

Une exposition d'été exceptionnelle à l'hôtel de ville : *ICONS - Rétrospective photographique Steve McCurry*

Joël Bruneau, maire de Caen, et Emmanuelle Dormoy, maire adjointe chargée de la Culture et du patrimoine, ont dévoilé ce jeudi 19 mai la nouvelle exposition d'été qui sera présentée dans la salle du Scriptorium à l'hôtel de ville.

Du 15 juin au 15 septembre le public pourra découvrir une exposition exceptionnelle : *ICONS - Rétrospective photographique Steve McCurry*. Elle retrace le parcours artistique du photographe américain, et témoigne à travers des portraits et paysages saisissants de plus de 40 ans d'histoire du monde. Six films sur son travail, sous forme d'interviews compléteront cette sélection de photographies emblématiques de l'artiste américain.

Cette exposition répond à l'ambition de la Ville de Caen de proposer chaque été un regard sur le monde et ses enjeux. Caen, ville de paix et de mémoire, confirme ainsi sa place de capitale culturelle régionale. Après, entre autres, Tony Vaccaro en 2016, Patrick Chauvel en 2017, et l'exposition des 20 ans du 11 septembre en 2021, Caen invite le photographe américain **Steve McCurry**, célèbre notamment pour ses portraits et ses paysages magistraux.

L'exposition présentée à Caen, cet été, donne à voir les œuvres les plus emblématiques du photographe. A travers 93 photographies de la série *ICONS* retraçant ses voyages de l'Asie du Sud-Est à l'Afrique ou encore de Cuba à l'Italie, se dévoile un monde sous un autre regard, dont la profondeur fait écho de façon criante à l'actualité internationale et plonge le visiteur dans une réflexion sur sa propre vision du monde, sa propre condition d'humain. Une exposition incontournable à découvrir à Caen.

Steve McCurry, l'une des figures les plus emblématiques de la photographie contemporaine.

Né en 1950 dans la banlieue de Philadelphie, Steve McCurry étudie d'abord le cinéma à la Pennsylvania State University avant de travailler pour un journal local. Après plusieurs années comme photographe indépendant, il fait son premier voyage en Inde, qu'il explore avec un simple appareil photo. Puis, suite à de longs mois de périple, il parvient à traverser la frontière pakistano-afghane avec l'aide de réfugiés afghans qui le font entrer clandestinement dans le pays jusqu'alors fermé à tous les journalistes occidentaux en raison de l'invasion russe. Après des semaines passées avec les troupes moudjahidines, Steve McCurry, fait découvrir au monde les premières images du conflit en Afghanistan. Depuis lors, il continue à produire des images étonnantes prises sur tous les continents, dans d'innombrables pays. Son oeuvre aborde les conflits, les cultures « en voie d'extinction », les traditions anciennes et la culture contemporaine, tout en conservant toujours l'élément humain qui a donné toute sa puissance au célèbre portrait de la jeune réfugiée afghane, photographiée en 1984.

Une exposition présentée par la Ville de Caen



© Steve McCurry, "en partenariat avec SudEst 57", Conservatrice Biba Giacchetti"

Infos pratiques :

Du 15 juin au 15 septembre 2022

15 juin-30 juin = 8h-18h lundi au jeudi, 8h-17h vendredi, week-ends et jours fériés 9h30-13h /14h18h

1^{er} juillet – 31 août = 8h-18h30 lundi au vendredi, week-ends et jours fériés 9h30-18h30

1^{er} septembre – 15 septembre : 8h-18h lundi au jeudi, 8h-17h vendredi, week-ends et jours fériés 9h30-13h /14h18h

Tarif : 5€ (incluant la visite de l'abbaye). Entrée offerte aux caennais sur présentation d'un justificatif de domicile

[Abbaye-aux-Hommes | Caen.fr](https://www.caen.fr/abbaye-aux-hommes)