

## **EXPOSITION JOSÉPHINE BAKER, LIBRE ET ENGAGÉE**

**La nouvelle exposition d'été de l'Abbaye-aux-Hommes de Caen, dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération**

Du 15 juin au 3 novembre, la salle du Scriptorium de l'Abbaye-aux-Hommes (XVIII<sup>e</sup> siècle) de Caen, actuel hôtel de ville, accueillera une exposition exceptionnelle consacrée à Joséphine Baker.

Dans le cadre des commémorations du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de Caen, c'est à une femme que la Ville a souhaité rendre hommage à travers la photographie : **Joséphine Baker, personnalité aux multiples facettes**. Cette artiste, née américaine, **avait choisi la France, avant de s'engager dans la Résistance**, la défense de l'égalité des droits et la protection des plus faibles. Elle fit son **entrée solennelle au Panthéon en 2021**.

Le public pourra découvrir à travers **une trentaine de photos, sélectionnées par Paris Match**, la vie libre et engagée de Joséphine Baker : **une femme audacieuse et talentueuse**, présente dès le deuxième numéro du magazine, paru en avril 1949. **Plusieurs objets personnels, archives vidéos et l'une de ses robes** seront également à découvrir dans cette exposition événement.



## Une artiste aux multiples facettes

**Freda Josephine McDonald**, de son vrai nom, est née en juin 1906 à Saint-Louis, Missouri. Elle danse depuis ses 13 ans et rêve de Broadway. **Mariée à 13 ans, elle se remarie à 16 ans** à avec celui qui lui donnera son nom d'artiste : Willie Baker.

Mais, **c'est une femme qui va lancer sa carrière**, Caroline Dudley Reagan. Elle veut monter **un spectacle à Paris** dont Joséphine sera la vedette. C'est la consécration.

Elle **acquiert la nationalité française en 1937** et se sent investie d'une mission : **aider ce pays qui l'a adoptée**. Elle devient membre du corps des femmes françaises combattantes en Afrique du Nord, elle sera aussi **agent au service du contre-espionnage**, puis dans les **services secrets de la France libre**.

## La 7<sup>e</sup> exposition d'été dans le cadre exceptionnel de l'Abbaye-aux-Hommes

Lancée en 2015, l'idée de développer une **stratégie de renforcement des flux touristiques à l'Abbaye-aux-Hommes** grâce notamment à une riche programmation culturelle est aujourd'hui une réalité.

Fondée en 1063 par Guillaume le Conquérant, l'abbaye bénédictine de Saint Étienne de Caen fut consacrée en 1077. Les **bâtiments monastiques du XVIII<sup>e</sup> siècle**, abritant le cloître, des salles lambrissées parées de tableaux et la Salle des Gardes, sont aujourd'hui le siège de l'hôtel de ville. L'abbatiale abrite toujours **le tombeau de Guillaume**.

Chaque année, les expositions présentées dans ce cadre exceptionnel **attirent un public diversifié et de nombreux groupes scolaires**.

Après l'exposition **11 septembre – Il y a 20 ans, la fin d'un monde** avec plus de **25 000 visiteurs** accueillis en 2021, **ICONS - Rétrospective photographique Steve McCurry** dont la fréquentation avait dépassé les **60 000 visiteurs en 2022** et **Robert Doisneau, la traversée d'un siècle (plus de 80 000 visiteurs)**, **Joséphine Baker, libre et engagée** sera la **7<sup>e</sup> exposition estivale proposée aux Caennais et aux touristes**.

### Informations pratiques

*Joséphine Baker, libre et engagée*

Du 15 juin au 3 novembre

Salle du Scriptorium de l'hôtel de ville

Du lundi au vendredi, de 8h à 19h. Les week-ends et jours fériés, de 9h30 à 19h. 6 euros, gratuit pour les habitants de Caen, les personnes de moins de 18 ans, les personnes en situation de handicap titulaires d'une carte d'invalidité ainsi qu'une personne accompagnatrice, les anciens combattants, les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif de moins de 12 mois).