

## Appel à mobilisation pour conserver la sculpture *Lou* dans l'enceinte du Château de Caen

Joël Bruneau, maire de Caen, et Emmanuelle Dormoy, maire adjointe chargée de la Culture et du patrimoine, ont rappelé ce mardi 25 janvier 2022, la volonté de la Ville de Caen et de son musée des Beaux-Arts de conserver la sculpture *Lou* de l'artiste Jaume Plensa dans l'enceinte du Château de Caen.

Pour cela ils vont lancer le 14 février 2022 une opération de mécénat pour acheter *Lou* auprès de l'artiste Jaume Plensa et de la galerie Lelong.

Ne me quitte pas !, voici le message que la Ville de Caen et son musée des Beaux-Arts adressent à *Lou*.

Le maire de Caen et son adjointe à la Culture et au patrimoine, invitent les Caennaises et les Caennais, et tous ceux qui souhaitent voir rester *Lou* dans l'enceinte du Château à participer à cette opération de mécénat.

Pour finaliser l'acquisition de la sculpture *Lou*, la campagne doit réunir 600 000 €. Du 14 février au 9 avril, une souscription publique en ligne sera ouverte sur Kisskissbankbank. Cette souscription est accompagnée d'une campagne de communication sur les réseaux d'affichage de la Ville de Caen et ses réseaux sociaux.

Aux côtés des contributions probables du Ministère de la Culture (Fonds du patrimoine – 300 000€), de la Région Normandie (FRAM 20 000€), de la Ville de Caen (200 000€) et de l'aide apportée par les entreprises du territoire (60 000€), le musée a également souhaité faire une place aux donateurs individuels désireux de prendre part au projet. Depuis l'été dernier, il est possible de contribuer en déposant un don libre dans l'urne installée à l'accueil du musée des Beaux-Arts.

Et à partir du 14 février il sera aussi possible de le faire à distance grâce à ce lien : <https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/plensaloucaen>

➤ Pour rappel : depuis 2018, *Lou* est devenue une évidence pour celles et ceux qui découvrent, visitent ou traversent le château de Caen. Présence magnétique et indéchiffrable, le visage de *Lou* offre une résonance particulière avec l'enceinte et le clocher de l'église Saint-Pierre derrière elle. Déjà incontournable, elle pourrait devenir une figure artistique majeure de la ville de Caen.

