

CAEN mag



#226. MAR-AVR 2023 CAEN.FR

BUDGET 2023

PLUS BELLE LA VILLE

Sommaire



8

DOSSIER
LES MOYENS D'EMBEILLIR LA VILLE



14

CAEN EN RÉSEAUX
RESTAURATION DE LA STATUE JEANNE D'ARC



20

DANS MON QUARTIER
PROTECTEUR DE L'ABBAYE



26

MAG SOCIÉTÉ
À L'ÉCOLE HENRI-BRUNET, LEÇON DE SOLIDARITÉ



38

TALENT CAENNAIS
RIM, DE LA SAVATE AUX NEUROSCIENCES

Et aussi

- 4 **INSTANT CAENNAIS**
- 6 **EN BREF**
- 16 **MA VILLE FAIT L'ACTU**
- 23 **DANS MA RUE**

Pages mag

- 24 **MAG HISTOIRE**
- 26 **MAG SOCIÉTÉ**
- 28 **MAG CULTURE**
- 30 **MAG TRANSITION**

- 32 **AGENDA**
- 36 **DÉBATS**
- 40 **REGARD**

Édito de Joël Bruneau

À l'occasion d'un point d'étape, je souhaite échanger avec vous et préciser dans quel esprit nous menons nos actions et nos projets.

JOËL BRUNEAU
Maire de Caen



© Ville de Caen / F. Decaëns

Être accessible, entretenir un dialogue constant avec vous, aller à votre rencontre pour entendre vos légitimes interrogations et vos besoins... C'est le sens de la démarche que nous avons engagée depuis 2014 avec l'équipe municipale. Elle se traduit de différentes façons : permanences ouvertes à toutes et tous, réunions « Parlons de vous, parlons de Caen » et vœux dans les quartiers, conseils participatifs, concertations liées à de grands projets ou encore questions-réponses sur nos réseaux sociaux.

À l'occasion d'un point d'étape sur notre action et nos projets, nous avons souhaité conserver ce lien direct indispensable auquel nous sommes attachés. De mars à juin, nous allons consacrer du temps à chaque quartier

et y créer les conditions favorables à des échanges constructifs avec vous. Réunions publiques et thématiques, rendez-vous sur les marchés... Je sais par expérience que l'on n'en fait jamais trop pour développer les liens de proximité. J'espère que ces formats variés nous offriront l'opportunité de vous rencontrer *(lire aussi page 19)*.

À bientôt dans votre quartier !

CAEN
mag

#226. MAR-AVR 2023

COUVERTURE
Travaux d'embellissement en cours dans le quartier historique du Vaugueux.
© Ville de Caen / F. Decaëns

Éditeur : Ville de Caen
Hôtel de ville, esplanade J.-M.-Louvel
14 027 CAEN cedex 9
Directeur de la publication : Joël Bruneau
Directrice de la communication : Audrey Paulmier
Rédacteur en chef : Jean-Christophe Lorieux
Journaliste : Julie Urvoy
Mise en page : Régine Barette
Conception graphique : Benjamin Déal
Imprimeur : Roto France Impression
Nombre d'exemplaires : 73 000 ex.

Contact :
02 31 30 41 24
caenmag@caen.fr

Vous avez un sujet à proposer, vous ne recevez pas le magazine : n'hésitez pas à nous contacter.

Rencontrez le maire de Caen
chaque samedi, entre 8h et 13h, sur rendez-vous.

Un samedi par mois, le maire reçoit les Caennaises et les Caennais dans leur quartier.



+ de renseignements
02 31 30 40 50
ou maire@caen.fr

Numéros utiles

MAIRIE DE CAEN
Standard, objets trouvés
02 31 30 41 00
caen.fr

INFOS MAIRIE PAR SMS
Service gratuit, sur inscription :
caen.fr/votre-mairie

SOS RUE
Voirie, propreté, espaces verts
02 31 75 14 14 - #SOSRue
POLICE MUNICIPALE
02 31 07 17 17
dpsu@caen.fr

CCAS VILLE DE CAEN
Petite enfance, seniors, handicap, action sociale et lutte contre l'exclusion
02 31 15 38 38
caen.fr/ccas

POINT INFO BUDGET (CCAS)
02 31 15 38 31

COLLECTE DÉCHETS MÉNAGERS / TRI
02 31 304 304
contactdechetsmenagers@caenlamer.fr

COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER
02 31 39 40 00
caenlamer.fr

L'INSTANT CAENNAIS

SOLITAIRE DU FIGARO : LE GRAND DÉPART À CAEN

+ de place à l'image

L'INSTANT CAENNAIS élargit le cadre ! Pour chaque numéro, une photo marquante s'étire sur une double-page.



« ON A ÉNORMÉMENT DE PLAISIR À SE PROJETER DANS CE GRAND DÉPART À CAEN », S'ENTHOUSIASMAIT JOSEPH BIZARD, DIRECTEUR GÉNÉRAL OC SPORT PEN DUICK, LE 31 JANVIER DERNIER POUR L'OFFICIALISATION DE L'ÉVÉNEMENT. LE LANCEMENT DE LA MYTHIQUE COURSE À LA VOILE SERA DONNÉ LE 27 AOÛT APRÈS DIX JOURS DE FÊTE ET D'ANIMATIONS SUR LE PORT.



© Marion Joffle

23 JANVIER OFFICIELLEMENT GIVRÉE

La nageuse caennaise Marion Joffle (*au centre*) rejoint le club très fermé du *Ice Mile* en parcourant 1609 mètres dans les eaux du lac Tislit (Maroc), inférieures à 5°C. Suivez ses exploits sur Facebook *Marion Joffle - Le Pingouin Souriant*.

2 FÉVRIER PIERRE DE CULTURE

La transformation des écuries du quartier Lorge se poursuit avec le travail des tailleurs de pierre de l'entreprise Lefèvre. La livraison de ce nouvel équipement culturel est prévue début 2024.



© Ville de Caen / F. Decatens



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

2 FÉVRIER FOOT FÉMININ

Dans la cour de l'école Bosnières, les filles ont le ballon. Le midi, le Stade Malherbe Caen a proposé un cycle d'initiation dans quatre écoles de Caen pour accompagner, balle au pied, le développement du football féminin.

EN bref

JANVIER - FÉVRIER 2023

 **Gardez un œil sur ce qui se passe en ville !**



Suivez le compte Instagram de la ville.
#CaenEnBref

25 JANVIER DÉCROCHAGE

Datant du XVII^e siècle, le tableau *L'adoration des Mages*, de Cornelis Schut, est décroché avec précaution. Une fois restaurée, l'œuvre classée au titre des monuments historiques devrait retrouver l'abbatiale de la Trinité (Abbaye-aux-Dames) à l'automne.



© Ville de Caen / N. Orange

27 JANVIER IMPRESSIONS

Ateliers d'écriture, d'illustration, de sérigraphie... Cinq classes des quartiers Nord-Ouest participent au projet de création d'un ouvrage dans le cadre du salon du livre Époque. À découvrir les 13 et 14 mai.



© Ville de Caen / R. Dierdick

1^{ER} MARS HORAIRES DE PRINTEMPS

Depuis le 1^{er} mars, les parcs et jardins ouvrent à 8h en semaine et 10h les week-ends, et ferment à 18h30 (Jardin des plantes) ou 19h (Colline aux Oiseaux et parc Claude-Decaen). La Colline aux Oiseaux joue les prolongations les week-ends et jours fériés, jusqu'à 19h30.
> caen.fr/parcs-et-jardins-publics



© Arpanum / A. Poirier

Impacté par l'inflation, le budget 2023 s'équilibre en dépenses et recettes à 206,5 millions d'euros (+7,8% par rapport à 2022). La majorité municipale parvient cependant à maintenir un haut niveau d'investissements, garants du développement et de la modernisation de Caen. Ceux-ci atteignent 40,5 millions d'euros, soit une augmentation de 12,4% par rapport à 2022. Conformément aux engagements pris en 2020, les taux d'imposition foncière restent inchangés.

LES MOYENS D'EMBELLIR LA VILLE

Le réaménagement intérieur du château médiéval est un projet-phare mêlant attractivité touristique, mise en valeur du patrimoine et développement des espaces verts. 5,2 millions d'euros y seront consacrés en 2023.

Le Château dans ses murs - Thierry Laverne, paysagiste © adapt - 2022 / Agence Laverne Paysagiste

Dans un contexte d'inflation où les budgets des collectivités sont fortement impactés par la hausse des coûts de l'énergie, la Ville de Caen sort son épingle du jeu. «*Nous bénéficions d'un contrat assez protecteur qui court jusqu'au 31 décembre 2023*, explique Joël Bruneau, maire de Caen. *D'autre part, les investissements que nous réalisons depuis 2015 dans la sobriété énergétique des bâtiments et dans la modernisation de l'éclairage public nous ont permis d'amortir les effets de ces augmentations. Par exemple, concernant l'éclairage, nous avons réduit notre consommation de 35% en 7 ans.*»

MAINTENIR LE CAP DES INVESTISSEMENTS

Le surcoût de l'énergie, contenu à 1,9 million d'euros (pour une facture annuelle de 7 millions d'euros), permet à la majorité municipale de garder le cap qu'elle a fixé en 2015. «*Nous nous appuyons sur trois grandes orientations : contrôler les dépenses de fonctionnement pour dégager des marges de manœuvre, ne pas augmenter les taux d'imposition afin de ne pas faire peser sur les Caennais des charges supplémentaires, et porter un haut niveau d'investissements pour moderniser la ville et renforcer son attractivité*», ajoute Joël Bruneau.

.../...

Les investissements dans les équipements s’élèvent ainsi à 40,5 millions d’euros, contre 36 millions d’euros en 2022 (+ 12,4 %). Le trio de tête des grands projets se compose de l’aménagement de la rue d’Auge (2,2 millions d’euros), la réhabilitation des écuries du Quartier Lorge en centre culturel (3,19 millions d’euros) et la transformation des espaces intérieurs du Château (5,2 millions d’euros) (lire aussi pages 12-13).

SOLIDARITÉ : + 1,5 MILLION D’EUROS

Le budget prévisionnel 2023 se caractérise également par l’augmentation conséquente de la subvention allouée au Centre communal d’action sociale (CCAS). « Dans ce contexte économique et social difficile, il est impératif d’affirmer notre solidarité envers les habitants, et notamment les personnes fragiles ou démunies, souligne le maire de Caen. Cette préoccupation irrigue l’ensemble de nos politiques publiques et se retrouve particulièrement dans nos deux principaux postes de dépenses de fonctionnement : l’éducation et la jeunesse, ainsi que la santé et la cohésion sociale. » ■



La première phase des travaux de rénovation et d’embellissement de la rue d’Auge va se terminer cette année.



JOËL BRUNEAU, maire de Caen



Un haut niveau d’investissements est essentiel pour rendre notre ville plus moderne et attractive. »

POUR VOTRE QUOTIDIEN

- Soutien au Centre communal d’action sociale (CCAS) > + 1,5 M€, soit 14,6 M€
- Budget des cantines scolaires > 1,5 M€
- Entretien du patrimoine scolaire > 1,1 M€
- Entretien du patrimoine sportif > 1 M€
- Entretien et renouvellement de la voirie > 1,8 M€
- Aménagements cyclables > 1 M€
- Plan lumière (renouvellement de 200 points lumineux) > 1,3 M€
- Mise en accessibilité des bâtiments publics > 750 000 €
- Cité éducative > 140 700 €
- Budgets participatifs > 355 000 €
- Aides à l’acquisition de vélo > 120 000 €
- Renouvellement des équipements de la police municipale > 140 000 €



INVESTISSEMENTS

47,5 millions d’euros

En 2023, les dépenses d’équipement de la Ville représentent 10,4 millions d’euros aux programmes annuels, c’est-à-dire des investissements liés à l’entretien durable du patrimoine (renouvellement du matériel et entretien du patrimoine bâti). 30,1 millions d’euros financent les projets et opérations d’aménagement programmés dans le Plan pluriannuel d’investissements (PPI), pour moderniser les équipements de la ville et en créer de nouveaux. Enfin, 7 millions d’euros correspondent à des investissements portés par la communauté urbaine Caen la mer sur le territoire de la ville.

LE POINT DE VUE DE...



© Ville de Caen / S. de La Hougue

MICHEL LE LAN
maire-adjoint en charge des Finances, des marchés et de la commande publique



Dans un contexte d’inflation et d’explosion des coûts de l’énergie, nous sommes parvenus à présenter un budget qui répond pleinement aux grands axes de notre stratégie financière : ne pas toucher aux taux d’imposition, maîtriser nos dépenses et investir massivement dans la modernisation de Caen et de ses équipements. »

COMMENT SE CARACTÉRISE LE BUDGET 2023 ?

« Comme pour tous les Caennais, il est marqué par l’inflation, qui se répercute dans nos dépenses (+ 7,1 %). Heureusement, nos recettes sont également en hausse (+ 6,6 %). Dans ce contexte, nous avons fait des choix forts comme la hausse d’1,5 million d’euros de la subvention au CCAS, pour la porter à 14,6 millions d’euros. La subvention au GIP (groupement d’intérêt public) Millénaire est également significative : 1,5 million d’euros. C’est un marqueur fort de ce mandat, qui va monter en puissance jusqu’en 2025. »

LA VILLE A-T-ELLE LES MOYENS D’INVESTIR ?

« La gestion financière de la Ville s’appuie historiquement sur des bases saines, sans emprunt toxique ou charges non maîtrisées. Notre rigueur dans les dépenses nous permet de dégager une épargne brute (différence entre recettes et dépenses prévisionnelles) de 9,24 millions d’euros, supérieure au remboursement d’emprunts. C’est ce qui nous permet de financer nos investissements et de recourir avec sérénité à de nouveaux emprunts. Si la tendance des taux d’intérêt est actuellement à la hausse, nous avons bénéficié ces dernières années de taux fixes historiquement bas. »

COMMENT FAITES-VOUS FACE AUX IMPRÉVUS ?

« Nous élaborons l’équilibre du budget avec prudence, en étant mesurés sur le niveau attendu de certaines recettes par exemple. Ceci nous permet bien souvent de pouvoir amortir les effets de contretemps ou de dépenses imprévues. Les finances de la Ville disposent aussi d’un fonds de roulement. En cas de situation exceptionnelle, comme nous avons pu en connaître récemment avec le Covid-19, nous avons de quoi faire face, sans avoir recours à l’emprunt dans la précipitation. Il serait malvenu de faire peser sur les impôts des Caennais un défaut d’anticipation. »



CHIFFRES CLÉS

+1 020 habitants

Selon l’Insee, Caen compte 107 250 habitants au 1^{er} janvier 2023, soit 1 020 de plus que l’an passé. L’accroissement de la population a des répercussions positives sur les recettes budgétaires de la Ville.

0%

La Ville n’augmente pas ses taux d’imposition pour la 3^e année consécutive. De 2015 à 2020, elle les a baissés d’1% chaque année.

1,97 million d’euros

C’est le montant des investissements consacrés à la réduction des consommations énergétiques, à la performance énergétique des bâtiments et au développement des énergies renouvelables.

LES PRINCIPAUX INVESTISSEMENTS



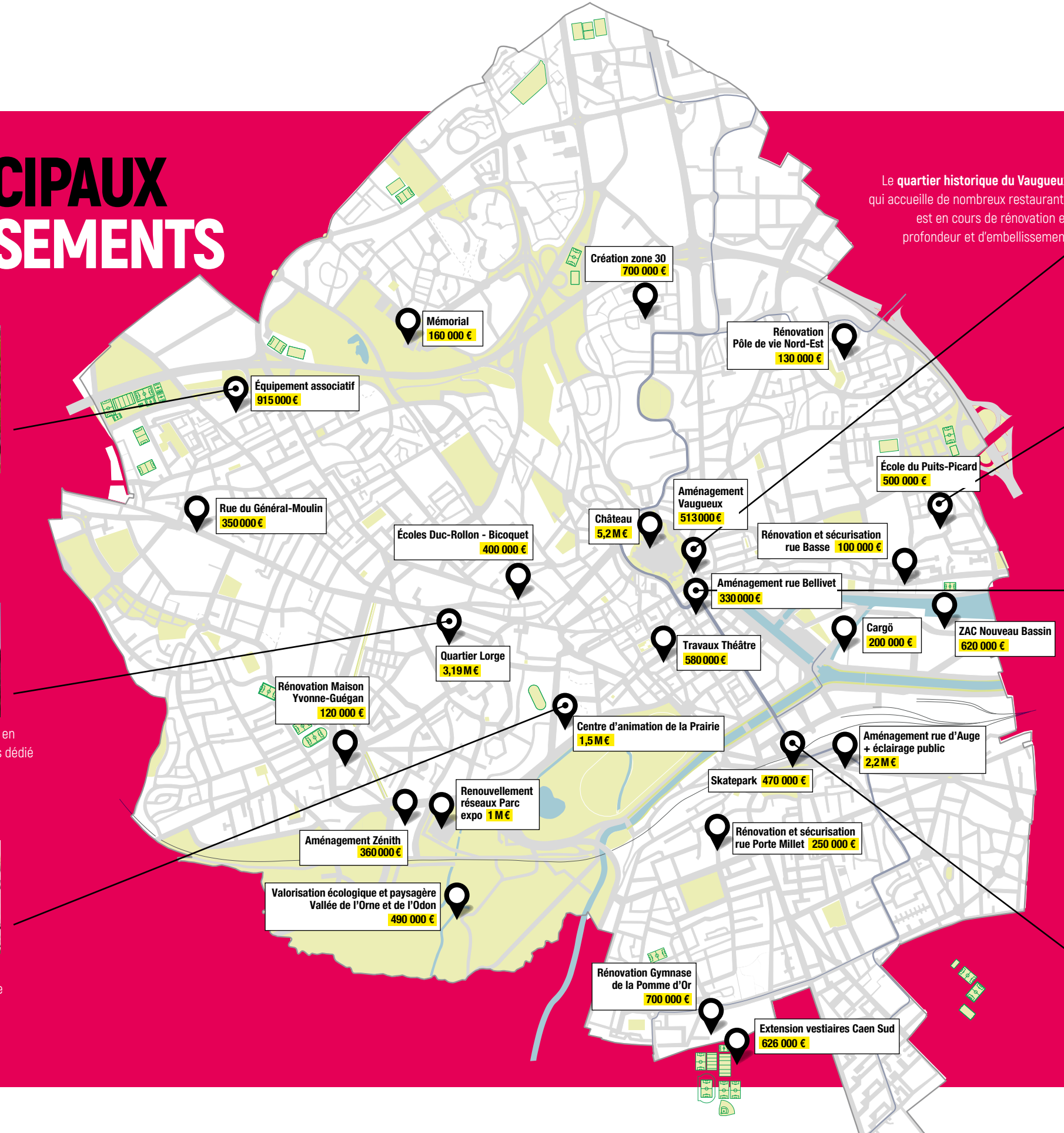
À l'image du 1901, maison des associations, situé dans le quartier de la Guérinière, un **équipement destiné aux associations** va être aménagé au Chemin-Vert.



Les écuries royales du **Quartier Lorge** sont en cours de rénovation. Le lieu sera désormais dédié à la culture et à la création artistique.



Le futur **centre d'animation Prairie** s'installera dans l'ancien bâtiment de l'école Lemière, entièrement repensé et rénové.



Le quartier historique du Vaugueux, qui accueille de nombreux restaurants, est en cours de rénovation en profondeur et d'embellissement.



© Usi mobile pour Physiolab



© Architecte Nomade paysagiste Zénobie et les BET Egis et Acoustibat

L'école du Puits-Picard et le **centre d'animation Clemenceau** seront entièrement réhabilités, au profit d'un équipement plus fonctionnel et économe en énergie.



DR

Les espaces publics du **secteur Bellivet** seront entièrement rénovés par la Ville.



© Thibaut Doucraïn Illustration pour Physiolab

Pour répondre à la forte demande des pratiquants, un **skatepark** est aménagé dans la partie basse de la rue d'Auge.

 **@CaenOfficiel** Passage d'Escoville



#Coupde ❤️ Avec l'accord des commerçants, le Caennais @mookimax et le Calvadosien @bertrand_tramsone_godard ont réalisé une fresque de 30 m², résultat de la rencontre entre leurs deux univers.

 **@HetC**



Sorti le 22 février dernier, le film *Petites* de Julie Lerat-Gersant est en partie tourné à Caen. Avec une musique originale de l'artiste caennais @Superpoze.

 **@CCICaen**

On va t'aider au fond d'un train ou dans un vieux grenier...

02 32 100 800

Le numéro unique pour tous les créateurs d'entreprise de Normandie

02 32 100 800 : LE numéro unique pour les créateurs d'entreprise normands

Pour trouver un financement ou des aides pour son projet, réaliser son étude de marché, commercialiser ses produits...

#entreprendre #creersonentreprise

 **@CaenOfficiel** 12 février



#FiersdeNosAgents Axel, du pôle logistique événementiel de la Ville, a posé les pieds en Turquie pour secourir la population sinistrée, avec @pompiersmissionshumanitaires. Son engagement fait honneur à Caen !

 **@Lesvictoires**



3 Victoires de la musique ce soir pour @orelsan et son équipe : catégories #CréationAudiovisuelle, #ChansonOriginale pour #LaQuête et #Concert de l'année avec #CivilisationTour ! #Victoires2023 #VictoiresDeLaMusique #Orelsan

CAEN EN RÉSEAU

Vous faites la ville !

f ALBUM PHOTOS

RESTAURATION DE LA STATUE JEANNE D'ARC



 **Plus de photos**



Caen entretient son #Patrimoine ! Partie fin novembre de la place de la Résistance, la statue Jeanne d'Arc (4,5 m de haut, 1,8 tonnes) est en cours de restauration au sein de l'atelier Giordani à Rouen.

 **@emmanuelfossey**



L'une de mes 🏠 visible dans l'exposition Industriels 23 de @surfacescible

RÉACTIONS

 **Éli Mmi**

SUR LE TRAVAIL DES AGENTS LORS DE LA TEMPÊTE GÉRARD

Merci Messieurs, Mesdames de vous occuper de notre ville dans le froid et le vent. Vous êtes courageux 😊

@Mouna Khandakani

SUR LA MOBILISATION DE POMPIERS MISSIONS HUMANITAIRES

Merci infiniment à nos chers pompiers pour leur engagement auprès des sinistrés. Nous sommes fiers de vous 🙏

 **@CaenBC**



Caen, MERCI 🙏

Quel bonheur de vous avoir !

GUICHETS FERMÉS encore ce soir 🤔

Vous êtes au TOP 🏆

#CBCNation

 **+ connecté**

CAEN EN RÉSEAUX vous connecte à l'actualité numérique de la ville. Une expérience à partager avec les followers, twittos et instagramers. #Caenjetaime

 **@Cadomus** 30 janvier



Les fossés du château et la porte des Champs - 1898 Coll.A.Léger

 **@Préfet du Calvados** 22 janvier



8h30. Sans filtre. | #Caen #skylovers #instamoment #Normandie #view #feu #caenjetaime #colors

#Caenjetaime

 **@lau_bat** 7 janvier



 **@lunique_museedehors**



🟢 FLOT'FAGNET, Jacques Perconte 🟢

   **@CaenOfficiel**

Vous faites la ville ! Partagez vos expériences sur les réseaux.

GRAND PROJET

LA VIE DU CHÂTEAU

ALORS QUE DÉBUTE LE CHANTIER DE RÉAMÉNAGEMENT DES ESPACES INTÉRIEURS DU CHÂTEAU, UN APRÈS-MIDI D'INFORMATION ET D'ANIMATIONS EST ORGANISÉ MERCREDI 29 MARS. UNE CONFÉRENCE DE L'ARCHITECTE PHILIPPE PROST, GRAND PRIX NATIONAL D'ARCHITECTURE 2022, CLÔTURERA L'ÉVÉNEMENT.

Deux ans de travaux vont bientôt transformer le Château en parc paysager d'environ cinq hectares. Tout au long du chantier, la Ville de Caen donne rendez-vous aux habitants : visites guidées, ateliers, conférences, découverte des métiers et techniques à l'œuvre... Top départ le 29 mars avec un premier après-midi dédié au lancement du chantier.

VISITE GUIDÉE

Le Château de Caen, patrimoine vivant
Suivez les guides ! En plein démarrage de son vaste chantier, visitez le château de Caen en compagnie des acteurs majeurs de sa transformation et redécouvrez ce patrimoine vivant.
Le 29 mars à 14h

VISITE-ATELIER

Drôles de panneaux !
Après une visite du site, les participants pourront s'approprier l'univers du chantier en réalisant des peintures signalétiques et des panneaux de chantier originaux.
Le 29 mars à 15h30

ATELIER PHOTO

Objectif trésors cachés
Vous êtes passionné de photo numérique et de patrimoine ? Encadré par un photographe

→ Inscriptions indispensables (nombre de places limité) : le.chateau.en.chantier@caen.fr / 02 31 39 40 16



Le château dans ses murs, Caen - Accueil
Philippe Prost, architecte / AAPP © adagp - 2021



PHILIPPE PROST

Né en 1959, Philippe Prost fonde son Atelier d'architecture en 1993. Spécialisé dans l'alliance entre bâti historique et création contemporaine, le travail de l'agence se veut respectueux du site, de son histoire, de sa géographie. Il priorise une analyse approfondie de la question posée par le programme, le choix d'une logique constructive et l'utilisation de matériaux pérennes. Lauréat du Grand Prix national de l'architecture 2022, Philippe Prost a également remporté de nombreux prix français - notamment l'Équerre d'argent catégorie Culture - et internationaux dont le RIBA International Award for Excellence du Royal Institute of British architects à Londres ou encore le Dedalo Minosse International Prize en Italie.

SERVICES MUNICIPAUX CAENNAIS

LE MATCH SE JOUE ICI !



CONNAISSEZ-VOUS VRAIMENT VOTRE MAIRIE ET SES MISSIONS ? ÉTAT CIVIL, ESPACES VERTS, POLICE MUNICIPALE, SPORTS, CULTURE, URBANISME... SAMEDI 25 MARS, LES SERVICES DE LA COLLECTIVITÉ MOUILLENT LE MAILLOT ET INVITENT LES CAENNAIS À RENCONTRER LES DIFFÉRENTES ÉQUIPES.

Ils font votre quotidien dans les écoles, les parcs et jardins, les équipements sportifs et culturels mais aussi pour réaliser vos démarches administratives, prendre soin des aînés, assurer votre sécurité, nettoyer l'espace public... « Ils », ce sont les agents de la Ville de Caen, de son Centre communal d'action sociale (CCAS) et de la communauté urbaine Caen la mer. « En valorisant leur travail, nous souhaitons mettre en lumière la richesse et la spécificité des métiers présents au sein de nos collectivités », détaille Joël Bruneau, maire de Caen. Les actions des agents se retrouvent partout

dans le quotidien des Caennais. » Samedi 25 mars, de 10h à 17h, les services seront présents à l'hôtel de ville pour faire découvrir leurs métiers à travers un programme d'animations: exposition, démonstrations, initiations, visites guidées, ateliers, lectures jeune public, stands d'information...

TEMPS FORTS

La police municipale proposera des **initiations aux techniques de maîtrise d'un individu, de self-défense, d'interpellations**. Avec le service des sports, une **piste routière** sera aménagée pour initier à la pratique des mobilités douces tout en respectant le code de la route et les bonnes pratiques du partage des voies. Sur l'esplanade, engins de voirie, des espaces verts, de la propreté et véhicules de police seront exposés. Les visiteurs pourront aussi assister à des

4273

AGENTS TRAVAILLENT QUOTIDIENNEMENT AU SEIN DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER, DE LA VILLE DE CAEN ET DE SON CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE.

Je suis bénévole à CAEN!

MISSIONS BENEVOLES

Que l'on souhaite s'engager ponctuellement ou sur la durée, la journée « Missions bénévoles », organisée le 15 mars à l'hôtel de ville, permet aux Caennais qui le souhaitent de s'investir dans la vie associative. Au programme : rencontre avec les structures, information sur les différentes missions proposées, découverte des dispositifs de valorisation du bénévolat proposés par la Ville... Les personnes présentes pourront notamment postuler aux annonces et échanger sur l'engagement bénévole autour d'un café.

→ Mercredi 15 mars, à partir de 13h
À l'hôtel de ville (salle du Réfectoire)
Renseignements par mail, à l'adresse vie.asso@caen.fr
Événement organisé en partenariat avec France Bénévolat.
+ d'infos sur caen.fr



EAU POTABLE

QUI FAIT QUOI ?

DEPUIS LE 1^{ER} JANVIER 2023, L'EXPLOITANT DU SERVICE PUBLIC D'EAU POTABLE A CHANGÉ.

Eau du bassin caennais est le syndicat intercommunal, qui définit les orientations stratégiques et les actions pour apporter un service de production et de distribution d'eau potable de qualité.

> eau-bassin-caennais.fr

Eaux de Normandie, filiale de Suez, est l'exploitant qui gère le réseau d'eau potable à Caen et assure le lien avec les usagers.

> Contact : 02 31 26 03 26 (numéro gratuit du lundi au vendredi, 8h-19h, et le samedi, 8h-13h)

> Urgence technique (24h/24 - 7j/7) : 0 977 402 534

> service.client.ebc@eaux-de-normandie.fr

> client-ebc.ndes.fr

La facture d'eau (commune avec celle de l'assainissement) envoyée à l'abonné est adressée par Eaux de Normandie (Suez).



© Ville de Caen / P. Bourdon-Delahaye

STAGES SPORTIFS



→ Inscriptions à partir du 22 mars : infos sur caen.fr

PENDANT LES VACANCES DE PRINTEMPS, LA VILLE DE CAEN PROPOSE DES STAGES DE DÉCOUVERTE DES SPORTS DE GLISSE ET DE NATURE. ILS S'ADRESSENT AUX ENFANTS DE 6 À 13 ANS.

Vélo, roller, parkour, voile, paddle, escalade, équitation... Du 17 au 28 avril, 9 formules sportives sont proposées en fonction des catégories d'âge et des activités. Les stages se déroulent à la demi-journée (le matin de 8h45 à 12h15, l'après-midi de 13h15 à 16h45), soit cinq séances. Le tarif est attractif : 10,50 € la semaine pour un petit Caennais.



© Philippe Delval / Théâtre de Caen

ÉCOLE MAÎTRISIENNE

Ouverte aux filles et garçons dès le CE1, l'école maïtrisienne propose des cours de chant collectifs, de technique vocale individuelle, de formation et de culture musicales au Conservatoire & Orchestre de Caen. Les écoliers inscrits rejoignent les classes à horaires aménagés, qui permettent d'apprendre sur le temps scolaire la musique (instrument ou chant), la danse ou le théâtre.

→ Préinscriptions ouvertes jusqu'au 15 mars : conservatoire-orchestre.caen.fr



© Ville de Caen / F. Decaens

INSCRIPTIONS SCOLAIRES

Votre enfant a 3 ans en 2023 ? Les inscriptions scolaires sont ouvertes du 20 mars au 28 avril. Cette démarche auprès de la Ville est indispensable pour que votre enfant soit prévu dans les effectifs de rentrée.

→ Inscriptions dans l'un des quatre pôles de vie des quartiers.
+ d'infos sur caen.fr

FORUM JOBS D'ÉTÉ

Le forum propose : job dating, conseils pour décrocher un emploi saisonnier, informations sur le BAFA, le service civique et les offres à l'étranger... Rendez-vous jeudi 23 mars, de 9h30 à 17h30, au centre des congrès.

→ info-jeunes-normandie.fr

MI-MANDAT

LE POINT D'ÉTAPE : 2020 - 2023 - 2026

RÉUNIONS PUBLIQUES, PORTE À PORTE, ENTRETIENS AVEC LES ACTEURS DES QUARTIERS... DU 20 MARS AU 9 JUIN, LE MAIRE ET SON ÉQUIPE MUNICIPALE VIENNENT À LA RENCONTRE DE TOUS LES CAENNAIS POUR PRÉSENTER LEUR ACTION À MI-PARCOURS ET ÉCHANGER SUR LES PROJETS EN COURS ET À VENIR.

Réélue en 2020, l'équipe de Joël Bruneau, maire de Caen, arrive à mi-mandat en mars 2023. L'heure pour les élus de faire le point sur leur action, revenir sur les orientations choisies et présenter les prochaines échéances. « Je souhaite associer tous les Caennais à ce temps fort. Nous nous rendrons dans chaque quartier durant plusieurs jours afin de rencontrer les habitants mais aussi les acteurs locaux, associations, commerçants... », détaille Joël Bruneau. Du 20 mars au 9 juin, des rendez-vous sont ainsi programmés dans les douze quartiers de Caen (lire ci-dessous). Sur les marchés, lors de réunions publiques, à l'occasion de porte à porte... « Nous avons fait le choix de proposer différents formats, y compris

dans un cadre plus convivial, afin de toucher le plus de monde possible. » Attractivité, développement économique, solidarité, éducation, développement sportif et culturel, participation citoyenne... « Il s'agira de présenter nos actions et d'expliquer les orientations choisies, en échangeant avec les Caennais au plus près de chez eux. » La nouvelle ligne de tramway et le futur palais des sports de Caen la mer, le réaménagement de l'intérieur du Château, le Millénaire, les transformations des écoles Puits-Picards, Bicoquet et Duc-Rollon, ou encore les travaux du Quartier Lorge sont autant de sujets qui pourront être évoqués lors de ces rencontres.



© Ville de Caen / F. Decaens

RÉUNIONS PUBLIQUES DANS VOS QUARTIERS

PIERRE-HEUZÉ
Mercredi 5 avril à 19h
Salle Agate
7, place Champlain

CALVAIRE-SAINT-PIERRE UNIVERSITÉ
Vendredi 7 avril à 19h
Maison de quartier
Calvaire-Saint-Pierre
18, avenue
Professeur-Horatio-Smith

GRÂCE-DE-DIEU
Mercredi 26 avril à 19h
Espace Malraux
8, esplanade André-Malraux

GUÉRINIÈRE
Vendredi 28 avril à 19h
Le 1901, Maison
des associations
8, rue Germaine-Tillon

SAINT-JEAN-EUDES CALMETTE SAINT-GILLES PRESQU'ÎLE
Mercredi 3 mai à 19h
Halle sportive
188, rue Basse

SAINTE-THÉRÈSE DEMI-LUNE VAUCELLES
Vendredi 5 mai à 19h
Maison de quartier
Sainte-Thérèse
8, rue Chanoine-Vautier

CHEMIN-VERT
Vendredi 12 mai à 19h
MJC Centre de Loisirs
1, rue d'Isigny

FOLIE-COUVRECHEF
Mardi 16 mai à 19h
Centre socio culturel CAF
3, rue des Acadiens

VENOIX BEAULIEU
Jeudi 25 mai à 19h
Pôle de vie des quartiers
Centre / Sud-Ouest
18, avenue des Chevaliers

CENTRE-VILLE LE PORT SAINT-JULIEN SAINT-JEAN
Vendredi 2 juin à 19h
Hôtel de ville
(salle du réfectoire)
Espl. Jean-Marie-Louvet

HASTINGS HAIE-VIGNÉ SAINT-OUEN
Mercredi 7 juin à 19h
Maison de quartier Centre
9, rue Neuve-Bourg-l'Abbé

SAINT-PAUL MALADRERIE SAINT-GABRIEL
Vendredi 9 juin à 19h
Espace Tandem
8, rue Nicolas-Oresme

CAEN
2020 > 2023 > 2026
point
D'ÉTAPE



Photos © Ville de Caen / J.-Ch. Loriaux



© Creative Commons Julian Ursache



CENTRE

PROTECTEUR DE L'ABBAYE

PROGRESSIVEMENT DE RETOUR EN NORMANDIE, LE FAUCON PÈLERIN SERAIT LE BIENVENU À CAEN AFIN DE LIMITER LA PROLIFÉRATION DES PIGEONS. UN NICOIR L'ATTEND EN HAUT DE L'ABBAYE-AUX-HOMMES.

Le faucon pèlerin (à ne pas confondre avec le faucon crécerelle que l'on aperçoit souvent au bord des axes routiers) avait disparu de Normandie depuis les années 1960 en raison de l'usage d'insecticides nuisant à sa reproduction. Depuis peu, le rapace protégé fait progressivement sa réapparition et s'aperçoit généralement en haut des clochers.

Pour favoriser l'installation à Caen d'un couple de faucons pèlerins, un nicoir a été installé en début d'année dans la tour nord de l'abbatiale Saint-Étienne. Chasseurs d'oiseau les plus rapides au monde, ces prédateurs sont espérés car ils constituent le moyen le plus efficace et naturel de lutter contre la prolifération des pigeons, dont les déjections sont un fléau pour les monuments historiques. Le nicoir a été fabriqué sur-mesure par les équipes techniques de la Ville pour répondre au mieux aux habitudes des faucons pèlerins. On saura fin mars si l'opération de séduction a porté ses fruits.

Dans mon quartier



MALADRERIE

RUE DU GÉNÉRAL-MOULIN : RÉNOVATION EN COURS

DE PREMIERS TRAVAUX D'EFFACEMENT DES RÉSEAUX ÉLECTRIQUES ONT DÉBUTÉ RUE DU GÉNÉRAL-MOULIN. ILS AMORCENT UN RÉAMÉNAGEMENT EN PROFONDEUR DE CET AXE FRÉQUENTÉ, QUI VISE À MIEUX CONCILIER SA DOUBLE VOCATION D'ENTRÉE DE VILLE ET DE SECTEUR COMMERÇANT APAISÉ.

ÇA SE PASSE OÙ EXACTEMENT ?

Le réaménagement de la rue du Général-Moulin porte sur 750 mètres de voirie, allant du rond-point Georges-Pompidou, « l'entrée de ville », jusqu'au « faubourg », secteur commerçant délimité par les croisements avec la rue de l'Église et la rue du Pot d'Étain.



© Caen la mer

EN QUOI CONSISTENT LES TRAVAUX ?

La première étape est consacrée au renouvellement complet des réseaux d'eau potable et d'eaux usées et pluviales, ainsi qu'à l'effacement des réseaux électriques. Elle devrait se terminer en fin d'année 2023. À ces travaux structurels succèdera l'opération d'embellissement des espaces publics, prévue de janvier à octobre 2024.

COMMENT LE CADRE DE VIE VA-T-IL ÉVOLUER ?

Des espaces bitumés seront végétalisés et 19 arbres supplémentaires seront plantés. La largeur de la voirie sera réduite pour diminuer la vitesse automobile, mettre en valeur les espaces piétons et créer des pistes cyclables. Côté « faubourg », une zone partagée (limitée à 30 km/h) sera aménagée.

Des matériaux qualitatifs seront utilisés pour les espaces publics, l'objectif étant de renforcer leur attractivité. Enfin, pour faciliter le stationnement, une zone bleue sera créée.



CHIFFRES CLÉS

580 mètres de pistes cyclables, auxquels s'ajoutent 251 mètres de zone partagée.

4,57 millions d'euros d'investissements

portés par Caen la mer (dont des financements européens), Eau du Bassin caennais et la Ville de Caen.

COMMENT CIRCULER PENDANT LES TRAVAUX ?

Pendant toute la durée des travaux, la circulation de transit sera déviée vers le boulevard Georges-Pompidou et la rue Nicolas-Oresme. La ligne de bus 3 sera déviée de façon permanente ; la ligne 6, selon les phases. Les commerces resteront ouverts pendant le chantier.

Dans mon quartier



CENTRE

LE TRI, C'EST LE MERCREDI



POUR QUE LES PAPIERS ET EMBALLAGES TRIÉS DANS LES BACS ET SACS JAUNES SOIENT BIEN RECYCLÉS, IL FAUT IMPÉRATIVEMENT LES PRÉSENTER LE BON JOUR DE COLLECTE. DANS LE CENTRE, LE TRI, C'EST LE MERCREDI !

Dans le secteur du centre-ville, la règle est la même pour tout le monde : les bacs et sacs jaunes doivent être sortis le mercredi, entre 18h et 19h. Cependant, beaucoup de poubelles jaunes sont présentées les mauvais soirs, ce qui gâche les efforts de tri. Pour faire passer le message, le rappel se fait jusque sur le bac ou le sac jaune de l'habitant. Un autocollant est apposé sur la poubelle mal présentée. Dans un 2^e temps, la mauvaise présentation des poubelles sera sanctionnée par la brigade verte.

+ Pour connaître les jours de collecte liés à votre secteur caenlamer.fr/ramassage-des-dechets





HASTINGS / HAIE-VIGNÉ / SAINT-OUEN

PAR ICI LA BONNE SOUPE

Pour fêter l'arrivée du printemps autour d'un plat qui réchauffe, les conseillers de quartiers Hastings, Haie-Vigné et Saint-Ouen organisent un concours de soupe. Occasion de se rencontrer et de discuter, le rendez-vous est donné sur le parvis de l'Artothèque, impasse Duc-Rollon, samedi 11 mars, de 15h à 18h. Au menu : dégustations et vote, jeux surdimensionnés et musique. Les habitants qui souhaitent concourir peuvent s'inscrire par mail : pvq.cso@caen.fr. Il faut prévoir environ trois litres de soupe et de quoi décorer sa table. La préparation la plus originale et la



meilleure recette seront récompensées. Les lots sont offerts par les commerçants du quartier.

→ Pôle de vie des quartiers Centre / Sud-Ouest - Tél. 02 14 37 31 00 - pvq.cso@caen.fr

VOS PÔLES DE VIE DES QUARTIERS

- **NORD-OUEST**
5, rue Jean-Racine
02 31 06 12 90
pvq.no@caen.fr
- **NORD-EST**
9, place Champlain (adresse temporaire)
02 31 94 65 94
pvq.ne@caen.fr
- **CENTRE / SUD-OUEST**
18, avenue des Chevaliers
02 14 37 31 00
pvq.cso@caen.fr
- **RIVE DROITE**
16, avenue Capitaine G.-Guynemer
02 31 82 73 58
pvq.rd@caen.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 18h (fermeture à 17h pendant les vacances scolaires).
Le pôle de vie offre un accès simplifié, direct et de proximité à certains services de la mairie de Caen. Vous pouvez y effectuer les démarches suivantes :
• inscrire son enfant à l'école,
• signaler un problème sur le domaine public,
• s'inscrire sur les listes électorales,
• connaître les événements et offre de loisirs de son quartier, etc.

CONSEILLERS DE QUARTIERS
Les permanences qui évoluent

HASTINGS / HAIE-VIGNÉ / SAINT-OUEN



Rencontrez **MORGAN TAILLEBOSQ**
Conseiller municipal délégué des quartiers Hastings / Haie-Vigné / Saint-Ouen

Permanence sur rendez-vous, le lundi de 10h à 12h (semaines paires) et le samedi de 10h à 12h (semaines impaires), au pôle de vie des quartiers Centre/Sud-Ouest ou à l'hôtel de ville.
Contact : 02 14 37 31 00 / pvq.cso@caen.fr

VENOIX / BEAULIEU



Rencontrez **ÉMILIE ROCHEFORT**
Conseillère municipale déléguée des quartiers Venoix / Beaulieu

Permanence sur rendez-vous le premier jeudi du mois, de 13h30 à 15h30, au pôle de vie des quartiers Centre/Sud-Ouest.
Contact : 02 14 37 31 00 / pvq.cso@caen.fr



+ Consultez toutes les permanences des élus de quartiers sur caen.fr/vos-elus

DANS MA RUE **L'AVENUE GEORGES-GUYNEMER**

VÉRITABLE ARTÈRE DES QUARTIERS RIVE DROITE, L'AVENUE GEORGES-GUYNEMER RELIE LA RUE DE FALAISE AU CARREFOUR FORMÉ PAR LES AVENUES CHARLOTTE-CORDAY ET SAINTE-THÉRÈSE. BELLES MAISONS INDIVIDUELLES, GRANDS ÉQUIPEMENTS ET SERVICES, LOGEMENTS COLLECTIFS, AINSI QU'UN PARC TRÈS APPRÉCIÉ DES FAMILLES EN FONT UNE RUE AUX MULTIPLES FACETTES.

DU N° 1 AU N° 27
STYLE ART DÉCO



L'entrée de l'avenue est bordée de maisons individuelles aux façades ponctuées de touches Art déco, particulièrement côté impairs. Ouvrez l'œil ! Construction toute en courbes signée Henri Yvetot au n°1, bow-window au n°4, motifs sur les allèges aux n°13 et n°25, ferronneries du portail au n°27... Un peu plus loin, à l'intersection avec la rue Victor-Hugo, une maison offre une belle synthèse entre Art déco (1910-1930) et régionalisme.

AU 121 / À BONNE ÉCOLE

« On m'avait prévenue que quand on mettait les pieds dans cette école, on ne voulait plus la quitter (rires). Je suis arrivée en 1999 en tant qu'enseignante, et je suis directrice depuis 8 ou 9 ans. C'est une petite école à taille humaine, l'une des plus anciennes de Caen. Elle fait partie du patrimoine, elle a une âme. J'ai vu le secteur évoluer et devenir de plus en plus attractif, avec l'arrivée du tramway et la proximité d'infrastructures publiques. On s'y plaît, les gens restent. Nous avons la grand-mère d'un enfant qui était elle-même élève dans cette école ! J'aime ces échanges, garder le lien avec les familles. »

Sarah Saâa, enseignante et directrice de l'école maternelle Guynemer

AU 16
ANCIENNE CASERNE DU 43^E RAC

Construite en 1914, la caserne Claude-Decaen s'étendait à la place de l'actuel parc Claude-Decaen, de la polyclinique du Parc, de la nouvelle caserne de gendarmerie et d'un quartier d'habitations. Brièvement occupé par l'armée Belge, puis par le 43^e Régiment d'Artillerie de Campagne (RAC) pendant plus de 20 ans, le site sera ensuite utilisé par les Allemands à partir de 1940 comme camp d'internement pour les soldats français prisonniers. Après-guerre, la caserne transformée en cité d'urgence, « le 43 », héberge des milliers de Caennais le temps des travaux de la Reconstruction. Parmi les derniers vestiges, l'ancienne infirmerie accueille aujourd'hui le pôle de vie des quartiers Rive droite.



UN PEU D'HISTOIRE
QUI ÉTAIT GEORGES GUYNEMER ?

Né le 24 décembre 1884, Georges Guynemer est l'un des pilotes français les plus célèbres de la Première Guerre mondiale. Affecté notamment à « l'Escadrille des Cigognes », unité de chasse la plus victorieuse de l'armée entre 1914 et 1918, il est considéré comme l'un des as de l'aviation française. Son audace et son habileté lui permettent d'inscrire à son actif 53 victoires homologuées et une trentaine de victoires probables en combat aérien. Le 11 septembre 1917, il disparaît au cours d'une mission sans que son avion, ni son corps ne soient jamais retrouvés.



© Ville de Caen / Patricia Touard

LA POSTÉRITÉ DES VIKINGS EST QUASIMENT UNIQUE EN SON GENRE, TANT LES REDOUTABLES GUERRIERS VENUS DU NORD S'INGÉNIENT À VOGUER D'UN ÉCRAN À L'AUTRE, DES SÉRIES AUX JEUX VIDÉO, TOUT EN S'ACCAPARANT LES MEILLEURES PLACES DES RAYONNAGES LITTÉRATURE ET BD. LE MUSÉE DE NORMANDIE ABORDE L'ORIGINE ET LES RAISONS DE CE SUCCÈS PLANÉTAIRE DANS UNE EXPOSITION EXPLORANT PLUS LARGEMENT LES IMAGINAIRES ET LES REPRÉSENTATIONS DES VIKINGS ET DES NORMANDS.

Que le lecteur se rassure, il ne s'agit pas ici de bouleverser une chronologie historique bien établie. L'âge des

raids vikings se situe bien entre les années 750 et 1050. Mais quels que furent leurs faits d'armes et leurs exploits d'alors, leur plus grande conquête est toujours actuelle. Partout dans le monde, l'image de ces guerriers scandinaves du Haut Moyen Âge est aujourd'hui synonyme de gloire, de bravoure

LES VIKINGS SONT NÉS AU XIX^E SIÈCLE

et d'héroïsme, tandis que dans les voiles de leurs navires souffle un irrépressible vent d'aventure et de liberté.

« Les moments de l'histoire où des peuples ont une telle notoriété sont rares, situe Jean-Marie Levesque, conservateur en chef du musée de Normandie. Avec les Vikings, on assiste à un phénomène qui a totalement dépassé son bassin géographique pour devenir une référence connue et universellement partagée. »

Nul besoin de s'aventurer bien loin pour mettre au jour l'empreinte symbolique des

+ de lecture.

+ de découverte.

+ de plaisir

Histoire, société, culture, transition... les pages **MAG** prennent le temps de développer un sujet et de traiter l'actualité de grandes thématiques de notre vie.

hommes du Nord. Le sport caennais par exemple s'est allègrement emparé de leur image combative. Le Stade Malherbe et le Caen Handball arborent sur leur blason le visage d'un Viking déterminé à en découdre, pendant que le drakkar du Hockey Club est résolu à fendre la glace. Ces références empruntent toutes à un imaginaire collectif immédiatement compréhensible... Tant pis si elles s'éloignent du cadre historique. « On retrouve dans ces représentations le fameux casque à cornes, qui n'a jamais fait partie de l'équipement militaire scandinave. Il en va de même pour le mot « drakkar » qui s'est imposé dans le langage courant alors qu'il ne désigne pas un bateau viking. Il renvoie en fait au dragon de la figure de proue », rectifie Jean-Marie Levesque.

IMAGINAIRE ROMANTIQUE

Plus étonnant encore, les Vikings n'ont été nommés ainsi qu'à partir du XIX^e siècle. « À l'origine, « viking » ne qualifie pas une personne mais une activité. Il signifie « partir en expédition, pour le commerce ou pour le pillage », précise le conservateur

en chef. Les sources médiévales en latin utilisent les termes Danois ou Normands pour désigner les hommes du Nord. » Comment les Vikings ont-ils renversé le lexique ? « Le mot « Viking » est ravivé en 1811 sous la plume d'Erik Gustav Geijer, poète romantique et professeur d'histoire à l'université d'Uppsala (Suède), éclaire Julie Romain, attachée de conservation et commissaire de l'exposition. Il crée ainsi une nouvelle identité, l'incarnation d'une jeunesse héroïque et fatale, qui va se diffuser partout dans le monde. »

Les héros vikings deviennent alors des figures emblématiques inspirant tous les domaines de la création artistique, jusque dans l'architecture et les arts décoratifs. Même

s'ils ne départissent pas complètement de leur réputation de guerrier cruel – rappelés que leur modèle économique reposait en grande partie sur le pillage et l'esclavage –, la légende et le mythe l'emportent sur le contexte historique et se prêtent à d'innombrables réinterprétations. Le Viking télévisé d'aujourd'hui, « semblant sortir tout droit de la salle de sport », n'en est qu'une nouvelle variation. ■



DES VIKINGS ET DES NORMANDS – IMAGINAIRES ET REPRÉSENTATIONS

L'exposition présente le destin singulier des « hommes du Nord » au travers de plus de 150 objets provenant de collections nationales et internationales.

Elle s'inscrit dans un cycle de manifestations organisées en Allemagne et en Normandie :

- Mannheim (Allemagne), Reiss-Engelhorn-Museen : *[Les Normands, une histoire de mobilités, de conquêtes et d'innovations]*. Fin le 26 février 2023
- Rouen, musée des Antiquités et musée des Beaux-Arts : *Les Normands. Migrants. Conquêteurs. Innovateurs*. 14 avril-13 août
- Caudebec-en-Caux, MuséoSeine : *Vikings ! Tempête sur la Seine*, 1^{er} juin-30 novembre

PRATIQUE

Musée de Normandie, Château de Caen
1^{er} avril-1^{er} octobre / 5,50 € (réduit : 3,50 €)
Gratuit pour les moins de 26 ans, le 1^{er} week-end de chaque mois pour tous
Autour de l'expo : parcours famille, visites, animations, livret-jeu...

➔ musee-de-normandie.caen.fr



© Cecilia Heisser / Nationalmuseum 2018



© Photo Nationalmuseum Stockholm / Sofia Persson 2012



© Sven Nilsson / The Royal Court, Sweden

Images de haut en bas :

Thor ou Asa-Thor, esquisse pour une fresque décorative, vers 1844. Stockholm (Suède), Nationalmuseum
Corne à boire, 1837, monture d'argent sur base en chêne. Stockholm (Suède), Collection de Sa Majesté le Roi de Suède

L'Exil de Frithiof, vers 1880, pour l'illustration de la *Saga de Frithiof* d'Esaias Tegnér (1888). Stockholm (Suède), Nationalmuseum

APRÈS LES HEURES DE CLASSE ET LA GARDERIE, L'ÉCOLE HENRI-BRUNET ACCUEILLE CHAQUE SOIR (SAUF LES DIMANCHES), À L'INITIATIVE DE L'ÉQUIPE MUNICIPALE, UNE DISTRIBUTION ALIMENTAIRE DES RESTOS DU CŒUR OU DE LA CROIX ROUGE FRANÇAISE*. BÉNÉVOLES ET BÉNÉFICIAIRES S'Y RETROUVENT POUR ÉCHANGER NOURRITURE ET CHALEUR HUMAINE.

À L'ÉCOLE HENRI-BRUNET, LEÇON DE SOLIDARITÉ



* Distribution alimentaire le mardi et vendredi pour les Restos du Cœur, de 19h à 20h, et le lundi, mercredi, jeudi et samedi pour la Croix Rouge Française, de 20h à 21h.



Photos © Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

THIBAUT MAUFFRAIS, BÉNÉVOLE DEPUIS 2 ANS ET DEMI

« Je voulais m'engager, être utile, et le centre des Restos du cœur était à côté de chez moi. Les maraudes me permettent d'être plus proche des gens, il y a beaucoup plus de personnes sans domicile ou en situation de grande précarité que dans les centres. On nous remercie d'être là, il y a une ambiance très agréable. »



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

Il est 19h lorsque la camionnette des Restos du Cœur arrive devant l'école primaire Henri-Brunet. Une trentaine de personnes fait déjà la queue devant la grille. Déplier les tables, déployer les caisses de produits alimentaires, sortir les thermos de boissons chaudes... Les gestes des bénévoles sont précis, rapides. Chacun est assigné à une tâche. « On reçoit environ 70/80 personnes mais cela peut monter jusqu'à une centaine, le rythme peut être assez rapide, précise Thibault Mauffrais, bénévole depuis deux ans et demi (lire ci-dessus). On essaie de bien s'organiser en amont. » L'installation terminée, les premiers bénéficiaires accèdent au préau dans le calme. Ils récupèrent un sac contenant « une salade composée, une compote et un petit gâteau », avant de prendre un sandwich et/ou une salade, un fruit, du pain « quand il y en a », de la soupe et une boisson chaude. Un bac en bout de file propose aussi des livres en libre-accès. « On peut également avoir quelques vêtements chauds et produits d'hygiène, en fonction des différents arrivages que nous avons eus dans la semaine », précise Christian Laurent, animateur de l'équipe camion des Restos du cœur.

UN LIEU « À L'ABRI DES INTEMPÉRIES »

Nico, 42 ans, est bénéficiaire depuis 2 ans et demi. « J'ai connu le changement de lieu – la distribution s'effectuait devant la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville jusqu'en juillet 2022, avant la mise à disposition de l'école primaire Henri-Brunet par

la Ville de Caen –, ici c'est beaucoup mieux en hiver. On est à l'abri des intempéries. » Il apprécie particulièrement l'accueil des bénévoles. « Ce sont des gens supers, heureusement qu'il y en a encore. » Toute personne en situation de précarité peut se présenter aux distributions quel que soit son parcours, avec ou sans accompagnement d'un service social, même si beaucoup ont été orientés par La Boussole, centre municipal d'accueil de jour. « Moi, c'est grâce au bouche-à-oreille », confie Nico. À quelques mètres, deux éducatrices du Service d'aide aux jeunes en difficultés (SAJD) discutent avec des bénéficiaires. « On assiste à la plupart des maraudes. Notre objectif est d'aller à la



© Ouest-France

FRÉDÉRIC PERNOT, DIRECTEUR DE L'ÉCOLE PRIMAIRE HENRI-BRUNET

« Je suis très heureux que les distributions alimentaires puissent se faire ici. Mme François-Goguillon, maire-adjointe chargée de l'Éducation, cherchait un lieu pour accueillir les associations et elle savait que j'avais déjà travaillé par le passé avec les Restos du cœur à l'école Eustache-Restout. Cela permet de sensibiliser les

enfants à la réalité, au fait que certaines personnes n'ont pas d'endroit où dormir et n'ont rien à manger. C'est aussi une manière de les intéresser au bénévolat et à la solidarité. Nous avons organisé plusieurs actions, comme une collecte de jouets à l'initiative d'une élève de CE2 ou la réalisation de sablés de Noël pour les bénéficiaires, en lien avec le chef cuisinier, M. Angé. Les retours des parents sont aussi très positifs, il y a même une famille qui a souhaité s'investir auprès des Restos du Cœur en participant aux distributions. »



CONTACTS UTILES

115
Numéro d'urgence sociale

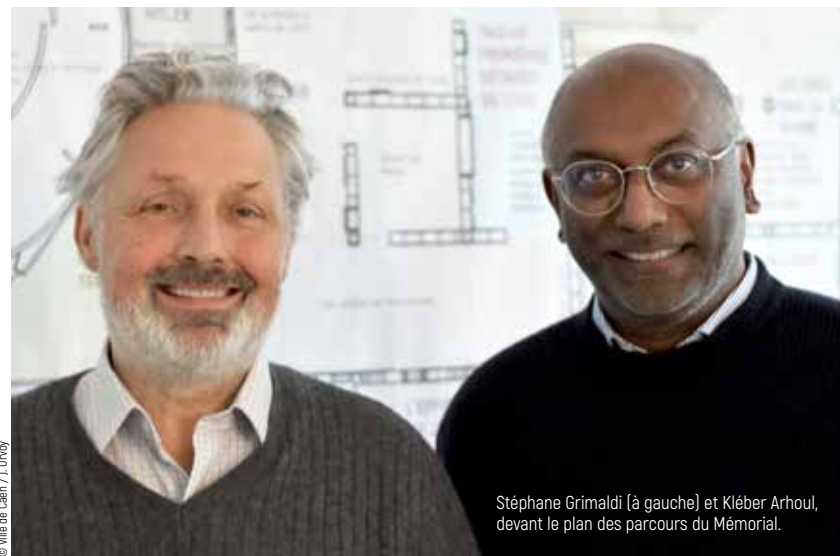
Antenne départementale des Restos du Cœur
28, rue Gaston-Lamy, à Mondeville
Tél. 02 31 35 50 90
> restosducœur.org

Croix Rouge Française - Unité locale de Caen
44 bis, boulevard du Maréchal-Lyautey
Tél. 02 31 82 59 43
> calvados.croix-rouge.fr

La Boussole
Centre d'accueil de jour
31, cours Caffarelli
Tél. 02 31 34 19 80
> caen.fr

rencontre des jeunes entre 16 et 29 ans, de repérer ceux qui sont en situation d'errance et d'établir un premier contact. On essaie de les aider au mieux pour que leur situation évolue. » Un jeune homme a justement besoin d'une solution d'hébergement alors que les températures avoisinent le zéro, l'une des éducatrices tente un appel au 115 pour lui trouver une place. « On est en contact avec nos partenaires pour essayer de trouver des solutions. » ■

PASSAGE DE TÉMOIN AU MÉMORIAL



Stéphane Grimaldi (à gauche) et Kléber Arhoul, devant le plan des parcours du Mémorial.

APRÈS 17 ANS À LA TÊTE DU MÉMORIAL DE CAEN, STÉPHANE GRIMALDI PASSE LA MAIN À KLÉBER ARHOUL, NOUVEAU DIRECTEUR DU MUSÉE, QUI POURRA COMPTER SUR SON PRÉDÉCESSEUR POUR L'ÉPAULER SUR LES GRANDS DOSSIERS À VENIR.

QUE RETENEZ-VOUS DE CES 17 ANNÉES À LA TÊTE DU MÉMORIAL ?

« S. Grimaldi. J'ai développé avec passion cette maison autour d'une double ambition : réconcilier un modèle économique et une exigence pédagogique, scientifique et culturelle ; et se préoccuper véritablement de nos visiteurs, ce que nous pouvons leur apporter, en nous interrogeant tous les jours sur le sens de nos métiers. »

Pour ces raisons, le recrutement de Kléber m'est apparu comme une évidence.

COMMENT SE PASSE LA TRANSITION ?

S. Grimaldi. Très bien. Nous nous connaissons depuis longtemps et partageons les mêmes valeurs fondamentales que sont l'exigence du travail bien fait, l'honnêteté, une ambition sincère pour le Mémorial et un profond respect des salariés.

KLÉBER ARHOUL

Kléber Arhoul connaît bien le territoire normand. Il a notamment été directeur régional des affaires culturelles de Basse-Normandie de 2009 à 2013. Ancien élève de l'ENA, ce haut-fonctionnaire du ministère de l'Intérieur, après avoir occupé plusieurs postes territoriaux, a plus récemment travaillé à la mise en place du Service national universel et a piloté la réorganisation de l'Institut des hautes études de la défense nationale (IHEDN).

K. Arhoul. Je suis très touché par ce que vient de dire Stéphane, c'est une confiance qui m'honore et qui m'engage. Je sais l'importance de son héritage intellectuel. Il a mis la question du sens au cœur du projet culturel du Mémorial et a ouvert ce lieu à la recherche historique française et européenne.

QUELS SONT LES AXES DE DÉVELOPPEMENT POUR LES PROCHAINES ANNÉES ?

K. Arhoul. Je souhaite amplifier la transmission pédagogique, la médiation culturelle. L'un des objectifs est d'élargir le public et de gagner en fréquentation. L'année prochaine, nous prévoyons aussi de beaux projets en lien avec le 80^e anniversaire du Débarquement. En plus de la rénovation constante du parcours Seconde Guerre mondiale, nous envisageons de

repenser l'offre muséale sur l'après-guerre mondiale qui engloberait les guerres de décolonisation et la Guerre froide. Je sais que je peux m'appuyer sur une équipe de vrais professionnels. Ce sont des passionnés engagés qui contribuent à faire de ce lieu une maison d'exigence ouverte au plus grand nombre.

LA REFORTE DES PARCOURS SE POURSUIT. DANS QUEL BUT ?

S. Grimaldi. Le Mémorial a besoin de respirer. Il faut qu'il soit ouvert sur d'autres publics, d'autres lieux... et ne doit pas rester figé. La refonte des parcours va dans ce sens. Nous venons d'achever la 2^e phase de travaux, avec notamment une nouvelle salle « Propagandes et efforts de guerre » et la création d'une cartographie de la Shoah.

K. Arhoul. Je reprends la formule de Stéphane, que je trouve très juste : « *Le Mémorial doit se réinventer chaque matin* ». C'est un musée vivant, qui n'a pas d'arrogance, ni de certitudes. » ■



Jean-Marie Girault

« Le Mémorial de Caen a été fondé par Jean-Marie Girault en 1988. Il incarne les valeurs d'humanisme et d'engagement pour la paix de l'ancien maire, dont la jeunesse fut meurtrie par la guerre. »
Joël Bruneau, maire de Caen, président du Mémorial

GÉROMINE GAUTIER

L'ART ET LA MATIÈRE

LE PRIX JEUNE CRÉATION DE LA VILLE DE CAEN RÉCOMPENSE LE PARCOURS D'UN ARTISTE DE MOINS DE 30 ANS. LAURÉATE 2022, GÉROMINE GAUTIER REMPORTE UNE BOURSE DE 6 000 € ET LA MISE À DISPOSITION D'UN ATELIER COURANT 2024.

→ gerominegautier.com
@gerominegautier

Laine, latex, cheveux, crins... les matières brutes, organiques, sont omniprésentes dans le travail de Géromine Gautier, sculptrice de 26 ans. « C'est une manière de pouvoir parler de soi, de l'intime. Il y a toujours quelque chose de très personnel, viscéral, dans ce que je fais et qui en même temps peut résonner avec beaucoup de gens. » Ancienne élève de l'École supérieure d'arts et médias (ésam), l'artiste travaille chaque détail : les associations de textures, le geste, la symbolique de chaque matériau ou encore le titre. « J'ai besoin de digérer les informations, les ruminer, les décomposer,



© Gottstein Michèle

explique-t-elle. Il y a une grande part de travail préparatoire mental, je ne choisis rien au hasard. Si je déchire une matière, ce n'est pas la même chose que de la couper. Mon travail est un dialogue, je recherche un équilibre en permanence. » D'abord intéressée par la photographie, elle bifurque vers la sculpture après avoir découvert le travail d'Eva Hesse, un « vrai coup de cœur ». Lauréate du prix Jeune création 2022 de la Ville de Caen, l'artiste y voit « un super coup de pouce. Je n'en reviens pas de l'avoir eu alors que je sors tout juste de l'école. Ce n'est pas que financier, c'est aussi une aide à la professionnalisation. » ■

On l'appelait Joaldunak, 2020-2022, chanvre, crochet de boucher, chaîne en inox, 180 cm



L'UKRAINE DANS L'OBJECTIF DE PATRICK CHAUVEL

Le Mémorial de Caen accueille depuis 2020 le fonds photographique du photoreporter de guerre Patrick Chauvel. Un espace d'exposition est ouvert gratuitement au public et vient d'être actualisé avec de nouveaux clichés pris au cours des derniers mois en Ukraine.



© Ville de Caen / J. Unuy

CAEN, QUARTIERS EN TRANSITION

DES ACTIONS CONCRÈTES POUR LA PLANÈTE

LE PROGRAMME D'ACTIONS « CAEN, QUARTIERS EN TRANSITION » A ÉTÉ ADOPTÉ PAR LE CONSEIL MUNICIPAL LE 30 JANVIER DERNIER. ASSOCIANT LES ACTEURS LOCAUX ET LES HABITANTS À DIFFÉRENTES ÉCHELLES, DEPUIS LE BASSIN DE VIE INTERCOMMUNAL JUSQU'AUX QUARTIERS CAENNAIS, LA FEUILLE DE ROUTE VISE À ACCÉLÉRER LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE EN METTANT EN ŒUVRE DES ACTIONS SIMPLES ET CONCRÈTES.

PRIORITÉ 1 : favoriser l'accès de tous à une alimentation locale et durable



POURQUOI UNE FEUILLE DE ROUTE ?

Pour faire face aux effets du changement climatique et préserver les ressources naturelles, il est urgent d'agir concrètement. Si les politiques publiques de la Ville de Caen intègrent déjà les enjeux du développement durable, la feuille de route « Caen, quartiers en transition » a vocation à donner aux actions une approche collective, en partageant les moyens et expertises et en accompagnant les habitants et porteurs de projets locaux.

QUELS SONT LES CHAMPS D'ACTIONS ?

Le programme « Caen, quartiers en transition » regroupe 5 axes stratégiques et plus de 300 actions concrètes. Parmi celles-ci, 25 orientations prioritaires ont été ciblées. Il s'agit

PRIORITÉ 16 : sensibiliser la population et les acteurs du territoire aux enjeux de la transition écologique



PRIORITÉ 3 : augmenter les espaces végétalisés sur le territoire de Caen



NICOLAS ESCACH, maire-adjoint en charge de la Ville durable

Caen a aujourd'hui tous les atouts pour se positionner parmi les villes françaises pionnières dans la conduite des transitions. »

PRIORITÉ 7 : accélérer le schéma cyclable



de leviers variés pour favoriser les mobilités non polluantes, réduire les consommations d'énergie, protéger la nature et la biodiversité, encourager une alimentation saine et locale ou encore développer l'économie circulaire...

ASSOCIER LES HABITANTS

Pour établir cette feuille de route, la Ville a réalisé un diagnostic des initiatives écologiques et solidaires déjà existantes. Le but est de s'appuyer sur les acteurs locaux des 12 quartiers. « Aménager un jardin-potager dans un nouvel endroit n'est pas compliqué en soi, illustre Joël Bruneau, maire de Caen. Ce qui est plus complexe, c'est la question de son entretien régulier et de sa bonne appropriation par les habitants. On ne peut pas reproduire le même modèle partout. Pour que ça marche, il faut s'adapter au contexte de chaque quartier. »

UNE MÉTHODE ET UN CALENDRIER

Les orientations prioritaires de la transition sont déjà amorcées ou vont être mises en œuvre rapidement, avec 2030 pour horizon et point d'étape. Elles seront accompagnées de moyens adaptés, d'objectifs chiffrés et d'indicateurs de suivi. À tout moment, les habitants peuvent contribuer à la démarche en proposant des projets ou en faisant connaître de nouvelles initiatives de la transition :

➔ caen.fr/caen-quartiers-en-transition ■



Nous souhaitons une transition concrète qui s'incarne dans des actions utiles et acceptées par les habitants. »



JULIE CALBERG-ELLEN, maire-adjointe en charge de la Transition écologique

25 ORIENTATIONS PRIORITAIRES

- 1/ Favoriser l'accès de tous à une **alimentation locale et durable**
- 2/ Augmenter les lieux de production alimentaire dans la ville
- 3/ Augmenter les **espaces végétalisés**
- 4/ Faire de la végétalisation un atout de bien-être et de santé publique
- 5/ **Préserver et restaurer la biodiversité** en ville
- 6/ Accompagner au changement de pratique vers les mobilités actives
- 7/ Accélérer le **schéma cyclable**
- 8/ Accélérer le développement des énergies renouvelables et locales
- 9/ Atteindre l'objectif **zéro toiture inutile** dans les projets lancés par la Ville
- 10/ Atteindre l'objectif **zéro gaspillage**
- 11/ S'engager dans une densité acceptable
- 12/ Prioriser la transition écologique dans les projets d'aménagement de l'espace public
- 13/ Encourager l'innovation et la durabilité en matière d'urbanisme
- 14/ Accompagner à la **rénovation énergétique des logements**
- 15/ Intégrer la transition écologique dans les politiques culturelles et sportives
- 16/ **Sensibiliser la population** et les acteurs du territoire aux enjeux de la transition écologique
- 17/ S'engager auprès des acteurs et partenaires de la Ville sur des actions de transition écologique
- 18/ Créer des lieux et des réseaux de transition
- 19/ Encourager les **associations à l'éco-responsabilité**
- 20/ Préserver la **ressource en eau**
- 21/ Réduire l'exposition des habitants aux risques
- 22/ **Améliorer l'accessibilité de la ville** aux différents types de handicap
- 23/ Favoriser le tourisme local et durable
- 24/ Développer des projets et des coopérations de transitions avec des villes étrangères
- 25/ Faire de **Caen une collectivité sobre et exemplaire**

sorties

Agenda mars - avril



Tout l'agenda

caen.fr/agenda

Jusqu'au 3 juin

MURIEL RODOLOSSE

Exposition. En s'emparant des grands mythes, l'artiste peintre Muriel Rodolosse entremêle le végétal, l'animal et l'humain, et donne naissance à des créatures « confuses ». La douceur qui semble se dégager des œuvres au premier regard cède peu à peu la place à une inquiétante étrangeté.

+ Artothèque
Du mardi au samedi, de 14h à 18h
Gratuit
artothèque-caen.net

© Muriel Rodolosse

Du 10 au 12 mars

CONCOURS DE PLAIDOIRIES

Droits de l'homme. Lycéens, élèves avocats et avocats se succèdent pour prononcer des plaidoiries illustrant une situation portant atteinte aux droits humains, ancrée dans l'actualité.



© Mémorial de Caen

+ Mémorial de Caen
Lycéens le vendredi, élèves avocats le samedi et avocats le dimanche.
Gratuit, sur inscription
memorial-caen.fr

11 et 12 mars

HISTOIRE DE JOUER

Festival de jeux de rôle et de stratégie. Néophytes et passionnés se retrouvent autour de jeux de plateaux, de rôle, de cartes, de figurines, escape games, jeux vidéos, soirée intrigue, etc.

+ Centre d'animation La Prairie
De 10h à 19h30. Gratuit
association-ephemere.org

Du 3 mars au 1^{er} avril

CHANTIERS COMMUNS

Architecture. Au programme de cette 5^e édition de Chantiers communs : rencontres, découvertes, visites thématiques autour du patrimoine de la Reconstruction, échanges sur l'adaptation de la ville au changement climatique, expositions au Pavillon... Le projet Château (*lire aussi page 17*) sera particulièrement mis à l'honneur.

+ À Caen et en Normandie
Gratuit, sur inscription. chantierscommuns.fr



© Mlle de Caen / F. Decaëns

11 mars

LE MARIAGE DE FLORENTINE

Visite animée. Deux petites souris vous invitent à un mariage normand entre Florentine, fille de fermier, et Pierrot, fils de forgeron. Saynètes, théâtre d'ombres, chansons et peluches-marionnettes emmènent les enfants dans des festivités typiques de la fin du XIX^e siècle.

Les 11, 15, 18, 22, 25 et 29 mars

NOS 5 SENS

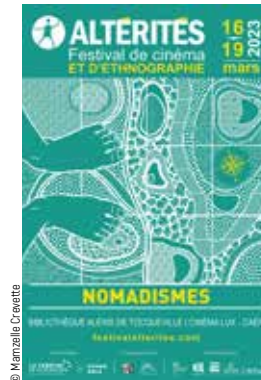
Bébés lecteurs. Connais-tu les cinq sens ? Sentir, voir, toucher, entendre, goûter... et s'émerveiller à chaque instant !

+ Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville
À 10h30 et 11h. Pour les 0-3 ans
Gratuit, ticket à retirer sur place 30 minutes avant
Tél. 02 31 30 47 00

Du 16 au 19 mars

ALTÉRITÉS

Festival de cinéma et d'ethnographie. Autour du fil rouge « la vie nomade », le festival Altérités programme des rencontres avec des ethnologues, des sociologues, des réalisateurs et des artistes, ainsi que des projections de films, du jazz, des contes...



© Manuelle Creetta

+ Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville et cinéma Lux
Gratuit. 3€ la projection au Lux
festivalalterites.com

26 mars

CIDREXPO

Salon. Une centaine de producteurs invite à la découverte des cidres de France : ateliers, conférences, dégustations, animations autour des cidres, spiritueux, apéritifs et sans-alcool. Le chef étoilé Thierry Marx, ambassadeur des cidres de France, sera présent pour l'inauguration.

+ Parc des expositions
6€. Journée réservée aux professionnels le 27 mars
caen-evenements.com

27 mars au 2 avril

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Artisanat. Autour du thème « Sublimier le quotidien », l'événement met en lumière les métiers d'art à travers des démonstrations, des portes ouvertes d'ateliers, des conférences...

+ À Caen et en Normandie. journeesdesmetiersdart.fr

Du 21 au 26 mars

ASPECTS FESTIVAL DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI. LA COMPOSITRICE GRACIANE FINZI EST L'INVITÉE D'HONNEUR DE CE FESTIVAL ORGANISÉ PAR LE CONSERVATOIRE DE CAEN.

+ Conservatoire de Caen, église Saint-Pierre et église Notre-Dame-de-la-Gloriette
conservatoire-orchestre.caen.fr



© Ville de Caen / A. Pasquodetti

30 mars

CARNAVAL ÉTUDIANT

Combien seront-ils ? Chaque année, le plus grand carnaval étudiant d'Europe attire entre 20 000 et 30 000 participants. Le défilé coloré, ambiancé par les chars des corporations étudiantes, s'achève sur une soirée de concerts organisée par la Ville de Caen en partenariat avec la radio NRJ. Les artistes Topic, Nayama, Boris Way et Oriska, ainsi que des DJs locaux, se succéderont sur scène jusqu'à 23h. Le Parc des Expositions accueillera également un village santé où les étudiants pourront échanger avec des professionnels sur les conduites à risques, et être accompagnés en cas de signes d'addiction.

+ Départ du cortège à 15h, face à l'Université. Concerts à partir de 16h au Parc des Expositions.
Gratuit. carnavalcaen.fr

Tristan & Isolde, John Duncan (1912)



© Museums & Galleries Edinburgh / City of Edinburgh Council

Les 31 mars et 2 avril

TRISTAN ET ISOLDE

Opéra. Alors qu'elle s'apprête à épouser le roi Marke, Isolde lutte contre son inclination naissante pour Tristan, neveu et fidèle chevalier du roi. Pour l'éloigner définitivement, elle prépare un philtre de mort qui sera remplacé à son insu par un philtre d'amour.

- ⊕ Théâtre de Caen
Le 31 mars, à 19h, et le 2 avril, à 15h30
Durée : 4h40 avec deux entractes
De 10 à 60 €. Tél. 02 31 30 48 00
theatre.caen.fr

Samedi 1^{er} avril

**RENCONTRES DU BOUT DU MONDE
LE 17^e FESTIVAL DU VOYAGE EN
IMAGES INVITE À L'ÉVASION AVEC
DES PROJECTIONS, RENCONTRES,
EXPOSITIONS, MINI-CONFÉRENCES,
INTERMÈDES MUSICAUX ET
DÉGUSTATION DE METS EXOTIQUES.**

- ⊕ Espace Tandem
De 10h à 23h. tandemcaen.e-monsite.com

Niki Lindroth von Bahr, *The Burden*, 2017



© Jonan Burman Berg

EXPOSITION



© Emmanuelle Foussat

Du 1^{er} avril au 4 mai

LA VOIX DES YÉZIDIS

MINORITÉ KURDE PERSÉCUTÉE PAR DAESH, LES YÉZIDIS SONT POURCHASSÉS, ASSASSINÉS, RÉDUITS EN ESCLAVAGE OU DÉPLACÉS DANS DES CAMPS DE RÉFUGIÉS. FRUIT DE 5 ANS D'ENQUÊTE, L'EXPOSITION INTERACTIVE « LA VOIX DES YÉZIDIS » INVITE À LA RENCONTRE DE 15 FILLES ET GARÇONS RESCAPÉS. Maher, Mazan, Jamila, Leilha, Amin, Suhat... Leurs témoignages sont glaçants. Ils dévoilent l'enfer que ces Yézidis, âgés de 12 à 19 ans, ont vécu sous le joug de Daesh, enlevés, convertis de force à l'islam puis réduits à l'esclavage sexuel ou formés à devenir des djihadistes. Organisée par l'association Yahad - In Unum, fondée par le père Patrick Desbois, l'exposition confronte le visiteur aux regards de ces rescapés et à leurs paroles. Leurs portraits grand format, en couleur, saisis par la photographe Emmanuelle Foussat dans un camp de réfugiés en Irak, se divisent en une partie de lumière, de vie, et une moitié d'ombre, symbolisant la part de leurs personnalités qui leur a été arrachée.

« Les Daesh m'ont tout pris, mon père, ma mère, mon enfance, ma maison, ma fierté : je suis une morte-vivante » Extrait du témoignage de Maha, 17 ans

- ⊕ Hôtel de ville (salle du Scriptorium)
Du lundi au vendredi, de 8h à 18h. Week-ends et jours fériés, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h
Gratuit. caen.fr

Du 31 mars au 28 mai

LES FABLES DE NIKI LINDROTH VON BAHR

Exposition. Découvrez la rétrospective du travail de Niki Lindroth Von Bahr, réalisatrice suédoise de films d'animation, ainsi que son processus créatif à travers des dessins, story-boards, objets, photographies... Teintées d'humour et de mélancolie, ses œuvres en stop-motion mettent en scène de petits animaux aux comportements très humains. En parallèle, la bibliothèque accueille l'exposition « Ils nous observent » du dessinateur Grégoire Solotareff au Pôle enfance, du 18 mars au 14 mai. Depuis un grand panneau de toile, son bestiaire garde un œil sur les plus jeunes lecteurs.

- ⊕ Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville
Gratuit. Tél. 02 31 30 47 00

7 et 8 avril

CAEN DONNES-TU ?

Don du sang. Vous avez entre 18 et 70 ans et souhaitez faire un geste solidaire ? L'Établissement français du sang, en partenariat avec la Ville de Caen, organise une grande collecte de sang (prise de rendez-vous en ligne).

- ⊕ Hôtel de ville (salle du Réfectoire)
Le 7 avril de 11h à 19h. Le 8 avril de 11h à 18h. Gratuit
mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr

7 avril

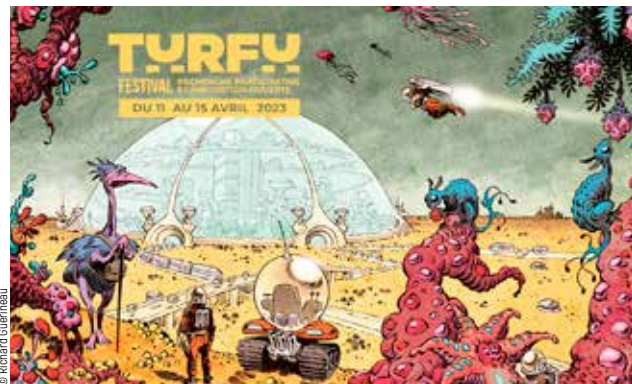
MES SOULIERS SONT ROUGES

Concert. Textes ciselés, jeux de mots, partitions inédites et bonne humeur... Le groupe caennais fête la sortie de son 8^e album, *Faut se mêler*.

- ⊕ Zénith de Caen
20h30. 24 €. caentandem.com

Du 11 au 15 avril

TURFU FESTIVAL



© Richard Quéneau

Innovation. Penser le monde de demain, c'est tout le défi du Turfu festival. Les ateliers, rencontres et débats sont dédiés à la recherche participative et à l'innovation ouverte.

- ⊕ Le Dôme
Gratuit, sur inscription. turfu-festival.fr



© Jean-Louis Fernandez

12 et 13 avril

SANS TAMBOUR

Théâtre musical. Alors qu'un homme achève la construction de sa maison, il la voit s'effondrer subitement. Son piano, piégé à l'intérieur, est brisé. Comment se reconstruire lorsqu'on a tout perdu ?

- ⊕ Théâtre de Caen. À 20h. De 8 à 25 €. Tél. 02 31 30 48 00
theatre.caen.fr

Dominique De Beir, *Planche Dentelle*, 2019-2020



© Artiste et Galerie Jean Fournier / Photo : Nicolas Piérier

Du 8 avril au 8 octobre

DOMINIQUE DE BEIR

Exposition. Explorant la frontière entre dessin, peinture et sculpture, Dominique De Beir récupère et recycle les matériaux dits « pauvres ». Trous, perforations, ponçage, incisions... ses œuvres sont parcourues d'une infinité de reliefs.

- ⊕ Musée des Beaux-Arts
De 3,50 à 5,50 € (gratuit pour les -26 ans et tous les 1^{er} week-end du mois)
mba.caen.fr

Du 21 avril au 14 mai

FOIRE DE PÂQUES

Manèges et chichis. Avec plus de 150 attractions, la Foire de Pâques ravit chaque année 20 000 amateurs de sensations fortes et de jeux en tous genres... Deux opérations « tarifs réduits » sont prévues : pour l'ouverture le vendredi 21 avril (opération 1 ticket acheté = 1 ticket offert*) et le week-end des 13 et 14 mai (tarif unique de 2 €*).

- ⊕ Parc des expositions
Lundi, mardi et jeudi, de 16h à minuit
Mercredi, de 14h à minuit
Vendredi, de 16h à 1h. Samedi, de 14h à 1h
Dimanche, de 14h à minuit
* Pour les manèges participant à l'opération
Tickets téléchargeables sur caen.fr



© Ville de Caen / P. Deschamps

PRENEZ DATE

Du 2 au 14 mai 2023

]INTERSTICE[

Arts visuels, sonores et numériques. La 17^e rencontre des inclassables met les artistes et créations des Pays-Bas à l'honneur. Au programme : parcours d'expositions, performances, soirées concerts, rencontres professionnelles et conférences.

- ⊕ festival-interstice.net



© Gabey Tjon A Tham

Red Horizon,
Gabey Tjon A Tham

MINORITÉ

POURQUOI NOUS N'AVONS PAS VOTÉ LE BUDGET 2023

Le budget 2023 a été présenté le 30 janvier 2023 au conseil municipal. C'est l'outil financier des politiques publiques que la majorité a décidé de mettre en œuvre au cours de l'année et au-delà dans le cadre des investissements.

Nous attendions de ce budget qu'il soit réaliste, pragmatique mais aussi visionnaire au regard des enjeux auxquels nous serons confrontés.

Ces priorités concernent la lutte contre le réchauffement climatique et la question des solidarités.

Sur ces deux volets, nous déplorons le manque d'ambitions.

Sur le premier point, et sur les investissements, nous pointons un engagement à hauteur de **5% du budget**, que nous estimons insuffisant.

Le second concerne les solidarités.

Le budget du CCAS a attiré notre attention. Le CCAS, étant l'outil de mise en œuvre de la politique sociale de la ville, nous attendions des mesures significatives dans un contexte inflationniste et de paupérisation de la population (rappelons que le taux de pauvreté à Caen est supérieur à la moyenne nationale).

La ville aurait dû avoir l'ambition à l'instar de la ville de Marseille de mettre en œuvre **un vrai plan de lutte contre la pauvreté**. Rien n'est envisagé sur ce point.

Si le budget du CCAS augmente de 1,5 million d'euros, c'est en grande partie pour couvrir les charges et les revalorisations nationales salariales des personnels.

Pour autant, nous déplorons le manque d'ambitions au service des personnes âgées et handicapées et la non prise en compte de l'augmentation de ces populations et de leurs besoins en termes d'équipements et de services.

Un quart de la population aura plus de 65 ans dans les prochaines années. Nous ne pouvions donc pas voter un budget qui minimise ces grands enjeux.

ANNIE ANNE et GILLES DÉTERVILLE
conseillers municipaux de Caen au cœur

CONTACTS
a.anne@caen.fr
g.deterville@caen.fr

UNE RÉFORME DES RETRAITES INJUSTE ET INUTILE AUX MULTIPLES CONSÉQUENCES LOCALES

Si nous manifestons pour dénoncer cette réforme des retraites socialement injuste, anti-démocratique et contraire aux enjeux climatiques et écologiques, nous nous interrogeons sur ce que fait la majorité pour se préparer aux nombreuses conséquences locales qu'elle induirait.

À Caen, avec Joël Bruneau, c'est silence radio. Pourtant il est indéniable que cette réforme concerne les affaires de la commune.

L'allongement de l'âge de départ à la retraite et de la durée de cotisation impactera plus durement encore les personnes aux métiers les plus difficiles.

L'espérance de vie en bonne santé est actuellement de 64,1 ans chez les femmes et 62,7 pour les hommes.

En plus de priver les citoyen.ne.s d'une retraite de qualité, cette réforme impose aux collectivités de prévoir des plans d'accompagnement des agent.e.s aux métiers les plus usants et anticiper l'impact mécaniquement induit sur leurs finances.

À Caen, 80% des emplois de la ville sont occupés par des agent.e.s de catégorie C. Ce sont les plus exposé.e.s à la pénibilité, aux risques professionnels et à l'usure. **Ils et elles assurent un travail indispensable à la continuité des services publics de notre ville. La municipalité se doit de leur assurer une fin de carrière la plus digne possible.**

Les personnes en situation de recherche d'emploi ou plus largement en situation précaire verront leur situation se dégrader en raison d'une ouverture des droits à la retraite repoussée et ce en parallèle de la mise en place d'une réduction et d'un durcissement des droits à l'assurance chômage. **Les femmes seront particulièrement touchées car plus nombreuses à avoir des carrières courtes et des temps partiels. En 2021, au niveau national, en moyenne seulement 56% des 55-64 ans sont en emploi.** Cette hausse prévisible des personnes en difficulté, déjà les premières victimes de la crise climatique, doit amener la municipalité à prévoir un nécessaire accroissement des dispositifs d'aide sociale via le CCAS et de soutien au secteur associatif. Plus largement, **le secteur associatif souffrira d'un manque de bénévoles, de nombreux jeunes seniors** se voyant limités ou empêchés de participer à la vie associative.

Dans ce scénario dangereux où cette réforme injuste vient renforcer la crise climatique, **la Ville de Caen doit, si ce n'est manifester son opposition ferme à cette réforme, au minimum, organiser les conditions de prévention, d'adaptation et de compensation.**

RUDY L'ORPHELIN, ALEXANDRA BELDJOUDI, FRANÇOIS JOLY, XAVIER LE COUTOUR, LAURENCE MAUNOURY, LILIAN BELLET, CÉLINE PAIN

CONTACTS
caenecolocitoyenne@gmail.com

MAJORITÉ

NOTRE OBJECTIF POUR 2023 : ASSUMER NOTRE STATUT DE VILLE ATTRACTIVE ET QUALITATIVE

Si la prédiction est toujours un art difficile, surtout lorsque l'on parle d'avenir, nous pouvons tout de même estimer, sans excès d'optimisme, que celui de Caen s'annonce plutôt radieux.

En effet, à l'heure où nous présentons le budget primitif pour l'année 2023, **notre ville continue son ascension dans les nombreux classements nationaux.** Qu'ils parlent de qualité de vie, d'espaces verts ou encore de dynamisme économique, Caen se positionne toujours dans le groupe de tête. Si ces classements ne valent pas parole d'évangile, ils traduisent tout de même une réalité concrète que nous mesurons depuis trois ans : la **hausse du nombre d'habitants**. Ce critère témoigne du dynamisme de nos entreprises, de notre qualité de vie et récompense la cohérence des choix que nous avons effectués depuis 2014.

DES FONDAMENTAUX BUDGÉTAIRES SOLIDES

En effet, depuis 9 ans, nos fondamentaux budgétaires n'ont pas changé : limitation des dépenses courantes, sobriété fiscale et haut niveau d'investissement pour préparer l'avenir. S'il n'existe pas de formule magique pour bien gérer une ville, nous pouvons tout de même constater que nos choix en matière de gestion, d'autant plus en cette période d'inflation, nous permettent de **continuer à investir massivement sans recourir au levier fiscal**, à l'inverse de villes comme Paris, Marseille ou encore Grenoble.

DES INVESTISSEMENTS MAJEURS À VENIR

Pour suivre le cap que nous nous sommes fixés pour Caen, ces grands investissements répondent toujours à au moins l'un de ces trois critères : renforcer la qualité de vie des Caennais, favoriser l'attractivité de la ville et être générateurs d'économies sur le long terme.

Parce que nous ne comptons pas transiger sur la **qualité de vie au quotidien**, nous poursuivrons la rénovation de nos espaces publics, comme la rue d'Auge, la rue Général-Moulin, la rue Bellivet ou encore le Vaugueux.

Pour renforcer **l'attractivité de notre ville**, nous continuerons de nous appuyer sur ses atouts naturels, comme son château en cœur de ville. Les espaces intérieurs seront intégralement rénovés pour offrir de nouveaux espaces de visite ainsi qu'un grand parc de 4,5 hectares en cœur de ville.

Enfin, pour **générer des économies nouvelles, tant sur le plan de l'énergie que des finances publiques**, nous poursuivrons par exemple notre plan de remplacement des anciens candélabres par des équipements LED, qui nous ont déjà permis de réaliser plus de 30 % d'économies d'énergie.

Alors que nous nous apprêtons à réaliser un point d'étape sur les 3 premières années de ce nouveau mandat, nous comptons, plus que jamais, poursuivre nos efforts pour Caen et les Caennais.

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

Prochain conseil municipal
LUNDI 27 MARS, 18H

Rim, DE LA SAVATE AUX NEUROSCIENCES

CHAMPIONNE DE BOXE FRANÇAISE, RIM RIDANE A MIS FIN À SA CARRIÈRE EN 2022 SUR UNE 3^E CEINTURE MONDIALE. SES JOURNÉES N'EN SONT PAS MOINS REMPLIES POUR AUTANT. PRÉPARATRICE MENTALE DES FOOTBALLEURS DU STADE MALHERBE, ELLE DÉBUTERA EN OCTOBRE UNE THÈSE EN NEUROSCIENCES AU SEIN D'UN LABORATOIRE DE L'INSERM¹ ET DE L'UNIVERSITÉ.

Combattive ! Ce qualificatif va comme un gant à Rim Ridane, qui domine la catégorie - 60 kg de boxe française depuis sept ans. Il ne suffit pas cependant à résumer ses nombreuses vies... comme professeure d'EPS, hypnothérapeute et préparatrice mentale, menées tout en s'entraînant quotidiennement et en poursuivant inlassablement ses études.

Du Capeps² au MBA³ en Management, commerce et entrepreneuriat, de l'école centrale d'hypnose de Nantes au Master 2 en neurosciences à Caen, Rim est aussi bûcheuse que sportive. Elle décroche les diplômes avec autant de ténacité que les médailles.

TRIPLE CHAMPIONNE DU MONDE

Sa détermination hors pair, elle l'a d'abord montrée au karaté, jusqu'à ses 17 ans et un accident en compétition venu bouleverser ses plans. « *Alors que l'arbitre venait d'arrêter le combat, j'ai reçu un coup de pied au visage qui m'a éjectée du tatami et ma tête a violemment tapé le parquet. Les séquelles de ce traumatisme crânien m'ont obligée à tout arrêter.* »

Le coup est rude, autant physiquement que mentalement, mais Rim finit par s'en relever et à opter pour des études sportives. La boxe française qu'elle pratique en Staps⁴ va l'amener à se remettre en lice. « *Pour ma première participation au championnat de France, j'ai terminé 4^e, ce qui ne m'a pas beaucoup plu.* » La compétitrice dans l'âme n'aime pas perdre... S'ensuivent 7 titres de championne de France, 2 de championne d'Europe et 3 titres mondiaux. De ce parcours exceptionnel, elle garde le souvenir ému des liens avec les entraîneurs qui l'ont menée au succès,

d'abord Thierry Bocquel à Nantes, puis Denis Claude à Riaillé. « *Quand tu évolues à haut niveau, ton coach est la personne que tu vois le plus. Il t'accompagne dans la réussite comme dans les moments de doute. Il te donne confiance, te pousse dans tes retranchements aussi.* »

CHERCHEUSE EN NEUROSCIENCES

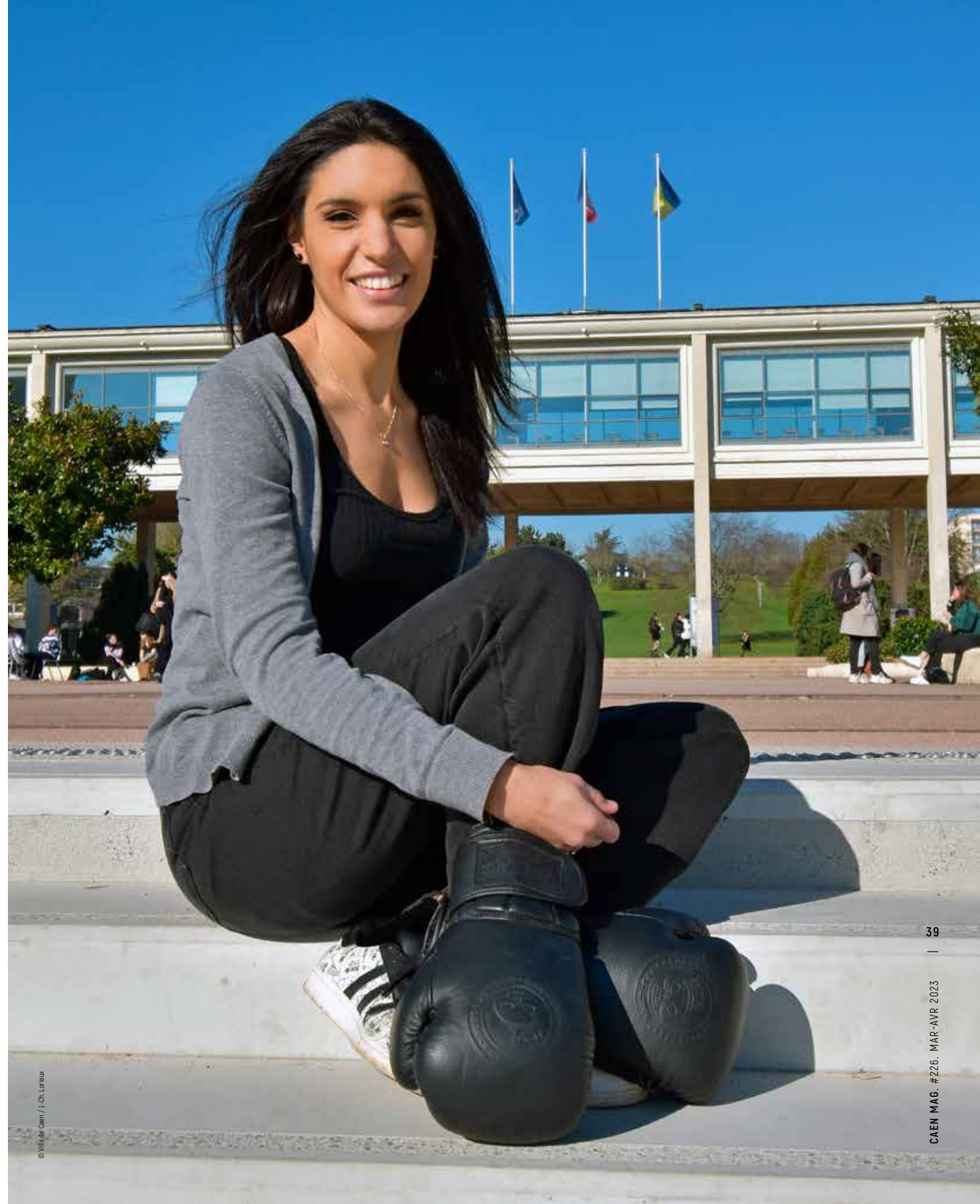
À 35 ans, la championne a décidé d'arrêter la compétition, avant que son corps n'ait plus de mal à encaisser la charge d'entraînement, mais aussi pour mieux se concentrer sur les mécanismes du cerveau. Au sein du laboratoire Comète, dirigé par Thomas Fréret, le défi qui succèdera à son Master 2 sera un doctorat étudiant l'impact de la santé mentale (gestion des émotions, stress, sommeil, anxiété) sur les performances chez les sportifs de haut niveau.

La future thésarde s'attèle à défricher un domaine encore peu connu, comme quand elle faisait figure de pionnière en devenant la première femme préparatrice mentale d'une équipe de football. « *Je le dois à Olivier Picqueu, alors manager général du SCO Angers, qui m'a fait confiance. Ça n'a pas forcément été facile, j'ai dû m'imposer dans un milieu très masculin.* »

En 2020, quand le dirigeant lui propose de la suivre au Stade Malherbe, Rim y voit l'opportunité d'intégrer en parallèle la faculté de neurosciences. C'est l'un des ingrédients de sa réussite, la Caennaise d'adoption a cette capacité à courir plusieurs lièvres en faisant en sorte qu'ils se rejoignent : sa formation d'hypnothérapeute l'aide à se dépasser elle-même, ses titres internationaux suscitent le respect des footballeurs qu'elle accompagne, et le travail mené auprès des joueurs pros alimente désormais ses recherches... Aussi habile qu'un enchaînement pieds-poings. ■

« Ça n'a pas forcément été facile, j'ai dû m'imposer. »

¹ Institut national de la santé et de la recherche médicale / ² Certificat d'aptitude au professorat d'éducation physique et sportive
³ Master of Business Administration / ⁴ Sciences et techniques des activités physiques et sportives





CAEN.FR

Regard CAEN mag

 @ingouf.michael



EFFET MIROIR

Alors qu'une averse passée se devine, la lumière perce les nuages et confère toute sa majesté au Mémorial de Caen. Les visiteurs qui y entrent croiseront peut-être le nouveau directeur du lieu, Kléber Arhouf (*lire aussi pages 28-29*).