20-22 mai 2022

Programme

Hôtel de ville

L'ÉPOQUE

Festival et salon du livre

Lire
Débattre
S'émerveiller

#ÉpoqueCaen

CAEN.FR

CAEN NORMANDIE

ÉPOQUE

est un projet culturel de la Ville de Caen

Membre du réseau RELIEF

PARTENAIRE PRINCIPAL

Avec le soutien de

Région Normandie, Ministère de la Culture (Centre National du Livre, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie), Préfecture de Normandie, Ministère de l'Éducation Nationale (Académie de Caen), La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit (SOFIA), Normandie Livre & Lecture, Conseil Départemental du Calvados (Direction de la Culture, Bibliothèque du Calvados).

Partenaires médias

Télérama, L'Obs, Ouest-France, France Bleu Normandie, France 3 Normandie.

Avec la participation de

Artothèque, Association Zone d'Ondes, Association Anordie, Bibliothèques de Caen et Caen la Mer, CCAS, Comédie de Caen-CDN de Normandie, Centre Hospitalier Universitaire de Caen-Normandie, Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active (Céméa), Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Vallée de l'Orne, la Cité-Théâtre, Communauté urbaine de Caen la mer, Conservatoire de Caen, direction de la Protection judiciaire de la jeunesse, École supérieure des arts et médias de Caen/Cherbourg (ésam), IME Élie de Beaumont, Inspection Académique, Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (Imec), Le Sablier-Centre national de la marionnette, Lire à Caen, Cinéma LUX, revue Michel, Normandie équitable, Normandie Livre & Lecture, Palais de la Porte Dorée, Prix Littéraire de la Ville de Caen, Profiile, Rectorat, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation, Théâtre du Champs exquis, Université de Caen Normandie.

Programme sous réserve de modifications.

Sommaire

Nos libraires ont du talent 4
Éditorial 5
Fil rouge 2022 6
Littérature générale 8
Bande dessinée 37
Jeunesse 39
Animations 52
Partenaires 53
Liste auteurs 56
Heure par heure 60
Éditeurs normands 64
Pratique 66

L'accès aux sites du festival et aux salles de rencontres sera soumis aux protocoles sanitaires et sécuritaires en vigueur du 19 au 22 mai 2022.

Tous les rendez-vous sont gratuits en accès libre dans la limite des places disponibles ou sur réservation selon les cas.

Tous les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

www.caen.fr/epoque
ÉpoqueSalondesLivresdeCaen #ÉpoqueCaen

Organisation : Ville de Caen / **Direction, coordination de l'événement, programmation, médiation :** Direction de la Culture, Ville de Caen / **Communication, partenariats médias, relations presse :** Direction de la communication, Ville de Caen / **Conception des espaces et régie générale :** Agence Utopia / Ville de Caen – mai 2022 / **Conception graphique et mise en page :** Benjamin Déal / **Impression :** Corlet Imprimeur / Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1078326 et 3-1078327
Programme non contractuel

Nos libraires ont du talent

Partenaires à part entière de tous les événements proposés dans le cadre d'*Époque*, les librairies indépendantes caennaises participent pleinement à la vie culturelle de la ville par leur dynamisme et leur diversité. Poussez leur porte, il y a forcément un livre pour vous !

LIBRAIRIES GÉNÉRALISTES

LIBRAIRIES GÉNÉRALISTES

Au Brouillon de Culture
29 rue Saint-Sauveur
02 31 50 12 76
accueil@brouillondeculture.fr
brouillondeculture.fr

Eureka Street
126 bd Maréchal Leclerc
02 31 50 13 37
contact@eurekastreet.fr
eurekastreet.fr

Librairie Guillaume
98 rue Saint-Pierre
02 31 85 43 13
contact@librairie-guillaume.fr
librairie-guillaume.fr

LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES

Jeunesse

Le Cheval Crayon
43 rue Froide
02 31 86 50 73
enfants-lire@club-internet.fr
cheval-crayon-librairie.fr

Bande dessinée

BD R'Art
13 rue Froide
02 31 96 55 70
bd-r-art@orange.fr
bdrart.com

La Cour des Miracles
51 rue Froide
02 31 86 46 02
lacourdesmiracles.caen@gmail.com
facebook.com/LaCourDesMiraclesCaen/

Univers BD
18 rue Froide
02 31 38 99 99
universbdlib@canalbd.net
canalbd.net › univers-bd

LIVRES D'OCCASION

LIBRAIRIES GÉNÉRALISTES

Le Coin du Polar
1 place Letellier
06 78 24 02 26
fredrousseau@aol.com
polar-sf.fr

Librairie Frérot
24-26 rue des Croisiers
02 31 86 36 38
librairie.frerot@wanadoo.fr
livre-rare-book.com/c/b/Frerot

LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES

Bande dessinée

Aquabulle
10 rue Demolombe
02 31 86 36 08
facebook.com › category › Comic-Bookstore

Éditorial

© Ouest-France

Cette année 2022, nous la regardions tous comme celle de la renaissance et de la convivialité retrouvée. Un espace recentré dans et autour de l'hôtel de ville a été spécialement créé à cette intention. Un lieu de rencontre où chacun pourra aller écouter une lecture de roman jeunes adultes, participer à un débat de société, refaire le monde autour d'un café, s'émerveiller devant un spectacle pour enfants ou se faire dédicacer son album de BD préféré.

La situation internationale complexe bouleverse nos perspectives, mais *Époque, festival et salon du livre de Caen*, nous aidera à traverser cette crise. En effet, comme nous l'ont enseigné nos aînés, c'est en grande partie grâce au savoir, à la créativité et au dialogue, que nous pourrons retrouver la paix et la liberté.

Avec le fil rouge « Prendre le large » nous vous invitons à un grand voyage de l'imaginaire et de la pensée.

Avec notre invitée d'honneur, Jeanne Benameur, et une centaine de romancières et romanciers, philosophes, sociologues, scientifiques, illustratrices et illustrateurs, artistes, nous évoquerons tous ceux et celles qui « prennent le large » de façon volontaire ou contrainte. Nous questionnerons la liberté, l'émancipation des femmes, le deuil, l'hospitalité, l'exil. Autant de questions qui trouvent un écho particulièrement fort à l'heure où la guerre fait rage en Europe et jette sur les routes des millions de personnes.

Nous vous inviterons aussi à prendre du recul et à grimper sur les plus hauts sommets avec Jean-Christophe Rufin, naviguer sur des mers déchaînées avec Mariette Navarro, Isabelle Autissier, l'autrice jeunesse Cathy Ytak, l'illustrateur BD Christian Cailleaux ou le vainqueur de la Normandy Channel Race. Faire le tour du monde avec Tanguy Viel, partir en reportage avec Annick Cojean ou encore à l'aventure avec Pierre Assouline ou Pierre Lemaitre.

Pour les plus jeunes, une programmation sur mesure les attend dans l'espace jeunesse, désormais installé dans l'école Duc Rollon, à l'Artothèque, dans le jardin de la Nature-CPIE Vallée de l'Orne et dans les théâtres de la rue de Bretagne.

Offrir un moment d'évasion et aiguiser le sens critique sont deux fonctions fondamentales de la culture et de la lecture qui prennent toute leur importance en ces temps bousculés. La tenue de débats où s'échangent différents points de vue, la diffusion d'informations vérifiées et de qualité, la lecture de livres de fiction ou de non-fiction qui mettent en perspective l'actualité sont des conditions essentielles pour l'élaboration d'une pensée.

Plus que jamais, penser et imaginer est indispensable ; plus que jamais, *Époque* est indispensable.

Je tiens à remercier tous les partenaires financiers et culturels, les libraires, les éditeurs, et tous les acteurs du territoire qui rendent cet événement possible.

Je vous souhaite un week-end plein de débats animés, de belles rencontres et de grandes découvertes.

Joël Bruneau, Maire de Caen

Prendre le large fil rouge 2022

Pour sa 8e édition, *Époque, festival et salon du livre de Caen*, vous invite à prendre le large.

Depuis mars 2020, nos possibilités d'évasion et d'émancipation se sont réduites. Pourtant, plus que jamais, nous avons envie de vivre ensemble en toute liberté, d'aller à la découverte des autres et de l'ailleurs.

Pour nous accompagner dans ce voyage, une centaine de romancières et romanciers, illustratrices et illustrateurs, sociologues, philosophes, historiens, scientifiques, journalistes, artistes et grands témoins partageront avec nous des aventures trépidantes, des histoires d'émancipation édifiantes, mais aussi des récits de ruptures douloureuses.

Liberté, écologie, féminisme, exil, deuil, conflits, immigration, démocratie, repli sur soi, éducation, deuil, fractures sociales et territoriales… *Époque* vous embarque une nouvelle fois pour un week-end d'évasion et de décryptage des grandes questions de société.

Hommages à Marcel Proust et à Gisèle Halimi

© DR

À l'occasion du centenaire de la mort de Marcel Proust (1871-1922), *Époque* rend hommage à ce monument de la littérature à travers deux temps forts réunissant des spécialistes et des intervenants inattendus (Pierre Assouline, Francis Eustache, Pierre Lemaitre, Isabelle Serça, Hélène Waysbord, voir p. 14).

© Max Rosereau

Gisèle Halimi, décédée en 2020 à l'âge de 93 ans, était avocate au barreau de Paris, militante féministe et femme politique. Toute sa vie, elle lutta pour la justice, les indépendances et le droit des femmes. Pour lui rendre hommage, *Époque* a invité son amie et biographe Annick Cojean pour donner à entendre ce qui importait plus que tout à Gisèle Halimi : le refus de la résignation (voir p. 31).

Journée professionnelle

Dans le cadre d'*Époque, festival et salon du livre de Caen*, Normandie Livre & Lecture organise une journée interprofessionnelle autour de la bibliodiversité qui souligne l'importance de proposer aux lecteurs une diversité éditoriale. Comment les auteurs et éditeurs peuvent-ils se faire entendre dans le contexte actuel de surproduction ? Quelle place pour les voix des « minorités » linguistiques ou sociales ? Quel rôle pour les médiateurs ? Quelles alternatives ? Autant de questions abordées lors de cette journée.

Jeudi 19 mai, Bibliothèque Alexis de Tocqueville. Sur inscription.
normandielivre.fr

sofia
la culture avec la copie privée
CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Jeanne Benameur

INVITÉE D'HONNEUR

« Ils arrivent à la mer et dans sa poitrine quelque chose de vaste s'ouvre. Après la forêt, entre ses côtes, le souffle large. La mer. Comme à chaque fois il ressent cette impression totale d'être au monde. » *La Patience des traces*

© Guillaume Bonnin

Née en 1952 en Algérie d'un père tunisien et d'une mère italienne, Jeanne Benameur arrive en France, avec sa famille, à l'âge de cinq ans. Écrivaine d'une générosité remarquable, autrice de plus de 40 romans, recueils de poésie et ouvrages jeunesse, elle s'inscrit dans un rapport au monde et à l'être humain épris de justesse et de liberté. Son rapport à l'exil, à la mer, au temps long, à l'amitié, résonnent particulièrement avec notre fil rouge.

Parmi ses romans publiés chez Actes Sud : *Les Insurrections singulières* (2011), *Profanes* (2013 ; Grand prix du roman RTL/Lire), *Otages intimes* (Prix Version Femina 2015), *L'Enfant qui* (2017) et plus récemment, *Ceux qui partent* (2019) et, en poésie, aux éditions Bruno Doucey : *La Géographie absente* (2017), *L'exil n'a pas d'ombre* (2019) et *Le Pas d'Isis* (2022).

Nous parcourrons l'œuvre de Jeanne Benameur tout au long du week-end, en commençant par une lecture musicale de *Le Pas d'Isis* (Bruno Doucey) avec le **contrebassiste Benjamin Duboc**, suivie d'un débat sur son dernier roman, *La Patience des traces* (Actes Sud) et son œuvre (vendredi 20 mai, 18h30, Bibliothèque Alexis de Tocqueville). Puis Jeanne Benameur dialoguera avec deux personnalités dont l'œuvre fait écho à la sienne : **le professeur Francis Eustache, neuropsychologue**, auteur de *Proust et le temps* et *Les Nouveaux Chemins de la mémoire* (Le Pommier) (samedi 21 mai, 10h, hôtel de ville) et **Arthur Lochmann, philosophe et charpentier**, auteur de *Toucher le vertige* et de *La Vie solide* (Flammarion) (dimanche 22 mai, 15h30, hôtel de ville).

INTRODUCTION

Prendre le large à l'Imec

20h — **Performance musicale et littéraire**

Avec **Olivier Mellano** (musique) et **Kate Moran** (voix). Textes de l'écrivaine **Hélène Frappat** (*Le Mont Fuji n'existe pas*, Actes Sud).

Fleuve Kate est l'histoire d'une femme changée en fleuve, et d'un fleuve fait femme.
La femme, c'est la comédienne **Kate Moran**, dont le corps et les yeux magnétiques irradiaient sur la scène de Bob Wilson, dans *Einstein on the Beach*.
L'écrivaine **Hélène Frappat** décide de composer un texte dont Kate sera non seulement l'interprète, mais le sujet, la matière. Récits et chansons sont portés par la voix de Fleuve Kate en anglais puis en français, à mesure que la rivière et les cascades indiennes du Massachusetts se dissolvent dans les eaux de la Piscine Saint-Merri, à Paris.
Fleuve Kate est un poème biographique, une expérience poétique, existentielle et musicale, où la guitare d'**Olivier Mellano** déploie les secrets. Un voyage au fil des méandres du fleuve d'une vie, au coeur du grand corps universel du temps où chacun pourra déposer les armes/ les larmes.

Durée : 1h, suivie de dédicaces dans la salle. Suivi d'un DJ set. Bar et restauration légère sur place.

Réservation indispensable reservation@imec-archives.com
Imec. Abbaye d'Ardenne, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe.

m/imec/

© Philippe Manoir - Yann Morrison - Richard Dumas

RÉSIDENCE D'AUTEUR IMEC-*ÉPOQUE, FESTIVAL ET SALON DU LIVRE DE CAEN*

Hugo Lindenberg

© Alexandre Guirkinger

Chaque année, une autrice ou un auteur est invité en résidence pendant deux mois à l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine et au château de Caen. En mai et juin 2022, c'est Hugo Lindenberg qui sera accueilli, en partenariat avec le Fonds d'Aide au Développement de l'Economie du Livre en Normandie.
Né en 1978, diplômé de l'Ecole supérieure de journalisme de Lille en 2005, Hugo Lindenbegr a exercé le métier de journaliste avant de se consacrer à l'écriture à partir de 2018. Son premier roman, *Un jour ce sera vide*, paru en 2020 aux éditions Bourgois, a connu un très grand succès et reçu le prix littéraire de la Ville de Caen et le prix du Livre Inter.

Un projet d'écriture
Hugo Lindenberg travaille à l'écriture d'un deuxième roman, qui poursuivra l'exploration des thèmes de la perte de la mère, de la maladie, de l'homosexualité, de l'identité. Il travaillera sur les auteurs qui l'ont marqué et dont les archives sont conservées à l'Imec (Hervé Guibert, Marguerite Duras, Nathalie Sarraute…)

Rencontres et ateliers
Pendant sa résidence, Hugo Lindenberg rencontrera de nombreux publics sur le territoire caennais et animera notamment huit séances d'atelier d'écriture auprès de jeunes de l'Unité de crises et d'hospitalisation pour adolescents (UCHA) du CHU de Caen.
Pendant le week-end d'*Époque*, il interviendra dans deux débats, l'un avec l'écrivaine et sociologue Kaoutar Harchi, en résidence à l'Imec en 2020 (voir p. 30), l'autre avec le romancier Mahir Guven (voir p. 33).

Ce projet a bénéficié d'un soutien de la DRAC de Normandie et de la Région Normandie au titre du FADEL Normandie.

normandie livre & lecture
NORMANDIE
PRÉFET DE LA RÉGION NORMANDIE

SOIRÉE D'INAUGURATION

Sur les traces de Jeanne Benameur

© Murielle Szac

© Alexandre Pierrepont - ADAMI

18h30 — **Lecture musicale-rencontre**

Avec **Jeanne Benameur**, écrivaine (*La Patience des traces*, Actes Sud, et *Le Pas d'Isis*, éd. Bruno Doucey) et **Benjamin Duboc**, contrebassiste.

Lecture musicale suivie d'une rencontre animée par **Marie-Madeleine Rigopoulos**, journaliste.

En complicité avec le contrebassiste de jazz Benjamin Duboc, Jeanne Benameur, autrice d'une cinquantaine de romans et de recueils de poésie plusieurs fois primés, nous entraînera sur les pas de la figure symbolique d'Isis dans un poème à la fois intime et universel qui rappelle que la littérature peut changer le monde.
Puis nous suivrons l'envol de Simon, psychanalyste et personnage principal de *La Patience des Traces*, qui part au Japon, dans les îles Yaéyama, à la recherche d'une coïncidence entre lui et le monde.

Deux formidables odes à la liberté, à l'eau, aux silences et aux rencontres.

Auditorium, Bibliothèque Alexis de Tocqueville

Durée : 1h30, suivie de dédicaces dans le hall de la bibliothèque.

Pour dîner au restaurant de la bibliothèque, merci de réserver auprès de La Table des Matières au 02 31 99 76 25

BIBLIOTHÈQUE Alexis de Tocqueville

ÉPOQUE AU cinéma LUX

Une soirée avec Pierre Lemaitre

20h — **Projection film**

Trois jours et une vie

Adapté du roman éponyme de Pierre Lemaitre, réalisé par Nicolas Boukhrief.

Durée : 2h. Cinéma LUX.

22h30 — **Débat**

Débat avec Pierre Lemaitre et Nicolas Boukhrief sur l'adaptation cinématographique des romans de l'auteur suivi de dédicaces dans le hall.

Durée : 1h. Cinéma LUX.

© Bruno Levy

À NOTER

Tarifs habituels du cinéma (pensez à réserver vos places sur cinemalux.org ou à la caisse du cinéma).
Restauration légère possible sur place.

© Sylvia Badyka

© France Télévisions

© Bénédicte Roscot

10h15 — Débat

L'éloquence au pouvoir

Avec **Chaunu**, dessinateur, et **Jean-Baptiste Pattier**, journaliste (*Vous avez dit, monsieur le Président ? Ces petites phrases qui ont fait basculer l'histoire politique*, Armand Colin) et **Clément Viktorovitch**, professeur de rhétorique et chroniqueur (*Le Pouvoir rhétorique. Apprendre à convaincre et à décrypter les discours*, Le Seuil).

Animé par **Arnaud Wassmer**.

Savoir convaincre, c'est posséder un pouvoir sur les autres. Un grand pouvoir. Celui d'atteindre les individus, d'infléchir leurs pensées, d'orienter leurs comportements. Celui de faire glisser un bulletin dans l'urne plutôt qu'un autre, aussi.
Dans un débat qui s'annonce passionnant, **Chaunu**, **Jean-Baptiste Pattier** et **Clément Viktorovitch** commenteront et décortiqueront les discours et les petites phrases qui marquent la vie politique. Trois regards acérés sur l'évolution de la communication politique à l'heure des réseaux sociaux.

Durée : 1h suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, auditorium Jean-Pierre Dautel.

10h — Débat

Les petits carnets dans les grands

Avec **Lucie Taïeb** (*Freshkills*, *Recycler la terre*, éd. La Contre Allée), **Tanguy Viel** (*La Fille qu'on appelle*, Minuit) et les élèves de la classe Écritures du collège Jean Moulin.

Depuis septembre, une dizaine de jeunes caennais se réunissent tous les jeudis pour écrire, lire, imaginer et échanger sur leur pratique de l'écriture créative. Accompagnés par une autrice et un auteur incontournables de la scène littéraire française, Lucie Taïeb et Tanguy Viel, ils ont exploré diverses formes fictionnelles et poétiques.
L'heure est venue de revenir sur les temps forts de cette année, riche en surprises et en découvertes. L'occasion pour chacun, auteur comme élève, de mettre ses « petits carnets dans les grands » afin de revenir sur les moments qui les ont marqués… attendez-vous à des révélations !

En partenariat avec le collège Jean Moulin de Caen dans le cadre expérimental de la « Classe Écritures » 2021-2022 / 2022-2023, cette initiative est portée par le rectorat de Normandie, l'Imec, et soutenue par la ville de Caen.

Durée : 1h15 suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, petit auditorium.

imec

© Nadine Michau

© Jean-Luc Bertini

© Murielle Szac

© Inserm/François Guenet

10h — Débat

Garder des traces

Avec **Jeanne Benameur**, écrivaine (*La Patience des traces* et *Ceux qui partent*, Actes Sud et *Le Pas d'Isis*, éd. Bruno Doucey) et le professeur **Francis Eustache**, neuropsychologue (*Les Nouveaux Chemins de la mémoire*, *éd. Le Pommier*).

Animé par **Nadine Eghels**, *Textes et Voix*.

Qu'avons-nous vécu ? Appris ? Qui sommes-nous ?
Jeanne Benameur, invitée d'honneur d'*Époque*, a souhaité dialoguer avec le professeur Francis Eustache, neuropsychologue dans l'Unité INSERM-EPHE-UNICAEN U1077 « Neuropsychologie et Imagerie de la Mémoire Humaine » (NIMH), et coresponsable du programme de recherche 13-Novembre auteur de *Les Nouveaux Chemins de la mémoire*.
Ensemble, ils évoqueront les traces laissées par des événements, des émotions, des traumatismes dans la mémoire, cette pierre angulaire qui permet de nous souvenir et de décrypter le monde qui nous entoure, mais aussi de faire des choix en fonction de notre histoire et de nous projeter dans le futur.

Durée : 1h15 suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, salle du réfectoire.

© Éditions Gallimard - Francesca Mantovani

© Cécile Gabriel

© Emmanuelle Marcotour

11h30 — Débat

Le corps des femmes

Avec **Nathacha Appanah**, écrivaine (*Rien ne t'appartient*, Gallimard), **Florence Dupré la Tour**, autrice et illustratrice BD (*Pucelle, t. 2 Confirmée*, Dargaud) et **Camille Froidevaux-Metterie**, philosophe (*Un corps à soi*, Seuil ; *Seins. En quête d'une libération*, Anamosa).

Animé par **Marie-Madeleine Rigopoulos**, journaliste.

Longtemps, les femmes n'ont été que des corps, définies par leurs fonctions sexuelle et maternelle. La révolution féministe les a délivrées de ce carcan, mais elle a aussi dévalorisé le corps féminin.
Pour le public d'*Époque*, une romancière, une philosophe et une autrice-illustratrice BD explorent, chacune avec leur regard singulier, les changements physiques qui scandent la vie des femmes, de la honte adolescente à la découverte de la jouissance, de la maternité jusque, parfois, aux ravages de la violence sexuelle. Trois voix puissantes, trois portraits de femmes qui luttent pour préserver leur intégrité et reprendre possession de leur vie et de leur corps.

Durée : 1h15 suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, auditorium Jean-Pierre Dautel.

© Patrice Normand © DR

11h30 — Débat

L'émancipation par l'art

Avec **Estelle-Sarah Bulle**, écrivaine (*Les Etoiles les plus filantes*, Liana Levi), **Damien Robin** (*Grand Souffle*, Passage(s)), un représentant du programme **Demos** – Conservatoire de Caen et les membres des groupes de lecteurs « La Fabrique des débats ».

Animé par **Hervé Roué** (Céméa).

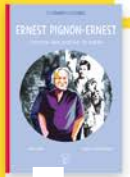
Le cinéma, la littérature, la musique aident les enfants et les adultes à se construire, à s'affirmer et à conquérir leur liberté. Pendant six mois, deux groupes de lecteurs lycéens et adultes ont travaillé sur ce thème, en se nourrissant de toutes les ressources offertes par les structures culturelles de notre territoire (films, pièces de théâtre, concerts, livres…).

Ils feront part de leurs interrogations aux autrices, auteurs et professionnels dont les romans et les actions reflètent la puissance de l'émancipation par l'art.

Durée : 1h15 suivi de dédicaces dans la salle.

Conservatoire, petit auditorium.

En partenariat avec les Céméa, l'Imec, la bibliothèque d'Hérouville Saint-Clair, le CDN- Comédie de Caen, le Conservatoire de Caen et le lycée Fresnel.



© Oré

10h — Rencontre

L'art urbain

Avec **Rémi David**, auteur (*Ernest Pignon-Ernest, comme des pas sur le sable*, À dos d'âne) et **Oré**, graffeur.

Animée par **Hamed Berkane** (enseignant).

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre du 3e Prix Facile à lire des bibliothèques de Caen-la-mer*. L'écrivain Rémi David (*Ernest Pignon-Ernest, comme des pas sur le sable*, À dos d'âne) et le graffeur caennais Oré évoqueront l'art urbain et son évolution à travers deux univers artistiques.

Tout public. Durée : 45 min, suivie de dédicaces dans le hall.

La Cité-Théâtre, 28 rue de Bretagne.

*Prix Facile à lire 2022 des bibliothèques de Caen la mer : *bibliotheques.caenlamer.fr/default/caen-la-mer-reseau-territoire-lecture-facile-a-lire-prix.aspx*

© Yaëlle Amsellem-Mainguy © Ed Alcock 2018

11h30 — Débat

Les filles du coin. Celles qui restent, celles qui partent.

Avec **Yaëlle Amsellem-Mainguy**, sociologue (*Les Filles du Coin*, Presses de Sciences Po) et **Nassira El Moaddem**, journaliste et écrivaine (*Les Filles de Romorantin*, L'Iconoclaste).

Animé par **Nicolas Sorel**, auteur et polygraphe.

Que connaît-on du quotidien des femmes qui vivent et ont grandi en milieu rural ou dans des petites villes ? Pour la sociologue Yaëlle Amsellem-Mainguy, enquêter sur « les filles du coin », c'est porter le regard sur celles qui, sans diplôme, n'ont pas pu partir, et sur celles qui ont fait l'expérience de la ville pour les études et le travail mais sont ensuite rentrées « chez elles ».

Pour Nassira El Moaddem, devenue journaliste à Paris, c'est revenir dans sa petite ville d'origine, Romorantin - peu de transports, deux centres commerciaux, des usines fermées, un centre-ville désert - et retrouver ses amies d'enfance qui, elles, n'ont pas pris le large… Deux tableaux complémentaires et bouleversants d'une France à deux visages.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

La Cité-Théâtre, 28 rue de Bretagne.

Studio 24

10h30 — **Lecture-rencontre**

Court toujours : six talents, une collection

Avec les écrivains et écrivaines **Gaël Aymon** (*Silent Boy*), **Manu Causse** (*Outrageusement romantique*), **Rachel Corenblit** (*Les Potos d'abord*), **Thomas Scotto** (*Quelques secondes encore*), **Jo Witek** (*J'entends des pas derrière moi*) et **Cathy Ytak** (*Si tu avances*) de la collection Court Toujours des éditions Nathan. Lecture suivie d'une rencontre avec **Mélanie Decourt** (directrice, éditrice aux éditions Nathan).

Animée par **Nathanaël Frérot**.

À travers la lecture d'extraits de leurs romans, les auteurs nous invitent à découvrir la collection Court Toujours des éditions Nathan. Pensée pour les 15-25 ans car adaptée à leur mode de vie, cette collection est composée de récits initiatiques intenses et percutants qui racontent un moment charnière de la vie d'un ou d'une ado d'aujourd'hui.

Tout public dès 15 ans. Durée : 1h, suivie de dédicaces dans le hall.

Studio 24, 24 rue de Bretagne.

Création Époque

Centenaire de la mort de Proust

© Francesca Mantovani - éditions gallimard

© Bruno Levy

© DR

11h30 Débat

Proust n'est pas mort !

Avec **Pierre Assouline** (*Autodictionnaire Proust*, Omnibus ; *Proust par lui-même*, Texto/Tallandier et *Le Paquebot*, Gallimard), **Pierre Lemaitre** (*Au revoir là-haut*, Albin Michel et *Le Grand Monde*, Calmann-Levy) et **Hélène Waysbord** (*La Chambre de Léonie*, Le Vistemboir).

Animé par **Albert Dichy**, directeur littéraire de l'Imec.

« *Lorsque meurt un grand écrivain, il est d'usage d'évoquer le vide terrible qu'il laissera. Pas Proust. Nul n'est moins mort que lui.* » Pierre Assouline, *Autodictionnaire Proust*.
À l'occasion du centenaire de la mort de Marcel Proust, *Époque* réunit Pierre Assouline, Pierre Lemaitre et Hélène Waysbord, trois grands lecteurs et connaisseurs de *la Recherche du temps perdu*, un classique de la littérature qui résonne au quotidien dans la vie et l'œuvre de chacun.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, salle du réfectoire.

© Inserm François Guenet

©Catherine Hélie - éditions Gallimard

15h Débat

Penser le temps avec Proust

Avec le professeur **Francis Eustache**, neuropsychologue dans l'unité INSERM-EPHE UNICAEN U1077 (*Proust et le temps* ; *Les Nouveaux Chemins de la mémoire*, Le Pommier) et **Isabelle Serça**, professeur d'université (*Proust et le temps*, Le Pommier).

Animé par **Frank Lanot**, écrivain.

Traces neuronales et traces du land art, archives historiques et archives environnementales, histoire des sociétés humaines et histoire de l'univers… Dans les pages de *Proust et le temps* se font jour autant de conceptions du temps et de la mémoire qui croisent celles de la *Recherche*.
Un dictionnaire issu des travaux du collectif ProusTime sous la direction d'Isabelle Serça, professeure en langue et littérature françaises à l'université de Toulouse, avec la complicité de Maylis de Kérangal, Étienne Klein, Jean-Yves Tadié… et du professeur Francis Eustache.

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, petit auditorium.

13h30 — Rencontre

Jean-Christophe Rufin et la passion de l'alpinisme

Avec **Jean-Christophe Rufin**, de l'Académie française, écrivain (*Les Flammes de pierre*, Gallimard et *Montagnes humaines*, Arthaud).

Animée par **Arnaud Wassmer**.

Écrivain, médecin et diplomate, membre de l'Académie française, Jean-Christophe Rufin a conquis un large public avec ses romans, *Rouge Brésil*, prix Goncourt 2001, *Les Sept Mariages d'Edgar et Ludmilla* (Gallimard) ou encore la série des énigmes d'Aurel le consul (Flammarion).
Avec *Les Flammes de pierre* et *Montagnes humaines*, Jean-Christophe Rufin dévoile pour la première fois au lecteur sa passion secrète pour la montagne. Car celui qu'on connaît comme médecin et grand voyageur est aussi, depuis de longues années, un alpiniste, amoureux des montagnes du monde, qui entrevoit la haute altitude comme une terre de dépouillement révélant la vérité des êtres.

Durée : 1h15, suivie de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, auditorium Jean-Pierre Dautel.

©FrancescaMantovani ©Editions Gallimard

©FrancescaMantovani

13h30 — Rencontre

Prix littéraire de la Ville de Caen

Avec **Lilia Hassaine**, écrivaine (*Soleil amer*, Gallimard).

Animée par **Claudette Caux**, présidente du jury du Prix littéraire de la Ville de Caen.

À la fin des années 50, dans la région des Aurès en Algérie, Naja élève seule ses trois filles depuis que son mari, Saïd, a été recruté pour travailler en France. Quelques années plus tard, devenu ouvrier spécialisé, il parvient à faire venir sa famille en région parisienne, mais rien ne se passe comme prévu.
Avec ce deuxième roman, Lilia Hassaine aborde la question de l'intégration des populations algériennes dans la société française depuis l'âge d'or des cités HLM des années soixante jusqu'à leur abandon progressif à la fin des années quatre-vingts.

Durée : 1h15, suivie de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville,
salle du réfectoire

PRIX LITTÉRAIRE CAEN

© Ferrante Ferranti

© E Mantovani - Gallimard

13h30 Débat

Prendre la route

Avec **Christian Garcin**, écrivain (*Le Bon, la Brute et le Renard*, Actes Sud et *Travelling*, JC Lattes/Points Aventure) et **Sylvain Prudhomme**, écrivain (*Par les routes*, Gallimard).

Animé par **Grégoire Leménager**, directeur adjoint de la rédaction de *L'Obs*.

Road-trip taoïste au cœur du désert californien, tour du monde sans prendre l'avion… L'écrivain et grand voyageur **Christian Garcin** traduit son goût pour la route et l'aventure dans son œuvre littéraire – d'ailleurs considérable et protéiforme. Avec **Sylvain Prudhomme**, auteur de reportages et de romans remarqués, dont *Les Grands, Les Orages* et *Par les routes*, ils évoqueront le vertige devant la multitude des existences possibles pour ceux qui partent et qui prennent la route.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, petit auditorium.

L'OBS

© Philippe Dobrowolska

15h Rencontre

À nos défunts. Leçons de vie.

Avec **Belinda Cannone**, romancière et essayiste (*Le Livre du crépuscule*, Le Vistemboir, et *Le Don du Passeur*, Stock).

Animée par **Nadine Eghels**, *Textes et voix*.

L'écrivaine Belinda Cannone a perdu plusieurs êtres chers. À son père et à son voisin Eugène, elle a consacré deux magnifiques récits, *Le Don du Passeur* et *Le Livre du crépuscule*, hommages vibrants aux beaux êtres qu'ils incarnèrent.
Fleur sauvage poussée sur le terreau de l'humanisme, le père de Belinda Cannone lui a donné en héritage l'émerveillement. Son voisin Eugène, lui, était un homme simple (comme on dit). Mais certaines personnes, qui pourraient passer inaperçues parce que menant des existences paisibles et modestes et ne laissant pas de trace remarquable dans le monde, certaines personnes sont supérieures – humainement supérieures. Eugène était de ceux-là.
Deux portraits d'hommes bons, à la fois simples et exceptionnels, dont la disparition laisse des traces profondes.

Durée : 1h, suivie de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, salle du réfectoire.

Grand entretien

15h

Pierre Lemaitre

Écrivain, prix Goncourt 2013 (*Le Grand Monde*, Calmann-Levy).

Animé par **Marie-Madeleine Rigopoulos**, journaliste.

Après sa trilogie *Les Enfants du désastre* (*Au revoir là-haut, Couleurs de l'incendie, Miroir de nos peines*), remarquable fresque de l'entre-deux-guerres, Pierre Lemaitre poursuit l'édification d'une œuvre littéraire consacrée au XXe siècle et nous entraîne dans une plongée mouvementée et jubilatoire au cœur des Trente Glorieuses, avec l'histoire de la famille Pelletier.

Trois histoires d'amour, un lanceur d'alerte, une adolescente égarée, deux processions, Bouddha et Confucius, un journaliste ambitieux, une mort tragique, le chat Joseph, une épouse impossible, un sale trafic, une actrice incognito, une descente aux enfers, cet imbécile de Doueiri, un accent mystérieux, une postière de Lamberghem, grosse promotion sur le linge de maison, le retour du passé, un parfum d'exotisme, une passion soudaine et irrésistible. Et quelques meurtres…

Un grand roman d'aventures caustique et brillantissime, par l'un des auteurs préférés des Français, prix Goncourt 2013 et César 2018 de la meilleure adaptation avec Albert Dupontel pour *Au revoir là-haut*.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, auditorium Jean-Pierre Dautel.

© Bruno Levy

16h15 — Rencontre

La Rome antique, miroir de notre société ?

Avec **Nathalie Cohen**, écrivaine (*Un fauve dans Rome*, Flammarion).

Animée par **Frank Lanot**, écrivain.

Jeux de pouvoir, racisme, servitude, assassinats… dans la Rome antique, la violence est omniprésente. Nathalie Cohen nous emmène sur les traces de Marcus Alexander, un enquêteur-vigile chargé de retrouver la trace d'enfants disparus tandis qu'un incendie s'approche du Circus Maximus… Le dépaysement serait total si les excès du pouvoir et la dignité violée des enfants ne résonnaient pas tristement avec notre époque.

Durée : 1h15, suivie de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, petit auditorium.

© Astrid Di Crollalanza-Bernasconi

Vertige de l'infini

© Dan Bernain

15h30 — Lecture musicale

Ultramarins

Lecture du roman *Ultramarins* (Mariette Navarro, Quidam) par la compagnie Eskandar.
Avec **Caroline Gonin**, comédienne, **Aëla Gourvennec**, violoncelliste et **Pierre Morice**, comédien, sous la direction de **Samuel Gallet**.

Un cargo qui traverse l'Atlantique. Un équipage. L'irruption du mystère. D'un côté, il y a le groupe des marins - personnage pluriel aux visages et aux voix multiples - et de l'autre la Commandante, peu sujette aux écarts de parcours.
Après une baignade en pleine mer, tous partagent soudain leur difficulté à retrouver leurs repères et à reprendre le voyage tel qu'il était prévu...

Durée : 1h

Cité-Théâtre, 28 rue de Bretagne.

Création Époque

© DR

© DR

16h30 — Débat

Vertiges

Avec **Arthur Lochmann**, philosophe et charpentier (*Toucher le vertige*, Flammarion) et **Mariette Navarro**, écrivaine et dramaturge (*Ultramarins*, Quidam).

Animé par **Arnaud Wassmer**.

Dans *Ultramarins*, à bord d'un cargo qui traverse l'Atlantique, l'équipage décide un jour, après l'accord inattendu de la Commandante de bord, de s'offrir une baignade en pleine mer, totalement gratuite et clandestine. De cette baignade, à laquelle seule la Commandante ne participe pas, naît un vertige qui contamine toute la suite du voyage.
Alors, comme l'explique le philosophe **Arthur Lochmann** dans *Toucher le vertige*, « plutôt que de se languir d'une stabilité qui n'est plus, et n'a sans doute jamais été, autant se mettre à l'écoute de cette sensation si communément partagée. »

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Cité-Théâtre, 28 rue de Bretagne.

Studio 24

Mondes tsiganes

© DR

16h — Performance picturale et musicale

Le Peuple du vent

Avec **Nathalie Novi**, illustratrice, et le duo Leskov.

À partir de l'album *Berceuses et comptines tsiganes* (Didier jeunesse), l'illustratrice Nathalie Novi peintre littéraire «monte une peinture», comme on monterait des blancs en neige. Accompagnée en musique par le duo Leskov, elle nous emmène en voyage avec le peuple du vent.

Dès 7 ans. Durée : 1h.

Studio 24, 24 rue de Bretagne.

© Tangy

© DR

17h30 — Débat

Les mondes tsiganes

Avec **Paola Pigani** (*N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*, Liana Levi) et **Adèle Sutre** (*Mondes tsiganes. Une histoire photographique, 1860-1980*, Musée national de l'histoire de l'immigration/Actes Sud ; *Géopolitique des tsiganes*, Le Cavalier bleu)

Animé par **Marylène Carre**, journaliste à Grand Format et à la revue *Michel*.

« *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures* », dit le proverbe : on n'entre pas impunément chez les Tsiganes, ni dans leur présent ni dans leur mémoire... Pourtant, suite à une rencontre avec la communauté manouche de Charente, Paola Pigani a su trouver les mots justes pour faire revivre la parole, la douleur et la fierté de ces hommes et femmes qui, en 1940, considérés comme dangereux par décret, furent enfermés dans le camp des Alliés pour six longues années...

Les photographes de l'ouvrage *Mondes tsiganes* co-dirigé par Adèle Sutre, eux, ont plus souvent participé depuis les années 1860 à la réverbération des clichés envers les Bohémiens, Roms ou gens du voyage, et à la construction d'une identité présentée comme différente et étrangère.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.
L'exposition « Mondes tsiganes » sera visible à la Cité-Théâtre le samedi 21 mai de 10h à 19h et à l'hôtel de ville le dimanche 22 mai de 10h à 19h.

Studio 24, 24 rue de Bretagne.

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

ANORDIE Mémoires, cultures, migrations

MICHEL

© Bénédicte Roscot

Grand entretien

16h15

Clément Viktorovitch : la parole est une arme !

Avec **Clément Viktorovitch**, professeur de rhétorique et chroniqueur (*Le Pouvoir rhétorique. Apprendre à convaincre et à décrypter les discours*, Le Seuil).

Animé par **Guy Foulquié**, journaliste à la revue *Michel*.

« Si savoir convaincre est un pouvoir, alors il faut qu'il tombe dans de bonnes mains : les vôtres ! »

Professeur à Sciences Po, chroniqueur sur CNews, Canal+ et France Info avec sa rubrique « Entre les lignes », Clément Viktorovitch poursuit son travail de décryptage des discours dans ce traité à l'usage de tous, où il donne les clefs pour apprendre à convaincre.
Car savoir convaincre, c'est posséder un pouvoir sur les autres. Un grand pouvoir. Celui d'atteindre les individus, d'infléchir leurs pensées, d'orienter leurs comportements.
En moins de dix chapitres, l'auteur se propose de faire de son lecteur non seulement un individu doté de cette force persuasive utile au quotidien – une crise de couple, c'est de la rhétorique ! – mais aussi un citoyen qui saura analyser les discours qu'on lui tiendra avec clairvoyance.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, auditorium Jean-Pierre Dautel.

MICHEL

17h30 — Rencontre

Contes et idées reçues

Avec **Flore Vesco**, autrice (*D'Or et d'oreillers*, L'école des loisirs) et **Jo Witek**, autrice (*Pourquoi les princesses devraient-elles toujours être tirées à quatre épingles*, Talents Hauts).

Animée par **Hervé Roué** (Céméa).

Revisiter les contes de notre enfance est un moyen très utile dont se sont emparées Flore Vesco et Jo Witek pour entraîner les jeunes lecteurs vers une réflexion de fond sur les idées reçues et la place que notre inconscient attribue depuis la nuit des temps aux femmes. Quand le conte de fées décoiffe les princesses et offre de nouveaux modèles au féminin !

Dès 8 ans. Durée : 1h, suivie de dédicaces dans l'école maternelle Duc Rollon.

Hôtel de ville, théâtre ouvert.

CEMEA

© Léontine Behaeghel, l'école des loisirs

© Christelle Soria G CNB

© Nadine Moreau

16h15

Tanguy Viel

Écrivain (*La Fille qu'on appelle*, Minuit).

Animé par **Albert Dichy**, directeur littéraire de l'Imec.

Tanguy Viel, né en 1973 à Brest, est écrivain. Ancien pensionnaire de la Villa Médicis, il a publié de nombreux ouvrages, dont *L'Absolue Perfection du crime, Paris-Brest, Article 353 du code pénal*, Grand Prix RTL/Lire et, en 2021, *La Fille qu'on appelle* tous publiés aux éditions de Minuit.
La Fille qu'on appelle, c'est l'histoire de Max Le Corre, chauffeur pour le maire de la ville quand il n'est pas sur un ring à boxer, et surtout père de Laura qui, du haut de ses vingt ans, a décidé de revenir vivre avec lui. Alors Max se dit que ce serait une bonne idée si le maire pouvait l'aider à trouver un logement… Un roman brillant, sans respiration, sur l'emprise et la manipulation qui a valu à l'auteur de figurer dans la sélection du Prix Goncourt 2021.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, salle du réfectoire.

© Francesco Ditirri

© Jean-Luc Bertini

17h45 — Débat

Face à l'oppression

Avec **Yahia Belaskri** (*Le Silence des dieux*, Zulma) et **Lucie Taïeb** (*Les Echappées*, éd. de l'Ogre).

Animé par **Nadine Eghels**, *Textes et Voix*.

Dans *Le Silence des Dieux*, le village de la Source des Chèvres, aux portes du désert, n'est relié à la route que par une piste de terre. Un matin, des soldats en bloquent l'accès et le village se retrouve isolé du monde. Avec Zohra, Badre, Setti, Aïcha, se lève bientôt le vent de la révolte.
Dans *Les Echappées*, Lucie Taïeb dresse le portrait d'une société entièrement dévouée au travail et à l'asservissement des esprits et des corps que seule Stern, héroïne placide, poète plus que guerrière, ose défier.
Deux magnifiques allégories de la liberté, deux récits poétiques d'émancipation face à un pouvoir arbitraire, oppressant et destructeur.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

La Cité-Théâtre, 28 rue de Bretagne.

Attention au lieu !

Grand entretien

17h45

Pierre Assouline

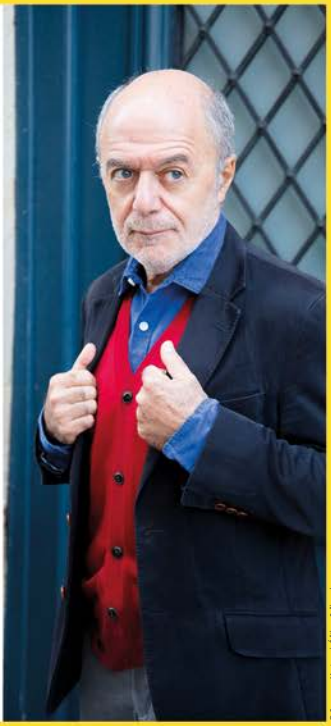
Écrivain, membre de l'Académie Goncourt (*Le Paquebot. Le Dernier Voyage d'Albert Londres*, Gallimard).

Animé par **Marie-Madeleine Rigopoulos**, journaliste.

Membre de l'Académie Goncourt, écrivain, critique littéraire, Pierre Assouline est l'auteur d'une vingtaine de biographies (*Le Dernier des Camondo* ; *Albert Londres. Vie et mort d'un grand reporter, 1884-1932*, Gallimard), de dictionnaires littéraires (*Autodictionnaire Proust*, Omnibus) et de romans (*Lutetia, Sigmaringen*, *Tu seras un homme mon fils*, *Le Paquebot*, Gallimard)
Dans son dernier roman, *Le Paquebot*, Pierre Assouline retrace le destin de Jacques-Marie Bauer, libraire spécialisé en ouvrages de bibliophilie, qui s'embarque en février 1932 à Marseille sur le Georges Philippar, un paquebot flambant neuf en route vers le Japon.
À travers l'histoire épique et dramatique de cette croisière durant laquelle trouva la mort le grand reporter Albert Londres - dont Pierre Assouline est le biographe, c'est le naufrage de l'Europe que l'auteur retrace en un tableau saisissant.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, salle du réfectoire.



© Francesca Mantovani / éditions Gallimard

© Tina Merandon

Grand entretien

17h45

Annick Cojean

Journaliste et écrivaine (*Je ne serais pas arrivée là si..., t.2,* Grasset).

Animé par **Nassira El Moaddem**, journaliste.

Grand reporter au *Monde*, lauréate du Prix Albert Londres, Annick Cojean est l'auteure des *Proies* (Grasset, 2012), de *Je ne serais pas arrivée là si* (Grasset, 2018) et, avec Gisèle Halimi, de *Une farouche liberté* (Grasset, 2020).

Qu'est-ce qui nous a faites, défaites, bouleversées et sculptées ? Quel hasard, rencontre, accident, lecture, don, peut-être quelle révolte, ont aiguillé nos vies ? Quelle joie nous a donné des ailes ? Ou peut-être quel drame ? Avons-nous poursuivi un rêve ? Nos parents nous ont-ils insufflé la volonté d'avancer ? Oui, comment se construit une vie ?
Après avoir rassemblé ses plus grandes interviews dans *Je ne serais pas arrivée là si*, en 2018, Annick Cojean nous propose de poursuivre et d'aller à la rencontre de trente-quatre autres femmes passionnantes et singulières qui se racontent avec une sincérité bouleversante, cherchent dans leur histoire quels ont pu être leurs principaux ressorts et ce que la vie leur a appris.
Une inspiration pour toutes les femmes.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, petit auditorium.

© DR

© E. Manteau - Gallimard

SOIRÉE LECTURE MUSICALE

Les Orages

21h

Avec **Albin de la Simone**, musicien (album « Happy end », Tôt ou tard, 2021) et **Sylvain Prudhomme**, écrivain, prix Femina et prix Landerneau 2019 pour *Par les routes* (*Les Orages*, Gallimard).

Lecture musicale créée aux Correspondances de Manosque 2021.

Sylvain Prudhomme et Albin de la Simone s'apprécient, s'écoutent et se lisent. La publication récente des histoires de l'un (*Les Orages*, Gallimard) a permis d'envisager un pont avec les chansons de l'autre.
Tous deux explorent ces moments où un être vacille, où tout à coup il est à nu. Heures de vérité. Bouleversements parfois infimes, presque invisibles du dehors. Tourmentes après lesquelles reviennent le calme, le soleil, la lumière.

Dans les deux cas, en quelques pages ou en quelques minutes, une ambiance et un ton s'installent, tout en douceur. C'est fait de simplicité touchante, de tendre délicatesse et de mélancolie fragile. Un peu comme une peinture se dévoilerait touche par touche, ils révèleront, par les sons, les voix et le dessin, leurs belles correspondances.

Durée : 1h, suivie de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, amphithéâtre Jean-Pierre Dautel.

La BD à l'honneur

©DR ©Luciano de Oliveira

10h — Rencontre

Écoute, Jolie Márcia, ou la vie dans les favelas du Brésil

Avec **Nicolas Bautès**, enseignant-chercheur à l'UniCaen et **Marcello Quintanilha**, auteur et dessinateur (*Écoute Jolie Márcia*, Ça et là).

Animée par **Solenne Derigond**, enseignante-chercheuse à l'UniCaen.

Fauve d'or au Festival d'Angoulême 2022, Marcello Quintanilha se distingue par ses récits, précis et maîtrisés, qui nous plongent au cœur du Brésil contemporain.
Écoute, Jolie Márcia, son nouveau roman graphique, décrit la relation explosive d'une mère et de sa fille dans une favela de Rio. Avec Nicolas Bautès, auteur de plusieurs travaux sur les favelas, ils questionneront les rapports de l'individu à l'espace urbain, leur représentation sociale et les politiques publiques menées en la matière au Brésil.

Durée : 1h, suivie de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, salle des mariages.

Une rencontre en partenariat avec les laboratoires ESO (Espace et Société), et ERLIS (Équipe de Recherche sur les Littératures, les Imaginaires et les Sociétés) de l'UniCaen.

©DR ©DR ©DR

10h — Rencontre dessinée

La véritable histoire du Far West en BD

Avec **Farid Ameur**, historien (*Sitting Bull. Héros de la résistance indienne*, Tallandier), **Ennio Bufi**, dessinateur (*Wild Bill Hickok*, Glénat) et **Chris Regnault**, scénariste et dessinateur (*Jesse James,* Glénat).

Animée par **Cédric Illand** (éditeur et directeur de collection, Glénat).

Parcourir les grands espaces du Far West, côtoyer cowboys et Indiens et combattre les desperados ! C'est ce que nous proposent les éditions Glénat avec la collection Western qui associe à la réalisation de chaque album l'historien Farid Ameur, spécialiste de la conquête de l'Ouest américain. Avec lui, Ennio Bufi et Chris Regnault nous diront comment sont repris les codes classiques du genre pour nous offrir des westerns denses et violents servis par des mises en scène puissantes.

Durée : 1h suivie de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, petit auditorium.

Glénat

©Alain Francois

11h — Rencontre

Le grand vide

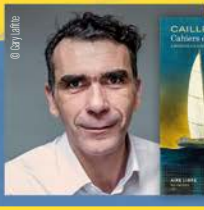
Avec **Léa Murawiec**, dessinatrice (*Le Grand vide*, éditions 2024).

Animée par **Nicolas Sorel**, auteur et polygraphe.

Avec son premier album, salué par la presse et plébiscité par de nombreux lecteurs, la jeune dessinatrice Léa Murawiec porte une réflexion percutante sur notre monde en évoquant la question de la quête de reconnaissance et de la trace que nous laissons derrière nous. Elle met son graphisme impressionnant au service de cette dystopie dans laquelle la survie dépend de la renommée et propose au lecteur une mise en abîme de la construction des personnages, interrogeant avec lui la porosité entre la fiction et le réel.

Tout public. Durée : 1h, suivie de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, scène ouverte.



10h — Débat

Les marins et la protection de la nature

Avec **Isabelle Autissier**, écrivaine (*Le Naufrage de Venise*, Stock), **Christian Cailleaux**, auteur et illustrateur (*Cahiers de la mer de Chine. À bord de la goélette scientifique Tara*, Dupuis, *Les Longues Traversées*, Dupuis) et **Axel Tréhin**, skipper.

Animé par **Guy Foulquié**, journaliste à la revue *Michel*.

Pour la première fois, *Époque* réunit trois marins !

Tous les trois ont sillonné les plus belles mers du monde. Tous les trois sont d'ardents protecteurs de la nature et de l'écosystème marin. Tous les trois affichent haut et fort leur engagement.

Isabelle Autissier, première femme à avoir accompli un tour du monde à la voile en solitaire et présidente de la fondation WWF France, met en scène la mer dans ses romans. *Le Naufrage de Venise*, l'ex-navigatrice et conteuse hors pair nous entraîne sur les traces de la famille Malegatti et fait siennes leurs convictions et leurs contradictions pour anticiper la menace de submersion de la Sérénissime…

L'auteur et illustrateur Christian Cailleaux, lui, a choisi la bande dessinée pour évoquer la mer et les marins. Il présentera son carnet de voyage, *Cahiers de la mer de Chine*, écrit lors d'une résidence artistique sur la goélette d'exploration Tara, et ses albums sur la mer et les marins, en particulier ceux réalisés avec le comédien et écrivain Bernard Giraudeau.

Enfin, pour notre plus grand bonheur, le skipper Axel Tréhin, vainqueur de l'édition 2021 de la *Normandy Channel Race*, en lice pour remporter la course en ce dimanche 22 mai 2022 sur le bateau *Project Rescue Ocean*, viendra échanger avec nous sur son parcours de marin et les activités menées par l'ONG Project Rescue Ocean pour la protection des océans. Un grand moment en perspective !

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, amphithéâtre Jean-Pierre Dautel.

MICHEL

CLASS 40 CIC NORMANDY Channel RACE

10h — Rencontre

Paola Pigani

© Époque

Écrivaine (*La Renouée aux oiseaux*, prix Apollinaire, et *La Chaise de Van Gogh*, La Boucherie Littéraire, *Et ils dansaient le dimanche*, Liana Levi).

Animée par **Nadine Eghels**, *Textes et Voix*.

Née en 1963 dans une famille d'immigrés italiens installée en Charente, venue à l'écriture par la poésie, autrice de quatre romans, tous publiés chez Liana Levi, Paola Pigani construit une œuvre à multiples facettes, sous le signe de la générosité.
Avec *Et ils dansaient le dimanche*, où elle retrace le destin d'un groupe d'ouvrières immigrées dans la banlieue lyonnaise des années 30, et le recueil de poésie *La Chaise de Van Gogh* (éd. La Boucherie littéraire), Paola Pigani évoque une nouvelle fois avec une force solaire l'exil, l'enfance, la famille et le travail.

Durée : 1h, suivie de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, salle du réfectoire.

ÉPOQUE AU LUX

10h30 — Projection film

Orfeu Negro

©Elizabeth Hogue

Film de Marcel Camus, palme d'or à Cannes 1959. Durée : 1h45

12h15 — Rencontre

Avec **Estelle-Sarah Bulle** (*Les étoiles les plus filantes*, Liana Levi).

Lorsque Estelle-Sarah Bulle a découvert *Orfeu Negro*, elle a été touchée par les couleurs vives, la musique, les corps et les visages des acteurs… Elle nous expliquera pourquoi elle en a fait le sujet de *Les Étoiles les plus filantes*, son deuxième roman après le très remarqué *Là où les chiens aboient par la queue*. Elle nous fera aussi entrer dans les coulisses de son travail de reconstitution de l'histoire de ce film culte, du tournage à sa consécration (Palme d'or-1959), Une parenthèse enchantée, sous le signe de la Nouvelle Vague et de la bossa nova naissantes.

©Patrice Normand

Durée : 45 min. Suivie de dédicaces dans le hall.

À NOTER Tarifs habituels du cinéma (pensez à réserver vos places sur cinemalux.org ou à la caisse du cinéma). Restauration légère possible sur place.

©Elizabeth Hogue ©Philippe Matsas

10h30 — Lecture-rencontre

FACTION ! Lecture signée

Par **Gilles Abier** (auteur) et **Rachel Corenblit** (autrice). Suivie d'une rencontre animée par **Nathanaël Frérot** (comédien).

À travers la lecture d'extraits de leurs romans, Gilles Abier et Rachel Corenblit nous invitent à découvrir la collection FACTION des éditions In8. FACTION, des romans noirs qui parlent sans fard aux 12-14 ans, du monde, de son état, de ses colères, qui interrogent tous les sujets par des fictions courtes, noires, libres et énervées.

Tout public dès 12 ans.
Durée : 1h, suivie de dédicaces dans le hall.

Studio 24, 24 rue de Bretagne

© Jeanne Perconi © Emmanuelle Bercot © Rose-Marie Lagrave

11h30 — Débat

Le mérite, un vecteur d'émancipation ?

Avec les sociologues et écrivaines **Annabelle Allouch** (*Mérite*, Anamosa), **Kaoutar Harchi** (*Comme nous existons*, Actes Sud) et **Rose-Marie Lagrave** (*Se ressaisir*, La Découverte).

Animé par **Rémi Mauger**, journaliste.

L'école s'est imposée dans de nombreuses sociétés comme l'espace de construction de l'émancipation des individus par le mérite, par excellence. Pourtant, qui définit le mérite aujourd'hui ? Est-ce réellement un principe « juste » de distribution des ressources rares ?
À travers deux récits autobiographiques et un essai qui font désormais référence, trois sociologues témoignent de leur propre rapport à cette question de la méritocratie, qu'elles soient enfants de l'immigration ou fille de famille nombreuse enracinée dans un village de Normandie…
Trois parcours intellectuels brillants et inspirants !

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, salle des mariages.

©Carnival Travelling

11h30 — Lecture-rencontre

Travelling, ode aux voyages et à la lenteur

Avec **Christian Garcin** et **Tanguy Viel** (*Travelling*, JC Lattes/Points Aventure).

Animée par **Nadine Eghels**, *Textes et Voix*.

Deux grands écrivains. L'un, Christian Garcin est un grand voyageur, dont l'œuvre se nourrit de ses pérégrinations ; l'autre, Tanguy Viel, un sédentaire qui croyait avoir signé la pétition de Beckett, « on est cons, mais pas au point de voyager pour le plaisir ». Ensemble, ils se sont lancé un défi : parcourir le monde, de l'Amérique à la Sibérie en passant par le Japon et la Chine, sans jamais prendre l'avion. Récit né de ce périple, *Travelling* est surtout une méditation littéraire inoubliable sur le voyage, sur les rencontres humaines, sur notre rapport à l'espace et au temps, sur la confrontation entre le réel et ce qu'on imagine.

Durée : 1h15, suivie de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, petit auditorium.

©DR

Grand entretien

11h30

Jean-Christophe Rufin ou la curiosité voyageuse

Écrivain, membre de l'Académie française, prix Goncourt 2001 *Aventures heureuses* (*L'Abyssin, Rouge Brésil, Le Grand Cœur, Le Tour du monde du roi Zibeline,* Quarto Gallimard et *Notre otage à Acapulco, Les énigmes d'Aurel le Consul, t.5*, Flammarion).

Animé par **Marie-Madeleine Rigopoulos**, journaliste.

Écrivain, médecin et diplomate, membre de l'Académie française, Jean-Christophe Rufin est l'auteur d'une vingtaine de récits et de romans honorés des prix les plus prestigieux, dont le prix Goncourt 2001 pour *Rouge Brésil*.

Pionnier du mouvement humanitaire *Médecins sans frontières*, ancien directeur d'*Action contre la faim*, **Jean-Christophe Rufin** a été ambassadeur de France au Sénégal et en Gambie jusqu'en 2010. Nourris par ses expériences de terrain, les romans historiques et les enquêtes d'Aurel le Consul de Jean-Christophe Rufin nous embarquent de la corne de l'Afrique aux côtes du Brésil, de l'île de Chios à la Sibérie, en passant par Madagascar, l'Égypte, le Mozambique, l'Azerbaïdjan, et enfin le Mexique…

Une rencontre privilégiée avec un grand écrivain aux multiples vies !

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, amphithéâtre Jean-Pierre Dautel.

11h30 — Rencontre

Prix littéraire de la Porte Dorée sur l'exil

Avec le lauréat ou la lauréate du prix littéraire de la Porte dorée et **Pap Ndiaye**, historien (*Les Noirs américains*, Tallandier ; *Condition noire. Essai sur une minorité française*, Gallimard, 2009), directeur général du Palais de la Porte Dorée.

Animée par **Albert Dichy**, directeur littéraire de l'Imec.

Le Palais de la Porte Dorée, ancien musée des colonies construit à l'occasion de l'Exposition coloniale de 1931 à Paris, abrite depuis cette date un aquarium tropical et, depuis, 2007, le musée de l'histoire de l'immigration. Il est dirigé depuis 2021 par l'historien **Pap Ndiaye**, qui sera présent à Caen ce dimanche pour dévoiler le nom du lauréat ou de la lauréate du prix littéraire de la Porte Dorée. Ce prix récompense un roman ou un récit écrit en français traitant du thème de l'exil.

Durée : 1h15, suivie de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, salle du réfectoire.

Anordie — Mémoires, cultures, migrations
Palais de la Porte Dorée

©DR

© Solène Colligon
© Olivier Allard
© Florin Tabirta
© DR
© Éric Didym

14h30 — Lecture

Lectures sur l'Exil

Dirigées par **Céline Ohrel** et **Simon Grangeat**.

Les élèves de la section théâtre du Conservatoire de Caen et de la Cité-Théâtre lisent cinq textes sur l'exil spécialement sélectionnés par le Comité de lecture de la Comédie de Caen en lien avec le fil rouge d'*Époque : Les chants anonymes* (Philippe Malone), *Du piment dans les yeux* (Simon Grangeat), *La Terre entre les mondes* (Métie Najavo), *American Dream* (Nicoleta Esinencu) et *Feu la nuit* (Laura Tirandaz).

Animé par **Simon Grangeat**, le Comité de lecture, véritable observatoire de la création littéraire théâtrale, reçoit plus de 400 titres par an et mène des activités de lecture, de repérage et de mise en circulation des textes.

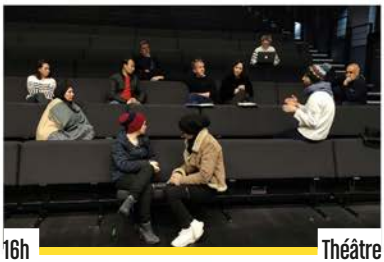
Cinq pépites issues du fonds de la bibliothèque du CDN pour entendre parler autrement de l'exil.

Durée : 1h.

Cité-Théâtre, 28 rue de Bretagne.

conservatoire & orchestre de caen
La Cité Théâtre Olivier Lopez

Voix de l'Exil



© DR

16h Théâtre

Paroles d'Afghanistan

En août 2021, dans le cadre de l'évacuation de personnes menacées par la prise de pouvoir des Talibans en Afghanistan, les institutions et les lieux culturels normands se sont mobilisés pour accueillir des artistes, journalistes, militants en exil. Ainsi, Shogofa Arwin, comédienne, Maryam Yousefi, autrice et comédienne, Ali Mohammadi Kiyan, cinéaste, Soghra Setayesh, cinéaste et comédienne, Raha Sepehr, actrice, chanteuse, et autrice de chanson, Leena et Mamnoon Maqsoodi, comédiens sont hébergés et accompagnés respectivement par le CDN de Normandie-Rouen, Le Préau – CDN de Normandie-Vire, La Comédie de Caen – CDN, Le Tangram – scène nationale d'Evreux-Louviers. Un spectacle est en cours de création. *Époque* vous propose d'en découvrir une étape de travail avec quelques-unes des artistes. Avec : Shogofa Arwin, Raha Sepehr, Maryam Yousefi en compagnie du dramaturge Saeed Mirzaei.

Durée : 1h.

Cité-Théâtre, 28 rue de Bretagne.

© Astrid d'Ordanza © DR © C. Gourdeau © Tangy

17h30 Débat

Vers la fin de l'hospitalité ?

Avec **Fabienne Brugère** et **Guillaume Le Blanc**, philosophes (*La Fin de l'hospitalité. L'Europe, terre d'asile ?* Champs Flammarion), **Camille Gourdeau**, socio-anthropologue, chercheure associée à l'URMIS - Université de Paris, Affiliée à l'IC Migrations (*Revue du MAUSS*, n°53, 2019, p.309-321), **Nicolas Klotz**, cinéaste (*Les Frontières brûlent*, De l'incidence éditeur/Arte éditions) et **Paola Pigani**, romancière (*Venus d'ailleurs*, Liana Levi).

Animé par **Arnaud Wassmer**.

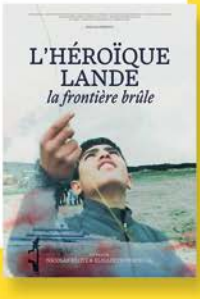
Deux philosophes, une chercheuse, un cinéaste auteur de documentaires, une romancière. Cinq regards croisés sur la question de l'exil, de l'accueil de migrants à Ouistreham en passant par la Jungle de Calais jusqu'au centre de réfugiés caché dans les hangars de l'aéroport de Tempelhof à Berlin, à Lampedusa, au Kosovo.... Toutes les civilisations anciennes s'accordaient sur un point : faire de l'étranger un hôte. Nous sommes en train de faire l'inverse, de transformer l'hôte en étranger. Jusqu'à quand ?

Avec le témoignage de Shogofa Arwin, Raha Sepehr et Maryam Yousefi.

Durée : 1h15 suivi de dédicaces dans le hall.

Cité-Théâtre, 28 rue de Bretagne.

Si vous souhaitez visionner le documentaire de Nicolas Klotz L'Héroïque Lande. La Frontière brûle *avant le débat, Époque vous offre un accès vod gratuit ! Sous réserve des places disponibles, sur inscription sur epoque@caen.fr entre le 2 mai et le 12 mai. Les accès seront transmis le 13 mai.*



© B. Castillère

© DR

14h — Débat

Les grandes expéditions maritimes

Avec **Romain Bertrand**, historien (*Qui a fait le tour de quoi ? L'Affaire Magellan*, Verdier ; *L'Exploration du monde. Une autre histoire des grandes découvertes*, Le Seuil) et **Guillaume Lelièvre**, historien (*La Préhistoire de la Compagnie des Indes orientales, 1601-1602*, Presses Universitaires de Caen).

Animé par **Guy Foulquié**, journaliste à la revue *Michel*.

À la fin du XVIe siècle et au début du XVIIe siècle, les Anglais et les Néerlandais se lancent à l'assaut de l'empire établi depuis un siècle par les Portugais, qui contrôlaient le lucratif commerce des Indes orientales, notamment celui des épices.
Moins connues, quatre expéditions françaises prennent part à cette course aux épices et rejoignent la longue liste de ceux qui, à l'image d'un Magellan, ont parcouru le monde à la recherche de richesses et de puissance. Des expéditions racontées du point de vue de l'Europe, que Romain Bertrand revisite en donnant à voir les échecs, les naufrages et le rôle des populations locales dans les « grandes découvertes ».

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, salle du réfectoire.

MICHEL

© Emmanuelle Le Grand

© Alexandre Galvinger

14h — Débat

Dans les coulisses de la recherche littéraire

Avec **Kaoutar Harchi**, écrivaine et sociologue (*Comme nous existons*, Actes Sud ; *Je n'ai qu'une seule langue et ce n'est pas la mienne*, Pauvert) et **Hugo Lindenberg** (*Un jour ce sera vide*, Christian Bourgois).

Animé par **Frank Lanot**, écrivain.

Kaoutar Harchi et Hugo Lindenberg ont plusieurs points communs : ils ont tous les deux ont été reçus en résidence à l'Imec, la première en 2020, le deuxième en 2022, et ils ont en partage la beauté de leur écriture et l'exigence de leurs recherches.
Pendant cette rencontre, les deux écrivains présenteront leur dernier roman et évoqueront leurs travaux passés ou en cours sur Taos Amrouche, Hervé Guibert…

Durée : 1h15 suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, petit auditorium.

m/imec/

© Astrid di Cordalanza

© Tina Merandon

© Richard Dumas

© Cordula Tremel

14h — Lecture-rencontre

Hommage à Gisèle Halimi

Lecture d'extraits de *Une farouche liberté* (Grasset), *Ne vous résignez jamais. Comment devient-on féministe ?* (Plon), et du *Manifeste des 343* par **Jean-Noël Lefèvre**, comédien.

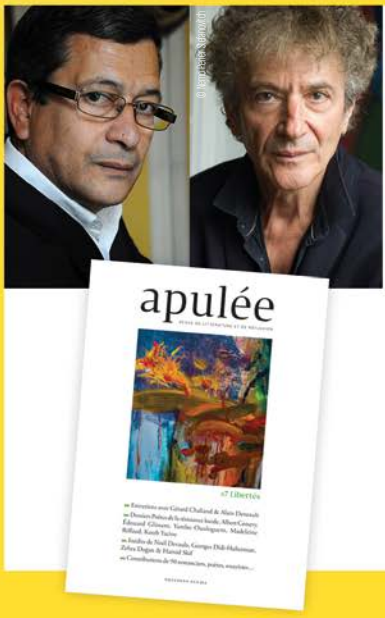
Suivie d'un **débat sur le féminisme** avec **Fabienne Brugère** et **Guillaume Le Blanc**, philosophes (*Le Peuple des femmes*, Flammarion), **Annick Cojean**, grande reporter et écrivaine (*Une farouche liberté*, et *Je ne serais pas arrivée là* (2), Grasset) et **Inès Orchani**, écrivaine (*Gazelle Théorie*, Pauvert).

Animée par **Arnaud Wassmer**.

Gisèle Halimi, décédée en 2020 à l'âge de 93 ans, était avocate au barreau de Paris, militante féministe et femme politique. Toute sa vie, elle lutta pour la justice et le droit des femmes. Farouchement déterminée à exister en tant que femme dans l'Afrique du Nord des années 30, elle prit tous les risques pour défendre les militants des indépendances tunisienne et algérienne et dénoncer la torture. Plaidant envers et contre tout pour soutenir les femmes les plus vulnérables, elle s'est engagée en faveur de l'avortement et de la répression du viol, dans son métier aussi bien que dans son association « Choisir la cause des femmes ». Pour lui rendre hommage, *Époque* a invité son amie et biographe **Annick Cojean** ainsi que deux philosophes, **Fabienne Brugère** et **Guillaume Le Blanc**, et une écrivaine, **Inès Orchani** qui donnent à entendre les voix d'un féminisme-monde, avec, comme fil rouge, ce qui importait plus que tout à Gisèle Halimi : le refus de la résignation.

Durée : 1h30, suivie de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, amphithéâtre Jean-Pierre Dautel.



© Francesco Gattoni

© Marguerite Sidanovich

14h — Rencontre

La liberté

Avec **Yahia Belaskri**, écrivain (*Le Silence des dieux et Revue Apulée*, n°7, Zulma) et **Hubert Haddad**, écrivain (*Un monstre et un chaos*, Prix littéraire de la Ville de Caen 2020, et *Revue Apulée*, n°7, Zulma).

Animée par **Rémi Mauger**, journaliste.

Pour son trentième anniversaire, la maison d'édition Zulma a décidé de consacrer le septième numéro de la revue *Apulée* au thème de la liberté.
Son rédacteur en chef, Hubert Haddad, et son secrétaire de rédaction, Yahia Belaskri, présents à Caen pour l'occasion, nous présenteront cette revue annuelle de littérature et de réflexion qui évoque le monde d'une manière décentrée, nomade, investigatrice, loin d'un point de vue étroitement hexagonal, avec pour premier espace d'enjeu l'Afrique et la Méditerranée.

Durée : 1h, suivie de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, salle des mariages.

24 RUE DE BRETAGNE

Studio 24

15h — Lecture / Sketch

Le Point sublime

Avec **Shirley Bousquet**, actrice et **Laurent Frattale**, acteur. Suivie d'une rencontre avec **Manu Causse**, auteur (*Le Point Sublime*, collection L'Ardeur, Thierry Magnier).

Animée par **Nathanaël Frérot**, comédien.

En couple à l'écran, Laetitia et Serge – pardon, Shirley et Laurent – se retrouvent pour une sorte d'audition. Elle découvre, surprise, le texte qu'il lui propose, constitué d'extraits d'un roman de la collection l'Ardeur. Est-il en train d'essayer de lui dire quelque chose ? Et quel est ce mystérieux « point sublime » dont il est question ? Jonglant entre identités, niveaux de représentation, images et textes, cette « lecture sketch » pleine d'humour et de rebondissements osés ravira aussi bien les fans de la série télévisée *Un si grand soleil* que les amateurs de théâtre, de cinéma… et même de littérature.

Tout public dès 15 ans. Durée : 1h, suivie de dédicaces dans la salle.

Studio 24, 24 rue de Bretagne.

17h — Rencontre

La BD au service des grands combats contemporains

© DR

© DR

Avec **Laure Garancher**, dessinatrice (*À la recherche de l'Amazonie oubliée*, Delcourt) et **Sandra Lothe** de **l'association Oxfam**.

Animée par **Maryline Carre**, journaliste à Grand Format et à la revue *Michel*.

Créée pour soutenir les organisations engagées pour des causes sociales, environnementales et humanitaires, le collectif The Ink Link fait de la BD un outil graphique pour sensibiliser, informer ou inciter à l'action. Sa fondatrice, Laure Garancher et Sandra Lothe de l'association Oxfam parleront de la BD qu'elles ont créée ensemble pour montrer l'importance de l'aide au développement dans la lutte contre la pauvreté et les inégalités femmes-hommes.

Six histoires pour mieux comprendre l'impact et l'importance d'une solidarité internationale féministe.

Durée : 1h suivie de dédicaces dans la salle.

Studio 24, 24 rue de Bretagne.

Lecture

15h30

© DR

Moby Dick

Lecture par **Dominique Pinon**, comédien.

Animée par **Nadine Eghels**, association *Textes & Voix*.

« Je m'appelle Ishmaël ». C'est ainsi que commence un des plus grands romans de la littérature américaine, *Moby Dick*, d'Herman Melville, publié en 1951 mais dont l'écho résonne toujours aujourd'hui.
Prendre le large, c'est ce que fait Ishmaël lorsqu'il s'embarque à bord du Péquod, baleinier commandé par le capitaine Achab, qui poursuit inlassablement un immense cachalot blanc dont il a juré de se venger, Moby Dick, c'est son nom, lui ayant jadis arraché la jambe. Il emmène navire et équipage dans un voyage autour du monde, sur les flots déchaînés.
Une quête insensée et sanglante où la chasse à la baleine prend des accents métaphysiques. Un récit captivant dont la portée métaphorique ne cesse de nous subjuguer, au-delà des siècles, au-delà des mers. **Dominique Pinon** nous fait vivre quelques étapes de cette épopée marine et humaine et nous en restitue le souffle.

Lecture proposée par l'Association *Textes & Voix*.

Durée : 1h30.

Bibliothèque Alexis de Tocqueville, auditorium.
Dans la limite des places disponibles.

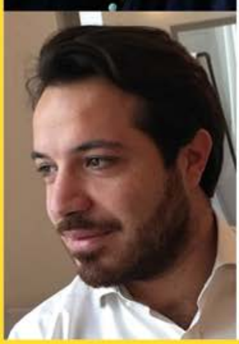
En partenariat avec la bibliothèque de Caen

BIBLIOTHÈQUE Alexis de Tocqueville

Attention au lieu !

© Alexandre Guirkinger

© DR



15h30 **Débat**

Après l'enfance

Avec **Mahir Guven**, écrivain, prix Goncourt du Premier roman pour Grand Frère (éd. Philippe Rey) (*Les Innocents*, Grasset) et **Hugo Lindenberg** (*Un jour ce sera vide*, Christian Bourgois).

Animé par **Guy Foulquié**, journaliste à la revue *Michel*.

Deux jeunes romanciers, deux histoires d'enfance et de drames.
Pour Hugo Lindenberg, tout commence un été en Normandie. Un jour, il rencontre un autre garçon sur la plage, Baptiste. Se noue entre eux une amitié d'autant plus forte qu'elle se fonde sur un déséquilibre : Baptiste a des parents parfaits, tandis que le narrateur est flanqué d'une tante « monstrueuse ». Vers où ira, finalement, sa loyauté ? Hugo Lindenberg y explore les sentiments, bons comme mauvais, qui traversent toute famille, et le poids des traumatismes de l'histoire.
Noé Stéphan, le narrateur de Mahir Guven, voit, lui, affluer les souvenirs de la fin des années 90, Nantes, la Bretagne, les bords de mer, la communauté kurde, la débrouille, la disparition d'un père, le courage d'une mère. Une comédie humaine sur la construction du masculin, la virilité et son rapport à la violence.
Deux merveilleux romans d'apprentissage par deux des plus brillants jeunes auteurs de la scène littéraire française contemporaine.

Durée : 1h15 suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, salle des mariages.

MICHEL

Grand entretien

15h30

Pap Ndiaye

Historien, directeur général du Palais de la Porte Dorée (*Les Noirs américains*, Tallandier ; *Histoire de Chicago*, Fayard ; *La Condition noire. Essai sur une minorité française*, Gallimard, 2009).

Animé par **Grégoire Leménager**, directeur adjoint de la rédaction de *L'Obs*.

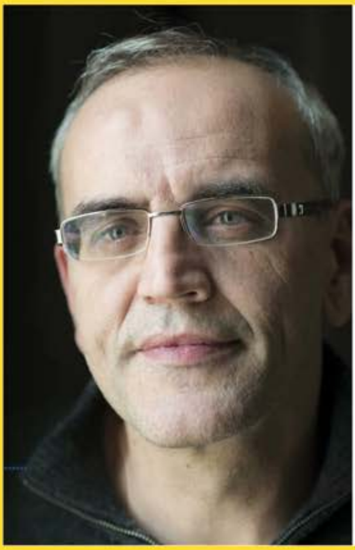
Pap Ndiaye, professeur à Sciences Po et directeur général du palais de la Porte Dorée est spécialiste de la sociologie des populations noires en France et de l'histoire nord-américaine.
Dans son dernier ouvrage, *Les Noirs américains*, l'auteur analyse les combats, les conquêtes et les espoirs vécus par les Noirs américains depuis deux siècles, de la révolte de Nat Turner en 1831 à l'abolition de l'esclavage en 1865, des lois qui imposent la ségrégation et la privation du droit de vote dans le Sud des États-Unis au fameux *I Have a Dream* de Martin Luther King, du mouvement Black Power à l'élection de Barack Obama et au Black Lives Matter.
Une synthèse incontournable par l'un des plus grands historiens français contemporains.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans la salle.

Conservatoire, amphithéâtre Jean-Pierre Dautel.

L'OBS — ANORDIE Mémoires, cultures, migrations — PALAIS DE LA PORTE DORÉE

©DR



©DR

15h30 Rencontre

Horizon asphalte

Avec **Franck Magloire**, écrivain (*Horizon asphalte*, Le Soupirail).

Animée par **Marylène Carre**, journaliste à Grand Format et à la revue *Michel*.

Né en Normandie en 1970, Franck Magloire est l'auteur de plusieurs romans dont *Ouvrière* (Points Seuil, 2012 – Prix littéraire de la ville de Caen, 2003) et *Destination* (Le Soupirail, 2017).
À travers la figure emblématique d'Arthur, SDF, sans visage aux mille visages, Franck Magloire questionne notre regard sur autrui et notre part commune. Face à la menace d'une société de plus en plus morcelée, le roman demeure acte de résistance et volonté d'union. Les mots pour seuls bagages et à la fin du voyage, l'horizon des retrouvailles.

Durée : 1h, suivie de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, petit auditorium.

MICHEL

©Murielle Szac

©Astrid di Crollalanza - Flammarion

15h30 — Débat

Penser avec les mains

Avec **Jeanne Benameur**, écrivaine (*La Patience des traces*, Actes Sud) et **Arthur Lochmann**, philosophe (*La Vie solide. La Charpente comme éthique du faire*, Flammarion/Payot).

Animé par **Albert Dichy**, directeur littéraire de l'Imec.

Arthur Lochmann a interrompu ses études de droit et de philosophie pour devenir charpentier. En apprenant le métier, il a découvert des gestes, des techniques et une pensée de la matière qui ont transformé son rapport au monde.
Simon, le personnage principal de *La Patience des traces*, de Jeanne Benameur, lui, est psychanalyste. À la faveur d'une brèche dans le quotidien – un bol cassé – vient le temps du rendez-vous avec lui-même qui passera par un vrai départ vers le lointain Japon : ses rituels, ses tissus anciens, son art de réparer (l'ancestral kintsugi)…
Deux quêtes initiatiques, deux auteur et autrice qui ont en commun le fait de penser avec des gestes et des objets, de mettre le corps en jeu, d'apprivoiser la peur…

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, salle du réfectoire.

Grand entretien

© Editions Gallimard - Francesca Mantovani

17h

Nathacha Appanah

Écrivaine (*Rien ne t'appartient*, Gallimard et *Le Ciel par-dessus le toit*, *Tropique de la violence*, Folio).

Animé par **Frank Lanot**, écrivain.

Après Tropique de la violence, Prix Femina des lycéens 2016 et *Le Ciel par-dessus le toit* en 2019, Nathacha Appanah revient avec un roman sombre et magnifique autour de la figure de Tara, cette femme en qui quelque chose se lève et gronde comme une vague depuis la disparition de son mari. C'est la résurgence d'une histoire qu'elle croyait étouffée, c'est la réapparition de celle qu'elle avait été, avant. Une fille avec un autre prénom, qui aimait rire et danser, qui croyait en l'éternelle enfance jusqu'à ce qu'elle soit rattrapée par les démons de son pays.
À travers le destin d'une « fille gâchée », Nathacha Appanah nous offre une immersion sensuelle et implacable dans un monde où il faut aller au bout de soi-même pour préserver son intégrité.

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, salle du réfectoire.

17h — Débat

Caen sous l'œil des écrivains

Avec **Jean-Marc Dupuis** (*Caen en toutes lettres*, Cahiers du temps), **Pierre Guinot-Déléry** (*Canicule sanglante*, éd. La Gronde), **Nicolas Sorel** (*Des nouvelles d'ici* ; *Vague hiver*, Cerf et mer).

Animé par **Rémi Mauger**, journaliste.

Un polar mettant en scène une jeune femme, commandant de police judiciaire au commissariat de Caen, qui doit supporter des températures extrêmes et contenir les pressions politiques. Un portrait sensible de Caen en quarante articles conjuguant histoire, observations et émotions. Des nouvelles mettant en scène les lieux emblématiques de la ville.
Un ancien préfet, un professeur d'université émérite, un écrivain gardien de la Maison du roman populaire. Trois auteurs, trois genres différents, trois regards singuliers sur Caen…

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, salle des mariages.

17h30

Lecture musicale de clôture

Par **François Chesnel**, pianiste, Collectif Pan et Conservatoire de Caen (« Sleeper Train », « Old and New Songs », « Pièces en forme de Flocons ») et **Juliette Sarkadi**, poète (*Points sensibles*, Revue*, éd. Julien Nègre).

Pour clore cette huitième édition, *Époque* prend une dernière fois le large, en compagnie de deux créateurs de talent du territoire, l'écrivaine Juliette Sarkadi et le pianiste François Chesnel.
À partir des fragments de poésie, moments de vie douloureux ou heureux, mélancoliques ou rageurs lus par l'autrice, François Chesnel, pianiste de renom passionné de jazz, de musique folk et de musique classique, reconnu pour sa sensibilité, improvisera à partir de ce qui est lu pour s'échapper librement.

Durée : 40 min, suivie de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, petit auditorium.

conservatoire & orchestre de caen

Sous le chapiteau sur l'esplanade de l'hôtel de ville, découvrez une vingtaine de dessinateurs et scénaristes en dédicace sur les stands de vos librairies spécialisées BD'R'ART, LA COUR DES MIRACLES et UNIVERS BD. Et retrouvez certains d'entre eux au cœur de la programmation !

Des dessinateurs BD au cœur de la programmation

© Gary Laffite

Christian Cailleaux

« Les marins et la protection de la mer » Rencontre dessinée, voir page 25

© DR

Florence Dupré La Tour

« Un corps à soi » Rencontre, voir page 11

© DR

Laure Garancher

« La BD au service des grands combats contemporains » Rencontre, voir page 32

© Alain Francois

Léa Murawiec

Rencontre, voir page 24

© Luzanara de Oliveira

Marcello Quintanilha

« Écoute jolie Marcia » Rencontre, voir page 24

© DR

© DR

Christophe Regnault et Ennio Bufi

«La veritable histoire du Far West.» Rencontre, voir page 24

© Joseph Sinan

Elene Usdin

« Voyage en sérigraphie » Atelier, voir page 46

LA COUR DES MIRACLES

© Gary Laffite

Christian Cailleaux

Dédicaces et rencontre

© DR

Jean-Christophe Chauzy

© DR

Florence Dupré La Tour

Dédicaces et rencontre

© Luzanara de Oliveira

Marcello Quintanilha

Dédicaces

© Joseph Sinan

Elene Usdin

Dédicaces et rencontre

© DR

Christophe Regnault

Dédicaces et rencontre

© DR

Ennio Bufi

Dédicaces et rencontre

Le saviez-vous ? En lien avec la librairie La Cour des miracles, un nouveau lieu dédié aux arts graphiques baptisé « L'Amour des miracles » a ouvert ses portes au 10 rue des Rosiers à Caen. Le 20 mai retrouvez le dessinateur Julien Lambert (Villevermine, Sarbacane) en dédicace !

UNIVERS BD

© Marcel Dauton

Pascal Bresson
Dédicaces

© DR

Laure Garancher
Dédicaces
et rencontre

© DR

Marko
Dédicaces

© Darpaud

Fréderic Marniquet
Dédicaces

© DR

Teresa Valero
Dédicaces

© Denis Bidot

Laurent Bidot
Dédicaces

© DR

Corentin Martinage
Dédicaces

BD'R'ART

© DR

Bruno Bessadi
Dédicaces

© DR

Jean Paul Bordier
Dédicaces

© DR

Arnaud Boutle
Dédicaces

© Laurence Istin

Jean-Luc Istin
Dédicaces

© DR

Laurence Istin
Dédicaces

© Kah Francois

Léa Murawiec
Dédicaces
et rencontre

© DR

Tom
Dédicaces

Les auteurs

Retrouvez les auteurs/autrices et illustrateurs/illustratrices au cœur de la programmation et en dédicaces dans L'ÉCOLE DUC ROLLON sur le stand de la librairie spécialisée jeunesse LE CHEVAL CRAYON samedi 21 mai et dimanche 22 mai de 10h à 19h.

© Elisabeth ROZIN

Gilles Abier

Lecture et dédicaces
(voir page 26)

© DR

Manu Causse

Lecture et dédicaces
(voir pages 13 et 32)

© DR

Rémi David

Rencontre et dédicaces
uniquement samedi 21 mai
(voir pages 12 et 50)

© DR

Laurent Audouin

Exposition, atelier
et dédicaces
(voir pages 42 et 46)

© DR

Nathalie Choux

Dédicaces uniquement
samedi 21 mai

© Nathan

Astrid Desbordes

Dédicaces

© DR

Gaël Aymon

Lecture et dédicaces
(voir page 13)

© Philippe Matsas

Rachel Corenblit

Lecture et dédicaces
(voir pages 13, 20 et 26)

© DR

Gaëtan Dorémus

Lecture et dédicaces
(voir page 44)

Les auteurs

© DR

Jérémie Fischer

Exposition, atelier et dédicaces
(voir pages 42 et 46)

© Lemennais

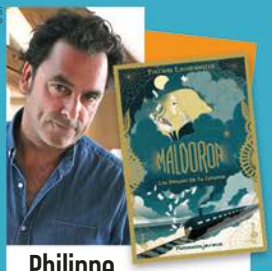
Benoît Lemennais

Lecture et dédicaces
(voir page 45)

© DR

Nathalie Novi

Performance picturale et dédicaces
(voir page 44)



© DR

Philippe Lechermeier

Lecture et dédicaces
(voir page 44)

© Christian Debonne

Pauline Martin

Dédicaces

© Éric Garault

François Roca

Exposition et dédicaces
(voir pages 42 et 48)

© DR

Régis Lejonc

Lecture, rencontre et dédicaces
(voir pages 43 et 48)

© DR

Chiara Mezzalama

Lecture et dédicaces
(voir page 43)

© DR

Rémi Saillard

Atelier et dédicaces
(voir page 47)

Retrouvez l'heure par heure page 60.
Le plan et les informations pratiques page 65.

©Quitterie de Fommervault pour l'Alca

Thomas Scotto

Lecture, rencontre et dédicaces
(voir pages 13 et 50)

©Léontine Behaeghel, l'école des loisirs

Flore Vesco

Dédicaces et rencontre
(voir page 20)

© DR

Cathy Ytak

Lecture, rencontre et dédicaces
(voir pages 13 et 44)

©DR

Jean-Christophe Tixier

Dédicaces

© Florence Renere

Jo Witek

Lecture, rencontre et dédicaces
(voir pages 13 et 20)

© DR

Lisa Zordan

Dédicaces et animations
(voir pages 45, 46, 47 et 51)

À NOTER

Retrouvez les auteurs et autrices ados/jeunes adultes dans le programme littérature générale.

7 auteurs, 3 collections mise en lumière

Court toujours

(voir page 13)

Faction

(voir page 26)

L'Ardeur

(voir page 32)

Questions d'*Époque*

©DR

L'art urbain

(voir page 12)

©Léontine Behaeghel, l'école des loisirs

© Florence Renere

Contes et idées reçues

(voir page 20)

Les aventures fantastiques de Sacré-Cœur*

© Laurent Audouin

Exposition ludique et interactive

Entrez dans les coulisses de la création des albums *Les aventures fantastiques de Sacré Cœur* (le Petit Lézard), qui ravissent petits et grands depuis dix tomes. Vous y découvrirez, notamment, des machines spectaculaires créées de toutes pièces par son illustrateur, Laurent Audouin.

Samedi 21 et dimanche 22 mai de 10h à 19h.

Église du Vieux-Saint-Sauveur

**Cette exposition est programmée avec la direction de l'Éducation de la Ville de Caen et peut être visitée à la demande des enseignants :*

Du 24 mai au 2 juin – Église St Nicolas

Contact : Vincent Gourdin : 06 14 51 21 30

Rose et l'automate de l'opéra

© DR

Exposition d'originaux de François Roca (illustrateur). Proposée par la Bibliothèque Alexis de Tocqueville

À travers ses somptueuses illustrations extraites de l'album *Rose et l'automate de l'Opéra* (Albin Michel jeunesse), François Roca nous entraîne dans les vestiaires, les greniers et les salles de danse pour une visite enchantée d'un opéra.

Du 29 avril au 2 juillet.

Mercredi 18 et samedi 21 mai à 16h : heure du conte suivie de la découverte de l'exposition. (voir p.48)

Bibliothèque Alexis de Tocqueville
Pôle enfance.

© Jérémie Fischer

Jérémie Fischer

Exposition

Immersion dans l'univers de l'illustrateur Jérémie Fischer qui a fait ses premières armes à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg, où il découvrait la sérigraphie. Créateur de la revue Pan avec Jean-Baptiste Labrune et l'éditeur Julien Magnani, il réalise aussi de nombreux collages à base de papiers découpés peints. Pour les tout-petits : déambulation au cœur d'une ménagerie magique et ludique.

Tout public.
Du jeudi 19 mai au samedi 11 juin.

Artothèque. Galerie d'essai.

À NOTER Pour les spectacles : entrée sur présentation d'un billet à retirer au point billetterie dans l'École Duc Rollon. La billetterie est ouverte une heure avant le spectacle.

© DR

Un conte de Gaël Aymon et Pauline Comis
Lecture animée

Avec **Éléonore Briard**, **Florent Deroyer** et **Amélie Pappalardo.**
Que détient la reine au creux de ses mains ? Venez le découvrir...

Tout public. Durée 20 min.
Samedi 21 mai et dimanche 22 mai à 10h30, 11h30, 14h30 et 16h.

Hôtel de ville – Jardin de la nature

© Ulysse - Fabrique - Stephen Vincke

L'autre voyage d'Ulysse

Et Mes Ailes Cie
Théâtre de papier, musique et objets

Ulysse, héros de la mythologie grecque, tombe à la renverse et se retrouve éjecté de son histoire. Débute alors un voyage à travers d'autres histoires célèbres pour retrouver le chemin de sa maison.

Dès 5 ans. Durée : 40 min.
Samedi 21 mai à 10h.

École Duc Rollon – Théâtre éphémère

Un spectacle librement inspiré du livre éponyme de Bruno Heitz, de l'Odyssée d'Homère et de tous les héros et anti-héros de la littérature classique.

© Benjamin André

Des cOntes à soi **

Cie En faim de cOntes
Contes en musique

Pour éveiller parents et enfants au plaisir de la lecture, Lorraine Ollagnier (conteuse) et Marion Motte (musicienne) mettent en lumière une sélection d'albums de littérature jeunesse extraits de la bibliographie du projet Des livres à soi.*

Dès 18 mois. Durée : 40 min
Samedi 21 mai et dimanche 22 mai à 11h.
École Duc Rollon - Salle d'éveil

Samedi 21 mai et dimanche 22 mai à 16h30.**
École Duc Rollon - Théâtre éphémère

**programme de médiation à la littérature jeunesse initié par le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Seine-Saint-Denis* *(voir p.53)*

© Lejonc

Chiara Mezzalama et Régis Lejonc
Lecture dessinée en français et en italien

Publié aux éditions des éléphants, l'album raconte un pays frappé par la guerre, d'où l'amitié surgit malgré les murs qui s'érigent. Le dedans, c'est ce jardin luxuriant où se promenaient autrefois des princes et des princesses. Le dehors, c'est la ville noire, la ville monstre, les soldats, les bombes. La guerre.

Dès 5 ans. Durée : 40 min.
Samedi 21 mai à 12h.

École Duc Rollon – Théâtre éphémère

L'appel du large

Cathy Ytak, *L'Appel du large*
Lecture

Dans cet album publié aux éditions *À pas de loups*, Cathy Ytak nous livre un texte sensible et poétique. Prendre conscience de la beauté et de la fragilité de la nature tout en encourageant les enfants à rêver, à réinventer un monde différent, un livre plein d'espoir ! *

Dès 7 ans. Durée : 30 min
Samedi et dimanche à 14h.

École Duc Rollon - Salle d'éveil

**Retrouvez, avec l'aimable autorisation des éditions À pas de loups, quelques reproductions grand format des magnifiques aquarelles colorées et foisonnantes de Laurent Corvaisier Passage Duc Rollon.*

© Laurent Corvaisier

© Gaëtan Dorémus

The Till Show

Avec Gaëtan Dorémus et Philippe Lechermeïer
Lecture dessinée

Philippe Lechermeier et Gaëtan Dorémus mettent en scène la naissance de leur série *Till l'Espiègle* (Les fourmis rouges). Ils invitent avec humour le public à partager le plaisir de la création.

Dès 7 ans. Durée : 45 min.
Samedi 21 mai à 14h.

École Duc Rollon – Théâtre éphémère

© DR

Histoire de... parler d'amour

Compagnie du Champ exquis
Lecture musicale

Mon biquet, ma caille, ma tourterelle, mon adoré.e, mon trésor, ma puce...
Que de doux mots pour dire l'amour !
Il nous fait vibrer, nous fait tourner la tête
On en fait des histoires
Des lectures en musique à partager entre petits et grands autour des albums de Régis Lejonc, Thomas Scotto...

Dès 5 ans. Durée : 40 min.
Le samedi 21 mai à 15h et 17h30.

Hôtel de ville – Jardin de la nature

© Nathalie Novi

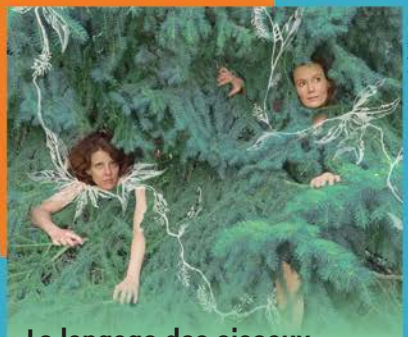
Le peuple du vent

Nathalie Novi et le duo Leskov.
Performance picturale et musicale.

À partir de l'album *Berceuses et comptines Tsiganes* (Didier jeunesse), l'illustratrice Nathalie Novi peintre littéraire « monte une peinture », comme on monterait des blancs en neige. Accompagnée en musique par le duo Leskov elle nous emmène en voyage avec le peuple du vent.

Dès 7 ans. Durée : 1h.
Le samedi 21 mai à 16h.

Studio 24


©collectif Maw Maw

Le langage des oiseaux

Collectif Maw Maw.
Théâtre d'ombre et de projections

Un grand nid-cabane, tour à tour cocon et fenêtre ouverte sur le monde. À partir d'images animées et de jeux d'ombres, en dialogue avec la voix et le chant, cet abri ajouré devient l'écrin d'un voyage inattendu où s'invite un drôle de bestiaire qui lui aussi a son mot à dire. Un joyeux pépiement qui résonne longtemps.

Dès 3 ans. Durée : 35 min.
Dimanche 22 mai à 11h30.

École Duc Rollon – Théâtre éphémère

Production déléguée CND de Normandie-Rouen – Les Anges au plafond

© DR

Lecture musicale
Benoît Lemmenais (auteur)

Lorsque l'on naît avec trois doigts à une main, la vie peut parfois se montrer féroce. Mais cette petite main différente peut aussi se changer en main-oiseau, s'élever et emporter les chagrins sur ses ailes. Une lecture-rencontre pour découvrir ce récit touchant sur la différence.

Dès 6 ans. Durée : 30 min.
Dimanche 22 mai à 15h.

École Duc Rollon – Théâtre éphémère

© DR

Grand père papillon

Lecture musicale Franck Achard (auteur) et Evanne Dufeil (illustrateur)

Grand-père collectionnait les papillons.
Il les épinglait sur des tableaux.
Puis il les regardait à peine.
Moi je les regardais. Longtemps. Longtemps.
Et eux aussi me regardaient, avec leurs ailes-yeux grandes ouvertes.

Dès 7 ans. Durée : 25 min.
Dimanche 22 mai à 18h.

École Duc Rollon – Théâtre éphémère

© DR

Le chant des oiseaux du jardin

Lecture sensorielle
Alicia Quesnel et ses apprentis comédiens

À partir de la création en version textile du livre de Lisa Zordan *Le chant des oiseaux du jardin* (Didier Jeunesse), la comédienne Alicia Quesnel a animé un atelier de mise en voix sensorielle de l'album. Découvrez le fruit de ce travail !

Dès 6 ans. Durée : 30 min.
Dimanche 22 mai à 17h30.

École Duc Rollon – Salle d'atelier 2

Les ateliers

À NOTER Ateliers sur réservation : inscription par mail du 2 au 18 mai inclus dans la limite des places disponibles à l'adresse suivante : epoque@caen.fr ou sur place à l'accueil billetterie devant l'École Duc Rollon à partir du 21 mai à 9 h 30.

© DR

Pantins articulés

Atelier ludique et créatif

Avec l'illustrateur Laurent Audouin, réalisez les pantins articulés des aventures fantastiques de Sacré-Cœur.

Dès 6 ans. Durée : 40 min.
Samedi 21 mai à 10h et 11h.

École Duc Rollon – Salle d'atelier 1

© Jérémie Fischer

Fresque

Création participative en papier découpé

Avec l'illustrateur Jérémie Fischer venez créer une fresque grand format en papier découpé au cœur de son exposition.

Dès 6 ans. Durée 1h30.
Samedi 21 mai à 10h et 11h30.

Artothèque - Galerie d'essai

© DR

L'histoire au bout des doigts

Création d'un album tactile

Avec Laetitia Pasquet, costumière, venez créer les pages de l'album *Le chant des oiseaux du jardin* de Lisa Zordan en une version tactile qui permettra aux personnes souffrant d'un handicap visuel d'utiliser le toucher pour découvrir le livre.

Dès 6 ans. Durée : 1h.
Samedi 21 mai à 10h, 11h30, 14h, 15h30 et 17h.
Dimanche 22 mai à 10h et 11h30.

École Duc Rollon – Salle d'atelier 2

© DR

Voyage en sérigraphie

Avec Karine Debout-Métairie
Sur une création d'Elene Usdin (dessinatrice)

Combinaison du mot latin *seri* (soie) et du mot grec *graphein* (écrire ou dessiner) la sérigraphie est la plus ancienne forme d'impression. Venez découvrir lors d'un atelier participatif cette fascinante technique ainsi que l'univers de la dessinatrice Elene Usdin.

Tout public. Durée 30 min.
Samedi 21 mai et dimanche 22 mai,
en continu de 15h à 19h.

École Duc Rollon – Salle d'atelier 1

© DR

Lire et méditer

Méditer pour prendre le large, lire pour voyager…

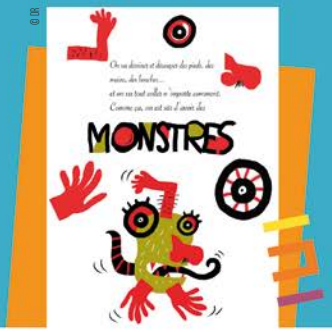
Avec Valérie Deschamps, professeure diplômée de yoga et de méditation, initiez-vous à la méditation et découvrez une sélection d'albums des invités en dédicaces qui vous porteront vers d'autres univers.

En famille.
Samedi 21 et dimanche 22 mai à 15h

De 4 à 8 ans. Durée : 1h
Samedi 21 et dimanche 22 mai à 16h30 et 18h.

École Duc Rollon – Salle d'éveil

© DR



Monstres à gogo

Avec Rémi Saillard (*Mamie perd ses mots*, l'élan vert) Papier découpé

On va dessiner et découper des pieds, des mains, des bouches…
Et on va coller n'importe comment.
Comme ça on sera sûrs d'avoir des MONSTRES !

Dès 6 ans. Durée 1h.
Dimanche à 10h et 11h30.

École Duc Rollon – Salle d'atelier 1

© DR

Mise en voix sensorielle

Avec la comédienne Alicia Quesnel (Cie Alkime), atelier autour de la mise en voix, et mise en ambiance sensorielle de l'Album *Chant des oiseaux du jardin* de Lisa Zordan (Didier jeunesse).*

Dès 7 ans. Durée : 2h.
Dimanche 22 mai à 14h30.

École Duc Rollon – Salle d'atelier 2

**rdv à 17h30 pour la lecture publique (voir page 45).*

À NOTER

© Lisa Zordan et CPE

Tout est fait pour flâner la journée entière, seul, en famille ou entre amis.

D'autres ateliers et animations (voir pages 51 et 52) et un espace restauration (voir page 67) sont à découvrir. Vous n'êtes pas à l'abri de surprises !

Les animations

À NOTER Animations en accès libre. Informations sur place à l'accueil billetterie devant l'ÉCOLE DUC ROLLON, à partir du 21 mai à 9 h 30.

© DR

Je n'ai jamais dit

Lecture musicale
Suivie d'une rencontre avec Régis Lejonc (illustrateur)

Lecture à voix haute d'extraits de *Je n'ai jamais dit** (écrit par Didier Jean et Zad, illustré par Régis Lejonc, éditions Utopique) et des productions d'ateliers d'écriture imaginées à partir de cet album. Accompagnement à la harpe proposé par Salomon.

Tout public. Durée : 45 min.
Samedi 21 mai à 13h30.

Hôtel de ville - Théâtre ouvert

**Ouvrage en lice pour le 3e prix Facile à lire des bibliothèques de Caen la mer.*

facile à lire

© DR

Histoires de petits rats... d'opéra

Heure du conte
Suivie d'une découverte de l'exposition Rose et l'automate de l'Opéra de François Roca (Albin Michel jeunesse, voir p.42)

Trottent les petits rats, puis sautent et font des entrechats. 1, 2, 3 en cadence, ce sont eux qui mènent la danse. Heure du conte suivie de la découverte de l'exposition « Rose et l'automate de l'opéra » de François Roca.

Dès 4 ans. Durée 45 min.
Mercredi 18 et samedi 21 mai à 16h.

Bibliothèque Alexis de Tocqueville – pôle enfance

© DR

Lire à l'air libre

Lecture en caravane

Alex a planté sa caravane au milieu du jardin de la Nature. Tout le week-end, venez découvrir ses livres-trésors. Et quand la cloche sonnera, des histoires il vous racontera !

Tout public. Durée libre.
Samedi à 10h30, 14h30 et 17h30.
Dimanche à 10h30, 15h30 et 17h30.

Hôtel de ville – Jardin de la Nature

Lectures sous l'arbre

Lectures d'albums et comptines

Laissez-vous porter par la voix d'Odile qui vous fera voyager à travers ses lectures au fil de l'eau.

Public Familial. Durée aléatoire.
Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

Hôtel de ville – Jardin de la Nature

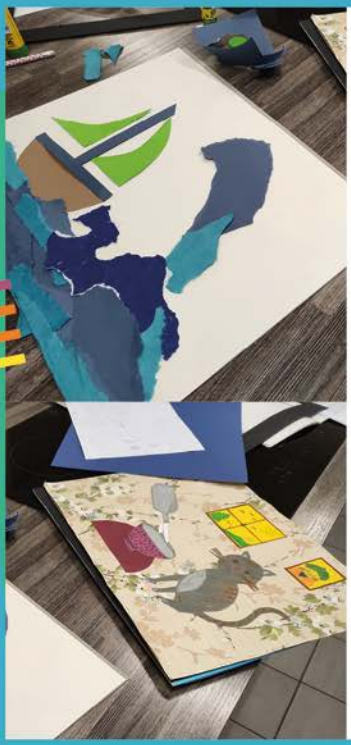
Contes et idées reçues

Rencontre

Avec **Flore Vesco**, autrice (*D'Or et d'oreillers*, L'école des loisirs) et **Jo Witek**, autrice (*Pourquoi les princesses devraient-elles toujours être tirées à quatre épingles*, Talents Hauts). Animée par **Hervé Roué**.
Quand le conte de fées décoiffe les princesses et offre de nouveaux modèles au féminin.
Voir page (20)

Dès 8 ans. Durée : 1h.
Samedi 21 mai à 17h30.

Hôtel de ville – Théâtre ouvert



Comme un arc en ciel

Kamishibaï

Construire un conte en kamishibaï c'est prendre plusieurs chemins, celui de l'histoire, celui du bois poli… celui du stylo, celui des ciseaux…
Après plusieurs ateliers pour une fabrication de A à Z, les bénéficiaires des ateliers Kamishibaï accompagnés par le Piaf sont heureux de vous présenter trois contes en Kamishibaï.

Tout public famille. Durée : 30 min
Dimanche 22 mai à 14h30

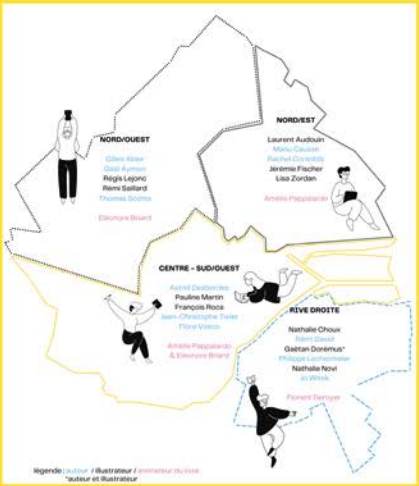
Hôtel de ville - Scène ouverte

Le projet « La Guérinière, territoire de marionnettes » est réalisé par Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation, en partenariat avec l'Association Art Itinérant, la Cie en faim de cOntes, la bibliothèque de la Guérinière (Bibliothèques de Caen la Mer), le Point d'Insertion par l'Accueil et la Formation (GRETA Côtes Normandes) et le Centre socio-culturel de la Guérinière.

Projet soutenu par la Ville de Caen, l'ANCT et la Drac Normandie dans le cadre des dispositifs Politique de la Ville et Quartier culturel.

LE SABLIER
Centre National de la Marionnette

Époque prend ses quartiers

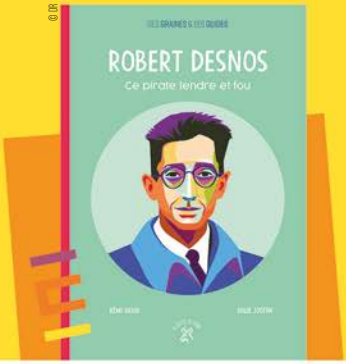


Carte des auteurs/illustrateurs invités Époque 2022 © Angèle Barr - Ville de Caen

Depuis janvier, les établissements scolaires de Caen se sont mis au diapason d'*Époque* au travers de projets imaginés dans le cadre de l'appel à projets *Époque prend ses quartiers*, diffusé en septembre 2021 autour de la venue des auteurs et illustrateurs jeunesse. Venez découvrir le fruit de leur créativité. Illustrations, jeux, cartes, contes et comptines, tant de créations sonores, interactives et visuelles à découvrir tout le week-end.

Tout public.
Samedi et dimanche de 10h à 19h.

Hôtel de ville - Tentes et scène ouverte



© DR

Robert Desnos

Lectures et portrait
Elèves de CM2 de l'école Victor Lesage
Rémi David (auteur)

À partir du livre que Rémi David a consacré à Robert Desnos (1900-1945), les élèves de CM2 de l'école caennaise Victor Lesage présenteront ce poète à travers la mise en voix de ses textes, des chansons et des danses.

Tout public. Durée : 45min.
Samedi 21 mai à 11h.30.

Hôtel de ville – Théâtre ouvert

© SCOTTO

Les mille et un univers de Thomas Scotto

Avec le collège Dunois (élèves de 6e)
et Thomas Scotto (auteur)

Lectures à voix haute pour rire, s'étonner, se perdre puis retrouver le chemin… Textes inédits, souvenirs convoqués, fleurs qui parlent, monstres étonnants dans la cité de Kodhja… Voilà le voyage entrepris par les élèves de 6e du collège Dunois dans l'univers fabuleux de Thomas Scotto.

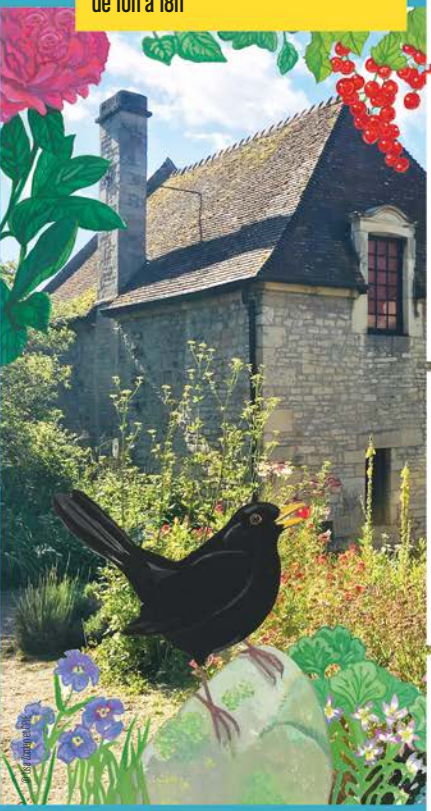
Samedi 21 mai à 15h.

Hôtel de ville – Théâtre ouvert

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Vallée de l'Orne

Musée d'initiation à la nature - Caen

Samedi 21 mai et dimanche 22 mai, de 10h à 18h



© DR

Petits bruits de la nature

Découverte sonore

Des paysages sonores au Musée d'initiation à la nature pour une plongée sensorielle dans l'univers de Lisa Zordan À l'occasion de la Fête de la Nature, soyons à son écoute !

Musique verte

Atelier

Dans la nature, il y a tout pour jouer avec les sons ! Sifflets, cricri, appeaux pour imiter les animaux. Découvrez ces instruments et leur construction pour créer un orchestre très naturel.

Samedi 21 mai, de 10h à 12h et de 14h30 à 16h30.

Animations gratuites pour les 6-12 ans, sur réservation au 07 83 10 01 29 ou par mail à reservation@cpievdo.fr

Cui-quiz

Animation

Venez défier vos connaissances lors d'un Cui-quiz sur les chants des oiseaux et découvrez nos caméras réalisées avec le Dôme lors du TURFU festival 2021 qui permettent de les observer sans les déranger.

Tout public, sans réservation.
Dimanche 22 mai, de 10h à 12h et de 14h30 à 16h30.

Point info biodiversité

Actions & informations sur la nature locale

Retrouvez des informations concernant la biodiversité locale, posez vos questions, reportez vos observations et participez à des programmes de sciences participatives.

© DR

Lisa Zordan à l'honneur

Les albums de Lisa Zordan (*Petits bruits du matin, Petits bruits du soir, Chants des oiseaux du matin*, Didier jeunesse ; *Le visiteur, La dame aux oiseaux,* Sarbacane) entraînent le lecteur au cœur d'une nature vive où les plaisirs sensoriels dominent. Le CPIE s'empare de ce trésor pour proposer aux visiteurs d'*Époque* une véritable plongée dans cet univers envoûtant.

Animations

À NOTER

L'association Zone d'Ondes installera le studio de Radio Tou'Caen, Impasse Duc Rollon. Au programme : captations sonores, reportages et micro-trottoirs.

© DR

Messages en mots, massages en mains

Avec Delphine Faivre, masseuse kinésithérapeute et Marianne Llorca, professeure de Lettres.
Entrez dans la caravane pour un moment chaleureux de massage et de lecture par des professionnels. Une façon originale de prendre le large avec les textes des auteurs et autrices invités par *Époque* !

Durée : 15 min. Samedi 21 mai et dimanche 22 mai de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Inscriptions sur place dans la limite des places disponibles.

© Adeline Weil

© Simon Dreyfus

PRINT'ZZAYOLO

Sérigraphie - Jérémie Fischer (illustrateur) et étudiants de l'ésam

Après trois jours de travail avec l'atelier mobile de sérigraphie « la Print'zzabox », une quinzaine d'étudiants en art et l'illustrateur Jérémie Fischer s'installent en face de l'Artothèque, pour réaliser, le temps du salon, un carnet de voyage. De l'impression au façonnage, vous pourrez suivre les différentes étapes de la conception du carnet en temps réel, Impasse Duc Rollon et sur l'Instagram : @Printzzayolo.

Tout public. Tirages en continu de 10h à 17h. Samedi 21 mai et dimanche 22 mai.

Impasse Duc Rollon, derrière l'hôtel de ville.

© DR

Graineterie des mots

La graineterie de mots, c'est une charrette et un colporteur, un entremetteur qui invite à semer et à déguster des mots : des rares, des aromatiques, des sauvages, des beaux ou des étranges.
350 mots, et 350 paquets de graines différents… Il y en aura pour tous les goûts.

Samedi 10h-12h et dimanche 10h-12h et 15h30-17h30 Impasse Duc Rollon

Samedi 14h Parvis de l'hôtel de ville

Sans inscription.

© DR

Bord du monde - Visites artistiques à l'EHPAD Mathilde de Normandie

Le Collectif Caboisett lance une invitation au voyage vers le *Bord du Monde*. Embarquez à bord d'un mystérieux paquebot guidé par son équipage : les habitants de l'EHPAD Mathilde de Normandie !
Visites guidées en présence des artistes le dimanche 22 mai sur réservation à animationseniors@caen.fr.
Conduit par le Frac Normandie et le CCAS de la Ville de Caen, ce projet de résidence d'artistes s'inscrit dans le cadre du dispositif « Culture, Santé et Médico-social ». Une exposition sera présentée au Frac Normandie – Caen du 19 juin au 14 août 2022.

frac normandie caen

Partenaires

© époque

Conservatoire et Orchestre de Caen

De l'éveil à l'enseignement supérieur en passant par la pratique amateur, les 100 enseignants du Conservatoire & Orchestre de Caen accueillent chaque année 1600 élèves en musique, danse et théâtre dans les locaux du Conservatoire, rue du Carel. *Époque* investira de nouveau ce lieu emblématique de la culture pour cette huitième édition et proposera plusieurs rendez-vous en partenariat. Voir p. 12, 28 et 36.

© Virginie Mercier

La Cité-Théâtre

La compagnie de création théâtrale dirigée par Olivier Lopez (auteur et metteur en scène) met à disposition d'*Époque* son lieu de création. Situé au 28 rue de Bretagne, ce théâtre accueillera les 21 et 22 mai des spectacles et débats. Voir p. 12, 18, 21, 28-29.

Plus d'informations sur la Compagnie Cité-Théâtre : lacitetheatre.org

© CIE

Le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE)

Avec l'implantation du salon du livre dans le secteur de l'hôtel de ville, le CPIE reste un partenaire incontournable d'*Époque* et son jardin d'initiation à la Nature un lieu important de la programmation jeunesse.

Informations à retrouver page 51 et sur caen.fr/agenda et cpievdo.fr

© Antoine Card

Bibliothèque de Caen

La Bibliothèque de Caen est un partenaire majeur d'*Époque*. Elle porte plusieurs projets mis en lumière dans la programmation d'*Époque* et propose pendant le salon du livre plusieurs rendez-vous autour des auteurs invités pour la manifestation.

Des livres à soi (voir page 43)

Des livres à soi est un programme de médiation à la littérature jeunesse initié par le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Seine Saint Denis dont l'objectif est de permettre aux parents d'installer une pratique régulière de lecture partagée avec leurs enfants ; action portée à Caen par le Réseau Territoire Lecture de Caen la mer.

Prix Facile à lire (voir pages 12 et 48)

Pour dynamiser la démarche Facile à Lire, un prix Facile à lire a été lancé. Des médiations permettent aux publics des partenaires socio-éducatifs du Réseau Territoire Lecture de découvrir les 6 ouvrages sélectionnés pour la 3e édition et leurs auteurs.

Les auteurs et illustrateurs à l'honneur à la bibliothèque

Jeanne Benameur (voir p.9)
François Roca (voir p.42 et 48)

Les « classiques » du fonds mis en valeur

Après-midi Moby Dick (voir p.33)

Retrouvez toutes les informations dans l'agenda des Bibliothèques de Caen la mer et sur bibliotheques.caenlamer.fr

Partenaires

© Philippe Ekkel

Imec - Institut Mémoires de l'édition contemporaine

m/imec/

L'Imec-Institut Mémoires de l'édition contemporaine est lui aussi un partenaire incontournable d'*Époque*. Outre une soirée littéraire festive le jeudi 19 mai, l'Abbaye d'Ardenne accueille des groupes scolaires et extrascolaires dans le cadre des médiations du salon du livre le vendredi 20 mai ainsi que l'auteur Hugo Lindenberg pour une résidence *Époque*/Imec, en partenariat avec la Région Normandie, l'État-DRAC de Normandie et Normandie Livre&Lecture.

Informations soirée Imec p. 8 et rencontres avec Hugo Lindenberg p.30 et 33.

Plus d'informations sur l'Imec : imec-archives.com

Le cinéma LUX

Plusieurs rendez-vous en écho aux invités d'*Époque* sont proposés en partenariat avec le LUX, cinéma d'art et essai de Caen.
Trois jours et une vie - Pierre Lemaitre et Nicolas Boukhrief, vendredi 20 mai 20h, voir p. 9.
Orfeu Negro – Estelle Sarah Bulle,
dimanche 22 mai 10h30, voir p. 26.

Retrouvez également toutes les informations sur cinemalux.org

© Picasa

© Antoine Card

Artothèque Espaces d'art contemporain

L'ARTOTHÈQUE ESPACES D'ART CONTEMPORAIN CAEN

Implantée dans un patrimoine historique d'exception, l'Artothèque s'inscrit naturellement dans la programmation d'*Époque* et accueillera cette année une exposition et un atelier de l'illustrateur Jérémie Fisher. (Voir p. 42 et 46)

Plus d'informations sur artotheque-caen.net

Normandie Livre & Lecture

Plongez au cœur de la chaîne du livre grâce à la journée professionnelle le jeudi 19 mai à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville (sur réservation) et à la présence des éditeurs indépendants en région dans l'espace librairie du salon, à l'hôtel de ville. Deux actions de visibilité réalisées grâce au partenariat avec l'agence Normandie Livre & Lecture tout au long du salon.

(Voir p. 6 et 64)

Plus d'informations sur Normandie Livre & Lecture : normandielivre.fr

& NORMANDIE LIVRE & LECTURE

© Tristan Jeanne Valès

La Comédie de Caen CDN de Normandie

La Comédie de Caen - CDN de Normandie s'inscrit dans une démarche d'accompagnement des jeunes artistes et accorde une place importante aux écritures contemporaines ainsi qu'aux grandes questions que posent notre société. Deux rendez-vous seront proposés avec ce partenaire le dimanche après-midi à partir de 14h30 à la Cité-Théâtre (28 rue de Bretagne).

- Lectures de textes du Comité de lecture sur l'exil par des élèves du Conservatoire de Caen et de la Cité-Théâtre
- Paroles d'Afghanistan

Renseignements à retrouver p.28-29.

Plus d'informations sur la Comédie de Caen : comediedecaen.com

ésam - école supérieure d'arts et médias Caen/Cherbourg

Vivier d'artistes en devenir liés aux métiers du livre, l'ésam offre chaque année à *Époque* la possibilité de partenariats de grande qualité.

Le stand des étudiants du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique option Design mentions Éditions et de l'association des anciens étudiants Les Dispersées (voir page 64)

Pour plus de renseignements : lesdispersees@gmail.com

Print'zzayolo
Workshop avec Jérémie Fischer et l'atelier mobile de sérigraphie « la Print'zzabox » (voir p.52)

Plus d'informations sur l'ésam : esam-c2.fr

© M. Quemener

© DR

Palais de la Porte Dorée et musée national de l'Histoire de l'Immigration

Le Palais de la Porte Dorée, ancien musée des colonies construit à l'occasion de l'Exposition coloniale de 1931 à Paris, abrite depuis cette date un aquarium tropical et, depuis 2007, le Musée de l'Histoire de l'Immigration, qui travaille avec un réseau d'acteurs œuvrant dans le champ de l'histoire, des mémoires et du patrimoine de l'immigration.

Époque, dont l'objectif est de s'interroger sur les grandes questions contemporaines, s'associe avec le Palais et l'association Anordie Mémoires, cultures, migrations pour accueillir :

- le prix littéraire de la Porte Dorée, qui récompense un roman ou un récit écrit en français traitant du thème de l'exil
- des rencontres en médiation scolaire en amont
- une rencontre sur le salon le dimanche 22 mai, ainsi qu'un débat et une exposition sur les Tsiganes le samedi 21 mai (exposition visible également le dimanche à l'hôtel de ville). Voir p.19, 28 et 34.

Plus de renseignements sur palais-portedoree.fr

Liste auteurs

Auteur	Titre	Éditeur	Librairie - Stand	Samedi matin	Samedi après-midi	Dimanche matin	Dimanche après-midi
ABIER Gilles	*Comme ton père*	In8	Le Cheval crayon	•	•	•	•
ACHARD Franck	*200 ; Grand père papillon*	Le Vistemboir / møtus	Le Vistemboir /møtus	•			•
AGOSTINI Pierre	*Une hirondelle dans la tête*	Ilion	Librairie Guillaume	•	•	•	•
ALLAIN Anne-Marie	*Jeanne, l'Algérie, la guerre*	Le Vistemboir	Le Vistemboir		•		
ALLOUCH Annabelle	*Mérite*	Anamosa	Eureka Street	•	•	•	•
AMEUR Farid	*Sitting Bull. Héros de la résistance indienne*	Tallandier	Eureka Street			•	•
AMSELLEM-MAINGUY Yaelle	*Les Filles du coin. Vivre et grandir en milieu rural*	Presses de Sciences Po	Librairie Guillaume	•	•	•	•
APPANAH Nathacha	*Rien ne t'appartient*	Gallimard	Librairie Guillaume		•		•
ARDOUIN Robel	*Darwin*	Racine et Icare	Racine et Icare			•	•
ASSOULINE Pierre	*Le Paquebot ; Le Dernier des Camondo ; Autodictionnaire Marcel Proust*	Gallimard / Omnibus	Eureka Street	•	•		
AUDOUIN Laurent	*Les Aventures fantastiques de Sacré Cœur - La sirène du jardin du Luxembourg*	Le Petit Lézard	Le Cheval crayon	•	•	•	•
AUTISSIER Isabelle	*Le Naufrage de Venise*	Stock	Eureka Street			•	•
AYMON Gaël	*Grim Fils du Marais*	Nathan	Le Cheval crayon	•	•	•	•
BELASKRI Yahia	*Le Silence des dieux*	Zulma	Au Brouillon de culture		•	•	•
BENAMEUR Jeanne	*La Patience des traces ; Le Pas d'Isis*	Actes Sud	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
BERS Halina	*Le Chemin vers nulle part*	Ysec Editions	Nouveautés normandes	•	•		
BERTRAND Romain	*Qui a fait le tour de quoi ? L'affaire Magellan ; L'Exploration du monde. Une autre histoire des grandes découvertes*	Seuil	Librairie Guillaume			•	•
BESSADI Bruno	*L'ogre lion-tome 1 Le Lion Barbare*	Drakoo	BD r'Art				
BIDOT Laurent	*Après la rafle, une histoire vraie*	Les arènes	Univers BD	•	•	•	•
BORDIER Jean-Paul	*Nains, Tadgar des Errants*	SOLEIL	Bd r'Art	•	•	•	•
BOULAN Gilles	*Les Enfances oubliées*	De l'Aiguille (Éditions)	De l'Aiguille (Éditions)				
BOUTLE Arnaud	*L'Enfant des Lucioles*	Glénat	Bd r'Art	•	•	•	•
BRESSON Pascal	*Beate et Serge Klarsfeld, un combat contre l'oubli*	La boite à bulles	Univers BD	•	•	•	•
BRILLET Denis	*Zone sensible*	In Octavo	Nouveautés normandes		•		
BROCHARD Cécile	*Anaya*	Éditions Passage(s)	Éditions Passage(s)	•	•	•	•
BROCKAUS Katrin	*L'Abbatiale Sainte-Trinité de Fécamp*	Société des antiquaires de Normandie	Société des antiquaires de Normandie				•
BRUGERE Fabienne	*Le Peuple des femmes ; La Fin de l'hospitalité*	Flammarion	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
BUFI Ennio	*Wild Bill Hickok*	Glénat	La Cour des miracles	•	•	•	•
BULLE Estelle-Sarah	*Les Etoiles les plus filantes*	Liana Levi	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
CAILLEAUX Christian	*Cahiers de la Mer de Chine. A bord de la goélette scientifique Tara ; Blake et Mortimer, t. 27*	Aire Libre/Dargaud	La Cour des miracles	•	•	•	•
CANNONE Belinda	*Le Livre du crépuscule ; Le Don du passeur*	Le Vistemboir/Stock	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
CAUSSE Manu	*Outrageusement romantique*	Nathan	Le Cheval crayon	•	•	•	•
CHAUNU Emmanuel	*Vous avez dit Monsieur le Président ? Ces petites phrases qui ont fait basculer l'histoire politique*	Armand Colin	Eureka Street	•	•		
CHAUZY Jean-Christophe	*Par la forêt*	Casterman	La Cour des miracles	•	•	•	•
CHICHMANOV Patricia	*Uchronies sibériennes*	Les carnets de l'aléatoire	Nouveautés normandes		•		
CHOKROLLAHI Mahmoud	*La Danse des dormeurs*	Le Soupirail	Le Soupirail			•	•
CHOUX Nathalie	*Mirabelle Prunier*	Rouergue	Le Cheval crayon	•	•	•	•
COFTIER Pierre	*Le Déjeuner du casseur de pierres*	Cahiers du Temps	Nouveautés normandes		•		
COHEN Nathalie	*Un fauve dans Rome*	Flammarion	Eureka Street	•	•		
COJEAN Annick	*Une farouche liberté ; Je ne serais pas arrivée là si*	Grasset	Eureka Street			•	•

Auteur	Titre	Éditeur	Librairie - Stand	Samedi matin	Samedi après-midi	Dimanche matin	Dimanche après-midi
CORBET Sébastien	*Guillaume le Conquérant en BD*	Orep	Orep			•	•
CORENBLIT Rachel	*La Mer sans le bleu*	In-8	Le Cheval crayon	•	•	•	•
COSTES-LOMBARD Danielle	*Clap de fin*	Le Vistemboir	Le Vistemboir			•	
COULMIN Françoise	*Prendre souffle*	La Feuille de thé/les puces gourmandes	La Feuille de thé/les puces gourmandes			•	
DAVID François	*Les morts vivent plus longtemps qu'avant*	Le Vistemboir	Le Vistemboir			•	•
DAVID Rémi	*Hundertwasser - Inventer la ville*	À dos d'âne	Le Cheval crayon	•	•	•	•
DELACROIX Joëlle	*Prisonnier de la vieille tour*	Charles Corlet (Éditions)	Nouveautés normandes				•
DELARUE Bruno	*Les Peintres - La côte de grâce et de la côte fleurie*	Terre en vue	Terre en vue			•	•
DERREUMAUX Amélie	*Les P'tits Normands découvrent Caen ; Les P'tits Normands graines de vikings*	Orep	Orep			•	
DESBORDES Astrid	*La Course au chocolat*	Nathan	Le Cheval crayon	•	•	•	•
DEVESA Christelle	*Jules n'aime pas sa sœur*	Point à la ligne	Nouveautés normandes	•	•	•	•
DIEUDONNÉ Julien	*L'Ami d'enfance*	Signes et Balises	Signes et Balises			•	•
DOLBEAU-BANDIN Cécile	*Un robot contre Alzheimer*	C&F Editions	Nouveautés normandes			•	
DORÉMUS Gaëtan	*Poèmes en Peluches*	Le port a jauni	Le Cheval crayon	•	•	•	•
DUFEUIL Évanne	*Grand-Père Papillon*	mətus	mətus	•	•	•	•
DUPONT François-Michel	*Western*	Le Vistemboir	Le Vistemboir	•			•
DUPRÉ LA TOUR Florence	*Pucelle*	Dargaud	La Cour des miracles	•	•	•	•
DUPUIS Jean-Marc	*Caen en toutes lettres*	Cahiers du Temps	Au Brouillon de culture	•		•	
EFRATAS Pierre	*Les Deux Chants du cygne*	Éditions Zinédi	Éditions Zinédi			•	•
EL MOADDEM Nassira	*Les Filles de Romorantin*	Iconoclaste	Librairie Guillaume	•	•		
EUSTACHE Francis	*Les Nouveaux Chemins de la mémoire ; Proust et le Temps*	Le Pommier	Au Brouillon de culture	•	•		
FERN Bruno	*TXT n°35*	Éditions Lurlure	Éditions Lurlure				•
FISCHER Jérémie	*La Danse des étoiles*	Magnani	Le Cheval crayon	•	•	•	•
FOURNEL Jean-François	*Des nouvelles d'ici Caen*	Cerf et Mer	Nouveautés normandes	•	•		
FROIDEVAUX-METTERIE Camille	*Un corps à soi ; Seins*	Seuil/Anamosa	Eureka Street	•	•		
GARANCHER Laure	*À la recherche de l'Amazonie oubliée*	Delcourt	Univers BD	•	•	•	•
GARCIN Christian	*Le Bon, la Brute et le Renard ; Travelling*	Actes Sud/JC Lattès	Librairie Guillaume	•	•	•	•
GARNIER Typhaine	*TXT n°35*	Édition Lurlure	Édition Lurlure				•
GASNIER Martine	*L'Inconnu du port*	Éditions Zinédi	Éditions Zinédi				•
GEISLER Rodolphe	*Brume fatale*	La Gronde (Éditions)	Nouveautés normandes			•	•
GOURDEAU Camille	*Revue du MAUSS, n°53, 2019*		Librairie Guillaume			•	•
GROUT Isabelle	*Pour déchirer la page*	La Feuille de thé/les puces gourmandes	La Feuille de thé/les puces gourmandes			•	
GUINOT-DELERY Pierre	*Canicule sanglante*	La Gronde (Éditions)	Nouveautés normandes			•	•
GUVEN Mahir	*Les Innocents*	Grasset	Librairie Guillaume			•	•
HADDAD Hubert	*Un montre et un chaos ; Revue Apulée, N°7*	Zulma	Zulma			•	•
HARCHI Kaoutar	*Comme nous existons ; Je n'ai qu'une seule langue et ce n'est pas la mienne*	Actes Sud/Pauvert	Eureka Street			•	•
HASSAINE Lilia	*Soleil amer*	Gallimard	Eureka Street	•	•		
HENRY Gilles	*Je vous écris de Caen en Normandie*	Orep	Librairie Guillaume	•	•	•	•
HEROUARD Florent	*Cabinet Rouvray, Piotin, Duroy : un regard sur la société et l'architecture du Calvados*	Entresol	Nouveautés normandes			•	•
HETET-ESCALARD Lily	*L'Oiseau bleu tombé du nid*	LIBRINOVA	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
HIDALGO Audomaro	*Incision*	Phloème	Phloème	•	•	•	•
HUBBUBHUM	*Les Noctiluques*	La Sauce aux arts Editions	La Sauce aux arts Editions	•	•	•	•
JAHOUEL Pascal	*Dur à cuire*	Éditions Lajouanie	Éditions Lajouanie	•	•		

Liste auteurs

Auteur	Titre	Éditeur	Librairie - Stand	Samedi matin	Samedi après-midi	Dimanche matin	Dimanche après-midi
JOUET Roger	*Les Oratoires et Statues mariales en Bessin et Cotentin*	Orep	Orep			•	•
KLOTZ Nicolas	*Les frontières brûlent*	De l'Incidence éditeur	Nouveautés normandes			•	•
LABONNE Marie-Pierre	*Port-en-Bessin*	Entresol	Nouveautés normandes	•	•		
LAGRAVE Rose-Marie	*Se ressaisir. Enquête autobiographique d'une transfuge de classe féministe*	La Découverte	Eureka Street			•	•
LAIGNEL Grégory	*Dernière nuit à Ouessant*	Ouest-France éditions	Eureka Street	•	•	•	•
LAMACHE Jack	*Pour une poignée de diamants*	La Gronde (Éditions)	Nouveautés normandes	•	•		
LANCRY Jean-Pierre	*Passe mortelle L c'est lui*	Le Vistemboir	Le Vistemboir				•
LANGEOIS Christian	*De ce que j'ai vécu à ce que j'imagine : la Biographie de Jean-Pierre Chabrol ; Marguerite, Biographie de Marguerite Buffard-Flavien*	Helvetius	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
LARBI Léo	*Sana*	Éditions Grévis	Éditions Grévis	•	•		
LE BLANC Guillaume	*Le Peuple des femmes ; La Fin de l'hospitalité*	Flammarion	Au Brouillon de culture			•	•
LE COZ Pierre	*La Chambre et le Temps*	Le Soupirail	Le Soupirail	•	•	•	•
LEBLOND Agnès	*Au saut du lit*	Les Petites Manies	Les Petites Manies			•	•
LECHERMEIER Philippe	*Le Chat botté*	Gallimard jeunesse	Le Cheval crayon	•	•	•	•
LECLERC Jocelyn	*Le Calvados et les peintres*	Orep	Orep				•
LECOUTURIER Yves			Librairie Guillaume				
LEFÈVRE Jérôme	*La Sardine*	Le Vistemboir	Le Vistemboir	•			•
LEJONC Régis	*Je ne l'ai jamais dit*	Utopique	Le Cheval crayon	•	•	•	•
LELIÈVRE Guillaume	*La Préhistoire de la compagnie des Indes orientales, 1601-1622*	Les Presses Universitaires de Caen	Les Presses Universitaires de Caen				
LEMAITRE Pierre	*Le Grand Monde*	Calmann-Levy	Eureka Street	•	•		
LEMENNAIS Benoît	*Main-oiseau*	møtus	Le Cheval crayon	•	•	•	•
LEMONNIER Sylvie	*Saisons et autres contre-temps*	Le Vistemboir	Le Vistemboir			•	•
LINDENBERG Hugo	*Un jour ce sera vide*	Christian Bourgois éditeur	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
LIZE Florence	*A l'abri des apparences*	In Octavo	Nouveautés normandes	•	•		
LOCHMANN Arthur	*Toucher le vertige ; La Vie solide*	Flammarion	Librairie Guillaume			•	•
LOUKIA Bastien	*Sur les ailes de l'absinthe*	BVR (Editions)	BVR (Editions)			•	
MAGLOIRE Frank	*Horizon asphalte*	Le Soupirail	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
MARKO	*La Brigade des souvenirs*	Dupuis	Univers BD	•	•	•	•
MARNIQUET Frédéric	*Spirits of Scotland*	Bruce & Wallace	Univers BD	•	•	•	•
MARTIN Hélène			Librairie Guillaume	•	•	•	•
MARTIN Pauline	*Les Choses précieuses*	Albin Michel jeunesse	Le Cheval crayon	•	•	•	•
MARTINAGE Corentin	*Psykoparis*	SOLEIL	Univers BD	•	•	•	•
MEZZALAMA Chiara	*Le Jardin du dedans-dehors ; Après la pluie*	Les éditions des éléphants/ Mercure de France	Le Cheval crayon	•	•	•	•
MIERMONT-GIUSTINATI Adeline	*Sumballein*	Phloème	Phloème	•	•	•	•
MINIAC Jean-François	*BD Vikings*	Orep	Orep	•	•		
MURAWIEC Léa	*Le Grand Vide*	Éditions 2024	Univers BD	•	•	•	•
NAVARRO Mariette	*Ultramarins*	Quidam Editeur	Librairie Guillaume	•	•		
N'DIAYE Pap	*Les Noirs américains ; Et ne suis-je pas une femme ? (préface) ; La Condition noire.*	Tallandier/Payot/Folio	Au Brouillon de culture			•	•
NOVI Nathalie	*Et si on redessinait le monde ?*	Rue du Monde	Le Cheval crayon	•	•	•	•
ORCHANI Inès	*Gazelle Théorie*	Pauvert	Eureka Street			•	•
PANNIER Béatrice	*J'veux du Souchon et du Voulzy ; Burn-out, plus jamais ça !*	Fortuna	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
PAPIEVIS Valdas	*Un morceau de ciel sur terre*	Le Soupirail	Le Soupirail	•	•		

Auteur	Titre	Éditeur	Librairie - Stand	Samedi matin	Samedi après-midi	Dimanche matin	Dimanche après-midi
PATTIER Jean-Baptiste	*Vous avez dit Monsieur le Président ? Ces petites phrases qui ont fait basculer l'histoire politique*	Armand Colin	Eureka Street	•			
PIGANI Paola	*Et ils dansaient le dimanche ; N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures ; Venus d'ailleurs*	Liana Levi	Librairie Guillaume	•	•	•	•
PROVOST Yannick	*Tu joues tu meurs*	Éditions Lajouanie	Éditions Lajouanie			•	•
PRUDHOMME Sylvain	*Les Orages ; Par les routes*	Gallimard	Eureka Street	•	•		
PUNCH Isabelle	*Prélude à l'Après-midi d'un faune*	Ilion	Eureka Street	•	•	•	•
QUINTANILHA Marcello	*Écoute, jolie Márcia*	Çà et là	La Cour des miracles	•	•	•	•
RAVALOSON Johary	*Lettres de Lémurie*	Dodo Vole	Dodo Vole	•	•	•	•
RÉGNAULT Christophe	*Jesse James*	Glénat/Fayard	La Cour des miracles	•	•	•	•
RENARD Denis	*La Torche magique*	S-Active	Nouveautés normandes	•		•	•
REUTER Galatée	*Liens invisibles*	Le Vistemboir	Le Vistemboir			•	
ROBEL Aline	*Ici, le monde*	Racine et Icare	Racine et Icare	•	•		
ROBIN Damien	*Grand souffle*	Éditions Passage(s)	Éditions Passage(s)	•	•	•	•
ROCA François	*A l'Ombre de Barbe-Bleue*	Albin Michel jeunesse	Le Cheval crayon	•	•	•	•
RUFIN Jean-Christophe	*Notre otage à Acapulco ; Les Flammes de pierre ; Aventures heureuses ; Montagnes humaines*	Flammarion/Gallimard/Quarto/ Arthaud	Librairie Guillaume			•	•
SAILLARD Rémi	*Mamie perd ses mots*	Canopé Éditions	Le Cheval crayon	•	•	•	•
SAINT-CHABAUD Françoise	*Bleu poison*	Editions des Falaises	Nouveautés normandes	•		•	•
SARKADI Juliette	*Points sensibles, Revue**	Julien Nègre	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
SCOTTO Thomas	*La Révolte du sable*	Éditions du Pourquoi pas ?	Le Cheval crayon	•	•	•	•
SERÇA Isabelle	*Proust et le Temps*	Le Pommier	Au Brouillon de culture		•		
SIMON Yoland	*Nouvelles du Cotentin*	De l'Aiguille (Éditions)	Nouveautés normandes	•	•	•	•
SIMON-CATELIN Vanessa	*Zouc et Agla*	La Marmite à mots	La Marmite à mots		•	•	•
SOREL Nicolas	*Des nouvelles d'ici Caen*	Cerf et Mer	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
SOUCHON Bertrand	*Le Jardin secret de Bertrand : Chroniques d'un jardinier normand*	Charles Corlet (Éditions)	Nouveautés normandes	•	•		
SPLEEN L'ANCIEN	*De quoi tenir jusqu'à l'hiver*	La Sauce aux arts Editions	La Sauce aux arts Editions		•		•
SUTRE Adèle	*Mondes tsiganes. Une histoire photographique, 1860-1980 ; Géopolitique des tsiganes*	Musée national de l'histoire de l'immigration-Actes Sud/Le Cavalier bleu	Librairie Guillaume	•	•	•	
TAÏEB LUCIE	*"Freshkills, Recycler la Terre ; Les Echappées "*	La Contre-Allée/L'Ogre	Au Brouillon de culture	•	•		
TIXIER Jean-Christophe	*Dix minutes et 13 secondes*	Syros	Le Cheval crayon	•	•	•	•
TOM	*Galère of Thrones*	Jungle	Bd r'Art	•	•	•	•
TRIAUREAU Caroline	*Olie-Thium et le secret d'avant ; Hansel et Gretel et la boussole d'or*	La Marmite à mots	La Marmite à mots	•	•	•	•
USDIN Elene	*René.e aux Bois dormants*	Sarbacane	La Cour des miracles	•	•	•	•
VALERO Teresa	*Contrapaso*	Dupuis	Univers BD	•	•	•	•
VESCO Flore	*D'or et d'oreillers*	École des loisirs	Le Cheval crayon	•	•	•	•
VIEL Tanguy	*La Fille qu'on appelle ;Travelling*	Éditions de Minuit/JC Lattès	Librairie Guillaume	•	•		
VIKTOROVITCH Clément	*Le Pouvoir rhétorique. Apprendre à convaincre et à décrypter les discours*	Seuil	Au Brouillon de culture	•	•		
WAYSBORD Hélène	*La Chambre de Léonie*	Le Vistemboir	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
WILLM Aurélie	*Bienvenue dans la vie active*	MJW Fédition	MJW Fédition	•	•	•	•
WILLMANN Véronique	*Je ne sais même plus quelle tête il a*	Signes et Balises	Signes et Balises			•	•
WITEK Jo	*Le Clan des Cabossés*	Actes Sud Junior	Le Cheval crayon	•	•	•	•
YTAK Cathy	*La Seule Façon de te parler*	Nathan	Le Cheval crayon	•	•	•	•
ZORDAN Lisa	*Le Visiteur*	Sarbacane	Le Cheval crayon	•	•	•	•

Heure par heure

Heure	Type	Titre	Public concerné	Durée	Lieu	Page
Jeudi 19 mai						
20h	Performance musicale et littéraire	Prendre le large à l'IMEC - Soirée d'ouverture	Adultes	1h	Imec	8
Vendredi 20 mai						
18h30	Lecture musicale - rencontre	Soirée d'inauguration. Sur les traces de Jeanne Benameur	Adultes	1h30	Bibliothèque Alexis de Tocqueville – Auditorium	9
20h	Projection film	Trois jours et une vie	Adultes	2h	Cinéma Lux	9
22h30	Débat	Du roman au film	Adultes	1h	Cinéma Lux	9
Samedi 21 mai						
10h-12h	Atelier/Animation	La Graineterie des mots	Tout public	en continu	Impasse Duc Rollon	52
	Atelier/Animation	Messages en mots, massages en mains	Adultes	en continu	Impasse Duc Rollon	52
	Animation	Lectures sous l'arbre	Tout public	en continu	Jardin de la nature	49
10h-17h	Workshop	Print'zzayolo	Tout public	en continu	Impasse Duc Rollon	52
10h- 19h	Exposition	Les aventures fantastiques de Sacré-cœur	Tout public	en continu	Église du Vieux Saint-Sauveur	42
	Exposition	Jérémie Fischer	Tout public	en continu	Artothèque	42
	Exposition	Rose et l'automate de l'Opéra	Tout public	en continu	Bibliothèque Alexis de Toqueville	42
	Animation	Époque prend ses quartiers	Tout public	en continu	Hôtel de ville -tentes	50
10h	Spectacle	L'autre voyage d'Ulysse	Dès 5 ans	40 min	École Duc Rollon - Théâtre	43
	Atelier	Pantins articulés	Dès 6 ans	40 min	École Duc Rollon - salle d'atelier 1	46
	Atelier	L'histoire au bout des doigts	Dès 6 ans	1h	École Duc Rollon - salle d'atelier 2	46
	Atelier	Fresque	Dès 6 ans	1h30	Artothèque	46
	Atelier	Musique verte	Dès 6 ans	2h	Jardin de la nature - musée	51
	Débat	Garder des traces	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	11
	Rencontre	L'art urbain	Tout public	45 min	La Cité-Théâtre	12
	Débat	Les petits carnets dans les grands	Adultes	1h15	Conservatoire - Petit Auditorium	10
10h15	Débat	L'éloquence au pouvoir	Adultes	1h15	Conservatoire - Auditorium Jean-Pierre Dautel	10
10h30	Animation	Lire à l'air libre	Tout public	libre	Jardin de la nature	48
	Spectacle	Le secret le plus fort du monde	Tout public	20 min	Jardin de la nature-arbre	43
	Lecture - rencontre	Court toujours : six talents, une collection	Ado-Adultes	1h	Studio 24	13
11h	Atelier	Pantins articulés	Dès 6 ans	40 min	École Duc Rollon - salle d'atelier 1	46
	Spectacle	Des cOntes à soi	Dès 18 mois	40 min	École Duc Rollon - éveil	43
11h30	Atelier	L'histoire au bout des doigts	Dès 6 ans	1h	École Duc Rollon - salle d'atelier 2	46
	Atelier	Fresque	Dès 6 ans	1h30	Artothèque	46
	Animation	Robert Desnos	Tout public	45 min	Hôtel de ville - scène ouverte	50
	Spectacle	Le secret le plus fort du monde	Tout public	20 min	Jardin de la nature - arbre	43
11h30	Débat	Proust n'est pas mort !	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	14
	Débat	Le corps des femmes	Adultes	1h15	Conservatoire - Auditorium Jean-Pierre Dautel	11
	Débat	L'émancipation par l'art	Adultes	1h15	Conservatoire - Petit Auditorium	12
	Débat	Les filles du coin. Celles qui restent, celles qui partent.	Adultes	1h15	La Cité-Théâtre	12
12h	Spectacle	Le jardin du dedans-dehors	Dès 5 ans	40 min	École Duc Rollon - Théâtre	43
13h30	Animation	Je n'ai jamais dit	Tout public	45 min	Hôtel de ville - scène ouverte	48
	Rencontre	Jean-Christophe Rufin et la passion de l'alpinisme	Adultes	1h15	Conservatoire - Auditorium Jean-Pierre Dautel	15
	Débat	Prendre la route	Adultes	1h15	Conservatoire - Petit Auditorium	16
	Rencontre	Prix littéraire de la Ville de Caen	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	15

Heure	Type	Titre	Public concerné	Durée	Lieu	Page
14h-16h	Atelier/Animation	La Graineterie des mots	Tout public	en continu	Parvis de l'hôtel de ville	52
14h-17h	Atelier/Animation	Messages en mots, massages en mains	Adultes	en continu	Impasse Duc Rollon	52
14h-17h	Animation	Lectures sous l'arbre	Tout public	aléatoire	Jardin de la nature	49
14h	Atelier	L'histoire au bout des doigts	Dès 6 ans	1h	École Duc Rollon - salle d'atelier 2	46
	Spectacle	L'appel du large	Dès 7 ans	30 min	École Duc Rollon - éveil	44
	Spectacle	The Till Show	Dès 7 ans	45 min	École Duc Rollon - Théâtre	44
14h30	Atelier	Musique verte	Dès 6 ans	2h	Jardin de la nature - musée	51
	Spectacle	Le secret le plus fort du monde	Tout public	20 min	Jardin de la nature - arbre	43
14h30	Animation	Lire à l'air libre	Tout public	libre	Jardin de la nature	48
15h	Spectacle	Histoire de... parler d'amour	Dès 5 ans	40 min	Jardin de la nature	44
	Animation	Les mille et un univers de Thomas Scotto	Tout public	1h	Hôtel de ville - scène ouverte	50
	Atelier	Lire et méditer	En famille	1h	École Duc Rollon - éveil	47
	Atelier	Voyage en sérigraphie	Tout public	30 min	École Duc Rollon - salle d'atelier 1	46
	Rencontre	À nos défunts. Leçons de vie.	Adultes	1h	Hôtel de Ville - Réfectoire	16
	Grand entretien	Grand entretien - Pierre Lemaître	Adultes	1h	Conservatoire - Auditorium Jean-Pierre Dautel	17
	Débat	Penser le temps avec Proust	Adultes	1h15	Conservatoire - Petit Auditorium	14
15h30	Lecture musicale	Vertige de l'infini	Adultes	1h	La Cité-Théâtre / Studio 24	18
	Atelier	L'histoire au bout des doigts	Dès 6 ans	1h	École Duc Rollon - salle d'atelier 2	46
	Atelier	Voyage en sérigraphie	Tout public	30 min	École Duc Rollon- salle d'atelier 1	46
16h00	Performance picturale et musicale	Le peuple du vent	Dès 7 ans	1h	La Cité-Théâtre / Studio 24	19
	Atelier	Voyage en sérigraphie	Tout public	30 min	École duc Rollon - Atelier 1	46
	Spectacle	Le secret le plus fort du monde	Tout public	20 min	Jardin de la nature - arbre	43
	Animation	Histoire de petits rats... d'opéra	Dès 4 ans	45 min	Bibliothèque Alexis de Tocqueville	48
16h15	Grand entretien	Clément Viktorovitch : la parole est une arme !	Adultes	1h15	Conservatoire - Auditorium Jean-Pierre Dautel	20
	Grand entretien	Grand entretien - Tanguy Viel	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	21
	Rencontre	La Rome antique, miroir de notre société ?	Adultes	1h15	Conservatoire - Petit Auditorium	17
16h30	Atelier	Lire et méditer	De 4 à 8 ans	1h	École Duc Rollon - salle d'éveil	47
	Spectacle	Des cOntes à soi	Dès 18 mois	40 min	École Duc Rollon - théâtre	43
	Débat	Vertiges	Adultes	1h15	La Cité-Théâtre / Studio 24	18
16h30	Atelier	Voyage en sérigraphie	Tout public	30 min	École duc Rollon - Atelier 1	46
	Spectacle	Des cOntes à soi	Dès 18 mois	40 min	École Duc Rollon - éveil	43
17h	Atelier	Voyage en sérigraphie	Tout public	30 min	École duc Rollon - Atelier 1	46
	Atelier	L'histoire au bout des doigts	Dès 6 ans	1h	École Duc Rollon - salle d'atelier 2	46
17h30	Atelier	Voyage en sérigraphie	Tout public	30 min	École Duc Rollon - salle d'atelier 1	46
	Animation	Lire à l'air libre	Tout public	libre	Jardin de la nature	48
	Spectacle	Histoire de... parler d'amour	Dès 5 ans	40 min	Jardin de la nature	44
	Rencontre	Contes et idées reçues	Dès 8 ans	1h	Hôtel de ville - Théâtre ouvert	20
	Débat	Les mondes tsiganes	Adultes	1h15	Studio 24	19
17h45	Débat	Face à l'oppression	Adultes	1h15	La Cité-Théâtre	21
	Grand entretien	Grand entretien - Annick Cojean	Adultes	1h15	Conservatoire - Petit Auditorium	22
	Grand entretien	Grand entretien - Pierre Assouline	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	22
18h	Atelier	Voyage en sérigraphie	Tout public	30 min	École Duc Rollon - salle d'atelier 1	46
	Atelier	Lire et méditer	De 4 à 8 ans	1h	École Duc Rollon - salle d'éveil	47
18h30	Atelier	Voyage en sérigraphie	Tout public	30 min	École Duc Rollon- salle d'atelier 1	46
21h	Soirée Lecture Musicale	Les Orages	Adultes	1h	Conservatoire - Auditorium Jean-Pierre Dautel	23

Heure par heure

Dimanche 22 mai

Heure	Type	Titre	Public concerné	Durée	Lieu	Page
10h-12h	Atelier/Animation	La Graineterie des mots	Adultes	en continu	Impasse Duc Rollon	52
	Atelier/Animation	Messages en mots, massages en mains	Adultes	en continu	Impasse Duc Rollon	52
	Animation	Cui-quiz	Tout public	en continu	Jardin de la nature - musée	51
10h-18h	Animation	Lisa Zordan à l'honneur	Tout public	en continu	Jardin de la nature-musée	51
10h-19h	Exposition	Les aventures fantastiques de Sacré-Cœur	Tout public	en continu	Église du Vieux Saint-Sauveur	42
	Exposition	Jérémie Fischer	Tout public	en continu	Artothèque - galerie d'essai	42
	Animation	Époque prend ses quartiers	Tout public	en continu	Hôtel de ville - tentes	50
	Exposition	Bord du monde - Visite artistiques à l'Ehpad Mathilde de Normandie	Adultes	en continu	Ehpad Mathilde de Normandie	52
10h	Atelier	Monstres à gogo	Dès 6 ans	1h	École Duc Rollon - atelier 1	47
	Animation	Lectures sous l'arbre	Tout public	aléatoire	Jardin de la nature	49
	Atelier	L'histoire au bout des doigts	Dès 6 ans	1h	École Duc Rollon - salle d'atelier 2	46
	Rencontre	Écoute, Jolie Marciá, ou la vie dans les favelas du Brésil	Adultes	1h	Hôtel de Ville - Salles des mariages	24
	Débat	Les marins et la protection de la nature	Adultes	1h15	Conservatoire - Auditorium Jean-Pierre Dautel	25
	Grand entretien	Paola Pigani	Adultes	1h	Hôtel de Ville - Réfectoire	25
	Rencontre dessinée	La véritable histoire du Far West en BD	Adultes	1h	Conservatoire - Petit Auditorium	24
10h30	Animation	Lire à l'air libre	Tout public	libre	Jardin de la nature-caravane	48
	Spectacle	Le secret le plus fort du monde	Tout public	20 min	Jardin de la nature-arbre	43
	Lecture-rencontre	Faction !	Dès 12 ans	1h	Studio 24	26
	Projection film	Orfeu Negro	Adultes	1h45	Cinéma Lux	26
11h	Spectacle	Des cOntes à soi	Dès 18 mois	40 min	École Duc Rollon - éveil	43
	Grand entretien	Le grand vide	Adultes	1h	Hôtel de ville - scène ouverte	24
11h30	Atelier	L'histoire au bout des doigts	Dès 6 ans	1h	École Duc Rollon- salle d'atelier 2	46
	Atelier	Monstres à gogo	Dès 6 ans	1h	École Duc Rollon - atelier 1	47
	Spectacle	Le secret le plus fort du monde	Tout public	20 min	Jardin de la nature - arbre	43
	Spectacle	Le langage des oiseaux	Dès 3 ans	35 min	École Duc Rollon - Théâtre	45
	Grand entretien	Jean-Christophe Rufin ou la curiosité voyageuse	Adultes	1h15	Conservatoire - Auditorium Jean-Pierre Dautel	27
	Débat	Le mérite, un vecteur d'anticipation ?	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Salles des mariages	26
	Rencontre	Prix littéraire de la Porte Dorée sur l'exil	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	28
	Lecture - rencontre	Travelling, ode aux voyages et à la lenteur	Adultes	1h15	Conservatoire - Petit Auditorium	27
12h15	Rencontre	Rencontre avec Estelle-Sarah Bulle	Adultes	45 min	Cinéma Lux	26
14h-16h	Atelier/Animation	La Graineterie des mots	Adultes	en continu	Impasse Duc Rollon	52
14h-17h	Atelier/Animation	Messages en mots, massages en mains	Adultes	en continu	Impasse Duc Rollon	52
14h	Rencontre	Dans les coulisses de la recherche littéraire	Adultes	1h15	Conservatoire - Petit Auditorium	30
	Lecture - rencontre	Hommage à Gisèle Halimi	Adultes	1h30	Conservatoire - Auditorium Jean-Pierre Dautel	31
	Rencontre	La liberté	Adultes	1h	Hôtel de Ville - Salles des mariages	31
	Débat	Les grandes expéditions maritimes	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	30
	Spectacle	L'appel du large	Dès 7 ans	30 min	École Duc Rollon - éveil	44

Heure	Type	Titre	Public concerné	Durée	Lieu	Page
14h30-16h30	Animation	Cui-quiz	Tout public	en continu	Jardin de la nature - musée	49
14h30	Atelier	Mise en voix sensorielle	Dès 7 ans	2h	École Duc Rollon - salle d'atelier 2	47
	Animation	Comme un arc en ciel	En famille	30 min	Hôtel de ville - scène ouverte	46
	Spectacle	Le secret le plus fort du monde	Tout public	20 min	Jardin de la nature - arbre	43
	Lecture	Lectures sur l'exil	Adultes	1h	La Cité-Théâtre	28
15h-18h	Exposition	Rose et l'automate de l'Opéra	Tout public	en continu	Bibliothèque alexis de Toqueville	42
15h	Lecture / Sketch	Le point sublime	Dès 15 ans	1h	Studio 24	32
	Atelier	Lire et méditer	En famille	1h	École Duc Rollon - éveil	47
	Atelier	Voyage en sérigraphie	Tout public	30 min	École Duc Rollon - salle d'atelier 1	46
	Spectacle	Main oiseau	Dès 6 ans	30 min	École Duc Rollon - Théâtre	45
15h30	Animation	Lire à l'air libre	Tout public	libre	Jardin de la nature	48
	Débat	Après l'enfance	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Salles des mariages	33
	Grand entretien	Grand entretien - Pap Ndiaye	Adultes	1h15	Conservatoire - Auditorium Jean-Pierre Dautel	34
	Rencontre	Horizon asphalte	Adultes	1h	Conservatoire - Petit Auditorium	34
	Lecture - rencontre	Moby Dick	Adultes	1h30	Bibliothèque Alexis de Tocqueville – Auditorium	33
	Débat	Penser avec les mains	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	35
15h30	Atelier	Voyage en sérigraphie	Tout public	30 min	École Duc Rollon - salle d'atelier 1	46
16h	Atelier	Voyage en sérigraphie	Tout public	30 min	École Duc Rollon -salle d'atelier 1	46
	Spectacle	Le secret le plus fort du monde	Tout public	20 min	Jardin de la nature - arbre	43
	Théâtre	Paroles d'Afghanistan	Adultes	1h	La Cité-Théâtre	28
16h30	Spectacle	Le secret le plus fort du monde	Tout public	20 min	Jardin de la nature - arbre	43
	Atelier	Lire et méditer	De 4 à 8 ans	1h	École Duc Rollon - éveil	47
	Atelier	Voyage en sérigraphie	Tout public	30 min	École Duc Rollon - salle d'atelier 1	46
	Spectacle	Des cOntes à soi	Dès 18 mois	40 min	École Duc Rollon - théâtre	43
17h	Atelier	Voyage en sérigraphie	Tout public	30 min	École Duc Rollon - salle d'atelier 1	46
	Débat	Caen sous l'oeil des écrivains	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Salles des mariages	36
	Grand entretien	Grand entretien - Natacha Appanah	Adultes	1h	Hôtel de Ville - Réfectoire	35
	Rencontre	La BD au service des grands combats contemporains	Adultes	1h	Studio 24	32
17h30	Spectacle	Le chant des oiseaux du jardin	Dès 6 ans	30 min	École Duc Rollon- salle d'atelier 2	45
	Animation	Lire à l'air libre	Tout public	libre	Jardin de la nature	48
	Atelier	Voyage en sérigraphie	Tout public	30 min	École Duc Rollon-salle d'atelier 1	46
	Débat	Vers la fin de l'hospitalité ?	Adultes	1h15	La Cité-Théâtre	29
	Lecture - musicale	Lecture musicale de clôture	Adultes	40 min	Conservatoire - Petit Auditorium	36
18h	Atelier	Lire et méditer	De 4 à 8 ans	1h	École Duc Rollon - éveil	47
	Atelier	Voyage en sérigraphie	Tout public	30 min	École Duc Rollon - salle d'atelier 1	46
	Spectacle	Grand-père papillon	Dès 7 ans	25 min	École Duc Rollon - théâtre	45
18h30	Atelier	Voyage en sérigraphie	Tout public	30 min	École Duc Rollon - salle d'atelier 1	46

À la rencontre des éditeurs normands

Dans la librairie éphémère installée sous le chapiteau de l'Esplanade de l'Hôtel de ville et dans les salles de la légion d'honneur et du scriptorium, samedi 21 et dimanche 22 mai, de 10h à 19h, rencontrez sur leurs stands les maisons d'édition suivantes et leurs auteurs et autrices.

Littérature générale

1 Éditions le Vistemboir
2 Éditions Passage(s)
3 Éditions le Soupirail
4 Signes et balises
5 Éditions Zulma
6 Éditions Lurlure
7 Éditions Nous
10 Éditions Lajouanie
11 Éditions Zinédi
12 La Feuille de thé-les Puces gourmandes SARL
13 Racine & Icare
14 Rue du départ
15 Éditions Phloème
16 Les Petites Manies

Sciences humaines

8 Éditions Grévis
9 Rabsel
23 MJW Fédition

Jeunesse

17 La Marmite à Mots
18 Dodo vole
19 Éditions møtus

Photo, art

20 Le Point du jour
21 Éditions Terre en vue
22 Lsaa-éditions

Histoire et patrimoine

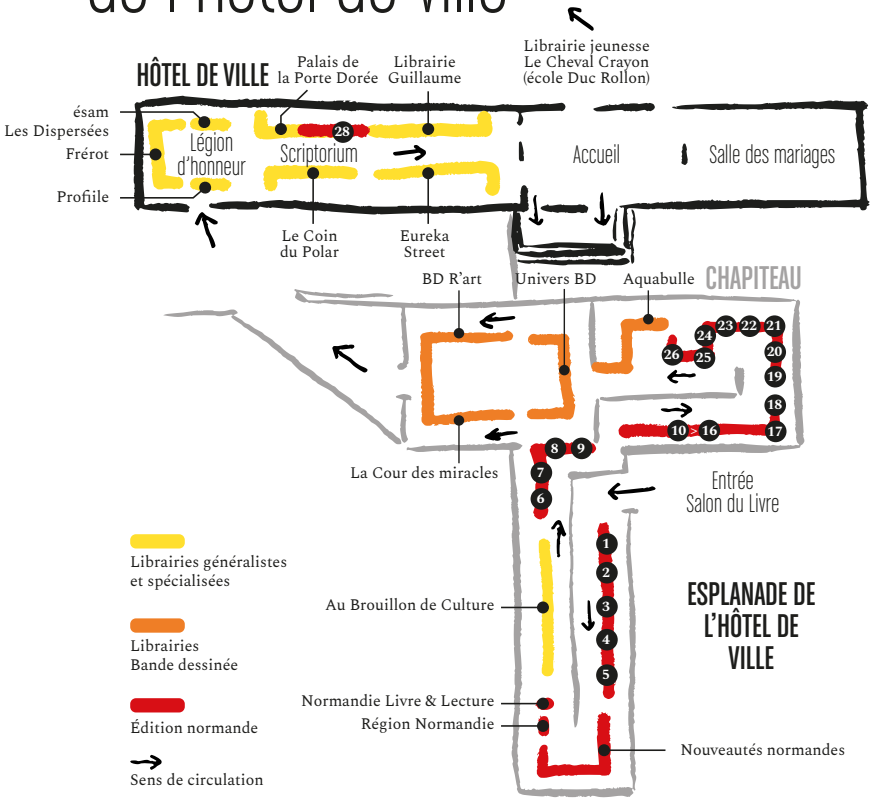
24 Éditions BVR
25 Société des antiquaires de Normandie
26 Presses Universitaires de Rouen et du Havre
27 Presses Universitaires de Caen
28 Orep éditions

Découvrez également sur le stand des NOUVEAUTÉS NORMANDES, les derniers titres d'autres maisons d'édition de la région

Ah ! Éditions
C&f Éditions
Cahiers du temps éditions
Cerf et mer
De l'incidence éditeur
Éditions Charles Corlet
Éditions Entresol
Imec
In octavo
La Gronde éditions
Les Carnets de l'aléatoire
L'Aiguille
L'Autre face
L'Européenne
Petit à petit
Plumes de marmotte
Point à la ligne
S-active
Ysec éditions

En partenariat avec
Normandie Livre & Lecture

Plan librairie éphémère de l'hôtel de ville



RÉGION
NORMANDIE
www.normandie.fr

Pratique

- Parking
- Toilettes
- Point info
- Accès PMR
- Foodtruck (restauration à emporter)
- Café ambulant
- Table de pique-nique
- Espace détente
- Entrées
- Exposition

Les lieux du salon du livre

L'Hôtel de ville de Caen
Rencontres, débats, grands entretiens, Expositions, espace détente et restauration

L'école Duc Rollon
Espace jeunesse

Jardin - Musée d'initiation à la nature CPIE
Animations, lectures, rencontres et ateliers

Le Conservatoire de Caen (Auditorium Jean-Pierre Dautel et petit auditorium)
Grands entretiens, lectures musicales, débats

La Cité-Théâtre / Studio 24 / 28/24 rue de Bretagne
Performances picturale et musicale, lectures musicales, débats

L'Artothèque
Exposition

L'église du Vieux Saint-Sauveur
Exposition

L'Imec, Abbaye d'Ardenne
Lecture musicale

La bibliothèque Alexis-de-Tocqueville
Lecture musicale, lecture, exposition et rencontres

Cinéma LUX
Projection de films, débats

Infos pratiques jeunesse

Les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents.

Accès

Pour les rendez-vous sur réservation

- inscription par mail du 2 au 18 mai à l'adresse suivante epoque@caen.fr
- inscription sur place dans la limite des places disponibles dès le 21 mai à 9 h 30 au point info billetterie devant l'école Duc Rollon

Pour les spectacles en salle

L'entrée se fera sur présentation d'un billet à retirer au point info-billetterie. La billetterie est ouverte une heure avant le spectacle.

Le point info-billetterie se trouve devant l'école Duc Rollon, il est ouvert pendant toute la durée du salon (samedi 21 mai de 9 h 30 à 19 h, dimanche 22 mai de 10 h à 19 h).

Tous les espaces jeunesse sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Le Théâtre éphémère est équipé d'une boucle magnétique.

Certains rendez-vous sont interprétés en Langue des signes française (LSF).

Petite enfance

Un espace est à votre disposition pour le stockage des poussettes dans la cour de l'école Duc Rollon.

Où s'informer ?

caen.fr/epoque
et pages Facebook CaenOfficiel et EpoqueSalondeslivresdeCaen

Points infos devant l'église du Vieux Saint-Sauveur, sur l'esplanade de l'Hôtel de ville, à l'accueil de l'Hôtel de ville et à l'entrée Impasse Duc Rollon, tous accessibles les 21 et 22 mai de 10 h à 19 h.

Où se restaurer ?

Dans les espaces détente et restauration installés sur l'espace vert derrière l'Hôtel de ville, devant le Palais Ducal et l'école Duc Rollon.

Dans les cafés/restaurants/boulangeries à proximité.

Comment venir ?

Bus
Arrêt « Hôtel de ville »
Bus 1, 2, 3, 4, 6A, 6B, 7, 21

Arrêt « Anciennes boucheries »
Bus 3

Tram
Arrêts « Château Quatrans » ou « Saint-Pierre »

Voiture
Parkings « Hôtel de Ville », « Paul Doumer », « Gardin », « République » (payants)

Vélo
Arceaux à vélos disponibles sur tous les lieux de la manifestation.

Quelles modalités de participation ?

Tous les rendez-vous sont gratuits, en accès libre dans la limite des places disponibles, sauf les événements au cinéma Lux et les rendez-vous sur réservation (voir programme) :

- pour l'Imec, réservation indispensable à reservation@imec-archives.com.
- pour les rendez-vous sur réservation à l'Hôtel de ville : inscription par mail du 2 au 18 mai inclus à l'adresse suivante epoque@caen.fr ou sur place, dans la limite des places disponibles.

Époque, festival et salon du livre de Caen

Une manifestation soutenue par le

CNL

CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité