

17.18.19 mai 2019

ÉPO
QUE
Programme

Le salon
des livres
de Caen

Gratuit

CAEN.FR @  

CAENA
NORMANDIE 

ÉPOQUE

est un projet culturel
de la Ville de Caen



Avec le soutien de

Région Normandie, Ministère de la Culture et de la Communication (Centre National du Livre, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie), Préfecture de Normandie, Ministère de l'Éducation Nationale (Académie de Caen), La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit (SOFIA), Normandie Livre & Lecture (N2L), Conseil Départemental du Calvados (Direction de la Culture, Bibliothèque du Calvados).

Partenaires médias

L'Obs, Transfuge, Philosophie Magazine, Ouest-France, France Bleu Normandie.

Avec la participation de

ARIADA, Artothèque, Association L'île aux Nounous, Bibliothèques de Caen, Bibliothèque du Calvados, Le Cargö, CCAS, Centre Culturel International de Cerisy, Centre Hospitalier Universitaire de Caen-Normandie, Centre d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Vallée de l'Orne, Cité-Théâtre, Collège Louis-Pasteur, Communauté urbaine de Caen la mer, Conservatoire de Caen, Les Dérailleurs, IME Élie de Beaumont, Inspection Académique, Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC), Brasserie La Mouette, Lire à Caen, Mémorial de Caen, Musée des Beaux-arts de Caen, Normandie Livre & Lecture (N2L), Prix Littéraire de la Ville de Caen, Profile, Rectorat, Sauvages sur un plateau, Université de Caen Normandie, Théâtre de Caen, Vert Framboise.

On aime et on soutient

Le Festival Littéraire Le Goût des Autres-Le Havre, L'Escale du livre-Bordeaux, Rencontres d'été Théâtre et Lecture en Normandie-Grain de Sable, Terres de Parole, le Festival Una-Volta de Bastia, la Coopérative artistique des Micro-Folles et le Parc de la Vilette.

Sommaire

4. Nos libraires ont du talent

5. Éditorial

6. Littérature

32. Bande dessinée

36. Jeunesse

Ados / Jeunes adultes

52. Avec nos partenaires

54. Le livre dans tous ses états

56. Plan du chapiteau

57. Éditeurs normands

58. Auteurs et dédicaces

62. Heure/heure littérature

64. Heure/heure jeunesse / ados /
jeunes adultes / bande dessinée

66. Pratique

Tous les rendez-vous sont gratuits
en accès libre dans la limite des places disponibles
ou sur réservation selon les cas.



Tous les sites sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite.

www.caen.fr/epoque

f ÉpoqueSalondulivredeCaen

#ÉpoqueCaen

Organisation : Ville de Caen / Direction, coordination de l'événement,
programmation, médiation : Direction de la Culture, Ville de Caen / Communication,
partenariats médias, relations presse : Direction de la communication (Ville de Caen)
/ Conception des espaces et régie générale : Agence Utopia / Ville de Caen - mai
2019 / Conception graphique et mise en page : Benjamin Déal / Impression :
Corlet Imprimeur / Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1078326 et 3-1078327.
Programme non contractuel

Nos libraires ont du talent

Partenaires à part entière de tous les événements proposés dans le cadre d'*Époque*, les librairies indépendantes caennaises participent pleinement à la vie culturelle de la ville par leur dynamisme. Poussez leur porte, il y a forcément un livre pour vous !

LIVRES NEUFS

LIBRAIRIES GÉNÉRALISTES

Au Brouillon de Culture
29 rue Saint-Sauveur
02 31 50 12 76
accueil@brouillondeculture.fr

Eureka Street
19 place de la République
02 31 50 13 37
contact@eurekastreet.fr

Librairie Guillaume
98 rue Saint-Pierre
02 31 85 43 13
contact@librairie-guillaume.fr

LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES

Jeunesse

Le Cheval Crayon
43 rue Froide
02 31 86 50 73
enfants-lire@club-internet.fr

Histoire

Librairie du Mémorial
Esplanade Général Eisenhower
BP 55026
02 31 06 06 52
librairie@memorial-caen.fr

Bande dessinée

BD R'Art
13 rue Froide
02 31 96 55 70
trouve.gregoire@9business.fr

La Cour des Miracles
51 rue Froide
02 31 86 46 02
lacourdesmiracles.caen@gmail.com

Univers BD
18 rue Froide
02 31 38 99 99
universbdlib@canalbd.net

LIVRES D'OCCASION

LIBRAIRIES GÉNÉRALISTES

Le Coin du Polar
1 place Letellier
06 78 24 02 26
fredrousseau@aol.com

Librairie Frérot
24-26 rue des Croisiers
02 31 86 36 38
librairie.frerot@wanadoo.fr

LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES

Bande dessinée

Aquabulle
10 rue Demolombe
02 31 86 36 08



Éditorial



© Filizans

Nous avons souhaité inscrire cette édition 2019 du salon *Époque* dans le contexte des cérémonies du 75^e anniversaire de la Bataille de Normandie et de la Libération, qui occuperont une place particulière à Caen. Son fil rouge, « Mémoires d'ici, mémoires d'ailleurs », fera ainsi dialoguer une centaine de romanciers, d'historiens, de sociologues, de philosophes, d'auteurs de bande dessinée et d'ouvrages jeunesse sur les notions de mémoire et d'héritages.

Un espace dédié au Débarquement sera créé sous le chapiteau de la place Saint-Sauveur et nous aurons le plaisir de recevoir plusieurs personnalités qui ont été témoins ou actrices de la reconstruction de la ville. Je pense en particulier à Alain Genestar ainsi qu'aux éminentes historiennes Mona Ozouf et Michelle Perrot mais aussi à la grande biologiste Nicole Le Douarin.

Cette année encore, nous recevrons des invités de choix. Carte blanche sera donnée à Mathias Énard, Prix Goncourt 2015 et Nancy Huston sera notre toute première invitée d'honneur. Ensemble, ils nous convieront à tourner notre regard vers les Balkans, la Méditerranée, le Moyen-Orient, l'Asie et le Canada pour questionner l'idée de transmission, si présente dans la littérature.

Comme chaque année, la jeunesse fera partie intégrante du salon des livres de Caen. Plus d'une cinquantaine d'ateliers, de spectacles, d'expositions, de lectures et de rencontres lui sera réservée et l'invitera à s'interroger sur son avenir. Les plus petits seront sensibilisés à la beauté et à la fragilité de la nature avec l'illustratrice carte blanche Ilya Green. Quant aux adolescents et jeunes adultes, une programmation spéciale leur sera dédiée pour la première fois. Aux côtés de romanciers et d'un historien, ils pourront ainsi réfléchir à l'impact des attentats sur leur vie, s'interroger sur les héritages environnementaux qu'ils reçoivent ou encore sur le droit des femmes, en France et à travers le monde.

Pour cette cinquième édition, *Époque, le salon des livres de Caen*, poursuit son développement. En partenariat avec les libraires indépendants de la ville, les éditeurs régionaux et de toujours plus nombreux acteurs du territoire, il continue à innover pour proposer à un large public le meilleur de l'actualité littéraire.

Je vous souhaite un week-end plein de surprises, d'émotions, de discussions, de découvertes et, bien sûr, de très belles lectures.


 A black and white portrait of Mathias Énard, a man with curly hair and a beard, looking slightly to the right. The text 'CARTE BLANCHE' is overlaid in large, bold, yellow letters on the left side of the image.

**CARTE
BLANCHE**

Mathias
Énard

« Mémoires d'ici, mémoires d'ailleurs »

En 2019, à l'occasion du 75^e anniversaire de la Libération, *Époque* s'interroge sur la mémoire. Quelles traces les conflits d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui, laissent-ils au sein des populations civiles ? Quel impact ont-ils sur les grands enjeux sociétaux et géopolitiques de notre temps ? Qui, mieux que Mathias Énard, pouvait nous aider à réfléchir sur ces grandes questions ?

Romancier et traducteur, Mathias Énard poursuit depuis une vingtaine d'années une réflexion singulière sur l'altérité et les rapports entre Orient et Occident. Né en 1972 à Niort, diplômé de l'École du Louvre et de l'INALCO, il a fait de longs séjours au Moyen-Orient (Beyrouth, Damas, Téhéran) avant de s'installer en 2000 à Barcelone où il a enseigné l'arabe et traduit des ouvrages du persan et de l'arabe. Il est notamment l'auteur de *Zone* (Actes Sud, 2008, Prix du Livre Inter), *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants* (Actes Sud, 2010, Prix Goncourt des lycéens 2010), *Rue des voleurs* (Actes Sud, 2012) et *Boussole* (Actes Sud, 2015), pour lequel il a reçu le Prix Goncourt en 2015.

Pour sa carte blanche, Mathias Énard a convié une dizaine de personnalités qui occupent une place particulière dans sa vie et dans son œuvre. Avec **Arno Bertina**, **Alexandre Civico**, **Jérôme Ferrari**, **Hélène Gaudy**, **Mathieu Larnaudie** et **Maylis de Kerangal**, il célébrera l'anniversaire du collectif *Inculte*, un groupe de jeunes auteurs iconoclastes devenus, en quinze ans, des écrivains célébrés dans le monde entier. Il sera également question d'Actes Sud, la maison d'édition qui l'a accompagné de ses débuts jusqu'au prix Goncourt, où il a connu ses complices **Jérôme Ferrari** (Prix Goncourt 2012) et **Laurent Gaudé** (Prix Goncourt 2004). **Zeina Abirached**, auteure et dessinatrice de bande dessinée, **Yan Morvan**, photo-reporter de guerre et **François Burgat** politologue, viendront, quant à eux, partager leur vision de ce Moyen-Orient dont Mathias Énard sait si bien transmettre toute la complexité.

CARTE BLANCHE

Soirée d'ouverture

À LA BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE

18 h 30. Lecture dessinée

Prendre refuge

Avec Zeina Abirached (*Prendre refuge*, Casterman) et Mathias Énard (*Prendre Refuge*, Casterman ; *Dernière communication à la société proustienne de Barcelone*, Inculte), Prix Goncourt 2015. Animée par Marie-Madeleine Rigopoulos, journaliste.

Entre le Berlin d'aujourd'hui et l'Afghanistan de l'entre-deux-guerres, deux histoires d'amour se tissent, en écho à deux époques complexes. Alliant les contraires, rapprochant des êtres qui n'auraient jamais dû se croiser, ce récit explore les limites du territoire amoureux et en offre une cartographie juste et touchante.

Rencontre pleine de surprises entre les auteurs du *Piano oriental* (Casterman) et du Prix Goncourt 2015 (*Boussole*, Actes Sud).

Durée : 1h suivie de dédicaces au forum.
Auditorium. Bibliothèque Alexis de Tocqueville.

Pour dîner au restaurant de la bibliothèque, merci de réserver auprès de la Table des Matières au 02 31 99 76 25.



© Alexis de Tocqueville

© Marie-Madeleine Rigopoulos



À NOTER

À partir de 19 h, enquête grandeur nature pour les adolescents et jeunes adultes dans toute la bibliothèque Alexis de Tocqueville ! (voir page 41).

À L'INSTITUT MÉMOIRES DE L'ÉDITION CONTEMPORAINE (IMEC)

À partir de 21 h. Soirée festive

15^e anniversaire du collectif *Inculte*

Avec les écrivains Arno Bertina, Alexandre Civico, Mathias Énard, Prix Goncourt 2015, Jérôme Ferrari, Prix Goncourt 2012, Hélène Gaudy, Maylis de Kerangal et Mathieu Larnaudie. Animée par Yoann Thommerel (IMEC).

Né en 2004, le collectif *Inculte* a accompagné la création de la maison d'édition du même nom via une revue (2004-2011) puis de nombreux ouvrages collectifs critiques, monographiques ou romanesques. On retrouve, parmi les plus marquants, *Une chic fille* (2008), *En procès* (2016), ou encore *Le Livre des places* (2018).

Collectif à géométrie variable, il s'organise autour d'un noyau d'écrivains, de traducteurs et d'éditeurs réunis pour cette soirée exceptionnelle autour de Mathias Énard : Arno Bertina, Alexandre Civico, Jérôme Ferrari, Hélène Gaudy, Maylis de Kerangal et Mathieu Larnaudie.

Anecdotes, secrets d'édition, archives : ces huit écrivains de talent vous plongeront dans les coulisses d'un collectif hors norme qui a révélé les auteurs français et anglo-saxons aux voix les plus singulières et révolutionné le paysage littéraire français.

Réservation indispensable reservation@imec-archives.com
IMEC. Abbaye d'Ardenne, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe.



21 h – 23 h. Débats, rencontres avec les auteurs et surprises.

23 h – 01 h. DJ set

Dédicaces dans la salle après les débats.
Bar et restauration légère sur place.

© Francis Duret



© DR



10 h. Débat

La mémoire, entre sciences et société

Avec Francis Eustache, neuropsychologue à l'INSERM-EPHE-Université de Caen-Normandie (*La Mémoire, entre sciences et société*, Le Pommier) et Denis Peschanski, historien et directeur de recherches au CNRS (*La Mémoire au futur*, Le Pommier). Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos, journaliste.

En introduction au fil rouge « Mémoires d'ici, mémoires d'ailleurs », deux grands spécialistes du sujet, membres de l'équipement d'excellence MATRICE et de l'Observatoire B2V des Mémoires, nous feront part des dernières découvertes transdisciplinaires sur les multiples formes de mémoire, à la fois individuelles et collectives.

Retrouvez Denis Peschanski en débat avec Arnaud Cathrine et Vincent Villeminot le dimanche 19 mai à 11 h au collège Pasteur (voir page 42).

Durée : 1 h 15 suivi de **dédicaces** dans la salle. Hôtel de ville, salle du réfectoire.

10 h. Lecture

Transmissions

Mise en voix des textes des élèves de l'atelier d'écriture de Belinda Cannone à l'Université de Caen-Normandie, écrivaine, professeure à l'Université de Caen.

Cette année, les étudiants de l'atelier d'écriture de Belinda Cannone à l'Université de Caen-Normandie ont cherché, ont dialogué, ont hésité, rectifié, bâti, défait, recomposé – et finalement publié - 12 nouvelles originales sur le thème de la transmission. Le résultat est d'une grande qualité et méritait d'être... transmis.

Venez donc écouter ces pépites, lues par leurs auteurs, sous le regard attentif d'une écrivaine dont le talent n'a d'égal que la générosité avec ses élèves!

Durée : 1 h suivie de **dédicaces** dans la salle. Hôtel de ville, salle de la légion d'honneur.

En partenariat avec

UNICAEN
UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

À NOTER

Sauf mention contraire, les rencontres et spectacles sont en accès libre dans la limite des places disponibles.



© DR

10 h. Débat

Lire ? Facile !

Avec Cathy Ytak, romancière
(*Les Mains dans la terre*, Le Muscadier).
Animé par Rémi David.

Une rencontre pour découvrir un roman sensible et engagé, porté par une plume délicate, accessible à tous les lecteurs, sélectionné pour le nouveau prix *Facile à lire Caen la mer*.

Une action du Réseau Territoire Lecture, pilotée par les bibliothèques de Caen et d'Hérouville-Saint-Clair (établissements de la communauté urbaine Caen la mer) et ses partenaires : le GRETA avec les Points d'Insertion par l'Accueil et la Formation (PIAF) de Caen, le Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel (CATTP) / Hôpital de jour IFS-Caen est, l'association Advocacy Normandie (l'Espace Convivial Citoyen de Caen), le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) du Calvados, les associations *La Voix des Femmes* et *Larimaquoï* d'Hérouville-Saint-Clair, le service animation-vie sociale pour les retraités et personnes âgées du CCAS de Caen, l'Institut Thérapeutique Éducatif Pédagogique (ITEP) Vallée de l'Odon, Enefa - Normandie Formation Avenir.

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans la salle.
Hôtel de ville, cloître.



© Francesco Marziani

© J. Léger - P.O.L.

11 h 30. Débat

Les Mères

Avec Éric Fottorino, écrivain et journaliste
(*Dix-sept ans*, Gallimard) et Nathalie Léger,
romancière (*La Robe blanche*, P.O.L.).
Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos,
journaliste.

En écho à la rencontre sur les pères lors de l'édition 2018, Éric Fottorino revient avec le magnifique portrait d'une mère niée par les siens depuis l'adolescence qui, un dimanche de décembre, livre à ses trois fils le secret qui l'étouffe.

Nathalie Léger, elle, nous entraîne de Milan à Jérusalem sur les traces d'une artiste porteuse d'un message de paix et, à travers elle, sur celles, plus intimes, d'une mère en quête de justice.

Deux romans très personnels, deux portraits de femmes qui, au soir de leur vie, révèlent à leurs enfants leurs blessures insoupçonnées. Avec, dans chaque roman, une question centrale : comment réparer ?

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans la salle.
Hôtel de ville, salle du réfectoire.

En partenariat avec





© Françoise Marceau - Gallimard



© BR

11 h 30. Débat

La construction de l'identité masculine

Avec **Arnaud Cathrine**, romancier (*À la place du cœur*, Robert Laffont) et **Manu Causse**, romancier (*Oublier mon père*, Denoël). Animé par **Nathanaël Frérot**.

Arnaud Cathrine et Manu Causse ont tous les deux une quarantaine d'années, presque autant de romans publiés, une sensibilité à fleur de peau, un humour décapant et un talent fou pour rendre le chaos de notre époque.

Ils ont aussi en commun d'avoir écrit des romans puissants qui mettent en scène des héros fragiles, parfois maladroits, qui, à l'aube de leur vie d'adultes, tentent de se construire dans un monde hostile. Une très belle rencontre en perspective !

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de ville, cloître.



© Numpy Uder

11 h 30. Rencontre

Apéritif littéraire au jardin

Avec **Vincent Villeminot**, romancier (*Fais de moi la colère*, Les Escapes). Animé par **Guy Foulquié**, journaliste à la revue *Michel*.

Vincent Villeminot, quarante-six ans, a longtemps vécu au bord du lac Léman. Il a été journaliste-reporter avant d'écrire pour les adolescents et les jeunes adultes. Il est notamment l'auteur de *U4*, *Stéphane* et *Instinct*, tous deux parus chez Nathan. *Fais de moi la colère* est son premier roman en littérature générale. Cet amateur de gastronomie nous parlera de ce roman et de son métier d'écrivain autour de la dégustation d'une spécialité locale*.

**L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.*

Durée : 1 h 15 suivie de dédicaces au jardin. Centre d'Initiative pour l'Environnement Vallée de l'Orne - Musée d'initiation à la nature.



11 h 30. Débat

Littératures d'ailleurs, éditeurs d'ici



Publier et promouvoir la littérature étrangère en région

Avec **Emmanuelle Moysan**, éditions du Soupirail, **Nicolas Pien**, éditions Passage(s) et **Jean-Christophe Salaün**, traducteur d'islandais. Animé par **Dominique Panchèvre**, directeur de *Normandie Livre & Lecture*.

Normandie Livre & Lecture, l'agence régionale de coopération des métiers du livre, propose une table ronde sur une facette méconnue de l'édition en région : la publication de littérature étrangère.

Pourquoi certains éditeurs décident-ils de construire un catalogue de littérature étrangère ? Comment découvrent-ils les auteurs, parfois inédits en France ? Quel rôle joue le traducteur dans la découverte des textes et comment s'articule le travail avec l'auteur et l'éditeur ?

Quelle est la réception de ces œuvres par le public, en librairie et dans les salons ?

Durée : 1 h Hôtel de ville, salle de la Légion d'honneur.

En partenariat avec



En partenariat avec





© Marc Mink / © Marianne Essler / © DR



© J. Menfélingre

© Edouard Thierry Marchaisse

© Francesca Mancini - Gallimard

CARTE BLANCHE

11 h 30. Débat

Photographier la guerre

Avec **Mathias Énard**, écrivain, Prix Goncourt 2015 (*Zone* ; *La Perfection du tir* ; *Tout sera oublié*, Actes Sud), **Jérôme Ferrari**, écrivain, Prix Goncourt 2012 (*À son image*, Actes Sud ; *À fendre le cœur le plus dur*, Inculte) et **Yan Morvan**, photo-reporter (*Liban, chroniques de guerre 1982-1985* ; *Champs de bataille*, Photosynthèses).

Animé par **Grégoire Leménager**, chef de service-adjoint culture de *L'Obs*.

En 1991, **Mathias Énard** découvre le Proche-Orient, la violence de la guerre et le pouvoir des images en accompagnant un photographe dans un reportage sur la Croix-Rouge, au Liban. Ce pays ravagé, le grand reporter de guerre **Yan Morvan** y a fait plusieurs séjours, de 1982 à 1985, et nous en livre un reportage de 370 photographies saisissantes prises sur la « ligne verte » qui séparait Beyrouth-Ouest de Beyrouth-Est. C'est aussi la violence des conflits que photographie la jeune héroïne d'*À son image*, de **Jérôme Ferrari**, celle de la guerre des Balkans et du nationalisme corse.

Ces trois auteurs, à l'immense talent, confronteront leurs regards bouleversants d'humanité sur les liens ambigus qu'entretiennent l'image, la photographie, le réel et la mort. Un événement rare !

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans le hall. Grand Auditorium du Conservatoire.

En partenariat avec

L'Obs



13 h 30. Débat

Se souvenir des disparus

Avec **Belinda Cannone**, romancière et essayiste (*Le Don du passeur*, Stock), **Jean-Philippe Domecq**, romancier et essayiste (*L'Amie, la Mort, le Fils*, Thierry Marchaisse), **Marion Muller-Colard**, romancière et théologienne (*Le Jour où la Durance*, Le Sygne/Gallimard). Animé par **Frank Lanot**, écrivain.

Belinda Cannone, en écrivant son livre sur son père, a découvert que ce que nous recueillons de nos parents, ce sont les cordes et les accords blessés, les joies aussi, sur lesquels ils sont bâtis et qui fournissent, par legs inconscient, notre ossature. **Jean-Philippe Domecq**, lui, essaie de comprendre l'émotion considérable qui s'est répandue à l'annonce de la disparition d'Anne Dufourmantelle, psychanalyste, philosophe, romancière, connue dans le monde entier, qui a péri en juillet 2017 pour sauver des enfants de la noyade en Méditerranée, dont le propre fils de l'auteur. Dans *Le Jour où la Durance* de **Marion Muller-Colard**, la mort de Bastien, elle, est plus anonyme. Lourdemment handicapé, il n'a jamais pu parler ni adresser un regard à quiconque. Sa mère aimerait croire que cela ne changera pas grand-chose, et pourtant...

Récits de deuils, de chagrin, d'apprentissages et d'émotions, ces trois livres sont avant tout de magnifiques réflexions sur la vie.

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de ville, cloître.



© John Lacroix



© APHRI

13h30. Rencontre

Prix littéraire de la Ville de Caen

Avec Marie Rouzin

(Circulus, éditions Serge Safran).

Animée par Claudette Caux, présidente du jury du Prix littéraire de la Ville de Caen.

« Un soir, cachée dans l'obscurité d'un bois, perdue et sans attache, sans recherche, (avais-je même un corps ?) j'ai entendu des voix qui s'éparpillaient au milieu des feuillages.

Elles m'ont sortie du demi-sommeil où ma vie somnolait, ces voix, et m'ont embarquée dans un mouvement qui me dépasse et dont j'ignore la cause.

Ce que je vais te dire, maintenant, ce que j'ai vu alors, lorsque je suis sortie de ma nuit et que j'ai fait un pas à travers les branchages, lorsque les mots que j'avais perçus sont devenus des voix, c'est cela. »

Avec *Circulus*, son premier roman, Marie Rouzin fait une entrée fracassante en littérature et nous livre une voix d'une originalité rare. Le jury du 38^e prix littéraire de la Ville de Caen ne s'y est pas trompé en récompensant cette jeune autrice née en 1978 à Bayeux, lycéenne à Caen avant de devenir professeur de lettres modernes dans la banlieue parisienne. Une écrivaine à découvrir absolument !

Durée : 1 h 15 suivie de dédicaces dans la salle. Hôtel de ville, salle du réfectoire.

13 h 30. Débat

VÉLOULIPO

Avec Eduardo Berti, romancier (*Inventaire d'inventions inventées*, La Contre-Allée) et Paul Fournel (*Pour Guignol*, P.O.L.). Animé par Minh Tran Huy, écrivaine et journaliste à *Madame Figaro*.

OULIPO ?

OU c'est OUVROIR, un atelier. Pour fabriquer quoi ? De la LI. LI c'est la littérature, ce qu'on lit et ce qu'on rature. Quelle sorte de LI ? La LIPO. PO signifie potentiel. De la littérature en quantité illimitée, potentiellement productible jusqu'à la fin des temps, en quantités énormes, infinies pour toutes fins pratiques. Que font les OULIPIENS, les membres de l'OULIPO (Calvino, Perec, Marcel Duchamp, et autres, mathématiciens et littérateurs, littérateurs-mathématiciens, et mathématiciens-littérateurs) ? Ils travaillent. Certes, mais à QUOI ? À faire avancer la LIPO. Certes, mais COMMENT ? En inventant des contraintes.

Venez découvrir ou redécouvrir les dernières inventions de deux éminents membres de l'OULIPO, avant de partir en randonnée à vélo avec eux.

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de ville, salle de la légion d'honneur.

Véloulipo

Départ à 15 h 15, place Saint-Sauveur (voir page 55)

Durée : 2 h 30

sur réservation à partir du 2 mai 2019 sur epoque@caen.fr, dans la limite des places disponibles.



© Marnique / Borneo-Blond

Résidence d'auteur Époque - IMEC Eduardo Berti

Eduardo Berti est accueilli en résidence à l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine de mars à juin 2019, en partenariat avec le Centre national du livre et *Époque*.

Né à Buenos Aires en 1964, Eduardo Berti est auteur, traducteur et journaliste culturel. Il s'est essayé à différents styles et formes littéraires : nouvelles, inventaire littéraire, récit en petites proses, romans... Publiés en langue espagnole, ses livres sont, pour la plupart, traduits en France aux éditions Actes Sud : *La Vie impossible* (prix Libralire 2003), *L'Ombre du boxeur* (2009), *L'Inoubliable* (2011), *Le Pays imaginé* (2013)... En 2017, son premier livre en langue française, *Une présence idéale*, paraît aux éditions Flammarion. Membre de l'Oulipo depuis 5 ans, il s'intéresse aux formes poétiques fixes telles que le « haïku argentin », le « S+dé », ou la « terine homophonique ».

UN PROJET D'ÉCRITURE

Dans le cadre de sa résidence, Eduardo Berti travaille à un nouveau projet d'écriture, qui s'inscrit dans la continuité de son roman *Un padre extranjero* (traduction française à paraître en 2019). Suite à la découverte d'archives familiales, Eduardo Berti s'inspire d'un épisode de la vie de Joseph Conrad pour évoquer l'histoire de son propre père, immigré argentin, installé en Roumanie. Nourri des récents voyages effectués sur les traces de son histoire familiale, il poursuit son travail d'écriture autour des questions de transmission, de langue et d'identité.

RENCONTRES ET ATELIERS

La présence d'Eduardo Berti a permis de riches rencontres avec le public à l'Abbaye d'Ardenne, et à la librairie Eureka Street. L'auteur est également intervenu auprès de lycéens de la ville de Caen, et d'Hérouville-Saint-Clair, d'étudiants étrangers de l'ESPE, de détenus de la maison d'arrêt de Caen (projet « Villes »), et au CHU de Caen.

m imec **CNL** CENTRE NATIONAL DU LIVRE



© Francesca Martini - Callard

[GRAND ENTRETIEN]

15 h. Rencontre

Maylis de Kerangal

Avec Maylis de Kerangal, romancière (*Un monde à portée de main*, Verticales). Animée par Grégoire Leménager, chef de service-adjoint culture de L'Obs.

Née en 1967, fille et petite-fille de capitaines au long cours ayant passé sa jeunesse au Havre, membre du collectif Inculte, Maylis de Kerangal est l'auteure d'une dizaine de romans et de recueils de nouvelles, la plupart parus aux Éditions Verticales : *Je marche sous un ciel de traîne* (2000), *La vie voyageuse* (2003), *Corniche Kennedy* (2008), *Naissance d'un pont* (2010, prix Médicis) et *Réparer les vivants* (2014). Avec *Un monde à portée de main* (2018), qui explore le destin de Paula, jeune artiste peintre experte en trompe-l'œil, Maylis de Kerangal signe un roman profond à l'écriture très maîtrisée qui marque une étape importante dans une œuvre déjà magistrale.

Durée : 1h suivie de dédicaces dans la salle. Hôtel de ville, salle du réfectoire.

En partenariat avec

L'Obs



© DR

15 h. Débat

Le Brexit vu par *The Conversation* France

Avec Marc Porée, traducteur et professeur de littérature anglaise contemporaine à l'École normale supérieure et Alexandre Lavissière, professeur à l'EM Normandie.

Animé par Didier Pourquery, directeur de la rédaction du site *The Conversation France*.

Diplômé de Sciences Po Paris et de l'ESSEC, auteur et journaliste, ancien directeur adjoint de Libération puis du Monde, Didier Pourquery a lancé en 2015 *The Conversation France*, un site de référence entièrement gratuit qui fait entendre la voix des enseignants-chercheurs dans le débat citoyen. Pour *Époque*, il a réuni deux des contributeurs du site pour nous donner la vision de *The Conversation France* sur le Brexit. Cet échange entre un expert en commerce et un éminent spécialiste du romantisme anglais s'annonce délicieusement décalé et très instructif. *So british!*

Durée : 1 h

Hôtel de ville, salle de la légion d'honneur.

En partenariat avec

THE CONVERSATION



© Julien Delamagne - Lucerna-Editeur, Liana Levi

16 h. Lecture-concert

Des Antilles à la métropole : traversée musicale



Avec la romancière Estelle-Sarah Bulle (*Là où les chiens aboient par la queue*, Liana Levi) et les musiciens Olivier Bertrac (piano), Alix Davin (basse), Bruno Denis (saxophone) et Bruno Robin (batterie).

La romancière Estelle-Sarah Bulle, accompagnée par un groupe de musique afro-caribéenne, lira des extraits de son premier roman, *Là où les chiens aboient par la queue*.

Dans une langue bluffante, réinventant la poésie piquante du créole, elle nous emmènera de la Guadeloupe à Créteil, sur les traces de la famille Ezechiel, dont l'incroyable destinée épouse l'histoire de la Guadeloupe dans la seconde moitié du XX^e siècle. Bon voyage!

Durée : 1 h suivie de dédicaces dans le hall.
Grand Auditorium du Conservatoire.

En partenariat avec





© Adrien Spagnol

© BR

16 h 15. Débat

La fabrique des tortionnaires

Avec Nancy Huston, écrivaine (*Lèvres de pierre*, *Actes Sud*) et Françoise Sironi, psychologue (*Comment devient-on tortionnaire? Psychologie des criminels contre l'humanité*, *La Découverte*). Animé par Arnaud Wassmer, journaliste.

On ne naît pas tortionnaire, on le devient. Mais comment entrer dans la tête des bourreaux ?

Nancy Huston écrit aujourd'hui le récit de ses années de formation en miroir de celles d'un Cambodgien de la génération de son père, venu comme elle à Paris, y étant entré en politique mais aussi en écriture avant de devenir Pol Pot, l'un des pires dictateurs du XX^e siècle.

Françoise Sironi, elle, a réalisé l'expertise psychologique de Duch, chef du camp S-21 au Cambodge à l'époque des Khmers rouges, et responsable de la torture et de la mort dans des conditions atroces de plus de 13 000 personnes.

Avec elles, nous essaierons de comprendre comment l'impensable arrive, comment un individu ne souffrant d'aucune pathologie mentale peut devenir un être déshumanisé capable du pire.

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de ville, salle du réfectoire.



© Francesco Marchionni

© Bric Macart



© Bernard Maréchal



© Marc Moll



16 h 15. Débat

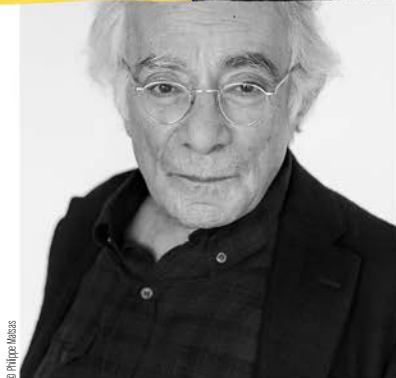
Le collectif *Inculte* a 15 ans !

Avec Arno Bertina, écrivain, Alexandre Civico, auteur et éditeur, Hélène Gaudy, écrivaine, Mathieu Larnaudie, écrivain. Animé par Guy Foulquié, journaliste à la revue *Michel*.

Né en 2004, le collectif *Inculte* a accompagné la création de la maison d'édition du même nom via une revue (2004-2011) puis de nombreux ouvrages collectifs critiques, monographiques ou romanesques. On retrouve, parmi les plus marquants, *Une chic fille* (2008), *En procès* (2016), ou encore *Le Livre des places* (2018).

Les écrivains Arno Bertina, Hélène Gaudy, Mathieu Larnaudie et l'éditeur Alexandre Civico viendront nous présenter ce collectif hors norme qui a révélé les auteurs français et anglo-saxons aux voix les plus singulières et révolutionné le paysage littéraire français.

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de ville, salle de la légion d'honneur.



© Philippe Mezas

[GRAND ENTRETIEN]

16 h 15. Rencontre

Tobie Nathan

Avec Tobie Nathan, écrivain et ethnopsychiatre (*L'Évangile selon Youri*, Stock). Animée par Marie-Madeleine Rigopoulos, journaliste.

Ethnopsychiatre, professeur de psychologie, ex-diplomate, essayiste et romancier, Tobie Nathan fut un inoubliable auteur carte blanche en 2016.

Pour cette cinquième édition d'*Époque*, il revient avec l'histoire d'un psy aux méthodes peu orthodoxes, spécialisé dans la prise en charge des migrants, vieillissant, désabusé, divorcé, et de sa rencontre avec un nouveau patient, le jeune Youri, ramassé sur le trottoir en train de mendier, tzigane, immigré de Roumanie.

Un roman en forme de fable contemporaine dont le héros rappelle étrangement un certain ethnopsychiatre...

Durée : 1 h suivie de dédicaces dans la salle. Hôtel de ville, salle des mariages.



© Francesca Mancini - Gallimard

© Gilles Vidal

17 h 30. Lecture musicale et vidéo

J'entends des regards que vous croyez muets

Avec l'écrivain Arnaud Cathrine (*J'entends des regards que vous croyez muets*, Éditions Verticales / Gallimard) et le musicien Mathieu Baillot.

Arnaud Cathrine a un talent rare : celui de capter les vies potentielles de celles et ceux qu'il croise, tout en renvoyant aux fantasmes de celui qui les regarde. « Je passe mon temps à voler des gens. Dans le métro, dans la rue, au café, sur la plage. Ce peut être une femme, un homme, un adolescent, une enfant, un couple... J'ai toujours un carnet et un stylo sur moi. Je tente de les deviner, aucun ne doit me rester étranger, je veux les garder, je finis par les inventer, ce que je nomme voler. »

Pour *Époque*, il a sélectionné quelques-uns des soixante-quinze récits brefs qui composent *J'entends des regards que vous croyez muets*, pour nous en offrir une très belle lecture musicale et vidéo avec son complice musicien, Mathieu Baillot.

Durée : 1 h suivie de dédicaces dans la salle. Église du Vieux-Saint-Sauveur.





© Marc Obé



© Mathieu Issart



© Frédéric-Aumond

17 h 30. Débat

Portraits croisés de Goncourt(s)

Avec **Mathias Énard**, Prix Goncourt 2015, (*Boussole*, Actes Sud),
Jérôme Ferrari, Prix Goncourt 2012, (*À son image*, Actes Sud) et
Laurent Gaudé, Prix Goncourt 2004 (*Salina. Les trois exils*, Actes Sud).
 Animé par **Minh Tran Huy**, écrivaine et journaliste littéraire à *Madame Figaro*.

Ils ont le même âge, le même goût pour le voyage, la découverte de l'autre et la gastronomie. Ils sont tous trois férus d'histoire, de philosophie et de langues. Leur talent d'écrivain est reconnu dans le monde entier. Ils partagent aussi une maison d'édition, Actes Sud, et, surtout, la particularité d'avoir reçu tous les trois, en l'espace de dix ans, le plus prestigieux prix littéraire français : le Goncourt !

Le temps d'une rencontre, ces trois immenses écrivains échangeront, avec la générosité qu'on leur connaît, sur la littérature et sur les liens qui les unissent. Un moment privilégié à ne pas rater.

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans le hall.
 Grand Auditorium du Conservatoire.

CARTE
 BLANCHE



© DR

17 h 45. Lecture-rencontre

Sous le ciel de Kaboul

Avec **Mahmoud Chokrollahi**, directeur de collection,
Khojesta Ebrahimi, traductrice du persan,
 et **Emmanuelle Moysan**, éditrice du recueil de nouvelles collectif *Sous le ciel de Kaboul*.
 Animée par **Rémi Mauger**, journaliste.

On ne parle plus beaucoup de l'Afghanistan, et pourtant, la guerre y fait toujours rage...

La traductrice et journaliste **Khojesta Ebrahimi** et l'éditrice **Emmanuelle Moysan** liront, en persan et en français, des extraits de ces douze nouvelles exceptionnelles écrites par des femmes afghanes.

Une plongée au cœur d'histoires empreintes d'un quotidien entaché par la violence où il est question d'amours meurtris, de talismans, des bombardements, de la condition des femmes à travers des écritures, des corps et des âmes qui souhaiteraient infléchir le destin.

Durée : 1 h 30 suivie de dédicaces dans la salle.
 Hôtel de ville, salle de la légion d'honneur.

© Julien Rabreau



© éditions Thierry Marchaisse



© DR



© DR

© Antoine Morguin

17 h 45. Débat

À vos dictionnaires !

Avec les écrivains **Jean-Philippe Domecq**, **Frank Lanot**, **Didier Pourquery**, **Yoann Thommerel**, tous auteurs d'une notice dans *Le Dictionnaire des mots parfaits* (éditions Thierry Marchaisse).

Animé par **Belinda Cannone**, écrivaine et directrice du *Dictionnaire des mots parfaits*.

Pourquoi certains mots nous plaisent-ils tant ? S'adressant à notre sensibilité, à notre mémoire ou à notre intelligence du monde, ils nous semblent... parfaits.

À la demande générale, après le succès des dictionnaires *des mots manquants* et celui *des mots en trop*, **Belinda Cannone** et ses amis écrivains nous invitent à feuilleter *Le Dictionnaire des mots parfaits*, le dernier-né d'une grande aventure littéraire collective et iconoclaste ! Et n'oubliez pas de venir avec votre propre mot parfait !

Durée : 1 h 15 suivi de *dédicaces* dans la salle. Hôtel de ville, salle du réfectoire.

© Bruno Blier / © France 3 Orly



17 h 45. Débat

Afrique-Occident

Avec **Vincent Hiribarren**, historien (*Un manguiier au Nigéria. Histoires du Borno*, Plon) et **Boris Le Roy**, romancier (*L'Éducation occidentale*, Actes Sud).

Animé par **Damien Aubel**, journaliste à *Transfuge*.

Une bombe explose sur un marché d'Abuja, capitale du Nigeria, où Boko Haram exerce la terreur depuis 2009. À travers l'analyse d'une scène de crime par Ona, agent scientifique de l'ONUDD, c'est le fossé culturel et géopolitique entre l'Afrique et l'Occident que met en avant le romancier **Boris Le Roy** dans *L'Éducation occidentale*. Car ce continent, en particulier la région du lac Tchad, mérite bien plus qu'une simple liste des atrocités de Boko Haram. **Vincent Hiribarren**, spécialiste de l'histoire du Borno, nous donnera une image plus juste de cette région et de ses habitants devenus de simples stéréotypes dans les médias ; la victime, le pauvre, l'oublié d'un côté font face au barbu, au barbare, au terroriste de l'autre.

Durée : 1 h 15

suivi de *dédicaces* dans la salle. Hôtel de ville, salle des mariages.

En partenariat avec

TRANSFUGE

Soirée Nancy Huston

21 h. Spectacle

Anima laïque *Rites et rythmes pour une existence sans dieu.*

Avec Nancy Huston, écrivaine
(*Anima laïque*, Actes Sud)
et Quentin Sirjacq, piano et composition.

Comment empêcher les tâches administratives et le langage officiel d'effacer l'émotion, la gravité et la solennité des grands tournants dans une vie humaine ?

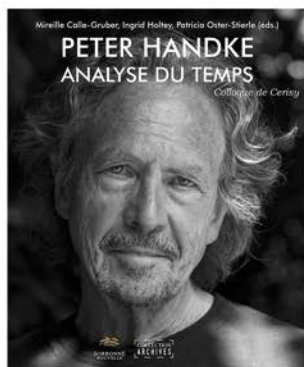
Impossible d'inventer un rite, car l'invention se passe dans la tête et les rites s'imposent par le corps. Mais pour protéger notre spiritualité, il nous est loisible, à chaque moment animal de la vie humaine, de faire une pause.

En entourant ce moment de mots et de musiques, de silences, nous disons à nos proches : « cet événement nous importe ! Venez le partager le marquer et le remarquer, le mémorer et le commémorer avec nous ! »

Venez partager cette belle soirée musicale en compagnie de l'invitée d'honneur d'*Époque*, Nancy Huston, écrivaine aux multiples talents, et laissez-vous emporter dans un spectacle à son image : généreux, engagé et poétique.

Une séance de dédicaces est prévue dans le hall à l'issue du spectacle.
Grand Auditorium du Conservatoire.





10 h. Débat

Colloque de Cerisy. Peter Handke : analyse du temps

Avec Mireille Calle-Gruber et Olivier Henry, professeurs à l'université Sorbonne-Nouvelle. Lectures par Sophie Semin-Handke, comédienne.

En 2017, le colloque de Cerisy a rendu hommage pendant une semaine à Peter Handke, l'un des plus grands écrivains vivants de notre temps. La rencontre d'aujourd'hui en restitue les meilleurs moments et permet à chacun de traverser à son tour cette œuvre généreuse qui invite à s'émerveiller des rythmes de la nature, à saisir jusqu'à l'ultime les métamorphoses du temps, et qui a pour mot d'ordre littéraire beauté et justesse d'écriture.

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans la salle.
Hôtel de ville, salle des mariages.

En partenariat avec

LES COLLOQUES
CERISY



10 h. Débat dessiné

Hommage à Simone Veil

Avec Pascal Bresson, scénariste et dessinateur de bandes dessinées (*Simone Veil, l'immortelle*, Marabulles) et Alain Genestar, écrivain et journaliste (*Pour mémoire*, Grasset). Animé par Rémi Mauger, journaliste.

22 décembre 2004. Pour la première fois, Simone Veil retourne à Auschwitz avec les siens à quelques semaines du 60^e anniversaire de la libération du camp. C'est ce voyage « extraordinaire » que raconte Alain Genestar, dans un document pour l'histoire et un hommage à une femme d'exception qui a fait de la lutte pour les droits des femmes son combat. Une lutte contre le sexisme, la misogynie et pour la dignité que retrace avec beaucoup de réalisme Pascal Bresson.

Un romancier, un auteur de bande dessinée, deux regards sensibles et très bien documentés sur une femme de conviction qui, avant d'entrer au Panthéon, est entrée dans le cœur des Français.

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans la salle.
Hôtel de ville, salle du réfectoire.



© François Burgat

© Marc Miché

10 h. Débat

Le Moyen-Orient, mythes et réalité

Avec François Burgat, politologue (*Comprendre l'islam politique, La Découverte*) et Mathias Énard, écrivain, Prix Goncourt 2015 (*Boussole; Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants, Actes Sud*). Animé par Damien Aubel, journaliste à *Transfuge*.

Véritables ponts jetés entre l'Occident et l'Orient, les romans de Mathias Énard dressent un inventaire amoureux de siècles de fascination et d'influences dont les traces sont toujours sensibles de nos jours. Le politologue François Burgat, directeur émérite de recherche au CNRS et à l'Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman, nous aidera à les analyser.

Une rencontre inédite entre deux spécialistes du Moyen-Orient.

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de ville, cloître.

En partenariat avec

TRANSFUCE



© DR

© Mathias Énard

10 h. Débat



De l'auteur au lecteur : les coulisses de la création d'un livre

Avec Maxence Amiel, romancier (*Aux vibrants, Vistemboir*), Emmanuelle Chevalier, directrice des éditions du Vistemboir, Anne-Sophie Fouénard, professeur au lycée Victor-Hugo et des élèves de seconde « Littérature et société » du lycée Victor-Hugo et du master Design option édition de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (ésam). Animé par Aurélie Misery, journaliste.

Maxence Amiel est un jeune romancier plein de qualités, au premier rang desquelles sa générosité et son désir de transmission. Rémunérateur de son apprentissage à la Maîtrise de Caen ? Grâce à lui, des élèves de seconde et leur professeur ont pu vivre de l'intérieur les différentes étapes de la naissance d'un premier roman. De la relecture du manuscrit au choix de l'imprimeur, ils viendront témoigner de cette belle aventure éditoriale. Un travail minutieux et exigeant dont les élèves de l'option Édition de l'ésam ont décidé de faire leur métier, leur moyen d'expression, et qu'ils ont mis en pratique cette année avec un « booklab ». En écoutant ces jeunes gens, qui pourra croire à la fin de l'édition papier, si souvent annoncée par les esprits chagrins ? Pas eux, en tout cas !

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de ville, salle de la légion d'honneur.

ÉGLISE DU VIEUX-SAINT-SAUVEUR

Écoutons nos anciens !



10 h. Spectacle

8258 Passages et Conquêtes

Margueritte ne veut pas aller vivre dans la maison de retraite du quartier. Elle propose à ses amis du même âge de construire leur propre résidence, une résidence à leur image. Alors chacun raconte, avec humour ou gravité, une brève de son histoire et parle sans fard d'amour, d'amitié, de la mort, de la jeunesse, du travail, du grand âge... Une formidable leçon de vie.

Cette création originale fait suite à une résidence de six mois de **Benoît Choquart**, conteur, **Geoffroy Blossé**, musicien et **Olivier Thiébaud**, artiste peintre, à l'EHPAD *Mathilde de Normandie* à Caen. Elle s'accompagne d'une exposition visible pendant *Époque* dans l'église du Vieux-Saint-Sauveur et de la parution d'un livre-CD, *8258 Passages et Conquêtes*, qui sera dédié par ses auteurs résidents de l'EHPAD *Mathilde de Normandie* à l'issue du spectacle.

Durée : 1 h suivi de dédicaces dans la salle.
Église du Vieux-Saint-Sauveur.

En partenariat avec l'EHPAD *Mathilde de Normandie*.



11 h 30. Débat

Écoutons nos anciens !

Avec **Emmanuel Hirsch**, professeur des universités (*Traité de bioéthique*, Eres) et **Frédéric Pommier**, écrivain et journaliste (*Suzanne*, Les Équateurs). Animé par **Marie-Madeleine Rigopoulos**, journaliste.

Avec humour et tendresse, l'écrivain **Frédéric Pommier** explore la mémoire de sa grand-mère, une femme lucide et battante, emblématique de sa génération. À travers cette histoire d'amour et de transmission où, en dépit des drames et de la violence, triomphent le rire et la passion, il interroge la manière dont sont traités nos aînés, mais aussi les soignants. Un questionnement quotidien pour **Emmanuel Hirsch**, professeur des universités et directeur de l'Espace national de réflexion éthique MND, qui rend hommage à « toutes les initiatives qui s'emploient à transformer les EPHAD en un lieu où la personne âgée est reconnue pour ce qu'elle est, respectée dans la dignité et la tendresse, ayant le sentiment d'être membre d'une communauté vivante, chaleureuse, créative, attentive à préserver ses relations avec l'extérieur ».

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans la salle.
Église du Vieux-Saint-Sauveur.



© Arna Girard



© Julien Féralange - Lesica-Éditions littéraires

© DR

11 h 30. Rencontre

Femmes de science

Avec **Corinne Royer**, romancière
(*Ce qui nous revient*, Actes Sud).

Animée par **Minh Tran Huy**, écrivaine et
journaliste littéraire à *Madame Figaro*.

Louisa Gorki avait dix ans quand sa mère soprano, enceinte d'un enfant trisomique, a fui la maison familiale. Quinze ans après, Louisa prépare un doctorat en médecine et rencontre Marthe Gautier. À la fin des années 1950, cette grande scientifique a joué un rôle capital dans la découverte du chromosome surnuméraire de la trisomie 21 et s'est vue écartée de l'histoire officielle au profit d'un collègue masculin.

Le formidable destin de deux femmes qui ont beaucoup à apprendre l'une de l'autre sur la science et la conscience, la résilience et la persévérance.

Durée : 1 h 15 suivie de dédicaces dans la salle.
Hôtel de ville, salle de la légion d'honneur.

11 h 30. Débat

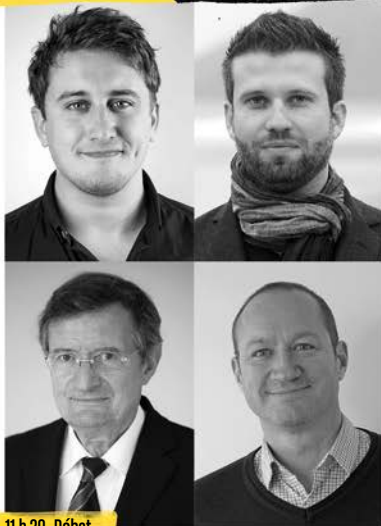
De l'Outre-mer à la métropole, chemins d'exil

Avec **Estelle-Sarah Bulle**, romancière (*Là où les chiens aboient par la queue*, Liana Levi) et **Philippe Vitale**, sociologue
(*P. Vitale (dir.), Mobilités ultramarines*, Archives contemporaines).

Animé par **Albert Dichy**, directeur littéraire à l'IMEC.

À travers la famille Ezechiel, c'est l'histoire de la Guadeloupe que retrace **Estelle-Sarah Bulle**. L'enfance dans les cannes à sucre de Morne-Galant, les taudis de Pointe-à-Pitre, le commerce en mer des Caraïbes, et le départ vers la métropole avec le Bumidom. Si ce programme de l'État français a encouragé les jeunes d'outre-mer à venir travailler en France à partir de 1962, pour y trouver souvent une vie meilleure, il est aussi synonyme d'exil forcé pour certains. Ainsi, pour les « enfants de la Creuse », ces deux mille petits réunionnais enlevés et déportés pour repeupler les campagnes françaises dans les années 1980 dont nous parlera le spécialiste **Philippe Vitale**, le choc du déracinement est violent. Deux points de vue richement documentés sur deux événements méconnus de notre histoire contemporaine.

Durée : 1 h 15
suivi de dédicaces dans la salle.
Hôtel de ville, salle des mariages.



11 h 30. Débat

© DR

« Savons-nous tout sur le Débarquement ? »

Avec Clément Horvath, écrivain (*Till Victory: lettres de soldats alliés*, Ouest France éditions), Benjamin Massieu, historien (*Les Français du jour J*, éditions Pierre de Taillac), Claude Quézel, historien (*Tout sur le Débarquement*, OREP), et Stéphane Simonnet, historien (*Les Français du Débarquement*, OREP). Animé par Rémi Mauger, journaliste.

Soixante-quinze ans après, le D-Day reste gravé dans nos mémoires comme le jour de la libération de la France du joug nazi. Mais connaissons-nous vraiment tout à son propos ? Quelles sont les dernières avancées historiques sur le sujet ? Les archives ont-elles révélé tous leurs secrets ? Au cours de cette rencontre, mêlant grande et petite histoire, s'appuyant sur des anecdotes et des témoignages parfois inédits, les quatre intervenants nous diront tout sur le Débarquement et la bataille de Normandie.

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de ville, salle du réfectoire.

En partenariat avec



© DR

[GRAND ENTRETIEN]

14 h. Rencontre

Annette Becker

Avec Annette Becker, historienne (*Messagers du désastre. Raphaël Lemkin, Jan Karski et les génocides*, Fayard). Animé par Arnaud Wassmer, journaliste.

Annette Becker est professeure à l'université Paris-Nanterre. Parce qu'elle cherche les résonances entre les occupations et les tragédies des années 1914-1918 et 1933-1945, elle s'est intéressée à Raphaël Lemkin, un juriste juif, et Jan Karski, un catholique résistant, deux hommes qui perçurent l'ampleur de la destruction des Juifs au sein des crimes de la Seconde Guerre mondiale mais ne rencontrèrent qu'incompréhension et rejet. Forte de son regard de spécialiste de la Grande Guerre, Annette Becker éclaire d'une façon inédite l'un des points les plus sensibles de l'histoire : comment convaincre de l'impensable ?

Durée : 1 h suivie de dédicaces dans la salle. Hôtel de ville, salle de la légion d'honneur.



© C. Hélie - Gallimard



© J. Anderson

© Burdick

14 h. Débat

Amitiés caennaises

Autour de l'ouvrage collectif *Mona Ozouf. Portrait d'une historienne* précédé de *Y a-t-il une crise du sentiment national?* par Mona Ozouf (Flammarion).

Avec **Nicole Le Douarin**, biologiste, **Mona Ozouf**, philosophe et historienne, et **Michelle Perrot**, historienne.

Animé par **Antoine de Baecque**, historien et co-directeur de l'ouvrage collectif *Mona Ozouf. Portrait d'une historienne* (Flammarion).

À Caen, dans les années 1950, la jeune professeure d'histoire **Mona Ozouf** fait la connaissance de deux collègues, **Michelle Perrot** et **Nicole Le Douarin**. Depuis, ces trois grandes dames sont devenues des figures emblématiques de la vie intellectuelle française et leur amitié perdure.

Sur invitation du romancier Patrick Deville et de l'historien Antoine de Baecque, l'historienne Michelle Perrot et la biologiste Nicole Le Douarin se sont réunies avec d'autres chercheurs et auteurs de tous horizons pour célébrer la richesse et la fécondité de l'œuvre de Mona Ozouf.

À travers débats, échanges scientifiques et souvenirs émaillés d'anecdotes sur l'ancrage breton, les années étudiantes, les amitiés et le parcours intellectuel de Mona Ozouf, se dessine la place profondément originale qu'elle occupe au carrefour de l'histoire, de la littérature et des idées en France.

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de ville, salle du réfectoire.



© Francesca Marzoni

© DR

14 h. Débat

La France des territoires

Avec **Arno Bertina**, romancier (*Des châteaux qui brûlent*, Verticales) et **Benoît Minville**, romancier (*Rural noir*, Gallimard). Animé par **Rémi Mauger**, journaliste.

Après dix ans d'absence, Romain revient dans sa Nièvre natale, désertée et chamboulée par la crise, et découvre les chemins empruntés par ceux qui sont restés. **Benoît Minville** nous livre un roman sombre dans la tradition du « country noir américain », où territoires ruraux et laissés-pour-compte côtoient ceux dont on parle peu...

Ce sont d'autres voix brisées par l'économie qu'**Arno Bertina** fait entendre, celles des ouvriers de la Générale armoricaine, un abattoir placé en liquidation judiciaire qui, pendant une semaine, prennent en otage un secrétaire d'État.

Deux romans noirs et complexes, par des auteurs de talent, fins observateurs de l'actualité politique et sociale française.

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de ville, cloître.



14 h 30. Lecture musicale

Fatalitas !

Création
Époque

Une lecture musicale d'extraits de la série *Chéri Bibi* de Gaston Leroux, dont *Chéri Bibi* et *Cécily* (préface de Mathias Énard, éditions Libertalia) par la compagnie Amavada. Avec Valery Dekowski, comédien et Bubû Pagier, musicien.

Fatalitas! Après s'être emparé du Bayard, bateau cage à destination du bague de Cayenne, Chéri-Bibi, forçat malchanceux, trouve sur sa route ses pires ennemis. Un chef-d'œuvre de la littérature populaire lu et mis en musique par la compagnie qui connaît sans doute le mieux en France l'œuvre de Gaston Leroux.

Durée : 1 h

Hôtel de ville, salle des mariages.



© DR

15 h 30. Débat

Odyssées en Méditerranée, d'Ulysse à l'Aquarius

Avec Pierre Judet de la Combe, philologue (*Homère, Folio*) et Jean-Paul Mari, grand reporter et écrivain (*En dérivant avec Ulysse*, JC Lattès).

Animé par Albert Dichy, directeur littéraire de l'Imec.

Si Ulysse revenait aujourd'hui, reconnaîtrait-il sa Méditerranée? De Troie à Ithaque, de la Turquie aux îles grecques, des côtes de la Tunisie à celles de l'Italie et jusqu'aux colonnes d'Hercule, un spécialiste d'Homère et un grand reporter, fins connaisseurs de la Mare Nostrum, dressent un état des lieux de ce théâtre perpétuel de tant de tragédies et de passions.

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de ville, cloître.

BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE

Un après-midi autour de la mémoire



15 h 30. Spectacle

© Virginie Abry

Résurgences

Solo de théâtre-danse

Pour créer le solo sur la mémoire « Résurgences », Ophélie Brunet de la compagnie *Les Chronophages* a rencontré les neuropsychologues Francis Eustache et Hervé Platel de l'Université de Caen et a pu s'immerger en territoire scientifique. Elle a mené des entretiens auprès des équipes à propos de leurs recherches sur les mémoires individuelles et collectives (notamment le Programme 13-Novembre sur les attentats de Paris) et de leurs outils de travail (IRM, ateliers Alzheimer...). Le spectacle né de ces recherches est saisissant !

Durée : 1 h Auditorium.

En partenariat avec



BIBLIOTHÈQUE
Alexis de Tocqueville



© IRM / © Francis Eustache

16 h 30. Débat

Mémoire et oubli

Avec Francis Eustache, neuropsychologue, directeur de l'unité INSERM-EPHE-UNICAEN « Neuropsychologie et Imagerie de la Mémoire Humaine » (*La Mémoire, entre sciences et société*, Le Pommier) et Denis Peschanski, historien, auteurs, aux éditions du Pommier, de *La Mémoire et l'oubli* (2014) et *La Mémoire au futur* (2018). Animé par Nathanaël Frérot.

La mémoire permet d'acquérir des informations, de les conserver et de les récupérer au moment opportun. L'oubli semble l'ennemi de la mémoire parce qu'il est renforcé par le passage du temps et aggravé par différentes maladies. Pourtant, « mémoire et oubli » partagent au contraire les mêmes objectifs : gérer de façon optimale les souvenirs engendrés quotidiennement. Une approche transdisciplinaire pour mieux comprendre la complexité et l'importance de la mémoire au plan individuel et collectif.

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans les gradins de la salle littérature.



ATTENTION
AU LIEU



[GRAND ENTRETIEN]

15 h 30. Débat

Les civils dans la guerre

Avec **Annette Becker**, historienne (*Voir la Grande Guerre, un autre récit*, Armand Colin), **Antoine Cardé**, photographe (*1944. Paysages dommagés*, Trans Photographic Press) et **Alain Genestar**, écrivain et journaliste (*Le Baraquement américain*, Grasset). Animé par **Damien Aubel**, journaliste à Transfuge.

Le territoire sur lequel nous vivons aujourd'hui en paix subit, durant la Seconde Guerre mondiale, un cortège de violences qui toucha intensément les populations. Un phénomène démultiplié depuis la Première Guerre mondiale et devenu central dans les conflits contemporains, selon l'analyse d'**Annette Becker**, historienne spécialiste des violences de guerre contre les civils. Ce sont ces lieux dont on ne sait plus aujourd'hui qu'ils ont été le théâtre de cette guerre au quotidien que met en lumière **Antoine Cardé**, dans un travail photographique remarquable. Ces lieux qu'**Alain Genestar**, ancien directeur de *Paris Match* et directeur actuel de *Polka Magazine*, a vu se reconstruire après-guerre et qu'il nous raconte dans *Le Baraquement américain*.

Durée : 1 h 15

suivi de **dédicaces** dans la salle.
Hôtel de ville, salle du réfectoire.

En partenariat avec

TRANSFUGE

15 h 30. Rencontre

Antoine de Baecque

Avec **Antoine de Baecque**, historien (*La France gastronome*, Payot). Animé par **Minh Tran Huy**, écrivaine et journaliste littéraire à *Madame Figaro*.

Notre gastronomie est née à la fin du XVIII^e siècle. Quelques décennies plus tard, elle avait conquis le monde. Grâce à l'invention du restaurant à l'automne 1765, puis à son formidable essor à la Révolution et au XIX^e siècle, plus personne n'ignore désormais que le Français aime manger, qu'il mange bien et qu'il sait en parler. C'est ce moment historique de notre culture que raconte **Antoine de Baecque**, le moment où la cuisine est devenue un trait spécifique de l'identité française.

Durée : 1 h

suivi de **dédicaces** dans la salle.
Hôtel de ville, salle de la légion d'honneur.



© Hubert Frederberg - Flammarion

© JB

© Bruno Vén



© C. Hélie - Gallimard

© J.F. Andrieux

15 h 30. Débat

Questions de bioéthique

Avec **Fanny Chesnel**, romancière (*Le Berceau*, Flammarion), **Emmanuel Hirsch**, professeur des universités (*Traité de bioéthique*, Eres), **Nicole Le Douarin**, biologiste et écrivaine (*Dictionnaire amoureux de la vie*, Plon). Animé par **Arnaud Wassmer**, journaliste.

PMA, GPA, fin de vie, don d'organes, recherches sur les embryons... Jusqu'où peut aller l'intervention de la médecine sur le corps humain ? Comment garantir le respect de la dignité de la personne et éviter toute forme d'exploitation dérivée de la médecine (trafic d'organes, clonage humain...)?

Pour en discuter, *Époque* a réuni **Emmanuel Hirsch**, professeur des universités et directeur de l'Espace national de réflexion éthique MND et **Fanny Chesnel**, écrivaine, qui vient de publier un roman poignant et inattendu sur la GPA. Avec, en grand témoin exceptionnel, la grande biologiste et embryologue **Nicole Le Douarin**, secrétaire perpétuelle de l'Académie des Sciences et ancien professeur au Collège de France. Trois points de vue différents pour nourrir notre réflexion sur un sujet brûlant d'actualité.

Durée : 1 h 15

suivi de dédicaces dans la salle.
Hôtel de ville, salle des mariages.

17 h. Débat

George Eliot, George Sand : portraits croisés

Avec **Mona Ozouf**, historienne (*L'Autre George : à la rencontre de George Eliot*, Gallimard) et **Michelle Perrot**, historienne (*George Sand à Nohant*, Le Seuil). Animé par **Minh Tran Huy**, écrivaine et journaliste littéraire à *Madame Figaro*.

Les deux George, Sand et Eliot, sont des romancières du XIX^e siècle. La première est française, l'autre britannique. Toutes deux ont pris un pseudonyme masculin et se sont fait une place dans une société dominée par les hommes. Elles laissent toutes deux une œuvre qui interroge les inégalités sociales, la place des femmes, les mœurs et les conventions de leur époque. Deux portraits de grandes dames des lettres par deux des plus éminentes historiennes de notre temps.

Durée : 1 h 15 suivi de dédicaces dans la salle.
Hôtel de ville, salle du réfectoire.



© Maitre Lion

© MFC, Nihil



© N.F.R. Sapiro

[INÉDIT]

17h. Débat

Les mentors en musique

Avec **Maxence Amiel**, romancier (*Aux vibrants, Le Vistemboir*) et **Lola Gruber**, romancière (*Trois concerts, Phébus*).

Animé par **Aurélie Misery**, journaliste.

De huit à quinze ans, **Maxence Amiel** intègre la Maîtrise de Caen alors dirigée par Robert Weddle. Ces quelques années à chanter, à découvrir la musique et à approcher ceux qui lui en ont transmis leur passion, le marqueront à jamais. Il en a tiré ce roman en hommage à celui qui fut « l'homme piano » et à tous ceux qui l'ont forgé.

L'héroïne de **Lola Gruber**, elle, joue du violoncelle. Elle fut l'élève du génial Viktor Sobolevitz. Pour gagner sa vie, elle fait surtout de la « petite » musique, jusqu'à ce qu'on lui propose un jour d'interpréter une œuvre légendaire mais inédite : les Suites de Paul Crespren...

Deux magnifiques romans d'apprentissage dans le monde de la musique classique, deux jeunes auteurs à découvrir absolument dans une rencontre ponctuée de surprises !

Durée : 1h 15 suivi de dédicaces dans la salle.
Hôtel de ville, cloître.

17 h. Lecture-conférence

Leçons d'indifférence

Par **Nancy Huston**, écrivaine (*Lèvres de pierre, Actes Sud*).

Lèvres de pierre, le dernier roman de **Nancy Huston**, s'ouvre sur un texte personnel, « Le Grand Écart », véritable genèse de la création de ce livre à deux voix, celle de Saloth Sâr, qui deviendra Pol Pot, et celle d'une jeune canadienne qui sera bientôt une grande écrivaine. Il existe un autre texte. Il avait été écrit pour clore le roman. Nancy Huston a fait le choix de ne pas le publier. Mais ce soir, en exclusivité pour le public d'*Époque*, elle nous livrera ses « Leçons d'indifférence ».

Une plongée au cœur de l'intimité de la création littéraire de l'une des plus grandes écrivaines de notre temps.

Durée : 1h suivie de dédicaces dans la salle.
Hôtel de ville, salle des mariages.





Georges Schehadé, 1989 © DR



© DR

17 h. Lecture-conférence

Georges Schehadé et la poésie libanaise

Par Albert Dichy, directeur littéraire de l'IMEC.

En écho à l'attachement de notre auteur carte blanche, Mathias Énard, pour la poésie arabe, Albert Dichy, proche du poète et dramaturge libanais Georges Schehadé, qui fut l'un des maîtres d'Andrée Chedid, évoquera cette grande figure de la poésie francophone d'Orient, né à Alexandrie en 1905 et mort en exil à Paris le 17 janvier 1989. Un siècle de vie intellectuelle et de bouleversements politiques majeurs à travers souvenirs et lectures, par l'un des plus fins connaisseurs du grand poète.

Durée : 1 h suivie de dédicaces dans la salle.
Hôtel de ville, salle de la légion d'honneur.



Clôture

18 h. Lecture de clôture



Les Confidences

Lecture à deux voix par Marie Nimier, romancière (*Les Confidences*, Gallimard) et Philippe Bertin, comédien.

Dans un appartement vide, simplement meublé de deux chaises, une table et un immense philodendron, Marie recueille, les yeux bandés, des confidences. Les candidats se sont inscrits anonymement. Ils prennent place sur la chaise libre et racontent ce qu'ils ont choisi de partager, souvent pour la première fois. Remords, regrets, culpabilité, mais aussi désirs, rêves, fantômes se dévoilent ; les confidences se succèdent, toujours plus troublantes.

Durée : 45 min suivie de dédicaces dans la salle.
Église du Vieux-Saint-Sauveur.

Lecture signée par l'ARIADA.

En partenariat avec



À NOTER

Sous le chapiteau de la grande librairie place Saint-Sauveur, découvrez une vingtaine de dessinateurs et scénaristes en dédicace sur les stands de vos libraires. Retrouvez-les également tout le week-end au cœur de la programmation d'Époque.

Sur le stand BD R'ART



Thomas AZUÉLOU

Auteur et illustrateur de BD, il collabore à divers fanzines et magazines et fait plusieurs livres pour les éditions Carabas, *Télémaque*, *Akhénaton* et la série *Abigaël Martini* (rééditée chez Cambourakis en novembre 2019) avant de publier *Le*

Fantôme arménien, *L'Homme aux bras de mer* et en février dernier *La ZAD* aux éditions Futuropolis. Il est, par ailleurs, illustrateur et dessinateur pour la presse (Les Inrocks, Le Monde, etc.).

Sur le stand LA COUR DES MIRACLES



Vincent DJINDA

Auteur et dessinateur, Vincent Djinda sort sa première bande dessinée, *Zia*

Flora (Sarbacane), en 2014. Dans *Et pourtant elles dansent* (Des Ronds dans l'O) il raconte le parcours de femmes réfugiées en France, qu'il a suivies pendant un an à l'association Femmes en Luth à Valence où elles se retrouvent. Elles évoquent les violences subies, les tortures ; au travers de leur témoignage, elles affichent leur courage.



Fabrizio DORI

Fabrizio Dori a d'abord travaillé dans le domaine de l'art. Il a publié en Italie le roman graphique *Uno in diviso* tiré du roman d'Alcide Pierantozzi. Chez Sarbacane, il est l'auteur et l'illustrateur de *Gauguin, l'autre monde* qui a remporté un joli succès. Sa dernière bande dessinée, *Le Dieu vagabond*, est une plongée extraordinaire dans le monde antique. Il animera un atelier le 19 mai (voir page 35).



Stella LORY

Jeune illustratrice parisienne d'origine franco-égyptienne, Stella Lory est une héritière d'Aude Picault et de

Claire Bretécher. Elle est aussi depuis plusieurs années l'assistante de Pierre Christin, scénariste de Valérian. Avec *Les Rois de la mode* (Vraoum) elle raconte avec humour l'histoire d'une grande maison de mode parisienne qui ne demande qu'un peu de sang neuf pour renaître et flamboyer!



Anthony PASTOR

Son premier livre, *Ice cream*, sort en 2006 (label « Attention talent » de la FNAC). En 2013,

Castilla Drive (Actes Sud / L'An 2) est lauréat du Fauve polar du festival d'Angoulême. Il publie ensuite *Le Sentier des reines* et *La Vallée du diable*, chez Casterman, apportant cette fois un caractère historique à ses récits. Aujourd'hui, il travaille à plein temps au développement de sa série *No War*, toujours avec Casterman. Retrouvez-le en rencontre sur la dystopie écologique avec Louise Joor (voir page 34).



David SNUG

David Snug est musicien et fait de la bande dessinée. Dans *La vie est trop Kurt* (Même

Gaël HENRY

Diplômé de l'Académie de Tournai (Belgique) en section bande dessinée, il a voyagé un peu partout à travers le monde avant de s'installer à Lille. Sa bande dessinée, *La Guerre des autres* (La Boîte à bulles) nous ramène en 1975 dans un Liban bouleversé par la guerre.

Son adaptation du roman de Nathacha Appanah *Tropique de la violence* vient de paraître aux éditions Sarbacane. Il participera à une rencontre (voir page 34).



Olivier MERLE

Auteur et scénariste de bande dessinée (*Les Âmes nomades* et *Tranquille courage* chez Bamboo éditions), Olivier Merle s'est récemment passionné pour Flora Tristan, pionnière du féminisme et du socialisme. De sa vie riche et tourmentée, il a fait un album en noir et blanc paru en 2018 aux éditions Kangyatsé.

pas mal), il évoque avec humour et autodérision son arrivée à Paris, son emménagement dans le quartier de la Goutte d'Or et ses premiers concerts dans des bars. Il nous parlera d'écriture et de musique le 18 mai (voir page 42).



Romuald REUTIMANN

Romuald Reutimann intègre les Beaux-Arts de Cherbourg, d'Angoulême

et d'Angers. En 1994 paraît son premier album. À partir de 2004, il collabore avec Pierre Gabus pour la série *Valbert* (Paquet) suivi du feuilleton *Cité 14* qui obtient en 2012 le Fauve de la meilleure série au festival d'Angoulême. Le tome 2 de la série *Les enfants de Mildvalley* (Kramiek) est sorti en 2017 et le tome 3 est à venir.



Andi WATSON

Andi Watson se consacre à la bande dessinée à partir de 1993 avec *Samourai Jam*. Il crée ensuite la série

Skeleton Key puis *Geisha* (nommé aux Eisner Awards en 2000). Il est l'auteur de plusieurs romans graphiques dont *Breakfast After Noon* (nommé aux Eisner Awards en 2001), *Slow News Day*, *Ruptures* et *Little Star* (éditions ça et là). Il a également collaboré avec Marvel, DC et Dark Horse Comics, puis a réalisé plusieurs bandes dessinées pour enfants. Retrouvez-le pour un tac au tac polyglotte (voir page 35).



MISSPATY

Elle vit depuis quelques années à Angoulême où elle travaille dans le milieu du cinéma d'animation. Elle a participé à des collectifs de bande dessinée chez CFS Link puis Dupuis et est aussi illustratrice jeunesse pour Milan Press. Sa bande dessinée *Les sœurs Moustache* (Sarbacane)

est un récit en forme de jeu de piste porté par trois sœurs pétillantes et attendrissantes. Un vivifiant méli-mélo! Elle participera à un duel dessiné (voir page 35).



TOM

Après un CAP/BEP de dessinateur d'exécution en communication à Toulon, Tom a suivi une formation d'illustrateur option BD à Paris. Dans *Chasseur de monstre* (Malaka), il donne trait à une équipe spécialisée en loups garous violents, en vampires

terroristes ou encore en plantes dangereuses. Il affrontera en duel armé de son crayon MissPATY (voir page 35).



Patrice RÉGLAT-VIZZANOVA

Patrice Réglat-Vizzanova est dessinateur et graveur. Son premier opus, *Le Passager* (Waroum), est à mi-chemin entre le drame psychologique, le thriller et le fantastique. Retrouvez-le pour une balade croquée (voir page 35).



Quentin ZUTTON

En 2016, Quentin Zuttion publie *Sous le lit* (Des ailes sur un tracteur) sous le nom de Mr.Q. Chromatopics (Éditions Lapin) est son deuxième livre autour des corps, des sentiments et des couleurs. En 2018, il est le dessinateur de *Appellez-moi Nathan* (Hors Collection

Payot), écrit par Catherine Castro et qui aborde avec beaucoup de justesse la question transgenre. Il sera en rencontre le 19 mai (voir page 34).



Pascal BRESSON

Dessinateur-scénariste BD, Pascal Bresson a déjà plus de 40 albums BD et livres pour la jeunesse à son actif et gagné 18 prix dont le « Grand prix littéraire Parité » 2019, qui couronne son roman graphique *Simone Veil, l'Immortelle* (Marabout). Aux éditions Marabout il

adapte également le roman *Elle s'appelait Sarah* de Tatiana de Rosnay. Sa citation préférée: « un stylo peut transformer une tragédie en espoir et victoire » - Nelson Mandela. Retrouvez-le en rencontre pour un hommage à Simone Veil (voir page 20).



François GOMÈS

François Gomès compte parmi ses références graphiques Miyazaki, Loisel et Tarquin. En 2006, il dessine dans *Les Contes du Korrigan* (Soleil Productions), puis, en 2008, *Les Terres de Sienn* (Soleil Productions). En 2018, il est le dessinateur du tome 5 de la série

Brocéliande, « Le miroir aux fées » (Soleil Productions) dans lequel la nature est au cœur du récit.



Maxence HENRY

À la fois graphiste, illustrateur et un peu touche à tout, Maxence Henry est membre fondateur de l'association L'Encre blanche. Premier tome d'une saga profondément influencée tant par Dragonball que par Hayao Miyazaki, Horb et Bouko, son dernier ouvrage *Ultralazer* (Delcourt) est envoûtant.



Louise JOOR

Bercée depuis sa naissance par la bande dessinée (mère dessinatrice, père libraire spécialisé puis éditeur de bande dessinée), elle commence à travailler sur plusieurs projets et c'est *Kanopé* qui retient l'attention des Éditions Delcourt en 2012. Ses influences sont

variées: Miyazaki, Disney, Robin Hobb, Jeff Smith, Virginie Augustin ou encore Cyril Pedrosa. Elle parlera de dystopie écologique le 19 mai (voir page 34).

Sur le stand UNIVERS BD



Carita LUPATELLI

D'abord illustratrice pour de petites maisons d'édition italiennes, elle devient en 2012 l'assistante de Saverio Tenuta. Elle fait alors ses débuts en tant que dessinatrice pour la série *Izunas* (Les Humanoïdes associés), nouveau cycle de *La Légende des nuées écarlates*, dont le quatrième tome a été publié en mars 2018. Elle participera le 18 mai à une animation (voir page 35).



Frédéric MARNIQUET

Frédéric Marniquet se lance en 1998 dans la bande dessinée, sa passion de toujours. À partir de ce moment, il dessine, écrit et illustre de nombreuses séries. En 2001, il crée la série à succès *Les Aventures de Scott & Hasting* (Albin Michel). En 2018, il reprend cette inspiration écossaise en publiant le premier tome d'une nouvelle série, *Spirits of Scotland* (Bruce & Wallace éditions), qui mêle aventures, fantastique et polar dans les Highlands d'Écosse.



Saverio TENUTA

Il débute dans la bande dessinée avec de petits éditeurs italiens puis s'ouvre aux éditeurs américains. À partir de 2006, il publie une série médiévale japonaise, *La Légende des nuées écarlates* qui compta quatre tomes. Depuis, il développe l'univers du soleil levant avec la série *Le Masque de Fudo* (Les Humanoïdes associés) dont le premier tome est paru en 2016. Il participera le 18 mai à une animation (voir page 35).

À NOTER

Les ateliers sont sur réservation : inscription par mail à partir du 2 mai à l'adresse suivante : epoque@caen.fr ou sur place à l'accueil billetterie dans le collège Pasteur à partir du 18 mai à 10 h.

RENCONTRES**Dystopie écologique**

Avec Louise Joor et Anthony Pastor.
Animée par Nathanaël Frérot.

À travers leurs albums, Louise Joor (*Kanopé*, Delcourt) et Anthony Pastor (*No War*, Casterman) projettent le lecteur dans un monde où l'écosystème a subi de graves modifications. Avec Nathanaël Frérot, ils parleront de cet environnement dystopique et de l'influence de leurs propres engagements sur leur travail.

Ados/adultes **Durée : 45 min.**
Dimanche 19 mai à 10 h. COLLEGE PASTEUR - Cour haute.

Caen

Avec l'équipe de *Caen en BD*, éditions Petit à Petit.

À travers une fiction passionnante ancrée dans la réalité historique, la bande dessinée *Caen*, de Guillaume le Conquérant à la guerre de Cent Ans (Petit à Petit) nous invite à suivre le parcours des deux léopards taillés dans la pierre de Caen qui prirent part aux invasions vikings, à la bataille du Val-ès-Dunes et à la guerre de Cent Ans avant d'orner le blason officiel de la Normandie !

Tout public **Durée : 45 min.**
Samedi 18 mai à 14 h. COLLEGE PASTEUR - Cour haute.

Lire et écrire en musique

Rencontre avec Hector Mathis, Benoît Minville et David Snug.

Samedi 18 mai à 11 h. voir page 42.

Dessiner une terre inconnue

Avec Gaël Henry.
Animée par Nathanaël Frérot.

La bande dessinée *La Guerre des autres* (La Boîte à bulles) nous ramène en 1975 au cœur de la vie d'une famille libanaise très post-soixante-huitarde bouleversée par la guerre du Liban. Ce Liban, Gaël Henry ne le connaît pas et en 1975 il n'était pas né. Il nous racontera sa manière de travailler pour être au plus près d'un terrain qui lui est inconnu.

Tout public **Durée : 45 min.**
Dimanche 19 mai à 14 h.
COLLEGE PASTEUR - Cour haute.

Transgenre, et alors ?

Avec Quentin Zuttion.
Animée par Tom Lévêque.

À travers ses illustrations, Quentin Zuttion, (*Appellez-moi Nathan*, Payot et *Chromatopsie*, Lapin) évoque les corps, les sentiments, la sexualité et les douloureuses quêtes identitaires et d'affirmation de soi de personnages souvent hors des normes.

Ados/adultes **Durée : 45 min.**
Dimanche 19 mai à 16 h.
COLLEGE PASTEUR - Cour basse.

Hommage à Simone Veil

Avec Pascal Bresson et Alain Genestar.

Dimanche 19 mai à 10 h. voir page 21.

ATELIERS



© Réglat-Vizzavona

Balade croquée

Par le dessinateur Patrice Réglat-Vizzavona.

Le dessinateur Patrice Réglat-Vizzavona vous propose de croquer *Époque* avec lui.

Munissez-vous d'un crayon à mine, d'une gomme (ou tout autre outil portatif avec lequel vous êtes à l'aise), de papier et d'un support (tablette en bois) et rejoignez-le sur le parvis de l'église du Vieux-Saint-Sauveur. Ensemble, vous capturerez à coups de crayon des bouts de vie, des espaces, des visages de la manifestation.

Ados/adultes pratiquant le dessin **Durée : 1 h 30.**

Sur inscription.

Dimanche 19 mai à 14 h.

PARVIS DE L'ÉGLISE DU VIEUX-SAINT-SAUVEUR.

Les bases du dessin



Par le dessinateur Fabrizio Dori.

« Dessiner, c'est errer dans l'espace avec un crayon ». Vous souhaitez apprendre à manier le crayon, le dessinateur Fabrizio Dori vous transmet son savoir-faire pour appréhender les bases du dessin. Il vous apprendra à poser votre regard, à comprendre les images et à les saisir telles que vous les voyez. Vous jonglerez avec les notions de formes, de surfaces, de contours et de volumes.

Ados/adultes **Durée : 1 h.** Sur inscription.

Dimanche 19 mai à 14 h.

COLLÈGE PASTEUR - Salle des utopies.

ANIMATIONS

Duel dessiné

Avec MissPaty et Tom.

Animé par Nathanaël Frérot.

Dans ce duel où le crayon est l'arme fatale, les dessinateurs MissPaty (*Les Sœurs Moustache*, *Sarbacane*) et Tom (*Chasseur de monstres*, *Makaka*) rivaliseront de créativité, de technique et de vitesse pour développer leurs styles sur des sujets tous publics.Tout public **Durée : 30 min.**

Samedi 18 mai à 10 h.

COLLÈGE PASTEUR - Cour haute.



Tac au tac

Avec plusieurs dessinateurs BD.

De 1969 à 1975, Jean Frapat a fait s'affronter les grands dessinateurs de l'époque dans son émission de télévision Tac au Tac. Sous le regard amusé du public, des dessinateurs des stands La Cour des miracles, BD'Art et Univers BD feront renaitre quelques instants l'esprit de cette émission culte. À partir d'éléments imposés, chacun devra redoubler d'imagination pour créer sa vignette.

Tout public **Durée : 45 min.**

Samedi 18 mai à 10 h 30.

COLLÈGE PASTEUR - Cour haute.

Paroles de migrants

Lecture avec Marie-Odile Lainé.

Guidant les migrants dans les méandres de la langue française, Marie-Odile Lainé a eu envie de les aider à mettre des mots sur leur histoire. De ces récits, elle a fait un recueil. *Tout ce qui est humain ne m'est étranger* (LSAA-éditions) rappelleà tous que, derrière chaque migrant, il y a avant tout un être humain. Une lecture pour aller plus loin sur la thématique de la BD de Vincent Djinda *Et pourtant elles dansent* (Des ronds dans l'O).Tout public **Durée : 1 h.**

Dimanche 19 mai à 15 h.

COLLÈGE PASTEUR - Cour basse.



À NOTER

Retrouvez les auteurs.trices et illustrateurs.trices au cœur de la programmation et en dédicace sur le stand de la librairie LE CHEVAL CRAYON dans la cour basse du COLLÈGE PASTEUR !



Gilles ABIER

Le Trésor de l'île sans nom

Poulpe Fictions

Dédicaces 18 et 19 mai

Cérémonie de remise du prix *Époque* voir page 48

Voyages Lecture voir page 40

1, 2, 3 Sourires !

Lecture voir page 45



Anaïs BRUNET

Belle maison

Sarbacane

Dédicaces 18 mai et 19 mai



Cathy CASSIDY

Lexie Melody

Nathan

Dédicaces 18 mai

Rock'n Roll !

Rencontre voir page 49



Manu CAUSSE

Nos cœurs tordus 2

Bayard

Dédicaces 18 et 19 mai

Cérémonie de remise du prix *Époque* voir page 48

La construction de l'identité masculine

Rencontre voir page 42

Rock'n Roll !

Rencontre voir page 49

Nos cœurs tordus

Lecture musicale voir page 45



Rémi DAVID

L'Ogre des livres

Art & Stories

Dédicaces 18 mai

On les dit libérées

Lecture voir page 40



Arnaud CATHRINE

À la place du cœur

Robert Laffont

Dédicaces 18 et 19 mai

La construction de l'identité masculine

Rencontre voir page 42

J'entends des regards que vous croyez muets

Lecture musicale voir page 41

2015, les attentats : et après ?

Rencontre voir page 42

Romance

Lecture texte inédit voir page 41



Xavier DENEUX

Un point c'est tout

Milan

Dédicaces 18 et 19 mai



Raphaële FRIER

Le Tracas de Blaise
Atelier du poisson soluble

Dédicaces 18 et 19 mai

Le Tracas de Blaise
Lecture musicale
et dessinée voir page 44

Malala
Lecture voir page 25



Aurélia FRONTY

*L'ABC du
petit philosophe*
À pas de loup

Dédicaces 18 et 19 mai

Malala
Lecture dessinée
voir page 45



Tom HAUGOMAT

Papa est en bas
Nathan

Dédicaces 18 et 19 mai

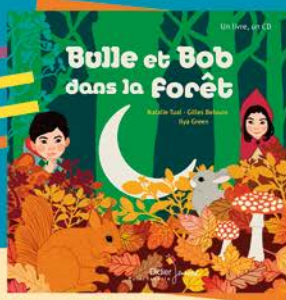
Le Tour du monde
Lecture musicale et dansée
voir page 46



Johan LEYNAUD

Dou va sur le pot
Sarbacane

Dédicaces 18 et 19 mai



Ilya GREEN

Bulle et Bob dans la forêt
Didier jeunesse

Dédicaces 18 et 19 mai

Monstres et merveilles
Lecture musicale
et dessinée
voir page 46



Yan MARCHAND

Les Mystères d'Héraclite
Les Petits Platons

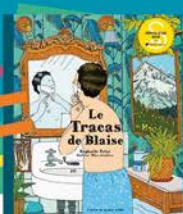
Dédicaces 18 et 19 mai

Animer des ateliers « philo »
avec des petits
Atelier
voir page 47

Socrate président !
Café philo
voir page 47

**CARTE
BLANCHE**
Jeunesse
voir page 43





Julien MARTINIÈRE

Le Tracas de Blaise
Atelier du poisson soluble

Dédicaces 18 et 19 mai

Le Tracas de Blaise
Lecture musicale
et dessinée
voir page 44



Benoît MINVILLE

Héros
Sarbacane

Dédicaces 18 et 19 mai

Lire et écrire en musique
Rencontre
voir page 42

La France des territoires
Rencontre
voir page 25



Cécile ROUMIGUIÈRE

Jean-Kevin
À pas de loups

Dédicaces 18 et 19 mai

Cérémonie de remise
du prix *Époque*
voir page 48

Le Fil de soie
Lecture musicale
voir page 45



Sébastien TELLESCHI

*À la recherche de la
carotte bleue* Little Urban

Dédicaces 18 et 19 mai

Notre Neige à nous



Thomas SCOTTO

Notre neige à nous
Mango jeunesse

Dédicaces 18 et 19 mai

Voyages
Lecture
voir page 40

1, 2, 3 Sourires !
Lecture
voir page 45

SIRIUS



Stéphane SERVANT

Sirius
Le Rouergue

Dédicaces 18 et 19 mai

Sous les zétoiles de Sirius
Lecture musicale
voir page 40

Monstres et merveilles
Lecture musicale
et dessinée
voir page 46



Séverine VIDAL

Nos cœurs tordus 2
Bayard

Dédicaces 18 et 19 mai

Cérémonie de remise
du prix *Époque* voir page 48

Nos cœurs tordus
Lecture musicale
voir page 45



Vincent VILLEMINOT

Nous sommes l'étincelle
PKJ

Dédicaces 18 et 19 mai

Apéritif littéraire au jardin
Rencontre
voir page 11

Si telles sont vos lumières
Lecture familiale
et musicale
voir page 41

2015, les attentats : et après ?
Rencontre
voir page 42



Une journée à l'IMEC

La journée scolaire à l'IMEC offre la possibilité à une centaine d'élèves de découvrir ce lieu exceptionnel et les archives qu'elle conserve. Aussi, l'occasion pour eux de philosopher avec l'auteur Yan Marchand (*Les Mystères d'Héraclite*, éditions Les Petits Platons) et de s'essayer à la sérigraphie avec l'illustratrice Cécile Dalnoki. En partenariat avec l'IMEC et les CÉMÉA.



Journée scolaire, journée de médiation

Vendredi 17 mai



Dans les établissements scolaires

Ce sont près de mille cinq cents jeunes qui bénéficieront cette année d'un moment privilégié avec l'un des auteurs invités pour *Époque 2019*. Dans leur classe, leur bibliothèque de quartier, au musée, ils découvrent en avant-première les auteurs d'*Époque*!



Cathy YTAK

Les Murs bleus
Le Muscadier

Dédicaces 18 et 19 mai

Grand entretien
Rencontre
voir page 9

Cérémonie de remise
du prix *Époque*
voir page 48

Voyages
Lecture
voir page 40

1, 2, 3 Sourires !
Lecture
voir page 45

À NOTER

Pour les spectacles dans le Théâtre éphémère : entrée sur présentation d'un billet à retirer au point billetterie du Collège Pasteur. La billetterie est ouverte une heure avant le spectacle.



© Dany Mercet

Sous les zétoiles de Sirius

Lecture musicale
par Stéphane Servant et Jean-Marc Parayre.

Flûte harmonique, vielle à roue, nyckelharpa et bruitages viennent rythmer des passages du roman *Sirius* (éditions du Rouergue) composant ainsi une bande-son immersive, mélodique et transportant le public au cœur de l'univers post-apocalyptique du livre.

Ados/adultes. **Durée : 40 min.**

Samedi 18 mai à 14 h.

COLLÈGE PASTEUR - Théâtre éphémère.



© DR

Révolte !

Lecture par le collège Jacques Monod.

Des élèves de 3^e de deux classes du collège Jacques Monod accompagnés par une comédienne de la compagnie Macédoine, mettent en voix les textes poétiques qu'ils ont écrits sur la thématique de la révolte.

Projet Art et Culture du département.

Dès 12 ans. **Durée : 30 min.**

Samedi 18 mai à 12 h.

COLLÈGE PASTEUR - Cour haute.



© DR

On les dit libérées*

Éditions Lurlure



Lecture musicale par Nathanaël Frérot.
Accompagnement musical par les élèves de l'école de musique d'Ouistreham.

À partir d'une sélection d'images mettant en lumière le rôle des femmes pendant la Seconde Guerre mondiale, les élèves de la classe de 3^e du collège Jacques Monod ont écrit, avec l'auteur Rémi David, un recueil de poèmes publié aux éditions Lurlure. Retrouvez les jeunes auteurs en dédicace sur le stand de la librairie *Le Cheval Crayon* à la fin de la lecture.

Tout public dès 13 ans. **Durée : 1 h.**

Samedi 18 mai à 15 h. COLLÈGE PASTEUR - Cour basse.

Avec le soutien de la DRAC et du Mémorial de Caen.

* Retrouvez le livre en vente sur le stand des éditions Lurlure sous le chapiteau du livre.

Éditions Lurlure

Mémorial
de Caen



© Atelier du Trio

Voyages

Lecture par Gilles Abier, Thomas Scotto et Cathy Ytak (Atelier du Trio).

Trois auteurs, trois styles, trois voix. Embarquez avec l'Atelier du Trio pour des lectures qui font voyager.

Dès 12 ans. **Durée : 45 min.**

Samedi 18 mai à 16 h.

COLLÈGE PASTEUR - Théâtre éphémère.



Époque est aussi un rendez-vous pour les ados et jeunes adultes !

Lectures



Si telles sont vos lumières...

Lecture familiale et musicale avec Juliette, Théophile, Madeleine, Sarah et Louanne Villeminot.

Nous sommes l'étincelle est un roman d'anticipation « jeunes adultes » de Vincent Villeminot (PKJ, 2019). L'histoire d'une révolution inédite qui se dessine sur trois générations. Avec ses échecs, ses instants de grâce, de joie...

Ados/adultes dès 12 ans. **Durée : 1 h 15.**
Samedi 18 mai à 18 h.
COLLÈGE PASTEUR - Théâtre éphémère.



Romance

Robert Laffont collection R - sortie 2020

Lecture d'un texte inédit par Arnaud Cathrine.

Vince est un ado romantique et bien dans sa peau qui attend, avec fébrilité, de vivre sa « première fois ». Le jour où il rencontre l'amour, il y a un hic. Cet amour s'appelle Octave. Et c'est son ami de toujours.

Ados/adultes. **Durée : 50 min.**
Dimanche 19 mai à 14 h.
COLLÈGE PASTEUR - Théâtre éphémère.



J'entends des regards que vous croyez muets

Éditions Verticales

Lecture musicale par Arnaud Cathrine et Mathieu Baillot (voir page 16).

Adultes. **Durée : 1 h.**
Samedi 18 mai à 17 h 30. ÉGLISE DU VIEUX-SAINT-SAUVEUR.

Une enquête grandeur nature dont vous êtes le héros

Afin de venir en aide à Alice, devenue amnésique à la suite d'un choc, vous devrez explorer son esprit qui ressemble étrangement à la bibliothèque Alexis de Tocqueville. À vous de réunir les pièces du puzzle, d'affronter les peurs d'Alice, de retrouver les fragments de souvenirs enfouis afin de lui rendre sa mémoire perdue.

Ados/adultes. **Durée 1 h** Départ toute les 15 min.
Vendredi 17 mai de 19 h à 23 h. BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE.
En partenariat avec l'Imaginarium d'Éloïse.





Lire et écrire en musique

Rencontre avec Hector Mathis, Benoît Minville et David Snug. Animée par Nathan Lévêque.

Dans son premier roman *K.O.* (Buchet/Chastel), Hector Mathis utilise un style très rythmé, en écho au slam qu'il a pratiqué avant de se consacrer à l'écriture; Benoît Minville dans la collection *Exprim'* (Éditions Sarbacane), qui propose une bande-son au début de chaque roman. David Snug*, quant à lui, a toujours pratiqué la musique en parallèle de son travail en bande dessinée. Ils nous diront en quoi l'écriture et la musique sont pour eux intimement liées.

Samedi 18 mai à 11 h. COLLÈGE PASTEUR - Cour basse.

* David Snug sera en concert le 17 mai à la bibliothèque de la Maladrerie.



La construction de l'identité masculine

Rencontre avec Arnaud Cathrine et Manu Causse. Voir page 10.

Samedi 18 mai à 11 h 30. HÔTEL DE VILLE.



2015, les attentats : et après ?

Rencontre avec Arnaud Cathrine, Denis Peschanski et Vincent Villeminot. Animée par Tom Lévêque.

Après les attentats de janvier 2015, Arnaud Cathrine écrit *À la place du cœur* (Robert Laffont). Après ceux de novembre 2015, Vincent Villeminot écrit *Samedi 14 novembre* (Éditions Sarbacane). Ces attentats constituent des événements traumatisants pour chacun et pour la société française dans son ensemble. Avec l'historien Denis Peschanski (*Mémoire au futur, Le Pommier*), ils s'interrogeront sur la construction individuelle à partir d'un événement traumatique collectif tel qu'un attentat.

Dimanche 19 mai à 11 h. COLLÈGE PASTEUR - Cour basse.



© Mathieu Lon

Maxence Amiel

Rencontre avec Maxence Amiel (*Aux Vibrants*, Éditions du Vistemboir). Voir pages 20 et 30.

Dimanche 19 mai à 10 h et 17 h. HÔTEL DE VILLE.



APPELÉZ-MOI NATHAN



© David Gill

Transgenre et alors ?

Rencontre BD avec le dessinateur Quentin Zuttion (*Appellez-moi Nathan*, Payot Graphic). Voir page 35.

Dimanche 19 mai à 16 h. COLLÈGE PASTEUR - Cour basse.



Dessiner une terre inconnue

Rencontre BD avec le dessinateur Gaël Henry. Voir page 35.

Dimanche 19 mai à 14 h. COLLÈGE PASTEUR - Cour basse.

CARTE BLANCHE Jeunesse

Ilya GREEN

EXPOSITIONS

L'Enfance rêvée*

Ilya Green joue avec les techniques autant que les motifs. Cette exposition vous propose de découvrir les coulisses de son travail et rassemble une large sélection de ses plus belles illustrations issues d'albums.

BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE / Pôle enfance

BIBLIOTHÈQUE DE VENOIX

Du 23 avril au 26 mai 2019.

*Autour de l'expo : jeu organisé dans les deux bibliothèques. De nombreux lots à gagner !

Rêves et voyages imaginaires

Une invitation à flâner dans les dessins oniriques d'Ilya Green. Une trentaine d'originaux issus des albums *Peter Pan* et *Wendy, Les plus Belles Berceuses de Jazz, Nos beaux doudous*, tous édités chez Didier Jeunesse ainsi qu'une série de dessins de l'auteur autour des rêves.

BIBLIOTHÈQUE DU CALVADOS du 7 mai au 24 juin.

Samedi 18 mai et dimanche 19 mai de 10 h à 19 h.
COLLÈGE PASTEUR - Salle des merveilles.

Ilya GREEN, nature et jeux d'enfants

Le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) vous invite à découvrir, au cœur du Musée d'initiation à la nature, cinq albums d'Ilya Green dans lesquels la nature est un terrain de jeux extraordinaire pour les enfants !

Tout public.

Samedi 18 mai et dimanche 19 mai de 10 h à 18 h.

Hôtel de ville - Musée d'initiation à la nature.

Une exposition créée pour Époque et conçue par le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Vallée de l'Orne.

À travers ses albums, **Ilya Green** porte un regard drôle et singulier sur l'enfance. Son premier album pour la jeunesse a été publié par les éditions Didier Jeunesse en 2004. Elle est, cette année, l'invitée *carte blanche jeunesse*. Autour de sa venue, des expositions, des spectacles et des animations à ne pas manquer !



SPECTACLES

Strong Doudou

voir page 45.

Spectacle par la conteuse Aurélie Loiseau.

Chiffons sous la pluie

voir page 44.

Spectacle avec ombres chinoises par la Compagnie Amarrante.

Bou et les trois jours

voir page 44.

Lectures olfactives par le comédien Jean-Noël Lefèvre.

Monstres et merveilles

voir page 46.

[CLÔTURE] Lecture musicale et dessinée par Ilya Green, Jean-Marc Parayre et Stéphane Servant.

ANIMATIONS

Bébés lecteurs

voir page 47.

Kamishibaï par les Bibliothèques de Caen.



Chiffons sous la pluie



Spectacle par la **Compagnie Amarrante**.

Mime, musique, illustration animée et ombres chinoises. Les péripéties d'une poupée de chiffons oubliée sur un banc, dans un décor inspiré de l'univers d'Ilya Green.

Dès 4 ans. **Durée : 30 min.**

Samedi 18 mai à 10 h. COLLEGE PASTEUR - Théâtre éphémère*.

Samedi 18 mai à 17 h.

BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE - Auditorium.

*Spectacle suivi d'un atelier de 30 min « mimes et ombres chinoises » dans la limite des places disponibles.

À NOTER

Pour les spectacles dans le Théâtre éphémère : entrée sur présentation d'un billet à retirer au point billetterie du Collège Pasteur. La billetterie est ouverte une heure avant le spectacle.



Boîte de scène

Spectacle en continu.

C'est VOTRE cabine photoscénique, livrophilique, très mirifique ! Un très court spectacle dans un très petit espace, et avec des morceaux de VOUS dedans !

Dès 7 ans (5 ans si parent/enfant). **Durée : 8 min.**

Samedi 18 mai de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h et de 17 h à 18 h 30. Dimanche 19 mai de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 16 h 30 et de 17 h à 18 h 30.

COLLEGE PASTEUR - Cour haute.

Bou et les trois ours

Atelier du poisson soluble

Spectacle olfactif et bruité par **Jean-Noël Lefèvre**.

Avec audace et créativité Elsa Valentin et Ilya Green ont revisité Boucle d'or et les trois ours. **Jean-Noël Lefèvre** en propose une lecture qui fera appel aux autres sens que celui de la vue. Odeurs et sons seront à l'honneur !

Dès 5 ans. **Durée : 20 min.**

Samedi 18 mai à 10 h, 11 h 30 et 17 h 30.

Dimanche 19 mai à 10 h, 14 h 30 et 17 h.

COLLEGE PASTEUR - Salle des utopies.



Le Tracas de Blaise

Atelier du poisson soluble

Lecture musicale et dessinée par **Raphaële Frier, Julien Martinière** et le duo **Aimée-les-pierres**.

Blaise se réveille un matin. En enfilant sa première pantoufle, il comprend qu'une chose bizarre vient de lui arriver... Ses pieds se sont changés en pattes d'ours !

Tout public. **Durée : 45 min.**

Samedi 18 mai à 14 h 30.

ÉGLISE DU VIEUX-SAINT-SAUVEUR.

En partenariat avec le Festival Una-Volta de Bastia, la Coopérative artistique des Micro-Folies et le Parc de la Villette.



New-York Melody*

Gauthier-Languereau

Lecture musicale par le **Duo Azure**.

Clémence Gaudin et **Betty Jardin** (*Duo Azure*) mettent en voix et en musique l'album *New York Melody** d'Hélène Druvert. Une proposition du Réseau Territoire Lecture des Bibliothèques de Caen et Hérouville Saint-Clair.

Tout public. **Durée : 25 min.**

Samedi 18 mai à 15 h. COLLEGE PASTEUR - Cour Haute.

*Ouvrage sélectionné pour le prix Facile à lire Caen la mer.



Main oiseau

Lecture d'un inédit par **Benoît Lemennais**.

Un texte sensible et poétique qui parle de la différence.

Une courte histoire illustrée.

Tout public. **Durée : 20 min.**

Samedi 18 mai et dimanche 19 mai à 18 h.

COLLEGE PASTEUR - Cour haute.



Spectacles



© Fais-moi signe

Quand volaient les oiseaux dans le ventre de l'ours

Lecture sonore et visuelle par le Théâtre du Signe.

À travers le regard de l'ours, trouvé sur la grève par Nino, le spectateur découvrira l'histoire de Lili, petite fille en quête d'une oasis, comme il en existait dans son pays avant « la crise ».

Dès 6 ans. **Durée : 40 min.**

Dimanche 19 mai à 10 h.

COLLÈGE PASTEUR - Théâtre éphémère

* Retrouvez l'album illustré et leurs auteurs en dédicace sur le stand des éditions Fais-moi signe ! sous le chapiteau du livre.



Malala

Rue du Monde



Lecture dessinée

par Raphaële Frier et Aurélia Fronty.

La jeune pakistanaise Malala Yousafzai, prix Nobel de la Paix en 2014, milite depuis son plus jeune âge pour le droit des femmes. Victime d'une tentative d'assassinat en 2011, elle est soignée au Royaume-Uni et poursuit depuis son combat avec plus de force encore.

Dès 8 ans. **Durée : 30 min.**

Dimanche 19 mai à 11 h. COLLÈGE PASTEUR - Cour haute.



Strong Doudou

Spectacle par Aurélie Loiseau, conteuse.

Tour de chant, historiettes et manipulation d'objets textiles, inspirés de l'univers d'Ilya Green. **Surtout, viens avec ton doudou !**

0-3 ans. **Durée : 30 min.**

Samedi 18 mai à 10 h 30.

BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE - La Bulle

Dimanche 19 mai à 10 h. COLLÈGE PASTEUR - Salle d'éveil.

En partenariat avec le festival de conte de la Bibliothèque de Calvados, Ma parole ! et les Bibliothèques de Caen.

CARTE BLANCHE Jeunesse



Nos cœurs tordus

Bayard

Lecture musicale

par Manu Causse et Séverine Vidal.

Nous sommes en septembre, c'est la rentrée scolaire dans le collège Georges Brassens. Une classe ULIS est ouverte et accueille ses premiers élèves de 6^e.

Dès 8 ans. **Durée : 40 min.**

Dimanche 19 mai à 11 h 30.

COLLÈGE PASTEUR - Théâtre éphémère.



Le Fil de soie

Thierry Magnier

Lecture musicale par

Cécile Roumigièrre et Jean-Marc Parayre.

Marie-Lou aime regarder sa grand-mère travailler. Elle suit des yeux les doigts qui courent sur le tissu, et l'écoute fredonner un chant dans une langue inconnue. Mamilona lui racontera-t-elle un jour son secret ?

Dès 8 ans. **Durée : 30 min.**

Dimanche 19 mai à 16 h.

COLLÈGE PASTEUR - Théâtre éphémère.



1, 2, 3 Sourires !

Lecture par L'Atelier du Trio.

Des sourires et des rires, dans les livres de L'Atelier du Trio composé des auteurs Gilles Abier, Thomas Scotto et de l'autrice Cathy Ytak.

Dès 9 ans. **Durée : 30 min.**

Dimanche 19 mai à 16 h 30. COLLÈGE PASTEUR - Cour haute.





Sculpteurs de paroles

Lecture.

Les élèves du CM1-CM2 de l'école René Lemière donnent la parole à trois célèbres statues de Caen. Ils font ainsi dialoguer Du Guesclin (place St-Martin), Jeanne d'Arc (place de la Résistance) et Louis XIV en empereur romain (place Saint-Sauveur). Un échange à ne pas manquer !

Tout public. Durée : 20 min.

Samedi 18 mai à 15 h.

PARVIS ÉGLISE DU VIEUX-SAINT-SAUEUR.

Projet éducatif scolaire - Ville de Caen en partenariat avec l'Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Caen et du Musée de Normandie.



Le Tour du monde

Spectacle interactif dansé et dessiné, par la compagnie Sac de nœuds / création du Festival Le Goût Des Autres au Havre.

Deux danseuses, une comédienne et l'illustrateur Tom Haugomat pour (re)découvrir *Le Tour du Monde en Quatre-Vingts Jours* de Jules Verne, par la danse, la musique, le texte et le dessin live. Mi-chemin entre un bal, un flashmob et un spectacle.

Tout public. Durée : 1 h.

Dimanche 19 mai à 16 h 30.

ÉGLISE DU VIEUX-SAINT-SAUEUR.



Monstres et merveilles

[CLÔTURE] Lecture musicale et dessinée, par Stéphane Servant, Ilya Green et Jean-Marc Parayre.

C'est une histoire d'amitié, une histoire monstrueuse qui interroge notre propre humanité. Les monstres surgissent sous le pinceau d'Ilya Green, la voix de Stéphane Servant et l'archet de Jean-Marc Parayre.

Tout public. Durée : 45 min.

Dimanche 19 mai à 18 h.

COLLÈGE PASTEUR - Théâtre éphémère.



... et retrouvez les spectacles à destination du public ados/jeunes adultes pages 40 à 42.

Animations



© Anne Hys

Bébés lecteurs

Séance de kamishibai par les Bibliothèques de Caen et les professionnels de la petite enfance de Caen.*

Le kamishibai est un théâtre ambulant où des artistes racontent des histoires en faisant défiler des illustrations. Une belle façon de découvrir l'album *Mon arbre* (Ilya Green, Didier Jeunesse) et d'autres histoires.

0/3 ans. **Durée : 30 min.**

Samedi 18 mai à 10 h. COLLÈGE PASTEUR - Salle d'éveil

*CCAS, CAF et crèche de l'Université.

Luttons contre l'illettrisme !*

Conférence organisée et animée par le Carif-Oref de Normandie.

Le Carif-Oref nous invite à comprendre pourquoi familiariser l'enfant à la lecture et au livre, dès le plus jeune âge et à travers diverses approches, est une manière simple, joyeuse et efficace pour lutter contre l'illettrisme.

Tout public. **Durée : 50 min.**

Samedi 18 mai à 10 h. COLLÈGE PASTEUR - Cour basse

* Découvrez également l'exposition « Quizz contre l'illettrisme » dans le Hall du collège Pasteur.



carif-oref
de Normandie
Les clés de la formation et de l'emploi



Animer des ateliers « philo » avec des petits

Rencontre à destination des professionnels de l'éducation et des parents avec Yan Marchand, philosophe.

Yan Marchand propose de partager son expérience de « philosophe à l'école » avec les professionnels de l'éducation et les parents. *« Le philosophe n'est pas celui qui pense plus que les autres, mais celui qui s'offre l'expérience de la pensée ».* Yan Marchand.

Adultes. **Durée : 2 h.**

Samedi 18 mai à 10 h. COLLÈGE PASTEUR - Salle des utopies.



Socrate président !

Café philo avec Yan Marchand.

Avec Yan Marchand et les enfants de grande section de l'école maternelle de la Pierre Heuzé qui ont suivi ses ateliers philosophie, apprenez à vous méfier de la rhétorique lorsqu'elle n'est pas au service de la vérité et de la justice !

Tout public. **Durée : 1 h.**

Samedi 18 mai à 16 h 30. COLLÈGE PASTEUR - Cour haute

En partenariat avec les Centres d'Entraînement Aux Méthodes d'Éducation Actives (CEMÉA), le Projet Réussite ambition (PRE) et la Direction Départementale de la Cohésion Sociale (DDCS).

CEMÉA
Normandie

Les petits
Platons



Contes & réalité augmentée !

Histoires animées, jeu interactif par les animatrices BCD* des écoles de Caen.

Une invitation à découvrir en famille la richesse des applications sur tablette tout en gardant l'animation physique du conte pour développer une relation plus créative que passive face aux écrans. Vous serez au cœur de l'histoire !

Dès 4 ans. **Durée : 30 min.**

Samedi 18 mai à 15 h et 15 h 30.
COLLÈGE PASTEUR - Salle des utopies.

*Bibliothèques Centre Documentation.

Au fil des émotions !

Tapis de lecture proposé par *L'île aux nounous*.

Au fil des émotions : aujourd'hui je suis...

0/3 ans. **Durée : 20 min.**

Samedi 18 mai à 11 h.
COLLÈGE PASTEUR - Salle d'éveil.



Comptines



Animation LSF* proposée par *L'île aux nounous*.

Des comptines pour s'initier dès le plus jeune âge à la langue des signes française.

0/3 ans. **Durée : 20 min.**

Samedi 18 mai à 11 h 30. COLLÈGE PASTEUR - Salle d'éveil.

*Langue des signes française.

Prix Époque*

Cérémonie-jeu animée par Nathanaël Frérot.

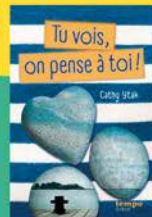
Six romans, soixante classes de CM2 et 6^e, vingt-trois établissements de Caen ! Chaque classe rencontre l'un des auteurs sélectionnés. Qui de Gilles Abier, Manu Causse, Cécile

Roumiguière, Séverine Vidal ou Cathy Ytak sera cette année le lauréat ? À vous de le deviner à travers le portrait chinois que réalisera notre animateur Nathanaël Frérot.

Durée : 50 min.

Samedi 18 mai à 14 h. COLLÈGE PASTEUR - Cour basse.

* Cette action est portée par la Ville avec le partenariat des Bibliothèques de Caen, du Rectorat et de l'Inspection académique.





Tentes à poils, à plumes, à pois et à pelouse

Espace de découverte et d'écoute.

Des enfants de 6 à 12 ans du quartier de la Pierre Heuzé ont conçu des tentes à lire avec les artistes Marion Danlos, Lorraine Ollagnier et Max Legoubé. Dans chacune, un univers à découvrir seul ou à deux, au calme. Une bulle de poésie au cœur du tumulte.

Tout public.

Samedi 18 mai et dimanche 19 mai de 10 h à 19 h.
COLLÈGE PASTEUR - Petite cour haute.

Une action du Projet éducatif global de la Ville en partenariat avec l'AMVD (Association Mieux Vivre Ensemble), portée par la Compagnie Sans Soucis.

[BD] Duel dessiné voir page 35.

Samedi 18 mai à 10 h. COLLÈGE PASTEUR - Cour haute.

[BD] Tac au tac voir page 35.

Samedi 18 mai à 10 h 30. COLLÈGE PASTEUR - Cour haute.



Rock'n Roll !

Rencontre avec Cathy Cassidy, Manu Causse et Paul-Loup Coen, animée par Rémi David.

Les romans de Cathy Cassidy (*Lexie Melody*, Nathan) et Manu Causse (*Le Pire Concert de l'histoire du Rock*, Thierry Magnier), racontent chacun les aventures de jeunes, un peu en marge, pour lesquels le rock'n roll va jouer un rôle déterminant, notamment dans leur rapport aux autres. Faire partie d'un groupe de musique serait-il source d'épanouissement ? Les deux auteurs en parleront avec Paul-Loup, lycéen caennais, guitariste et ex-chanteur et musicien du groupe Kold Fever.

Tout public. **Durée : 1 h.**

Samedi 18 mai à 17 h. COLLÈGE PASTEUR - Cour basse.

Et toi, t'écoutes quoi ?

Concert.

Quand les élèves de CM1-CM2 et de grande section de maternelle de l'école Albert-Camus rencontrent les résidents de la Charité (résidence pour personnes âgées) pour enregistrer leurs chansons préférées ça donne une playlist particulièrement hétéroclite ! Le groupe *Surboum Torride* vous la fera découvrir avant d'interpréter ses propres compositions. Place à la fête !

Durée : 45 min. Samedi 18 mai à 18 h 30.
PARVIS ÉGLISE DU VIEUX-SAINT-SAUVEUR.

© S. Dumon



Projet dans le cadre du programme régional Culture-Santé en Normandie (DRAC Normandie-ARS - Région) et d'un jumelage-résidence d'artistes (DRAC Normandie - Rectorat de l'Académie de Caen) porté par le Cargô et le CHU de Caen Normandie, en partenariat avec Époque. *Le livre-CD enregistré au Cargô et illustré par les élèves avec la participation de l'auteur Thomas Scotto a été imprimé par la Ville de Caen et sera consultable sur place.

Culture
Santé
Normandie

LE
CARGÔ
Normandie

Ateliers

À NOTER

Pour les ateliers sur réservation : inscription par mail à partir du 2 mai à l'adresse suivante : epoque@caen.fr ou sur place à l'accueil billetterie dans le collège Pasteur à partir du 18 mai à 10 h.



Mimes et ombres chinoises

Avec la **Compagnie Amarrante**

Après le spectacle *Chiffons sous la pluie* (voir p.44), une plongée magique dans le monde dessiné d'Ilya Green et une expérience spontanée de découverte du théâtre de mouvement !

Dès 4 ans. **Durée : 30 min.**

Dans la limite des places disponibles.

Samedi 18 mai à 10 h 30.

COLLÈGE PASTEUR - Théâtre éphémère.



Les personnages s'animent

Création de marionnettes avec Alicia Quesnel, comédienne.

Les personnages des albums rêvent de s'échapper ! Avec du calque et des pailles, Alicia Quesnel de la **compagnie Alkime**, vous propose de leur donner vie.

Dès 5 ans **Durée : 2 h.** Sur inscription.

Samedi 18 mai à 14 h.

COLLÈGE PASTEUR - Salle de l'imagination.

Dimanche 19 mai à 10 h.

COLLÈGE PASTEUR - Salle des utopies.



Slogan !

Sérigraphie avec l'Engrage.

Imaginez un slogan amusant et poétique à partir d'une sélection de mots, choisissez un univers et créez votre propre affiche. Les amateurs de jeux de mots et de poésie apprécieront cet atelier.

Tout public. **Durée : 30 min.** En continu.

Samedi 18 mai et dimanche 19 mai de 14 h à 18 h.

COLLÈGE PASTEUR - Salle des métamorphoses.



Cœur Piment

Atelier de cuisine avec Sandrine Daccache

À l'occasion de la venue exceptionnelle de l'autrice anglaise Cathy Cassidy, Sandrine Daccache propose aux jeunes gourmand.e.s de découvrir et de décorer avec elle des gâteaux typiquement « british » !

Dès 8 ans. **Durée : 1 h.** Sur inscription.

Samedi 18 mai à 16 h et dimanche 19 mai à 17 h.

COLLÈGE PASTEUR - Cour basse.

Traiteur Vert Framboise.

Au jardin !

Avec Marie C.C., fileuse de mots.

Venez jardiner avec les mots écrits, dessinés, brodés, collés et mis en boîte par Marie C.C. fileuse de mots itinérante. Le conteur Grégoire Albisetti vous attend à la fin de l'atelier pour vous faire découvrir quelques succulentes histoires de jardinage...

Tout public. En continu.

Samedi 18 mai et dimanche 19 mai de 10 h à 18 h.

HÔTEL DE VILLE - Musée d'initiation à la nature. Voir p.53.



© France / M

Contes et relaxation

Avec Valérie Deschamps, médiatrice du livre et professeur de récré-yoga.

Apprenez à connaître votre corps et le monde par le toucher et de petits gestes d'auto-massage pour vous détendre.

4/6 ans. **Durée : 1 h 30.** Sur inscription.

Samedi 18 mai et dimanche 19 mai à 16 h.

COLLÈGE PASTEUR - Salle d'éveil.



© FR



Dessine ta couverture

Avec Adélie Dallemagne, illustratrice et une interprète Langue des signes française (LSF).

Découvrez une histoire et mettez-vous dans la peau de l'illustrateur à qui l'éditeur demande de réaliser la couverture du livre.

6/12 ans. **Durée : 1 h.** Sur inscription.

Samedi 18 mai à 16 h 30 et à 17 h 30.

COLLÈGE PASTEUR - Salle des utopies. 🖐️🖐️

Dimanche 19 mai à 10 h et à 11 h.

COLLÈGE PASTEUR - Salle des métamorphoses.



Contes comptines et jeux de doigts

Avec Aurélie Loiseau, conteuse.

Un échauffement en douceur des oreilles. Puis un conte court, suivi d'un ensemble de comptines, jeux de doigts, rondes dansées, chants sur le thème de l'histoire, joués en groupe ou à deux (couple parents / tout-petits).

Des 3 ans. **Durée : 1 h.** Sur inscription.

Dimanche 19 mai à 11 h 30. COLLÈGE PASTEUR - Salle d'éveil.

© FR

IMEC - Petite conférence



Être Achille ou Ulysse ?

Avec Pierre Judet de la Combe, helléniste et directeur d'études au CNRS et à l'EHESS.

Deux héros, deux destins. Le premier sans méfiance aucune, affronte ses ennemis, gagne mais meurt. L'autre se méfie de tous, ruse, fuit et parvient à revenir chez lui, mais à quel prix ? Faut-il choisir ?

La petite conférence* sera suivie d'un goûter.

Dès 10 ans. **Durée : 1 h.**

Samedi 18 mai 2019 à 14 h 30 à l'Abbaye d'Ardenne.

Réservation indispensable : reservation@imec-archives.com

*Conçue et présentée par Gilberte Tsai,
Production L'Équipée.

Bibliothèques de Caen

Les Bibliothèques de Caen sont un partenaire important d'Époque.

Plusieurs rendez-vous dans leurs murs à ne pas manquer.

Retrouvez toutes les précisions dans l'agenda des bibliothèques de Caen.

Une enquête grandeur nature dont vous êtes le héros... Ados/adultes.

Vendredi 17 mai à 19 h
(voir page 41).

À la découverte du petit monde d'Ilya Green à partir du 3 avril 2019

Séances de bébés lecteurs 0-3 ans.
Heures du conte dès 4 ans.

Exposition à partir du 23 avril 2019
L'Enfance rêvée (voir page 43).

Spectacles

Chiffons sous la pluie (voir page 44).
Strong Doudou (voir page 45).



© Ilya Green

Bibliothèque du Calvados

La Bibliothèque du Calvados et son festival *Ma Parole !* sont les partenaires d'Époque. C'est autour de l'illustratrice *carte blanche* Ilya Green que s'articule ce partenariat, avec notamment :

Expositions

Rêves et voyages imaginaires (voir page 43).
Ilya Green, nature et jeux d'enfant (voir page 43).

Spectacle, lecture

Strong Doudou, spectacle (voir page 45).
Bou et les 3 jours, lecture olfactive (voir page 44).



© Ilya Green

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Vallée de l'Orne*

Musée d'initiation à la nature



© Époque



Plantes, oiseaux, insectes, arbres... leur présence est partout et offre une formidable source d'inspiration. Époque crée l'occasion de tisser le lien entre la nature et la ville dans un lieu pittoresque avec le CPIE Vallée de l'Orne pour guide.

• Nature et jeux d'enfants

Exposition (voir page 43).

Samedi 18 mai et dimanche 19 mai de 10 h à 18 h.

• Le Bar'àThym est ouvert !

Envie de vous désaltérer ? Une petite buvette urbaine, le "Bar'àThym", vous propose thés et sirops de plantes bio et équitables à prix libre.

Samedi 18 mai et dimanche 19 mai de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

• Fais pas ci, fais pas ça...

Lecture, sieste, pliage, coloriage... Un espace libre pour y faire ce qui nous plaît!

Tout public, dès 4 ans.

Samedi 18 mai et dimanche 19 mai de 10 h à 13 h et 14 h à 18 h.

• Au jardin !

Avec Marie C.C.

Atelier-circuit participatif, vivant, réalisé en continu. Venez jardiner avec les mots écrits, dessinés, brodés, collés et mis en boîte par Marie C.C., fileuse de mots itinérante. Le conteur Grégoire Albisetti vous attend à la fin de l'atelier pour vous faire découvrir quelques succulentes histoires de jardinage...

Tout public.

Samedi 18 mai et dimanche 19 mai de 10 h à 18 h.

(voir p. 53).

* Le CPIE Vallée de l'Orne est une association au service de l'intérêt général, spécialisée dans l'éducation à l'environnement vers un développement durable et l'accompagnement des territoires bénéficiant du soutien de la Ville de Caen.

• Balade contée

Avec Grégoire Albisetti

Un parcours ponctué de lectures entre le Musée d'initiation à la nature et le collège Pasteur pour découvrir autrement les lieux d'Époque.

Tout public. **Durée : 1 h 30.**

Samedi 18 mai et dimanche 19 mai. Départ à 10 h 30.

• Becs, museaux et cie

Visite libre du Musée d'initiation à la nature. Partez à la découverte des espèces normandes avec la collection d'histoire naturelle régionale du Musée d'initiation à la nature* et le Point Info Biodiversité.

Tout public, dès 6 ans.

Samedi 18 mai et dimanche 19 mai de 11 h à 18 h.

*Visite numérique possible avec le prêt de tablettes tactiles.

• Bateau... sur l'eau...

Atelier proposé par le CPIE Vallée de l'Orne. Plantes à jouer... Jouets de plantes... Fabriquez votre petit bateau et autres jouets à partir de végétaux collectés dans la nature.

Tout public, dès 7 ans - Accès libre.

Samedi 18 mai et dimanche 19 mai de 14 h à 18 h.

• Je le fais moi-même !

Atelier proposé par le CPIE Vallée de l'Orne. Vos cosmétiques écologiques : fabriquez votre baume à partir de macérats de plantes et autres ingrédients naturels !

Adulte, à partir de 16 ans. **Durée : 30 min.** Accès libre.

Samedi 18 mai de 15 h à 17 h.



MÉDIATION

Tout au long de l'année, les auteurs et les artistes invités par *Époque* sont impliqués dans une vingtaine d'actions de médiation en lien avec les partenaires du territoire : résidence d'écrivain en partenariat avec l'Imec, interventions auprès de publics empêchés (en milieu hospitalier et pénitentiaire...), rencontres en milieu scolaire (centre-ville et quartiers de Caen), en librairie, en bibliothèque, au musée. En 2019, *Époque* renforce également son engagement pour la lutte contre l'illettrisme en s'associant au Carif-Oref de Normandie (voir page 47). Pour que la lecture soit un véritable plaisir pour tous...

ANIMATIONS

Les animations suivies d'un astérisque ont un nombre de places limité et sont sur inscription à l'adresse suivante : epoque@caen.fr ou sur place le jour même.



Exposition 1944. Paysages dommages

À l'occasion du 75^e anniversaire du Débarquement, *Époque* expose 9 tirages originaux du photographe Antoine Cardé extraits de son très bel ouvrage *1944. Paysages dommages* qui s'intéresse aux victimes civiles et offre une autre vision que celle du seul héroïsme militaire. Un travail à découvrir tout au long du week-end, et pendant le débat *Les Civils dans la guerre* (voir page 28).

Samedi 18 mai et dimanche 19 mai de 10 h à 19 h.
Hôtel de ville - Salle du Scriptorium

En partenariat avec L'ARTOTHEQUE ESPACES D'ART CONTEMPORAIN CAEN

Atelier d'écriture « papillons » et « papillotes »*

Par Dépanne Machine / Dadaso éditions.

Laissez-vous guider par l'écrivain Jean-Marc Baude et l'artiste Nelly Gérouard pour évoquer les souvenirs de sensations oubliées. Un atelier d'écriture créatif et ludique, pour partager le plaisir d'écrire.

Ados/adultes **Durée : de 5 min à 2 h.**
Samedi 18 mai de 13 h 30 à 15 h 45.
Hôtel de ville - Salle du Scriptorium.

Coup de projecteur sur les formations aux métiers du livre

Un espace dédié aux formations sur les métiers du livre sous le chapiteau de la place Saint-Sauveur, face au stand de Normandie Livre & Lecture pour retrouver :

- l'atelier d'écriture créative de l'Université de Caen dirigé par l'écrivaine **Belinda Cannone** qui présentera son recueil de nouvelles, *Transmissions* (voir page 8) ;
- **Profiile**, le centre de formation aux métiers du livre spécialisé dans les filières professionnelles de la librairie papeterie et bureautique, dont les apprentis participent activement à *Époque* ;

- l'option design, mention éditions, de l'ésam Caen-Cherbourg (*école supérieure d'arts et médias*), qui présentera sur le salon les productions de ses étudiants (voir page 21).

Plongez aussi dans les coulisses de l'édition à travers les différentes rencontres organisées par *Époque* en partenariat avec Normandie Livre & Lecture tout au long du salon (voir pages 8, 21 et ci-après).

Samedi 18 mai et dimanche 19 mai de 10 h à 19 h. PLACE SAINT-SAUVEUR.

Journée professionnelle sur la rémunération des auteurs

Organisée par *Époque* et Normandie Livre & Lecture.

Une journée à destination des organisateurs de manifestations littéraires, bibliothécaires, libraires, auteurs, éducation nationale, et toute structure accueillant des auteurs, pour mieux comprendre pourquoi et comment les rémunérer.

Mercredi 15 mai de 10 h 30 à 16 h 30.
BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE.

Dans la limite des places disponibles.



Master-classe

Pendant deux jours, début mai 2019, les comédiens-stagiaires de la CITÉ/THÉÂTRE à Caen seront initiés à la lecture publique par un comédien professionnel. Ils porteront ensuite les textes des auteurs jeunesse d'*Époque* dans une douzaine d'écoles primaires de Caen.

Une action co-construite avec la direction de l'éducation de la Ville de Caen et CITÉ/THÉÂTRE.





Messages en mots, massages en mains

Avec Delphine Faivre, masseuse kinésithérapeute et Marianne Llorca, professeure de Lettres.

Entrez dans la caravane pour un moment chaleureux de massage et de lecture par des professionnels. Une découverte originale des mots des auteurs invités par *Époque*!

Inscriptions sur place.

Durée : 15 min.

Dimanche 19 mai

en continu de à 10 h à 17 h.

PLACE SAINT-SAUVEUR,
côté place Fontette.



Lectures déambulatives

Avec les comédiens
La Benn et Romuald Duval.

Laissez-vous surprendre par cette machine étrange tirée et poussée par deux drôles de colporteurs. Une déambulation poétique pour découvrir autrement les auteurs du salon.

Samedi 18 mai,
en continu de 10 h à 19 h.
ENTRE LA PLACE SAINT-SAUVEUR
ET L'HÔTEL DE VILLE.



Salon de thé oriental et ateliers culinaires*

En clin d'œil à l'auteur carte blanche, le traiteur Sauvages sur un plateau proposera à prix libre une petite restauration aux parfums de l'Orient.

Trois ateliers culinaires vous permettront aussi d'apprendre à confectionner les spécialités libanaises préférées de notre auteur carte blanche.

À noter : possibilité de cuisiner avec l'équipe de Sauvages sur un plateau en amont du salon (renseignements sur contact@bandedesauvages.org)

Durée : 45 min.

ATELIERS - Samedi 18 mai à 11 h 30 et 16 h 15
et dimanche 19 mai à 14 h 30

SALON DE THÉ - Samedi 18 mai et
dimanche 19 mai de 10 h à 19 h.

Hôtel de ville - Salle du Scriptorium.



Le petit-déjeuner, frichti théâtral et littéraire*

Par la Compagnie Dérézo.

Pour bien commencer le salon du livre, rien de tel qu'un petit-déjeuner inattendu et chaleureux qui vous cuisine de délicieuses fictions culinaires!

Tout public. **Durée : 40 min.**
Samedi 18 mai à 10 h et 11 h 30.
ÉGLISE DU VIEUX-SAINTE-SAUVEUR

En partenariat avec



Espace Facile à lire

Venez découvrir l'espace Facile à Lire** d'*Époque*, un lieu chaleureux et convivial qui propose des collections accessibles et adaptées pour emprunter d'autres chemins de lecture.

Au programme :

Samedi 18 mai à 12 h

Lecture musicale de *La Belle Vie* par Tania Bracq, chanteuse soprano, et Françoise Sarnowski, lectrice.

Durée : 45 min.

Dimanche 19 mai à 11 h

Lecture musicale par Élodie Huet et Laurent Beaujour des 8 ouvrages de la sélection du prix Facile à lire.

Durée : 40 min.

Dimanche 19 mai à 15 h

Débat *Le Facile À Lire, une passerelle vers la citoyenneté?* animé par Françoise Sarnowski (*Les chemins de lecture*).

Durée : 1 h 15.

PARVIS DE L'ÉGLISE DU VIEUX-SAINTE-SAUVEUR.



Véloulipo*

Tous à vélo avec les écrivains membres de l'OULIPO Eduardo Berti et Paul Fournel!

Au départ, place Saint-Sauveur : deux écrivains, des équipes, des couleurs, des règles du jeu. Au milieu : des étapes imaginées par les deux écrivains à vélo avec jeux d'écriture et temps de lectures. À l'arrivée, à l'IMEC : lectures et goûter sous l'arbre. Sur une idée originale des membres de l'OULIPO, de Marianne Clévy, et du Festival Terres de Paroles.

Voir aussi pages 13 et 67.

À partir de 15 ans. Tout public.

Durée : 2 h 30.

Samedi 18 mai à 15 h 15.

DÉPART PLACE SAINT-SAUVEUR
(côté place Fontette).

En partenariat avec



** Plus de détails sur <https://bibliotheques.caenlamer.fr/rtl/caen-la-mer-reseau-territoire-lecture-facile-a-lire.aspx>

Rue Pémagnie

Les métiers du livre

Frérot

**Nouveautés
normandes**

Région Normandie
Inventaire du patrimoine culturel


Au Brouillon
de Culture


Univers BD

BD R'Art

Mémorial

Aquabulle

 Librairies
généralistes
et spécialisées

 Librairies
Bande dessinée

 Édition normande

Rue Pasteur

↑
Le Cheval
Crayon

Sortie

Rue St-Sauveur

Entrée

Normandie
Livre & Lecture

Le Coin du polar

Sortie

La Cour
des Miracles

Fondation
pour la Mémoire
de la Déportation

Stand du 75^e
anniversaire du
Débarquement

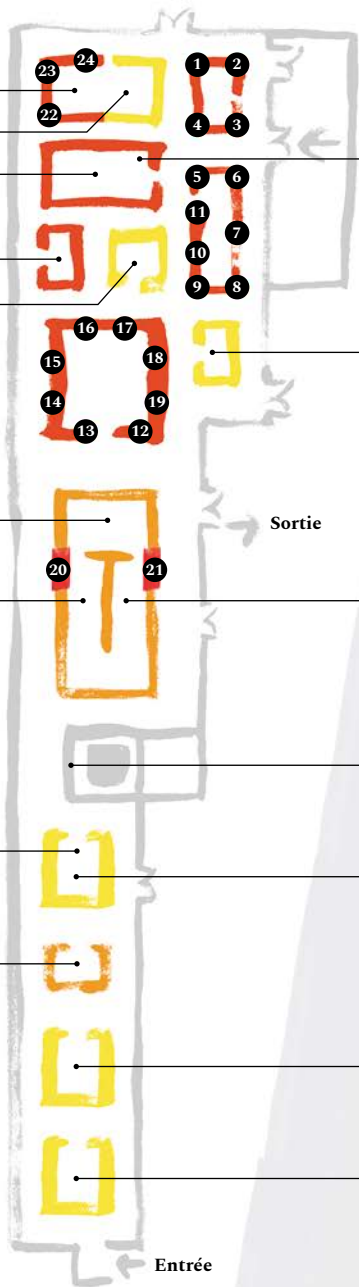
Eureka Street

Guillaume

Entrée

↓
Place Fontette

**Chapiteau
Place Saint-Sauveur**



À la rencontre des **éditeurs** normands

- ❶ Ah ! Éditions (Jeunesse)
- ❷ Les Éditions de la Safranède (Jeunesse et BD)
- ❸ Les éditions du dahu (Jeunesse)
- ❹ Éditions du mercredi (Jeunesse)
- ❺ Presses Universitaires de Rouen et du Havre (Histoire et Patrimoine)
- ❻ Presses Universitaires de Caen (Histoire et Patrimoine)
- ❼ Éditions de la Lieutenance (Histoire et Patrimoine)
- ❽ Dittmar Éditions (Histoire et Patrimoine)
- ❾ Éditions des Falaises (Histoire et Patrimoine, Art et Photographie)
- ❿ Courte échelle (Art et Photographie)
- ⓫ Éditions Fais-moi signe ! (Jeunesse)
- ⓬ Éditions Racine et Icare (Poésie et Littérature)
- ⓭ Les éditions Corpus Delecti (Poésie et Littérature)
- ⓮ Esneval Éditions (Poésie et Littérature)
- ⓯ La Feuille de thé / Les Puces Gourmandes SARL (Poésie et Littérature, Art et Photographie)
- ⓰ Le Vistemboir (Poésie et Littérature)
- ⓱ Éditions du Chameau (Art et Photographie)
- ⓲ Zulma (Poésie et Littérature)

Sous le chapiteau de la grande librairie place Saint-Sauveur, samedi 18 et dimanche 19 mai, de 10 h à 19 h, rencontrez sur leurs stands les maisons d'édition suivantes et leurs auteurs.

- ❶❹ Le Soupirail (Poésie et Littérature)
- ❷❸ Varou éditions (BD)
- ❹❶ Éditions Petit à Petit (BD)
- ❷❷ ésam
- ❷❸ Profile
- ❷❹ Atelier d'écriture créative de l'Université de Caen

Découvrez également sur le stand des **Nouveautés normandes**, les derniers titres de bien d'autres maisons d'édition de la région :

Athènes Normande
Cahiers du temps
Dadasco éditions
Dodo vole
Éditions de l'Aiguille
Feuille de Lignes
In Octavo Éditions
La Gronde Éditions
La Marmite à mots
LSAA Éditions
MJW Édition
Tiret du 6

En partenariat avec

 Normandie
Livre &
Lecture



58 Liste des auteurs

◀ Samedi matin
 ◀ Samedi après-midi
 ◀ Dimanche matin
 ◀ Dimanche après-midi

Auteur	Éditeur	Ouvrage	Stand				
ABIER Gilles	Poulpe Fictions	<i>Le Trésor de l'île sans nom</i>	Le Cheval Crayon				••••
AMIEL Maxence	Le Vistemoir	<i>Aux vibrants</i>	Le Vistemoir				••
ANGANO Christelle	Éditions de la Lieutenance	<i>La Dame de Fécamp</i>	Éditions de la Lieutenance				•
AZUELOS Thomas	Futuropolis	<i>La Zad, c'est plus grand que nous</i>	BD R'Art				••••
BAUDE Jean-Marc	Dadasco éditions	<i>La Traversée</i>	Nouveautés normandes				•
BECKER Annette	Armand Colin / Fayard	<i>Voir la Grande Guerre. Un autre récit. / Messagers du désastre</i>	Librairie Guillaume				••
BELSOEUR François	Courte échelle	<i>En combat singulier</i>	Courte échelle				••••
BERTHEUIL Bruno	Éditions des Falaises	<i>Normandie gourmande et créative</i>	Éditions des Falaises				•
BERTI Eduardo	La Contre-Allée	<i>Inventaire d'inventions inventées</i>	Eureka Street				••••
BERTINA Arno	Verticales / Inculte	<i>Des châteaux qui brûlent / Le Livre des Places</i>	Librairie Guillaume				••••
BILLAT Hélène	Éditions Lieux Dits	<i>Architectures du Perche / Abbaye aux Dames à Caen</i>	Région Normandie				••••
BOËLLE Jean-Marie	Éditions des Falaises	<i>Les Objets du jardin</i>	Éditions des Falaises				••
BOSTAL Rémi	Varou Éditions	<i>Histoires et légendes du Mont-Saint-Michel</i>	Varou Éditions				••••
BOULLIGNY Arnaud	Tirésias	<i>Les homosexuel.les en France : du bûcher aux camps de la mort</i>	Mémorial de Caen				••
BOURNIER Isabelle	Orep	<i>Le Débarquement en bande-dessinée</i>	Mémorial de Caen				••
BRESSON Pascal	Marabulles	<i>Elle s'appelait Sarah / Simone Veil, l'Immortelle</i>	Univers BD				••••
BRIÈRE Vanina	Oskar	<i>Oradour-sur-Glane, un village si tranquille</i>	Mémorial de Caen				••
BRUNET Anaïs	MeMo	<i>Belle Maison</i>	Le Cheval Crayon				••••
BULLE Estelle-Sarah	Liana Levi	<i>Là où les chiens aboient par la queue</i>	Le Brouillon de culture				••••
BURGAT François	La Découverte	<i>Comprendre l'Islam politique</i>	Eureka Street				••••
CALLE-GRUBER Mireille	Presses Sorbonne-Nouvelle	<i>Peter Handke, analyse du temps</i>	Eureka Street				••
CANNONE Belinda	Stock / Thierry Marchaisse	<i>Le Don du passeur / Dictionnaire des mots parfaits</i>	Le Brouillon de culture				••••
CARDI Antoine	Trans Photographie Press	<i>1944. Paysages dommages</i>	Librairie Guillaume				••••
CARIN Régis	Presses Universitaires de Caen	<i>La Science sur un plateau, Au nord de Caen, un demi-siècle de développement 1967-2019</i>	Presses Universitaires de Caen				•
CASSIDY Cathy	Nathan	<i>Lexie Melody</i>	Le Cheval Crayon				••
CATHRINE Arnaud	Robert Laffont	<i>À la place du cœur-l'Intégrale</i>	Le Cheval Crayon				•••
	Verticales	<i>J'entends des regards que vous croyez muets</i>	Librairie Guillaume				•
CAUSSE Manu	Bayard / Denoël	<i>Nos cœurs tordus 2 / Oublier mon père</i>	Le Cheval Crayon				••••
CHAUNU Emmanuel	Armand Colin	<i>D-Day. Histoires mémorables du Débarquement et de la Bataille de Normandie</i>	Mémorial de Caen				••
CHÉRON Philippe	Éditions Lieux Dits	<i>Vitraux de Normandie</i>	Région Normandie				••••
CHESNEL Fanny	Flammarion	<i>Le Berceau</i>	Eureka Street				••••
CHEVALLIER LE PAGE Marie-Françoise	Éditions de la Safranède	<i>Mémoires d'un jeune homme de 13 ans</i>	Les Éditions de la Safranède				••••
CHOKROLLAH Mahmoud	Le Soupirail	<i>Les Oubliées, poèmes et autres textes publiés</i>	Le Soupirail				••••
CIVICO Alexandre	Rivages	<i>La Peau, l'Écorce</i>	Eureka Street				••••
COFTIER Pierre	Cahiers du temps	<i>Voie verte et patrimoine industriel</i>	Nouveautés normandes				••
COQUELIN Olivier	Éditions Syllepse	<i>L'Irlande en révolutions</i>	Le Brouillon de culture				••
	Orep	<i>Le Débarquement en bande dessinée</i>	Mémorial de Caen				••
CORBET Sébastien	Petit à Petit	<i>Caen, de Guillaume Le Conquérant à la guerre de Cent Ans</i>	Petit à Petit				••
CORDOBA Juan-Maria	Varou Éditions	<i>Histoires et légendes normandes</i>	Varou Éditions				••••
COULOMBIER Pascal	Corlet	<i>La Fille du Thar</i>	Eureka Street				••••
CZEMY Boris	Clair de Lune	<i>Lehaïm</i>	Eureka Street				••••
DALNOKY Cécile	Éditions Fais-moi signe !	<i>Dans le ventre de l'ours</i>	Éditions Fais-moi signe !				•
DARIUS	Éditions du Chameau	<i>Sumi-washi</i>	Éditions du Chameau				•
DAVID Rémi	Art & Stories	<i>L'Ogre des livres</i>	Le Cheval Crayon				••
DE BAECQUE Antoine	Flammarion/Payot	<i>Mona Ouzof : portrait d'une historienne / La France gastronomique</i>	Le Brouillon de culture				••
DE KERANGAL Maylis	Verticales	<i>Un monde à portée de main</i>	Le Brouillon de culture				••
DE MOURA Guillaume	Tiret du 6	<i>Le Grand Festin</i>	Nouveautés normandes				•
DENEUX Xavier	Milan	<i>Un point c'est tout</i>	Le Cheval Crayon				••••
DES AILLES Mary	Dodo vole	<i>Les Promenades de Timothée</i>	Nouveautés normandes				••••
DES PRAIRIES Anne	La Marmite à mots	<i>Le Grain</i>	Nouveautés normandes				••••
DITTMAR Gérard	Dittmar Éditions	<i>Charles Longuet</i>	Dittmar Éditions				••••

Auteur v	Éditeur v	Ouvrage	Stand v				
DJIAN Jean-Blaise	Petit à Petit	Caen, de Guillaume Le Conquérant à la guerre de Cent Ans	Petit à Petit				• • •
DJINDA Vincent	Des ronds dans l'O	Et pourtant elles dansent...	La Cour des Miracles				• • • •
DOMECQ Jean-Philippe	Thierry Marchaisse	L'Amie, la Mort, le Fils / Dictionnaire des mots parfaits	Le Brouillon de Culture				• • • •
DORDOR Gertrude	Belin	La guerre où j'ai grandi	Mémorial de Caen				• •
DORI Fabrizio	Sarbacane	Le Dieu vagabond	La Cour des Miracles				• • • •
DUPONT François-Michel	Le Vistemboir	Mémoire à bout portant	Le Vistemboir				• • •
DUPONT Yann	Éditions Racine & Icare	Dans la baie des trépassés	Éditions Racine & Icare				•
EBRAHIMI Khojesta (traductrice)	Le Soupirail	Sous le ciel de Kaboul - Nouvelles de femmes afghanes	Le Soupirail				• •
ÉNARD Mathias	Actes Sud / Casterman / Inculte	Boussole / Prendre refuge / Dernière communication à la société proustienne de Barcelone	Eureka Street				• • •
ÉTIENNE Claire	Éditions Lieux Dits	Le Havre 1517-2017	Région Normandie				• • • •
EUSTACHE Francis	Le Pommier	La Mémoire, entre sciences et société	Le Brouillon de Culture				• • • •
FERN Bruno	Louise Bottu	Suites	Le Brouillon de Culture				• • • •
FERRARI Jérôme	Actes Sud / Inculte	À son image / À fendre le cœur le plus dur	Librairie Guillaume				• •
FLOTTÉ Baptiste	Heimdal	Fontenay - Rauray	Mémorial de Caen				• • •
FOTTORINO Éric	Gallimard	Dix-sept ans	Le Brouillon de Culture				• •
FOUQUET Sarah	Cahiers du temps	Voie verte et patrimoine industriel	Nouveautés normandes				• •
FOURNEL Paul	P.O.L.	Faire Guignol	Le Brouillon de Culture				• • •
FRESNEL Michel	Éditions du Chameau	Sculpture-gravures + dessins. Livre 2	Éditions du Chameau				•
FRIER Raphaële	Atelier du poisson soluble	Le Tracas de Blaise	Le Cheval Crayon				• • • •
FRONTY Aurélie	À pas de loup	L'ABC du petit philosophe	Le Cheval Crayon				• • • •
GAUDÉ Laurent	Actes Sud	Salina : les trois exils	Eureka Street				•
GAUDY Hélène	Inculte	Une chic fille / Une île, une forteresse	Eureka Street				• •
GENESTAR Alain	Grasset	Pour mémoire / Le Baraquement américain	Librairie Guillaume				• • • •
GOLZIO Boris	Glénat	Chronique de Francine R., résistante, déportée	Mémorial de Caen				• • • •
GOMÈS François	Soleil	Brocéliande, Forêt du petit peuple #7	Univers BD				• • • •
GOUVEMEL Léon	Éditions du Chameau	Le Voile rouge	Éditions du Chameau				• • • •
GREEN Ilya	Didier jeunesse	Bulle et Bob dans la forêt	Le Cheval Crayon				• • • •
GRUBER Lola	Phébus	Trois concerts	Librairie Guillaume				• • • •
GRZANKA Maryse	Feuille de Lignes	Bottine et le dragon du bois-joli	Nouveautés normandes				• •
HAUGOMAT Tom	Nathan	Papa est en bas	Le Cheval Crayon				• • • •
HAUSFATER Rachel	Éditions du mercredi	Excuses exquises/Le Club suisse	Éditions du mercredi				• • • •
HENNIG Agathe	Ah! Éditions	Le Livre à fleurs	Ah! Éditions				• • • •
HENRY Gaël	Sarbacane	Tropique de la violence	BD R'Art				• • • •
HENRY Gilles	Orep	Légendes et contes de Normandie #2	Librairie Guillaume				• • • •
HENRY Maxence	Delcourt	Ultralazer	Univers BD				• • • •
HENRY Olivier	Presses Sorbonne-Nouvelle	Peter Handke, analyse du temps	Eureka Street				• •
HIRIBARREN Vincent	Plon (Terre humaine)	Un manguiier au Nigéria. L'histoire du Bomo	Librairie Guillaume				• • • •
HIRSCH Emmanuel	Eres	Traité de bioéthique	Librairie Guillaume				• •
HORVATH Clément	Ouest France Éditions	Lettres de soldats alliés	Mémorial de Caen				• •
HubbubHum	Les Petites Manies	Herland	Eureka Street				• • •
HUSTON Nancy	Actes Sud	Lèvres de pierre / Anima laïque	Le Brouillon de Culture				• • • •
JACOB Yves	Calmann-Levy	Le Silence de Justine	Librairie Guillaume				• • • •
JACQUET Loïc	Éditions du Chameau	Salut Poilu!	Éditions du Chameau				•
JOOR Louise	Delcourt	Kanopé	Univers BD				• • • •
JUDET DE LA COMBE Pierre	Folio	Homère	Eureka Street				• •
JURÉ Daniel	Le Vistemboir	La Belle Zélie	Le Vistemboir				• • • •
KARO Léo	Éditions Corpus Delecti	Alexandre chez les Touaregs	Éditions Corpus Delecti				• • • •
LACHÈVRE-FRONGIA Fabienne	Éditions du Chameau	Arrogasu in giru - Fragments épars	Éditions du Chameau				•
LAFFITTE-CAVALLE Alexandra	Courte échelle	Je me suis trompé-e	Courte échelle				• • • •
LAIGNEL Grégory	Corlet	Confesse. Le destin d'un prêtre libertin	Librairie Guillaume				• • •
LAÏNÉ Marie-Odile	LSAA Éditions	Rien de ce qui est humain ne m'est étranger	Nouveautés normandes				•
LANCRY Pierre-Jean	Le Vistemboir	Passe mortelle	Le Vistemboir				•

Auteur	Éditeur	Ouvrage	Stand	Samedi matin	Samedi a.-m.	Dimanche matin	Dimanche a.-m.
LANOT Frank	Thierry Marchaisse	Dictionnaire des mots parfaits	Le Brouillon de Culture	•	•		
LANSEMAN Christine	Éditions du Dahu	Églantine s'ennuie	Éditions du Dahu	•	•	•	•
LARNAUDIE Mathieu	Actes Sud / Inculte / Grasset	Notre désir est sans remède / Le Livre des places / Les jeunes gens	Eureka Street	•	•	•	•
LAZULI Ambre	Éditions du Dahu	Le sang pirate	Éditions du Dahu	•	•	•	•
LE COZ Pierre	Le Soupirail	Les Clandestins du jour	Le Soupirail	•	•	•	•
LE DOUARIN Nicole	Flammarion / Plon	Mona Ozouf : portrait d'une historienne / Dictionnaire amoureux de la vie	Le Brouillon de Culture				•
LE PAGE Michel	Éditions de la Safranède	Équipage de Lyons - Récits cynégétiques	Éditions de la Safranède	•	•	•	•
LE ROY Boris	Actes Sud	L'Éducation occidentale	Librairie Guillaume	•	•	•	•
LECOUTURIER Yves	Orep	Maisons célèbres de Normandie	Librairie Guillaume	•	•	•	•
LEDOC Olivier	SaperliVpopette	Didée 6.6.44	Mémorial	•	•	•	•
LEFÈVRE Jérôme	Le Vistemoir	La Sardine	Le Vistemoir	•	•		
LEFORT Landry	Athènes normandes	Statistique monumentale du Calvados (réédition)	Nouveautés normandes	•	•	•	•
LEGER Nathalie	P.O.L.	La Robe blanche	Eureka Street	•	•	•	•
LELIÈVRE Danielle	Éditions de la Lieutenance	T'as voulu voir Honfleur	Éditions de la Lieutenance			•	
LEMENOREL Alain	Cahiers du temps	Voie verte et patrimoine industriel	Nouveautés normandes			•	
LEMONNIER-MERCIER Aline	Presses Universitaires de Rouen et du Havre	L'Habitat disparu du Havre	Presses Universitaires de Rouen et du Havre			•	
LETERREUX Frédéric	City Éditions	Histoires insolites du Débarquement	Mémorial de Caen	•	•		
LEYNAUD Johan	Sarbacane	Dou va sur le pot	Le Cheval Crayon	•	•	•	•
LIZÉ Florence	In Octavo Éditions	Maupassant : trois vies	Nouveautés normandes	•	•	•	•
LORY Stella	Vraoum	Les Rois de la mode	La Cour des Miracles	•	•	•	•
LOUIL Pascal (illustrateur)	Athènes Normandie	Statistique monumentale du Calvados (réédition)	Nouveautés normandes	•	•		
LOUVEL Bernard	Éditions du Chameau	Arrogus in gira - Fragments épars	Éditions du Chameau			•	
LOUVIOT Kévin	Éditions du Chameau	Aquosités	Éditions du Chameau			•	
LUIS Emmanuel	Éditions Lieux Dits	Ici repose... À la découverte des cimetières caennais / Portrait en ville	Région Normandie	•	•	•	•
LUPATELLI Carita	Les Humanoïdes associés	Les Nuées écarlates - Izunas	Univers BD	•	•	•	•
LUVISUTTI Emma	Éditions des Falaises	Les Objets du jardin / Les Objets de la pêche à la ligne	Éditions des Falaises			•	
MAGDELAINE Yann	Orep	La Bataille de Caen	Mémorial de Caen	•	•		
MAMYSHÁ	Éditions de la Safranède	Les Contes de Mamysá (N°1 à 14)	Éditions de la Safranède	•	•	•	•
MARCHAND Yan	Les Petits Platons	Les Mystères d'Héraclite	Le Cheval Crayon	•	•		
MARI Jean-Paul	JC Lattès	En dérivant avec Ulysse	Librairie Guillaume	•	•	•	•
MARNIQUET Frédéric	Bruce & Wallace Éditions	Spirits of Scotland #1: Les Fantômes du Loch	Univers BD	•	•	•	•
MARTEAU-GUERNION Odile	Esneval Éditions	Nuit d'O Rage	Esneval Éditions	•	•	•	•
MARTIN Héléne	Orep	Maisons célèbres de Normandie	Librairie Guillaume	•	•	•	•
MARTINIÈRE Julien	Atelier du poisson soluble	Le Tracas de Blaise	Le Cheval Crayon	•	•	•	•
MASSE Marc	Éditions des Falaises	Enquête sous les galets	Éditions des Falaises			•	
MASSIEU Benjamin	Éditions Pierre de Taillac	Les Français du Jour J	Mémorial de Caen			•	•
MATHIS Hector	Buchet-Chastel	K.O.	Librairie Guillaume	•	•	•	•
MERLE Olivier	Bamboo Éditions	Les Âmes nomades	BD R'Art	•	•	•	•
MÉRON Christine	Tiret du 7	Le Trésor de la dame blanche	Nouveautés normandes			•	
MEYER-PLANTUREUX Chantal	CNRS	Antisémitisme et homophobie. Clichés en scène et à l'écran	Mémorial de Caen	•	•		
MINVILLE Benoît	Sarbacane / Gallimard	Héros/Rural noir	Le Cheval Crayon	•	•	•	•
MISSPATY	Sarbacane	Les Sœurs Moustaches #2: Le Mystère de la vieille souche	BD R'Art	•	•	•	•
MONTCLAIR Bernard	Éditions du Chameau	De toutes les couleurs...	Éditions du Chameau			•	
MORVAN Yan	Photosynthèses	La Guerre du Liban	Librairie Guillaume	•	•	•	•
MUGG Guillaume	Éditions Corpus Delecti	L'Entretombes - Naissance d'un lion	Éditions Corpus Delecti	•	•	•	•
MULLER-COLLARD Marion	Sygne / Gallimard	Le jour où la Durance	Librairie Guillaume	•	•	•	•
NADA Blaise	LSAA Éditions	Ce qu'il reste de papa	Nouveautés normandes			•	•
NATHAN Tobie	Stock	L'Évangile selon Youri	Librairie Guillaume	•	•		
NIMIER Marie	Gallimard	Les Confidences	Eureka Street			•	
OZOUF Mona	Flammarion / Gallimard	Mona Ozouf : portrait d'une historienne / L'Autre George	Le Brouillon de Culture			•	
PASTOR Anthony	Casterman	No war #3	La Cour des Miracles	•	•	•	•

Auteur	Éditeur	Ouvrage	Stand				
PATERS Steven	Éditions du Chameau	<i>Citoyen ou discipliné ?</i>	Éditions du Chameau				
PATTIER Jean-Baptiste	Armand Colin	<i>D-Day. Histoires mémorables du Débarquement et de la Bataille de Normandie</i>	Mémorial de Caen				
PELLOUIN Isabelle	Les Petites Manies	<i>Herland</i>	Eureka Street				
PERROT Michelle	Flammarion / Le Seuil	<i>Mona Ozouf : portrait d'une historienne / George Sand à Nohant</i>	Le Brouillon de Culture				
PESCHANSKI Denis	Le Pommier	<i>Mémoire au futur</i>	Le Brouillon de Culture				
POMMIER Frédéric	Équateurs	<i>Suzanne</i>	Le Brouillon de Culture				
POURQUERY Didier	Thierry Marchaisse	<i>Dictionnaire des mots parfaits</i>	Le Brouillon de Culture				
PRIME Christophe	Orep	<i>Utah Beach</i>	Mémorial de Caen				
QUÉTEL Claude	Orep	<i>Tout sur le Débarquement</i>	Mémorial de Caen				
RAVALOSON Johary	Dodo vole	<i>Amour, patrie et soupe de crabe</i>	Eureka Street				
	Dodo vole	<i>Lettres de Lémurie</i>	Nouveautés normandes				
REGLAT-VIZZAVONA Patrice	Warum	<i>Le Passager</i>	BD R'Art				
REUTIMANN Romuald	Kramiek	<i>Les enfants de Midvalley #2: Les Deux Montres</i>	La Cour des Miracles				
RIDEL Laurent	Presses Universitaires de Rouen et du Havre	<i>Notre-Dame de Lyre, Histoire d'une abbaye disparue</i>	Presses Universitaires de Rouen et du Havre				
ROBE Sylvie	Éditions Fais-moi signe!	<i>Dans le ventre de l'ours</i>	Éditions Fais-moi signe!				
ROQUIER Arnaud	La Gronde Éditions	<i>Chauffés à blanc pour cartons rouges</i>	Nouveautés normandes				
ROUMIGUIÈRE Cécile	À pas de lous	<i>Jean-Kevin</i>	Le Cheval Crayon				
ROUZIN Marie	Éditions Serge Safran	<i>Circulus</i>	Le Brouillon de Culture				
ROYER Corinne	Actes Sud	<i>Ce qui nous revient</i>	Le Brouillon de Culture				
SCOTTO Thomas	Mango jeunesse	<i>Notre neige à nous</i>	Le Cheval Crayon				
SERVANT Stéphane	Le Rouergue	<i>Sirius</i>	Le Cheval Crayon				
SIMON CATELIN Vanessa	La Marmite à mots	<i>Le Grain</i>	Nouveautés normandes				
	Éditions du Chameau	<i>Variations</i>	Éditions du Chameau				
SIMON Yoland	Éditions de l'Aiguille	<i>L'Assassin de la Croix-Pélin</i>	Nouveautés normandes				
SIMONNET Stéphane	Orep	<i>Les Français du Débarquement</i>	Mémorial de Caen				
SIRONI Françoise	La Découverte	<i>Comment devient-on tortionnaire ?</i>	Librairie Guillaume				
SNUG David	Même pas mal	<i>La vie est trop Kurt</i>	La Cour des Miracles				
SPLEEN L'ANCIEN	LSAA Éditions	<i>De quoi tenir jusqu'à l'hiver</i>	Nouveautés normandes				
STASI Jean-Charles	Tallandier	<i>Le Vol de la tapisserie de Bayeux</i>	Mémorial de Caen				
TANGUY Annick	Éditions du Chameau	<i>Deci-déla et autres fantaisies</i>	Éditions du Chameau				
TANGUY Raphaël	Varou Éditions	<i>Le Roi spolié, sept nouvelles de Guy de Maupassant</i>	Varou Éditions				
TELLESCHI Sébastien	Little Urban	<i>À la recherche de la carotte bleue</i>	Le Cheval Crayon				
TENUTA Saverio	Les Humanoïdes associés	<i>Le Masque de Fudo</i>	Univers BD				
THILD Julys	Esneval Éditions	<i>Capeur de rêves</i>	Esneval Éditions				
THOMMEREL Yoann	Thierry Marchaisse	<i>Dictionnaire des mots parfaits</i>	Eureka Street				
Tom	Makaka	<i>Chasseurs de monstres - Douce nuit</i>	BD R'Art				
TOULORGE Dominique	PUC	<i>La science sur un plateau, Au nord de Caen, un demi-siècle de développement 1967-2018</i>	Presses Universitaires de Caen				
TOURNIER Guillaume (traducteur)	Le Soupirail	<i>Les neiges de décembre ne préviennent pas (de Ménéis KOUMANDAREAS)</i>	Le Soupirail				
TRAVERT Georges	Presses Universitaires de Caen	<i>La science sur un plateau, Au nord de Caen, une demi siècle de développement 1967-2017</i>	Presses Universitaires de Caen				
TRIAUREAU Caroline	La Marmite à mots	<i>Le crime était presque parfait</i>	Nouveautés normandes				
VARGUES Catherine	Éditions de l'Aiguille	<i>Une bouteille à la mer</i>	Nouveautés normandes				
VIDAL Séverine	Bayard	<i>Nos cœurs tordus #2</i>	Le Cheval Crayon				
VILLEMINOT Vincent	PKJ	<i>Nous sommes l'étincelle</i>	Le Cheval Crayon				
	Les Escalles	<i>Fais de moi la colère</i>	Librairie Guillaume				
VITALE Philippe	Éditions des archives contemporaines	<i>Mobilités ultramarines</i>	Eureka Street				
WACK Agnès	La Gronde Éditions	<i>À vol' Haut</i>	Nouveautés normandes				
WATSON Andi	Ça et là	<i>La Tournée</i>	La Cour des Miracles				
WOLF-FEDIDA Mareike	MJW Fédition	<i>Bilinguisme et comique</i>	Nouveautés normandes				
YOLAND Simon	Éditions de l'Aiguille	<i>L'Assassin de la Croix-Pélin</i>	Nouveautés normandes				
YTAK Cathy	Le Muscadier	<i>Les Murs bleus</i>	Le Cheval Crayon				
ZUTTON Quentin	Payot Graphic	<i>Appelez-moi Nathan</i>	BD R'Art				

< Heure	Type	Titre	< Durée	Lieu	< Page
Vendredi 17 mai					
18h30	Lecture dessinée	Ouverture. Prendre refuge	1h	Bibliothèque Alexis de Tocqueville - Auditorium	7
19h	Soirée ados	Enquête grandeur nature	soirée	Bibliothèque Alexis de Tocqueville	7
21h	Soirée	Soirée anniversaire pour les 15 ans du collectif <i>Inculte</i>	soirée	Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC)	7
Samedi 18 mai					
10h-19h	Exposition	1944. Paysages dommages.	en continu	Hôtel de ville - Scriptorium	
10h	Débat	La Mémoire, entre sciences et société	1h15	Hôtel de ville - Réfectoire	8
	Lecture	Transmissions	1h	Hôtel de ville - Légion d'honneur	8
	Débat	Lire ? Facile !	1h15	Hôtel de ville - Cloître	9
	Animation	« Le petit-déjeuner ». Frichti théâtral et littéraire	40 min	Église du Vieux-Saint-Sauveur	55
11h30	Débat	Les Mères	1h15	Hôtel de ville - Réfectoire	9
	Débat	Littératures d'ailleurs, éditeurs d'ici	1h	Hôtel de ville - Légion d'honneur	10
	Débat	La Construction de l'identité masculine	1h15	Hôtel de ville - Cloître	10
	Débat	Photographier la guerre	1h15	Conservatoire - Grand Auditorium	11
	Rencontre	Apéritif littéraire au jardin	1h15	Musée d'initiation à la Nature (à côté l'Hôtel de ville)	11
	Animation	« Le petit-déjeuner ». Frichti théâtral et littéraire	40 min	Église du Vieux-Saint-Sauveur	55
	Animation	Atelier culinaire oriental (sur réservation)	45 min	Hôtel de ville - Scriptorium	55
12h	Lecture musicale	La Belle Vie	45 min	Parvis église du Vieux-Saint-Sauveur	55
13h30	Rencontre	Prix littéraire de la Ville de Caen	1h15	Hôtel de ville - Réfectoire	12
	Débat	VÉLOULIPO	1h15	Hôtel de ville - Légion d'honneur	12
	Débat	Se souvenir des disparus	1h	Hôtel de ville - Cloître	12
	Animation	Atelier « Papillons et papillotes » (sur réservation)	2h	Hôtel de ville - Scriptorium	54
15h	Rencontre	Grand entretien avec Maylis de Kerangal	1h	Hôtel de ville - Réfectoire	13
	Débat	Le Brexit vu par <i>The Conversation France</i>	1h	Hôtel de ville - Légion d'honneur	14
15h15	Animation	VÉLOULIPO (sur réservation)	2h30	Départ Place Saint-Sauveur	55
16h	Lecture-concert	Des Antilles à la Métropole : traversée musicale	1h	Conservatoire - Grand auditorium	14
16h15	Débat	La Fabrique des tortionnaires	1h15	Hôtel de ville - Réfectoire	15
	Débat	Le collectif <i>Inculte</i> a 15 ans !	1h15	Hôtel de ville - Légion d'honneur	15
	Rencontre	Grand entretien avec Tobie Nathan	1h	Hôtel de ville - Salle des mariages	16
	Animation	Atelier culinaire oriental (sur réservation)	45 min	Hôtel de ville - Scriptorium	55
17h30	Débat	Portraits croisés de Goncourts	1h15	Conservatoire - Grand auditorium	17
	Lecture musicale et vidéo	J'entends des regards que vous croyez muets	1h	Église du Vieux-Saint-Sauveur	16
17h45	Débat	À vos dictionnaires !	1h15	Hôtel de ville - Réfectoire	18
	Débat	Afrique-Occident	1h15	Hôtel de ville - Salle des mariages	18
	Rencontre-lecture	Sous le ciel de Kaboul	1h	Hôtel de ville - Légion d'honneur	17
21h	Spectacle	Soirée Nancy Huston - Anima laïque	1h	Conservatoire - Grand auditorium	19

< Heure	Type	Titre	Durée	Lieu	< Page
Dimanche 19 mai					
10h-19h	Exposition	1944. Paysages dommages.	En continu	Hôtel de ville - Scriptorium	54
10h-17h	Animation	Massages en mots, Messages en mains (inscription sur place)	15 min	Parvis église du Vieux-Saint-Sauveur	55
10h	Débat dessiné	Hommage à Simone Veil	1h15	Hôtel de ville - Réfectoire	20
	Débat	Le Moyen-Orient, mythes et réalités	1h15	Hôtel de ville - Cloître	21
	Débat	De l'auteur au lecteur : les coulisses de la création d'un livre	1h15	Hôtel de ville - Légion d'honneur	21
	Débat	Colloque de Cerisy. Peter Handke : analyse du temps	1h15	Hôtel de ville - Salle des mariages	20
	Spectacle	8258 Passages et Conquêtes	1h	Église du Vieux-Saint-Sauveur	22
11h	Débat	2015, les attentats : et après ?	1h	Collège Pasteur - Cour basse	42
	Lecture musicale	Sélection Facile à Lire	1h	Parvis église du Vieux-Saint-Sauveur	55
11h30	Débat	Savons-nous tout sur le Débarquement ?	1h15	Hôtel de ville - Réfectoire	24
	Débat	De l'Outre-mer à la métropole, chemins d'exil	1h15	Hôtel de ville - Salle des mariages	23
	Débat	Écoutons nos anciens !	1h15	Église du Vieux-Saint-Sauveur	22
	Débat	Femmes de science	1h15	Hôtel de ville - Légion d'honneur	23
14h	Débat	Amitiés caennaises	1h15	Hôtel de ville - Réfectoire	25
	Débat	La France des territoires	1h15	Hôtel de ville - Cloître	25
	Rencontre	Grand entretien avec Annette Becker	1h	Hôtel de ville - Légion d'honneur	24
14h30	Lecture musicale	Fatalitas !	1h	Hôtel de ville - Salle des mariages	26
	Animation	Atelier culinaire oriental (sur réservation)	45 min	Scriptorium	55
14h45	Lecture	Paroles de migrants	50 min	Collège Pasteur - Cour basse	35
15h	Débat	Le Facile à Lire, une passerelle vers la citoyenneté ?	1h15	Parvis de l'église Saint-Sauveur	55
15h30	Débat	Les Civils dans la guerre	1h15	Hôtel de ville - Réfectoire	28
	Débat	Odysées en Méditerranée, d'Ulysse à l'Aquarius	1h15	Hôtel de ville - Cloître	26
	Débat	Questions de bioéthique	1h15	Hôtel de ville - Salle des mariages	29
	Rencontre	Grand entretien avec Antoine de Baecque	1h15	Hôtel de ville - Légion d'honneur	28
	Spectacle	Résurgences	1h	Bibliothèque Alexis de Toqueville - Auditorium	27
16h30	Débat	Mémoire et oubli	1h15	Bibliothèque Alexis de Toqueville - Gradins	27
17h	Débat	George Eliot, George Sand : portraits croisés	1h15	Hôtel de ville - Réfectoire	30
	Lecture-conférence	Georges Schehadé et la poésie libanaise	1h	Hôtel de ville - Légion d'honneur	31
	Lecture-conférence	Leçons d'indifférence	1h	Hôtel de ville - Salle des mariages	30
	Débat	Les mentors en musique	1h15	Hôtel de ville - Cloître	30
18h	Lecture de clôture	Les Confidences	45 min	Église du Vieux-Saint-Sauveur	31

H.	Type	Titre	Âge	Durée	Lieu	Page
Samedi 18 mai						
10h-19h	Exposition	Rêves et voyages imaginaires	Tout public		Pasteur - Salle des merveilles	43
10h-19h	Exposition	Nature et jeux d'enfants	Tout public		Musée d'initiation à la Nature	43
10h-18h30	Exposition	L'enfance rêvée	Tout public		Bibliothèques de Caen	43
10h-18h	Atelier	Au jardin !	Tout public		Musée d'initiation à la Nature	53
10h30-12h	Spéctacle	Boîte de scène	Dès 5 ans	8 min	Pasteur - Cour haute	44
11h-18h	Exposition	Beccs, museau et Cie	Dès 6 ans		Musée d'initiation à la Nature	53
14h-18h	Atelier	Bateau... Sur l'eau...	Dès 7 ans		Musée d'initiation à la Nature	53
14h-15h	Spéctacle	Boîte de scène	Dès 5 ans	8 min	Pasteur - Cour haute	44
14h-18h	Atelier	Slogan !	Tout public	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	50
15h-17h	Atelier	Je le fais moi-même	Dès 16 ans	30 min	Musée d'initiation à la Nature	53
17h-18h30	Spéctacle	Boîte de scène	Dès 5 ans	8 min	Pasteur - Cour haute	44
10h	Spéctacle	Chiffons sous la pluie	Dès 4 ans	30 min	Pasteur - Théâtre éphémère	44
	Conférence	Lutons contre l'illettrisme	Tout public	50 min	Pasteur - Cour basse	47
	Animation BD	Duel dessiné	Tout public	30 min	Pasteur - Cour haute	35
	Spéctacle	Bou et les 3 zours	Dès 5 ans	20 min	Pasteur - Salle des utopies	44
	Spéctacle	Bébés lecteurs	Tout-petits	30 min	Pasteur - Salle d'éveil	47
	Spéctacle	Strong doudou	Tout-petits	30 min	Bibliothèque Alexis de Tocqueville	45
	Atelier	Au jardin !	Tout public	30 min	Musée d'initiation à la Nature	53
10h30	Spéctacle	Boîte de scène	Dès 5 ans	10 min	Pasteur - Cour haute	44
	Animation	Ballade contée	Tout public	1h30	Musée d'initiation à la Nature	53
	Atelier	Mimes et ombres chinoises	Dès 4 ans	30 min	Pasteur - Théâtre éphémère	50
	Animation BD	Tac au Tac	Tout public	30 min	Pasteur - Cour haute	35
11h	Rencontre	Lire et écrire en musique	Ados/adultes	1h	Pasteur - Cour basse	42
	Animation	Au fil des émotions	Tout-petits	20 min	Pasteur - Salle d'éveil	48
11h30	Animation	Comptines signées	Tout-petits	20 min	Pasteur - Salle d'éveil	48
	Spéctacle	Bou et les 3 zours	Dès 5 ans	20 min	Pasteur - Salle des utopies	44
12h	Spéctacle	Révolte !	Ados/adultes	30 min	Pasteur - Cour haute	40
14h	Spéctacle	Sous les zétoiles de Sirius	Ados/adultes	40 min	Pasteur - Théâtre éphémère	40
	Animation	Cérémonie-jeu	Tout public	1h	Pasteur - Cour basse	48
	Rencontre BD	Caen	Tout public	45 min	Pasteur - Cour haute	34
	Atelier	Les personnages s'animent	Dès 5 ans	2h	Pasteur - Salle de l'imagination	50
	Atelier	Bateau... Sur l'eau...	Dès 7 ans	-	Musée d'initiation à la Nature	53
14h30	Atelier	Slogan !	Tout public	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	50
	Spéctacle	Le Tracas de Blaise	Tout public	45 min	Église du Vieux-Saint-Sauveur	44
	Conférence	Être Achille ou Ulysse ?	Dès 10 ans	1h	Imec - Abbaye d'Ardenne	52
15h	Spéctacle	On les dit libérées	Ados/adultes	1h	Pasteur - Cour basse	40
	Atelier	Je le fais moi-même	Dès 16 ans	30 min	Musée d'initiation à la Nature	53
	Spéctacle	Sculpteurs de paroles	Tout public	20 min	Parvis / Église du Vieux-Saint-Sauveur	46
	Animation	Contes & réalité augmentée	Dès 4 ans	30 min	Pasteur - Salle des utopies	48
15h30	Spéctacle	New-York Melody	Dout public	25 min	Pasteur - Cour haute	44
	Animation	Contes & réalité augmentée	Dès 4 ans	30 min	Pasteur - Salle des utopies	48
16h	Spéctacle	Voyages	Ados/adultes	45 min	Pasteur - Théâtre éphémère	40
	Atelier	Contes et relaxation	4/6 ans	1h30	Pasteur - Salle d'éveil	51
	Atelier	Cœur Piment	Dès 8 ans	1h	Pasteur - Cour basse	50
16h30	Café-philo	Socrate Président !	Tout public	1h	Pasteur - Cour haute	47
	Atelier	Dessine ta couverture	6/12 ans	1h	Pasteur - Salle des utopies	51
17h	Rencontre	Rock'n Roll	Tout public	1h	Pasteur - Cour basse	49
	Spéctacle	Chiffons sous la pluie	Dès 4 ans	30 min	Bibliothèque Alexis de Tocqueville	44
17h30	Spéctacle	Bou et les 3 zours	Dès 5 ans	20 min	Pasteur - Salle des utopies	44
	Atelier	Dessine ta couverture	6/12 ans	1h	Pasteur - Salle des utopies	51
	Atelier	Mimes et ombres chinoises	Dès 4 ans	30 min	Pasteur - Théâtre éphémère	50
18h	Spéctacle	Si telles sont vos lumières...	Ados/adultes	1h15	Pasteur - Théâtre éphémère	41
	Spéctacle	Main Oiseau	Tout public	20 min	Pasteur - Cour haute	44
18h30	Bal	Et toi t'écoutes quoi ?	Tout public	1h	Parvis / Église du Vieux-Saint-Sauveur	49

H.	Type	Titre	Âge	Durée	Lieu	Page
Dimanche 19 mai						
10h-19h	Exposition	Rêves et voyages imaginaires	Tout public		Pasteur - Salle des merveilles	43
10h-18h	Exposition	Nature et jeux d'enfants	Tout public		Musée d'initiation à la Nature	43
15h-18h30	Exposition	L'enfance rêvée	Tout public		Bibliothèques de Caen	43
10h-18h	Atelier	Au jardin !	Tout public		Musée d'initiation à la Nature	53
11h-12h30	Spéctacle	Boîte de scène	Dès 5 ans	8 min	Pasteur - Cour haute	44
11h-18h	Exposition	Beccs, museau et Cie	Dès 6 ans		Musée d'initiation à la Nature	53
14h-18h	Atelier	Bateau... Sur l'eau...	Dès 7 ans		Musée d'initiation à la Nature	53
15h30-16h30	Spéctacle	Boîte de scène	Dès 5 ans	8 min	Pasteur - Cour haute	44
14h-18h	Atelier	Slogan !	Tout public	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	50
17h-18h30	Spéctacle	Boîte de scène	Dès 5 ans	8 min	Pasteur - Cour haute	44
10h	Spéctacle	Quand volaient les oiseaux...	Dès 6 ans	40 min	Pasteur - Théâtre éphémère	45
	Rencontre BD	Dystopie écologique	Ados/adultes	45 min	Pasteur - Cour haute	34
	Atelier	Les personnages s'animent	Dès 5 ans	2h	Pasteur - Salle des utopies	50
	Spéctacle	Bou et les 3 jours	Dès 5 ans	20 min	Pasteur - Salle des utopies	44
	Spéctacle	Strong doudou	Tout-petits	30 min	Pasteur-Salle d'éveil	45
	Atelier	Dessine ta couverture	6/12 ans	1h	Pasteur - Salle des métamorphoses	51
	Atelier	Au jardin !	Tout public	30 min	Musée d'initiation à la Nature	53
10h30	Animation	Balade contée	Tout public	1h30	Musée d'initiation à la Nature	53
11h	Rencontre	Attentats de 2015 : et après ?	Ados/adultes	1h	Pasteur - Cour basse	42
	Atelier	Dessine ta couverture	6/12 ans	1h	Pasteur - Salle des métamorphoses	51
	Spéctacle	Boîte de scène	Dès 5 ans	10 min	Pasteur - Cour haute	44
	Spéctacle	Malala	Dès 8 ans	30 min	Pasteur - Cour haute	45
11h30	Atelier	Contes comptines et jeux de mains	Dès 3 ans	1h	Pasteur-Salle d'éveil	51
	Spéctacle	Nos Cœurs tordus	Dès 8 ans	40 min	Pasteur - Théâtre éphémère	45
13h	Atelier	Balade croquée	Ados/adultes	30 min	Parvis / Église du Vieux-Saint-Sauveur	35
14h	Atelier	Slogan !	Tout public	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	50
	Spéctacle	Romance	Ados/adultes	50 min	Pasteur - Théâtre éphémère	41
	Rencontre BD	Dessiner une terre inconnue	Ados/adultes	45 min	Pasteur - Cour haute	34
	Atelier	Bateau... Sur l'eau...	Dès 7 ans	-	Musée d'initiation à la Nature	53
	Atelier	Les bases du dessin	Ados/adultes	1h	Pasteur - Salle des utopies	35
14h30	Spéctacle	Bou et les 3 jours	Dès 5 ans	20 min	Pasteur - Salle des utopies	44
15h	Lecture	Parole de migrants	Tout public	1h	Pasteur - Cour basse	35
15h30	Spéctacle	Boîte de scène	Dès 5 ans	8 min	Pasteur - Cour haute	44
16h	Spéctacle	Fil de soie	Dès 8 ans	30 min	Pasteur - Théâtre éphémère	45
	Atelier	Contes et relaxation	4/6 ans	1h30	Pasteur-Salle d'éveil	51
16h30	Rencontre BD	Transgenre, et alors ?	Ados/adultes	45 min	Pasteur - Cour basse	34
	Spéctacle	Le Tour du monde	Tout public	1h	Église du Vieux-Saint-Sauveur	46
	Spéctacle	1, 2, 3 sourires	Dès 9 ans	30 min	Pasteur - Cour haute	45
17h	Spéctacle	Bou et les 3 jours	Dès 5 ans	20 min	Pasteur - Salle des utopies	44
	Spéctacle	Boîte de scène	Dès 5 ans	8 min	Pasteur - Cour haute	44
	Atelier	Cœur Piment	Dès 8 ans	1h	Pasteur - Cour basse	50
18h	Spéctacle	Monstres et Merveilles	Tout public	45 min	Pasteur - Théâtre éphémère	46
	Spéctacle	Main Oiseau	Tout public	20 min	Pasteur - Cour haute	44

À NOTER

Certains rendez-vous sont sur inscription ou sur présentation d'un billet. Retrouvez toutes les informations dans le programme ainsi qu'au Point Info Billeterie dans le hall du collège Pasteur.

Comment venir ?

Bus : « Arrêt Hôtel de Ville » Bus 1, 2, 3, 7, 21
« Arrêt Place Saint-Martin » Bus 1, 7

Bus de substitution au tram : A et B, arrêts
« Bellivet », « Quatrans », « Place de la Mare »
(sous réserve des contraintes liées aux travaux)

Voiture :

- Parkings « Hôtel de Ville », « Paul Doumer », « Gardin », « République » (payants)
- Parking rue des Fossés Saint-Julien (payant)

Vélo : arceaux à vélos disponibles sur tous les lieux de la manifestation.

Quelles modalités de participation ?

Tous les rendez-vous sont gratuits, en accès libre dans la limite des places disponibles ou sur réservation selon les cas.

Le rendez-vous du vendredi soir à l'IMEC est sur réservation indispensable à reservation@imec-archives.com.

Les ateliers culinaires et le VÉLOULIPO, qui ont un nombre de places limité, sont accessibles uniquement sur réservation à epoque@caen.fr.

Pour le VÉLOULIPO :

- Le départ a lieu à l'heure indiquée. Soyez prévoyants.
- Les enfants (15 ans minimum) sont placés sous la responsabilité de leurs parents.
- Les vélos doivent être en bon état, pneus gonflés, freins efficaces.
- Prévoyez des vêtements adaptés aux conditions météorologiques.
- Port du casque et bouteille d'eau conseillés.

Jeunesse

Les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents.

Accès


Tous les rendez-vous sont gratuits.


Pour les rendez-vous sur réservation :


- inscription par mail à partir du 2 mai à l'adresse suivante epoque@caen.fr
- inscription sur place dès le 18 mai à 10 h à l'accueil-billetterie du collège Pasteur

Pour les spectacles qui se déroulent dans le Théâtre éphémère, l'entrée se fera sur présentation d'un billet à retirer au point info-billetterie. La billetterie est ouverte une heure avant le spectacle.


Le point info-billetterie se trouve dans le hall du collège Pasteur, il est ouvert pendant toute la durée du salon (samedi 18 mai de 10 h à 19 h, dimanche 19 mai de 10 h à 19 h).

 Tous les espaces jeunesse sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

 Le Théâtre éphémère est équipé d'une boucle magnétique.

 Certains rendez-vous sont interprétés en Langue des signes française (LSF).


Petite enfance

 Un espace est à votre disposition pour le stockage des poussettes à l'entrée du collège Pasteur.

La salle d'éveil du collège Pasteur (voir plan sur site) est dédiée aux tout-petits :

- de 12 h à 16 h et de 17 h 30 à 19 h des animations destinées aux 0/5 ans y sont proposées (voir p.51).
- de 12 h à 15 h 30 cette salle est à disposition des parents pour des temps de calme et de repos.

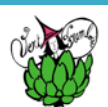
À proximité de la salle d'éveil (voir plan sur site)

 Un espace de linge est à disposition des parents.

Un chauffe biberon / chauffe-pot est à disposition des parents

Restauration

Afin de permettre aux familles qui le désirent de rester toute la journée au salon, le traiteur *Vert Framboise* propose dans la cour basse du collège Pasteur une petite restauration salée et sucrée.



CNL

CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

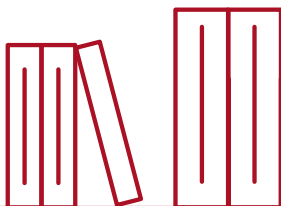
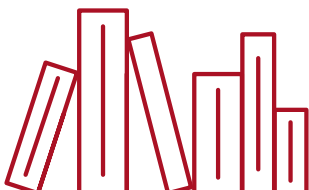
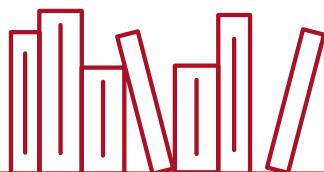


LE LIVRE, TOUS LES LIVRES !

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France.

Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



NOUS SOUTENONS

Le CNL apporte son soutien à **l'édition 2019 du festival Époque.**

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Plus d'informations sur les aides aux manifestations littéraires et sur le CNL :

www.centrenationaldulivre.fr

Toute l'actualité du CNL sur :



—

Hôtel d'Avejan

53, rue de Verneuil
75343 Paris Cedex 07
01 49 54 68 68

