

Mémoires d'ici, mémoires d'ailleurs : le fil rouge du prochain salon des livres de Caen, Époque

Caen organise, du 17 au 19 mai 2019, la 5^{ème} édition d'Époque : le salon des livres de Caen. Un rendez-vous littéraire gratuit et ouvert à tous. Il accueille près de 200 auteurs de littérature générale, de jeunesse et de bande dessinée, pour tous les publics qui débattront des défis de notre société.

Le salon des livres de Caen a bénéficié cette année d'un soutien financier plus important du Centre national du Livre et de la SOFIA (Société française des intérêts des auteurs de l'écrit), reconnaissant ainsi la qualité de sa programmation et sa politique de soutien aux auteurs. Cette nouvelle édition conforte le choix d'un positionnement littéraire qui privilégie le dialogue entre la fiction et la non-fiction.

En cette année du 75^{ème} anniversaire du Débarquement, de la Bataille de Normandie et de la Libération, Époque propose des débats et des rencontres en lien avec ces commémorations qui occuperont une place particulière à Caen. Un espace dédié au Débarquement sera créé sous le chapiteau de la place Saint-Sauveur. Plusieurs personnalités qui ont été témoins ou actrices de la reconstruction de la ville seront présentes. Notamment, Alain Genestar, écrivain et journaliste, ainsi que les historiennes Mona Ouzouf et Michelle Perrot, ou encore la biologiste et écrivaine, Nicole Le Douarin.

Époque est désormais un temps fort du calendrier littéraire français. Il donne à entendre les points de vue d'écrivains, de chercheurs, d'illustrateurs, d'artistes et de musiciens autour des évolutions de la société. **A travers ce dialogue, il valorise le livre en associant les genres (littérature générale, BD, jeunesse) et les pratiques de lecture.**

Nouveauté cette année, Époque consacre une soirée à une invitée d'honneur. Nancy Huston, écrivaine, accompagnée de Quentin Sirjacq au piano, vous propose une soirée musicale : *Anima laïque* - Rites et rythmes pour une existence sans dieu. Samedi 18 mai à 21 h 00, Grand auditorium du Conservatoire.

Époque 2019 met à nouveau en avant deux cartes blanches : **le romancier Mathias Énard, prix Goncourt 2015 et l'illustratrice Ilya Green (jeunesse)**, avec lesquels une grande partie de la programmation a été construite (lire biographies en pièces jointes).

Cette édition 2019 fait aussi la part belle **aux auteurs ayant un lien avec Caen et la Normandie ou publiés par des éditeurs régionaux** (27, soit près de la moitié des auteurs invités en littérature générale), et d'artistes de la scène locale, par exemple : Maxence Amiel, Antoine Cardi, Maylis de Kerangal, Nathalie Léger, Frédéric Pommier, Marie Rouzin (Prix littéraire de la Ville de Caen), etc.

Davantage de rendez-vous originaux et conviviaux et de lectures spectacles, pour la plupart construits autour de l'univers des auteurs ou par les auteurs eux-mêmes sont au programme : ateliers culinaires orientaux en hommage à Mathias Enard, véloulipo, atelier d'écriture, une vingtaine de lectures olfactives/musicales/dessinées/chantées à l'Église du Vieux-Saint-Sauveur, dans le théâtre éphémère du collège Pasteur, au grand auditorium du Conservatoire et à l'hôtel de ville.

Époque poursuit sa volonté de décloisonnement : renforcement des croisements entre genres (littérature générale, BD, jeunesse), entre disciplines avec la consolidation de l'identité "dialogue fiction/non-fiction" qui fait la singularité du salon des livres de Caen. Par exemple la romancière Estelle Sarah-Bulle et le sociologue Philippe Vitale sur les Caraïbes et le Bumidom; la romancière Nancy Huston et la psychologue Françoise Sironi sur « la fabrique des bourreaux »; le romancier Boris Le Roy et l'historien Vincent Hiribarren sur les rapports entre Afrique et Occident, etc.

La programmation ados/jeunes adultes s'enrichit avec des rencontres fiction/non fiction sur des thèmes d'actualité qui les préoccupent : l'écologie, la musique, l'identité sexuelle, la violence, etc. Par exemple : la rencontre « 2015, les attentats : et après? », le dimanche 19 mai à 11h avec deux auteurs jeunesse (Arnaud Cathrine et Vincent Villeminot) et un historien qui dirige un programme de recherches sur cette question (**Denis Peschanski, qui travaille avec Francis Eustache**).

À retenir. Époque 2019 (17-19 mai 2018), ce sont

- **2 jours et demi dédiés** au livre et à la lecture avec 150 rendez-vous gratuits (50 en littérature générale, 100 en jeunesse et BD),
- **200 auteurs présents sur le salon** dont 100 auteurs invités (60 littérature générale, 20 jeunesse, 20 BD) et 100 auteurs présentés par les libraires et par 30 éditeurs régionaux sous le chapiteau du livre place Saint-Sauveur
- **Une trentaine d'artistes** (comédiens, musiciens, danseurs, chanteurs, etc.), en majorité de la scène locale,
- **80 journées de médiation tout au long de l'année** auprès des publics éloignés de la lecture/littérature,
- **Un partenariat renouvelé avec l'ensemble des acteurs du livre du territoire** (11 librairies indépendantes partenaires, le réseau des bibliothèques, les associations, l'Université Caen-Normandie, l'IMEC, le CPIE/Vallée de l'Orne, le Prix Littéraire de la Ville de Caen, Normandie Livre et lecture, le Mémorial) et les structures culturelles locales.

L'ensemble de la manifestation est gratuit et libre d'accès dans la limite des places disponibles.

LES TEMPS FORTS DE LA PROGRAMMATION

➤ **Soirée de lancement le vendredi 17 mai 2019 à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville et à l'IMEC.** Époque proposera une grande soirée le vendredi 17 mai 2019 dédiée à l'auteur carte blanche adulte :

▪ **De 18h30 à 20h, à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville:**

○ Lecture dessinée Mathias Enard/Zeina Abirached autour de la BD *Prendre refuge* (Casterman) avec lecture de textes extraits de l'ouvrage de Mathias Enard *Dernière communication à la société proustienne de Barcelone* (éd. Inculte)

▪ **De 21h à 1h du matin, à l'IMEC :**

○ Grande soirée pour les 15 ans des éditions Inculte – avec Mathias Enard, Jérôme FERRARI, Arno BERTINA, Mathieu LARNAUDIE, Alexandre CIVICO, Hélène, GAUDY, Maylis DE KERANGAL,
○ Suivi d'un DJ-set

➤ **Débats et animations "carte blanche" à l'hôtel de ville ou en extérieur:**

▪ Rencontre sur « Photographier la guerre » avec les romanciers Mathias Énard /Jérôme Ferrari/ le photographe-reporter Yan Morvan, samedi 18 mai, 11h30, grand auditorium du Conservatoire

▪ Rencontre « des Goncourt » avec Mathias Énard/Laurent Gaudé/Jérôme Ferrari, samedi 18 mai, 17h30, grand auditorium du Conservatoire

▪ Rencontre sur le Moyen-Orient avec Mathias Énard et François Burgat, dimanche 19 mai, 10h, cloître

▪ Ateliers culinaires de cuisine méditerranéenne autour de l'univers de Mathias Enard, Scriptorium, plusieurs ateliers pendant le week-end

▪ Lecture musicale d'extraits de *Chéri-Bibi et Cécily* (ouvrage préfacé par Mathias Enard) par la compagnie caennaise AMAVADA, spécialisée dans la littérature populaire, dimanche 19 mai, 14h30

➤ **Des "pépites" :**

▪ Le samedi 18 mai 2019, lecture musicale d'*Anima laïque* de Nancy Huston (21h, grand auditorium du Conservatoire),

Lecture et musique des Caraïbes avec la primo-romancière Estelle-Sarah Bulle (samedi 18 mai, 16h, grand auditorium du Conservatoire),

▪ Rencontre sur les questions de bioéthique avec la biologiste Nicole Le Douarin, le professeur Emmanuel Hirsch et la romancière Fanny Chesnel (dimanche 19 mai, 15h30, Salle des mariages),

▪

- Rencontre sur "Les civils dans la guerre" avec le journaliste et romancier Alain Genestar, le photographe Antoine Cardi et l'historienne Annette Becker (dimanche 19 mai, 15h30, hôtel de ville). Rencontre prolongée par l'exposition de 9 photographies d'Antoine Cardi au Scriptorium pendant tout le week-end
- Hommage à Simone Veil. Dialogue entre Pascal Bresson, auteur de la bande dessinée Simone Veil, L'Immortelle, et Alain Genestar, auteur de *Pour Mémoire*, qui a accompagné Simone Veil pendant son voyage mémoriel à Auschwitz en 2004 (dimanche 19 mai, 10h, Hôtel de Ville)
- Rencontre sur "les mentors en musique" avec Maxence Amiel (ancien chanteur de la maîtrise de Caen), auteur de *Aux vibrants* et Lola Gruber, auteur de *Trois concerts*, avec ponctuations musicales (dimanche 19 mars, après-midi, hôtel de ville)
- Rencontre sur les "amitiés caennaises" avec Mona Ozouf, Michelle Perrot et Nicole Le Douarin, qui se sont connues à Caen dans les années 50, lorsqu'elles étaient enseignantes au lycée de jeunes filles, le dimanche 19 mai à 14h, Réfectoire de l'hôtel de ville.
- Lecture par Aranud Catherine de Romance, texte inédit qui aborde avec beaucoup de délicatesse la question des quêtes adolescentes et des premières amours (dimanche 19 mai à 14h00, collège pasteur, théâtre éphémère)
- Lecture du roman dystopique de Vincent Villeminot, *Nous Sommes l'étincelle* (PKJ) créée pour Époque (samedi 18 mai à 18h, collège Pasteur, théâtre éphémère)
- Rencontre croisée autour de l'impact de la musique dans l'écriture avec Hector Mathis, Benoît Minville et Snug (samedi 18 mai à 11h, collège Pasteur, cour Basse).
- Rencontre autour de la question transgenre avec Quentin Zuttion, dessinateur de l'album *Appelez-moi Nathan* (Payot-rivage), (dimanche 19 mai à 16h, collège Pasteur, cour Basse).

➤ **Au-delà de la carte blanche Ilya Green, une vingtaine d'auteurs et illustrateurs invités pour une programmation jeunesse adaptée à tous les âges :**

- Des rencontres
- Des expositions sur la nature
- Des ateliers
- Des animations pour les tout-petits
- Des spectacles (musicaux, dessinés, signés)
- Une programmation spécifique au Musée d'Initiation à la nature
- Valorisation de projets menés tout au long de l'année sur le territoire avec différents publics avec le CHU, des professionnels de la petite-enfance et familles de différents quartiers, l'Institut Médico-Éducatif et des établissements scolaires.
- **La remise du prix *Époque*, samedi 18 mai à 14h00 au collège Pasteur.**

- Avec une vingtaine d'auteurs et de dessinateurs invités sur les stands des librairies spécialisées en BD, plusieurs rdv sont proposés aux amateurs du genre (ateliers, débats, batailles de dessin, etc.) et Thomas Azuelos.

Les auteurs invités par Époque

✓ Littérature générale : Annette BECKER, Eduardo BERTI, Arno BERTINA, Estelle-Sarah BULLE, François BURGAT, Mireille CALLE-GRUBER, Arnaud CATHRINE, Manu CAUSSE, Alexandre CIVICO, Antoine DE BAECQUE, Jean-Philippe DOMEQ, Mathias ÉNARD, Francis EUSTACHE, Jérôme FERRARI, Éric FOTTORINO, Laurent GAUDÉ, Hélène GAUDY, Lola GRUBER, Vincent HIRIBARREN, Emmanuel HIRSCH, Nancy HUSTON, Pierre JUDET DE LA COMBE, Mathieu LARNAUDIE, Boris LE ROY, Jean-Paul MARI, Hector MATHIS, Benoît MINVILLE, Yan MORVAN, Marion MULLER-COLARD, Tobie NATHAN, Marie NIMIER, Didier POURQUERY, Corinne ROYER, Camille SCHMOLL, Françoise SIRONI, Vincent VILLEMINOT, ainsi que de nombreux invités ayant un lien avec Caen ou la Normandie : Belinda CANNONE, Antoine CARDI, Maylis DE KERANGAL, Francis EUSTACHE, Alain GENESTAR, Frank LANOT, Nicole LE DOUARIN, Nathalie LÉGER, Mona OZOUF, Michelle PERROT, Denis PESCHANSKI, Frédéric POMMIER, Yoann THOMMEREL, à quoi s'ajoutent les auteurs publiés par les éditeurs régionaux invités au salon : Maxence Amiel, *Aux vibrants*, Le Vistemoir ; collectif, *Sous le ciel de Kaboul*, Le Soupirail ; Claude Quézel, *Tout sur le Débarquement*, Orep ; Stéphane Simonnet, *Les Français du Débarquement*, Orep, 2019 ; Benjamin Massieu, *Les Français du Jour J*, P. de Taillac éditions.

✓ Jeunesse : Gilles ABIER, Arnaud CATHRINE, Cathy CASSIDY, Manu CAUSSE, Rémi DAVID, Xavier DENEUX, Raphaëlle FRIER, Aurélie FRONTY, Ilya GREEN, Tom HAUGOMAT, Johan LEYNAUD, Yan MARCHAND, Julien MARTINIERE, Benoît MINVILLE, Cécile ROUMIGUIERE, Thomas SCOTTO, Stéphane SERVANT, Sébastien TELLESCHI, Séverine VIDAL, Vincent VILLEMINOT et Cathy YTAK.

✓ Bande dessinée : Zeina ABIRACHED, Thomas AZUELOS, Pascal BRESSON,, Vincent DJINDA, Fabrizio DORI, Claire FAUVEL, François GOMES, Louise JOOR, Gaël HENRY, Stella LORY, Carita LUPATELLI, Frédéric MARNIQUET, Olivier MERLE, MISSPATY, Anthony PASTOR, Patrice REGLAT-VIZZANVONA, Romuald REUTIMAN, SNUG, Saverio TENUTA, TOM, Quentin ZUTTON? Andy WATSON

Et une centaine d'auteurs en dédicaces pendant tout le weekend sous le chapiteau du livre

Pour le confort du public :

- Installation d'espaces de dédicaces dans les salles de rencontre (à l'hôtel de Ville) et dans la cour du collège Pasteur, pour un contact privilégié entre auteurs et lecteurs. Les rencontres restent précédées et / ou suivies de dédicaces dans le chapiteau de la place Saint-Sauveur.

- Espaces détente et petite restauration à l'hôtel de ville et au collège Pasteur où un **espace sera dédié aux tout-petits.**

Favoriser l'accès à la littérature pour tous et encourager les jeunes à la lecture "plaisir" tel est l'ambition du prix Époque Jeunes Lecteurs de la ville.

Le prix Époque Jeunes Lecteurs de la ville s'adresse aux élèves de CM2 et de 6^{ème} de Caen.

La Ville de Caen en collaboration avec la Bibliothèque de Caen, l'Éducation Nationale et la librairie Le Cheval Crayon (librairie spécialisée jeunesse), organise le prix Époque destiné à favoriser l'accès à la littérature pour tous et à encourager les jeunes à la lecture "plaisir".

La sélection 2018/2019 a été établie en juin 2018

Cinq romans sont sélectionnés par un comité composé d'enseignants, de bibliothécaires, de la Librairie *Le Cheval Crayon* et de membres des directions de la Culture et de l'Éducation de la Ville de Caen. Les ouvrages de la sélection ont été écrits par des auteurs francophones et publiés par une maison d'édition à compte d'éditeur.

La découverte des livres sélectionnés

Les élèves découvrent les livres en classe et à la bibliothèque de quartier. Les 5 auteurs viennent ensuite à la rencontre de la soixantaine de classes inscrites. Chaque classe rencontre un des 5 auteurs (1 rencontre par classe). Pour cette édition, 4 des 5 auteurs proposeront aux classes inscrites des **"lectures-rencontres à deux voix" plutôt que des rencontres classiques**. Ces rencontres vont avoir lieu avec Manu Causse, Séverine Vidal, Gilles Abier, Cathy Ytak et Cécile Roumigière. Chaque rencontre doit avoir été préparée par les élèves avec leur enseignant. Des temps de rencontres et de préparation sont aussi organisés dans la bibliothèque de quartier.

Les élèves lisent les 5 romans et votent pour celui qu'ils ont préféré. Le suspense concernant le lauréat reste entier jusqu'au salon. Cette année, en plus de la dotation du prix (1000€), le lauréat recevra un véritable trophée confectionné par les ateliers techniques de la ville.

Les partenaires

La Bibliothèque de Caen est un partenaire important de ce projet de médiation envers les scolaires. L'engagement des enseignants est lui aussi essentiel, même si cette action est basée sur la lecture "plaisir".

La remise du prix aura lieu samedi 18 mai à 14 h 00 au collège Pasteur, cour Basse.

Les romans sélectionnés :

Les trésors de l'île sans nom	Gilles Abier	Éd : <u>POULPE FICCTIONS</u>
Le pire concert de l'histoire du rock	Manu Causse	Éd : <u>THIERRY MAGNIER</u>
Mon père est un prince	Cécile Roumiguère	Éd : <u>A PAS DE LOUPS</u>
Nos cœurs tordus	Séverine Vidal Manu Causse	Éd : <u>BAYARD JEUNESSE</u>
Tu vois, on pense à toi	Cathy Ytak	Éditeur : <u>SYROS</u>

Les établissements participants :

Les écoles	Les collèges
<ol style="list-style-type: none">1. LEOPOLD SENGHOR2. JEAN GUEHENNO3. PAUL GERNEZ4. VIERA DA SILVA5. EUGENE RESTOUT6. ALBERT CAMUS7. TREGORE8. LES VIKINGS9. PIGACIERE10. HENRIE BRUNET11. BOSNIERE12. LA HAIE VIGNÉ13. SAINTE MARIE14. SAINT PAUL	<ol style="list-style-type: none">1. ST PIERRE LEBISEY2. LECHANTEUR3. DUNOIS4. JEAN MOULIN5. VILLEY DESMESERETS6. HENRI BRUNET7. HASTINGS8. JACQUES MONOD