CAEN 489 W 771
4 Fi 1350	CAEN 489 W 866
4 Fi 1351	CAEN 489 W 551
4 Fi 1352	CAEN 489 W 544
4 Fi 1353	CAEN 489 W 1137
4 Fi 1354	CAEN 489 W 783
4 Fi 1355	CAEN 489 W 797
4 Fi 1356	CAEN 489 W 784
4 Fi 1357	CAEN 489 W 997
4 Fi 1358	CAEN 489 W 613
4 Fi 1359	CAEN 489 W 614
4 Fi 1360	CAEN 489 W 999
4 Fi 1361	CAEN 489 W 785
4 Fi 1362	CAEN 489 W 622
4 Fi 1364	CAEN 489 W 719
4 Fi 1365	CAEN 489 W 706
4 Fi 1366	CAEN 489 W 996
4 Fi 1367	CAEN 489 W 548
4 Fi 1368	CAEN 489 W 657
4 Fi 1369	CAEN 489 W 545
4 Fi 1370	CAEN 489 W 867
4 Fi 1371	CAEN 489 W 731
4 Fi 1372	CAEN 489 W 898
4 Fi 1374	CAEN 489 W 1196
4 Fi 1373	CAEN 489 W 707

4 Fi 1375	CAEN 489 W 1214
4 Fi 1376	CAEN 489 W 708
4 Fi 1377	CAEN 489 W 720
4 Fi 1378	CAEN 489 W 1066
4 Fi 1379	CAEN 489 W 1149
4 Fi 1380	CAEN 489 W 709
4 Fi 1381	CAEN 489 W 552
4 Fi 1382	CAEN 489 W 812
4 Fi 1383	CAEN 489 W 786
4 Fi 1385	CAEN 489 W 796
4 Fi 1386	CAEN 489 W 667
4 Fi 1387	CAEN 489 W 623
4 Fi 1388	CAEN 489 W 615
4 Fi 1389	CAEN 489 W 787
4 Fi 1390	CAEN 489 W 616
4 Fi 1391	CAEN 489 W 664
4 Fi 1392	CAEN 489 W 658
4 Fi 1393	CAEN 489 W 665
4 Fi 1394	CAEN 489 W 659
4 Fi 1395	CAEN 489 W 660
4 Fi 1397	CAEN 489 W 661
4 Fi 1396	CAEN 489 W 617
4 Fi 1399	CAEN 489 W 710
4 Fi 1400	CAEN 489 W 571
4 Fi 1401	CAEN 489 W 972
4 Fi 1402	CAEN 489 W 876
4 Fi 1403	CAEN 489 W 572
4 Fi 1406	CAEN 489 W 546
4 Fi 1407	CAEN 489 W 662
4 Fi 1408	CAEN 489 W 486
4 Fi 1409	CAEN 489 W 711
4 Fi 1410	CAEN 489 W 618
4 Fi 1411	CAEN 489 W 712
4 Fi 1413	CAEN 489 W 619
4 Fi 1414	CAEN 489 W 573

4 Fi 1421	CAEN 489 W 505
4 Fi 1428	CAEN 489 W 663
4 Fi 1429	CAEN 489 W 620
4 Fi 1479	CAEN 489 W 632
4 Fi 1483	CAEN 489 W 576
4 Fi 1484	CAEN 489 W 948
4 Fi 1490	CAEN 489 W 1056
4 Fi 1494	CAEN 489 W 949
4 Fi 1495	CAEN 489 W 950
4 Fi 1500	CAEN 489 W 497
4 Fi 1505	CAEN 489 W 734
4 Fi 1506	CAEN 489 W 732
4 Fi 1507	CAEN 489 W 669
4 Fi 1515	CAEN 489 W 574
4 Fi 1528	CAEN 489 W 633
4 Fi 1529	CAEN 489 W 1212
4 Fi 1534	CAEN 489 W 1080
4 Fi 1535	CAEN 489 W 509
4 Fi 1545	CAEN 489 W 881
4 Fi 1546	CAEN 489 W 882
4 Fi 1553	CAEN 489 W 1121
4 Fi 1555	CAEN 489 W 1062
4 Fi 1557	CAEN 489 W 498
4 Fi 1568	CAEN 489 W 733
4 Fi 1574	CAEN 489 W 1173
4 Fi 1577	CAEN 489 W 1181
4 Fi 1584	CAEN 489 W 1205
4 Fi 1586	CAEN 489 W 943
4 Fi 1588	CAEN 489 W 575
4 Fi 1593	CAEN 489 W 951
4 Fi 1594	CAEN 489 W 772
4 Fi 1614	CAEN 489 W 1057
4 Fi 1615	CAEN 489 W 876
4 Fi 1616	CAEN 489 W 1150
4 Fi 1617	CAEN 489 W 868

4 Fi 1619	CAEN 489 W 1059
4 Fi 1620	CAEN 489 W 510
4 Fi 1621	CAEN 489 W 1031
4 Fi 1637	CAEN 489 W 1032
4 Fi 1646	CAEN 489 W 559
4 Fi 1645	CAEN 489 W 886
4 Fi 1650	CAEN 489 W 774
4 Fi 1651	CAEN 489 W 644
4 Fi 1652	CAEN 489 W 1177
4 Fi 1653	CAEN 489 W 887
4 Fi 1654	CAEN 489 W 1176
4 Fi 1659	CAEN 489 W 942
4 Fi 1660	CAEN 489 W 634
4 Fi 1663	CAEN 489 W 1064
4 Fi 1667	CAEN 489 W 1186
4 Fi 1668	CAEN 489 W 799
4 Fi 1670	CAEN 489 W 1073
4 Fi 1671	CAEN 489 W 1078
4 Fi 1672	CAEN 489 W 1081
4 Fi 1673	CAEN 489 W 1082
4 Fi 1674	CAEN 489 W 1086
4 Fi 1675	CAEN 489 W 1087
4 Fi 1676	CAEN 489 W 1109
4 Fi 1677	CAEN 489 W 1088
4 Fi 1678	CAEN 489 W 577
4 Fi 1679	CAEN 489 W 1089
4 Fi 1680	CAEN 489 W 1091
4 Fi 1681	CAEN 489 W 1090
4 Fi 1682	CAEN 489 W 1092
4 Fi 1683	CAEN 489 W 1093
4 Fi 1684	CAEN 489 W 1094
4 Fi 1685	CAEN 489 W 1095
4 Fi 1686	CAEN 489 W 1098
4 Fi 1687	CAEN 489 W 1107
4 Fi 1688	CAEN 489 W 1108

4 Fi 1689	CAEN 489 W 1110
4 Fi 1690	CAEN 489 W 1111
4 Fi 1691	CAEN 489 W 1112
4 Fi 1692	CAEN 489 W 1113
4 Fi 1693	CAEN 489 W 1114
4 Fi 1694	CAEN 489 W 1122
4 Fi 1695	CAEN 489 W 952
4 Fi 1696	CAEN 489 W 953
4 Fi 1697	CAEN 489 W 956
4 Fi 1698	CAEN 489 W 954
4 Fi 1699	CAEN 489 W 955
4 Fi 1700	CAEN 489 W 1033
4 Fi 1701	CAEN 489 W 1034
4 Fi 1702	CAEN 489 W 1153
4 Fi 1703	CAEN 489 W 1151
4 Fi 1704	CAEN 489 W 1152
4 Fi 1720	CAEN 489 W 1102
4 Fi 1752	CAEN 489 W 1106
4 Fi 1753	CAEN 489 W 690
4 Fi 1756	CAEN 489 W 767
4 Fi 1761	CAEN 489 W 831
4 Fi 1763	CAEN 489 W 735
4 Fi 1777	CAEN 489 W 639
4 Fi 1779	CAEN 489 W 899
4 Fi 1780	CAEN 489 W 1096
4 Fi 1788	CAEN 489 W 635
4 Fi 1783	CAEN 489 W 583-584
4 Fi 1786	CAEN 489 W 578
4 Fi 1787	CAEN 489 W 579
4 Fi 1789	CAEN 489 W 560
4 Fi 1790	CAEN 489 W 1024
4 Fi 1791	CAEN 489 W 800
4 Fi 1792	CAEN 489 W 801
4 Fi 1793	CAEN 489 W 561
4 Fi 1794	CAEN 489 W 553

4 Fi 1795	CAEN 489 W 1070
4 Fi 1796	CAEN 489 W 1079
4 Fi 1797	CAEN 489 W 1184
4 Fi 1798	CAEN 489 W 580
4 Fi 1799	CAEN 489 W 888
4 Fi 1800	CAEN 489 W 581
4 Fi 1807	CAEN 489 W 582
4 Fi 1808	CAEN 489 W 802
4 Fi 1811	CAEN 489 W 741
4 Fi 1812	CAEN 489 W 803
4 Fi 1817	CAEN 489 W 1198
4 Fi 1818	CAEN 489 W 804
4 Fi 1820	CAEN 489 W 1099
4 Fi 1823	CAEN 489 W 889
4 Fi 1824	CAEN 489 W 895
4 Fi 1825	CAEN 489 W 736
4 Fi 1826	CAEN 489 W 890
4 Fi 1829	CAEN 489 W 805
4 Fi 1832	CAEN 489 W 528
4 Fi 1836	CAEN 489 W 636
4 Fi 1838	CAEN 489 W 626
4 Fi 1841	CAEN 489 W 806
4 Fi 1842	CAEN 489 W 818
4 Fi 1843	CAEN 489 W 809
4 Fi 1844	CAEN 489 W 817
4 Fi 1845	CAEN 489 W 813
4 Fi 1846	CAEN 489 W 829
4 Fi 1847	CAEN 489 W 894
4 Fi 1848	CAEN 489 W 893
4 Fi 1856	CAEN 489 W 891
4 Fi 1852	CAEN 489 W 1192
4 Fi 1857	CAEN 489 W 808
4 Fi 1859	CAEN 489 W 815
4 Fi 1863	CAEN 489 W 737
4 Fi 1864	CAEN 489 W 901

4 Fi 1867	CAEN 489 W 902
4 Fi 1959	CAEN 489 W 638
4 Fi 1977	CAEN 489 W 1187
4 Fi 1982	CAEN 489 W 640
4 Fi 1983	CAEN 489 W 829
4 Fi 1988	CAEN 489 W 585
4 Fi 1995	CAEN 489 W 476
4 Fi 1998	CAEN 489 W 1178
4 Fi 1999	CAEN 489 W 742
4 Fi 2000	CAEN 489 W 499
4 Fi 2001	CAEN 489 W 915
4 Fi 2004	CAEN 489 W 828
4 Fi 2005	CAEN 489 W 755
4 Fi 2006	CAEN 489 W 823
4 Fi 2008	CAEN 489 W 1179
4 Fi 2007	CAEN 489 W 529
4 Fi 2009	CAEN 489 W 474
4 Fi 2010	CAEN 489 W 477
4 Fi 2011	CAEN 489 W 478
4 Fi 2014	CAEN 489 W 746
4 Fi 2015	CAEN 489 W 908
4 Fi 2016	CAEN 489 W 479
4 Fi 2021	CAEN 489 W 689
4 Fi 2022	CAEN 489 W 471
4 Fi 2023	CAEN 489 W 753
4 Fi 2024	CAEN 489 W 688
4 Fi 2025	CAEN 489 W 558
4 Fi 2026	CAEN 489 W 555
4 Fi 2027	CAEN 489 W 1074
4 Fi 2028	CAEN 489 W 506
4 Fi 2029	CAEN 489 W 1075
4 Fi 2030	CAEN 489 W 556
4 Fi 2031	CAEN 489 W 944
4 Fi 2032	CAEN 489 W 1154
4 Fi 2034	CAEN 489 W 958

4 Fi 2035	CAEN 489 W 586
4 Fi 2036	CAEN 489 W 512
4 Fi 2037	CAEN 489 W 488
4 Fi 2042	CAEN 489 W 520
4 Fi 2043	CAEN 489 W 513
4 Fi 2044	CAEN 489 W 514
4 Fi 2045	CAEN 489 W 522
4 Fi 2046	CAEN 489 W 641
4 Fi 2049	CAEN 489 W 489
4 Fi 2050	CAEN 489 W 1189
4 Fi 2051	CAEN 489 W 917
4 Fi 2052	CAEN 489 W 1103
4 Fi 2053	CAEN 489 W 515
4 Fi 2054	CAEN 489 W 668
4 Fi 2055	CAEN 489 W 1011
4 Fi 2056	CAEN 489 W 1130
4 Fi 2057	CAEN 489 W 913
4 Fi 2058	CAEN 489 W 911
4 Fi 2059	CAEN 489 W 914
4 Fi 2060	CAEN 489 W 670
4 Fi 2061	CAEN 489 W 511
4 Fi 2062	CAEN 489 W 530
4 Fi 2063	CAEN 489 W 642
4 Fi 2064	CAEN 489 W 521
4 Fi 2065	CAEN 489 W 1206, 1213
4 Fi 2066	CAEN 489 W 909
4 Fi 2067	CAEN 489 W 516
4 Fi 2068	CAEN 489 W 687
4 Fi 2069	CAEN 489 W 1069
4 Fi 2070	CAEN 489 W 671
4 Fi 2071	CAEN 489 W 500
4 Fi 2072	CAEN 489 W 501
4 Fi 2073	CAEN 489 W 826
4 Fi 2074	CAEN 489 W 1131
4 Fi 2075	CAEN 489 W 916

4 Fi 2076	CAEN 489 W 1182
4 Fi 2077	CAEN 489 W 587
4 Fi 2078	CAEN 489 W 557
4 Fi 2079	CAEN 489 W 490
4 Fi 2080	CAEN 489 W 492
4 Fi 2081	CAEN 489 W 491
4 Fi 2083	CAEN 489 W 503
4 Fi 2084	CAEN 489 W 743
4 Fi 2085	CAEN 489 W 824
4 Fi 2086	CAEN 489 W 1183
4 Fi 2087	CAEN 489 W 502
4 Fi 2088	CAEN 489 W 480
4 Fi 2091	CAEN 489 W 1071
4 Fi 2092	CAEN 489 W 1076
4 Fi 2111	CAEN 489 W 1068
4 Fi 2112	CAEN 489 W 1077
4 Fi 2113	CAEN 489 W 1188
4 Fi 2115	CAEN 489 W 1067
4 Fi 2119	CAEN 489 W 487
4 Fi 2194	CAEN 489 W 163
4 Fi 2215	CAEN 489 W 740