

ÉPOQUE 2022, LE FESTIVAL ET SALON DU LIVRE DE CAEN DU 20 AU 22 MAI : Lire - Débattre - S'émerveiller

Joël Bruneau, maire de Caen et **Emmanuelle Dormoy**, maire adjointe chargée de la Culture et du patrimoine ont dévoilé ce lundi 25 avril le programme de la nouvelle édition du festival et salon du livre de Caen, **Époque**.

Lire, débattre, s'émerveiller ensemble, voilà ce qui fait battre le cœur du festival et salon du livre de Caen.

Après deux années d'interruption Époque est de retour du 20 au 22 mai 2022 : nouveaux formats, nouveaux lieux, renouveau des médiations scolaires et grand public. Ce rendez-vous incontournable de l'actualité littéraire proposera au **public près de 100 débats, spectacles, lectures, performances, ateliers, expositions, etc., dans différents espaces, en littérature générale, bande dessinée ou en jeunesse.** Plus de 150 auteurs, illustrateurs et artistes seront à retrouver en rencontre ou en signature dans l'école Duc-Rollon et à l'hôtel de ville où seront installés cette année l'espace librairie. Une programmation sera également proposée dans les structures partenaires de cet événement (IMEC, Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville, Conservatoire de Caen, Cité-Théâtre, Studio 24 (ex-Panta Théâtre), Artothèque, CPIE-Jardin de la Nature, cinéma LUX, etc.).

Autour du fil rouge « prendre le large » et d'une programmation en lien avec l'actualité et les grandes questions de société, Époque donne rendez-vous au public pour (re)créer toujours plus de liens et d'échanges autour du livre.

Depuis mars 2020, les possibilités d'évasion et d'émancipation se sont réduites. Heureusement, l'avenir s'éclaircit, et l'envie de vivre ensemble en toute liberté, d'aller à la découverte des autres et de l'ailleurs peut à nouveau s'envisager. **C'est à partir de ce fil rouge, que la Ville de Caen propose d'explorer les thèmes du voyage, de l'aventure, mais aussi de l'émancipation sociale ainsi que des séparations contraintes** (exil, deuil, conflits, immigration, démocratie, repli sur soi, éducation, etc.).

Jeanne Benameur est l'invitée d'honneur de cette nouvelle édition. Auteure de plus de 40 romans, recueils et ouvrages jeunesse, elle aborde avec justesse les notions d'exil, de liberté, de temps long, d'amitié... Son œuvre s'inscrit ainsi parfaitement dans le fil rouge.

La **soirée inaugurale d'Époque, le 20 mai à 18h30, à la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville, sera l'occasion d'une lecture musicale suivie d'un débat autour de son œuvre.** Deux autres rencontres sont prévues, avec Francis Eustache, le **21 mai à 10h**, et avec Arthur Lochmann, le **22 mai à 15h30** (toutes les deux, salle du Réfectoire de l'hôtel de ville).

À noter la résidence d'auteur IMEC-ÉPOQUE avec Hugo Lindenberg. Chaque année, une auteure ou un auteur est invité en résidence pendant deux mois à l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine et au château de Caen (voir p. 9). En mai et juin 2022, c'est Hugo Lindenberg qui sera accueilli, en partenariat avec le Fonds d'Aide au Développement de l'Economie du Livre en Normandie. Pendant le week-end d'*Époque*, il interviendra dans deux débats, l'un avec l'écrivaine et sociologue Kaoutar Harchi, en résidence à l'Imec en 2020 (voir p. 30), l'autre avec le romancier Mahir Guven (voir p. 33 dans le programme).

Deux temps forts seront également consacrés à Gisèle Halimi et à Marcel Proust.

➤ **Marcel Proust**

Pour célébrer le **100^e anniversaire de la mort de Proust**, un premier débat "Proust n'est pas mort", **le 21 mai à 11h30** réunira Pierre Assouline, Pierre Lemaitre et Hélène Wajsbord. Il sera suivi d'un **second débat à 15h**, "Penser le temps avec Proust", en présence du professeur et neuropsychologue Francis Eustache et d'Isabelle Serça, professeure d'université.

➤ **Gisèle Halimi**

Un hommage sera rendu à l'avocate **Gisèle Halimi**, militante féministe et femme politique disparue en 2020. Une lecture, suivie d'un débat sur le féminisme, est prévue **le 22 mai à 14h**.

Nouveaux lieux

Cette année, la librairie éphémère d'*Époque* investit l'hôtel de ville (parvis et salles intérieures), lieu par excellence du débat, avec le conseil municipal.

À proximité immédiate, **l'école Duc-Rollon, le musée d'initiation à la nature et l'Artothèque accueilleront la programmation et la librairie jeunesse.** Des espaces de détente en site protégé, propices aux échanges et rencontres, seront implantés en plusieurs endroits, notamment impasse Duc Rollon avec la présence des tables vergers et d'un espace de restauration.

Les auditoriums du Conservatoire, les deux théâtres de la rue de Bretagne (Cité-Théâtre et Studio 24) ainsi que la bibliothèque Alexis-de Tocqueville et l'IMEC accueilleront également les programmations de littérature générale, bande dessinée, jeunesse et jeunes adultes.

Nouveaux formats

La Ville a souhaité repenser et renforcer sa **politique de médiations. Développée tout au long de l'année avec différents publics, Époque permet ainsi de la valoriser auprès du grand public.** En 2022, **le prix Époque pour les CM2/6^e** a ainsi été transformé en un appel à projet lancé à destination de tous les établissements scolaires de Caen, de la maternelle à la terminale. À partir d'une liste de 20 auteurs/illustrateurs invités, 30 établissements scolaires et structures socio-culturelles de chaque pôle vie de Caen ont pu préparer des rencontres d'auteurs. 70 classes ont ainsi imaginé des projets autour du livre qui seront présentés dans l'espace jeunesse tout au long du week-end.

Un nouveau partenariat a été noué avec le Palais de la Porte Dorée. *Époque*, dont l'objectif est de s'interroger sur les grandes questions contemporaines, s'associe avec le Palais et l'association Anordie Mémoires, cultures, migrations pour accueillir notamment une rencontre dimanche 22 mai avec le directeur, l'historien Pap N'Diaye, ainsi qu'un débat avec le lauréat du prix littéraire de la Porte Dorée et une exposition sur les Tsiganes le samedi 21 mai (exposition visible également le dimanche à l'hôtel de ville). Voir p.19, 28 et 34 dans le programme. *Plus de renseignements sur palais-portedoree.fr*

Les partenariats avec le Conservatoire, l'IMEC, les bibliothèques, le CPIE/Vallée de L'Orne, la Cité-Théâtre, l'Artothèque, l'ésam, la Comédie Caen, Normandie Livre et Lecture, le cinéma LUX ont été renforcés.

La municipalité a aussi souhaité poursuivre le décloisonnement des genres :

- renforcement des croisements entre genres (littérature générale, BD, jeunesse), entre disciplines,
- consolidation de l'identité "dialogue fiction/non-fiction" qui fait la singularité d'*Époque*.

La programmation ados/jeunes adultes a été enrichie avec des lectures sur des thèmes d'actualité qui les touchent : l'écologie, la musique, l'identité sexuelle, la violence, etc., (voir p. 13, 26 et 32 dans le programme).

Une programmation jeunesse adaptée à tous les âges sera proposée à l'école Duc-Rollon et dans les alentours : des rencontres, des expositions sur la nature, des ateliers, des animations pour les tout-petits, des spectacles (musicaux, dessinés, signés) et une programmation spécifique au Musée d'Initiation à la nature

Une programmation BD de grande qualité, avec la présence de deux lauréats du festival BD d'Angoulême : Marcello Quintanilha (Fauve d'or) et Léa Murawiec (Fauve du Public France Télévisions).

Des propositions originales ont été élaborées : débat en partenariat avec la Normandy Channel Race, visites en EHPAD, lectures en caravane, ateliers sensoriels, etc.

Enfin, Époque affiche de nouveau un lien fort avec le territoire avec la présence d'auteurs de 47 maisons d'édition indépendantes de Normandie (en partenariat avec Normandie Livre & Lecture), dont 8 auteurs interviennent en débat, d'une rencontre dédiée à Caen, de plusieurs auteurs ayant un lien avec Caen ou la Normandie (Francis Eustache, Nathacha Appanah, Chaunu, Jean-Baptiste Pattier, Annick Cojean, Rose-Marie Lagrave, Lilia Hassaine, etc.)

Une journée professionnelle consacré au thème de la bibliodiversité aura lieu jeudi 19 mai (participation sur inscription auprès de Normandie Livre et Lecture).

Retrouvez le programme sur Caen.fr et dans tous les lieux partenaires.

Époque, en chiffres :

- **2** jours et demi dédiés au livre et à la lecture avec **100 rendez-vous gratuits** en littérature générale, jeunesse et BD),
- **150** auteurs présents sur le salon dont **95** auteurs invités (**51** littérature générale, **23** jeunesse, **21** BD) et **100** auteurs présentés par les libraires et par **30** éditeurs régionaux sous le chapiteau de l'esplanade de l'hôtel de ville,
- **Une trentaine** d'artistes (comédiens, musiciens, danseurs, chanteurs, etc.), en majorité de la scène locale,
- **80** journées de médiation tout au long de l'année auprès des scolaires et des publics éloignés,
- Un partenariat solide et renouvelé avec l'ensemble des acteurs du livre du territoire (**10** librairies indépendants partenaires, le réseau des bibliothèques, les éditeurs indépendants en région, le centre de formation Profile, les associations, l'IMEC, le Prix Littéraire de la Ville de Caen) et les structures culturelles.
- Le soutien financier renouvelé de **4** partenaires : la Région Normandie, le département du Calvados, le Centre National du Livre et la SOFIA
- **5** partenariats médias : Télérama, L'Obs, France 3 Normandie, Ouest France, France Bleu Normandie
- **25 000** visiteurs attendus

