

CAENMAG

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE VOTRE VILLE

JUIN 2022 # N°220

ATHLÉTISME 24-26 JUIN

LES CHAMPIONS ENTRENT EN PISTE

TALENTS CAENNAIS

VISITE DANS
LE CAEN D'ORELSAN

DOSSIER

PREMIERS BUDGETS
PARTICIPATIFS



CAEN.FR @ f

CAENA
NORMANDIE

TALENTS CAENNAIS P. 5



Caen à la sauce Romain

- P. 4 à 7 **DANS L'ACTU**
- P. 8 à 10 **LA VILLE EN ACTIONS**
- P. 11 à 14 **DOSSIER**
- P. 15 **HISTOIRE**
- P. 16 à 19 **VOTRE QUARTIER**
- P. 20-21 **TRIBUNE DES ÉLUS**
- P. 22-23 **AGENDA**

En couverture :

Photomontage.
De gauche à droite,
Shana Grebo, 400 m
haies ©Jean-Marie
Hervio / KMSP · Kevin
Mayer, décathlon
© Creative Commons /
Yann Caradec · Flavie
Renouard, 3000 m
steeple ©Stéphane
Kempinaire / KMSP ·
Piste du Stade Hélicas
© Ville de Caen / J.-Ch.
Lorieux.

LA VILLE EN ACTIONS P. 8



Expo-événement
Steve McCurry

QUARTIERS P. 18



Le pont de la Fonderie, bientôt rénové

ÉDITO



4 QUESTIONS À JOËL BRUNEAU

maire de Caen
et président de la Communauté urbaine Caen la mer

✓ **Comment définiriez-vous l'activité de Caen aujourd'hui ?**

«L'arrivée des beaux jours a coïncidé avec le retour de grands événements ainsi que la reprise progressive du tourisme. La vitalité culturelle et sportive de Caen a repris ses droits. Se promener dans les rues animées, profiter d'une terrasse ensoleillée, participer à un rendez-vous culturel ou encourager ses sportifs favoris... Nous avons toutes et tous grand plaisir à retrouver ce dynamisme qui fait le sel de notre quotidien.»

✓ **Quel est le prochain temps fort ?**

«À partir du 15 juin, nous accueillons à l'hôtel de ville l'exposition *Icons*, rétrospective de l'œuvre de Steve McCurry. Le photographe américain est l'un des plus connus au monde, entre autres pour son portrait de la jeune Afghane, Sharbat Gula. Tous les Caennais sont invités à venir découvrir cette exposition exceptionnelle, qui apporte un éclairage profondément humain sur notre histoire récente (lire pages 8-9).»

✓ **Suivra un grand rendez-vous sportif...**

«En effet, du 24 au 26 juin, les 700 meilleurs athlètes nationaux seront en lice sur la piste du Stade Hélicas pour les championnats de France Élite (lire page 7). La Ville co-organise avec le Caen Athletic Club et la Fédération française d'athlétisme cet événement inédit à Caen. De grands noms du sport français seront présents, tels le décathlonien Kevin Mayer, le perchiste Renaud Lavillénie ou la lanceuse de disque Mélina Robert-Michon.»

✓ **En quoi consistent les budgets participatifs ?**

«C'est un dispositif qui permet de transformer la bonne idée d'un habitant en projet concret sur le terrain. En mars dernier, plus de 6500 votes sur la plateforme "Je participe à Caen" ont permis de désigner 15 projets lauréats. Les porteurs de projet vont désormais travailler avec les conseils de quartier et les services de la Ville pour affiner leurs idées et passer d'ici 2024 à l'étape de la réalisation (lire dossier pages 11 à 14).»

« AU COURS DES DEUX PROCHAINES ANNÉES,
NOUS ALLONS INVESTIR PRÈS DE 4 MILLIONS D'EUROS
DANS LA RÉALISATION DE PROJETS PARTICIPATIFS. »

Vous pouvez rencontrer le maire de Caen, chaque samedi, entre 8h et 13h, sur rendez-vous.
Un samedi par mois, le Maire reçoit les Caennaises et les Caennais qui le souhaitent dans leur quartier.
Plus de renseignements au 02 31 30 40 50 ou maire@caen.fr

URGENCES / SANTÉ

- SAMU
Composez le 15
- Sapeurs-Pompiers
Composez le 18
- Police / Gendarmerie
Composez le 17
- Appel d'urgence européen
Composez le 112
- SOS Médecins
36 24
sosmedecins-france.fr
- Pharmacies de garde
32 37
pharmaciagedegardecaren.com
- Covid-19 >
où se faire dépister et vacciner :
www.normandie.ars.sante.fr

CONTACTS UTILES

- MAIRIE DE CAEN**
(Standard, objets trouvés)
02 31 30 41 00 / caen.fr
- INFOS MAIRIE PAR SMS**
Service gratuit, sur inscription :
caen.fr/votre-mairie
- SOS RUE - VOIRIE, PROPRIÉTÉ, ESPACES VERTS**
02 31 75 14 14
- POLICE MUNICIPALE**
02 31 07 17 17 / dpsu@caen.fr
- CCAS VILLE DE CAEN**
(Petite enfance, seniors, handicap, action sociale et lutte contre l'exclusion)
02 31 15 38 38 / caen.fr/ccas
- POINT INFO BUDGET (CCAS)**
02 31 15 38 31
- COLLECTE DÉCHETS MÉNAGERS / TRI**
02 31 304 304
contactdechetsmenagers@caenlamer.fr
- COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER**
02 31 39 40 00
caenlamer.fr
- PÔLES DE VIE DES QUARTIERS**
 - NORD-OUEST
02 31 06 12 90
polenordouest@caen.fr
 - NORD-EST
02 31 94 65 94
polenordest@caen.fr
 - CENTRE ET SUD-OUEST
02 14 37 31 00
polecentresudouest@caen.fr
 - RIVE DROITE
02 31 82 73 58
polerivedroite@caen.fr



Le Caen mag est imprimé sur un papier 100% recyclé

Éditeur : Ville de Caen
Hôtel de Ville, esplanade J.-M.-Louvel
14027 CAEN cedex 9
• Directeur de la publication : Joël Bruneau
• Rédaction, photos, mise en page : direction de la communication Ville de Caen
• Conception éditoriale et graphique : IMAGE & FRANCE
• Imprimeur : Imprimerie Agir Graphique
• Nombre d'exemplaires : 66000 ex.

INFOS CAEN MAG
02 31 30 41 24 / caenmag@caen.fr

Le Caen mag est distribué dans les boîtes aux lettres de Caen. Il est également disponible en libre distribution dans plus de 200 lieux ouverts au public : hôtel de ville, office de tourisme, pôles de vie des quartiers, bibliothèques, MJC / Centres d'animation, commerces, hôtels... Vous avez un sujet à proposer, vous ne recevez pas le magazine : n'hésitez pas à nous contacter.



L'INSTANT CAENNAIS

Pour la Gymnasiade ISF Normandie 2022, Caen accueille les épreuves d'athlétisme, de natation et de tir à l'arc, soit près de 1000 lycéens venus du monde entier.



Impasse de l'Orne, sur la presqu'île, Romain présente la fresque réalisée par les graffeurs Solice et Hors.

TALENTS CAENNAIS

CAEN À LA SAUCE ROMAIN

Avec sa visite *Caen à la sauce Orelsan*, le guide-conférencier Romain Desclos capte l'attention d'un nouveau public autant que des médias. Qu'on ne s'y trompe pas toutefois, pour ce féru d'histoire, la star reste Caen.

Versez une franche dose de passion historique, ajoutez un zeste d'amour du patrimoine, nappez d'une curiosité constamment en éveil et d'un goût certain pour les rencontres et la transmission... Mélangez le tout et vous tenez là la recette des visites guidées façon Romain Desclos.

Né à Caen il y a 40 ans, le guide-conférencier a d'abord mis ses talents au service de l'Abbaye-aux-Hommes. «*Tout au long de l'année, j'accueillais des publics différents : écoliers, habitants, touristes français et étrangers. J'aimais bien m'adapter et personnaliser.*»

Quinze ans passent et les murs de l'abbaye deviennent trop familiers. «*J'avais envie de gérer mes projets de bout en bout, depuis la conception du parcours jusqu'à la billetterie.*» Romain fait le grand saut en 2020 en créant Normandie Visite, «*pour faire découvrir à une clientèle francophone ou anglophone des lieux phares comme les plages du Débarquement, le Mont-Saint-Michel, Honfleur ou Caen...*». Fort d'un agenda bien rempli, il se lance officiellement... le 1^{er} mars 2020. «*Deux semaines après, avec*

le confinement, je n'avais plus qu'à barrer une à une les réservations.» L'absence de clientèle étrangère au cours des mois qui suivent l'amène à rebondir en proposant en février 2021 une visite guidée inédite de sa ville natale : Caen de A à Z, de Guillaume le Conquérant à Orelsan. «*Je me suis plié à l'exercice de l'abécédaire avec des lieux et personnages de la ville. Orelsan y était légitime puisqu'il rend souvent hommage à Caen dans ses chansons. Le clin d'œil a bien fonctionné.*»

Orelsan Tour

Dans la foulée du succès retentissant de *Civilisation*, 4^e album du rappeur caennais, Romain creuse le sillon en créant le circuit Caen à la sauce Orelsan. «*J'ai fait des recherches pour déterminer les lieux qui se raccrochaient à son parcours personnel et artistique. Il faut ensuite faire des choix en fonction de ce qu'il y a à raconter ou de la longueur de la balade.*»

La visite insolite pique la curiosité des médias locaux et nationaux qui, dans la foulée d'un reportage de France Inter en février 2022, s'emparent du

sujet. «*Il y a eu un petit emballement médiatique mais ce qui me satisfait avant tout, c'est de voir plus de jeunes, des ados notamment, venir avec leurs parents.*»

Son classeur de photos et de documents d'archives sous le bras, Romain vous emmène dans le Caen d'Orelsan au fil d'étapes comme l'hôtel des Quatrans, le Cargö et l'incontournable kebab Magic Beau Gosse... Chaque arrêt est prétexte à éclairer différentes facettes de l'histoire de la ville, les anecdotes et destins individuels se mêlant à la grande histoire.

«*Le collègue Henri-Brunet par exemple, où le père d'Orelsan a été nommé principal, permet d'aborder la période de la Reconstruction ainsi que le passé de la clinique de la Miséricorde, qui était située à cet emplacement avant d'être bombardée le 7 juin 1944. C'est assez peu connu des Caennais.*» Et si Orelsan faisait lui-même la visite? «*Il ne découvrirait rien sur lui, c'est certain, sourit Romain, mais il devrait apprendre pas mal de choses sur sa ville.*»

> www.normandie-visite.com

800

ÉLÈVES DE CMI-CM2

ont été formés aux gestes qui sauvent durant l'année 2021/2022. Les initiations sont assurées par l'Union départementale des Premiers secours du Calvados.



MINI-CAMPS

PARTIR À L'AVENTURE CET ÉTÉ

Chaque été, les MJC-Centres d'animation proposent aux jeunes de 6 à 17 ans de partir en mini-camps, séjours allant d'une à quatre nuits, qui riment avec découverte et plus grande autonomie.

Plusieurs thématiques sont proposées autour des sports nautiques, du surf en mer au kayak sur l'Orne, des activités de pleine nature, de la découverte de l'équitation ou du cirque... Les informations et inscriptions se font directement auprès des MJC-Centres d'animation de Caen (contacts disponibles sur caen.fr/trouver-une-activite, rubrique "MJC et centres d'animation").

À ÉCOUTER

DE LA MAÎTRISE AUX PREMIÈRES PARTIES D'ORELSAN

Originaire du quartier de la Pierre-Heuzé, le Caennais Mao fait ses premiers pas musicaux au sein de la Maîtrise de Caen. Ce cursus, porté par le théâtre et le conservatoire, lui a permis de s'initier à la musique classique et à la scène, avant une incursion à 180° vers le rap. Avec ses amis Floyd et JD, Caennais eux aussi il fonde le groupe 3pour100. Leurs titres reflètent leur quotidien, de leur parcours (*Paris ou Minuit pile*) à leurs amours (*Pas avec moi*). Le début d'un succès qui ne s'est pas démenti depuis, le trio ayant décroché les premières parties d'Orelsan. Du répertoire classique au rap, Caen est décidément une terre de talents.

f @3pour100off



© Sylvain Guichard

© Gérard Pinerak

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE : LE BOUQUET DE SAVEURS DE JARDINS D'ÉTÉ

Depuis le mois d'avril, les jardiniers de la Ville de Caen préparent les Jardins d'été. Déclinant le thème gourmand de la terre nourricière, les 22 installations ont pour point d'orgue la place de la République.



Fleur de tomate Figue Fraise Fleur de sauge

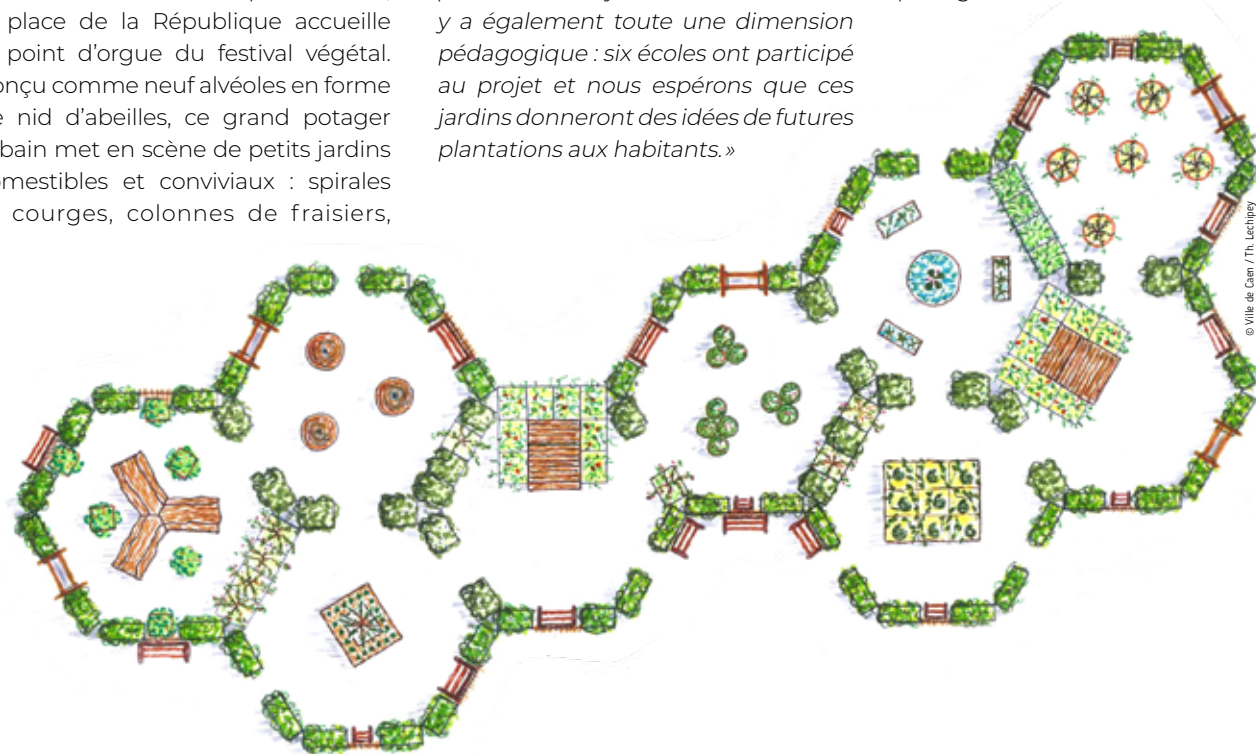
Allant de la simple table-verger au vaste potager, les installations des Jardins d'été revêtent des formes différentes en centre-ville et dans les quartiers. En tout, 22 installations forment une balade gourmande à la découverte de légumes, de fruits et de plantes aromatiques souvent très prisées, parfois moins connues ou oubliées.

Comme les années précédentes, la place de la République accueille le point d'orgue du festival végétal. Conçu comme neuf alvéoles en forme de nid d'abeilles, ce grand potager urbain met en scène de petits jardins comestibles et conviviaux : spirales et courges, colonnes de fraisières,

fontaine, vitrine aromatique, ambiance asiatique, verger, jardin d'ombres et jardin des écoles...

«Chaque espace propose une ambiance et des saveurs différentes», précise Julie Calberg-Ellen, maire-adjointe en charge de la Transition écologique. Ce point d'orgue est une invitation à se promener, mais aussi à s'arrêter pour profiter d'une agréable pause dans le jardin de son choix. Il y a également toute une dimension pédagogique : six écoles ont participé au projet et nous espérons que ces jardins donneront des idées de futures plantations aux habitants.»

Ce point d'orgue de la place de la République sera ouvert au public à partir du 10 juin. Le programme et le plan détaillés de Jardins d'été sont à télécharger sur caen.fr (rubrique Actualités > Jardins d'été 2022). Sur l'ensemble des installations et massifs potagers, aromates, légumes et fruits peuvent être cueillis librement, dans le respect des végétaux et des récoltes partagées.



De gauche à droite, Fabian, Aude, Maxence, Mohammed, Thomas, Clara et Edgar.

OBJECTIF ÉLITE

La course à la qualification pour les championnats de France Élite est lancée. Au Caen Athletic Club, sept athlètes veulent leur place sur la ligne de départ.

Parmi les prétendants aux Élites, il y a les habitués, Edgar Levard en tête. Avec sept participations dont un titre de vice-champion de France en 2020, le coureur de 400m haies est déterminé à 30 ans à accomplir quelque chose de grand sur la piste où il jouait petit. «Je me suis mis en disponibilité professionnelle pour me consacrer entièrement à la préparation sportive. Les sensations sont bonnes, je sais que le corps et l'esprit vont se régler pour être prêts au bon moment.»

Sur 3000m steeple, Maxence Hardoin, 30 ans, peut également compter sur son expérience avec cinq finales aux Élites, dont deux terminées en

6^e position. «Il y a évidemment un regain de motivation à courir à domicile. J'ai fait ma meilleure rentrée et je compte bien gagner en vitesse.» Le marcheur Fabian Fesselier, 27 ans, totalise dix participations aux Élites, en salle et en extérieur, dont une 5^e place sur 10000m en 2019. C'est surtout la perspective de cette édition caennaise qui le pousse. «J'ai levé le pied ces dernières années mais là, c'est particulier. C'est un rendez-vous à ne pas manquer.»

La jeune garde s'affirme

Aude Garnatz, marcheuse de 23 ans forte de deux qualifications aux Élites, espère bien ne pas faire mentir

l'adage «jamais deux sans trois». «Je manque de repères car je n'ai pas pu me préparer comme d'habitude cet hiver mais la qualification est bien dans un coin de ma tête.» L'état d'esprit est le même pour Clara Arnaud, 22 ans, spécialiste du 400m haies, qui a découvert les Élites l'an passé. «J'ai eu moins de temps pour m'entraîner cette année mais je me suis bien relancée pour la reprise de la saison en plein air. La qualif' est un objectif qui s'affirme.»

Parmi la relève, deux sprinters sont dans les starting-blocks pour décrocher leur première qualification. Thomas Gignoux, 22 ans, double médaillé de bronze sur 100 et 200m aux France Espoirs, veut maintenant entrer dans la cour des grands. «Ce sera ma première participation. J'ai vraiment envie d'y être, si possible sur les deux distances.»

À tout juste 18 ans, Mohammed Badru, 100 et 200m, compte bien confirmer sa courbe de progression précoce après ses premiers championnats Élite en salle cet hiver, même si le facteur émotionnel sera plus important à gérer. «Courir chez moi avec les proches qui pourront m'encourager, c'est deux fois plus de plaisir mais aussi deux fois plus de pression.»

CHAMPIONNATS DE FRANCE D'ATHLÉTISME ÉLITE, 24-26 JUIN

Caen accueille pour la première fois les championnats de France d'athlétisme Élite, du 24 au 26 juin, au Stade Héлитas. La compétition est organisée par le Caen Athletic Club, associé à la Ville de Caen, la Fédération française d'athlétisme, la Ligue de Normandie et le Comité départemental d'athlétisme du Calvados.

Infos, billetterie > athle.fr



STEVE MCCURRY

40 ANS D'HISTOIRE HORS DU CADRE



Uttar Pradesh, India, 1983

La Ville de Caen accueille *Icons*, une rétrospective¹ du photographe américain Steve McCurry, du 15 juin au 15 septembre. Images historiques et portraits saisissants donnent à voir la profondeur de l'humanité, ses joies et ses peines, dans le tumulte du monde.

Steve McCurry, c'est d'abord la puissance d'un regard : celui d'une jeune Afghane, capté dans un camp de réfugiés en 1984, qui fera le tour du monde (voir ci-contre). «C'est une photographie qui a changé ma vie», reconnaît-il. En couverture de la prestigieuse revue *National Geographic*, le cliché marque l'opinion publique et devient un symbole de la guerre et du sort des réfugiés. Il confère aussi à son auteur une renommée internationale, confirmée depuis par plusieurs prix

prestigieux – dont la Médaille d'Or Robert Capa, le Prix national des photographes de presse et quatre Premiers Prix du World Press Photo – et de nombreux ouvrages.

Une vie de voyages

Né en 1950, Steve McCurry étudie le cinéma avant d'intégrer le journal local de Philadelphie, en Pennsylvanie. Il est alors loin d'imaginer la vie de voyage qui l'attend. Après quelques années en tant que photographe indépendant, il fait le premier de ses nombreux séjours en Inde, un pays dont il dit être tombé amoureux «de la culture, des gens, du paysage. C'est [...] un lieu où vous pouvez explorer à l'infini.» Le photographe ne s'arrête pas là et poursuit sa route sur tous les continents : Cuba, États-Unis, Jordanie, Koweït, Madagascar, Brésil, Italie, Papouasie-Nouvelle-Guinée... Infatigable, Steve McCurry excelle aussi bien dans la poésie des images que dans l'illustration de la douleur humaine. Il se rend en Afghanistan

pendant la Guerre du Golfe, et au Liban en pleine guerre civile, poussé par «un désir d'être le témoin de ces moments privilégiés dans l'histoire de ces pays».

93 photographies

Conçue par Biba Giacchetti, la rétrospective proposée à l'hôtel de ville réunit 93 clichés grand format du photographe et plusieurs extraits vidéos. L'exposition, toujours focalisée sur l'humain, s'articule autour de quatre volets : les conflits, les cultures "en voie d'extinction", les traditions anciennes et la culture contemporaine. «Être le témoin direct des choses que j'ai vues, participer littéralement en première ligne à l'histoire du monde, m'a beaucoup appris, affirme Steve McCurry. Je ne vois pas de meilleure façon de passer sa vie que de voyager et photographier, de juste voir le monde dans lequel nous vivons.» Avec *Icons*, il invite les Caennais à une escale incontournable.

> caen.fr

ICONS, STEVE MCCURRY
DU 15 JUIN AU 15 SEPTEMBRE

EXPOSITION

Abbaye-aux-Hommes
(salle du Scriptorium)

Horaires sur caen.fr ou au 02 31 30 42 81.
Tarif : 5€ (incluant la visite de l'abbaye) - Offert pour les Caennais

CONFÉRENCE

La conservatrice Biba Giacchetti, spécialiste de l'œuvre de Steve McCurry, animera une conférence le 15 juin à 20h, à l'occasion de l'ouverture de l'exposition.

Réservation au 02 31 30 49 29 ou par mail : relationspubliques@caen.fr

> caen.fr



Fishermen at Weligama, Sri Lanka, 1995



Ci-contre : *Sharbat Gula, Afghan Girl. Peshawar, Pakistan, 1984*

© Steve McCurry

PORTAIL CITOYEN : VOS DÉMARCHES CENTRALISÉES

La Ville de Caen lance son Portail citoyen, un site qui regroupe tous les accès pour les démarches en ligne. Voici trois bonnes raisons de découvrir ce nouvel outil.



1 **Connaître toute l'offre de démarches en ligne existantes.**

État civil, kiosque famille, demande de composteur... Véritable porte d'entrée pour vos démarches, le Portail citoyen permet un accès simplifié à vos procédures en ligne, en les centralisant en un seul et même espace numérique.

2 **Suivre l'évolution de sa demande grâce à un code de suivi.**

Le Portail citoyen intègre la dématérialisation complète de trois démarches d'état civil. Un code de suivi est communiqué, vous permettant de suivre l'évolution du traitement de

vos demandes. Bonne nouvelle, le Portail est évolutif ! D'autres démarches y seront progressivement intégrées.

3 **Gagner du temps en créant un compte.**

La création d'un compte permet de visualiser rapidement toutes vos démarches et leur état d'avancement, ainsi que de stocker vos pièces justificatives dans un porte-documents. Vos coordonnées seront également déjà saisies dans les formulaires et vous aurez accès à plusieurs services en vous identifiant une seule fois. > mesdemarches.caen.fr

ÉLECTIONS LÉGISLATIVES 12 ET 19 JUIN

Les élections législatives se dérouleront les 12 et 19 juin 2022. À Caen, les bureaux de vote seront ouverts de 8h à 18h.



Vous ne pouvez pas être présent le jour du scrutin ? La procuration vous permet de vous faire représenter par un électeur de votre choix, même si celui-ci n'est pas inscrit sur les listes électorales de votre commune. Il lui suffira de se présenter dans votre bureau de vote le jour de l'élection, muni d'une pièce d'identité.

> caen.fr/elections

EN BREF

• CONSEIL MUNICIPAL

Anne-Laure Boileau, conseillère municipale de la majorité, a quitté ses fonctions. Elle est remplacée par **Camille Brou-Vernet** (photo).



• STAGES SPORTIFS

Durant les vacances scolaires, la Ville de Caen organise des stages sportifs aux tarifs attractifs pour les enfants (10€ la semaine pour les Caennais, 15€ pour les non-Caennais). Voile, orientation, rollers, équitation... Les inscriptions pour les stages d'été sont ouvertes à partir du 8 juin, dans les pôles de vie des quartiers ou auprès de la direction des Sports : 02 31 30 46 46 ou par mail sports@caen.fr.



• QUARTIERS D'ÉTÉ

Chaque année, la saison estivale est rythmée par les Quartiers d'été, des animations gratuites organisées par la Ville et ses partenaires associatifs dans les quartiers de Caen. Une grande soirée de lancement est prévue le 24 juin à partir de 17h, au parc Claude-Decaen. Au programme : spectacle jeune public, concert, ciné plein air...



• SPECTACLE SENIORS LE 21 JUIN

Traditionnellement organisé en janvier, le spectacle seniors est désormais programmé le 21 juin, jour de la Fête de la musique (lire aussi page 23). Cette année, les spectateurs sont invités à découvrir "Le meilleur des comédies musicales" au Zénith. L'événement s'adresse aux Caennais de 65 ans et plus. Inscriptions ouvertes le 9 juin à l'hôtel de ville (8h-16h), du 9 au 20 juin dans les pôles de vie des quartiers et du 10 au 20 juin auprès du CCAS : 02 31 52 04 83 / animationseniors@caen.fr.

DOSSIER BUDGETS PARTICIPATIFS



15 PROJETS À FAIRE ÉCLORE

À l'issue de la campagne de votes pour les premiers budgets participatifs de la Ville, 15 projets citoyens ont été plébiscités par les habitants et les acteurs locaux. Ces idées pour améliorer le quotidien et le lien social, le cadre de vie ou encore les mobilités, vont germer d'ici 2024 avec le concours des conseils de quartiers et des services de la Ville. Près de 4 millions d'euros y sont consacrés.

15 PROJETS CHOISIS PAR LES CAENNAIS



NORD-OUEST

1 **Mobilités, partage de la voirie**
Maladrerie / Saint-Paul / Saint-Gabriel
UNE PISTE CYCLABLE, ALLÉE DE LA VERTE VALLÉE

Cette rue est très empruntée par les cyclistes, en particulier aux heures de pointe. L'aménagement d'une piste cyclable permettra de relier la Verte Vallée au nouveau Périph'vélo, ainsi qu'au centre-ville, et de repenser la circulation et le stationnement dans la rue.

3 **Cadre de vie**
Chemin-Vert

UN ESPACE LUDIQUE ET SPORTIF INTERGÉNÉRATIONNEL
 L'actuel espace sportif Champagne sera étoffé pour attirer un public plus large : modules de sport, jeux pour enfants, fontaine à eau et aire de pique-nique avec partie couverte.

2 **Cadre de vie**
Folie-Couvrechef
UN PARC URBAIN POUR LE TERRAIN DE LA RUE DES TISSERANDS

Ce grand terrain entouré d'arbres est très peu utilisé. Il est proposé de l'aménager en parc urbain à la fois ouvert à tous et sécurisé, avec espaces de jeux selon les âges et tables de pique-nique.

CENTRE / SUD-OUEST

4 **Transition écologique, ville durable**
Beaulieu / Venoix

LA RECYCLETTE 2 : ATELIER COLLECTIF VENOIX-BEAULIEU
 L'association Vent d'ouest propose la création d'un lieu de partage de matériel (outils de jardinage, ustensiles de cuisine...) et de savoir-faire. Des ateliers de réparation d'objets électriques ainsi que des échanges ou ventes d'objets d'occasion pourront être organisés.

5 **Transition écologique, ville durable**
Hastings / Haie-Vigné / Saint-Ouen
OASIS DE FRAÎCHEUR, PLACETTE DU 100, RUE CAPONIERE

Très minéral, cet espace pourra être transformé en oasis de fraîcheur, ainsi qu'en espace partagé et convivial, avec la plantation d'un jardin d'arbres fruitiers, de boîtes à livres et à fruits, de bancs et d'une fontaine.

6 **Culture et patrimoine**

Centre-ville / Saint-Jean
Le Port / Saint-Julien
RÉINTÉGRER D'ANCIENNES STATUES AUTREFOIS PRÉSENTES

L'objectif est de replacer les statues qui ornaient avant 1944 la place de la République et la mairie, comme la statue de Jean Demolombe, les Dénicheurs ou Le Centaure...

NORD-EST

7 **Mobilités, partage de la voirie**
Calvaire-Saint-Pierre / Université
SÉCURISER LA CIRCULATION DE LA RUE DE LA DÉLIVRANDE

Les conseillers de quartiers proposent des solutions pour apaiser la circulation rue de la Délivrande : limitation de la vitesse, signalétique renforcée, passage à sens unique de certaines rues.

8 **Liens intergénérationnels**
Pierre-Heuzé
UN CAFÉ ASSOCIATIF

L'association Agir ensemble pour la Pierre-Heuzé vient de créer au cœur du quartier un café associatif (lire page 14).

9 **Cadre de vie**
Calmette / Saint-Jean-Eudes / Saint-Gilles / Presqu'île
UN NOUVEAU VISAGE POUR LA PLACE MAURICE-FOUQUES

Le projet a pour objectif de décloisonner cette place, peu utilisée par les habitants. Cette transformation prévoit le réaménagement des espaces verts, des jeux pour enfants et adolescents ainsi qu'un mobilier urbain accessible, en particulier des bancs.



RIVE DROITE

10 **Cadre de vie**
Grâce-de-Dieu
RÉAMÉNER ET VÉGÉTALISER L'ESPLANADE ANDRÉ-MALRAUX

La transformation de l'esplanade André-Malraux en espace végétalisé sera source d'embellissement, de qualité du cadre de vie et de respect de l'environnement.

11 **Mobilités, partage de la voirie**
Guérinière

DES ABRIS POUR VÉLOS ET DEUX-ROUES MOTORISÉS

Pour accompagner l'augmentation de l'usage du vélo, un à plusieurs abris avec arceaux et poteaux pour vélos et cyclomoteurs pourront être installés sur les voies principales du quartier.

12 **Cohésion sociale**
Demi-Lune / Vaucelles / Sainte-Thérèse
UN LIEU DE VIE COOPÉRATIF ET OUVERT À TOUS !

Le tiers-lieu Rive Droite-Accorderie de Caen a pour but le développement des solidarités et des échanges entre habitants. Installée dans la maison de quartier Sainte-Thérèse / Demi-Lune, l'association propose d'y créer un café associatif, des fêtes de quartier et un potager collectif.

ET SUR TOUTE LA VILLE

Cohésion sociale
AIRE DE JEUX INCLUSIVE

Le projet proposé par l'association Handy Rare et Poly porte sur la création d'une aire de jeux inclusive, accessible à tous, donnant la possibilité aux enfants d'âges et aptitudes variés de jouer ensemble.

Mobilités, partage de la voirie
RÉSEAU CYCLABLE SÉCURISÉ NORD-SUD

Ce projet propose la sécurisation d'un axe Nord-Sud depuis le quartier Université/Calvaire-Saint-Pierre jusqu'au centre-ville, avec des aménagements de carrefours, la séparation de voies et des itinéraires alternatifs.

Mobilités, partage de la voirie
INSTALLATION DE PARKINGS À VÉLO SÉCURISÉS

Le projet consiste à créer des endroits sécurisés pour stationner son vélo, dans différents lieux stratégiques de la ville comme les abords du centre-ville, la gare, le stade, le parc expo, la bibliothèque, l'université...

« DES PROJETS À CONCRÉTISER COLLECTIVEMENT »

TROIS QUESTIONS À...

JOËL BRUNEAU, maire de Caen, président de la Communauté urbaine Caen la mer



© Ville de Caen / F. Douérens

Comment s'est passée cette première campagne de budgets participatifs ?

« Les habitants se sont plutôt bien appropriés la plateforme "Je participe à Caen !". Près de 400 projets ont été proposés et 2 488 personnes ont choisi ceux qu'ils préféraient, ce qui représente 6 518 votes. Participer à l'évolution de sa ville n'est pas simple. Cela demande du temps et des efforts, et je tiens à saluer toutes celles et ceux qui se sont engagés dans cette démarche. Cette première saison des budgets participatifs place Caen dans le peloton de tête des villes les plus actives dans ce domaine. »

De quelle manière vont se réaliser les projets lauréats ?

« Pour les 15 projets qui ont obtenu le plus de votes (voir pages 12-13), une phase de réflexion et de préparation en équipes est maintenant engagée. Dans chaque conseil de quartiers,

une commission "budget participatif" a été mise en place. Appuyés par les services de la Ville, les porteurs de projet vont pouvoir travailler avec les conseillers de quartiers pour passer de l'idée générale à la concrétisation sur le terrain. De 2022 à 2024, nous allons investir près de 4 millions d'euros pour mener à bien ces projets. »

Une autre campagne de budgets participatifs est-elle prévue ?

« Oui, dès 2024, nous lancerons la deuxième saison de cet appel à idées, qui permet de faire évoluer la ville et ses quartiers en étant au plus près des aspirations des habitants. L'objectif est d'inciter toujours plus de monde à participer. Les projets réalisés d'ici là seront un bon levier pour montrer que l'envie de proposer des idées et de s'investir pour sa ville peut prendre différentes formes et apporter un plus au quotidien. »

UN CAFÉ ASSOCIATIF À LA PIERRE-HEUZÉ

L'Oasis, nouveau café associatif de la Pierre-Heuzé, fait chaque samedi plus d'adeptes. Un budget participatif va renforcer son développement en 2023.



© Ville de Caen / B. Couasin

Sur la terrasse du café L'Oasis, chaque samedi matin la bonne humeur se diffuse de table en table. Autour d'un café ou d'un thé, on parle des animations du quartier, des prochains rendez-vous de la ville ainsi que de l'actualité française et internationale... « C'est pour ça qu'on a décidé de créer ce lieu, présente Jean-Claude, l'un des sept membres fondateurs.

Le but est de proposer aux habitants un lieu de convivialité, un endroit pour se poser et discuter. »

Initiative de la jeune association Agir ensemble pour la Pierre-Heuzé, le café s'installe chaque samedi matin, de 9h30 à 13h, dans la salle municipale La Cabane, au 13, place Champlain. Depuis sa création le 19 mars dernier, l'engouement qu'il suscite se vérifie à son nombre d'adhésions.

« Nous avons commencé cette aventure à sept et nous sommes aujourd'hui près d'une centaine, ajoute Jean-Claude. Le café suscite beaucoup d'enthousiasme. Chaque semaine, nous accueillons de nouvelles personnes. »

Le projet plébiscité par les habitants fait partie des 15 lauréats des budgets participatifs. « Avec l'accompagnement des services de la Ville, nous allons nous installer juste à côté, dans un local qui sera aménagé pour cela. Toutes les bonnes idées et les bonnes volontés sont les bienvenues pour nous aider à développer le lieu et le lien social qui va avec. »

Prochains rendez-vous d'Agir ensemble pour la Pierre-Heuzé :
 - Vide-greniers, samedi 11 juin, dès 8h, place Champlain
 - Fête de la musique, mardi 21 juin, à partir de 16h, place Champlain
 Contacts : 07 81 72 81 19 / agirensemble.ph@gmail.com

MILLÉNAIRE 1025-2025

Plongez dans l'histoire de la ville à travers une série de quatre épisodes dédiés aux grandes dates qui ont marqué la cité.



Construit au XVI^e siècle, l'Hôtel d'Escoville se découvre en libre-accès ou lors des visites guidées de l'Office de tourisme.

ÉPISODE 3 : UNE GRANDE VILLE DE PROVINCE

1562

La première moitié du XVI^e siècle marque une période de prospérité pour Caen. La forte présence du pouvoir royal, représenté par le bailli et le gouverneur, s'accompagne d'une vitalité intellectuelle autour de l'Université et des débuts de l'imprimerie. La ville bénéficie aussi d'un dynamisme économique et d'innovations architecturales : construction du chevet de l'église Saint-Pierre, de l'Hôtel d'Escoville, de l'Hôtel de Than... La montée de la Réforme religieuse, y compris à Caen, sera

un tournant annonciateur des guerres de Religion. En 1562, des émeutes protestantes visent en particulier les églises. Les abbayes Saint-Étienne et de la Trinité sont pillées, et les tombeaux de Guillaume et Mathilde, détruits. Pendant plusieurs décennies, Caen subit le contrecoup des épisodes de guerres civiles qui entremêlent querelles religieuses, intrigues aristocratiques et révoltes populaires. Le cycle de violences s'achève en 1639, après une dernière émeute – la révolte des Nu-Pieds – sévèrement réprimée par les hommes de Richelieu.

En écho aux guerres de Religion, le milieu du XVII^e siècle se caractérise par la floraison de fondations religieuses catholiques, comme à Caen avec les Jésuites, les Eudistes, les Carmélites... Le paysage urbain s'en trouve profondément transformé, chaque communauté disposant de vastes espaces en ville. C'est aussi une époque d'essor intellectuel, la présence de l'Université, des imprimeurs et des gens de lettres font de Caen une cité de savoir qui sera même décrite comme une "Athènes normande". En 1652, la première Académie de province y est fondée : des intellectuels de toutes les disciplines tiennent séance régulièrement et travaillent au rayonnement de la ville.

Caen devient un lieu de pouvoir royal, économique et intellectuel. La présence de ces élites va transformer le paysage avec la construction de nombreux hôtels particuliers encore visibles aujourd'hui : Hôtel Lebourguignon-Duperré, Hôtel Daumesnil, Hôtel Duquesnoy du Thon, etc. D'importants travaux d'urbanisme s'y ajoutent à partir du XVIII^e siècle, sous l'action des intendants du roi chargés de concevoir et organiser l'espace public. La création de places et la suppression des murailles contribuent à faire peu à peu disparaître les fortifications médiévales au profit d'opérations d'urbanisme fonctionnel.

1652



© Ville de Caen / R. Barrette

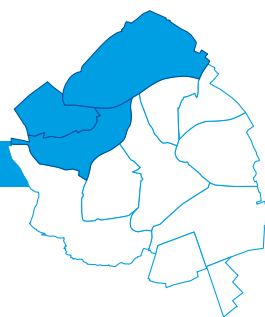
1793

La Révolution française de 1789 marque une bascule pour Caen qui, sans être un intense foyer révolutionnaire, connaîtra des épisodes de violence. Paroxysme de la fureur populaire, l'événement caennais le plus sanglant reste le massacre et le démembrement d'Henri de Belsunce par les émeutiers. La ville ne basculera cependant pas dans La Terreur et

adoptera une position modérée, en retrait par rapport aux excès du pouvoir parisien. Marat, leader du mouvement Jacobin avec Robespierre, est assassiné en 1793 par la Caennaise Charlotte Corday. Celle-ci devient une figure emblématique de la révolte fédéraliste, qui trouve une large résonance à Caen. Le 2 août 1793, en représailles, la Convention nationale portée par le pouvoir parisien révolutionnaire, ordonne par décret la destruction totale du Château de Caen. Dans les faits, seuls le donjon et la porte Saint-Pierre seront abîmés.

QUARTIERS NORD-OUEST

CHEMIN-VERT / FOLIE-COUVRECHÉF / MALADRERIE / SAINT-PAUL / SAINT-GABRIEL



PÔLE DE VIE DES QUARTIERS

Pôle de vie Nord-Ouest

5, rue Jean-Racine
Tél. 02 31 06 12 90
polenordouest@caen.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 18h (fermeture à 17h pendant les vacances scolaires).

LE SAVIEZ-VOUS ?

RESTAURANT L'ÉQUITATION

Le restaurant L'Équitation est l'un des plus anciens commerces de Caen. Presque centenaire, l'établissement fonctionnait déjà avant la création du quartier de la Folie-Couvrechef. « Il était situé au milieu des champs, les paysans venaient y manger, précise Céline Chauvet. C'est vraiment un lieu chargé d'histoire. »



© Ville de Caen / F. Descaens

Ouvert du lundi au vendredi, de 8h à 15h, et les week-ends pour l'accueil des groupes.
Réservation conseillée au 02 31 44 20 38.
64, rue de la Folie. Accès par la rue de La Chapelle.

f @Restaurant-léquitation

1 Société Hippique Urbaine de Caen

ZONE 30 : LA RUE DE LA FOLIE POURSUIT SA MUE



Le restaurant L'Équitation reste ouvert pendant les travaux. Accès conseillé par la rue de la Chapelle.

© Ville de Caen / J. Urroy

En travaux depuis plusieurs mois, la rue de la Folie dévoilera son nouveau visage en septembre 2022. Aménagée en zone 30, elle permettra une circulation apaisée et une sécurité renforcée pour les différents usagers.

La réhabilitation des réseaux d'eaux usées, eaux pluviales et eau potable est terminée, les travaux de la rue de la Folie s'orientent désormais vers les aménagements de voirie. « L'objectif est de limiter le trafic sur cet axe fréquenté et de réduire la vitesse des véhicules », rappelle Joël Bruneau, maire de Caen. En moyenne, 5300 véhicules empruntaient la rue chaque jour, dont 70 poids lourds.

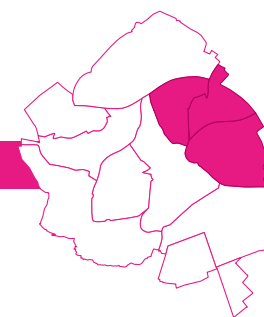
Livraison à la rentrée

Les aménagements intègrent la création de plateaux surélevés pour ralentir les véhicules aux intersections, ainsi que la réalisation de chicanes et resserrements de chaussée. La zone 30 ainsi créée permettra de se déplacer de manière plus sécurisée sur le secteur. L'ensemble des places de stationnement sera maintenu. En attendant, les riverains prennent leur mal en patience. « C'est très difficile, reconnaissent Céline et

Christophe Chauvet, à la tête du restaurant L'Équitation depuis 17 ans. L'état de la route rend l'accès à notre établissement compliqué et les places de stationnement sont neutralisées. Heureusement, la gérante de la SHUC, à quelques mètres, a accepté que nos clients se garent sur son parking le midi. Nous lui sommes vraiment reconnaissants. » Le couple espère une fin rapide des travaux, après avoir enchaîné une fermeture liée à la pandémie de Covid-19 et une réouverture en plein chantier. « Nous avons hâte que cela se termine ! Nous ne sommes pas contre les travaux, on comprend la nécessité de refaire les réseaux d'eaux. La seule chose que nous souhaitons, c'est que les gens puissent accéder à notre commerce pour continuer à travailler. » Bonne nouvelle, la livraison de la zone 30 devrait finalement avoir lieu en septembre 2022, plutôt qu'en décembre comme initialement annoncé.

QUARTIERS NORD-EST

PIERRE-HEUZÉ / CALVAIRE-SAINT-PIERRE / UNIVERSITÉ / SAINT-GILLES / CALMETTE
SAINT-JEAN-EUDES / PRESQU'ÎLE



UNE PISTE CYCLABLE RELIE CAEN À HÉROUVILLE

Sur l'échangeur de la Pierre-Heuzé, les aménagements sont tout juste terminés. De part et d'autre du pont, des voies réservées sécurisent la traversée des cyclistes.



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

« Je passe par là matin et soir à vélo, tout au long de l'année, pour aller en cours, situe Samuel, lycéen en 1^{re} au CLE (collège lycée expérimental) d'Hérouville-Saint-Clair. Avec les automobiles qui prennent les bretelles d'accès au périphérique, il y a beaucoup de circulation. Jusqu'ici, je préférais passer par le trottoir plutôt que par la route. »



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

Samuel.

Les aménagements réalisés satisfont le jeune cycliste... maintenant qu'ils sont achevés. « Pendant les travaux, c'était encore plus compliqué mais désormais, c'est clair et bien fait. Il n'y

a plus de trottoir à descendre pour traverser la route et la signalisation est bien visible. Les automobilistes s'arrêtent plus facilement pour laisser passer les cyclistes. »

700 m de pistes cyclables

D'avril à juin, les travaux ont consisté à élargir les trottoirs afin de créer deux pistes cyclables de chaque côté du pont. Des plateaux surélevés ont été aménagés sur plusieurs intersections pour inciter les automobilistes à réduire leur vitesse à l'approche des aménagements cyclables. Barrières de protection, marquages au sol et signalisation routière complètent la sécurisation du secteur. D'une longueur totale de 700 mètres, cette nouvelle liaison cyclable contribue à faciliter l'usage quotidien du vélo. Les travaux d'un montant de 440000€ ont été financés par la communauté urbaine Caen la mer, le Département du Calvados et l'État, dans le cadre de l'appel à projets "mobilités actives".



PÔLE DE VIE DES QUARTIERS

Pôle de vie Nord-Est

15, place Champlain
Tél. 02 31 94 65 94
polenordest@caen.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 18h (fermeture à 17h pendant les vacances scolaires).

DRAGON D'ACCÈS

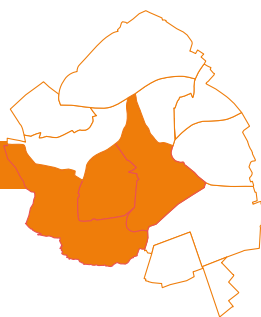


© Ville de Caen / B. Coura

Mission accomplie : le projet graffiti initié par un groupe d'ados de l'AMVD Pierre-Heuzé, avec le soutien de la Ville, a été réalisé début mai par l'artiste Jérôme Lelièvre, du collectif Aéro. L'objectif, consistant à mieux identifier l'accès à l'espace accueil des ados, est atteint.

QUARTIERS CENTRE / SUD-OUEST

VENOIX / BEAULIEU / CENTRE VILLE / SAINT-JEAN / LE PORT / SAINT-JULIEN / SAINT-OUEN
HAIE-VIGNÉ / HASTINGS



PÔLE DE VIE DES QUARTIERS

Pôle de vie Centre/Sud-Ouest

18, avenue des Chevaliers
Tél. 02 14 37 31 00
polecentresudouest@caen.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 18h (fermeture à 17h pendant les vacances scolaires).



© Ville de Caen / J.-Ch. Lonhou

LE PONT DE LA FONDERIE EN RÉNOVATION

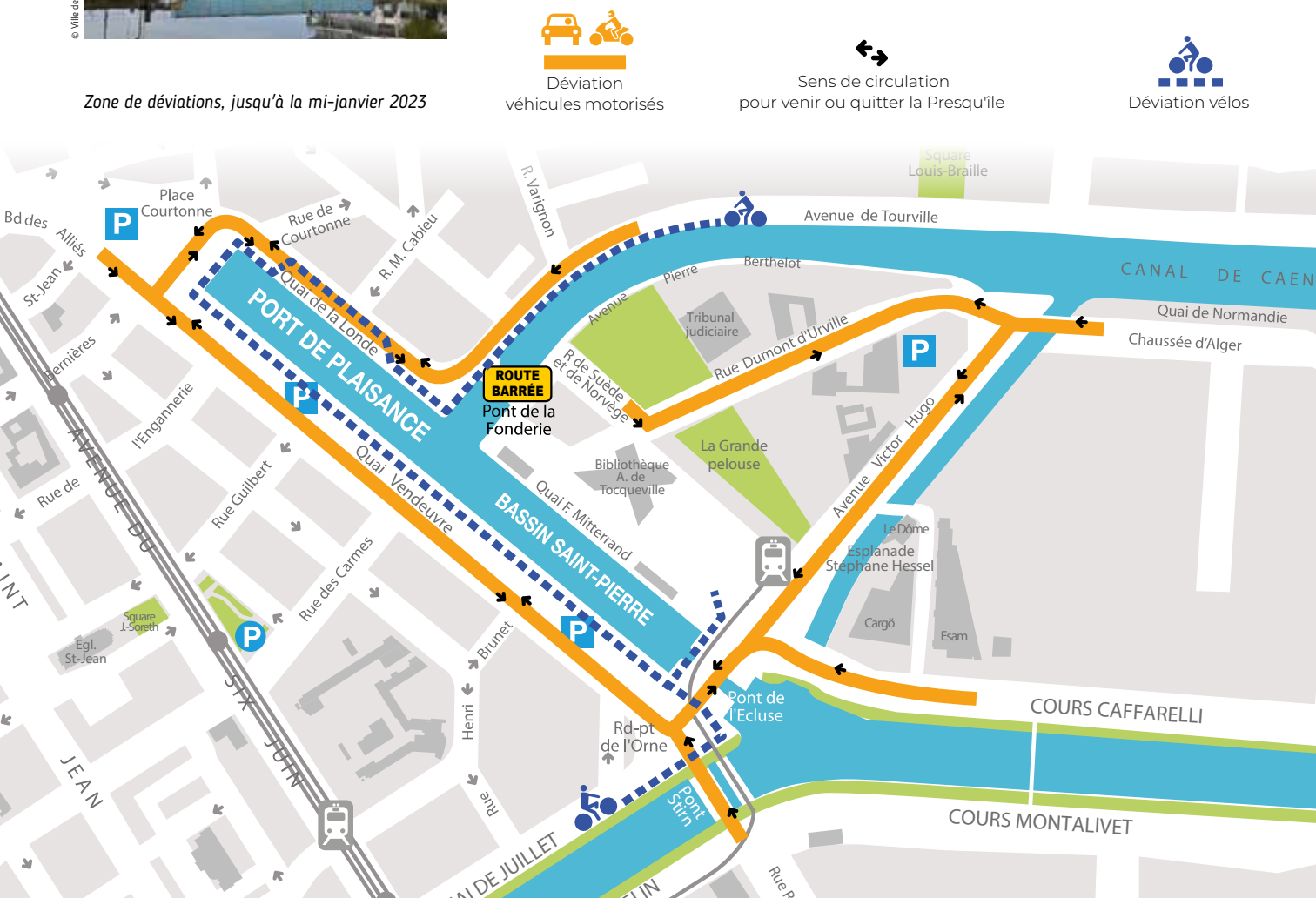
Une importante opération de rénovation du pont de la Fonderie est lancée ce mois-ci. Des déviations seront mises en place pour pallier l'interruption de la circulation jusqu'en janvier 2023.

Mis en service en 1951, le pont de la Fonderie est un ouvrage d'art permettant de relier l'avenue de Tourville et la Presqu'île. Il doit désormais faire l'objet d'une rénovation conséquente, à partir du 13 juin et pour une durée de sept mois : décapage, protection contre la corrosion, rénovation structurelle et peinture. Afin de limiter les nuisances sonores pour les riverains, le pont sera déposé et déplacé quai Gaston-Lamy pendant toute la durée des travaux. Cette absence entraînera des modifications de circulation

pour les véhicules, les piétons et les nombreux cyclistes qui l'empruntent, la voie étant située sur l'itinéraire de la Vélo Francette. Des déviations seront mises en place pour maintenir un accès à la Presqu'île le temps du chantier, en empruntant le pont de l'Écluse. Les transports en commun seront également redirigés vers les itinéraires bis. La navette gratuite continuera à desservir la presqu'île durant cette période

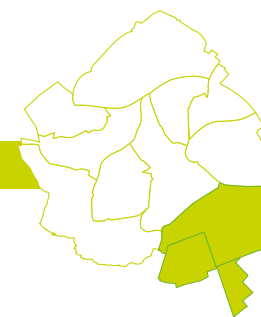
> caen.fr

Zone de déviations, jusqu'à la mi-janvier 2023



QUARTIERS RIVE DROITE

GRÂCE-DE-DIEU / VAUCELLES / SAINTE-THÉRÈSE / DEMI-LUNE / GUÉRINIÈRE



LA GRÂCE-DE-DIEU À VOTRE ÉCOUTE



© Ville de Caen / J. Unroy

L'équipe de la web-radio enregistre le témoignage de Dominique Rouzic (à gauche).



PÔLE DE VIE DES QUARTIERS

Pôle de vie Rive droite

16, avenue Capitaine G.-Guynemer
Tél. 02 31 82 73 58
polerivedroite@caen.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 18h (fermeture à 17h pendant les vacances scolaires).

Les associations Le Tunnel et l'ACAHJ s'associent pour un projet de web radio solidaire à l'échelle du quartier de la Grâce-de-Dieu.

«Comment était le quartier lorsque vous y habitez ?» Micro en main, Aurélien, 23 ans, se lance dans l'exercice de l'interview face à Dominique Rouzic, ancien habitant de la Grâce-de-Dieu au début des années 1960. À ses côtés, Camille, casque sur les oreilles, vérifie la qualité du son. Résidents du Foyer jeunes travailleurs Robert-Rème, ils font partie des six jeunes engagés dans un projet de web-radio porté par les associations Le Tunnel et l'ACAHJ. «Ce qui m'intéresse, c'est de pouvoir rencontrer des gens et connaître l'histoire du quartier», apprécie Nicolas, un autre membre de l'équipe. Si Fanny souhaite «travailler sur sa timidité», Aurélien y voit une

opportunité «pour découvrir le fonctionnement d'une émission de radio».

Podcast en libre accès

Financé par un appel à projets de la fondation Orange, le dispositif permet d'initier six jeunes de 18 à 25 ans aux techniques du journalisme radiophonique : interview, prise de son, montage audio. De fin mars à mi-mai 2022, ils ont reçu les précieux conseils de Raphaël Pasquier, journaliste radio et multimédia notamment pour le magazine en ligne Grand Format. «Après un premier temps d'échanges sur les médias et l'information, nous avons travaillé à la réalisation d'une émission: choix du sujet, préparation des questions...» Équipés d'enregistreurs, les participants sont ensuite partis à la découverte du quartier de la Grâce-de-Dieu et de ses acteurs pour réaliser des interviews. «Les retours sont positifs, se réjouit Bertrand Fouré, intervenant socio-éducatif pour



© Ville de Caen / J. Unroy

Lors des ateliers, les participants apprennent à utiliser le matériel de prise de son.

l'ACAHJ. Les jeunes regardent leur quartier différemment, ils ne sont plus uniquement spectateurs.» Une dizaine d'ateliers ont permis de préparer la session finale, «l'enregistrement d'une émission dans les conditions du direct au sein du Foyer jeunes travailleurs». Le fruit de leur travail est à découvrir en podcast courant juin sur les sites web des partenaires de l'opération : l'ACAHJ, Le Tunnel et le site Grand Format.

> letunnelcaen.fr
> acahj-caen.fr
> grand-format.net

¹ Association calvadosienne pour l'accueil et l'habitat des jeunes

Pour un nouveau projet place de la République

La présentation du **projet de territoire pour 2022-2030** en séance du Conseil Communautaire a donné lieu à de nombreuses réserves. Si nous partageons globalement le diagnostic posé en amont concernant la question climatique préoccupante, l'atteinte grave aux écosystèmes, l'avancée en âge de la population et l'évolution du tissu socio-économique, nous formulons des constats navrants.

En premier lieu, sur **la participation rognée des citoyens à la construction de ce projet.**

Ce document stratégique aurait dû être construit et partagé plus massivement avec les habitants.

De ce point de vue, la démarche s'est révélée insuffisante. Ensuite, nous estimons que la participation des élus a été réduite à la portion congrue. **Les commissions n'ont pas été associées, ainsi que les différents conseils municipaux de la communauté urbaine.**

Nous relevons également dans le document une large série de questions ouvertes sans que celles-ci trouvent des réponses concrètes, définitives voire urgentes compte tenu des défis majeurs dont nous voyons chaque jour les effets négatifs. Nous estimons que le plan d'actions n'a pas été suffisamment enrichi des attentes de nos concitoyens, des partenaires, des élus et de toute personne intéressée sur le sujet (l'avis du **Conseil de développement**, qui représente la société civile ne nous a pas été communiqué).

En dernier lieu, nous nous interrogeons sur sa mise en œuvre dont nous pensons qu'elle devrait urgemment être amorcée et sur le système d'évaluation du projet

Notre modèle de développement a engendré depuis un demi-siècle de nombreux déséquilibres que nous devons corriger, l'objectif étant de garantir à la population dans le futur,

un territoire vivable et harmonieux. Nous nous étions prononcés pour **un référendum local** sur le sujet afin que TOUS les citoyen(ne)s de Caen la mer puissent donner leur avis. La proposition venant de nous a évidemment été retoquée.

Ce projet d'avenir, outil stratégique déterminant sur les volets transition écologique, solidarités vis-à-vis des populations vieillissantes, attractivité et dynamisme, qui aurait dû être **plus fédérateur et partagé** pour le territoire ne nous a pas convaincu. Nous ne l'avons donc pas voté !

Annie Anne et Gilles Deterville, conseillers municipaux de Caen au cœur

Pour nous contacter :
a.anne@caen.fr
g.deterville@caen.fr

La Culture, grande absente de notre territoire

Le «Projet de Territoire 2021-2030» a l'ambition de porter haut et loin notre agglomération. Certes, ce projet identifie les ambitions liées aux mobilités, à la préservation de la biodiversité et à de nombreuses autres exigences. C'est très bien.

Mais ce projet a besoin d'un moteur pour être autre chose qu'un catalogue d'intentions vertueuses. Et ce moteur, c'est sa politique culturelle, pourtant remarquablement absente de ce document.

L'essentiel lui manque. Ce qui unit les femmes et les hommes de ce territoire, **ce qui fait que personne ne peut se considérer à part, c'est notre culture commune.**

Si riche à Caen et dans les villes

de l'agglomération, **la politique culturelle est un élément structurant de la vie de nos cités.** Pensons au réseau de bibliothèques publiques, à la richesse de l'offre de cinéma, d'éducation artistique, à la diversité des productions théâtrales et musicales...

Mais cette richesse, trop éclatée, trop balkanisée, manque d'un élément fédérateur.

C'est pourquoi, à l'occasion de ce projet de territoire, nous proposons de revoir le contrat de la politique culturelle entre toutes les communes de Caen la mer. Chaque commune doit évidemment garder une compétence propre en matière de culture, associée à l'éducation et garante de la proximité. **Mais pour**

en renforcer la cohérence et la valoriser à sa juste valeur, nous devons unir toutes nos forces, tous les moyens de notre territoire affectés à la culture, la création, l'ouverture aux autres.

Ceci suppose que la politique culturelle soit identifiée comme une partie essentielle de notre projet commun de territoire. Malheureusement, nous en sommes encore loin.

Rudy L'Orphelin, Alexandra Beldjoudi, François Joly, Xavier Le Coutour, Laurence Maunoury, Lilian Bellet, Céline Pain

Pour tout contact :
caenecolocitoyenne@gmail.com

Pour une politique de transport équilibrée

Depuis l'après-guerre, notre ville s'est organisée autour du développement de la voiture. Près de 80 ans plus tard, le nombre de véhicules en circulation a constamment augmenté. À l'heure des grands défis écologiques, nous devons trouver des alternatives à ce fonctionnement. Il ne s'agit pas, bien sûr, de mettre fin à la circulation des voitures. Cela serait inconscient sur le plan économique mais surtout discutable sur le plan social, car cela reviendrait à exclure une partie de travailleurs et de visiteurs qui n'ont pas d'autre option que la voiture pour se rendre à Caen. Il s'agit en revanche de proposer des alternatives crédibles et efficace pour les habitants de Caen et de Caen la mer.

Développer le réseau tramway

La première alternative est naturellement le tramway. C'est un moyen de transport de masse, propre, capable d'absorber d'importants flux de voyageurs. Pour compléter notre réseau, nous avons fait le choix de lancer un projet

de création d'une nouvelle ligne Est-Ouest d'ici 2028. Elle permettra à terme de pouvoir parcourir une grande partie des quartiers de la ville avec ce seul moyen de transport particulièrement rapide et concurrentiel à la voiture.

Faciliter et sécuriser les déplacements actifs

La seconde alternative est de développer les modes de déplacement actifs, à l'image du vélo. Parce que nous souhaitons fortement inciter le développement du cyclable, nous réalisons chaque année, dans tous les quartiers de la ville, de nouvelles pistes qui répondent à deux critères indispensables : la sécurité des aménagements et la performance des nouveaux itinéraires proposés par rapport aux autres modes de transport, à l'image des nouvelles pistes boulevard Guillou et viaduc de la Cavée.

Une ville accessible pour tous

Au-delà du développement de ces alternatives, nous poursuivons

l'indispensable travail de rénovation de nos routes. Si elles permettent de faciliter la circulation des véhicules individuels, il ne faut pas oublier qu'elles sont indispensables au bon fonctionnement de notre réseau de bus. Un réseau en pleine transformation, puisque nous avons déjà entamé le remplacement de nos anciens bus diesel par des bus au biogaz, plus propres.

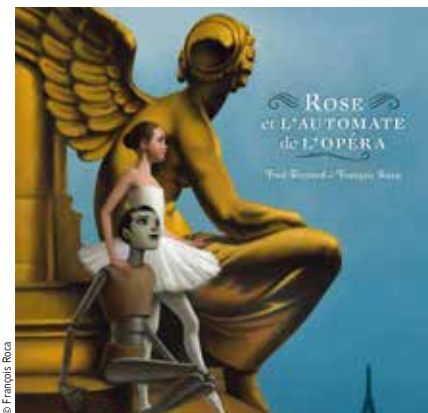
Pour que chacun puisse trouver sa place dans notre ville, nous ne devons pas développer les transports les uns contre les autres, mais les uns avec les autres. Nous devons rester une ville accessible pour tous, tout en permettant l'abandon de la voiture individuelle pour les habitants du territoire, qui trouveront demain des alternatives crédibles et peu polluantes. C'est là un enjeu écologique, mais également un enjeu d'aménagement, de circulation et de qualité de vie.

Les élus de la majorité municipale

ROSE ET L'AUTOMATE DE L'OPÉRA

Exposition jeunesse

Jusqu'au 2 juillet
Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville
Gratuit
bibliotheques.caenlamer.fr



L'exposition présente les originaux de l'album *Rose et l'automate de l'opéra*, co-signé par le duo François Roca pour les illustrations et Fred Bernard pour le texte. Réalisées à la peinture à l'huile, ces illustrations, tout en jeux d'ombres et de lumière, nous entraînent dans le monde enchanté et mystérieux de l'opéra.

FESTIVAL AMATEURS À MATER

Pratiques amateurs

Jusqu'au 3 juillet
Espace Tandem (8, rue Nicolas-Oresme)
Gratuit
Réservation au 02 31 29 54 54 ou par mail info@caentandem.com
caentandem.com



Théâtre, danse, chant, musique, arts plastiques... La 20^e édition du festival des Pratiques artistiques amateurs fait la part belle aux non-professionnels, venus s'initier à une discipline par passion ou loisir.

BIEN VIEILLIR, L'ARCHITECTURE AU SERVICE DE NOS AÎNÉS

Exposition

Jusqu'au 28 août
Le Pavillon (10, quai François-Mitterrand)
Gratuit (ateliers de 3 à 5€, sur inscription). Tél. 02 31 83 79 29
lepavillon-caen.com

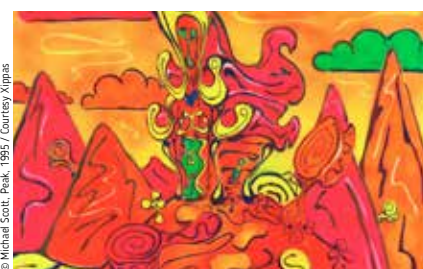


Le vieillissement de la population constitue un enjeu majeur, tant d'un point de vue sociétal qu'architectural. L'exposition, conçue par la Cité de l'architecture & du patrimoine, revient sur 60 ans de réflexion et d'expérimentation dans le domaine du logement pour les personnes âgées. Des ateliers jeune public sont organisés.

HIPPYDROME

Exposition

Jusqu'au 4 septembre
FRAC Normandie - Caen
Gratuit
fracnormandiecaen.fr



Hommage au mouvement hippie, l'exposition collective "Hippydrome" est également un clin d'œil à la place centrale que joue l'hippodrome dans le paysage urbain caennais.

SORCIERS, SORCIÈRES

Concert

8 juin, 18h
Théâtre de Caen
10€ (5€ pour les -28 ans)
À partir de 7 ans
theatre.caen.fr



François-Xavier Roth et l'ensemble Les Siècles revisitent les œuvres inspirées des sorciers et sorcières. De la *Symphonie fantastique* de Berlioz à *Harry Potter* de John Williams, en passant par *La Danse macabre* de Camille Saint-Saëns et *L'Apprenti sorcier* de Paul Dukas, plongez dans un univers fantastique fait de sortilèges, potions magiques et incantations!

THÉODULE RIBOT - UNE DÉLICIEUSE OBSCURITÉ

Exposition

Du 11 juin au 2 octobre
Musée des Beaux-Arts
De 2,50 à 3,50 € (gratuit -26 ans et 1^{er} week-end du mois)
mba.caen.fr



Nature morte aux citrouilles, prunes, cerises et figes avec jarre (vers 1860)

Plus de 90 tableaux sont réunis dans cette rétrospective de l'œuvre de Théophile Ribot. L'influence du peintre sur son époque est illustrée par la présence de toiles d'Eugène Boudin, Jean-François Millet ou Gustave Courbet, tous adeptes du clair-obscur.

LES EMPLAQUÉS

Challenge solidaire

Du 11 au 19 juin
Dans toute la France
45€ (10€ pour ceux qui se sont engagés dans une collecte avant le 6 juin)
lesemplaques.com

Organisé pour sensibiliser à la leucémie et au don de plaquettes, le challenge solidaire Les Emplaqués consiste à parcourir un maximum de kilomètres en marchant, courant



ou à vélo. Les dons collectés seront reversés localement au CHU de Caen.

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Manifestation nationale

Du 17 au 19 juin
Château
Gratuit • musee-de-normandie.caen.fr



Passionnés ou simples curieux, vous avez rendez-vous avec l'histoire ! Au programme : visite thématique "Avant les Normands", jeux anciens, découverte de la porte des Champs (habituellement fermée au public), visite des vestiges du donjon... Le logis des Gouverneurs sera ouvert gratuitement pendant les trois jours. Un livret-jeu "Le petit archéologue" pour les enfants âgés de plus de 7 ans pourra être demandé à l'accueil.

FÊTE DE LA MUSIQUE

Événement national

21 juin
Centre-ville et quartiers
Gratuit • fetedelamusique.culture.gouv.fr



La Fête de la musique célèbre ses 40 ans. Musique acoustique, rock, électro, salsa... À Caen, de nombreux concerts et démonstrations de danse animent chaque année les rues.

NUIT NORDIQUE

Soirée événement

24 juin, à partir de 18h
Quai François-Mitterrand (parvis de la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville)
REPORTÉ EN NOVEMBRE 2022 • caen.fr

LE BAL DES RESTOS

Manifestation solidaire

25 juin, à partir de 20h
Centre des congrès
De 12,75 à 15 € (gratuit -12 ans)
restosducoeur.org



Les DJs Souleance et XXXIII sont derrière les platines pour le Bal des restos caennais, une soirée festive, intergénérationnelle et musicale organisée au profit de l'association Les Restos du Cœur. Restauration possible sur place.

VOIR AUSSI

- Jardins d'été, page 6
- Championnats de France Élite d'athlétisme, page 7
- Exposition-événement Steve McCurry, pages 8-9

#PRENEZ DATE

Vous ne voulez rien rater des événements caennais à venir ? Voici deux rendez-vous à inscrire dans votre agenda.

> ÉCLAT(S) DE RUE

DU 8 JUILLET AU 28 AOÛT

La saison des arts de la rue de la Ville de Caen revient autour du fil rouge "Des étoiles plein les yeux!". Au programme : théâtre, arts du cirque, concerts, spectacles burlesques... à découvrir en centre-ville et dans les quartiers.
caen.fr



PUISSETTE ET FRAGILE

Spectacle jeunesse

29 juin, 10h30
Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville
Gratuit (ticket à retirer 30 minutes avant) • Dès 3 ans
bibliotheques.caenlamer.fr



Puisette vit seule sur une île. Organisée et un brin autoritaire, elle gère son quotidien millimétré d'une main de maître. Un matin, un étrange colis portant la mention "FRAGILE" arrive sur le rivage. Du paquet sort une fillette, très différente de Puisette. La compagnie Paradisiaque signe une fable poétique sur l'amitié.

> RÉTRO FESTIVAL

9 ET 10 JUILLET

Le temps d'un week-end, les chevaux cèdent la place aux voitures de collection à l'hippodrome. Amateurs de belles cylindrées et curieux pourront profiter de parades en ville, concours d'élégance, rallye touristique, animations jeunesse, baptêmes au profit de l'association Rêves, village des arts...

retrofestivalcaen.fr



Les événements annoncés sont maintenus, sous réserve de l'évolution de l'épidémie de Covid-19.

UN ÉVÈNEMENT

ATHLÉ

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ATHLÉTISME



CHAMPIONNATS DE FRANCE ÉLITE D'ATHLÉTISME

CAEN
24 AU 26 JUIN
STADE HÉLITAS



CAENA



RÉGION
NORMANDIE



74



Ouest
france

la chaîne
L'EQUIPE



Crédit Mutuel



PARTENAIRES PRINCIPAUX

ATHLE.FR

f t i #CFATHLÉ