

LE PÔLE CULTUREL LORGE ACHEVÉ

La restauration des écuries Lorge s'est terminée au mois d'avril 2024 complétant ainsi l'offre culturelle de ce nouveau pôle

Le principe premier de la mise en valeur des écuries, était, avant tout, **de restaurer un élément fort du patrimoine caennais**. C'est pourquoi ce bâtiment a été rénové en **préservant l'esprit d'origine du site avec ses ouvertures et ses marqueurs équestres** (abreuvoirs, éléments de ferronnerie...).

Débutée en septembre 2022, **la métamorphose des écuries s'achève en 2024**. Elle a été rendue **possible grâce à l'aide de l'Etat, du Département du Calvados et de la Région Normandie**.

Les 11 pièces, de 165 m² chacune, des grandes écuries ont été réhabilitées au sein de cet espace qui se veut ouvert, ainsi que les **bâtiments des petites écuries et de la forge**.

La maîtrise d'œuvre a été confiée aux **agences Gabor Master de Parajd** (architecte) et **Leymarie Gourdon** (architecte d'intérieur).

Le principe architectural retenu est la **réversibilité** : chaque espace est **facilement réaménageable** pour permettre la pratique de n'importe quelle discipline artistique.



Détail des aménagements

Ce nouveau lieu est **dédié aux pratiques artistiques dans toutes leurs dimensions** : arts visuels, théâtre, musique, danse... **Plusieurs structures culturelles intégreront les lieux dès le mois de mai** : la compagnie AMAVADA, l'association d'arts numériques Oblique/s, la Millennial Academy dans le cadre du Millénaire de Caen ou encore des résidences d'artistes.

Au **centre** :

- l'entrée, **lieu de convivialité**, bar et boutique. L'entrée principale des écuries et une sortie vers la cour intérieure et les ateliers d'artistes situés à proximité.
- 1 écurie dédiée aux **expositions temporaires** de jeunes artistes
- 2 écuries **plateaux de répétition** et 1 écurie **dédiée à l'atelier décors**
- 1 écurie **scène** (Théâtrion) avec gradin fixe (environ 100 places)
- 1 écurie **salle de concert** (environ 100 places debout)
- 1 écurie **salle polyvalente** permettant d'organiser des réunions, assemblées... (50 places assises)
- **3 écuries dédiées à des bureaux**, à **des résidences** et à la **Millennial Academy du Millénaire** de Caen (jusqu'en 2025)

Dans les **petites écuries et la Forge** :

- **Ateliers** de poterie, dessins, de travail de la terre
- **8 studios pour des artistes en résidence**, avec cuisine partagée. Ces studios pourront aussi servir pour accueillir les artistes d'Époque ou Éclat(s) de rue.



En parallèle, de la restauration des bâtiments, le réaménagement des espaces publics a été mis en œuvre afin d'y créer un nouveau parc urbain ouvert à tous.



Un nouvel ensemble culturel complet

L'objectif est de ce projet était de constituer dans ce quartier situé entre les rues de Bayeux et Caponière un véritable pôle culturel et artistique qui comprend désormais :

- les écuries ;
- le Frac Normandie Caen ;
- la Cité Théâtre ;
- le Studio 24, rue de Bretagne ;
- la maison de quartier centre.

Le coût du projet

Le Coût total s'élève à 7,1 millions d'euros TTC, dont près de 4,4 millions d'euros financés par la Ville de Caen (soit plus de 60% du coût de l'opération) :

- 5,6 millions d'euros répartis entre les différents partenaires du projet (56 % par la Ville, 19% par l'Etat, 17% par le Département du Calvados et 8% par la Région Normandie).
- 1,4 million d'euros financé par la Ville pour l'installation de panneaux photovoltaïques sur la toiture (délibération votée le 31 janvier 2022 en conseil municipal).

Contact presse : Sophie de Floris
02 31 30 45 03 / 07 89 28 38 29 / s.defloris@caen.fr