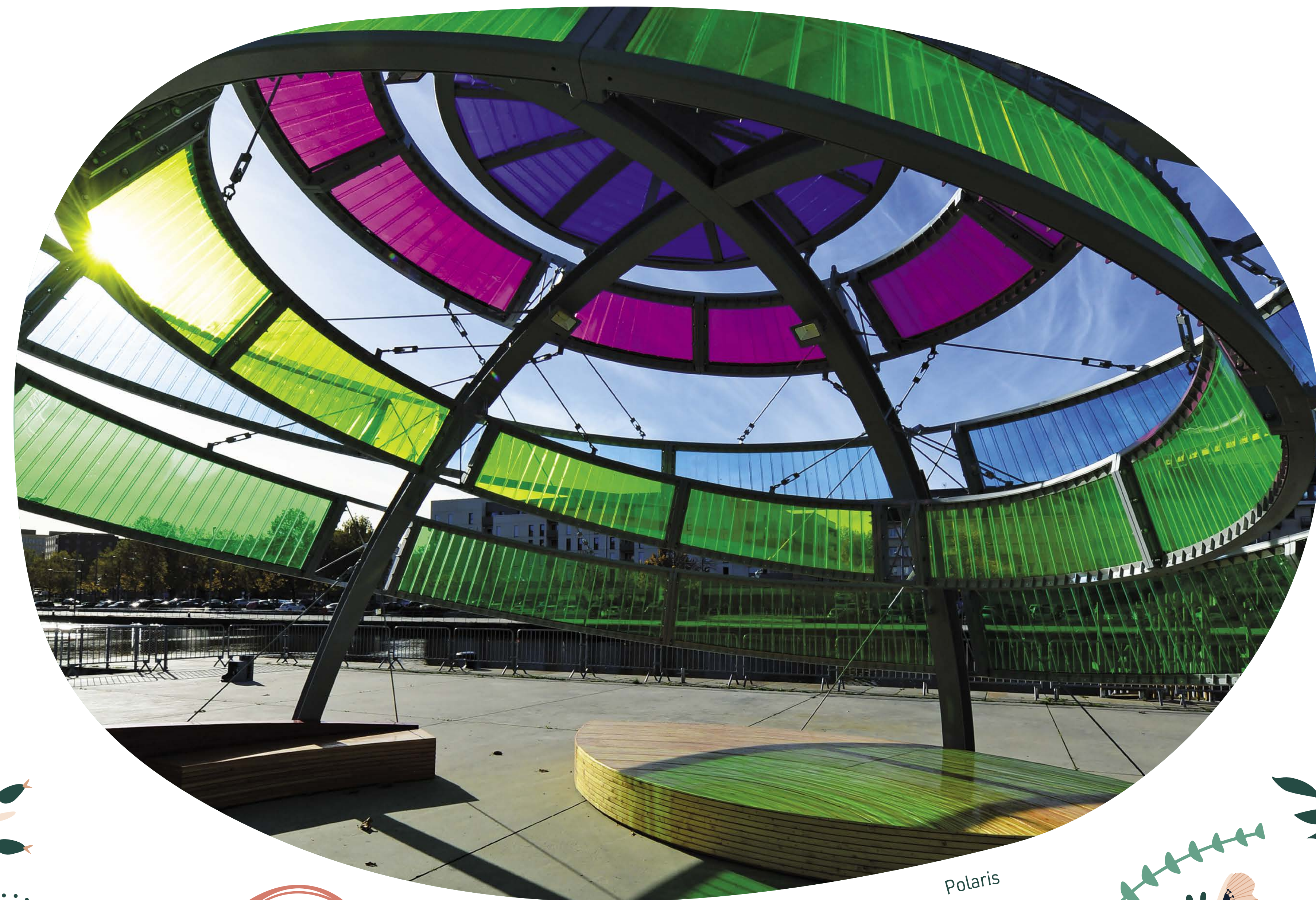


Un vent du Nord sur la Presqu'île

La Presqu'île est profondément marquée par les liens maritimes entre le port de Caen et l'Europe du Nord. Le pavillon Savare, détruit par un incendie en 2016, sert, du XIX^e siècle à la Seconde Guerre mondiale, au stockage des bois importés de Finlande, de Norvège et de Suède par la Maison Savare et destinés à la menuiserie. Le directeur, fondateur de l'entreprise en 1858, Louis Savare, est socialement en avance sur son temps : le personnel en poste depuis plus de deux ans reçoit une participation aux bénéfices de la société de dix pour cent. De 1921 à 1969, ses successeurs sont tous norvégiens. Parmi eux, Nicolas Amundsen, neveu de l'explorateur polaire, sera le premier à atteindre le pôle Sud en 1911. Le consulat de Norvège à Caen se trouvait d'ailleurs sur une partie de la maison derrière laquelle s'étendaient de magnifiques hangars en bois. Si la maison et les hangars ont disparu, le quartier porte encore aujourd'hui les indices d'une forte empreinte nordique à travers les noms des rues : rue de Suède et de Norvège, rue des Boréales. L'existence d'un espace Caen Nordic et d'un fonds documentaire au sein de la Bibliothèque Alexis de Tocqueville perpétuent cette mémoire. La présence sur le quai François Mitterrand d'une œuvre en forme de kiosque nommée Polaris évoque le globe iconique du Cap Nord norvégien et les teintes des aurores boréales. À 25 minutes à vélo, se dessine même le parc viking Ornavik, au cœur du domaine de Beaugard.



- 1 Ornavik
- 2 Le Langvin (Drakkar du parc historique Ornavik)
- 3 Glacière souterraine de Saint-Paul
- 4 Quartier des maisons suédoises et finlandaises
- 5 Université de Caen/Office Franco-Norvégien d'échanges
- 6 Sculpture Polaris
- 7 Œuvre d'Andreas Samuelsson (Dôme)
- 8 Sculpture de Jaakko Pernu (Château)
- 9 Parklet de Fabian Lundberg (Place du 36^e régiment)
- 10 Terrain de Mõlkky (Colline aux oiseaux)
- 11 Campus des Transitions (Pôle nordique et sauna littéraire)
- 12 Œuvre d'Ilona Mikneviciute
- 13 Espace Caen Nordic et fonds Éric Eydoux (Bibliothèque Alexis de Tocqueville)
- 14 Hôtel de Blangy (vitrine d'objets sur les maisons et crèches suédoises, ouverture pour les journées du patrimoine)
- 15 Jardin scandinave Yggdrasill (Colline aux oiseaux)
- 16 Rue de Suède et Norvège
- 17 Rue des Boréales
- 18 Multi-accueil Jaune Lisa Lind



Polaris

Caen, capitale boréale

Les liens tissés avec les territoires nordiques, baltes et arctiques ont été déterminants dans la trajectoire historique de la Ville de Caen : installation des Vikings, rayonnement culturel et universitaire à la Renaissance, diffusion européenne de l'imprimerie, émergence du port et des échanges maritimes, libération et reconstruction d'après-guerre. Grâce en particulier à l'engagement de Victor Vinde, ancien étudiant suédois du lycée Malherbe devenu journaliste, le gouvernement suédois décide le 15 mars 1946 par un arrêté royal d'offrir au Département du Calvados 200 maisons jumelées préfabriquées qui transitent par le port de Caen et bénéficieront à dix communes. Trente d'entre elles sont construites dans le quartier Saint-Paul. En 1948, deux crèches sont également ouvertes avec le soutien de l'État suédois : la Crèche Bleue, boulevard Leroy et la Crèche Jaune, rue de Stockholm. Une génération d'enfants caennais aura donc connu des nourrices suédoises. Caen est encore aujourd'hui la capitale des relations franco-nordiques, grâce, entre autres, à des formations universitaires uniques à l'échelle nationale et au festival *Les Boréales* qui propose près d'une centaine d'événements chaque année à l'automne.

Un esprit scandinave

Pour Léopold Sédar Senghor, écrivain et ancien président du Sénégal qui a passé la fin de sa vie en Normandie, le tempérament nordique, voire scandinave, fait partie intégrante de la « Normandité », un élan qui puise la beauté du réalisme. Nos liens avec les pays du Nord sont aussi une source d'inspiration au quotidien pour explorer innovations citoyennes et immersions écologiques au bénéfice d'un art de vivre caennais.

