8 JUILLET au 27 AOÛT 2022

ÉCLATS DE RUE

SAISON DES ARTS DE LA RUE DE CAEN

SPECTACLES GRATUITS
TOUS LES JEUDIS ET VENDREDIS

#Éclatsderue

CAEN.FR

CAEN NORMANDIE

RÉGION NORMANDIE · Calvados LE DÉPARTEMENT · RENAR · bleu · ouest france · la terrasse · Télérama · twisto TWISTO.FR

SOMMAIRE

Éditorial	03
Bon à savoir	04
Fil rouge	08
Programmation Éclat(s) de rue	10 à 50
Journée famille	28 à 33
Éclat(s) de rue au fil des jours	38 à 43
Soutiens aux compagnies	52 à 55
Éclat(s) Final	56 à 76
Lieux des spectacles, plan, transports en commun et accès	78 à 79

VILLE DE CAEN - JUIN 2022
PHOTO COUVERTURE : © NATHALIE STERNALSKI
CRÉATION GRAPHIQUE : © STUDIO911
IMPRESSION : CHAMPAGNAC

#Éclatsderue

PROGRAMMATION ARRÊTÉE AU 02/05/2022
NUMÉRO DE LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 2-1078326 / 3-1078327
PROGRAMME NON CONTRACTUEL
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

ÉDITORIAL

Après cette longue et étrange période de crise, nous retrouvons peu à peu le plaisir d'être ensemble et de partager ces instants si précieux que sont ceux de la rencontre artistique. « Des étoiles plein les yeux ! » sera le mot d'ordre de cette nouvelle édition d'Éclat(s) de rue. Une saison pour rêver et s'émerveiller, encore et toujours plus.

Les rêves et les imaginaires seront cette année très largement portés par des artistes féminines, qui interrogent la place de la femme dans l'espace public. Une carte blanche est donnée au projet.PDF (Portés de femmes) qui réunit 12 acrobates de talent. En résidence de création pendant quinze jours, elles s'installeront dans le quartier de Venoix et partageront leur travail de création autour de « Légendes urbaines » pour l'ouverture de cette édition 2022.

Éclat(s) de rue rayonne et continue d'aller à la rencontre des habitants de la Communauté urbaine en développant des partenariats avec 8 communes. Circassiens et circassiennes, danseuses et danseurs, acrobates, musiciens et musiciennes…des péripéties, des performances, des formes croisées, des déambulations joyeuses…des propositions chatoyantes, des univers étonnants et surprenants, autant d'étoiles qui viendront éclairer le ciel d'été caennais et déposer un peu d'imaginaire dans les esprits des grands et des petits.

Depuis de nombreuses années, un chef d'orchestre a opéré sans relâche pour construire ces moments de plaisir et convier toutes ces équipes artistiques à venir nous rencontrer. Christophe Couillerot fut à la manœuvre, avec une passion, un engagement et un professionnalisme indéfectibles. Appelé à un repos bien mérité, il cédera sa place à Amélie Payre qui rejoint l'équipe de la Ville dès cette édition.

Mille mercis à Christophe Couillerot et bienvenue à Amélie Payre.
Nous espérons vous retrouver toutes et tous aussi nombreux qu'avant pour ces rendez-vous de poésie et d'aventure durant 16 soirées estivales.

JOËL BRUNEAU
MAIRE DE CAEN

EMMANUELLE DORMOY
MAIRE-ADJOINTE À LA CULTURE ET AUX MONUMENTS HISTORIQUES

BON À SAVOIR

ACCUEIL

Une équipe vous accueille une heure avant le début de chaque représentation pour vous informer et faciliter votre installation. Posez vos questions, nous nous ferons un plaisir d'y répondre !

Nous poursuivons notre partenariat avec les **CEMEA de Normandie** pour la formation des agents d'accueil, l'encadrement du jury du OFF et la création d'un atelier du spectateur.

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Pour les groupes, prévenez-nous de votre venue et anticipez votre arrivée ! Nous vous accompagnerons.

PERSONNES EN SITUATION DE MOBILITÉ DIFFICILE

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP AUDITIF

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL OU PSYCHIQUE

PERSONNES EN SITUATION DE DÉFICIENCE VISUELLE

RÉSERVATIONS

CIRCUS RONALDO POUR « SONO IO » :

Spectacle gratuit mais sur réservation
240 places sous chapiteau.
Les 11, 12 et 13 août sur l'espace Chapiteau Presqu'île de Caen.

Réservation à partir du 12 juillet, par téléphone au 02 14 37 26 32, le mardi de 13h à 17h, le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 17h, ou par mail : eclatsderue@caen.fr

RESTAURATION

SAUVAGES SUR UN PLATEAU

bandedesauvages.org

Sauvages sur un plateau propose sur place, parfois dans leur caravane, une restauration salée et sucrée, des boissons non alcoolisées, à prix libre, réalisées parfois avec les habitants des quartiers accueillant les spectacles.

RESTAURATION SUR PLACE

Vous souhaitez participer aux ateliers de préparation en cuisine ? Contactez : sauvagessurunplateau@gmail.com

PARKING À VÉLO

Un parking à vélo sera à votre disposition sur les sites d'Éclat(s) de rue, en partenariat avec la Maison du Vélo.

MAISON DU VÉLO

LIEU DE REPLI

En cas de météo ne permettant pas de maintenir une représentation, le spectacle sera annulé ou déplacé.
Lieu de repli : Manège de l'Académie de La Guérinière, rue de l'Académie / Place du Canada (centre-ville) – Caen.

TOILETTES

Lorsqu'il n'y a pas de toilettes à proximité, des toilettes sèches sont installées sur site, en partenariat avec *normandie-soulagement.fr*

TOILETTES SÈCHES

RÈGLES D'OR DU SPECTATEUR

1. **ÊTRE PONCTUEL**
2. **SAVOIR S'INSTALLER**
3. **ÊTRE PARENT RESPONSABLE**
4. **FAIRE PREUVE DE SAVOIR-VIVRE**
5. **SE TENIR INFORMÉ** (surtout en cas de mauvaises conditions climatiques)
6. **ADAPTER SON MODE DE TRANSPORT**

Vous souhaitez nous contacter : eclatsderue@caen.fr

Et retrouvez-nous sur facebook **#EclatsDeRue**

Éclat(s) de rue se déroule dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.

Before

ÉCLAT(S) DE RUE
SAISON DES ARTS DE LA RUE DE CAEN

Un Été Exquis

à Blainville-sur-Orne

Mercredi 6 juillet 2022
à partir de 18h30
3 spectacles gratuits
à voir en famille

Venez fêter le début des vacances de manière conviviale et détendue à proximité du Théâtre du Champ Exquis et de l'Espace Paul Eluard.

Restauration et buvette sur place selon le protocole sanitaire en vigueur

Renseignements au 02 31 44 08 31 ou www.champexquis.com

Blainville sur-Orne

Théâtre du Champ Exquis

© Virginie MEIGNÉ

FIL ROUGE

Des étoiles plein les yeux !
Après cette longue période de repli sur soi où rassemblement rimait avec contamination, retrouvons-nous et goûtons à nouveau le bonheur d'être ensemble pour partager des émotions.
Une embellie, un souffle joyeux, une nouvelle saison Éclat(ante), pour rêver encore plus haut, tous ensemble !

FOCUS NORDIC

La Ville de Caen, forte de son engagement à l'International, souhaite se rapprocher des pays nordiques et baltes (Danemark, Islande, Norvège, Suède, Finlande, Estonie, Lettonie et Lituanie) pour mener des projets de coopération dans les domaines culturel, économique, universitaire et touristique, et a créé un label « Caen Nordic ».

Depuis 2021, Éclat(s) de rue accueille sur chaque édition un focus « Caen Nordic », avec une ou plusieurs compagnies d'arts de la rue originaire(s) de ces pays. Pour cette édition nous accueillons la compagnie ***Hands some feet*** *avec Liisa Nuuk (Finlandaise) et Jeromy Nuuk (Suisse/Australien) les 26 et 27 août.*

La Fédération Nationale des Arts de la Rue, c'est le trait d'UNION entre…

…l'Artiste et les contingences…

…Une infinité de disciplines artistiques…

…l'Espace Public et l'Institutionnel…

…le Régional, le National, l'International…

…la réflexion et l'action…

…Nous…

POURQUOI ADHÉRER ?

Soutenir les engagements militants de la Fédération Nationale
S'impliquer dans les commissions, les groupes de travail et/ou le CA
Développer son réseau et ses connaissances sur le secteur
Être informé·e des actualités des arts de la rue

Plus d'informations :

SOIRÉE D'OUVERTURE

CHANTIER ARTISTIQUE DE PROJET.PDF

Nous accueillons le PROJET.PDF du 22 juin au 8 juillet au PVQ Centre Sud-Ouest à Venoix, pour la création de *Légendes urbaines* qui verra le jour en 2023. C'est une production d'envergure, avec 12 portés féminins qui quittent la salle pour interroger la **place des femmes dans l'espace public**. Durant ce chantier, elles investiront les rues et places de ce territoire et dans le cadre d'une carte blanche pour l'ouverture de la saison, c'est autour d'un brasier libérateur que se conjureront ces *Légendes urbaines*.

Partenaires de cette soirée d'ouverture :

- Pôle de Vie de quartier Centre Sud-Ouest
- Centre d'animation 17B
- Tandem
- Happy Pole

PARADE MUSICALE DANSÉE

30 NUANCES DE NOIR(ES)

Parade inspirée des fanfares New Orleans, regroupant 11 musiciennes et 11 danseuses de waacking, locking et jazz qui, dans un mélange d'esthétiques musicales et chorégraphiques afro-américaines, africaines, raconte les revendications des femmes noires françaises quant à l'authenticité et la pluralité de leurs identités. C'est un défi au cadre hétéronormatif occidental de représentation des corps qui impose aux femmes un cadre étriqué où féminité rimerait avec fragilité, minceur, douceur, hétérosexualité, et blanchité.
Une parade qui rime avec le prisme de toutes les carnations de femmes issues de l'histoire post coloniale et du conditionnement de leur vie.

8 JUILLET
18h30 - 50 min

Coulée verte 1
49 bd Georges Pompidou
Tout public

CIE 100DRA SEINTROZ

Paris (75)

Laetitia Baudouin
Naïma Bicep
Astou Cissé
Aïnhoa Da Cruz Miguel
Mariama Diedhiou
Sandra Ellama
Axel Foucan
Gerald Grandman
Sandrine Isida
Ruth Ivain
Samantha Lavital
Ludivine Mirre
Nadine Mondziaou
Sandra Ndayizamba
Fanchine Sandra Sainte Rose
Shirley Soa Bernard
Adelaïde Songeons
Stéphanie Valentin
Rémi Vert-pré

CLOWN CIRQUE

VIRIL(S)

CRÉATION 2022

8 JUILLET
19h30 - 50 min

Coulée verte 1
49 bd Georges Pompidou
Tout public

LES BARJES

Rouen (76)

lesbarjes.com

Jérémy Chopin
Barthélémy Guéret

Depuis l'Antiquité, les hommes sont en quête de canons de beauté physique et luttent pour ne pas être efféminés : être un homme, c'est avant tout ne pas être une femme.
Dans un univers forain, deux frères font de la réclame pour attirer le passant et offrir un spectacle qui mêle défis, exploits, goût du risque et de l'insolite.
Un spectacle de prouesses, un duo d'hommes, un jeu de pouvoir, et de force ! Un combat de coqs où deux mâles assument de poser leur bravoure sur la scène, fierté d'une lignée oblige !

© L.Deckert

©Mickael A. BANDASSAK

DANSE-CIRQUE & DANSE VERTICALE

JOSIANES ou l'Art de la résistance

CRÉATION 2022

« Quand la danse rencontre la verticalité et que le cirque s'en mêle »
Sur fond d'humour décalé, mêlant acrobaties, chorégraphies endiablées et chants polyphoniques, une Espagnole, une Américaine, une Belge et une Française nous racontent leurs aventures rocambolesques et explorent la notion de résistance au féminin. Décomplexé, authentique, drôle, saupoudré de vulnérabilité, le spectacle est une ode à la joie de vivre et à la féminité.

8 JUILLET
20h30 - 45 min

Coulée verte 1
49 bd Georges Pompidou
Tout public

COMPAGNIE JOSIANES

Montreuil (93)

Una Bennett
Maria Del Mar Reyes
Betty Mansion
Julia Spiesser

CIRQUE ACROBATIQUE -
EN PARTIE DÉAMBULATOIRE

CARTE BLANCHE DE PROJET.PDF

CRÉATION IN SITU

8 JUILLET
21h30 - 2 h

Coulée verte 1
49 bd Georges Pompidou
Tout public

PROJET.PDF

Bègles (33)

projet-pdf.fr

Laurence Boute
Nina Couillerot
Marilou Courtois
Renata Do Val
Juliette Frenillot
Coline Froidevaux
Cali Hays
Marion Hergas
Claire Lascoumes
Flora Le Quemener
Priscilla Matéo
Mélissa Roguier
Alice Roma
Claire Ruiz

Des femmes, nombreuses, qui se portent, voltigent, et donnent corps par leur pratique acrobatique à la sororité, la solidarité, le dépassement de la peur, l'effort physique ; des acrobates qui bousculent les codes classiques du rapport artistes-publics, et questionnent les stéréotypes autour des corps et des rôles dits féminins, portées par une énergie collective, sensible et explosive.
Ce n'est pas un spectacle, c'est un événement !

LES ARTS DE LA RUE
EN NORMANDIE

RENAR
RÉSEAU NORMAND DES ARTS DE LA RUE

LA MANCHE

La Hague
LA RUE BUCOLIQUE

Cherbourg

Le Havre Seine Métropole
LA FÊTE DU CIRQUE

Caen
ÉCLAT(S) DE RUE

Mondeville
PLATEAUX ÉPHÉMÈRES

Pont-Audemer
LES MASCARETS

ATELIER 231
Sotteville-lès-Rouen
VIVA CITÉ

Falaise
LES FALTAISIES

ARCHIPEL
Granville
SORTIES DE BAIN

Vire-Normandie
LES VIREVOLTÉS

Argentan

Bernay
CÔTÉ COUR-CÔTÉ JARDIN

Flers

Bagnoles de l'Orne Normandie
LES VENDREDIS DE L'ÉTÉ

ABERDEEN
SAINT JOHN'S
CRACOVIE
OUAGADOUGOU

LÉGENDE
1er cercle
Rayonnement
2nd cercle

14 JUILLET

Plateau Dunois 2
Rue Fernand Léger/
Rue Yves Le Goff

18h30 - 55 min

ART CLOWNESQUE

QUATUOR

Il y en a un qui est libre et sauvage, une autre qui est Brume, un qui a la puissance du Ciel et un fantaisiste qui hésite. Il y en a un qui cherche à tenir le cadre et trois autres qui n'ont de cesse de le déplacer.
Il y en a deux qui sont comme frères, une qui est prête à mener toutes les révolutions avec son épée en bois et un qui assoit son pouvoir à coups de plumeau. Tous les quatre ont l'envie de vous voir rire, fort ou doucement, à gorge déployée et à pleins poumons.

Tout public

126 KILOS & TOI D'ABORD
Lyon (69)

cie126kilos.fr
cietoidabord.wixsite.com/accueil

Vincent Bonnefoi-Calmels
Jérémy Olivier
Gwénaële Traonouez

22h - 1h15

À partir de 8 ans

ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS
Colombes (92)

annibal.annibal-lacave.com

Thomas Bacon Lorent
Peggy Dias
Jonathan Fussi
Thierry Lorent
Myriam Loucif
Christophe Patty

Mise en scène :
Evelyne Fagnen

20h - 1h10

À partir de 12 ans

CIE LE DÉNOUEMENT QU'ON VOUDRAIT
St Denis (93)
ledenouementquonvoudrait.blogspot.com
Aurélia Tastet
Mise en scène : Guillaume Méziat et Lorca Renoux
Chorégraphe : Karen Juan

THÉÂTRE HUMORISTIQUE

LA MOTIVATION

CRÉATION 2021

Alice travaille. Ce matin, elle doit incarner la mascotte de son entreprise : un lapin. Mais en revêtant l'adorable costume, Alice passe de l'autre côté du marché, se perd et se transforme. Seule en scène textuel, anarchique et sensible, *La Motivation* réinterroge les finalités du travail moderne. Au vu de l'état actuel du marché, nous prendrons le parti d'en rire.

© SKALA/DAMAD

CHRONIQUE URBAINE NOCTURNE

L'ÉTRANGE CAS DU DR JEKYLL ET DE MONSIEUR HYDE

CRÉATION 2021

Dans tout Londres, toutes et tous se demandent avec effroi : qui donc est ce mystérieux et terrifiant Monsieur Hyde ? Le scénario devient une enquête policière, sorte de course-poursuite nocturne qui mène des rues brumeuses du Londres du XIX[e] siècle aux intérieurs bourgeois, pour finir dans le laboratoire de l'épouvante. Il y a du sang, de la sueur et des larmes… Et des rires, bien évidemment !

CIRQUE CONTEMPORAIN

OR, LÀ...

CRÉATION 2021

15 JUILLET
18h30 - 40 min

École Primaire
les Vikings 3
Accès par la rue d'Anisy
À partir de 5 ans

LE COLLECTIF DU PLATEAU

Mons-en-Barœul (59)

lecollectifduplateau.com

Chloé Frappat
Laurent Txomin

Janus, héros errant arrivant d'on ne sait où et n'allant apparemment nulle part, apparaît. Il se retrouve là, devant ce passage piéton si banal et pourtant, il n'est plus si sûr de lui. Il suffirait simplement de traverser et tout serait fini. *Or, Là...* est un spectacle qui se joue des limites entre le réel et l'irréel. Un univers en noir et blanc inspiré et expiré de la bande dessinée. Le Collectif du Plateau nous y délivre son regard acrobatique, un ailleurs visuel et sonore qui n'a de limites que là où l'on décide d'en voir.

Prix du OFF 2021

THÉÂTRE CHORÉGRAPHIÉ

PÉRIKOPTÔ

CRÉATION 2021

Julia Dantec est une mère de famille sans histoire dont la vie bascule lorsqu'elle commet un acte dramatique dans une agence Pôle Emploi.
À travers cet acte désespéré, elle va devenir le symbole d'une colère populaire qui menace jusqu'à la stabilité du pays. Philippe d'Orgeval est un homme politique qui a gravi tous les échelons jusqu'à devenir Premier ministre.
Ces deux trajectoires qui ne devaient pas se croiser vont pourtant finir par s'entrechoquer.
Périkoptô, spectacle de politique fiction, plonge au cœur de la dissolution des solidarités et s'empare de cette question récurrente : d'où vient cet immobilisme, ce sentiment d'isolement, cette sensation que tout changement structurel est impossible ?

© Cantat

15 JUILLET
20h30 - 1h15

École Primaire
les Vikings 3
Accès par la rue d'Anisy
À partir de 12 ans

LA DÉBORDANTE COMPAGNIE

Paris (75)

ladebordante.com

Héloïse Desfarges
Audrey Mallada
Charlotte Marquardt
Julien Prevost
Antoine Raimondi

Mise en scène :
Héloïse Desfarges
et Antoine Raimondi

THÉÂTRE

MOLIÈRE !

CRÉATION 2022

21 JUILLET
18h30
22 JUILLET
21h

1h30

École Duc Rollon 4
Impasse Duc Rollon
À partir de 15 ans

COMPAGNIE AMARANTA

Dijon (21)

amaranta.fr

Mise en scène et jeu :
Martin Petitguyot

Molière, qu'on soit érudit ou illettré, évoque quelque chose, en France principalement, mais aussi à l'étranger : un représentant, un symbole de la culture française. Même dans les endroits où on l'a peu lu (voire pas du tout) on l'associe au théâtre, on distingue une perruque vaguement bouclée, on perçoit la dorure mais aussi hélas la poussière. Dans les milieux plus lettrés, on connaît sa légende, mais connaît-on réellement sa vie ? Le 17e siècle et plus tard, l'après-Révolution, en ont fait un mythe authentique. Balayons quelques clichés, dépoussiérons la statue et tentons simplement de raconter son histoire et pourquoi il reste, à travers le temps, un artiste hors norme.

©Lotus CHOFFEL

CONCERT POÉTIQUE

ZONES D'OMBRES

CRÉATION 2022

Un récitant-chanteur et un musicien nous invitent à faire veillée. Ils nous racontent l'épopée d'un déracinement, celui d'un être qui tente de s'extraire d'une ruralité profonde où le silence pèse aussi lourd que la terre, pour se perdre corps et âme dans une urbanité violente, une mégapole qui dévore tout individu qui n'a pas les moyens de lui survivre.

Sur une musique punk rap, les mots du poème dessinent en filigrane la violence de l'exclusion d'un monde consumériste qui efface les êtres de sa surface pour les engloutir dans ses artères souterraines.

21 JUILLET
21h - 1h20

École Duc Rollon 4
Impasse Duc Rollon
Tout public

THE KOSTIK ANIMALS (CIE DU PHOENIX)

Cormelles-le-Royal (14)

christophe.tostain.free.fr

Isaac Azoulay
Lotus Choffel
François Xavier Malingre
Christophe Tostain

©Lotus SHOFFEL

OPÉRA GROGNÉ POUR DUO DE JAMBONS !

COCHON COCHON

CRÉATION 2021

22 JUILLET
18h30 - 35 min

École Duc Rollon 4
Impasse Duc Rollon
À partir de 6 ans

THANK YOU FOR COMING

thankyouforcoming.be

Laurent Elmer Dauvillée
John John Mossoux

Deux adorables petits cochons, deux lardons bien croustillants et roses, s'échappent de la boucherie du coin de la rue. Les groins au vent, ils cherchent une issue à leur fatale destinée charcutière. Dans leur fuite, ils tombent sur des vêtements et des porcelets, les voilà devenus hommes. *Cochon-Cochon*, un fabliau sans paroles qui interroge avec tendresse et humour, nos animalités humaines et qui nous invite à regarder la vie par l'autre bout de la saucisse.

SPECTACLE BURLESQUE

VÉRIDIQUE VÉRONIQUE

CRÉATION 2022

Véronique est une femme.
Elle a parcouru le monde par les chemins, les plaines et les sous-bois, à la recherche de la vérité. Sa vérité.

Après avoir reçu l'enseignement du grand Pei Mei, la flore intestinale n'a plus de secret pour elle, et c'est dans ce contexte qu'elle prend racine en elle-même pour transmettre, l'amour et la vérité. En toute modestie de son esprit limpide, elle nous fait voyager dans son temps, dans son corps. Le cœur sur la main. Laissez vous faire, ne vous fuyez plus. Véro, mère de tous les fils, épouse des dieux et du géant vert, vous rendra votre vérité en vrai.

22 JUILLET
19h30 - 1 h

École Duc Rollon 4
Impasse Duc Rollon
Tout public

LE NOM DU TITRE

Caen (14)

lenomdutitre.com

Émilie Horcholle

Mise en scène : François-Xavier Malingre

SOIRÉE GRAND

28 JUILLET, à partir de 17h

Bazarnaom 5
35 cours Caffarelli

À partir de 14 ans

THÉÂTRE

LE BAL DU NOUVEAU MONDE, CRÉATION 2021

Chronique du temps de la grande précarité

RING THÉÂTRE
Besançon (25)

ring-theatre.net

Clément Barillot
Cantor Bourdeaux
Juliette Chaigneau
Odrée Chaminade
Laure Coignard
Jehanne Cretin-Maitenaz
Charlotte Dumez
Elias Farkli
Guillaume Fulconis
Audrey Montpied
Gala Ognibene
Christophe Pichard
Jana Rémond
Kévin Sinesi
Julien Testard

Mise en scène : Morgane Cornet, Guillaume Fulconis et Jana Rémond

Projetez-vous dans soixante ans, un futur pas si lointain, dans ce monde d'après, où les sociétés post industrielles globales telles que nous les connaissons se sont effondrées…

Dans une petite commune de France comme il s'en est créé tant après l'effondrement, se tient la « semaine des débats », rassemblement annuel, festif autant qu'expiatoire, à la croisée du bal populaire, du comice agricole et de l'assemblée générale. À cette occasion, les habitants se félicitent des progrès de la reconstruction et se réjouissent d'accueillir une des rares troupes de théâtre ambulantes encore en activité.

Une pièce en deux épisodes qui met à l'honneur deux grandes figures du début du XXIe siècle, deux pionnières du mouvement de destruction de l'ancien monde.

FORMAT

© Ring Théâtre Anaïs FLORIN

17h : Épisode 1* - 2 h
Louise et les sans terre

Où l'on s'étonne de voir des paysans poussés au suicide par la précarité quand non loin de là des politiciens bétonnent les derniers jardins ouvriers pour construire des écoquartiers.

Entracte de 19h à 20h30, permettant de se restaurer.

20h30 : Épisode 2* - 2 h
Camille et les sans travail

Où l'on comprend comment les ouvriers des abattoirs qui veulent sauver leur job s'efforcent d'oublier la souffrance des bêtes.

*Les 2 épisodes peuvent être vus et suivis indépendamment.

22h30 - 2 h
Tout public

BAL PARTICIPATIF

LE BAL FLOC'H

Le bal Floc'h

À l'issue du *Bal du Nouveau Monde, le Bal Floc'h* prend le relais et fait la part belle à « la bastringue », parfois à la chanson cinématographique, à des danses chaloupées, et à des musiques « trad » de tous horizons, au travers de quarts d'heures bretons, auvergnats, créoles, colombiens, cap verdiens, cajuns, argentins, brésiliens, portoricains…

LES ETS FLOC'H

Douarnenez (29)

lebalfloch.wixsite.com/lebalfloch

Yves Marie Berthou
Sarah et Jean Le Floc'h
Ronan Le Fur
Erwan Lhermenier

© Hélène FAURE

SPECTACLE BURLESQUE

LE MAGNIFIQUE BON À RIEN

29 JUILLET
18h30 - 50 min

Parc Claude Decaen 6
Av. Capitaine Georges Guynemer
À partir de 7 ans

CHICKEN STREET

Publy (39)
ciechickenstreet.com
Nicolas Moreau

Le Magnifique Bon à Rien c'est un personnage : Serge Badoz, modeste ouvrier fabricant de palettes, fraîchement licencié, qui se lance dans une reconstitution à mains nues de son film culte «Le Bon, la Brute et le Truand» et ce, grâce au soutien de Pôle Emploi. Ce spectacle est un remake astucieux et humoristique du film mais aussi une prise de parole sur le monde du travail à l'heure de la délocalisation industrielle, de l'individualisation de l'organisation du travail et du développement du statut des autoentrepreneurs.

PORTÉS ACROBATIQUES

TOPDOWN

CRÉATION 2022

Comme tous les matins, trois personnages (féminins) se retrouvent au même endroit. Elles ont chacune leur place, et un point commun, la solitude. Leurs relations sont régies par les lois d'une hiérarchie qui les restreint. Jusqu'à ce qu'une brèche entraîne un changement. Elles se testent, se perturbent, cherchent leur liberté. Présenter une jambe, tendre une main, sourire, deviennent des invitations à la prise de risques qui les emmènent petit à petit dans un chemin infini, une danse verticale à trois.

29 JUILLET
20h30 - 30 min

Parc Claude Decaen 6
Av. Capitaine Georges Guynemer
À partir de 5 ans

LA TRIOCHKA

Balma (31)

Marianna Boldini
Clémence Gibert
Alice Noël
Aude Pétiard

Parc de la Fossette, Bd Maréchal Juin 7

5 AOÛT
10h, 11h30 et 16h

25 min

Très jeune public / à partir de 9 mois

LES RUSTINES DE L'ANGE

Aouste-sur-Sye (26)

lesrustinesdelange.fr

Séverine Bruniau
Anne-Laure Gros

MARIONNETTE - THÉÂTRE
MUSIQUE ET CHANT

PLUME

Invitation à la rêverie, *Plume* est un parcours poétique drôle et sensitif. Bulle poétique non narrative inspirée par la douceur, la fragilité et la légèreté de la plume où tout est fait pour rassurer l'enfant. Un cocon organique parsemé d'étoiles où il s'installe confortablement.

© Séverine DE PAS

PROJET POUR UN OPÉRA FANTASTIQUE

LA MARE OU [L'] ON SE MIRE

«Je vais monter un opéra, il sera prêt pour dans deux ans. En attendant, je me suis dit que ce serait bien de faire un tour de France pour présenter une maquette de mon futur opéra. Comme ça quand dans deux ans vous viendrez le voir, on sera plus ensemble. Pour mon 1er opéra, je me suis inspiré du *Vilain petit canard* d'Andersen, mais avec un point de vue résolument moderne ; je ne vous en dis pas plus.
Je suis accompagné par des canards qui me donnent la réplique pour comprendre, pas à pas, tout le déroulé dramatique et sensible de mon opéra.»

5 AOÛT
10h & 14h

40 min

À partir de 6 ans

CHIENDENT THÉÂTRE

Les Mées (04)

chiendenttheatre.free.fr

Auteur & jeu : Fabrice Groléat

Mise en scène :
Stéphanie Saint-Cyr Lariflette

Parc de la Fossette, Bd Maréchal Juin 7

ENTRE SORT POUR LA RUE

L'AGENCE MORIN, le tour du monde en 80 secondes

5 AOÛT
11h à 13h
14h à 16h

À partir de 7 ans

Pionnier du voyage éclair, le tour du monde en 80 secondes est enfin disponible. Parce que l'on a plus le temps d'en perdre et que l'on veut sans cesse en gagner, parce que vous êtes unique, cet entresort offre le rêve absolu. Avec Morin, voyagez bien, voyagez loin.

MIC MAC CIE

St-Jean-de-Boiseau (44)

micmaccie.fr

Stéphane Boignet
Florent Gravouil
Julien Sauvaget

5 AOÛT
11h à 13h
15h à 17h

À partir de 2 ans

Tenir compte de la marche de 30 cm environ pour embarquer à bord

COMPAGNIE TITANOS

Tomblaine (54)

manegetitanos.weebly.com

Pierre Galotte
Valentin Malartre
Sébastien Penet

CARROUSEL

CARROUSEL TITANOS

Monter à bord du manège, c'est devenir un dompteur de gorilles, une navigatrice hors-pair, un fou du guidon, un cavalier en sombrero… L'équipage doux et dingue accompagne les enfants acteurs-spectateurs-joueurs dans cet univers : des conseils pour maîtriser le grand singe, une tempête qui s'abat, la verbalisation de l'excès de vitesse, la course infinie de la mule. Interdiction de ne pas s'amuser !

© Clément MARTIN

ATELIER

11h à 18h
QUI SUIS-JE ?

Atelier de reconnaissance visuelle, olfactive, tactile et jeu d'association avec des images d'aliments ou d'éléments utilisant des graines.

En famille à partir de 8 ans accompagné d'un adulte. Prévoir un stylo et un carnet.

Atelier proposé par DIRECTION DU DEVELOPPEMENT DURABLE DE LA VILLE DE CAEN

Parc de la Fossette, Bd Maréchal Juin 7

5 AOÛT

CIRQUE - MUSIQUE - CLOWN - DRESSAGE

15h - 35 min

QUAND LES POULES JOUERONT DU BANJO

© Didier PALLAGES

Accompagnée de leurs belles Poulettes, de Gaspard le dindon et de leurs chiens malicieux, la compagnie vous présente un spectacle loufoque, tendre et drôle, un concert des plus originaux où le chien joue du piano et où le dindon chante. Tout ce petit monde tente un concert presque normal où tout se déroule comme prévu. Mais chacun a ses humeurs et ses caprices... Alors, comme par magie tout le monde va se mettre à l'unisson grâce à des prouesses inattendues.

N'oubliez pas vos mouchoirs, car vous allez pleurer... de rire !

Tout public

LA COMPAGNIE DES PLUMÉS

Noailles (60)

compagniedesplumes.fr

Juan Cocho
Diane Dugard
1 enfant, 2 chiens
25 poulettes
et un dindon

CABINE PHOTOGRAPHIQUE

16h à 17h

LE POULOMATON

En 7 secondes, la photo est développée et vous repartez avec. Et durant les quelques minutes qui précèdent le «clic», profitons ensemble d'un temps d'échange et de partage !

© Daniel MICHELON

DANSE

DANSE SI T'ES

Danse si t'es est une création à destination des enfants et de ceux qui le sont restés. Elle nous emmène dans ces lieux qui leur sont dédiés. Ces parcs et jardins d'enfants, ces lieux qui nous remémorent cette époque de joie et d'imagination insouciante. Aujourd'hui, quelque peu délaissés, ils reflètent l'enfance. Qui suis-je ? Où vais-je ? En quête d'identité et se questionnant sur cette réalité, les quatre interprètes décident d'y faire face, armés de leurs avions en papier.

5 AOÛT
17h - 40 min

Jeune public

COLLECTIF HEDO

Guadeloupe

correspondanse.com

Lisa Ponin
Kenyah Stanislas
Mickaël Top
Naomi Yengadessin

© Le Moulin Fondu

ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

Éclat(s) de rue accueille chaque année une cinquantaine de compagnies dans le cadre de la programmation, mais en accompagne certaines dans leur processus de création par un accueil en chantier artistique (résidence de création), et/ou une entrée en coproduction et/ou un préachat.

Parmi les compagnies programmées en 2022 ou 2023, 15 ont bénéficié de cet accompagnement :

- **Cie i.Si** pour la création de *Clow(n)d*, accueillie en chantier artistique et programmée le 26 août 2022
- **La compagnie 126Kg et la compagnie TOI D'ABORD** pour la création de *Quatuor*, accueillies en chantier artistique, et programmée le 14 juillet 2022
- **La compagnie AMARANTA** pour la création de Molière !, coproduite et programmée les 21 & 22 juillet 2022
- **La compagnie KUMULUS** pour la création de *Fragile*, coproduite et programmée le 27 août 2022
- **LA CONTREBANDE** pour la création de *Seul Comme Un Dodo*, coproduite et programmée le 27 août 2022
- **LA SOCIALE K** pour la création de *In Bilico*, accueillie en chantier artistique, coproduite et programmée le 18 août 2022
- **LA TRIOCHKA** pour la création de *Topdown*, accueillie en chantier artistique, coproduite et programmée le 29 juillet 2022
- **L'ATTRACTION CÉLESTE** pour la création de *L'empreinte*, accueillie en chantier artistique, coproduite et programmée les 18 & 19 août 2022
- **Le RING THÉÂTRE** pour la création du *Bal du Nouveau Monde*, coproduite et programmée le 28 juillet 2022
- **LES BARJES** pour la création de *Viril(s)*, accueillie en chantier artistique et programmée le 8 juillet 2022
- **PROJET.PDF** pour la création in situ de *Légendes urbaines*, accueillie pour une carte blanche programmée le 8 juillet 2022
- **JOE SATURE** et ses joyeux osselets pour la création de *Cash* coproduite et programmée sur la saison 2023 d'Éclat(s) de rue
- **La compagnie BRUITAL** pour la création de *Jeanne Dark*, accueillie en chantier artistique ; création reportée en 2023
- **LA CROISÉE DES CHEMINS** pour la création de *Comme Le Vent*, accueillie en chantier artistique ; création reportée en 2023

BaZarNaom

FABRIQUE ARTISTIQUE
LIEU DE RÉSIDENCE

AFTERS D'ÉCLAT(S) !

SURPRISES EN PAGAILLE
BUVETTE CONVIVIALE

DÈS 21H
JUSQU'À 00H

VENDREDI 12 AOUT

VENDREDI 26 AOUT

35, COURS CAFFARELLI
(APRÈS LE CARGO)

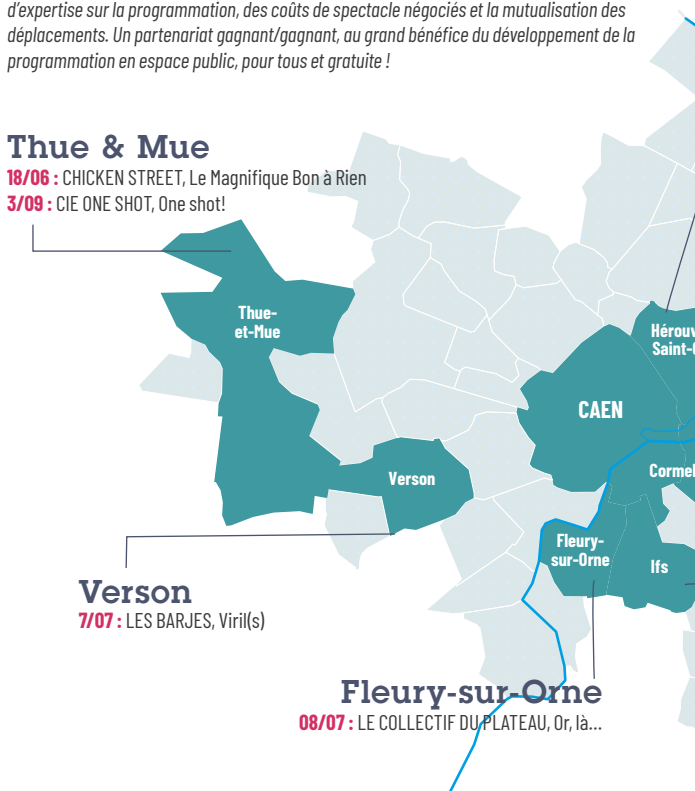
PLUS D'INFOS SUR
BAZARNAOM.COM

LES ARTS DE LA RUE sur tout le territoire de Caen la mer !

Éclat(s) de rue accompagne 8 collectivités de la Communauté Urbaine qui souhaitent développer une programmation dans l'espace public sur leur territoire, avec un apport d'expertise sur la programmation, des coûts de spectacle négociés et la mutualisation des déplacements. Un partenariat gagnant/gagnant, au grand bénéfice du développement de la programmation en espace public, pour tous et gratuite !

Thue & Mue

18/06 : CHICKEN STREET, Le Magnifique Bon à Rien
3/09 : CIE ONE SHOT, One shot!



Verson

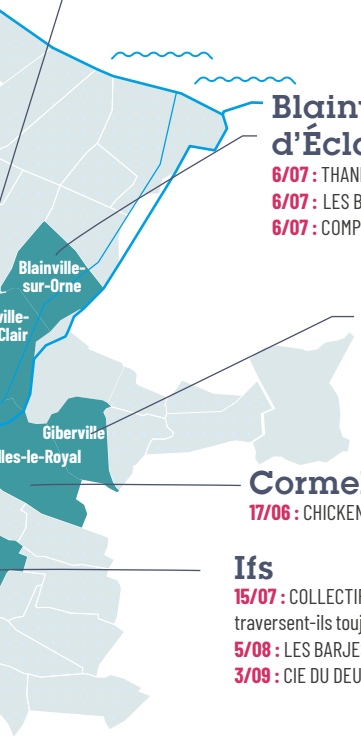
7/07 : LES BARJES, Viril(s)

Fleury-sur-Orne

08/07 : LE COLLECTIF DU PLATEAU, Or, là...

Hérouville-Saint-Clair :

15/07 : COLLECTIF POURQUOI PAS, La volonté des cuisses
29/07 : CIE EMERGENTE, Déséquilibre passager
12/08 : COLLECTIF PRIMAVEZ, Playground
26/08 : DEMAIN ON CHANGE TOUT, L'homme oiseau et son chimère orchestra
26/08 : CIE VIRAGE, Le cri du vide



Blainville-Before d'Éclat(s) de rue

6/07 : THANK YOU FOR COMING, Cochon Cochon
6/07 : LES BARJES, Viril(s)
6/07 : COMPAGNIE JOSIANES, Josianes ou l'art de la résistance

Giberville

19/08 : LES BARJES, Joe et Joe
10/09 : MISTER ALAMBIC, Rondinox

Cormelles-le-Royal

17/06 : CHICKEN STREET, Le Magnifique Bon à Rien

Ifs

15/07 : COLLECTIF 2222, Pourquoi les vieux, qui n'ont rien à faire, traversent-ils toujours au feu rouge ?
5/08 : LES BARJES, Viril(s)
3/09 : CIE DU DEUXIÈME, Animaniversaire

Au fil des jours / JUILLET

Jour	Horaire	Durée en minutes	Compagnie	Spectacle	Lieu	N°	P
Ven. 8	18:30	50	Cie 100DRA SEINTROZ	30 NUANCES DE NOIR(ES)	Coulée verte, 49 bd G. Pompidou	1	11
	19:30	50	LES BARJES	VIRIL(S)	Coulée verte, 49 bd G. Pompidou	1	12
	20:30	45	COMPAGNIE JOSIANES	JOSIANES ou l'Art de la résistance	Coulée verte, 49 bd G. Pompidou	1	13
	21:30	2h	PROJET.PDF	CARTE BLANCHE DE PROJET.PDF	Coulée verte, 49 bd G. Pompidou	1	14
Jeu. 14	18:30	55	126 KILOS & TOI D'ABORD	QUATUOR	Plateau Dunois	2	16
	20:00	1h10	CIE LE DÉNOUEMENT QU'ON VOUDRAIT	LA MOTIVATION	Plateau Dunois	2	17
	22:00	1h15	ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS	L'ÉTRANGE CAS DU DOCTEUR JEKYLL ET DE MONSIEUR HYDE	Plateau Dunois	2	17
Ven. 15	18:30	40	LE COLLECTIF DU PLATEAU	OR, LÀ...	École Primaire les Vikings	3	18
	20:30	1h15	LA DÉBORDANTE COMPAGNIE	PÉRIKOPTÔ	École Primaire les Vikings	3	19
Jeu. 21	18:30	1h30	COMPAGNIE AMARANTA	MOLIÈRE !	École Duc Rollon	4	20
	21:00	1h20	THE KOSTIK ANIMALS - (Cie du Phoenix)	ZONES D'OMBRES	École Duc Rollon	4	21

Au fil des jours / JUILLET

Ven. 22	18:30	35	THANK YOU FOR COMING	COCHON-COCHON	École Duc Rollon	4	22
	19:30	1h	LE NOM DU TITRE	VÉRIDIQUE VÉRONIQUE	École Duc Rollon	4	23
	21:00	1h30	COMPAGNIE AMARANTA	MOLIÈRE !	École Duc Rollon	4	20
Jeu. 28	17:00	2h	RING THÉÂTRE	LE BAL DU NOUVEAU MONDE, Chronique du temps de la grande précarité Épisode 1 - Louise et les sans terre	Bazarnaom	5	24
	20:30	2h	RING THÉÂTRE	LE BAL DU NOUVEAU MONDE, Chronique du temps de la grande précarité Épisode 2 - Camille et les sans travail	Bazarnaom	5	24
	22:30	2h	LES ETS FLOC'H	LE BAL FLOC'H	Bazarnaom	5	25
Ven. 29	18:30	50	CHICKEN STREET	LE MAGNIFIQUE BON À RIEN	Parc Claude Decaen	6	26
	20:30	30	LA TRIOCHKA	TOPDOWN	Parc Claude Decaen	6	27

Au fil des jours / AOÛT

Jour	Horaire	Durée en min	Compagnie	Spectacle	Lieu	N°	P
JOURNÉE FAMILLE Ven. 5	10:00	25	LES RUSTINES DE L'ANGE	PLUME	Parc de la Fossette	7	28
	10:00	40	CHIENDENT-THÉÂTRE	LA MARE OU [L'] ON SE MIRE	Parc de la Fossette	7	29
	11:00 à 13:00	10	MIC MAC CIE	L'AGENCE MORIN, le tour du monde en 80 secondes	Parc de la Fossette	7	30
	11:00 à 13:00	10	COMPAGNIE TITANOS	CARROUSEL TITANOS	Parc de la Fossette	7	31
	11:00 à 18:00	30	DIRECTION DU DEVELOP-PEMENT DURABLE	QUI SUIS-JE ?	Parc de la Fossette	7	31
	11:30	25	LES RUSTINES DE L'ANGE	PLUME	Parc de la Fossette	7	28
	14:00	40	CHIENDENT-THÉÂTRE	LA MARE OU [L'] ON SE MIRE	Parc de la Fossette	7	29
	14:00 à 16:00	10	MIC MAC CIE	L'AGENCE MORIN, le tour du monde en 80 secondes	Parc de la Fossette	7	30
	15:00	35	COMPAGNIE DES PLUMÉS	QUAND LES POULES JOUERONT DU BANJO	Parc de la Fossette	7	32
	15:00 à 17:00	30	COMPAGNIE TITANOS	CARROUSEL TITANOS	Parc de la Fossette	7	31
	16:00 à 17:00	5	COMPAGNIE DES PLUMÉS	LE POULOMATON	Parc de la Fossette	7	32
	16:00	25	LES RUSTINES DE L'ANGE	PLUME	Parc de la Fossette	7	28
	17:00	40	COLLECTIF HEDO	DANSE SI T'ES	Parc de la Fossette	7	33

Au fil des jours / AOÛT

Jeu. 11	18:30	30	LITTLE GARDEN	LITTLE GARDEN SAFARI EXPÉRIENCE	Presqu'île Espace Chapiteau	8	44
	20:30	1h25	CIRCUS RONALDO	SONO IO?	Presqu'île Espace Chapiteau	8	45
Ven. 12	20:30	1h25	CIRCUS RONALDO	SONO IO?	Presqu'île Espace Chapiteau	8	45
	20:30	2h	LE DIT DE L'EAU	MÉMOIRES DES PLUIES	Presqu'île Espace Chapiteau	8	46
	22:30	20	COLLECTIF PRIMAVEZ	INTO THE FIRE	Presqu'île Espace Chapiteau	8	47
Sam. 13	20:30	1h25	CIRCUS RONALDO	SONO IO?	Presqu'île Espace Chapiteau	8	45
Jeu. 18	18:30	50	LA SOCIALE K	IN BÌLICO	Parc Saint-Paul	9	48
	20:30	1h	L'ATTRACTION CÉLESTE	L'EMPREINTE	Manège de l'Académie de La Guérinière	10	49
Ven. 19	18:30	1h	ADHOK	QUI-VIVE	Cours Koenig	11	50
	20:30	1h	L'ATTRACTION CÉLESTE	L'EMPREINTE	Manège de l'Académie de La Guérinière	10	49
jeu. 25	21:00	2h30	OpUS	LE GRAND DÉBARRAS	NOUVEAU LIEU Presqu'île Espace Chapiteau	8	57
ven. 26	14:00	30	UNDERCLOUDS	INERTIE	École Duc Rollon	4	58
	15:00	20	LA MUE/TTE	LE FAUX-ORCHESTRE	Passage d'Escoville	13	61
	15:00	30	AMOUKANAMA	FA	Esplanade Jo Tréhard - Théâtre	12	60

Au fil des jours / AOÛT

Jour	Horaire	Durée en minutes	Compagnie	Spectacle	Lieu	N°	P
ven. 26 (suite)	16:00	50	CIE i.Si	CLOW(N)D	Manège de l'Académie de la Guérinière	10	59
	16:00	45	JUSQU'ICI TOUT VA BIEN	MASCOTTE	École Notre Dame / Parvis Notre-Dame de la Gloriette	14	71
	17:00	50	HANDS SOME FEET	HANDS SOME FEET	Boulevard Maréchal Leclerc / Rue Hamon	15	62
	17:00	40	LA COLOMBE ENRAGÉE	CAFÉÏNE	Place Pierre Bouchard	16	72
	17:00	30	UNDERCLOUDS	INERTIE	École Duc Rollon	4	58
	18:00	20	CIE VIRAGE	LE CRI DU VIDE	Esplanade Jo Tréhard - Théâtre	12	73
	18:00	45	LE CIRQUE COMPOST	ON AVAIT DIT QU'ON SE TOUCHAIT PAS !	Boulevard Maréchal Leclerc / Fontaine	15	74
	18:00	45	COLLECTIF PRIMAVEZ	PLAYGROUND	Château de Caen – Café Mancel (pelouse)	17	75
	19:00	1h	CIE SALE GAMINE	AÏE AÏE AÏE	Château de Caen	17	76
	19:00	20	LA MUE/TTE	LE FAUX-ORCHESTRE	Passage d'Escoville	13	61
	21:30	1h	FREDANDCO	LE CHANT DES COQUELICOTS	Château de Caen – Parc des Sculptures	17	63
sam. 27	14:00	30	AMOUKANAMA	FA	Esplanade Jo Tréhard - Théâtre	12	60
	14:30	50	LE CLAIR OBSCUR	#EXOTERRITOIRES	Église du Vieux Saint-Sauveur	18	64

Au fil des jours / AOÛT

sam. 27 (suite)	15:00	45	COLLECTIF PRIMAVEZ	PLAYGROUND	Château de Caen – Café Mancel (pelouse)	17	75
	15:00	40	LA COLOMBE ENRAGÉE	CAFÉÏNE	Place Pierre Bouchard	16	72
	15:00	20	LA MUE/TTE	LE FAUX-ORCHESTRE	Passage d'Escoville	13	59
	16:00	45	JUSQU'ICI TOUT VA BIEN	MASCOTTE	École Notre Dame / Parvis Notre-Dame de la Gloriette	14	71
	16:00	30	LA CONTREBANDE	SEUL COMME UN DODO	École Duc Rollon	4	66
	17:00	50	HANDS SOME FEET	HANDS SOME FEET	Boulevard Maréchal Leclerc / Rue Hamon	15	62
	17:00	55	JAVOTTE PRODUCTION	DESPOTES	Place Pierre Bouchard	16	67
	18:00	20	CIE VIRAGE	LE CRI DU VIDE	Esplanade Jo Tréhard - Théâtre	12	73
	18:00	1h15	KUMULUS	FRAGILE	Église du Vieux Saint-Sauveur	18	65
	18:00	45	CIRQUE COMPOST	ON AVAIT DIT QU'ON SE TOUCHAIT PAS !	Boulevard Maréchal Leclerc / Fontaine	15	74
	19:00	1h	CIE SALE GAMINE	AÏE AÏE AÏE	Château de Caen	17	76
	19:00	20	LA MUE/TTE	LE FAUX-ORCHESTRE	Passage d'Escoville	13	59
	19:30	50	LE CLAIR OBSCUR	#EXOTERRITOIRES	Église du Vieux Saint-Sauveur	18	64
	21:30	50	CIRQUE ROUAGES	WONDER PETROL	Parc des expositions	19	68

© Tom Herbots

ZOOMORPHIE ET JONGLERIE

LITTLE GARDEN
safari expérience

11 AOÛT
18h30 - 30 min

Presqu'île Espace Chapiteau 8
Rue Dumont D'Urville
À partir de 5 ans

Aventuriers, suivez notre guide hautement qualifié et embarquez pour un Safari décalé dans la jungle de *Little Garden*. Peut-être aurez-vous la chance de découvrir l'incroyable créature qui s'y cache et d'observer ses étranges rituels. Une petite fenêtre ouverte sur notre animalité.

© Stefano Ricci

LITTLE GARDEN

Lomme (59)

littlegardenproject.com

Simon Berger
Fabrizio Solinas

THÉÂTRE - CIRQUE

SONO IO ?

11, 12 & 13 AOÛT
20h30 - 1h25

Presqu'île Espace Chapiteau 8
Rue Dumont D'Urville
À partir de 12 ans
Spectacle sous chapiteau
places limitées à 240 personnes, réservation obligatoire à partir du 12 juillet (voir modalités p.4)

CIRCUS RONALDO

circusronaldo.be

Danny Ronaldo
Pepijn Ronaldo

Sono io? (« C'est bien moi ? ») est une tentative de se (re)trouver entre un père et un fils. Au travers de leur amour partagé de la musique et du jeu, ils jettent un pont entre leurs points communs et leurs différences. Le père semble embourbé dans son passé, désespérément à la recherche d'une sensation d'extase immémoriale qui s'est évanouie, qu'il pouvait uniquement susciter en présence d'un public. Le fils cherche comment réconcilier les deux univers qu'il affectionne : celui du cirque traditionnel que créait son père et le monde qui l'entoure. *Sono io?* est une quête de retrouvailles entre un père et un fils, entre l'acteur et le public, entre vieilles gloires et nouvelles possibilités.

12 AOÛT
20h30 - 2 h
Rendez vous à 20h15

Presqu'île Espace Chapiteau 8
Rue Dumont D'Urville
À partir de 8 ans
Pas d'animaux de compagnie
Prévoir des chaussures de marche et une lampe de poche

LE DIT DE L'EAU

Norrey en Bessin (14)

leditdeleau.fr

Karinn Helbert
Grégoire Quillet
Sandrine Quillet
Mélissa Thomas

PROMENADE SPECTACLE

MÉMOIRES DES PLUIES

Caen, porte ouverte sur la mer, la ville et sa Presqu'île, une langue de terre entre deux voies d'eau, un passé humide, des quais industrieux autrefois rythmés par la vapeur des grands bateaux. À la tombée du soir, prenons terre dans ce paysage urbain en devenir.
L'atmosphère pour la science, l'air vibre : des mots, des voix, des sons ; laissez-vous surprendre en chemin, des images et des gestes.

Une promenade en famille pour profiter du temps qu'il fait. Une soirée sans nuages...

©Le Dit de l'Eau, Yves GUILLET

JONGLERIE DE FEU ET DANSE

INTO THE FIRE

Le feu fascine l'humanité depuis bien des siècles. Défiant la loi de la gravité au point de nous hypnotiser, Miguel Rubio, par sa force et ses prouesses, nous ensorcelle dans une sorte de transe où l'on est à même de goûter à l'infini.

12 AOÛT
22h30 - 20 min

Presqu'île Espace Chapiteau 8
Rue Dumont D'Urville
Tout public

COLLECTIF PRIMAVEZ

Lomme (59)

collectifprimavez.com

Miguel Rubio

AFTER D'ÉCLAT(S) - Bazarnaom de 21h à minuit
35 cours Caffarelli

© Jérémy PAULIN

CIRQUE ET MUSIQUE

IN BÌLICO

CRÉATION 2022

18 AOÛT
18h30 - 50 min

Parc Saint-Paul 9
Rue Monseigneur Adam
À partir de 8 ans

LA SOCIALE K

Marseille (13)

lasocialek.fr

Florent Blondeau
Julien Lambert
Marie Le Corre
Antonin Leymarie

Mise en scène : Julien Posada et Julia Figuière

Chorégraphie : Dalila Cortes

4 personnages se trouvent dans un endroit suspendu, sorte de laboratoire posé au bord du monde, où même le temps semble s'être arrêté. Surveillés par de drôles de geôliers, ils évoluent en équilibre instable, confrontés à la nécessité de s'entraider pour ne pas chuter et trouver le chemin de la liberté. C'est le récit d'une humanité oubliée et d'individus enfermés depuis trop longtemps dans leur solitude qui ont oublié d'être ensemble, oublié de se regarder, oublié de s'aimer. Ils se retrouvent face à ce constat et se demandent comment se consoler.

Dans une esthétique contemporaine, une ambiance musicale électro, le spectacle témoigne de ce moment où tout bascule, où les paillettes s'envolent et les masques tombent, et de la possibilité d'un rebond.

THÉÂTRE INTIMISTE ET MUSICAL

L'EMPREINTE

CRÉATION 2022

18 & 19 AOÛT
20h30 - 1 h

Manège de l'Académie de La Guérinière 10
Rue de l'Académie / Place du Canada
À partir de 8 ans

Un homme passionné d'équilibre qui flanche ; une femme généreuse dont la bienveillance doit bientôt se concentrer sur son partenaire. Ils nous racontent comment, parfois, on se lie les uns aux autres, et comment, parfois, les liens se délient, les mémoires s'effacent, pour laisser place au vide.

Au son de la clarinette et de l'accordéon, le duo tisse une histoire intense, pointée d'humour, pour un spectacle quasiment sans paroles.

L'ATTRACTION CÉLESTE

Auch (32)

attractionceleste.com

Servane Guittier
Antoine Manceau

FRESQUE THÉÂTRALE ET CHORÉGRAPHIQUE

QUI-VIVE

CRÉATION 2021

19 AOÛT
18h30 - 1 h

Cours Koenig 11
Tout public

Ils sont deux, 50 ans déjà ...
Un flot de questions les propulse 30 ans en arrière et c'est le grand défilé d'une vie qui passe... Confluence des désirs, jaillissement des projets, irruption de rires d'enfants, débordement au quotidien, bourrasque d'évènements à échelle familiale et mondiale, tourmente émotionnelle, secousses sismiques des convictions, exploration des failles, élaboration de plans sur la comète, point d'étape sur le temps écoulé en vue d'aborder... l'AVENIR.

Est ce que tout est encore possible ?

ADHOK

Le-Pré-St-Gervais (93)

adhok.org

Patrick Dordoigne
Doriane Moretus

OUISTREHAM RIVA CENTRE
TWISTO
Transporte-moi !
twisto
TWISTO.FR
CaenLamer
NORMANDIE
COMMUNAUTÉ URBAINE
D'INFOS SUR
TWISTO.FR

SOUTIENS ET COPRODUCTIONS

· 126 KILOS & TOI D'ABORD - QUATUOR - Coproductions : Éclat(s) de rue-Ville de Caen (14) | La Cascade, Pôle National Cirque (Auvergne-Rhône-Alpe-Ardèche) | MJC Ménival, École de Cirque de Lyon Scène Découvertes (69) | Le Velleïn, Scènes de la CAPI (38) | Centre culturel Georges Sand (Chécy-45) | Compagnie Lapsus (31) | Association des Clous (41) | Gare à coulisses (Crest-26) ; Accueil en résidence : Éclat(s) de rue-ville de Caen ; Autres soutiens : Les Abbatoires (Riom-63) | Carcassonne Agglo Le Chai (Capendu-11) | Centre culturel l'Iliade (Seyssinet-Pariset-38) | Théâtre Mansart (Dijon-21) | Gare à Coulisses, Scène conventionnée d'intérêt national « Art en Territoire » (Eurre-26) | Théâtre Renoir (Cran Gevrier-74) | Daki Ling (Marseille-13). **· 1ADHOK - QUI-VIVE -** Coproductions et accueils en résidence : Cratère Surface, Scène Nationale d'Alès | CNAREPS, Centres Nationaux des Arts de la Rue et l'Espace Public : L'Atelier 231 (Sotteville les Rouen) / le Boulon (Vieux Condé), les Ateliers Frappaz (Villeurbanne) / Sur le Pont (La Rochelle) / le Fourneau (Brest) / La Paperie et la ville de Saint-Hilaire de Riez / Quelques p'Arts… (Boulieu-lès-Annonay); Accueils en résidence : Ville de Pantin | Le Théâtre Au fil de l'eau | Le 37e Parallèle (Tours) | Festival les Années joué (Joué-Lès-Tours) | le Lieu, espace de création artistique (Gambais) | La Transverse, scène ouverte aux arts publics (Corbigny); Partenaires financiers : Région Ile de France (aide à la création) | DGCA (aide à la création) | DRAC Ile de France (aide à la création); Autres soutiens : La Villa mais d'ici | Le G20, groupe des 20 théâtres en Ile-de-France **· AMOUKANAMA - FA** - Coproductions : École Nationale de Cirque Châtellerault | Espace Périphérique ; Partenariats financiers : Création : L'union Européenne |; Diffusion : La Tohu (Canada) | Projet : Commune de Langemark, (Belgique) | La province du Flandre Occidentale ; Accueils en résidence : Centre Jeunesse Kindia (Guinée) | Compagnie Isis (Pargny Filain) | École Nationale de Cirque (Châtellerault) | The Box Miramiro (Ghent-Belgique) | Petit Musée (Conakry-Guinée | Centre Culturel Franco-Guinéen (Conakry-Guinée) | Espace Périphérique (Paris) **· ANNIBAL ET SES ELEPHANTS - L'ÉTRANGE CAS DU DOCTEUR JEKYLL ET DE MONSIEUR HYDE -** Partenariats financiers : DRAC Ile de France | Ministère de la Culture | Région Ile de France | Département des Hauts de Seine | Villes de Colombes (92) et de Pierrefitte (93); Autres soutiens : CNAREPS, Centres Nationaux des Arts de la Rue et l'Espace Public : l'Atelier 231 (Sotteville-lès-Rouen-76) / Le Moulin Fondu (Garges-les-Gonesse-95) / Le Fourneau (Brest-29) / Le Boulon (Vieux-Condé-59) / Quelques P'Arts (Boulieu les Annonay-07) | L'Avant Seine,- Théâtre de Colombes (92) | Ville de Gennevilliers (92) | La Cave à Théâtre (92) | Parades (Nanterre-92) | ART'R (75) | Nil Admirari (95) | La Lisière (91) | La Déferlante (Saint Hilaire de Riez-85) | Centre culturel de La Hague (50) | L'Archipel, scène conventionnée (Granville-50) | Halle Verrière Meisenthal (57) | Les Virevoltés (Vire-14) | L'oeil du Baobab (Colombes 92) | Collectif Masque (Colombes 92) **· ACHICKEN STREET - LE MAGNIFIQUE BON A RIEN -** Soutiens : Scènes du Jura, Scène nationale (Lons Le Saunier-39) | Fraka, fédération des foyers ruraux du Jura | Le Phourbi (Lesson-85) | La Vache qui Rue (Moirans en Montagne-39) | La Petite Pierre (Jegun-32) **· CHIENDENT - THÉÂTRE - LA MARE OU [L'] ON SE MIRE -** Partenariat financier : Département des Alpes de Haute-Provence **· Cie 100DRA SEINTROZ - 30 NUANCES DE NOIR(ES) -** Coproductions : DRAC Île-de-France | DRAC Guyane, Initiatives d'artistes en Danses Urbaines (IADU) | Fleury-Goutte d'Or Barbara ; Soutiens : ONDA | Ministère de la Culture **· Cie i.Si - CLOW(N)D -** Coproductions : No Mad (La Palène-16) | La Margelle (86)|- Graines de Rue (87) | La Batoude (60) | La CCPV (60) | Les Moulins de Chambly (60) Partenariats financiers : Ville de Rouillac (16) | Communauté de communes de Rouillac (16) | Département de la Charente | Région Nouvelle-Aquitaine | L'OARA | DRAC Nouvelle-Aquitaine ; Accueils en résidence : Éclat(s) de rue-ville de Caen (14) | La Palène (16) | La Margelle (86)| Graines de Rue (87) | La Batoude (60) | La CCPV (60) | Les Moulins de Chambly (60) | Festival Malice et Merveilles (60) | Lycée de l'image et du son l'Angoulême (16) | Théâtre du Fon du Loup (24) | Les Danglefou «Le Chantier» (17) **· CIE LE DÉNOUEMENT QU'ON VOUDRAIT - LA MOTIVATION -** Coproductions : Agiter Avant Emploi : L'Atelline, lieu d'activation art et espace public (Juvignac-34) | La Chartreuse, centre national des écritures du spectacle (Villeneuve lez Avignon-30) | Les Fabriques RéUniES : Hameka, Fabrique des arts de la rue (Louhossoa-64) | Sur le Pont Cnarep, (La Rochelle-17) | Graines de Rue (Bessine sur Gartempe-87) | L'Atelier 231 Cnarep (Sotteville les Rouens-76) | L'Espace Périphérique, lieu d'aide à la création (Paris-75) ; Soutiens : Art Vivant (Lectoure-32) | l'Espace Fontélie (Lectoure-32) | La Centrifugeuse, service culturel de l'université de Pau (64) | Mairie de Beaumarchés et l'Asso7 (Beaumarchés-32) | Les Noctambules, lieu de fabrique des arts de la rue et du cirque (Nanterre-95) | La Petite Pierre, (Jegun-32) | Animakt, lieu de fabrique pour les arts de la rue (Saulx Les Chartreux-91) | Trans'art Int-75) | L'Harmonie Municipale (Saint Denis-93) | Le Samovar (Bagnolet-93) **· CIE SALE GAMINE - AÏE AÏE AÏE -** Coproduction : Théâtre Quo Vadis (Finlande) ; Partenariats financiers : Ministère de la Culture Finlande | Ville de Grenoble ; Accueils en résidence : Chapel'Mêle (Alençon) | ville d'Eybens (38) | Kemionsaari (Finlande) | Area Juventud à Linares (Espagne) | Animak't (91) | La Bobine (38) | Théâtre Ste Marie d'En Bas (38) | Tapis Vert (61) | CREARC (38) | La Loupiote Aurillac (15) | La Feina Fontanges (15) ; Autres soutiens : Festival du Jeune Théâtre Européen CREARC (38) | Les Échappées belles (Alençon-61) **· CIRCUS RONALDO - SONO**

IO? - Coproductions : Théatre Firmin Gémier | La Piscine, Pôle national des Arts du Cirque (Châtenay-Malabry) | Theater op de Markt (Dommelhof-Pelt), Miramiro (Gand) ; Accueils en résidence : Cultuurhuis de Warande (Turnhout-BE) | GC 't Blikveld (Bonheiden-BE) ; Autres soutiens : La Communauté flamande **· CIRQUE ROUAGES - WONDER PETROL -** Coproductions : Le Cratère, Scène nationale d'Alès | La Cascade, PNC Auvergne Rhône-Alpes | Parc du Haut-Fourneau U4 (Val de Fensch) | Centre Culturel du Braban (Wallon-BE) ; Coproductions et accueils en résidence : Le Palc | PNC Grand Est | CNAREP Le Fourneau (Bretagne) | Chalon dans la Rue, CNAREP Chalon-sur-Saône ; Partenariats financiers : DRAC Grand Est | Région Grand Est | Département de la Meuse ; Accueils en résidence : 37ème parallèle (Tours) | Le Point Haut (Tours); Autres soutiens : Compagnie Off | Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux **· COLLECTIF HEDO - DANSE SI T'ES -** Coproductions : L'Artchipel , Scène Nationale de Guadeloupe | Correspon'Danse ; Partenariats financiers : DAC Guadeloupe | Région Guadeloupe | Salle Robert Loyson, Le Moule | CNAREP Garges-Lès-Gonesse ; Accueil en résidence : CNAREP Garges-Lès-Gonesse | Salle Robert Loyson (Le Moule) | Correspon'danse | L'Artchipel - Scène Nationale de Guadeloupe ; Autres soutiens : Compagnie La Mangrove | Réseau Risotto **· COLLECTIF PRIMAVEZ - INTO THE FIRE - PLAYGROUND -** Soutien : Sala Equis (Madrid) **· COMPAGNIE AMARANTA - MOLIÈRE ! -** Coproductions : Éclat(s) de Rue-ville de Caen (14) | L'Espace des Arts, Scène nationale (Châlon-sur-Saône-71) | Furies (Châlons-en-Champagne-51) | CNAREPS, Centres Nationaux des Arts de la Rue et l'Espace Public : Les Ateliers Frappaz (Villeurbanne-69) / L'Atelier 231 (Sotteville-les-Rouen-76) ; Accueils en Résidence : La Vache qui Rue (Moirans en Montagne) | Théâtre Gaston Bernard (Châtillon sur Seine) | Salle Jean Genet (Communauté de communes du Grand Autunois-Morvan) ; Autres soutiens : Ville de Dijon | Drac de Bourgogne Franche-Comté | Région Bourgogne Franche-Comté ; Aide à la diffusion : réseau Affluences (Bourgogne Franche-Comté) **· COMPAGNIE DES PLUMÉS - LE POULOMATON - QUAND LES POULES JOUERONT DU BANJO -** Soutiens : Région des Hauts de France | DRAC des Hauts de France | Département de l'Oise | la Batoude, Centre des Arts du Cirque et de la Rue | Scène Conventionnée de Cusset | Théâtre de la Girandole | La Picardie Verte | La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque Auvergne-Rhône-Alpes | Scène National du Beauvaisis | CC2V (Communauté de Communes des 2 Vallées) **· COMPAGNIE JOSIANES - JOSIANES ou l'Art de la résistance -** Accueils en résidence : Centre wangari | Espace L'EVA | La cascade | Piste d'azur | espace 1500 **· COMPAGNIE TITANOS - CARROUSEL TITANOS -** Soutiens : Scène nationale de Sénart | Le Haut fourneau U4 |Communauté d'agglomération du Val de Fensch | Ville de Nancy | Le Mémo, lieu de Fabrique des Arts de la rue (54) | Gare de Marigny-le-Cahouët (21) | Basse-cour des Miracles (Strasbourg-67) | BLIDA (Metz-57) **· FREDANDCO - LE CHANT DES COQUELICOTS -** Accueils en résidence : Les Accroche-Coeurs (Angers) | Ville de Château Gontier et le Garage | THV (St Barthélemy d'Anjou) ; Autre soutien : Corinne Bouchoux, Sénatrice de Maine et Loire **· HANDS SOME FEET - HANDS SOME FEET** - Accueil en résidence : Espace Catastrophe | Centre International de Création des Arts du Cirque (Bruxelles) | Circus WA-Perth, StationCircus (Bâle) | Sorin Sirkus (Tampere) | Zirkus Quartier (Zurich) | Agora Art Brussels (Bruxelles) | Näyttämö-Joensuu Elo ; Autres soutiens : Alfred Kordelin Foundation | TelepART **· JAVOTTE PRODUCTION - DESPOTES -** Coproduction : Tanit théâtre ; Partenariat financier : DRAC Normandie (Plan de Relance); Accueils en résidence : Théâtre d'Elbeuf | Amavada | les Ateliers intermédiaires | le Bazarnaom ; Autre soutien : Costumerie Comme un gant **· JUSQU'ICI TOUT VA BIEN - MASCOTTE -** Coproduction : Culture Commune, Scène nationale (Loos-en-Gohelle-62) | Centre régional des arts du cirque de Lille-Lomme (59) | Pôle régional Cirque (Le Mans-72) | Hop-Hop-Hop Circus (St Laurent-Blangy-62) | Moulin de l'Etang (Ville de Billom-63) ; Soutiens institutionnels : Région Hauts-de-France, aide à la création PRAC | DRAC Hauts-de-France, aide à la création | I-Portunus, aide européenne pour la mobilité créative | Projet lauréat 20-21 du dispositif «Écriture en campagne» initié par Latitude 50 - Pôle Arts du cirque et de la rue (BE) en collaboration avec la SACD (France et Belgique) et La Chaufferie-Acte1 (Liège) ; Accueils en résidences et soutiens : Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans (72) | La Ruche, Service Culturel de l'université d'Artois (Arras-62) | Chapiteau Méli-Mélo (Versailles-78) | Animakt, lieu de fabrique pour les arts de la rue (Saulx les Chartreux-91) | Maison Folie Wazemmes (Lille-59) | BAMP Bruxelles (BE) | Soirs d'été (Le Mans-72) | Le Silo (Méréville-91) | De Grote Post (Ostende-BE) | La Fabrique de Théâtre (Bouverie-BE) **· KUMULUS - FRAGILE -** Aides à la création et soutiens : Éclat(s) de rue-Ville de Caen | CNAREPS, Centres Nationaux des Arts de la Rue et l'Espace Public : L'Atelier 231 (Sotteville-lès-Rouen) / Les Ateliers Frappaz (Villeurbanne) / Le Fourneau (Brest) / Le Moulin Fondu (Île-de-France) / Le Parapluie (Aurillac) / Les Pronomade(s) (Haute Garonne) / Sur le Pont (Nouvelle Aquitaine) | L'Usine (Tournefeuille-Toulouse) | Ministère de la Culture **· LA COLOMBE ENRAGÉE - CAFÉÏNE -** Coproduction: Les Thérèses | Le Tracteur | Animakt | La Maison de quartier d'Ivry-port | Arto | Le Kiwi ; Partenariat financier : Subvention Politique de La Ville ; Accueils en résidence : Le Tracteur | Animakt | Maison de quartier d'Ivry-port | La Bergerie de Soffin | CNAREP Pronomade(s) | Latitude 50 | Le Moulin de Roques | Arto | Le Kiwi ; Autres soutiens : MJC Ancely | Les Bergers en scène **· LA CONTREBANDE - SEUL COMME UN DODO -** Coproductions : Éclat(s) de rue-Ville de Caen | Rue du Cirque | La Négrette (Bègles-33) ; Accueils en résidence : Éclat(s) de rue-Ville de Caen | Balthazar (Montpellier) | Cas du Cyrque (Cahors) **· LA DÉBORDANTE COMPAGNIE - PÉRIKOPTÔ -** Accueils en résidence et coproduction : Théâtre de Brétigny, scène conventionnée de Brétigny | Mars-Mons

Arts de la Scène, centre des arts vivants (Mons Borinage) | La Passerelle, scène nationale (Gap) | L'Onyx-la Carrière, scène conventionnée danse (Saint-Herblain) | Superstrat, parcours d'expérience artistique | Le Vaisseau, fabrique artistique au centre de réadaptation (Coubert) | Théâtre de la Commanderie (Vaour) | Théâtre des Franciscains (Béziers) | Scènes de rue (Mulhouse) ; Adaptation espace public : HAMEKA, fabrique artistique pour la version rue (Louhossoa) | Espace Périphérique, lieu de création cogéré par la ville de Paris et l'EPPGHV (La Villette) | CNAREPS, Centres Nationaux des Arts de la Rue et l'Espace Public : le Boulon (Vieux-Condé) / L'Atelier 231 (Sotteville les Rouen) ; Autres soutiens : Région Ile-de-France | SACD musique de scène | ADAMI | DRAC Ile de France (soutien à la création) | SPEDIDAM | Théâtre Municipal Berthelot-Jean Guerrin (Montreuil) | Ville de Paris **· LA MUE/TTE - LE FAUX-ORCHESTRE -** Coproduction : Le Carreau, Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan ; Accueils en résidence : Le L.E.M, lieu d'expérimentation marionnettes (Nancy-54) | Le Mémô, lieu de fabrique artistique (Nancy-54) ; Pré-achats : Le Sablier, Centre national de la marionnette en préparation (Ifs-14 & Dives-sur-Mer-14) **· LA SOCIALE K - IN BÌLICO -** Coproductions : Éclat(s) de rue-ville de Caen | Pôles Nationaux Cirque : ARCHAOS (Marseille) / Le Sirque (Nexon-Nouvelle-Aquitaine) / La Cascade, (Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes) / Le Plongeoir, Cité du cirque (Le Mans-Pays de la Loire) / Le PALC (Châlons en Champagne) / Cirque Jules Verne, (Amiens) / CIRCa (Auch Pôle Arts de la Scène) | Manège, scène nationale (Reims) | Ville du Mans | Friche La Belle de Mai (Marseille) ; Partenariats financiers : Ministère de la Culture & de la Communication (DGCA), aide nationale à la création pour les arts du Cirque | DRAC Paca | Département des Bouches-du-Rhône | Région Sud | Ville de Marseille | Fond SACD Musique de Scène ; Accueils en résidence : Pôles Nationaux Cirque : Le Sirque (Nexon-Nouvelle-Aquitaine) / La Cascade (Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes) / ARCHAOS (Marseille) / Cirque Jules Verne (Amiens) / CIRCa (Auch Pôle Arts de la Scène) / Le PALC (Châlons en Champagne) | CIAM, Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-Provence) | Manège, scène nationale (Reims) | Nickel Chrome (Martigues) | Le Plongeoir, Pôle Cirque (Le Mans, Pays de la Loire) **· LA TRIOCHKA - TOPDOWN -** Coproductions : Éclat(s) de rue-ville de Caen | Festival Créatures Créatrices (Montpellier) | Le Carré magique, Pôle National Cirque de Bretagne (Lannion) ; Accueils en résidence : Éclat(s) de rue-ville de Caen | L'Académie Fratellini | Ville d'Ath, CAR (ASBL Maison Culturelle d'Ath-Belgique) | Latitude 50, Pôle des arts du cirque et de la Rue (Belgique) | Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque (Le Mans) | Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle national Cirque Normandie | Créatures-Créatrices & Domaine d'O (Montpellier) | Le Carré Magique, Pôle National Cirque de Bretagne (Lannion) | Le Channel, Scène nationale de Calais ; Autre soutien : État français (Préfecture Région Occitanie) **· L'ATTRACTION CÉLESTE - L'EMPREINTE -** Coproductions : Éclat(s) de rue-Ville de Caen | Pronomade(s) (Haute-Garonne) | CNAREP CIRCa, Pôle National Cirque (Auch) | Scène Nationale de l'Essonne, A g o r a - Desnos | La Cascade, Pôle National Cirque (Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes) | La Mégisserie, Scène Conventionnée (Saint-Junien) | Espace d'Albret (Nérac) | Ville de Tours, Label Rayons Frais | Ville du Mans & Pôle régional Cirque Le Mans ; Accueils en résidence : Éclat(s) de rue-Ville de Caen | Ville du Mans | Pôle régional Cirque Le Mans | Ville de Tours, Label Rayons Frais | Espace d'Albret - Ville de Nérac | La Cascade, Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes | CIRCa, Pôle National Cirque (Auch) ; Autres soutiens : Département du Gers | Département de L'Essonne | Région Occitanie | DRAC Occitanie **· LE CIRQUE COMPOST - ON AVAIT DIT QU'ON SE TOUCHAIT PAS ! -** Coproduction : Scène conventionnée les 3T (Châtellerault) ; Accueils en résidence : Laboratoire de création à Chapitô Metisse (Antananarivo) | Laboratoire de création à Circ'adour | Le Temple (St Martin de Lansuscle) | Laboratoire de création avec Maëlle Perotto | Graines de rue | Turbul' | La Laiterie | Théâtre de Mézin | Les 3T, Scène conventionnée (Châtellerault) | Fond de la Coste | Usine Théâtre | Lacaze aux Sottises (Orion-(64) ; Autres soutiens : Petit Théâtre Spirale | École de cirque d'Amiens **· LE CLAIR OBSCUR - #EXOTERRITOIRES -** Coproductions : AADN, Centre des Arts d'Enghien-les-bains, | Le WIP (Colombelles-14) ; Partenariats financiers : Ville de Caen | Région Normandie | Département du Calvados | DRAC Normandie | ODIA | CNC Dicréam ; Accueils en résidence : CNES, Observatoire de l'Espace (Paris) | La Folie Numérique (Parc de la Villette-Paris) | le Dôme (Caen-14) | le WIP, projet grande Halle (Colombelles-14) **· LE COLLECTIF DU PLATEAU - OR, LÀ**... Coproductions : CNAREPS, Centres Nationaux des Arts de la Rue et l'Espace Public : Quelques p'arts, cie associée (Boulieu les Annonay-07) / Moulin Fondu (Garges lès Gonesses-95) / La Lisière, lieu de création pour les Arts de la rue et de l'Espace Public (Bruyères le Chatel-91) / Ville de Lille (59) ; Accueils en résidence : CNAREP Quelques p'arts, cie associée (Boulieu les Annonay-07) | La Lisière, lieu de création pour les Arts de la rue et de l'Espace Public (Bruyères le Chatel-91) | Home Patoche Cie, école de cirque (Salaise sur Sanne-38) | Théâtre des Carmes (La Rochefoucauld en Angoumois-16) **· LE NOM DU TITRE - VÉRIDIQUE VÉRONIQUE -** Coproduction : L'Archipel (Granville-50) ; Partenariats financiers : L'Archipel (Granville-50) | DRAC Normandie | Région Normandie | Ville de Caen ; Accueils en résidence : Éclat(s) de rue-Ville de Caen (14) | La Renaissance (Mondeville-14) | L'Archipel (Granville-50) | Graines de rue (Bessines sur Gartempe-87) | La Comédie de Caen - Centre Dramatique National Normandie (14) | Ville de Bayeux ; Autres soutiens : Association « L'oiseau à ressort » (Saint Aubin Château neuf-89) **· LES BARJES - VIRIL(S)** - Coproductions :

Éclat(s) de rue-ville de Caen | Atelier 231 (Sotteville-les-Rouen-76) | Le Sillon (Petit-Couronne 76) | Réseau RENAR -PEPS ; Accueils en résidence : Éclat(s) de rue-ville de Caen, AMVD, Papillon Noir Théâtre (Caen-14) | Atelier 213 (Sotteville-les-Rouen-76) | Ville de Barentin (76) | Labo Victor Hugo | Université de Rouen | Le Sillon Ville de Petit-Couronne (76) | Le Siroco (76) ; Aides à la création : Atelier 213 (Sotteville-les-Rouen-76) | Ville de Barentin (76) | Labo Victor Hugo |Université de Rouen | Ville de Petit-Couronne (76) | Le Siroco (76) · **LES ETS FLOC'H - LE BAL FLOC'H -** Coproduction : Ption Établissements Floc'h ; Autres soutiens : Spectacle vivant en Bretagne · **LES RUSTINES DE L'ANGE - PLUME -** Soutiens : Département de l Drôme | Communauté d'agglomération Valence-Romans ; Accueil en résidences : La gare à coulisse (Eurre-26) | Le pied en coulisse (Lamorteau-BE) | Micro-crèche de Montoison (26) | Étoile (Clérieux-26)·**LITTLE GARDEN - LITTLE GARDEN SAFARI EXPÉRIENCE** - Coproductions : La Maison des Jonglages (La Courneuve) | Groupe Geste(s) | Asso Alarue (Nevers) | Centre régional des arts du cirque (Lille-Lomme) | FLIC(Turin IT) | I-Portunus, aide à la mobilité créative ; Accueils résidence et soutiens : Pôle régional Cirque Le Mans | Latitude 50 , Pôle des arts du cirque et de la rue (Marchin-BE) | Archaos, Pôle National Cirque (Marseille) | Château de Blandy (Blandy Les Tours) | Le Poulailler (Chemillé) | Le Gymnase CDCN (Roubaix) | La Chambre d'Eau (Le Favril) | SPPI (Guimgamp) | Centre International des Arts en Mouvement (Aix en provence) | Les Fous à Réaction, COOP (Armentières) | Théâtre Massenet (Lille) | Garage 29 (Bruxelles-BE) | La Vallée des singes (Romagne) | Cadir Studio (Istambul-TUR) | Teatrazione (Turin-IT) ·**OpUS - LE GRAND DÉBARRAS -** Production, soutiens, aides à la résidence, pré-achats : Les Tombées de la Nuit (Rennes-35) | CNAREPS, Centres Nationaux des Arts de la Rue et l'Espace Public : L'Atelier 231 (Sotteville-lès-Rouen-76) / Le Fourneau (Brest-29) / Le Boulon (Vieux-Condé-59) / Atelier Frappaz (Villeurbanne-69) | Lieux Publics, Centre national de création en espace publique (Marseille-13) | Le Moulin du Roc, Scène nationale (Niort-79) |Théâtre-Sénart, Scène nationale (Combs-la-Ville-77) | La Mégisserie, Scène conventionnée pour les arts, lesimaginaires et l'éducation populaire (Saint-Junien-87) | Communauté decommunes de l'Île de Ré (17) Région Nouvelle Aquitaine | Conseil départemental des Deux-Sèvres | Ville de Niort | Association CRÉA (Saint-Georges-de-Didonne-17)| Festival «scène de rue (Mulhouse-68) ; Convention : DRAC Nouvelle-Aquitaine ; Autre soutien : L'OARA (bourse à l'écriture et apport en coproduction) ·**PROJET.PDF - CARTE BLANCHE DE PROJET.PDF -** Coproductions : Éclat(s) de rue-Ville de Caen (14)| Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et arts de la rue (Amiens-80)| CNAREPS, Centres Nationaux des Arts de la Rue et l'Espace Public : Le Boulon (Vieux-Condé-59) / Pronomade(s)(Haute-Garonne) / Le Fourneau Brest-29) / Les Ateliers Frappaz (Villeurbanne)| L'Usine | La Verrerie, Pôle Nat ional Ci rque Languedoc-Roussillon (Alès-30)| Agora, Centre culturel PNC Boulazac Aquitaine | Superstrat, Association Regards et Mouvements (Saint-Etienne-42)| Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon-42)| La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance, Pôle Européen de Production Balma (Toulouse Métropole) ; Partenariats financiers : SACD (dispositif Processus Cirque) | DGCA (dispositif Ecrire pour la rue)| L'association des CNAREP (fonds de production Hors Cadre); Accueils en résidence : Éclat(s) de rue-Ville de Caen(14)| Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et arts de la rue (Amiens -80)| CNAREPS, Centres nationaux des arts de la rue et l'espace public : Le Boulon (Vieux-Condé-59) / Pronomade(s) (Haute-Garonne) / Le Fourneau, Brest | La Verrerie, Pôle National Cirque Languedoc-roussillon (Alès-30)| Agora, Centre culturel PNC Boulazac Aquitaine | Superstrat, Association Regards et Mouvement (Saint-Etienne-42)| Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon-42)| La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance, Pôle Européen de Production Balma (Toulouse Métropole) · **RING THÉÂTRE - LE BAL DU NOUVEAU MONDE -** Coproductions : Éclat(s) de rue-Ville de Caen | Le Grrranit, Scène nationale de Belfort | EPCC Théâtre municipal de Bourg-en-Bresse | La Maison, Maison de la Culture de Nevers | CDN de Besançon Franche-Comté | Les Scènes du Jura, Scène nationale | TMG, Théâtre municipal de Grenoble (ateliers décor et costumes); Partenariats financiers : DRAC Bourgogne-Franche-Comté | Région Bourgogne-Franche-Comté | Département du Doubs | Grand Besançon Métropole | Ville de Besançon ; Autres soutiens : Théâtre de l'Unité (Audincourt) | Communauté de Communes de Bresse-Revermont | Pays de Montbéliard Agglomération | CEN. Construction | Speddam, société de perception et de distribution des droits des artistes interprètes · **THE KOSTIK ANIMALS -ZONES D'OMBRES** - Coproduction : URFR Poitou-Charentes ; Accueils en résidence : Pôle culturel régional des arts de la parole et des écritures contemporaines (Lezay) | Théâtre Artéphile (Avignon) | Théâtre des Miroirs (Cherbourg) | La Factorie (Val de Reuil) ; Autres soutiens : Karinn Helbert et la Cie Coquelicot ·**UNDERCLOUDS - INERTIE -** Coproductions : La Machinerie (Homecourt-54) | La Transverse (Corbigny-58) | Cir'Ô'nflex (Dijon-21) | Le CCOUAC (Ecurey-55) | Le Palc (Châlons-en-Champagne-51); Partenariats : Cirk'Eole (Montigny-Lès-Metz-57) | Le Mémo (Maxéville-54) ; Accueils en résidence : CNAREP L'Abattoir (Chalon-sur-Saône-71)| La Transverse (Corbigny-58)| Le Théâtre du Port Nord (Chalon-sur-Saône-71) | U4 (Uckange-57) | Château de Monthelon (89) | Opéra de Dijon (21) | Le Mémo (Maxéville-54) | Scènes de rue (Mulhouse-68) | Le Palc (Châlons-en-Champagne-51)| Académie Fratellini (St-Denis-93) | La Halle Verrière (Meisenthal-57); Autres soutiens : DRAC Grand-Est | Conseil Départemental de Meurthe et Moselle (54) | Association Grand Ciel.

ÉCLAT(S) DE RUE
SAISON DES ARTS DE LA RUE DE CAEN
FINAL !
SPECTACLES GRATUITS
TOUS LES JEUDIS ET VENDREDIS
25 au 27
AOÛT
2022

© Tezzet, d'après une photo de Jean FRETZ

THÉÂTRE DE RUE

LE GRAND DÉBARRAS

25 AOÛT
21h - 2h30

Presqu'île **NOUVEAU LIEU !**
Espace Chapiteau 8
Place du théâtre
À partir de 4 ans

Préparez la monnaie ! *Le grand débarras* ouvre ses portes avant la tombée de la nuit et les referme, avec un final épatant et cosmique animé en direct par Rosalie FM !

Comme dans un vrai vide-grenier, les habitants sont invités à venir déballer leurs marchandises, mais quelques intrus magnifiques s'invitent, histoire de faire prendre les vessies pour des lanternes et attraper la berlue.

Ceux qui viendront voir un vrai vide-grenier ne seront donc pas au bout de leurs surprises, et ceux qui viendront voir un spectacle verront différents spectacles au cours du spectacle, mais ils verront aussi le spectacle de ceux qui ne voient pas toujours où se trouve le spectacle…

OpUS
Niort (79)
curiosites.net

François Coiteux
Thierry Faucher dit « Titus»
Fabienne Gautier
Dominique Giroud

Christian Goichon
Yves Jannel
Isabelle Le Bihan
Ronan Letourneur
Olivier Miraglia
Laurent Partard
Pascal Rome
Matthieu Sinault
Mathieu Texier
Emmanuelle Veïn

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

CIRQUE

INERTIE

CRÉATION 2022

26 AOÛT
14h & 17h
30 min

Ecole Duc Rollon
Impasse Duc Rollon 4
À partir de 5 ans

Association de circassiens et d'un sculpteur (Ulysse Lacoste) pour construire, développer et habiter une sculpture géante : une toupie échouée. Un volume vide, abandonné à sa trajectoire circulaire. Une fois en mouvement, un monde géométrique se dessine et les artistes se retrouvent en perpétuelle recherche d'équilibre dans l'espace et le temps.

UNDERCLOUDS

Nancy (54)

underclouds-cie.com

Mathieu Hibon
Chloé Moura

© Ulysse LACOSTE

© Cie. i.Si

CLOWN

CLOW(N)D

CRÉATION 2021

Deux clowns musiciens et nomades attendent, devant un « arrêt de bus ». Dans un univers rétro futuriste « intemporel », ils racontent une tranche de vie à deux, avec trois fois rien, et une découverte inattendue : un panneau publicitaire "artificiellement intelligent".
Une action qui se déroule au présent, avec des digressions oniriques à travers les projections vidéo. Un spectacle sans parole pour traiter et créer un décalage entre l'humour, la légèreté du clown et des thématiques telles que les écrans, les images publicitaires de propagande et l'intelligence artificielle. Comment trouver sa place dans une société technologique ?

26 AOÛT
16h - 50 min

Manège de l'Académie de la Guérinière 10
Tout public

CIE i.Si
Rouillac (16)
cieisi.com
Eric Mimeau
Mathieu Simon

26 AOÛT 15h
27 AOÛT 14h

30 min

Esplanade Jo Tréhard 12
Place du théâtre
Tout public

ARTS DU CIRQUE
MUSIQUE & DANSE

FA

CRÉATION 2022

Élancée d'un pas décidé, une jeunesse venant de différents horizons, part à la quête d'un renouveau. Une aventure se dessine qui nous emmène pour une grande pièce acrobatique à la croisée de l'Afrique et du monde occidental.

Rythmée par les rires et les percussions de Guinée, sans jamais interrompre leur mouvement perpétuel ou éternel, 11 jeunes nous présentent avec une grande énergie une Ode à la Vie rayonnant d'une union profondément humaine et sacrée.

AMOUKANAMA

amoukanama.org

Mohamed Bangoura
Tidjane Bangoura
Facinet Camara
Mamadou Lamarana Bah
Alseny Sacko
Ibrahima Sory Bangoura
Ibrahima Sory Camara
Panival Soumah
Nathalie Vandenabeele

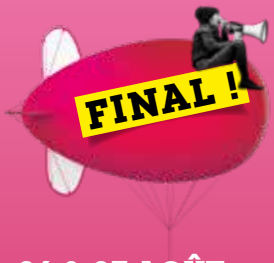
Mise en scène : Dolores Calvi et Anthony Weiss

Chorégraphie : Anthony Weiss

© Anthony WEISS

CONCERT MARIONNETTIQUE

LE FAUX-ORCHESTRE



Deux musiciens sont assis dos à dos : l'un est vrai et l'autre faux. D'un côté, un musicien et son instrument à cordes, le Ronroco. De l'autre, un percussionniste flanqué d'un tambour, d'une cymbale et de cuillères musicales aux genoux. L'un des deux est un faussaire, un faux air de l'autre...

Dans un dispositif tournant, les deux alter- ego tentent une impossible rencontre. Ils se suivent, s'esquivent et se taquinent pour enfin s'oublier dans une danse circulaire et se confondre.

26 & 27 AOÛT
15h & 19h

20 min

Passage d'Escoville 13
À partir de 5 ans

LA MUE/TTE
Nancy (54)
cielamuette.com
Santiago Moreno

FIL - JONGLERIE

HANDS SOME FEET

26 & 27 AOÛT
17h - 50 min

Boulevard Maréchal Leclerc / Rue Hamon 15
À partir de 4 ans

HANDS SOME FEET

handssomefeet.com

Liisa Nuuk,
Jeromy Nuuk

Mise en scène :
Meri-Maija Näykki

Par amour, c'est bien connu, on en ferait parfois des pieds et des mains. Avec une douceur infinie, le duo semble prendre cette expression au pied de la lettre : la jonglerie se mêle avec malice et délicatesse à l'équilibre sur fil, pour former une parade amoureuse qui vous fera fondre plus vite que du beurre dans la poêle. Ce tango varie les rythmes et les couleurs, rougissant d'un baiser volé, mêlant quelques gouttes de chant à des instruments joués en live.

SPECTACLE LUMINO POÉTIQUE

LE CHANT DES COQUELICOTS

Ce spectacle lumino poétique et sonore est avant tout l'histoire du vent qui ose franchir allègrement les frontières. Sur ses ailes, des graines venues d'ailleurs, prêtes à refleurir un sol nouveau, disposées à échanger, à faire résonner leurs vibrations. *Le Chant des Coquelicots*, tableau vivant chargé d'énergie lumineuse que la musique réveille à la tombée de la nuit, met en jeu 120 coquelicots et 2 musiciens. Entre eux commence un échange fait de mélodies planétaires et de lumières sensibles.

26 AOÛT
21h30 - 1 h

Château de Caen 17
Parc des Sculptures
Tout public

FREDANDCO

St-Barthélemy-d'Anjou (49)

compagniefredandco.fr

Richard Bourreau
Jean Baptiste Noujaim

Mise en scène : Fred Bourreau

AFTER D'ÉCLAT(S)
- Bazarnaom
de 21h à minuit
35 cours Caffarelli

ARTS/SCIENCES
EN DÉAMBULATION

#EXOTERRITOIRES

27 AOÛT
14h30 & 19h30
- 50 min

Église du Vieux Saint-Sauveur / Place Saint-Sauveur 18
À partir de 8 ans

LE CLAIR OBSCUR

Caen (14)

leclairobscur.net

Frédéric Deslias
Jana Klein
Norbert Merjagnan

Mise en scène : Frédéric Deslias

Issu d'une collaboration entre des artistes et une équipe d'exobiologistes du CNES, Le Clair Obscur propose à un groupe d'explorateurs de s'équiper d'une combinaison et d'embarquer en compagnie d'une astronaute pour une mission pionnière sur une nouvelle planète. Et si la terre était une exoplanète habitable ?

Sur réservation pour 20 spectateurs-collaborateurs équipés en combinaison d'isolation ventilée + Casques
Vous souhaitez faire partie du voyage ? Inscription par mail à eclatsderue@caen. avant le 15/08/2022 en indiquant :
- le nombre de personnes souhaitant embarquer et l'horaire de la représentation choisie
- les noms, prénoms des participants
- un numéro de téléphone pour vous joindre le cas échéant

Les personnes inscrites devront se présenter 30 min avant le début de chaque représentation

THÉÂTRE DE RUE

FRAGILE

27 AOÛT
18h - 1h15

Église du Vieux Saint-Sauveur / Place Saint-Sauveur 18
Tout public

« Il existe un parchemin secret au fond de chacun de nous qui s'appelle fragilité. Et c'est cette fragilité qui nous rattrape tous aujourd'hui ». Wajdi Mouawad
Fragile donne le spectacle de notre humanité. Celui d'hommes et de femmes ordinaires tirant derrière eux un monde qui brûle, avec l'espoir féroce que, tel le Phénix, quelque chose de meilleur renaîtra de ses cendres.

Fragile est une déambulation musicale, sonore, chorégraphique, visuelle traversant la ville comme un grand cri artistique.

KUMULUS

Rousset-les-Vignes (26)

kumulus.fr

Viviana Allocco
Thomas Arnaud
Céline Damiron
Richard Écalle
Frédérique Espitalier
Cyril Lévi Provençal
Léo Plastaga

Mise en scène : Barthélemy Bompard et Judith Thiébaut

CIRQUE

SEUL COMME UN DODO

27 AOÛT
16h - 30 min

École Duc Rollon 4
Tout public

LA CONTREBANDE
Bègles (33)
la contrebande.info
Simon Cheype

Le dodo, connu sous le nom de Raphus Cucullatus, est l'animal emblématique de l'île Maurice. Trop lourd pour courir, trop maladroit pour fuir. Docile comme un bon toutou. Si le dodo s'est éteint, sa légende et ce qu'elle représente vivent toujours à travers la culture populaire.

Seul comme un dodo interroge de manière drôle et sadique la figure de l'autre, celui qui est différent, celle qui vient d'ailleurs, dont on ne comprend pas les codes ni le genre, qu'on ne sait pas comment appréhender, qu'on croit bête. Il cherche à déconstruire cette méfiance et ces *a priori* et à proposer une forme de rencontre par le cirque risqué, l'acrobatie périlleuse, les fléchettes engagées, le domptage piégé et la carmagnole enflammée.

THÉÂTRE

DESPOTES

CRÉATION 2022

27 AOÛT
17h - 55 min

Place Pierre Bouchard 16
À partir de 11 ans

Despotes est une satire des rapports de domination et des prises de pouvoir qui affectent notre monde au quotidien.

La compagnie Javotte production montre avec humour les hiérarchies, les loyautés, les chantages affectifs, les poncifs sociétaux, les systèmes de défense mis en place et les croyances qui en découlent. Elle interroge la notion de pouvoir et de responsabilité individuelle et collective. Les cinq acteurs jouent tyrans et victimes cherchant leurs places dans une stratégie de survie inévitable, indispensable… et ultime.

JAVOTTE PRODUCTION

Hérouville-Saint-Clair (14)

labrigadejavotte.com

Olivier Bourguignon
Marion Danlos
Antoine Deschamps
Eric Fouchet
Sophie Girard

Mise en scène : Aurélia Buquet

© Virginie MEIGNÉ

27 AOÛT
21h30 - 50 min

Parc des Expositions 19
Boulevard des Baladas

Tout public

CIRQUE ROUAGES

Bar-le-Duc (55)

underclouds cie.com

Émilien Agate
Pia Bautista
Anaïs Bousquet Ilahiane
Ana Diab
Nicolas Mayet
Aurélien Prost
Zoranne Serrano

Mise en scène :
Julien Athonday
et Facundo Diab

© Le Fourneau

FABLE CIRCASSIENNE ET ROCK'N'ROLL

WONDER PETROL

CRÉATION 2022

Ce soir, ça fera six mois que le monde fait face à une pénurie soudaine de pétrole, ayant coupé depuis tous les réseaux de communication. Et sur un contrefort alpin, dans un petit village du Vercors, un petit groupe de personnes vivant ensemble, découvre à sa manière, la vie autrement. Mais lorsqu'ils tombent par hasard sur deux jerricans pleins d'essence, le carburant prend alors une odeur de parfum.

Spectacle d'anticipation de rue, *Wonder Petrol* est une fable circassienne, dansée et musicale, pour se confronter avec poésie et dérision à une réalité toute proche, celle de la fin de l'ère pétrolière.

Sous une imposante grue, les six personnages vont faire face au vertige de demain en s'interrogeant sur leurs rêves et ambitions d'hier.

Éclat(s) de rue accueille cette année 6 compagnies dans le cadre de la programmation OFF. Ce sont souvent de jeunes compagnies, parfois des premières créations. Ces spectacles n'ont pas été vus par l'équipe d'Éclat(s) de rue et ne font donc pas l'objet d'un contrat de cession, les artistes ne sont pas rémunérés, ils sont accueillis techniquement nourris-logés et perçoivent un défraiement pour leur déplacement. C'est le montant du « chapeau » passé à l'issue du spectacle, et donc la contribution du public, qui constitue leur rétribution. C'est l'occasion d'exprimer votre engouement pour une proposition artistique !

D'autre part, un jury constitué de spectateurs volontaires décernera le prix du OFF et la compagnie sélectionnée sera programmée dans le IN de la saison 2023 d'Éclat(s) de rue.

Si vous souhaitez candidater pour être membre du jury OFF, envoyez- nous une petite lettre de motivation à eclatsderue@caen.fr

Ce prix sera remis le samedi 27 août à 20h30, esplanade Jo Théhard **12** *, en présence des membres du jury.*

CIRQUE CONTEMPORAIN

MASCOTTE

CRÉATION 2022

OFF

26 & 27 AOÛT
16h - 45 min

École Notre-Dame 14
26 Rue Jean Eudes
Tout public

Chauffeur de stade, emblème de pub ou de parc d'attractions : nous avons tous déjà vu une mascotte au sourire figé qui se dandine pour le plus grand plaisir des enfants. Mais derrière les câlins, coucous de la main et chorégraphies kitsch que reste-t-il de l'humain dont le boulot est d'habiter la mascotte ? Qui est celui à l'intérieur ?
Cette fois-ci, vous allez rencontrer l'être de chair qui se cache dans le personnage en mousse.

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

Lomme (59)

jusquicitoutvabien.org

Adrien Taffanel

©B. CRETEL

OFF

26 AOÛT - 17h
27 AOÛT - 15h
40 min

Place Pierre Bouchard 16
Tout public

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICALE

CAFÉÏNE

CRÉATION 2021

Des femmes, en constante recherche d'existence et d'évasion, tiennent un mur. C'est une invitation à entrer dans leur quartier et à partager leur quotidien enragé. Cette création chorégraphique mêlant danse et rap raconte et interroge la (sur)vie de la jeunesse des quartiers populaires et la place des femmes dans l'espace public, plus particulièrement dans la rue.

LA COLOMBE ENRAGÉE

Toulouse (31)

lacolombeenragee.wixsite.com

Maryem Dogui,
Elda Haksever,
Marthe Mosser

Léa Razès

Mise en scène et chorégraphie :
Maryem Dogui

ROUE CYR

LE CRI DU VIDE

CRÉATION 2021

Porter l'autre, se faire porter, tourner ensemble, s'accompagner. Comme dans toute relation, il s'agit de rechercher l'équilibre dans le déséquilibre afin de pouvoir décoller.
Entre poids et légèreté, vide et plénitude, ce spectacle nous offre l'histoire touchante d'une relation entre un homme et un objet, une roue, qui prend vie.

26 & 27 AOÛT
18h - 20 min

Esplanade Jo Tréhard 12
Place du théâtre
Tout public

CIE VIRAGE ☆
Younes Sajid

© Alain BACCELLI

OFF

26 & 27 AOÛT
18h - 45 min

Boulevard Maréchal Leclerc / Fontaine 15
À partir de 3 ans

DUO ACROBATIQUE ET JEU CLOWNESQUE

ON AVAIT DIT QU'ON SE TOUCHAIT PAS !

CIRQUE COMPOST

Tarbes (65)

simsamcirque.wixsite.com/cirque-compost

Simon Laporte-Daube, Samuel Maugin

Ils sont deux, ils s'adorent, ils sont un peu perdus ; ensemble ils avancent mais surtout ils ne doivent pas se toucher. Ils sont obsédés par cette idée. S'ils se touchent, ils doivent tout recommencer. Ils sont touchants mais n'ont pas le droit de se toucher. Lorsque leurs corps s'expriment, s'opère un mélange entre adresse et tendresse. Ils se nouent, se dénouent, se jettent, se propulsent, roulent, sautent avec plaisir et douceur. Ils voyagent dans les possibles de leurs deux corps sans se toucher, ou presque...
Émerge une réflexion sur le contact, entre eux, entre vous, entre nous. Qu'est-ce que toucher ? Qu'est-ce que ça fait ? Qu'est-ce qu'on en fait ?

© Ludivine HERBRETEAU

OFF

MÂT CHINOIS
ET CLOWN MODERNE

PLAYGROUND

26 AOÛT - 18h
27 AOÛT - 15h
45 min

Château de Caen 17
pelouse du Café Mancel
À partir de 3 ans

Dans *Playground*, chacun peut devenir acteur du spectacle. La scène devient un grand espace de jeu inclusif. Littéralement porté par le public, l'artiste élève sa fantaisie jusqu'à sept mètres au-dessus du sol.

Avec peu de choses, par sa simple complicité chaleureuse et naturelle, ce moderne Pierrot lunaire embarque l'audience sur un petit nuage de naïveté, tendre et élégant.

COLLECTIF PRIMAVEZ

Lomme (59)

collectifprimavez.com

Miguel Rubio

OFF

26 & 27 AOÛT
19h - 1 h

Château de Caen 17
À partir de 8 ans

CIE SALE GAMINE

Grenoble (38)

Émilie Crubezy,
Minerva Kautto,
Lisa Lehoux,
Laura Marin

THÉÂTRE CHORÉGRAPHIÉ

AÏE AÏE AÏE

CRÉATION 2021

Qui n'a jamais assisté à une cérémonie de déculpabilisation en toute intimité ? *Aïe Aïe Aïe* vous propose de (re)vivre cette expérience. S'interroger sur ce sentiment de culpabilité que nous connaissons tous sans jamais parvenir à s'en défaire. Et si les sept péchés capitaux y étaient pour quelque chose ?

© Lisa LEHOUX

ET VOUS, QU'EST-CE QUI VOUS FAIT VIBRER ?

ARTS VISUELS

ÉDUCATION ARTISTIQUE

OPÉRA

MUSIQUES

THÉÂTRE

PATRIMOINES

MUSÉES · CIRQUE

MARIONNETTES

ARTS DE LA RUE

CINÉMA · LITTÉRATURE

DANSE

RÉGION NORMANDIE
www.normandie.fr

U:1K STUDIO GRAPHIQUE unikstudio.fr

LIEUX DES SPECTACLES

1 Coulée verte
49 boulevard Georges Pompidou
Ligne 2 arrêt Gallienni et ligne 6 arrêt Pompidou

2 Plateau Dunois
Rue Fernand Léger / Rue Yves Le Goff
Ligne 1 arrêt Collège Dunois

3 École Primaire les Vikings
Rue d'Anisy
T1, T2 et lignes 7, 12, 20, 22 et 23 arrêt Calvaire

4 École Duc Rollon
Impasse Duc Rollon
Lignes 2, 3 arrêt Anciennes Boucheries

5 Bazarnaom
35 cours Caffarelli
T2 arrêt Caen Presqu'île, ***navette Centre-ville***

6 Parc Claude Decaen
Avenue Capitaine Georges Guynemer
T1, T3 arrêt Poincaré, Ligne 30 arrêt Decaen

7 Parc de La Fossette
Boulevard Maréchal Juin
Lignes 2, 6, 23 arrêt Acadiens

8 Presqu'île Espace Chapiteau
Rue Dumont D'Urville
T2 arrêt Caen Presqu'île, Ligne 20 arrêt Quai de la Londe, ***navette Centre-ville***

9 Parc Saint-Paul
Rue Monseigneur Adam
Lignes 6A et 6B arrêt Collège Saint-Paul et ligne 3 arrêt Seminaire

10 Manège de l'Académie de La Guérinière
Rue de l'Académie / Place du Canada
Lignes 1,9 et 20 arrêt Place du Canada

11 Cours Kœnig
Lignes 6,8 et 9 arrêt Place Foch

12 Esplanade Jo Tréhard - Théâtre
135 boulevard Maréchal Leclerc
T1, T2 et T3 arrêt St Pierre, Lignes 1, 2, 3, 4, 8, 9, 11, 21, 23 et 32 arrêt Théâtre,
navette Centre-ville

13 Passage d'Escoville
Boulevard Maréchal Leclerc / Rue Saint-Pierre
Lignes 1,2,3 arrêt St Pierre ; Lignes 4, 10, 23 arrêt Bellivet

14 École Notre-Dame
26 Rue Jean Eudes
Lignes 1,2,3, 4, 6A, 6B, 7, 11, 21, 23, 32, 34, 37 arrêt Bd Bertrand ; Lignes 5, 11 express arrêt Théâtre,
navette Centre-ville

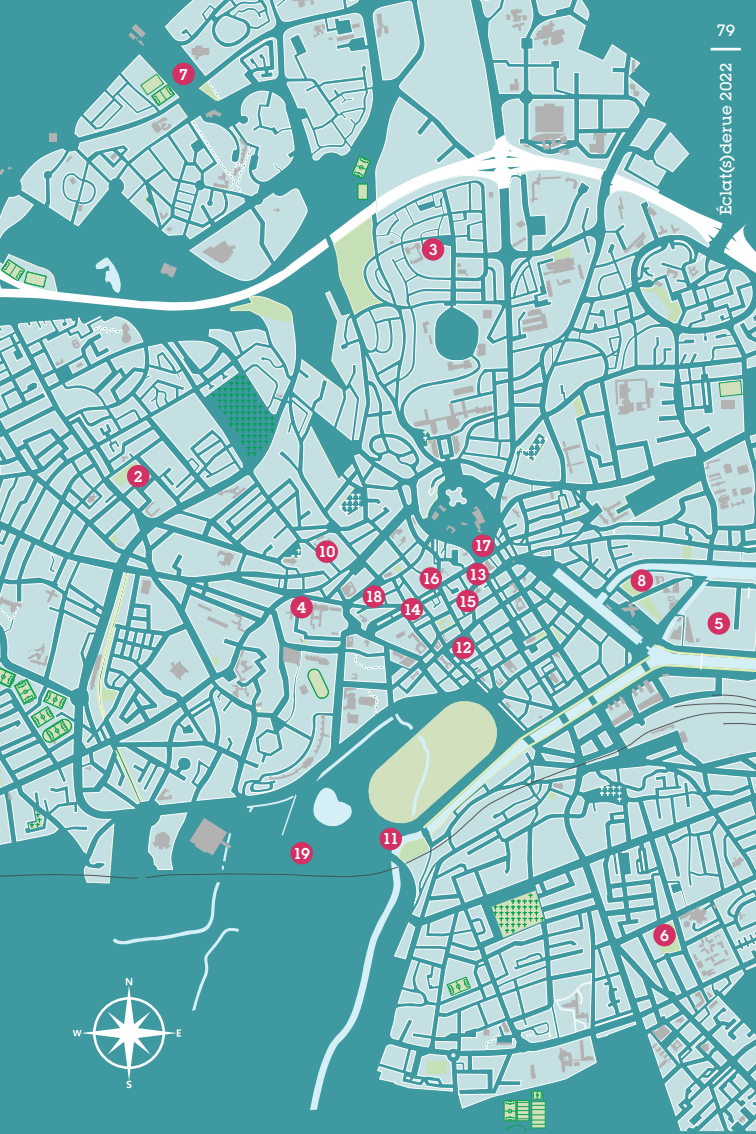
15 Boulevard Maréchal Leclerc
T1, T2 et T3 arrêt St Pierre, Lignes 1, 2, 3, 4, 8, 9, 11, 21, 23 et 32 arrêt Théâtre,
navette Centre-ville

16 Place Pierre Bouchard
Place Bouchard
navette Centre-ville

17 Château de Caen
Place Michel De Bouärd - Rue Montoire
Poissonnerie
T1, T2 et T3 arrêt Château Quatrans et Lignes 2, 5 arrêt Vaugueux, Lignes 4, 10, 12 et 23 arrêt Château Quatrans

18 Vieux Saint-Sauveur/Place Saint-Sauveur
Lignes 1,2,3 et 7 arrêt Hôtel de ville et ***navette Centre-ville***

19 Parc des expos
Bd. des Baladas
Lignes 4, 34 arrêt Parc Expo,
navette Centre-ville


7
3
2
10
17
16
13
18
14
15
4
8
5
12
11
19
6
N
W
E
S

Je lis,
j'écoute,
je regarde,
je sors
au rythme
de

Télérama culture

PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE,
MON MAGAZINE, MON SITE, MON APPLI,
MA SÉLECTION DE SORTIES, RÉSERVÉE AUX ABONNÉS SUR sorties.telerama.fr