

Hôtel de ville

Programme

13-14 mai 2023

ÉPOQUE

**Festival
et salon
du livre**

Lire
Débattre
S'émerveiller

CAEN.FR @  

#ÉpoqueCaen

CAENA
NORMANDIE 

ÉPOQUE

est un projet culturel
de la Ville de Caen

Membre du réseau **RELIEF**
RESEAU DES ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES ET FESTIVALS

PARTENAIRE PRINCIPAL



Avec le soutien de

Région Normandie, Ministère de la Culture (Centre National du Livre, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie), Préfecture de Normandie, Ministère de l'Éducation Nationale (Académie de Caen), La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit (SOFIA), Normandie Livre & Lecture, Conseil Départemental du Calvados (Direction de la Culture, Bibliothèque du Calvados).

Partenaires médias

Télérama, L'Obs, Ouest-France, France Bleu Normandie, France 3 Normandie.

Avec la participation de

L'Artothèque, Bibliothèques de Caen et Caen la Mer, CCAS, Comédie de Caen-CDN de Normandie, Centre Hospitalier Universitaire de Caen-Normandie, Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active (Céméa), Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Vallée de l'Orne, la Cité-Théâtre, la Cité éducative, Communauté urbaine de Caen la mer, Conservatoire et Orchestre de Caen, le Dôme, direction de la Protection judiciaire de la jeunesse, École supérieure des arts et médias de Caen/Cherbourg (ésam), IME Élie de Beaumont, Inspection Académique, Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (Imec), Le Sablier-Centre national de la marionnette, Lire à Caen, Cinéma LUX, revue Michel, Normandie équitable, Normandie Livre & Lecture, Palais de la Porte Dorée, Prix Littéraire de la Ville de Caen, Profile, Rectorat, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation, Théâtre du Champs exquis, Université de Caen Normandie.

Programme sous réserve de modifications.

Sommaire

Nos libraires ont du talent	4
Éditorial	5
Fil rouge 2023	6
Invitée d'honneur	7
Avant-festival	8
Littérature générale	9
Heure par heure	34
Bande dessinée	38
Jeunesse	42
Animations	54
Partenaires	56
Liste auteurs	60
Éditeurs normands	64
Plans et pratique	66

Tous les rendez-vous sont gratuits
en accès libre dans la limite des places disponibles
ou sur réservation selon les cas.



Tous les sites sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite.

www.caen.fr/époque

f ÉpoqueSalondesLivresdeCaen

@ EpoqueCaen

#ÉpoqueCaen

Organisation : Ville de Caen / **Direction, coordination de l'événement, programmation, médiation** : Direction de la Culture, Ville de Caen / **Communication, partenariats médias, relations presse** : Direction de la communication, Ville de Caen / **Conception des espaces et régie générale** : Agence Utopia / Ville de Caen - mai 2023 / **Conception graphique et mise en page** : Benjamin Déal / **Impression** : imprimerie le Révérend / Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1078326 et 3-1078327
Programme non contractuel

Nos libraires ont du talent

Partenaires à part entière de tous les événements proposés dans le cadre d'*Époque*, les librairies indépendantes caennaises participent pleinement à la vie culturelle de la ville par leur dynamisme et leur diversité. Poussez leurs portes, il y a forcément un livre pour vous !

LIBRAIRIES GÉNÉRALISTES

LIBRAIRIES GÉNÉRALISTES

Au Brouillon de Culture
29 rue Saint-Sauveur
02 31 50 12 76
accueil@brouillondeculture.fr
brouillondeculture.fr

Eureka Street
126 bd Maréchal Leclerc
02 31 50 13 37
contact@eurekastreet.fr
eurekastreet.fr

Librairie Guillaume
98 rue Saint-Pierre
02 31 85 43 13
contact@librairie-guillaume.fr
librairie-guillaume.fr

LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES

Jeunesse

Le Cheval Crayon
43 rue Froide
02 31 86 50 73
enfants-lire@club-internet.fr
cheval-crayon-librairie.fr

Bande dessinée

BD R'Art
13 rue Froide
02 31 96 55 70
bd-r-art@orange.fr
bdrart.com

La Cour des Miracles

51 rue Froide
02 31 86 46 02
lacourdesmiracles.caen@gmail.com
f LaCourDesMiraclesCaen

Univers BD

18 rue Froide
02 31 38 99 99
universbdlib@canalbd.net
canalbd.net · univers-bd

LIVRES D'OCCASION

LIBRAIRIES GÉNÉRALISTES

Le Coin du Polar
1 place Letellier
06 78 24 02 26
fredrousseau@aol.com
polar-sf.fr

Librairie Frérot
24-26 rue des Croisiers
02 31 86 36 38
librairie.frerot@wanadoo.fr
livre-rare-book.com/c/b/Frerot

LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES

Bande dessinée

Aquabulle
10 rue Demolombe
02 31 86 36 08
f › category › Comic-Bookstore





© SHUB II

Être à l'affût du temps qui passe... et de sa marque sur la société, les personnes, les modes de vie et de pensée. C'est l'ADN d'*Époque*, et c'est toute la vie de Michelle Perrot.

La neuvième édition d'*Époque* marque le retour à Caen de la grande historienne. C'est un immense honneur de retrouver celle qui, dans les années 1950, débuta sa carrière de professeure dans notre ville aux côtés de Mona Ozouf et Nicole Le Douarin.

Avec elle, nous réfléchissons à l'évolution de notre société.

Individualisme exacerbé, repli sur soi, recherche du bien-être personnel plutôt que du bonheur collectif, érosion de la solidarité, refus du débat... L'utopie d'un « monde d'après covid » plus écologique et plus solidaire semble parfois bien loin.

Et pourtant, les livres nous montrent que l'espoir est permis.

Pendant deux jours, *Époque* vous propose de partir à la découverte de personnages inspirants. Soignants héroïques, femmes en lutte, jeunes engagés pour le climat, révoltés contre l'exclusion, défenseurs de la liberté de genre, résistantes de la Seconde Guerre mondiale, toutes et tous ont en commun de vouloir transmettre un monde plus respectueux et équitable.

Tout au long de l'année, 2500 personnes ont eu la chance de pouvoir découvrir des livres de la programmation en avant-première et de rencontrer leurs auteurs et autrices. Véritable fabrique du citoyen déployée dans une cinquantaine d'établissements, avec plus de quarante partenaires, cette ambitieuse politique de médiation contribue à la réalisation de l'objectif du mandat : permettre à chaque jeune de bénéficier d'un parcours culturel et artistique qui fera parfois naître des vocations et qui, toujours, favorisera l'émerveillement et l'esprit critique.

Époque, c'est aussi, le temps d'un week-end, un moment de partage privilégié autour de l'amour des livres et du débat. C'est un lieu convivial, installé dans et autour de l'Hôtel de Ville, où visiteurs et auteurs peuvent échanger sur leurs désaccords et leurs coups de cœur.

Le public familial profitera d'une riche programmation dans un endroit dédié et en toute sécurité dans l'école Duc-Rollon, à l'Artothèque, dans le jardin de la Nature-CPIE Vallée de l'Orne. Ateliers, spectacles, expositions, contes et dédicaces, des rendez-vous à ne pas manquer !

Pour les adolescents et les jeunes adultes, *Époque* innove cette année en proposant un stand spécial animé par ses Jeunes Ambassadeurs de la culture (JAC), au cœur du chapiteau du livre, sur l'esplanade de l'Hôtel de ville.

Je tiens à remercier tous les libraires, les éditeurs, et tous les partenaires qui rendent cet événement possible.

En 2023, continuons à lire pour mieux vivre ensemble !

Je vous souhaite un week-end riche en lectures et en belles rencontres.

Fil rouge 2023

La société au défi des individualités

« La conscience de l'altérité est une conquête. Comprendre qu'il y a des différences au sein de la société, entre les classes, entre les cultures, entre les individus, avoir une conscience plus grande de la complexité des gens, de la société, est une richesse. La perspective d'un universel en est-elle pour autant abolie ? Non, mais force est d'admettre qu'elle est compliquée à atteindre. »

Michelle Perrot et Eduardo Castillo, *Le Temps des féminismes*, Grasset

L'édition 2023 d'*Époque* s'interrogera, en suivant les traces de la grande historienne Michelle Perrot, sur la question de la place des femmes dans la société, sur les grandes étapes qui ont jalonné l'histoire de leur combat pour la liberté, et, au-delà, sur les nouveaux équilibres entre l'intérêt particulier et l'intérêt général, entre les libertés individuelles et le bien commun.

De grands écrivains et écrivaines, avec le soutien d'historiennes et d'historiens, de philosophes, de sociologues et d'anthropologues, d'auteurs, d'autrices, d'illustrateurs et d'illustratrices jeunesse et BD nous aideront à définir les enjeux de cette « société du soi ». Avec eux, nous tenterons d'apporter au public de tout âge des clés de compréhension de ces grandes questions contemporaines : comment une société peut-elle s'organiser pour permettre aux êtres qui la composent d'être eux-mêmes, tout en respectant le vivre-ensemble ? Comment continuer à faire société demain ?

Époque, festival et salon du livre de Caen, bénéficie du soutien de la Sofia.



La Sofia est le seul organisme de gestion collective exclusivement dédié aux auteurs/autrices et aux éditeurs/éditrices de livres.

La Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.

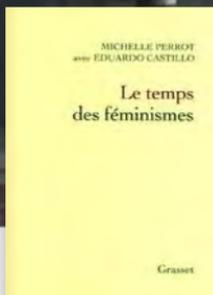
Elle soutient et finance également les manifestations littéraires, la formation professionnelle et la retraite complémentaire des auteurs et autrices de livres.

Invitée d'honneur

Michelle Perrot

Michelle Perrot, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'université de Paris VII, a commencé sa carrière dans les années 1950 à Caen, avec Mona Ozouf et Nicole Le Douarin. Époque avait eu le plaisir de les accueillir toutes les trois en 2019.

Michelle Perrot est notamment l'autrice avec Georges Duby de *L'Histoire des femmes en Occident*, de *L'Antiquité à nos jours*. Après, entre autres, *Mélancolie ouvrière*, *Histoire de chambres* et *George Sand à Nohant* (Seuil), elle a publié en 2023, *Punir et comprendre*, aux Presses universitaires de Rennes, et, chez Grasset, *Le Temps des féminismes*, un texte à la fois intime et théorique, livre d'histoire et autobiographie, qui donne à voir plus d'un siècle de changements sociétaux et la profondeur historique des luttes qui agitent aujourd'hui nos sociétés.



SES RENDEZ-VOUS

Vendredi 12 mai, 18h-20h30

Rencontre autour du *Temps des féminismes*

(Grasset)

animée par son co-auteur, le journaliste Eduardo Castillo et précédée d'une lecture de Lisette Lombé (*Brûler brûler brûler*, *L'Iconopop*/L'iconoclaste).

Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville, auditorium (voir p.9)

Samedi 13 mai, 11h-12h15

Rencontre « À quoi servent les prisons ? » autour de *Punir et comprendre*

(Presses universitaires de Rennes)

avec Maxence Rifflet (*Nos prisons*, *Le Point du jour*) et Elvire Emptaz (*Je suis dehors*, JC Lattes).

Conservatoire & Orchestre de Caen, auditorium Jean-Pierre Dautel (voir p.11)

Samedi 13 mai, 16h15-17h45

Rencontre « Mouvements ouvriers »

avec Xavier Leclerc (*Un homme sans titre*, Gallimard).

Hôtel de Ville, Salle du réfectoire (voir p.17)

Dimanche 14 mai, 11h30-13h

Rencontre « La Cause des femmes »

avec Laure Adler (*Françoise Héritier*, *Le Goût des autres*, Albin Michel).

Conservatoire & Orchestre de Caen, auditorium Jean-Pierre Dautel (voir p.25)

BIBLIOTHÈQUE ALEXIS-DE-TOCQUEVILLE

Mercredi 10 mai / Journée anniversaire

møtus

En 2023 les éditions møtus fêtent leurs 35 ans ! Maison d'édition jeunesse caennaise créée en 1988, møtus a grandi et compte aujourd'hui à son catalogue près de 200 titres. Rendez-vous le 10 mai pour un après-midi anniversaire exceptionnel avec des lectures, des ateliers et une exposition !



Ateliers d'illustration

Encadrés par Émilie Bouvet et Léa Babé

Proposition de différentes créations autour des albums des éditions møtus avec à la clé un diplôme d'illustrateur en herbe !

Dès 6 ans. En continu de 15h à 17h30.

Hall d'accueil, Espace « Caen Nordic »

Lectures augmentées

Franck Achard et François David (voix)
Evanne Dufeil (accompagnement visuel et sonore)

Lectures d'extraits d'albums des éditions møtus.

Tout public. Durée : 20 min. À 16h et à 17h.

Auditorium

Exposition

Illustrations tirées des albums des éditions møtus.

Tout public.

Hall d'accueil, Espace « Caen Nordic »

2023 møtus
fête ses 35 ans !

BIBLIOTHÈQUE
Alexis de Tocqueville

Jeudi 11 mai / Journée professionnelle

Réinterroger ses pratiques ?

De la création à l'acte de lire,
de la prise de conscience
individuelle à l'action collective.

La mise en mouvement de professionnels de la filière autour des questions d'écologie du livre se perçoit aujourd'hui à plusieurs échelles. D'actions individuelles à la création de réseaux/collectifs, l'enjeu est de faire bouger ses lignes, de montrer l'exemple, et dans le cas des collectifs de mutualiser ses énergies, ses connaissances pour avancer ensemble. Et le lecteur dans tout ça ? Est-il prêt à s'engager dans la mise en place d'une filière du livre plus sociale, durable et solidaire ?

Programme

9h15 : Accueil café

9h45 : Discours

10h à 11h15 : L'union fait la force.

En empruntant diverses formes, des collectifs existent un peu partout en France pour avancer sur les questions d'écologie du livre.

11h30 à 12h45 : La preuve par l'exemple.

Des acteurs engagés œuvrent à leur manière pour un écosystème du livre plus social, plus solidaire et/ou plus durable.

14h15 à 15h45 : Et le(s) lecteur(s) dans tout ça ? Quel(s) rôle(s) les lecteurs peuvent-ils jouer pour l'écologie du livre ?

De 9h15 à 16h. Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville. Auditorium. Gratuit. Sur inscription sur le site normandielivre.fr



Vendredi 12 mai



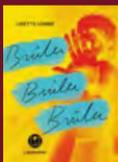
@idfrance

Soirée inaugurale

18h — Lecture slamée

Par Lisette Lombé, écrivaine et slameuse
(*Brûler, brûler, brûler, l'Iconopop/L'Iconoclaste*).

Lisette Lombé, née en 1978, est belge-congolaise. Grande figure de la scène slam en Belgique, désignée nouvelle poétesse nationale de Belgique pour 2024 et 2025, elle défend avec force toutes les minorités. Antiracistes, féministes, politiques, les mots de Lisette Lombé font battre le pavé et le cœur. Le poing levé, à coups de mots et de collages, elle dénonce les injustices et poursuit le combat de ses aînées.



Durée totale : 2h, suivi de dédicaces dans le hall.

Auditorium, Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville

Entrée libre sous réserve des places disponibles. Pour dîner au restaurant de la Bibliothèque, merci de réserver auprès de la Table des Matières au 02 31 99 76 25.



BIBLIOTHÈQUE
Alexis de Tocqueville



9

© J. Biot

19h — Rencontre

Avec Eduardo Castillo, écrivain et Michelle Perrot, historienne (*Le Temps des féminismes*, Grasset)

On ne naît pas féministe, alors comment le devient-on ?

La grande historienne Michelle Perrot livre ici un magnifique texte à la fois intime et théorique, qui revient sur ce qui l'a construite en tant que femme et en tant que féministe, ses lectures, son parcours, son engagement.

Un itinéraire intellectuel exceptionnel qui donne à voir un siècle de changements sociétaux, et une remarquable mise en perspective de tous les clivages actuels !

21h — BD-Concert

L'Homme à la tête de lion

Création 2023 de Splendor In The Grass

D'après *L'Homme à la tête de Lion*

de Xavier Coste (Sarbacane)

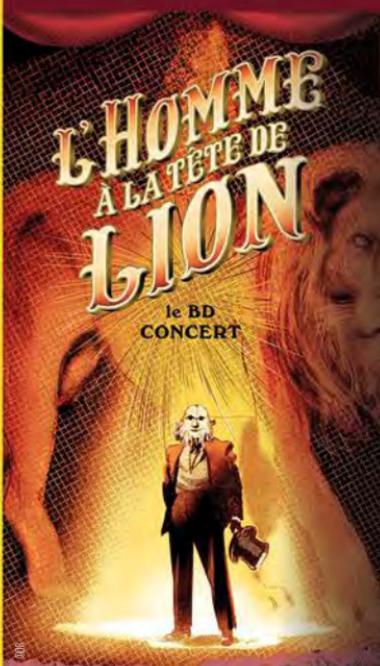
Production : La Route Productions / Splendor In The Grass

Musique : Splendor In The Grass

Du fauve ou de l'homme moderne, qui est le plus féroce ? Hector Bibrowski, né dans un cirque à la fin du XIX^e avec des poils recouvrant tout son visage fera la tournée des villes européennes en compagnie d'autres « bêtes de foire ». Mais tout le monde n'a d'yeux que pour « l'homme à la tête de lion » qui, derrière son visage sauvage, est passionné de littérature et capable de converser comme le plus instruit des gentlemen. Dans ce monde qui a perdu toute échelle humaine et qui connaît les premiers balbutiements du cinéma, l'homme-lion restera-t-il le roi du spectacle ?

Durée : 1h30, suivi de dédicaces dans le hall.
Tout public dès 14 ans.

Studio 24, 24 rue de Bretagne



© R.



10h

Débat

L'engagement social

Avec Sylvain Pattieu (*Panthères et pirates*, La Découverte ; *En armes !*, L'Iconopop) et Henriette Steinberg (*Ne jamais baisser les yeux*, Robert Laffont).

Animé par Hervé Roué (Céméa).

Dans une société, certaines personnes choisissent de s'engager pour le collectif, soit avec les mots, soit en travaillant avec les jeunes, ou encore au sein d'une association caritative comme la secrétaire générale du Secours populaire Henriette Steinberg, ou parfois, en intégrant un mouvement révolutionnaire, comme Jean et Melvin McNair, dont l'incroyable aventure est retracée dans *Panthères et pirates*.

Pendant six mois, deux groupes de lecteurs lycéens et adultes ont travaillé sur ce sujet, en se nourrissant des ressources offertes par les structures culturelles partenaires (films, pièces de théâtre, livres...). Ils dialogueront avec les auteurs et autrices sur leurs définitions respectives de l'engagement social.

Durée : 1h15, suivi de **dédicaces dans la salle.**

Hôtel de ville, Salle du réfectoire

En partenariat avec les Céméa, l'Imec, la bibliothèque d'Hérouville Saint-Clair, le théâtre La Renaissance de Mondeville, l'UFR Sciences économiques, gestion, géographie, aménagement des territoires (SEGGAT) de l'Université de Caen Normandie et les lycées Sainte-Marie et Fresnel.



10h

Débat

Exils/asiles

Avec Manech (*Une terre plus loin*, La Marmite à mots) et Raha Sepher (*Au-delà des ténèbres*, Les Petites Manies).

Animé par un journaliste de la revue Michel.

Dans *Une terre plus loin*, Manech raconte le destin d'Asmaâ, contrainte de fuir avec ses parents leur pays ravagé par la guerre. Avant de partir, Asmaâ va embrasser sa grand-mère, trop âgée pour tenter l'exil. La conteuse en profite pour narrer à sa petite-fille une dernière histoire de graines, de voyage et d'espoir. Raha Sepher, elle, a vécu l'exil, en août 2021, après la chute de Kaboul. Accueillie en résidence à la Comédie de Caen, l'écrivaine, comédienne et chanteuse afghane nous livre ici un poème puissant, qui célèbre ses retrouvailles avec la liberté.

Durée : 1h15, suivi de **dédicaces dans le scriptorium.**

Hôtel de ville, Salle de la légion d'honneur



©J. B. Laffont

EPR

INVITÉE
D'HONNEUR

© S. FAUROT



© Olivier Péter



© O.P.

11h ————— Débat

À quoi servent les prisons ?

Avec Elvire Emtaz (*Je suis dehors. Quelle vie pour les femmes après la prison ?* JC Lattès), Michelle Perrot (*Punir et comprendre*, PUR) et Maxence Rifflet (*Nos prisons*, Le Point du jour).

Animé par Arnaud Wassmer.

Jamais on n'a incarcéré autant de personnes qu'aujourd'hui.

Dans son dernier essai, *Punir et comprendre*, Michelle Perrot évoque cette question d'actualité, à laquelle elle s'intéresse depuis les années 1970. Dans ce livre d'entretiens avec Frédéric Chauvaud, elle revient en particulier sur ses collaborations avec Michel Foucault et Robert Badinter.

Elle échangera avec le photographe Maxence Rifflet, qui a réalisé durant trois ans un travail avec des détenus de sept prisons françaises, dont celle de Caen, et avec Elvire Emtaz, autrice d'une remarquable enquête sur la sortie de prison de quatorze femmes.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire,
Grand auditorium



conservatoire
& orchestre lecaen



11h



facile
à lire

Débat

Écrire un ouvrage Facile à lire : facile à faire

Avec Gaëlle Pingault, autrice et orthophoniste, Hélène Fouéré, présidente de l'association Li(b)re, une représentante des structures partenaires (Enefa, EPE et PIAF) et Laure Gombault, bibliothécaire.

Animé par Hamed Berkane, enseignant.

Découverte de la fabrication d'un ouvrage Facile à lire à travers un projet d'écriture collaborative mené dans les bibliothèques de Caen la mer par l'autrice Gaëlle Pingault avec des adultes débutants en lecture-écriture.

Portées par une volonté commune d'ouvrir le monde de la littérature et de proposer d'autres chemins de lecture en particulier à des personnes peu à l'aise avec l'écrit, les intervenantes apporteront leur éclairage sur cette expérience en cours, s'appuyant sur la démarche Facile à lire.

Durée : 1h30.

Cité-Théâtre, 28 rue de Bretagne



LA CITÉ THÉÂTRE
OLIVIER LOPEZ



11h30

Débat

Rencontres avec l'autisme

Avec **Metin Arditi** (*L'Enfant qui mesurait le monde*, Grasset) et **Minh Tran Huy** (*Un enfant sans histoire*, Actes Sud).

Animé par **Nadine Eghels**, *Textes et voix*.

La romancière Minh Tran Huy n'avait pas envisagé que la naissance de Paul, son petit garçon, scellerait sa rencontre intime avec le handicap et ferait d'elle une experte involontaire des troubles du spectre de l'autisme et de leur prise en charge. *Un enfant sans histoire* est la tentative bouleversante de capturer et de partager cette expérience sismique par la littérature. Dans *L'Enfant qui mesurait le monde*, Metin Arditi, président de la Fondation Pôle autisme depuis 2016, évoque avec une grande délicatesse le destin du petit Yannis qui, muré dans son silence, mesure mille choses, compare les chiffres à ceux de la veille et calcule l'ordre du monde. Deux œuvres littéraires fondamentales pour mieux comprendre l'autisme.

Durée : 1h15, suivi de **dédicaces dans la salle**.

Hôtel de ville, Salle du réfectoire



11h30

Rencontre

Écrire un monde en marge

Avec **Célia Samba** (*Nos cœurs aidants* ; *La rue qui nous sépare*, Hachette)

Animée par **Nicolas Sorel** et les Jeunes Ambassadeurs de la Culture d'Époque.

Célia Samba est étudiante en médecine. À vingt-deux ans, elle a remporté le concours « Nos Futurs », organisé par Hachette Romans, sur le thème de l'engagement, avec son roman *La rue qui nous sépare* dans lequel elle traite avec justesse de la situation des sans-abri et raconte une histoire d'amour au-delà des préjugés. Dans *Nos Cœurs aidants*, son deuxième livre, elle poursuit son écriture à partir du réel puisqu'elle explore le quotidien des aidants : assister tous les jours une personne qui souffre d'une maladie physique, mentale ou d'un handicap. Un engagement admirable.

Durée : 1h, suivi de **dédicaces dans la salle**.

Hôtel de ville,
Salle de la légion
d'honneur



13h30

Grand entretien

Avec Martin Panchaud

(*La Couleur des choses*, éd. çà et là), Fauve d'or à Angoulême et Grand Prix de la critique ACBD 2023.

Animé par **Eduardo Castillo**, journaliste.

Voir présentation p.41.

Durée : 1h. Tout public dès 14 ans.

Studio 24, 24 rue de Bretagne



13h30

Débat

L'art du débat

Avec Bertrand Périer et Guillaume Prigent
(*Débattre. Comment nous reparler ?* Flammarion).
Animé par Guy Foulquié, journaliste à la revue
Michel.

L'éloquence est au cœur de toutes les attentions. Pourtant, le débat, lui, se porte mal. Soumis à la culture du buzz et du clash, crispé par les conflits identitaires, il est le symptôme de notre difficulté à nous comprendre, à nous écouter et à faire société. Bertrand Périer, célèbre avocat et auteur du film *À voix haute* et du best-seller *La parole est un sport de combat* (JC Lattès) et Guillaume Prigent, créateur de l'émission *Le Grand Oral* sur France 2, nous donneront des pistes pour réenchanter le débat public.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, Salle du réfectoire



Photo: R. Hammon



13h30

Débat

Recréer le lien social

Avec Patrice Caro et Jean-Marc Fournier (*Atlas social de Caen*, PUR), Serge Paugam (*L'Attachement social. Formes et fondements de la solidarité humaine*, Seuil) et Henriette Steinberg (*Ne jamais baisser les yeux*, Robert Laffont).

Animé par Arnaud Wassmer.

Comment les êtres humains font-ils société ?

Grâce à une vaste enquête menée dans trente-quatre pays, le grand sociologue Serge Paugam analyse les mécanismes de l'attachement social et renouvelle la réflexion sur le délitement des liens entre individus, sur la pauvreté et sur les formes de résistance et de solidarité. Autant de sujets qui sont au cœur des trois cents articles et cartes de l'*Atlas social de Caen* dirigé par les professeurs de géographie sociale de l'Université de Caen-Normandie Jean-Marc Fournier et Patrice Caro. Des questions qui font aussi écho au témoignage d'Henriette Steinberg, secrétaire générale du Secours Populaire engagée depuis l'âge de douze ans auprès des populations les plus précaires, en France et dans le monde entier.

Une rencontre à ne pas manquer, et un sujet fondamental pour l'avenir de l'humanité.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel

13h30

Débat

Refuser l'arbitraire

Avec **Séraphine Menu** (*La Boucle d'oreille rose, Møtus*) et **Raha Sepher** (*Au-delà des ténèbres, Les Petites Manies*).

Animé par **Marylène Carre**, journaliste à Grand Format et à la revue *Michel*.

Lorsque Mia prête sa boucle d'oreille rose à Anaïs un matin d'automne, elle ne se doute pas que ce bijou en apparence inoffensif deviendra au fil des saisons le symbole d'une norme liberticide. Les interdits vont se multiplier, les dénonciations aussi. Mia et sa famille suivront-elles le mouvement ou décideront-elles de résister ?

L'arbitraire et la privation des libertés les plus élémentaires, la poétesse afghane Raha Sepher en a fait l'amère expérience à l'arrivée des talibans au pouvoir à Kaboul en août 2021. Femme libre, chanteuse et comédienne, elle représente tout ce que les talibans détestent. Elle fuit le danger et trouve refuge à Caen, d'où elle témoigne du danger de l'arbitraire et des extrémismes.

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le hall.

Hôtel de ville, Salle de la légion d'honneur



14h

Lecture musicale

Avec **Gaëlle Pingault** (*Avant de quitter la rame et autres nouvelles, Quadrature, 2017*).

Lecture à voix haute de nouvelles extraites d'*Avant de quitter la rame* (Quadrature, 2017) de l'auteurice Gaëlle Pingault et d'extraits d'un ouvrage Facile à lire en cours d'écriture.

Accompagnement à la harpe proposé par Salomon, association Nevel.

Suivie d'une rencontre avec l'auteurice animée par Nicolas Sorel.

Durée : 1h.

Hôtel de ville, Scène ouverte



14h30

Lectures

« Au défi des individualités »

Dirigées par **Élise Vigier** et **Simon Grangeat**.

Les élèves de la section théâtre du Conservatoire & Orchestre de Caen et de la Cité-Théâtre lisent quatre textes mettant en jeu des personnages en butte avec des sociétés qui les rejettent ou les malmènent. Le corpus a été spécialement sélectionné par le Comité de lecture de la Comédie de Caen en lien avec le fil rouge d'*Époque : Trigger-Warning* de Marcos Caramés-Blanco, *Brouillards* de Simon Grangeat, *Sur les ruines de Babel* d'Haïla Hessou (Lansman éditeur) et *J'attends la foudre* de Samaëla Steiner (Les Éditions Théâtrales).

Animé par Simon Grangeat, le Comité de lecture, véritable observatoire de la création littéraire théâtrale, reçoit plus de 400 titres par an et mène des activités de lecture, de repérage et de mise en circulation des textes. Quatre pépites issues du fonds de la bibliothèque du CDN pour entendre parler autrement des individus parfois trop singuliers pour s'intégrer au monde.

Durée : 1h30.

Cité-Théâtre,
28 rue de Bretagne

conservatoire
& orchestre de caen

LA CITÉ THÉÂTRE
OLIVIER LOPEZ



Grand entretien

15h

Avec Gaëlle Nohant

(*Le Bureau d'éclaircissement des destins*, Grasset, prix RTL-Lire Magazine littéraire 2023).

Animé par **Minh Tran Huy**, écrivaine et journaliste littéraire à *Madame Figaro*.

Autrice à succès, Gaëlle Nohant associe un grand sens du romanesque et une exigence littéraire rare.

Après ses derniers best-sellers multprimés, dont *La Femme révélée*, elle revient avec *Le Bureau d'éclaircissement des destins*, une quête historique aux ressorts dramatiques captivants autour de l'histoire d'une employée qui se voit confier une mission inédite : restituer des milliers d'objets que le centre de documentation où elle travaille a hérité à la libération des camps.

Un Pierrot de tissu terni, un médaillon, un mouchoir brodé... Comment les vivants recevront-ils ces objets hantés ?

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, Salle du réfectoire



Francesca Liguori/© Cultureman



Cléire Niccaveri/© Cultureman



© DR

15h

Débat

Fragilités

Avec **Jérôme Garcin** (*Mes fragiles*, Gallimard), **Renan Luce** (*Une famille inquiète*, Flammarion) et **Laurence Potte-Bonneville** (*Jean-Luc et Jean-Claude*, Verdier).

Animé par **Nadine Eghels**, Textes et voix.

Les « fragiles » de Jérôme Garcin, ce sont sa mère et son frère atteint du syndrome héréditaire de l'X fragile, qui disparaissent successivement en l'espace de six mois, emportés par le Covid. Un chagrin sans fond. Un nouvel assaut de souffrances et de regrets pour l'auteur, tandis que surgit un secret qui réécrit l'histoire de la famille.

Le musicien Renan Luce, lui, a grandi en Bretagne dans une famille soudée mais dont le vernis s'est peu à peu écaillé, entre sa sœur atteinte de malformations génétiques et son grand frère, brillant musicien et auteur dépressif.

Fragiles, Jean-Luc et Jean-Claude le sont aussi. Lorsque ces deux adultes handicapés ne rentrent pas au foyer après leur sortie hebdomadaire dans le café d'un petit bourg de la Baie de Somme, l'inquiétude monte...

Jérôme Garcin, Renan Luce et Laurence Potte-Bonneville ont en commun de rendre hommage avec une immense délicatesse aux plus vulnérables d'entre nous.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans la salle ou dans le hall.

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel

15h — Rencontre

Histoire de la fatigue

Avec Georges Vigarello (*Histoire de la fatigue, Seuil*).

Animée par Eduardo Castillo, journaliste.

Stress, pénibilité, burn out, charge mentale : les XX^e et XXI^e siècles ont vu une irrépressible extension de la fatigue, que ce soit du lieu de travail au foyer, du loisir au comportement quotidien.

Que nous est-il arrivé ?

À travers l'histoire inédite de la fatigue du Moyen-Âge à nos jours, le grand historien des sensibilités Georges Vigarello montre comment ce qui semble ancré depuis toujours dans les chairs reflète des transformations profondes de la société.

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le hall.

Hôtel de ville, Salle de la légion d'honneur



© Jean-Benoit

16h — Lecture

Le long des fissures

Avec Patricia Cartreau, artiste et Éric Pessan, écrivain (*Le long des fissures, L'Atelier contemporain*)

Durant l'été 2018, en pleine canicule, une artiste et un auteur arpentent, étape par étape, les 365 km du sentier de grande randonnée GR 2013, autour de Marseille. Ils marchent sans injonction à l'exploit ni au dépassement de soi, mais pour chercher l'étonnement et la joie dans les paysages comme dans les rencontres. Ils dessinent, écrivent et croisent leurs pratiques. À travers des dizaines de textes, de dessins de paysages à l'aquarelle, aux crayons de couleur, à l'encre de chine, *Le long des fissures* témoigne de ces échanges.

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le hall.

Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville,
auditorium

BIBLIOTHÈQUE
Alexis de Tocqueville

© Raphaël Francoz



francesca bernardi @ Gollmann



© J. Pizant

16h15

Débat

Mouvements ouvriers

Avec **Xavier Le Clerc** (*Un homme sans titre*, Gallimard) et **Michelle Perrot** (*Le Temps des féminismes*, Grasset ; *Mélancolie ouvrière*, Grasset).

Animé par **Arnaud Wassmer**.

Pionnière de l'histoire des femmes et du genre, Michelle Perrot a d'abord travaillé sur les mouvements ouvriers, auxquels elle a consacré sa thèse d'Etat (*Les Ouvriers en grève*) en 1971. Elle a choisi de dialoguer avec Xavier Le Clerc, qui, dans *Un homme sans titre*, retrace le parcours de son père, arrivé d'Algérie en 1962 pour travailler comme manoeuvre à la Société Métallurgique de Normandie.

Deux points de vue captivants sur la condition ouvrière, le monde du travail, l'injustice et la misère sociale, mais aussi sur la profondeur des changements sociétaux en cours depuis un siècle.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, Salle du réfectoire



16h15

Rencontre

Wilfried N'Sondé, romancier engagé

Avec **Wilfried N'Sondé** (*Héliosphera, fille des abysses* et *Femme du ciel et des tempêtes*, Actes Sud).

Animée par **Minh Tran Huy**, écrivaine et journaliste littéraire à *Madame Figaro*.

Romancier multiprimé né en 1968 à Brazzaville, Wilfried N'Sondé explore, dans ses récits, l'expérience de l'exil, de l'altérité et l'engagement écologique.

Dans ses deux derniers romans, *Femme du ciel et des tempêtes*, récit d'un combat contre l'exploitation gazière en Sibérie, et *Héliosphera, fille des abysses*, fruit d'une résidence sur la goélette *Tara*, il ouvre un peu plus le champ des possibles de nos liens avec le vivant.

Ce poète aux multiples talents est aussi participe, en tant que dramaturge, à la nouvelle production de *David et Jonathas*, oratorio de Marc Antoine Charpentier (17^e siècle) qui sera créé à Caen jeudi 9 et samedi 11 novembre 2023.

Prenez date !

Durée : 1h, suivie de dédicaces dans le hall.

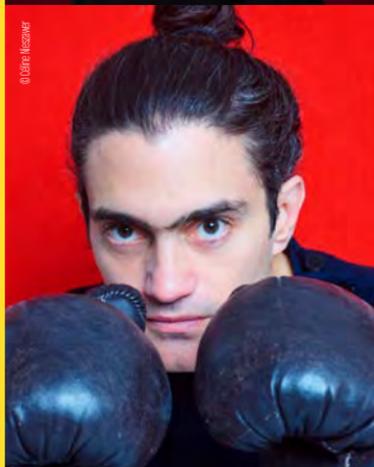
Hôtel de ville, Salle de la légion d'honneur

théâtre de Caen





@dubock



@Diane_Mezziar

16h15 ————— Rencontre-lectures

L'Iconopop, poésie engagée

Avec Alexandre Bord, éditeur, Lisette Lombé (*Brûler, brûler, brûler*, L'Iconopop/L'Iconoclaste) et Sylvain Pattieu (*L'Iconopop/L'Iconoclaste*).

Animée par Pierre-Yves Lerayer, journaliste à la revue *Michel*.

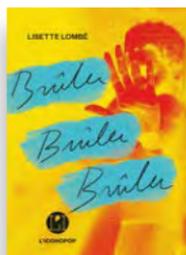
Alexandre Bord, ancien libraire, a créé avec Cécile Coulon, romancière et poétesse, la collection L'Iconopop, une littérature née de la scène, de la voix, de la toile. Elle reflète l'air du temps ; elle est crue, affranchie et sans tabou.

Venez découvrir les textes brefs, intimes, percutants de la poétesse-slameuse Lisette Lombé et de l'historien, romancier et poète Sylvain Pattieu.

Préparez-vous au choc de l'Iconopop !

Durée : 1h15.

Studio 24, 24 rue de Bretagne



16h ————— Rencontre

Un jardin extraordinaire

Rencontre avec le dessinateur Simon Hureau et l'auteure Isabelle Rimason (*Un jardin extraordinaire*, môtus).

Animée par Nicolas Sorel.

(Voir p. 41).

Tout public. Durée 1h. En accès libre.

Hôtel de Ville, Jardin de la nature



@sablard



OPR



17h30

Lecture dansée

Ce qui nous traverse

Portrait performance de Françoise D'Eaubonne

C^{ie} Noesis – Flora Pilet & Alexandre Le Petit

De et avec Coline et Flora Pilet

Création lumière : Audrey Quesnel

Ce qui nous traverse, est une forme hybride entre la danse et le théâtre, le théâtre documentaire et le témoignage.

Au plateau, deux sœurs : l'une, danseuse ; l'autre, comédienne, qui déroulent une double enquête, intime et historique dans les pas de l'écrivaine Françoise d'Eaubonne, créatrice de l'écoféminisme. Un spectacle sensible qui entre en résonance de façon brûlante avec l'actualité de notre époque et se fait l'écho des luttes qui traversent notre société.

En partenariat avec l'Imec, la MRSH, les Ateliers intermédiaires et la Coopérative chorégraphique.

Avec le soutien de la Ville de Caen, du Département du Calvados et de la Région Normandie.

Durée : 1h.

Cité-Théâtre, 28 rue de Bretagne



LA CITÉ THÉÂTRE
OLIVIER LOPEZ



17h45

Rencontre

Une histoire du génocide des Arméniens

Avec Jean-Blaise Djian, *Une histoire du génocide des Arméniens*, Petit à Petit.

Animée par Anna Fouqué, journaliste à la revue *Michel*.

Un Docu-BD pour comprendre facilement la complexe histoire du génocide des Arméniens tout en suivant le destin de Mikael, jeune adolescent arménien, qui devra se cacher pendant quatre longues années pour tenter d'échapper à la déportation et retrouver sa famille.

En présentant le quotidien d'une famille arménienne brisée par les déportations, la bande dessinée nous plonge avec émotion dans l'une des plus grandes tragédies du XX^e siècle. Les pages documentaires, illustrées de photographies d'archives donnent à voir l'ampleur du massacre orchestré par les autorités ottomanes.

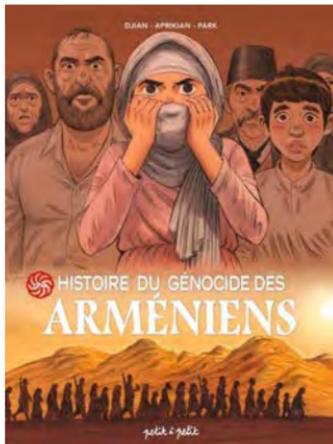
Un album essentiel pour tout comprendre et entretenir la mémoire au moment où la Turquie est au cœur de l'actualité.

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le scriptorium.

Hôtel de Ville, Salle de la légion d'honneur



LES ÉDITIONS
DU MANUSCRIT





Agnès Chazot



© DR

17h45

Débat

Questions de genre

Avec Hanneli Victoire (*Rien à perdre*, Stock) et Quentin Zuttion (*Appelez-moi Nathan*, Payot Graphic). Animé par Hervé Roué (Céméa) et Elise Devieille (association Epicène).

Hanneli Victoire, nouvelle plume avec laquelle il faudra compter, retranscrit dans un texte beau et incisif le parcours initiatique salvateur d'un jeune garçon trans qui va découvrir ce qu'est l'amour mais aussi ce que l'amour n'est pas.

Quentin Zuttion, lui, raconte l'histoire de Nathan, né Lila, dans un corps de fille. Un corps qui ne lui a jamais convenu. Il décide alors de corriger cette « erreur génétique » avec le soutien indéfectible de sa famille, ses amis, ses profs et, à seize ans, des injections de testostérone de 0,8 mg par mois.

Quitte à devenir quelqu'un, autant que ce soit vous-même.

Deux récits fulgurants sur la fin de l'adolescence, la découverte de soi et de sa réelle identité.

Le débat sera nourri des questions et propositions issues de l'atelier sur le genre qui aura lieu au scriptorium le samedi 13 mai de 10h à 17h.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de Ville, Salle du réfectoire

En partenariat avec les Céméa.



17h45

Débat

Destins extraordinaires

Avec Metin Arditi (*Le Bâtard de Nazareth*, Grasset) et Alexia Stresi (*Des lendemains qui chantent*, Flammarion).

Animé par Nadine Eghels, *Textes et voix*.

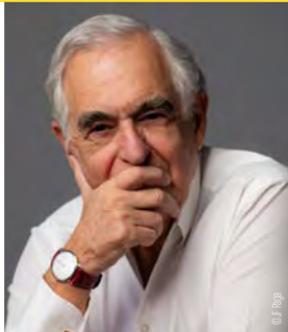
À Nazareth, au début de notre ère, deux jeunes hommes parcourent la Palestine avec un message d'inclusion. Tous deux sont des Mamzer, des bâtards. L'un, le beau, brillant, et réformateur Jésus, est le fils de Marie, qui a fauté avec un légionnaire romain ; l'autre, Judas, est laid, révolutionnaire non moins brillant. Il a un plan. S'appuyant sur Jésus, il met en marche sa vengeance...

À Paris, en 1935, à la première du *Rigoletto* de Verdi, un ténor inconnu vole la vedette au rôle-titre. Pourtant, rien ne prédestinait ce jeune prodige italien à enflammer le Tout-Paris. Au contraire. Par quel hasard des rencontres et grâce à quelle force cet orphelin né dans une étable a-t-il pu avoir une telle renommée ?

Deux romans audacieux, étonnants, passionnants, qui revisitent la vie de personnages illustres à l'aune d'inguérissables blessures d'enfance.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Hôtel de Ville, Salle des mariages



© P. Pop



Rosalie © Flammarion



SOIRÉE
LECTURE MUSICALE
RENAN LUCE
Relectures

©Renan Luce / Agence UJ

21h

Avec **Renan Luce** (auteur, compositeur, musicien) et **Christophe Cravero** (pianiste).

« J'ai croisé les doigts en espérant que mes chansons ne soient pas trop frileuses. Les revoir toutes nues m'a fait du bien, elles sont nées comme ça. Et puis, le brillant et sensible Christophe Cravero les a rhabillées de piano. Pas trop, juste comme il faut. En retrouvant ces chansons issues de mes quatre albums, j'entreprends aussi un autre voyage, plus intime, en écho d'*Une famille inquiète*, le livre que j'ai récemment écrit. Joindre les deux, trouver des passerelles entre ce récit familial et mes chansons m'en offre une seconde lecture qui met la lumière sur des interrogations, des émotions, des sentiments qui me traversent depuis longtemps. »

Durée : 1h15.

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel

Spécial Nuit des Musées !

À l'issue du spectacle, la soirée continue au Musée des Beaux-Arts avec une lecture de Lisette Lombé, à 22h30 (détails p.57)

M U S É E
B E A U X
A R T S
C A E N

10h

Concert-rencontre

La musique en partage

Avec **Metin Ardit** (*Victoria Hall* ; *Prince d'orchestre*, Actes sud) et **Hélène Gestern** (555, Arléa, prix RTL-Lire Magazine littéraire 2022).

Animé par **Minh Tran Huy**, écrivaine et journaliste littéraire à *Madame Figaro*.

Le grand écrivain Metin Ardit, membre du conseil de la Fondation du Conservatoire de musique de Genève et fondateur avec Elias Sanbar de la fondation « Les Instruments de la Paix-Genève » qui favorise l'éducation musicale des enfants de Palestine et d'Israël est un grand amateur d'opéra. Dans ses ouvrages (*Victoria Hall*, *Prince d'orchestre*) comme dans l'énigmatique 555 d'Hélène Gestern, la musique, les musiciens et l'orchestre sont au cœur d'intrigues haletantes. Pour ponctuer la discussion entre l'écrivain et la romancière, les élèves du Conservatoire & Orchestre de Caen interpréteront au piano et au clavecin plusieurs pièces de Scarlatti, compositeur de génie aux 555 sonates pour clavier, dont la découverte d'un 556^e opus est au cœur de l'ouvrage d'Hélène Gestern.

Durée : 1h30, suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel

En partenariat avec le Conservatoire & Orchestre de Caen

conservatoire
& orchestre de caen



10h

Rencontre

Territoires du soin

Avec **Christophe Halais** et **Yann Leborgne** (*Kliné. Territoires du soin*, éd. 303).

Animée par **Marylène Carre**, journaliste à Grand Format et à la revue *Michel*.

Entre 2014 et 2019, les CHU de Caen, Rouen et Angers se sont mis en quête de leur « patrimoine culturel immatériel ». Accueillis au sein des services de soins, le chercheur Yann Leborgne et le photographe Christophe Halais ont recueilli la parole des soignants et les ont photographiés dans leur quotidien. Ce livre montre que, dans les hôpitaux, femmes et hommes ne luttent pas seulement contre les pathologies. Ils combattent également pour sauvegarder une éthique du soin et l'accueil de tous.

Un livre-hommage indispensable qui rappelle l'importance des valeurs de l'hôpital public.

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le hall.

Hôtel de ville, Salle de la légion d'honneur

KLINÉ
MÉDIAS



Grand entretien

10h

Avec Serge Paugam

(*L'Attachement social*, Le Seuil).

Animé par Arnaud Wassmer.

Serge Paugam est l'un des sociologues les plus reconnus de sa génération, en France et à l'étranger, notamment pour ses ouvrages sur la pauvreté et les inégalités sociales. Dans ce nouvel ouvrage fruit de dix ans de recherche, à travers une enquête menée dans trente-quatre pays, Serge Paugam explore la notion d'attachement social, centrale pour comprendre ce qui fait tenir ensemble les êtres humains en société. Car tout individu, fût-il moderne et autonome, est lié aux autres et à la société par quatre types de liens essentiels, qui lui assurent reconnaissance et protection : à sa famille, aux proches qu'il choisit par affinités, à ses collègues, enfin aux institutions de son pays. Serge Paugam renouvelle ainsi la réflexion sur le « délitement du lien social », sur les inégalités, les exclusions et les ruptures, sur les formes de résistance, et sur l'ambition universaliste.

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de ville, Salle du réfectoire



© Jérôme Calendera

10h

Rencontre

Les voix de la révolte

Avec Jean d'Amérique (*Soleil à coudre*, Actes Sud ; *Cathédrale des cochons*, éd. Théâtrales).

Animée par Pierre-Yves Lerayer, journaliste à la revue *Michel*.

Dans *Soleil à Coudre* et *Cathédrale des cochons*, le poète et romancier Jean d'Amérique dit la violence extrême et l'avenir opaque de son pays, Haïti, où, dans la misère d'un bidonville, ou au fond d'une cellule, des êtres observent la violence de leur société et tentent de donner corps à leurs fantasmes d'évasion avec leurs seuls mots.

La découverte d'une voix puissante et singulière pour exprimer la révolte contre la misère et l'injustice.

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le hall.

Hôtel de ville, Salle des mariages



© Arnaud Wassmer

ÉVÉNEMENTS RUE DE BRETAGNE

10h

Débat

Femmes en lutte

Avec **Thomas Azuelos** (*Toute la beauté du monde*, Futuropolis) et **Alex W. Inker** (*Fourmi la rouge*, Sarbacane).

Animé par **Nicolas Sorel**.

Deux albums qui évoquent avec force la question de l'engagement individuel dans un contexte de lutte sociale et de révolution. Plus de détails sur le débat p. 40.

Durée : 50 min. Tout public.

Cité-Théâtre, 28 rue de Bretagne



11h

Théâtre

Simone Veil, une femme libre

Une création du Tanit théâtre.

Avec **Sophie Caritté**. Texte et mise en scène **Arnaud Aubert**.

Une parole intime au plus proche de cette femme libre, ardente et déterminée. Une vision fantasmée par l'imaginaire qui propose aux spectateurs de vivre un moment unique, à l'écoute de celle qui pourrait être leur alter-ego : la femme, la mère, la fille, l'épouse, la sœur, l'amie, la camarade...

Le spectacle sera suivi d'une rencontre avec la comédienne, le metteur en scène et l'auteur BD **Pascal Bresson** (*Simone Veil, L'immortelle*, Marabulles). Animé par **Guy Foulquié**, journaliste à la revue *Michel*.

Durée du spectacle : 45 min. Tout public.

Studio 24, 24 rue de Bretagne

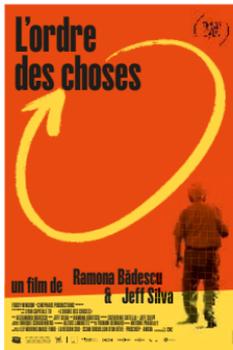


CINÉMA LUX

10h30

Projection film

ÉPOQUE AU LUX



L'ordre des choses

Film documentaire (France, Roumanie, USA)

Réalisé par **Ramona Bădescu** et **Jeff Silva**.

Séance suivie d'un échange avec les réalisateurs animé par **Anna Fouqué**, journaliste à la revue *Michel*. L'autrice et réalisatrice **Ramona Bădescu** présentera, au cinéma LUX, son dernier film documentaire *L'Ordre des choses*, qu'elle a coréalisé avec **Jeff Silva**, réalisateur et anthropologue américain, responsable de la branche de recherche du cinéma documentaire à La fabrique à Marseille. *L'Ordre des choses* nous plonge dans la mémoire du grand-père de **Ramona Bădescu**, **Alexandru**, 90 ans, l'un des derniers témoins directs des camps de travail forcés et prisons politiques roumaines. Une ode à la résilience.

Tout public dès 10 ans. Durée : 72 min. Tarifs habituels du cinéma.

Cinéma LUX, Caen (cinemalux.org)



Profitez de la formule « Les Petits Déj » du Lux, comprenant :

- 1 Petit déjeuner complet
 - 1 place pour la séance de votre choix le jour-même
- À partir de 9h30. Inscriptions obligatoires sur Hello Asso / Cinéma LUX

11h30

Débat

La cause des femmes

Avec **Laure Adler** (*Françoise Héritier. Le Goût des autres*, Albin Michel) et **Michelle Perrot** (*Le Temps des féminismes*, Grasset).

Animé par **Eduardo Castillo**, journaliste.

Pionnière en matière d'histoire sociale, d'histoire des marges, des femmes et du genre, Michelle Perrot est une des plus grandes historiennes contemporaines. Laure Adler est journaliste, historienne et écrivaine, et productrice à France Culture et France Inter, spécialiste de l'histoire des femmes et des féministes des XIX^e et XX^e siècles.

Toutes deux ont en commun un attachement profond à la personnalité et aux travaux de Françoise Héritier. Grande anthropologue spécialiste de l'Afrique occidentale, ethnologue, femme engagée qui a pris part, des années 1980 à sa disparition, en 2017, aux réflexions institutionnelles sur les grands débats de société, cette brillante intellectuelle n'a cessé de déconstruire les idées reçues sur le masculin et le féminin. Ce débat est l'occasion de mettre en lumière son héritage.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire,
Amphithéâtre Jean-Pierre Dautel

conservatoire
& orchestre de caen



© Radio France/Christophe Marandieu



© J.P. Fabrot

11h30

Débat

Le deuil, une histoire intime

Avec **Nadine Eghels** (*Avec Paul*, Arléa) et **Marie Nimier** (*Petite sœur*, Gallimard).

Animé par **Albert Dichy**, directeur littéraire de l'Imec.

« Quand je partais dans les nuages, Mika me secouait gentiment. T'es où, petite sœur ? En Argentine ? En Équateur ? J'adorais la façon dont il prononçait ces mots. T'es où, petite sœur ? » Alice, la trentaine, s'installe dans une ville inconnue pour consigner les souvenirs liés à son frère Mika, récemment disparu.

Paul Andreu, grand architecte reconnu en France comme à l'international pour ses travaux (aéroport du Caire, de Jakarta, Roissy-Charles de Gaulle, musée maritime d'Osaka, Opéra de Pékin...), meurt le 10 octobre 2018. Sa disparition est un séisme dans la vie de sa femme, Nadine Eghels. Dans *Avec Paul*, elle écrit le livre d'amour de deux personnes éprises de leur liberté Avec humour ou gravité, ces deux livres disent l'absence, la douleur, et saisissent ce qui demeure des êtres chers disparus.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Hôtel de ville, Salle des mariages



© M. Eghels



© J.P.



Victor Jestin



Georges Vigarello

11h30

Rencontre

Histoires de corps

Avec Victor Jestin (*L'homme qui danse*, Flammarion) et Georges Vigarello (*Histoire du corps*; *Le Sentiment de soi*, *Histoire de la beauté*, *Histoire de la virilité*, Le Seuil)

Animé par Arnaud Wassmer.

Directeur de recherche à l'EHESS, Georges Vigarello est aujourd'hui l'un des spécialistes incontestés de l'histoire du corps sous tous ses aspects. Il a publié de nombreux ouvrages à succès, dont *Histoire du corps*, *Histoire de la virilité*, *Histoire de la beauté*...

Il dialoguera avec le romancier Victor Jestin qui, dans *L'homme qui danse*, nous conduit au plus près de l'intimité d'Arthur, un homme qui, dès l'adolescence et pendant plus de vingt ans, se rend avec frénésie en boîte de nuit. Dans ce lieu hors du temps, Arthur grandit au gré des rencontres - amours fugaces, amitiés violentes, modèles masculins écrasants - et se dessine un corps d'athlète, dans l'espoir obsédant d'aimer...

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Hôtel de ville, Salle du réfectoire

RÉSIDENCE D'AUTEUR IMEC-ÉPOQUE,
FESTIVAL ET SALON DU LIVRE DE CAEN

Victor Jestin

En mai et juin 2023, en partenariat avec *Époque* et le Fonds d'Aide au Développement de l'Économie du Livre en Normandie, l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine accueillera l'écrivain Victor Jestin en résidence. Ce jeune auteur de 27 ans originaire de Nantes a publié deux romans aux éditions Flammarion très remarqués : *La Chaleur*, écrit à 25 ans, prix Femina des lycéens 2019, en cours d'adaptation cinématographique et *L'homme qui danse*, publié en 2022.

Un projet d'écriture

Victor Jestin dépeint avec une finesse extraordinaire les moments de bascule dans l'angoisse, les périodes d'intranquillité, de tension, de « feux follets », qui traversent la vie des adolescents et des adultes hypersensibles, isolés. Pour son prochain projet d'écriture, il approfondira son travail sur les adolescents, qui forment la génération à venir, et consultera les collections d'archives conservées à l'Imec.

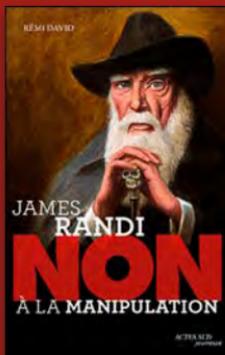
Rencontres et ateliers

Pendant sa résidence, Victor Jestin animera des ateliers d'écriture au lycée Malherbe et partagera le quotidien des élèves. Une première rencontre avec les lycéens aura lieu à l'Imec le 9 mai suivie de temps de rencontres dans l'établissement, afin de partager le quotidien des élèves.

Le public pourra le rencontrer les 13 et 14 mai 2023 sous le chapiteau du livre avec l'historien Georges Vigarello dimanche 14 mai à 11h30, salle du réfectoire (voir ci-contre), puis à la librairie Eureka Street jeudi 25 mai à 18h30.

Ce projet a bénéficié d'un soutien de la DRAC de Normandie, de la Région Normandie et du CNL au titre du FADEL Normandie.

En partenariat avec l'Imec



11h30

Rencontre

Non à la manipulation !



Nicolas Sorel

Avec Rémi David (*James Randi : non à la manipulation*, Actes Sud junior).

Animé par Nicolas Sorel.

Le saviez-vous ? Le lauréat du Prix littéraire de la Ville de Caen est aussi magicien !

Dans ce texte de la collection « Ceux qui ont dit non », il nous raconte le destin de James Randi, illusionniste américain très célèbre, qui utilisa son savoir-faire pour combattre et démythifier les pseudo-sciences et les phénomènes paranormaux. Cheveux et longue barbe au vent, le magicien américain trompait son monde : loin d'être un charlatan, il montait des pièges pour démasquer les dangereux faiseurs de miracles, ceux qui profitent de notre crédulité pour nous manipuler. Un plaidoyer pour un scepticisme éclairé, contre le complotisme et les infos.

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le hall.

Hôtel de ville, Salle de la légion d'honneur

14h

Rencontre

Les jeunes, tous des individualistes ?

Avec Salomé Saqué (*Sois jeune et tais-toi !*, Payot).

Animée par Grégoire Leménager, directeur adjoint de la rédaction de l'Obs.

Salomé Saqué, vingt-six ans, dirige le service Économie du média en ligne Blast, et chronique régulièrement sur le plateau de 28 minutes sur Arte. Elle est suivie par près de 150 000 personnes sur Twitter.

Dans un essai brillant et accessible, cette jeune étoile montante du journalisme dresse le portrait lucide et documenté d'une jeunesse qui n'en peut plus qu'on l'accuse de tous les maux alors même qu'on lui lègue un monde en pleine crise écologique, économique, géopolitique...

Une lecture qui casse beaucoup d'idées préconçues. Indispensable !

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel

LOBS



14h

Rencontre

Quand la ville s'effondre

Avec Valdas Papievis (*Eko*, Le Soupirail).

Animée par Nicolas Sorel.

Paris est désert. Les touristes ont fui. Il ne reste que quelques passants dans les rues. Dans cette ville fantomatique où la nature a réussi à reprendre ses droits, un vagabond se lance dans un voyage extraordinaire avec son chien Eko. Une histoire sur les échos du passé, un livre d'anticipation existentiel sur une ville qui se désagrège, en forme de métaphore de notre effondrement intérieur.

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le hall.

Hôtel de ville, Salle de la légion d'honneur



14h

Débat

Les pouvoirs de la lecture

Avec Frank Lanot (*Éloge du temps perdu*, Bouquins) et Emmanuelle Loyer (*L'Impitoyable aujourd'hui*, Flammarion).

Animé par Albert Dichy, directeur littéraire de l'Imec.

Emmanuelle Loyer et Frank Lanot explorent, chacun à leur façon, leur bibliothèque personnelle.

Dans *L'impitoyable aujourd'hui*, l'historienne Emmanuelle Loyer chemine dans un corpus de livres aimés, romans, récits ou grandes œuvres de sciences sociales, d'histoire et d'ethnologie, organisant des constellations d'œuvres complices qui nous aident à mieux habiter notre temps.

Frank Lanot, lui, arpente en cinquante chapitres – selon son humeur et son caprice – une bibliothèque singulière et universelle : La Fontaine, Zola, Flaubert, Annie Ernaux. Autant de textes à partager avec les autres, car la lecture est une affaire de rencontres.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Hôtel de ville, Salle des mariages



Francesca Marzani @ Lohans Galland



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

14h

Débat

Exil, identité et intégration

Avec **Xavier Le Clerc** (*Un homme sans titre*, Gallimard) et **Stéphanie Bartolo**, responsable des événements littérature et cinéma au Musée national de l'histoire de l'immigration.

Animé par **Eduardo Castillo**, journaliste.

En lisant *Misère de la Kabylie*, reportage publié par Camus en 1939, Xavier Le Clerc découvre dans quelles conditions de dénuement son père a grandi. L'auteur retrace le parcours de cet homme courageux, si longtemps absent et mutique, arrivé d'Algérie en 1962, embauché comme manoeuvre à la Société Métallurgique de Normandie.

Un témoignage captivant qui invite à réfléchir sur les notions d'identité et d'intégration.

Un cri de révolte sélectionné par le Prix littéraire de la Porte Dorée sur l'exil, dont *Époque* est partenaire, et dont le lauréat sera connu le 25 mai 2023.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Hôtel de ville, Salle du réfectoire

En partenariat avec le Palais de la Porte Dorée



14h30

Spectacle

7 minutes

Texte de **Stefano Massini** (L'Arche).

Traduction de **Pietro Pizzut**. Par La Mâle Herbe.

Dix femmes attendent la porte-parole qui négocie leur avenir avec les repreneurs de l'usine dans laquelle elles travaillent. À son retour, elles devront voter au nom des deux cents employées qu'elles représentent. S'engage alors un thriller social qui ouvre une double réflexion sur la valeur marchande du travail et la prise de conscience des mécanismes de domination.

Durée : 1h15. Tout public.

Studio 24, 24 rue de Bretagne



15h

Déambulation poétique dansée

Chaos Corpus

C^{ie} **Noesis - Flora Pilet & Alexandre Le Petit**

Performance avec les danseuses et les danseurs du Conservatoire & Orchestre de Caen et un groupe d'amatrices et d'amateurs.

Chaos Corpus est une performance basée sur la notion de paysage sonore et chorégraphique développée par la compagnie Noesis qui se réinvente selon le contexte dans laquelle elle se joue.

Pour *Époque*, la chorégraphe Flora Pilet et le dramaturge Alexandre Le Petit imaginent une déambulation poétique dans le cloître de l'Hôtel de Ville dans lequel l'objet livre sera la base d'une partition ludique en résonance avec l'architecture du lieu.

Durée : 45 min.

Hôtel de Ville, Cloître

conservatoire
& orchestre de caen



Les Fossoyeurs. Enquête sur le business du grand âge

Avec Victor Castanet (*Les Fossoyeurs, J'ai Lu*).

Animée par Grégoire Leménager, directeur adjoint de la rédaction de *L'Obs*.

Le journaliste indépendant Victor Castanet signe, avec *Les Fossoyeurs*, un document-événement, fruit d'un travail d'enquête magistral : trois ans d'investigations, 250 témoins, des dizaines de documents explosifs pour révéler les dessous du groupe Orpéa, leader mondial des Ehpad et des cliniques.

Dans son récit, Victor Castanet met au jour les multiples dérives d'un système qui maltraite nos aînés, bien loin du dévouement des équipes d'aïdants et de soignants, majoritairement attachées au soutien des plus fragiles. Sa publication a créé une véritable onde de choc, qui se poursuit encore aujourd'hui.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel **L'Obs**



Destins de déportés

Avec Lucie Hebert (*Les victimes n'étaient pas assez belles. Déportation, mémoire et exclusion*, Grevis) et Gaëlle Nohant (*Le Bureau d'éclaircissement des destins*, Grasset).

Animé par Arnaud Wassmer.

Deux histoires de déportés extraordinaires, l'une de fiction, l'autre réelle.

Au cœur de l'Allemagne, l'International Tracing Service est le plus grand centre de documentation sur les persécutions nazies. À l'automne 2016, l'héroïne de Gaëlle Nohant, Irène, s'y voit confier une mission inédite : restituer les milliers d'objets dont le centre a hérité à la libération des camps. De Varsovie à Paris et Berlin, en passant par Thessalonique ou l'Argentine, comment les vivants recevront-ils ces objets hantés ?

La restitution de biens aux déportés est également au cœur du livre de l'historienne Lucie Hébert, mais ces déportés-là n'ont pas eu droit à leur nom sur les monuments aux morts. Considérés comme coupables de faits de droit commun, la République française en a fait des parias de la mémoire et du droit à la réparation.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Hôtel de ville, Salle des mariages





© BR



© BR

15h30 ————— Lecture musicale

Petite sœur

Avec Karinn Helbert, musicienne, orgue de cristal et Marie Nimier, écrivaine (*Petite sœur*, Gallimard).

Alice, la trentaine, s'installe dans une ville inconnue pour consigner les souvenirs liés à son frère Mika, récemment disparu. Ensemble, ils ont grandi dans une famille de comédiens et ont fait les quatre cents coups avant de s'éloigner l'un de l'autre.

Accompagnée par la musique envoûtante de Karinn Helbert à l'orgue de cristal, Marie Nimier lit des extraits de son dernier roman, *Petite sœur*, dans lequel on croise un chat fantôme, une étrange psy en ligne ou encore un peintre spécialisé dans le jogging-crabouillage.

Une exploration insolite et bouleversante de l'ambiguïté des relations fraternelles et du pouvoir des mots.

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le hall.

Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville, Auditorium



15h30 ————— Rencontre

Vers une société inclusive ?

Avec Charlotte Puiseux (*De chair et de fer*, La Découverte).

Animée par Guy Foulquié, journaliste à la revue *Michel*.

« Dès l'instant où je suis née, j'ai porté sur moi les marques évidentes du handicap. Ma relégation aux marges de la société s'est alors installée irrémédiablement.

Mais ce destin tragique n'a rien de naturel : il est écrit par une société qui érige des normes à coups de mesures légales et d'examens médicaux et exclut certains corps, certaines vies. Aller à l'école, travailler, se loger, tomber amoureuse, se déplacer, militer, élever des enfants... Toutes les activités qui font de nous des êtres sociaux sont très difficilement accessibles aux personnes handicapées. Mais nous, les personnes handicapées, pouvons faire de nos identités des outils de lutte pour l'émancipation et des sources de fierté. »

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le hall.

Hôtel de Ville, Salle de la légion d'honneur



© JIMMY KIMMEL





Renata Marwan © d'Artis Gallimard



15h30

Rencontre

Prix littéraire de la Ville de Caen

Avec Rémi David (*Mourir avant que d'apparaître*, Gallimard).

Animée par Claudette Caux, présidente du jury du Prix littéraire de la Ville de Caen.

Lorsque Jean Genet rencontre Abdallah, qui sera un jour la figure centrale de son magnifique texte *Le Funambule*, le jeune homme a dix-huit ans à peine et vit à Paris. Genet, à quarante-quatre ans, est déjà un écrivain consacré. Il est aussitôt ébloui par le charme de cet acrobate, qui a travaillé plusieurs années au cirque Pinder. Il entend le projet fou de le hisser jusqu'à la gloire : son agilité, son expérience du cirque devraient lui permettre de devenir un artiste hors pair. Mais comment, après la chute, demeurer le funambule qui danse dans la lumière, le prodige que le poète a forgé de ses mains ?

Rémi David, écrivain normand de talent, recompose cette histoire d'amour et de fascination réciproques, dans un premier roman remarquable plein de justesse et d'empathie.

Durée : 1h15, suivi de **dédicaces dans la salle**.

Hôtel de ville, Salle du réfectoire



15h30

Lecture-rencontre

Tirer sur la langue

Avec Bruno Fern et Typhaine Garnier (*Craductions* et *Revue TXT n°35*, Lurlure).

Animée par Nicolas Sorel.

Cradiure : se doter volontairement d'une incompetence, désapprendre les langues, comprendre autre chose que ce qu'il faudrait.

Le duo de poètes bien connu des Caennais nous revient cette année avec un nouveau numéro de la belle revue de poésie TXT et *Craductions*, un livre qui rassemble plus de quatre cents énoncés traduits *crado modo* et classés en rubriques de magazines : boulot, conso, sexo, gastronomie, santé, trucs & astuces, etc. Des lectures poético-hilarantes qui font du bien !

Durée : 1h15.

Hôtel de ville, Scène ouverte





Théâtre

17h

Cathédrale des cochons

Texte, mise en scène et jeu Jean d'Amérique (*Cathédrale des cochons*, éd. Théâtrales). Musique Lucas Prêleur. Regard extérieur Céline Ohrel.

D'une prison haïtienne, une voix s'élève. Elle scande, dans une seule longue phrase, les malheurs du pays : pauvreté, famine, catastrophes naturelles, pouvoir corrompu, église hypocrite.

C'est un cri. Un poème dramatique qui ne cherche pas l'esthétisation de la misère et de la violence politique car le poète les vit, du fond de son cachot de Port-au-Prince. Sa parole emprisonnée résonne d'autant plus qu'on l'a bafouée, empêchée, retenue. Éminemment théâtral par son oralité et son rythme, un poème partition pour un homme au souffle long, comme pour un chœur puissant. Jean D'Amérique pousse ce cri en écho à d'autres confrères et consœurs poètes emprisonnés d'hier et d'aujourd'hui : Federico García Lorca, Ash Erdogan, Nâzım Hikmet... et la force de son verbe rejoint la subversion de Jean Genet et l'allant d'Aimé Césaire.

Durée : 1h.

Cité-théâtre, 28 rue de Bretagne

En partenariat avec Comédie de Caen - CDN de Normandie



Regards d'anthropologues sur notre société

Avec Laure Adler (*Françoise Héritier. Le Goût des autres*, Albin Michel) et Emmanuelle Loyer (*Lévi-Strauss*, Flammarion).

Animé par Nadine Eghels, *Textes et voix*.

L'ethnologie et anthropologue Claude Lévi-Strauss (*Race et histoire*, *Mythologiques*, *Tristes tropiques*...) est une gloire nationale, entré de son vivant dans la collection de la Pléiade. Ses allers-retours entre le Brésil, l'Amazonie, l'Amérique, et l'Europe, son goût de l'ailleurs font de ce savant-écrivain, mélancolique et tonique, esthète à ses heures, une voix inoubliable qui nous invite à repenser les problèmes de l'homme et le sens du progrès.

Françoise Héritier, grande anthropologue, ethnologue et femme engagée, disparue en 2017, fut son élève. Spécialiste des populations Samo, Pana et Mossi d'Afrique occidentale, elle a révolutionné l'approche des questions touchant à la parenté, au mariage, à la famille, au rapport entre les sexes, et pris part aux réflexions institutionnelles sur les grands débats de société.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans la salle.

Hôte de ville, Salle du réfectoire



17h

Rencontre

S'affranchir des violences sexistes

Avec Anne Billows (*Amour en cendres* et *Petit guide pour une sexualité féministe et épanouie*, First)

Animée par un membre de l'association **Osez le féminisme !**

Pour plus de renseignements, voir p. 40.

Tout public. Durée 1h. Dédicaces en salle.

Studio 24, 24 rue de Bretagne



17h

Débat

Petits et grands actes de résistance (1939-1945)

Avec **Hélène Gestern** (*Femmes dans la guerre*, Mauconduit) et **Stéphane Simonnet** (*Ils ont choisi la mort plutôt que le déshonneur*, Tallandier)

Animé par **Eduardo Castillo**, journaliste.

Stéphane Simonnet retrace le destin de Bertrand, Justin, Berty... Aviateurs, marins, résistants et résistantes, toutes et tous refusent la défaite et l'occupation de leur pays. Animés par les mêmes valeurs de liberté et d'indépendance, ils vont faire le choix du sacrifice plutôt que du déshonneur.

Mais la guerre, ce sont aussi, rappelle Hélène Gestern, les femmes « ordinaires » qui, en dépit des événements, de l'absence des pères et des maris, doivent continuer. Les héroïnes de l'ombre, les résistantes du quotidien animées par le goût de vivre, de se battre et d'espérer malgré la noirceur de l'époque.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Hôtel de ville, Salle des mariages



@PhilippeBass



@EdmeLemon

CONCERT DE CLÔTURE

L'écologie culturelle fait son show !

18h30

Avec **Nicolas Escach** (*Pour une écologie culturelle*, Le Pommier ; *La France à l'heure nordique*, Les Pérégrines), **Camille Etienne** (*Pour un soulèvement écologique*, Le Seuil), **Pierre Gilbert** (*Pour une écologie culturelle*, Le Pommier), **Patrick Scheyder** (*Pour une écologie culturelle*, Le Pommier ; *Sand, écrits sur la nature*, Le Pommier) et les danseuses du collectif de danse Minuit 12 !

Rencontre animée par **Guy Foulquié**, journaliste à la revue *Michel*.

Concert-lecture, avec des extraits du spectacle « George SAND et la défense de la forêt de Fontainebleau », une création de Patrick Scheyder au piano et Camille Étienne sur des textes de George SAND, suivie d'une pièce du collectif de danse Minuit 12 ! et d'une rencontre entre les auteurs du manifeste *Pour une écologie culturelle* et l'activiste Camille Etienne.

Le collectif Écologie culturelle vous convie à un cocktail de performances et de rencontres, en forme de réponse joyeuse et constructive au paradoxe du siècle : nous savons que la catastrophe écologique est là, pourtant rien ne se passe.

Une soirée d'exploration sensible et ludique des liens entre culture, écologie, art et activisme.

Durée : 1h30.

Conservatoire & Orchestre de Caen, Auditorium Jean-Pierre Dautel

conservatoire
& orchestre de caen



Heure par heure

● Bande-dessinée
● Jeunesse

< Heure	Type	Titre	Public concerné	< Durée	Lieu	< Page
Vendredi 12 mai						
18h	Lecture-rencontre	Soirée inaugurale - Le Temps des féminismes	Adultes	2h	Bibliothèque Alexis de Tocqueville Auditorium	9
21h	BD Concert	L'Homme à la tête de lion	Adultes	1h30	Studio 24	9
Samedi 13 mai						
10h-10h	Exposition	Noir c'est noir ?	Dès 6 ans	En continu	Jardin de la nature - Musée	53
10h-10h30	Exposition	Ils nous observent	Tout public	En continu	Bibliothèque Alexis de Tocqueville	45
10h-19h	Exposition	Immersion	Tout public	En continu	Jardin de la nature	45
	Exposition	Écrire c'est jouer	Tout public	En continu	Artothèque	45
	Exposition	Impressions	Tout public	En continu	Hôtel de ville - Scriptorium	52
	Atelier	Moi aussi #ensemble	Dès 7 ans	Durée aléatoire	Impasse Duc Rollon	51
	Animation	Au fil des histoires	Tout public	Durée aléatoire	Jardin de la nature	49
	10h-11h30	Animation	Histoire des animaux	Tout public	En continu	Jardin de la nature - Musée
10h-12h	Atelier	Rupestres !	Dès 2 ans	Durée aléatoire	École Duc Rollon - Salle atelier 2	49
	Atelier	Écrire c'est jouer	Tout public	Durée aléatoire	L'Artothèque	49
10h	Débat	L'engagement social	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Salle du réfectoire	10
	Débat	Exils / Asiles	Adultes	1h15	Hôtel de Ville Salle de la Légion d'Honneur	10
	Atelier	Masque d'oiseaux	Tout public	2h	École Duc Rollon - Salle atelier 1	49
	Performance	Un autre jardin	2 à 6 ans	15min	École Duc Rollon - Salle d'éveil	46
10h30	Spectacle	Il faudra	Dès 5 ans	30min	Théâtre éphémère	46
	Spectacle	Le voyage de Little Man	Tout public	30min	Jardin de la nature	46
11h	Performance	Un autre jardin	2 à 6 ans	15min	École Duc Rollon - Salle d'éveil	46
	Débat	À quoi servent les prisons ?	Adultes	1h15	Conservatoire Auditorium Jean-Pierre Dautel	11
	Débat	Ecrire un ouvrage, facile à lire, facile à faire	Adultes	1h30	Cité-Théâtre	11
11h30	Performance	Le colporteur d'histoires	Tout public	Durée aléatoire	Jardin de la nature	46
	Débat	Rencontres avec l'autisme	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Salle du Réfectoire	12
	Rencontre	Ecrire un monde en marge	Ado	1h	Hôtel de Ville - Salle de la Légion d'Honneur	12
12h	Performance	Un autre jardin	2 à 6 ans	15min	École Duc Rollon - Salle d'éveil	46
13h30	Débat	Recréer le lien social	Adultes	1h15	Conservatoire Auditorium Jean-Pierre Dautel	13
	Débat	L'art du débat	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Salle du Réfectoire	13
	Débat	Refuser l'arbitraire	Adultes	1h	Hôtel de Ville Salle De la Légion d'Honneur	14
	Grand entretien	Martin Panchaud	Dès 14 ans	1h	Studio 24	41
14h-16h	Animation	Chasse aux trésors	Dès 4 ans	Durée aléatoire	Tente infos	50

Heure	Type	Titre	Public concerné	Durée	Lieu	Page
14h-18h	Atelier	Petites histoires de papier	Dès 5 ans	15min	École Duc Rollon - Salle d'éveil	50
14h	Spectacle	Le voyage de Little Man	Tout public	30min	Jardin de la nature	46
	Atelier	Impressions	Tout public	45min	École Duc Rollon - Salle atelier 2	50
	Spectacle	Histoire d'arbres	Dès 7 ans	1h	Théâtre éphémère	47
	Animation	Balade dessinée	Dès 10 ans	1h	École Duc Rollon - Tente info jeunesse	50
	Lecture musicale	Avant de quitter la rame	Adultes	1h	Hôtel de Ville - Scène ouverte	14
14h30	Performance	Le colporteur d'histoires	Tout public	Durée aléatoire	Jardin de la nature	46
	Lecture	Au défi des individualités	Adultes	1h30	Cité-Théâtre	14
15h	Spectacle	Le voyage de Little Man	Tout public	30min	Jardin de la nature	46
	Atelier	Impressions	Tout public	45min	École Duc Rollon - Salle atelier 2	50
	Débat	Fragilités	Adultes	1h15	Conservatoire Auditorium Jean-Pierre Dautel	15
	Grand entretien	Gaëlle Nohant	Adultes	1h	Hôtel de Ville - Salle du Réfectoire	15
	Rencontre	Histoire de la fatigue	Adultes	1h	Hôtel de Ville - Salle de la Légion d'Honneur	16
15h30-17h30	Atelier	Jardinière de papier	Dès 5 ans	En continu	École Duc Rollon - Salle atelier 1	50
15h30	Performance	Le colporteur d'histoires	Tout public	Durée aléatoire	Jardin de la nature	50
16h	Atelier	Impressions	Tout public	45min	École Duc Rollon - Salle atelier 2	50
	Spectacle	Lapins peints	Dès 4 ans	30min	Théâtre éphémère	47
	Rencontre	Un jardin extraordinaire	Tout public	1h	Jardin de la nature	41
	Lecture	Le long des fissures	Adultes	1h	Bibliothèque Alexis de Tocqueville Auditorium	16
16h15	Débat	Mouvements ouvriers	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Salle du Réfectoire	17
	Rencontre	Wilfried N'Sondé, romancier engagé	Adultes	1h	Hôtel de Ville Salle de la Légion d'Honneur	17
	Rencontre lectures	L'Iconopop, poésie engagée	Adultes	1h15	Studio 24	18
16h30	Animation	Remise des lots de la chasse aux trésors	Dès 4 ans	15min	École Duc Rollon - Cour	50
17h	Atelier	Impressions	Tout public	45min	École Duc Rollon - Salle atelier 2	50
17h30	Spectacle	Histoire d'arbres	Dès 7 ans	1h	Théâtre éphémère	47
	Lecture dansée	Ce qui nous traverse	Adultes	1h30	Cité-Théâtre	19
17h45	Débat	Questions de genre	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Salle du Réfectoire	20
	Débat	Destins extraordinaires	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Salle des mariages	20
	Rencontre	Une histoire du génocide des Arméniens	Adultes	1h	Hôtel de Ville Salle de la Légion d'Honneur	19
18h	Atelier	Impressions	Tout public	45min	École Duc Rollon - Salle atelier 2	50
	Performance	Le colporteur d'histoires	Tout public	Durée aléatoire	Jardin de la nature	50
21h	Lecture musicale	Renan Luce-Relectures	Tout public	1h15	Conservatoire Auditorium Jean-Pierre Dautel	21

Heure par heure

● Bande-dessinée
● Jeunesse

Heure	Type	Titre	Public concerné	Durée	Lieu	Page	
Dimanche 14 mai							
10h-18h	Exposition	Noir c'est noir ?	Dès 6 ans	En continu	Jardin de la nature - Musée	53	
10h-19h	Exposition	Immersion	Tout public	En continu	Jardin de la nature	45	
	Exposition	Écrire c'est jouer	Tout public	En continu	Artothèque	45	
	Exposition	Impressions	Tout public	En continu	Hôtel de ville - Scriptorium	52	
	Atelier	Moi aussi #ensemble	Dès 7 ans	Durée aléatoire	Impasse Duc Rollon	51	
	Animation	Au fil des histoires	Tout public	Durée aléatoire	Jardin de la nature	49	
	Animation	Cui-quiz	Tout public	En continu	Jardin de la nature - Musée	53	
10h	Performance	Le colporteur d'histoires	Tout public	Durée aléatoire	Jardin de la nature	46	
	Débat	Les voix de la révolte	Adultes	1h	Hôtel de Ville - Salle des mariages	23	
	Rencontre	Territoires du soin	Adultes	1h	Hôtel de Ville Salle de la Légion d'Honneur	22	
	Concert-Rencontre	La musique en partage	Adultes	1h30	Conservatoire Auditorium Jean-Pierre Dautel	22	
	Grand entretien	Serge Paugam	Adultes	1h	Hôtel de Ville - Salle du Réfectoire	23	
	Débat	Femmes en lutte	Tout public	50min	Cité-Théâtre	40	
	Spectacle	Des cOntes à soi	Dès 18 mois	40min	Théâtre éphémère	47	
	Atelier	Rupestres !	Dès 2 ans	En continu	École Duc Rollon - Salle d'atelier 2	49	
	Atelier	Tous dans mon nid	Dès 4 ans	45min	École Duc Rollon - Salle d'atelier 1	51	
	10h30	Spectacle	Le voyage de Little Man	Tout public	30min	Jardin de la nature	46
		Projection film	L'ordre des choses	Dès 10 ans	72min	Cinéma LUX	24
11h-13h	Atelier	Petites histoires de papier	Dès 5 ans	15min	École Duc Rollon - Salle d'éveil	50	
11h	Performance	Le colporteur d'histoires	Tout public	Durée aléatoire	Jardin de la nature	46	
	Atelier	Tous dans mon nid	Dès 4 ans	45min	École Duc Rollon - Salle d'atelier 1	51	
	Théâtre	Simone Veil, une femme libre	Adultes	45min	Studio 24	24	
11h30	Spectacle	Enfant poètes	Dès 5 ans	30min	Théâtre éphémère	47	
	Débat	Le deuil, une histoire intime	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Salle des mariages	26	
	Débat	La cause des femmes	Adultes	1h15	Conservatoire Auditorium Jean-Pierre Dautel	25	
	Rencontre	Histoires de corps	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Salle des mariages	26	
	Spectacle	Le voyage de Little Man	Tout public	30min	Jardin de la nature	46	
	Rencontre	Non à la manipulation !	Adultes	1h	Hôtel de Ville Salle de la Légion d'Honneur	26	
11h45	Rencontre	Simone Veil, l'immortelle avec Pascal Bresson	Tout public	45min	Studio 24	41	
14h	Spectacle	Le voyage de Little Man	Tout public	30min	Jardin de la nature	46	
	Rencontre	Les jeunes, tous des individualistes ?	tout public	1h15	Conservatoire Auditorium Jean-Pierre Dautel	27	
	Débat	Exil, identité et intégration	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Salle des mariages	28	
	Rencontre	Quand la ville d'effondre	Adultes	1h	Hôtel de Ville Salle de la Légion d'Honneur	27	

< Heure	< Type	< Titre	< Public concerné	< Durée	< Lieu	< Page
	Débat	Les pouvoirs de la lecture	Adultes	1h15	Hôtel de ville - Salle des mariages	27
	Spectacle	Contamino	Dès 6 ans	55min	Théâtre éphémère	48
	Atelier	Pop'up	Dès 6 ans	1h30	École Duc Rollon - Salle atelier 1	51
	Atelier	Livre Leporello	Dès 8 ans	1h30	École Duc Rollon - Salle atelier 2	51
	Animation	A tâtons	Dès 6 ans	20min	École Duc Rollon - Salle d'éveil	51
14h30-16h30	Animation	Cui-quiz	Tout public	En continu	Jardin de la nature - Musée	53
14h30	Performance	Le colporteur d'histoires	Tout public	Durée aléatoire	Jardin de la nature	46
	Animation	À tâtons	Dès 6 ans	20min	École Duc Rollon - Salle d'éveil	51
	Spectacle	7 minutes	Tout public	1h15	Studio 24	28
15h	Spectacle	Histoire de toi, moi et les autres	Dès 5 ans	30min	Jardin de la nature	48
	Déambulation poétique dansée	Chaos Corpus	Adultes	45min	Hôtel de Ville - Cloître	28
15h30-17h	Exposition	Ils nous observent	Tout public	En continu	Bibliothèque Alexis de Tocqueville	45
15h30	Grand entretien	Victor Castanet	Adultes	1h15	Conservatoire Auditorium Jean-Pierre Dautel	29
	Rencontre	Vers une société inclusive ?	Adultes	1h	Hôtel de Ville Salle de la Légion d'Honneur	30
	Débat	Destins de déportés	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Salle des mariages	29
	Rencontre	Rémi David, prix littéraire de la ville de Caen	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Salle du réfectoire	31
	Lecture musicale	Petite sœur	Adultes	1h	Bibliothèque Alexis de Tocqueville Auditorium	30
	Lecture poétique	Tirer sur la langue	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Scène ouverte	31
16h	Performance	Le colporteur d'histoires	Tout public	Durée aléatoire	Jardin de la nature	46
	Atelier	Livre Leporello	Dès 8 ans	1h30	École Duc Rollon - Salle atelier 2	51
	Atelier	Pop'up	Dès 6 ans	1h30	École Duc Rollon - Salle atelier 1	51
16h30	Spectacle	Des c0ntes à soi	Dès 18 mois	40min	Théâtre éphémère	47
	Spectacle	Contamino	De 3 à 5 ans	30min	École Duc Rollon - Salle d'éveil	48
	Spectacle	Histoire de toi, moi et les autres	Dès 5 ans	30min	Jardin de la nature	48
17h	Débat	Regards d'anthropologues sur notre société	Adultes	1h	Hôtel de Ville - Salle du Réfectoire	32
	Débat	Petits et grands actes de résistance (1939-1945)	Adultes	1h15	Hôtel de Ville - Salle des mariages	33
	Rencontre	S'affranchir des violences sexistes	Adultes	1h	Studio 24	40
	Théâtre	Cathédrale des cochons	Adultes	1h	Cité-Théâtre	32
17h30	Performance	Le colporteur d'histoires	Tout public	Durée aléatoire	Jardin de la nature	46
	Projection	Petites histoires de papiers	Tout public	Durée aléatoire	Théâtre éphémère	48
18h	Spectacle	La fée des grains de poussière	Tout public	35min	École Duc Rollon - Cour	48
18h30	Performance	Le colporteur d'histoires	Tout public	Durée aléatoire	Jardin de la nature	46
	Spectacle de clôture	L'écologie culturelle fait son show !	Adultes	1h30	Conservatoire Auditorium Jean-Pierre Dautel	33

Sous le chapiteau du livre, découvrez une vingtaine de dessinateurs, dessinatrices et scénaristes en dédicace sur les stands de vos librairies spécialisées. Et retrouvez certains d'entre eux au cœur de la programmation !

LA COUR DES MIRACLES

En février 2023, face à ses difficultés financières, la librairie La Cour des Miracles a modifié son fonctionnement. Elle propose désormais très peu d'ouvrages neufs, des albums triés sur le volet par le libraire Jean-Marie Le Callonec. De nombreux ouvrages d'occasion sont également désormais en vente ainsi qu'une sélection de dessins et d'originaux. Grâce au soutien des librairies BD'r'Art et Univers BD, La Cour des Miracles peut accueillir les auteurs qui ont été invités à dédicacer sur son stand.



Pierre ALARY
Dédicaces
(uniquement samedi)



Anne BILLOWS
Rencontre et dédicaces



Sabien CLEMENT
Dédicaces



Xavier COSTE
BD-concert et dédicaces
(uniquement samedi)



Simon HUREAU
Exposition, rencontre et dédicaces.
Esquisses et descendance
Dialogue de papier entre une grand-mère et son petit-fils.
Paule Olivaux et Simon Hureau.
Tout public. Du 12 mai au 3 juin.
La Cour des Miracles
(51 rue Froide)
Du mardi au samedi de 10h à 19h.
L'Amour des Ciracles
(65 rue des Rosiers)
Du jeudi au samedi de 15h-18h30.




Alex W. INKER
Rencontre et dédicaces



Nicolas PUZENAT
Dédicaces



Fred TEBO
Dédicaces

UNIVERS BD



**Pascal
BRESSON**

Rencontre et
dédicaces



**Jean-Blaise
DJIAN**

Rencontre et
dédicace



Jérôme EHO

Dédicaces



**Marie
JAFFREDO**

Dédicaces



JAY

Dédicaces



**Jean-Marc
LAINE**

Dédicaces



**Mikael
MINERBE**

Dédicaces

BD'R'ART



**Thomas
AZUELOS**

Rencontre et
dédicaces



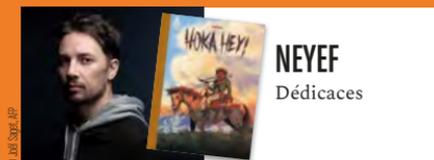
**Clémentine
FOURCADE**

Dédicaces



**Pauline (DE)
LA PROVOTE**

Dédicaces



NEYEF

Dédicaces



**Martin
PANCHAUD**

Grand entretien
et dédicaces



**Guillaume
SINGELIN**

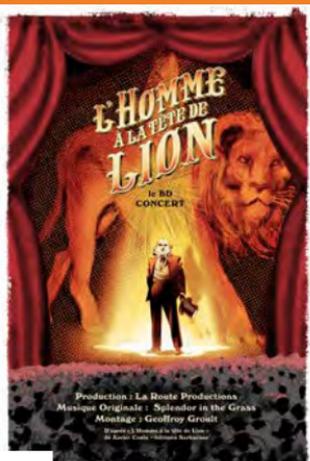
Dédicaces



**Quentin
ZUTTON**

Rencontre et
dédicaces

Des dessinateurs BD au cœur de la programmation



BD-concert

L'Homme à la tête de lion

À partir de l'album de Xavier Coste publié chez Sarbacane.

Vendredi 12 mai à 21h.

Studio 24, 24 rue de Bretagne

Voir présentation page 9.



Rencontre

S'affranchir des violences sexistes

Avec Anne Billows (*Amour en cendres* et *Petit guide pour une sexualité féministe et épanouie*, First)

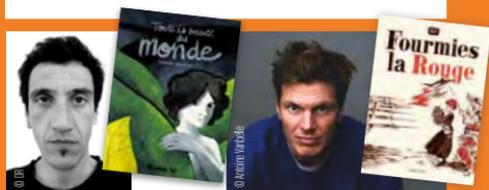
Animée par un membre de l'association Osez le féminisme !

À partir de ses ouvrages et de son engagement personnel, Anne Billows aborde en profondeur les phénomènes d'emprise et de violence subies par les femmes en France aujourd'hui encore. Pour informer, alerter et (ré)agir.

Tout public, durée 1h. Dédicaces en salle.

Dimanche 14 mai à 17h.

Studio 24, 24 rue de Bretagne



Débat

Femmes en lutte

Rencontre avec Thomas Azuelos (*Toute la beauté du monde*, Futuropolis) et Alex W. Inker (*Fourmies la rouge*, Sarbacane).

Animé par Nicolas Sorel.

Fourmies la Rouge, le 1^{er} mai 1891 pour l'un, Cerbère à la frontière franco-espagnole 1939 pour l'autre : Alex W. Inker et Thomas Azuelos nous content deux révoltes d'ouvrières qui sont un écho sensible aux combats sociaux et féministes d'aujourd'hui. Leurs albums évoquent avec force la question de l'engagement individuel dans un contexte de lutte sociale et de révolution.

Tout public. Durée : 50 min. Dimanche 14 mai à 10h

Cité-Théâtre, 28 rue de Bretagne



Rencontre

Questions de genre

Avec Hanneli Victoire (*Rien à perdre*, Stock), et Quentin Zuttion (*Appelez-moi Nathan*, Payot Graphic).

Samedi 13 mai à 17h45. Durée : 1h15.

Hôtel de Ville, Salle du réfectoire.

Voir présentation page 20.



Rencontre

Une histoire du génocide des Arméniens

Avec Jean-Blaise Djian, *Une histoire du génocide des Arméniens*, Petit à Petit.

Samedi 13 mai à 17h45. Durée : 1h.

Hôtel de ville, Salle de la légion d'honneur

Voir présentation page 19.



Rencontre

Un jardin extraordinaire

Rencontre avec le dessinateur Simon Hureau et l'auteure Isabelle Rimasson (*Un jardin extraordinaire*, môtus).

Animée par Nicolas Sorel.

Les éditions môtus ont inauguré leur collection BD *Bulles Bottes Boutons* avec le magnifique roman graphique *Un jardin extraordinaire* écrit par Isabelle Rimasson et illustré par Simon Hureau. L'album fait découvrir avec délice le monde du jardin aux enfants et plonge les parents et grands-parents dans leurs souvenirs d'enfance.

Cette rencontre a lieu dans le cadre du projet culture-santé « Cartographie sonore d'un jardin idéal ».

Tout public. Durée : 1h. En accès libre.

Samedi 13 mai à 16h.

Hôtel de Ville
Jardin de la nature



Grand entretien

La couleur des choses

Entretien avec Martin Panchaud (*La couleur des choses*, ça et là).

Animé par Eduardo Castillo.

Fauve d'or à Angoulême et Grand Prix de la critique ACBD 2023, *La Couleur des choses* bouscule les habitudes des lecteurs et lectrices de bandes dessinées. Dyslexique Martin Panchaud invente un code narratif qui lui permet de surmonter ce handicap : une technique graphique, mêlant architecture, infographies et pictogrammes à foison. Dessiné en vue plongeante sans perspective avec des personnages représentés sous forme de cercles de couleur, ce livre est un ovni étonnant et captivant.

Tout public dès 14 ans. Durée : 1h. Samedi 13 à 13h30.

Studio 24, 24 rue de Bretagne suivi de dédicaces



Spectacle et rencontre

Simone Veil, femme libre et immortelle

Avec l'auteur Pascal Bresson (*Simone Veil, l'immortelle*, Marabulle), la comédienne Sophie Caritté et le metteur en scène Arnaud Aubert (*Simone Veil, Une femme libre*, Tanit théâtre)

Animée par Guy Foulqué, journaliste à la revue *Michel*.

Simone Veil, née Jacob, rescapée de la Shoah, a fait de la lutte pour les droits des femmes son combat. Une lutte contre le sexisme, la misogynie et pour la dignité qu'elle porta au sein de l'Assemblée nationale alors qu'elle était ministre de la Santé. Une bataille qu'elle ne cessa jamais de mener. Disparue le 30 juin 2017, elle entre au Panthéon le 1^{er} juillet 2018.

Tout public. Durée : 45 min. Dimanche 14 mai.

Spectacle à 11h et rencontre à 11h45.

Studio 24 - Rue de Bretagne



Les samedi 13 et dimanche 14 mai de 10h à 19h, profitez de la riche programmation jeunesse dans le jardin du Musée de la Nature, à l'Artothèque et dans l'école Duc Rollon où vous retrouverez le stand de la librairie *LE CHEVAL CRAYON* avec tous les auteurs, autrices, illustrateurs et illustratrices en dédicaces.



Ramona BĂDESCU

Spectacle et dédicaces
(voir page 46)



Gaby BAZIN

Atelier, exposition
et dédicaces
(voir pages 46 et 49)



Alice BRIÈRE-HAQUET

Dédicaces



David BRY

Dédicaces



Loren CAPELLI

Spectacle et dédicaces
(voir page 46)



Rémi COURGEON

Spectacle et dédicaces
(voir page 47)

À noter

D'autres auteurs jeunesse sont à retrouver sur les stands dédiés à la littérature ados jeunes adultes, à l'édition régionale et à la bande dessinée ! Rendez-vous dans la librairie éphémère sur le parvis de l'hôtel de ville.



Emma GIULIANI

Atelier et dédicaces
(voir page 46)



Antoine GUILLOPPÉ

Exposition et dédicaces
(voir pages 45 et 53)



Vanessa HIÉ

Dédicaces



Émile JADOUL

Dédicaces et atelier.
(voir page 51)



Véronique JOFFRE

Dédicaces
(uniquement samedi)



Amandine LAPRUN

Dédicaces



MANECH

Dédicaces



Séraphine MENU

Dédicaces et rencontre
(voir page 14)



Isabelle PANDAZOPOULOS

Dédicaces et visite-atelier
(voir page 57)



Éric PESSAN

Spectacle (adulte)
et dédicaces
(voir page 16)



Ésmé PLANCHON

Spectacle et dédicaces
(voir page 48)



Clémence POLLET

Dédicaces
(uniquement samedi)



Simon PRIEM

Spectacle et dédicaces
(voir page 47)



Floriane TURMEAU

Dédicaces

Auteurs ados, jeunes adultes

Certains auteurs écrivent pour les enfants mais aussi pour les adolescents et jeunes adultes. Retrouvez-les sous le chapiteau du livre sur le stand « littérature ados/jeunes adultes ».

À noter



Pour leurs 35 ans, les éditions matus vous donnent rendez-vous le mercredi 10 mai pour un après-midi anniversaire exceptionnel avec

des lectures, des ateliers et une exposition ! (Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville. Voir page 8)



Lecture animée du livre Main oiseau de Benoît Lemmenais suivi d'un petit temps de discussion sur l'ouvrage et

création possible d'un Kamishibai. Par les ambassadeurs du livre de l'Afev.

Samedi 13 mai de 12h à 15h.

École Duc Rollon - salle atelier 1



David BRY

Samedi 17h-19h
Dimanche 17h-19h



Séraphine MENU

Dimanche 14h-17h
Rencontre (voir page 14)



Isabelle PANDAZOPOULOS

Samedi 10h-12h30
Visite-atelier (voir page 57)



Sylvain PATTIEU

Samedi 11h-12h
Dimanche 13h-15h
Rencontre (voir page 10)



Éric PESSAN

Dimanche 10h-13h
Dimanche 15h-19h
Lecture (voir page 16)



Esmé PLANCHON

Samedi 14h-17h
Dimanche 10h-12h
Spectacle (voir page 48)



Célia SAMBA

Samedi 10h-11h
Samedi 14h-19h
Rencontre (voir page 12)



Gaby Bazin

Gaby BAZIN *Écrire c'est jouer*

À travers des jeux de tracé et de construction typographique, Gaby Bazin partage avec les jeunes lecteurs le plaisir de l'écriture. Dans des albums soigneusement documentés, elle les entraîne dans une découverte joyeuse des métiers de l'estampe. Sa pratique des techniques d'impression artisanales (gravure, sérigraphie...) guide la composition de ses images, précises et minimalistes.

Tout public. Du samedi 13 mai au samedi 3 juin.

L'Artothèque

À noter : cinq classes des écoles Authie Sud, Maladerie, Paul Gernez et Michel Trégoire ont mené, à partir de ses albums, tout un parcours autour de l'estampe dans le cadre du Contrat territoire Enfance Jeunesse. Cette exposition est un clin d'œil à leur projet et le livre créé à partir de leurs œuvres est également à découvrir à L'Artothèque.



Antoine Guilloppé

Antoine GUILLOPPÉ *Immersion*

Époque, le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement, les enfants de l'Institut médico-éducatif (IME) Élie de Beaumont ainsi que deux classes de CP de l'école de Rots vous proposent, avec la complicité de l'illustrateur, d'entrer en pleine immersion dans l'univers de ses livres-objets, en découpe laser publiés aux éditions Gautier-Languereau et dont le dernier titre est *Pleine jungle*.

Antoine Guilloppé est un habitué du salon du livre de Caen ! Ses œuvres ne cessent de faire rêver aussi bien les jeunes lecteurs que les adultes qui les entourent. En 2014 il était intervenu à l'IME Élie de Beaumont, une aventure qu'il a eu envie de renouveler.

Tout public. Samedi 13 et dimanche 14 mai. 10h-19h.

Hôtel de ville, Jardin



© Grégoire Solotareff

Grégoire SOLOTAREFF - *Ils nous observent*

Une exposition proposée par la Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville.
Du 18 mars au 14 mai.

- > Heure du conte *Dans l'univers de Solotareff* : mercredi 19 avril et samedi 22 avril à 16h.
- > Atelier dessin en présence de Grégoire Solotareff : mardi 18 avril à 15h30.
- > Atelier « Masques » à la manière de Solotareff : mardi 25 avril à 15h30.
- > Projection Loulou, l'incroyable secret : jeudi 20 avril à 15h.

Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville

Plus d'information sur : bibliotheques.caenlamer.fr



À NOTER

Pour les spectacles en salle, entrée sur présentation d'un billet à retirer à la tente information jeunesse devant l'école Duc Rollon. Attention : il faut arriver au plus tard 15 min avant le début du spectacle. Ensuite, les places seront remises à disposition du public.

Il faudra

Lecture projetée.
Loren Capelli (illustratrice)
et Ramona Bădescu (autrice).

L'album *Il faudra* (La Partie), nous plonge dans les pensées d'un enfant qui se projette dans son rôle imminent de grande sœur et affirme son identité, ses goûts, se découvre et exprime ses réflexions.

Dès 5 ans. Durée : 30 min.
Samedi 13 mai à 10h30.

École Duc Rollon, Théâtre éphémère

© Loren Capelli



Un autre jardin

Lecture augmentée.
Jean-Noël Lefèvre (comédien).

L'album *Un autre Jardin* (Les Grandes Personnes) est une invitation au rêve, au voyage. Le comédien Jean-Noël Lefèvre propose aux tout-petits d'entrer dans le livre comme ils entreraient dans ce décor voluptueux imaginé par l'illustratrice Emma Giuliani.

De 2 à 6 ans. Durée : 15 min.
Samedi 13 mai à 10h, 11h et 12h.

École Duc Rollon, Salle d'éveil.



Le voyage de Little Man

Lecture animée.
Avec Marie-Odile Allanet, Eléonore Briard,
Florent Deroyer, Brigitte Farris et Amélie Pappalardo.

Fuyant un pays en guerre, le jeune Little Man part en quête de liberté et découvre le monde à travers ses différentes rencontres... Ce spectacle inspiré de différents albums de l'illustrateur Antoine Guilloppé, est à l'honneur dans le jardin du Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement.

Tout public. Durée : 30 min.
Samedi 13 mai à 10h30, 14h et 15h.
Dimanche 14 mai à 10h30, 11h30 et 14h.

Hôtel de ville, Jardin de la nature



Le Colporteur d'histoires

Grégoire Albisetti (conteur).

Le conteur Grégoire Albisetti parcourt les villages avec sa valise à histoires remplie d'albums soigneusement sélectionnés avec la librairie *Contes et gribouilles* (spécialisée pour les enfants de 0 à 99 ans à Montolieu dans l'Aude). Sensibilisé à l'oralité depuis son enfance au milieu des bergers, il a longtemps été artiste de rue, puis s'est formé à l'art du conte avec Henri Gougoud, puis Michel Hindenoch.

Tout public. Durée : aléatoire. Horaires à titre indicatif.
Samedi 13 mai à 11h30, 14h30, 15h30, 17h et 18h.
Dimanche 14 mai à 10h, 11h, 14h30, 16h, 17h30 et 18h30.

Hôtel de ville, Jardin de la nature



© Rémi Courgeon

Histoires d'arbres

Lecture musicale et dessinée.
Rémi Courgeon (illustrateur)
et Yan Mařatka (musicien).

À travers cinq de ses albums, Rémi Courgeon met en scène des arbres, aussi vivants et importants que des personnages humains ou animaux. Des histoires d'arbres, il en a d'autres dans ses carnets, qui ne demandent qu'à naître. D'où l'idée de les faire pousser sur scène, accompagné par Yan Mařatka qui fait revivre d'un nouveau souffle une branche d'ébène transformée en clarinette.

Dès 7 ans. Durée : 1h.
Samedi 13 mai à 14h et 17h30.

École Duc Rollon, Théâtre éphémère



© Marion Motté

Des c0ntes à soi



C^{ie} En faim de c0ntes.

Contes en musique pour éveiller parents et enfants au plaisir de la lecture, Lorraine Ollagnier (conteuse) et Marion Motté (musicienne) mettent en lumière une sélection d'albums de littérature jeunesse extraits de la bibliographie du projet Des livres à soi*.

Dès 18 mois. Durée : 40 min.
Dimanche 14 mai à 10h et 16h30.

École Duc Rollon, Théâtre éphémère

*programme de médiation à la littérature jeunesse initié par le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Seine-Saint-Denis



© Simon Priem

Lapins peintres

Lecture musicale et projection d'images.
Simon Priem (auteur, *Lapins peintres*,
Sarbacane).

Au bord d'un étang perdu au fond d'un trou de verdure vivent deux lapins peintres. Lapin peintre jour et lapin peintre nuit. À l'aube et au crépuscule, ils se passent le pinceau, faisant ainsi venir le jour ou la nuit, et couler de douces heures. Une fable lumineuse pour se rappeler que l'espoir est toujours là, même quand, parfois, les ténèbres arrivent !

Dès 4 ans. Durée : 30 min.
Samedi 13 mai à 16h.

École Duc Rollon, Théâtre éphémère



© Marie-Camille Robert-Laffont

Enfants poètes

Lisette Lombé (autrice).
Lecture de l'album *Enfants poètes*
(Robert Laffont).

Aujourd'hui, chaque élève reçoit un poème. Alors que toute la classe devra bientôt le réciter au tableau, une peur se fait sentir... Celle du trou de mémoire, de la mauvaise note, ou des moqueries. Et si la poésie était aussi une histoire ou une chanson ?

Dès 5 ans. Durée : 30 min.
Dimanche 14 mai à 11h30.

École Duc Rollon, Théâtre éphémère



Contaminato

Compagnie M'O (musique et oralité).

« Un arbre est planté là, au milieu de la ville. Seul. Un matin de printemps, le temps des humains s'arrête. Plus d'auto, plus d'avion, plus de vrombissement. Silence... Silence ? Ouvre grand les oreilles et écoute. »

Contes d'animaux pour les Minots

Dimanche 14 mai à 14h.

Dès 6 ans. Durée : 55 minutes.

École Duc Rollon - Théâtre éphémère

Contaminato

Dimanche 14 mai à 16h30.

De 3 à 5 ans. Durée 30 min.

École Duc Rollon, Salle d'éveil

Histoire de toi, moi et les autres

Compagnie du Champs Exquis.

Dramaturgie, mise en scène :

Véronique Piantino.

Avec Sophie Girard (comédienne)

et Séverine Lebrun (musicienne).

Qui tu es, toi qui n'es pas moi ? Et qui suis-je, moi qui ne suis pas toi ? Parfois on voudrait être comme ci ou comme ça, comme toi et surtout pas comme on est. Toujours trop ou pas assez. On finira bien par (s') accepter. Un peu pareils et différents.

Dès 5 ans. Durée : 30 min.

Dimanche 14 mai à 15h et 16h30.

Hôtel de ville, Jardin de la nature



Petites histoires de papier

Caroline Flamand.

Projection.

Diffusion du film en images animées créé par Caroline Flamand à partir des ateliers menés tout au long du salon du livre avec des enfants et leurs parents. Le papier découpé prend vie !

Tout public. Durée : aléatoire.

Dimanche 14 mai en boucle de 17h30 à 18h30.

École Duc Rollon, Théâtre éphémère



La fée des grains de poussière

Esmé Planchon (autrice et conteuse).

Petite forme contée.

Avec ce mini-spectacle où se mêlent contes, horoscope, chansons et poèmes, Esmé Planchon raconte les toutes petites histoires qui se cachent derrière les toutes petites choses et invite les enfants à faire attention au monde qui les entoure. Cette histoire a été adaptée en bande dessinée chez miniBDKids sous le titre *La fée des grains de poussière*.

Tout public. Durée : 35 min environ.

Dimanche 14 mai à 18h.

École Duc Rollon, Cour.

À NOTER

Pour les ateliers et animations sur inscription : par mail du 2 au 11 mai inclus, dans la limite des places disponibles à l'adresse suivante : epoque@caen.fr ou sur place à l'accueil billetterie/point info jeunesse devant l'École Duc Rollon à partir du 13 mai à 9h30.

Rupestres !

Avec Angèle Bari

Après avoir observé les illustrations de l'album *Le Cygne de Popper* de la collection Philonimo (Alice Brière-Haquet et Janik Coat éd. 3 œil) l'enfant s'empare de pochoirs puis souffle, pulvérise, tamponne... pour réaliser une fresque participative.

Dès 2 ans. En accès libre. Durée : aléatoire. Jauge réduite.

Samedi 13 et dimanche 14 mai de 10h à 12h.

École Duc Rollon, Salle d'atelier 2



Écrire c'est jouer

Avec l'illustratrice Gaby Bazin

À partir de son album *Écrire c'est dessiner* (mémo) Gaby Bazin vous invite à explorer, au cœur de l'exposition qui lui est consacrée, différents jeux graphiques.

Dans ce petit laboratoire de l'écriture, on se laisse porter par le mouvement de la main et par la sensation du tracé sur le papier.

Tout public. En accès libre. Durée : aléatoire. Samedi 13 mai de 10h à 12h.

L'Artothèque



Masques d'oiseaux

Avec Agathe Hennig (Ah édition !)

On lit le livre ensemble, puis en deux temps trois mouvements, et quelques coups de ciseaux, des papiers de couleur en camaïeu, on fait des masques d'oiseaux super spectaculaires !

De 6 à 12 ans. Durée : 2h. Sur inscription.

Samedi 13 mai de 10h à 12h.

École Duc Rollon, Salle d'atelier 1



Au fil des histoires

Conte et couture au jardin.
Chantier participatif avec Laetitia Pasquet.

Création collective d'un abri nomade en tissu à partir du réemploi de tous types de textiles et au moyen de différentes techniques (tissage, nouage, couture main, broderie) favorisant le partage des savoir-faire. Le colporteur d'histoires Grégoire Albisetti donnera le ton !

Chaque participant est invité à apporter une pièce de tissu de son choix comme une signature.

Tout public (enfants accompagnés d'un adulte).
En continue et accès libre. Durée : aléatoire.
Samedi 13 et dimanche 14 mai de 10h à 19h.

Hôtel de ville, Jardin de la nature

Chasse aux trésors

À la recherche des animaux d'Époque

Partez à l'aventure et à la découverte des animaux cachés dans les livres des auteurs, autrices, illustrateurs et illustratrices du salon du livre. *Pingouin, lapins, cerfs, oiseaux...* découvrez tous leurs secrets pour tenter de remporter des cadeaux mystères !

Dès 4 ans. Samedi 13 mai de 14h à 16h.
En autonomie.

Tentes informations.
Annonce du gagnant à 16h30 dans la cour de l'école Duc Rollon



Impressions

Atelier de sérigraphie, avec l'Encre

La sérigraphie est la plus ancienne forme d'impression. Venez découvrir cette fascinante technique et réaliser une petite affiche à partir d'une image de l'illustratrice Gaby Bazin.

Tout public. Durée : 45 min.

Inscription sur place le jour même.

Samedi 13 mai en continu de 14h à 18h30.

École Duc Rollon, Salle d'atelier 2



Petites histoires de papier

Film d'animation en papier découpé.

Avec Caroline Flamand, participez à la réalisation collective d'une histoire racontée en images animées, en venant créer des paysages de papiers découpés (voir page 48).

Dès 5 ans. Durée : 15 min.

En duo, un enfant accompagné d'un parent.

Sur inscription le jour même.

Samedi 13 mai de 14h à 18h.

Dimanche 14 mai de 11h à 13h.

École Duc Rollon, Salle d'éveil



Jardinière de papier

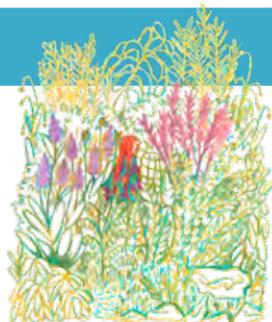
Avec Plume Hecquard (artiste plasticienne).

À partir de plantes et légumes prédécoupées et/ou de papier mis à disposition pour les créer vous-même, venez imaginer votre jardinière idéale et repartez avec votre création.

Tout public dès 5 ans. En continu.

Samedi 13 mai de 15h30 à 17h30.

École Duc Rollon, Salle d'atelier 1



Balade dessinée

Avec Plume Hecquard (artiste plasticienne).

Une balade pour apprendre à dessiner la nature et l'observer. Un petit carnet de croquis, un crayon et une gomme seront mis à votre disposition.

Tout public dès 10 ans. Durée : 1h. Sur inscription.

Samedi 13 mai à 14h.

École Duc Rollon, Tente information jeunesse



Tous dans mon nid

Spectacle-atelier
avec Émile Jadoul

Découvrez l'univers tendre et coloré d'Émile Jadoul, conteur et auteur de nombreux albums à L'école des loisirs, à travers cet atelier créatif.

Atelier parent/enfant.
Sur inscription.
Dès 4 ans. Durée :
45 min. Dimanche 14
mai. À 10h et 11h.

École Duc Rollon,
Salle d'atelier 1



Pop-up

Avec **Alix Lauvergeat**

En écho à l'album *Un autre jardin*, d'Emma Giuliani, Alix Lauvergeat, illustratrice, graphiste, spécialiste des pliages en papier vous propose de venir créer le jardin de vos rêves en pop-up.

Dès 6 ans. Durée : 1h30. Sur inscription.
Dimanche 14 mai à 14h et à 16h.

École Duc Rollon, Salle d'atelier 1



Livre Leporello

Avec **Léonore Deschamps**

Léonore Deschamps, artiste mosaïste et art-thérapeute, vous invite à venir créer un livre leporello, appelé aussi livre accordéon.

Dès 8 ans. Durée : 1h30. Sur inscription.
Dimanche 14 mai à 14h et 16h.

École Duc Rollon, Salle d'atelier 2



À tâtons !



Animation autour de la lecture tactile

Comment découvrir un livre sans le voir ? Venez vivre une expérience ludique pour explorer un album jeunesse autrement. Marion Danlos et Lorraine Ollagnier, comédiennes et bidouilleuses textile, ont adapté un album pour une lecture originale et mystérieuse.

Pour 10 binômes adulte/enfant. Sur inscription.
Dès 6 ans. Durée : 20 min.
Dimanche 14 mai à 14h et 14h30

École Duc Rollon, Salle d'éveil



Moi aussi#Ensemble

Atelier participatif. **Cécile Dalnoky**

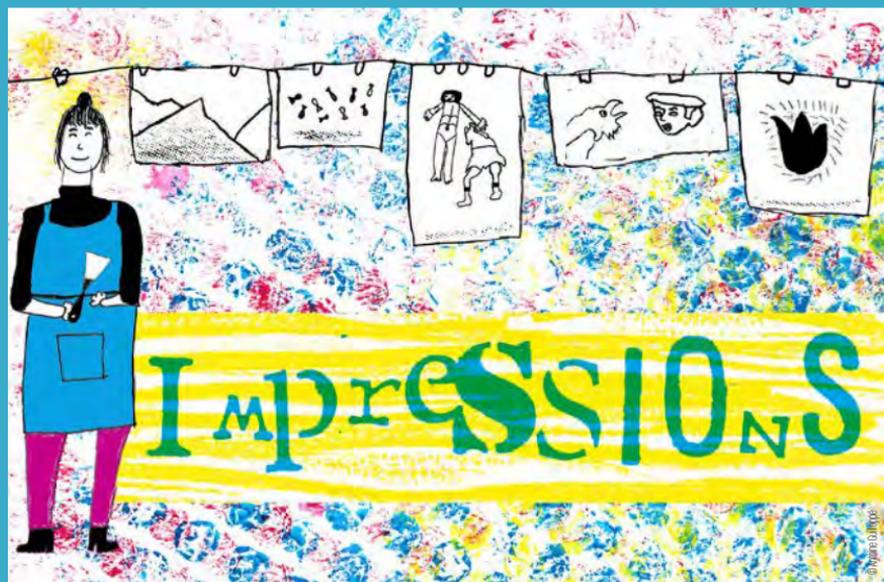
Un atelier pour échanger et dessiner autour du fil rouge de cette édition d'*Époque* : La société au défi des individualités. Et si vivre ensemble c'était simplement accepter les différences de l'autre ?

Tout public dès 7 ans. Durée : aléatoire. Samedi 13 et dimanche 14 mai de 10h à 19h. En accès libre.

Impasse Duc Rollon

Époque prend ses quartiers

Époque existe au-delà du week-end du salon du livre ! De nombreux projets sont conduits durant l'année et notamment auprès du jeune public. Parfois, ces projets prennent une grande ampleur à l'image de celui mené, dans le cadre du Contrat Territoire Enfance Jeunesse (CTEJ) des Nord et Ouest de Caen autour de l'illustratrice Gaby Bazin : **Impressions**



E
J

À partir de l'invitation de Gaby Bazin (*La Lithographe*, MeMo) et des techniques d'estampe qui sont au cœur de son travail, s'est construit le projet IMPRESSIONS. Cinq classes ont découvert l'œuvre de l'illustratrice et ses techniques d'illustration à travers des ateliers de pratique artistique et la visite de structures du territoire qui entretiennent un lien étroit avec les techniques d'estampe : musée des Beaux-Arts, ésam et Imec. Grâce aux interventions d'Alice Brière-Haquet (écriture), de Sabine Duval (illustration) et de Karine Debout-Métairie (L'Encrage, sérigraphie), les écoliers sont devenus acteurs de la création littéraire. Leur livre, *Impressions*, est imprimé par la Ville et possède une couverture sérigraphiée par L'Encrage. L'exposition révèle les différentes étapes du projet, et présente les travaux des élèves avec ceux de Gaby Bazin.

Hôtel de ville, Scriptorium : exposition *Écrire c'est jouer* (voir p.45)

Une exposition proposée avec la complicité de la Micro-Folie de Noisy-le-Sec (93)

La CTEJ est un dispositif d'éducation artistique et culturelle financé par la Ville de Caen et la DRAC.

Le projet *Impressions* a reçu le soutien de la Cité éducative- Préfecture du Calvados.

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Vallée de l'Orne

Musée d'initiation à la nature - Caen

Samedi 13 et dimanche 14 mai
de 10h à 18h



« Noir c'est noir ? Les 12 couleurs de la nuit »

Exposition - enquête

Interrogez votre rapport à la nuit et aigüez votre curiosité à la découverte des animaux nocturnes et de l'impact des lumières des villes sur la faune et la flore sauvage.

Enquêtez en famille pour retrouver la lumière des étoiles.

Dès 6 ans. Sans réservation. Enfant avec adulte.

Musée d'initiation à la nature

Histoires des animaux de la nuit

Assis dans l'herbe du jardin, écoutez les contes et histoires de renards, chauves-souris, vers luisants ou oiseaux de nuit, et apprenez à mieux les connaître.

Tout public. Sur réservation au 07 83 10 01 29 ou par mail à reservation@cpievdo.fr

Samedi 13 mai, de 10h à 11h30

Balades contées des animaux de la nuit

À l'occasion de la nuit des musées, écoutez et découvrez les animaux nocturnes locaux du Musée d'initiation à la nature. Partez pour une balade nocturne qui va ré-enchanter la nuit !

Tout public sur réservation au 07 83 10 01 29 ou par mail à reservation@cpievdo.fr

Samedi 13 mai, de 20h à 21h, et de 21h à 22h

Cui-Quiz

Venez défier vos connaissances lors d'un Cui-quiz sur les chants des oiseaux des jardins et découvrez nos caméras réalisées avec le Dôme lors du TURFU festival 2021 qui permettent de les observer sans les déranger.

Tout public, sans réservation. Dimanche 14 mai, de 10h à 12h et de 14h30 à 16h30

Point Info Biodiversité : Actions & informations sur la nature locale

Retrouvez des informations concernant la biodiversité locale, posez vos questions, reportez vos observations et participez à des programmes de sciences participatives.

Antoine Guilloppé à l'honneur au CPIE

« Tendre l'oreille sous la pleine lune » - Découverte sonore Exposition extérieure

Pleine lune (Gautier-Languereau) est le premier album d'une série dans laquelle Antoine Guilloppé déploie un travail d'orfèvre du découpage en ombres chinoises. À travers son univers, découvrez dans le jardin du musée les habitants du territoire de la nuit et tendez l'oreille pour écouter les bruits que l'on peut entendre sous la pleine lune...

Ne manquez pas également dans le jardin, le spectacle *Le voyage de Little Man* (voir page 46) et l'exposition *Antoine Guilloppé-Immersion* (voir page 45).

Tout public, en libre accès libre.



Animations



La Caraconte

Conte - Association Musiconte

Partout dans le monde, même au plus profond de l'Amazonie, ou au bout du bout du pays des glaces, les contes sont là. L'association Musiconte propose un voyage au pays de l'imaginaire où tout est possible à l'intérieur d'une caravane qui écoute et raconte.

Tout public. Durée : 30 min.

Samedi 13 mai à 11h, 11h45, 14h et 18h.

Le samedi, de 15h à 17h : rencontres autour de lectures d'albums et surprises intergénérationnelles en lien avec le prix Chronos sur la scène ouverte.

Dimanche 14 mai à 11h, 11h45, 14h, 14h45, 15h30, 16h45 et 17h30

Impasse Duc Rollon



La Bibliothèque du Bord du Monde

Collectif Caboisett

À l'intérieur d'une caravane qui se déploie, « La Bibliothèque du Bord du Monde » fait une halte et propose aux visiteurs de découvrir une « base de recherche » nomade, véritable laboratoire des exploratrices du Bord du Monde.

L'espace intimiste et immersif invite les visiteurs à consulter eux-mêmes les archives, à découvrir les outils des deux exploratrices, qui vous convieront pendant le week-end à un atelier de correspondance inédit. À vos plumes !

Tout public. Sans inscription préalable.

Atelier samedi 13 et dimanche 14 mai de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h. Visites en continu de 10h30 à 18h.

Impasse Duc Rollon



La caravane du marin-pêcheur

Cabinet de curiosité de Patrick Serc

Éternel Vagabond des mers, Patrick Serc consigne ses découvertes dans des petits « carnets de voyageur » qui mélangent textes écrits à la plume et dessins rehaussés d'encre brunes. Il s'invente en « nomade du large » auprès des héros qui l'ont accompagné toute sa vie, flibustiers, corsaires et navigateurs intrépides ou naufragés anonymes, dont il « remonte » l'histoire.

Tout public. En continu. Sans inscription préalable.

Samedi 13 mai et dimanche 14 mai de 10h à 19h.

Hôtel de ville, Jardin



La Maison du roman populaire

L'association Amavada a créé en 2020 la Maison du roman populaire, une bibliothèque atypique actuellement riche de 15 000 titres, où l'on fait la part belle aux oubliés de la littérature : tous ceux qui depuis deux siècles ont écrit l'aventure, l'amour, l'espionnage, le crime, la science-fiction, le western... ceux qui se sont voués à la noirceur et aux rêves du grand public. L'équipe des bénévoles de la Maison du roman populaire sera présente sur le salon *Époque* pour présenter ses diverses activités et quelques-uns des trésors de la collection.

Tout public. En continu.

Sans inscription préalable.

Samedi 13 et dimanche 14 mai.

Impasse Duc Rollon, Tente



La Poussière du pulp

Assistez à l'enregistrement en direct de l'émission **La Poussière du pulp** !

La Poussière du Pulp, c'est l'émission de la MRP, une parenthèse littéraire et radiophonique pendant laquelle on parle du roman populaire : des textes sont exhumés des rayonnages selon des choix thématiques, et donnent lieu à des lectures d'extraits, des commentaires et des débats : une mise en voix critique et enthousiaste, pleine d'anecdotes sur les auteurs et autrices oubliés de nos greniers.

Tout Public. Durée : 1h.
Dimanche 14 mai à 14h.

Impasse Duc Rollon, Scène ouverte



Le Phonographe poétique

Installation sonore tout public.

Proposée par la Compagnie Les Ouranies Théâtre. Conception : Etienne Briand ; conception visuelle et création plastique : Didier Birée (Spiromix).

Le temps d'une pause, venez écouter de courtes formes poétiques dans un curieux arbre à palabres.

En continu, samedi 13 mai
et dimanche 14 mai de 10h à 19h.

Hôtel de Ville, Salle du scriptorium



Sauna littéraire

Le campus des transitions de Sciences Po ouvre les portes de son sauna littéraire aux visiteurs d'Époque ! Une façon originale de profiter d'une sélection d'ouvrages d'Époque liés à la transition écologique. Une expérience exceptionnelle !

Durée : 1h. 8 places maximum. Créneaux : 10h-11h, 11h-12h, 13h-14h, 14h-15h, 15h-16h, 16h-17h

Samedi 13 mai de 10h à 17h30. Sur réservation à epoque@caen.fr du 2 au 11 mai sous réserve des places disponibles.

Campus des transitions, Sciences Po
Rennes-campus de Caen, 10 rue Pasteur.



PRINT'ZZAYOLO

Sérigraphie Gaby Bazin (illustratrice) et étudiants de l'ésam

Après trois jours de travail avec l'atelier mobile de sérigraphie « la Print'zzabox » et l'illustratrice Gaby Bazin une quinzaine d'étudiants en art s'installent à Époque pour réaliser, le temps du salon, un carnet de voyage. De l'impression au façonnage, vous pourrez suivre les différentes étapes de la conception du carnet en temps réel.

Tout public. Tirages en continu de 10h à 17h.

Samedi 13 mai et dimanche 14 mai.

Impasse Duc Rollon

Instagram : @Printzzayolo.

Atelier sur le genre

Les CEMEA proposent un atelier participatif ouvert à toutes et à tous, dont l'objectif est de recueillir la parole des visiteurs sur les questions du genre et de l'égalité filles/garçons.

Un compte rendu sera présenté pendant le débat « Questions de genre » (samedi 13 mai, 17h45, voir p.20).

Samedi 13 mai en continu.

Animé par les animateurs des Céméa. Hôtel de ville, salle du scriptorium



Partenaires



© Jochen Kasper

Le Conservatoire & Orchestre de Caen



Le Conservatoire & Orchestre de Caen a su conquérir l'adhésion de tous par sa vocation culturelle et musicale. *Époque* investira de nouveau ce lieu emblématique de la culture pour cette édition inédite et proposera plusieurs rendez-vous en partenariat.

Plus d'informations sur les activités du Conservatoire & Orchestre de Caen : conservatoire-orchestre.caen.fr



© Sophie Abgrat

La Cité-Théâtre



La compagnie de création théâtrale dirigée par Olivier Lopez (auteur et metteur en scène) met à disposition d'*Époque* son lieu de création. Situé au 28 rue de Bretagne, ce théâtre accueillera les 13 et 14 mai des spectacles et des rencontres.

Plus d'informations sur la Compagnie Cité-Théâtre : lacitetheatre.org



Studio 24

Centre de création des arts de la scène et de l'image, le théâtre du 24, rue de Bretagne est destiné en premier lieu aux professionnels. Il a aussi vocation à recevoir du public pour des moments d'échanges. Il accueille plusieurs rendez-vous pendant *Époque*.



© JB

Le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE)



Avec l'implantation du salon du livre dans le secteur de l'hôtel de ville, le CPIE reste un partenaire incontournable d'*Époque* et son jardin d'initiation à la Nature un lieu important de la programmation jeunesse.

Informations à retrouver page 53 et sur caen.fr/agenda et cpievdo.fr



Bibliothèque de Caen



La Bibliothèque de Caen est un partenaire majeur d'*Époque*. Elle porte plusieurs projets mis en lumière dans la programmation d'*Époque* et propose pendant le salon du livre plusieurs rendez-vous autour des auteurs invités pour la manifestation.

Des livres à soi

Des livres à soi est un programme de médiation à la littérature jeunesse initié par le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Seine Saint Denis dont l'objectif est de permettre aux parents d'installer une pratique régulière de lecture partagée avec leurs enfants ; action portée à Caen par le Réseau Territoire Lecture de Caen la mer.

Retrouvez toutes les informations dans l'agenda des Bibliothèques de Caen la mer et sur bibliotheques.caenlamer.fr

Facile à lire

Les auteurs et illustrateurs à l'honneur à la bibliothèque

Michelle Perrot (voir page 9)

Lisette Lombé (voir page 9)

Eric Pessan (voir page 16)

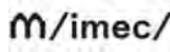
Marie Nimier (voir page 30)

Exposition Grégoire Solotareff

(voir page 45)



Imec-Institut Mémoires de l'édition contemporaine



L'Imec - Institut Mémoires de l'édition contemporaine est lui aussi un partenaire incontournable d'*Époque*. L'Abbaye d'Ardenne accueille des groupes scolaires et extrascolaires dans le cadre des médiations du salon du livre. L'auteur Victor Jestin y est par ailleurs accueilli pour une résidence *Époque/Imec*, en partenariat avec la Région Normandie, l'Etat-DRAC de Normandie, le Centre National du Livre et Normandie Livre et Lecture.

Rencontre avec Victor Jestin page 26.

Plus d'informations sur l'Imec : imec-archives.com

Le cinéma LUX



Le cinéma LUX propose une projection le dimanche 14 mai à 10h30, en partenariat avec *Époque*. Retrouvez le film documentaire *L'Ordre des choses*, réalisé par Jeff Silva et l'autrice Ramona Bădescu, invitée en jeunesse. (Voir page 24)

Retrouvez également toutes les informations sur cinemalux.org



Le musée des Beaux-Arts de Caen



Partenaire important d'*Époque*, le musée des Beaux-Arts de Caen accueillera pendant le salon du livre plusieurs rendez-vous :

Samedi 13 mai à 22h30 / Nuit des musées

Lecture slamée par l'autrice Lisette Lombé de *Brûler, brûler, brûler* (L'Iconoclaste collection Iconopop)

Dimanche 14 mai à 14h / (Ré)écrire Méduse

Atelier d'écriture avec l'autrice Isabelle Pandazopoulos (*Ariane l'astucieuse*, Gallimard jeunesse) autour de la mythologie.



L'Artothèque Espaces d'art contemporain

L'ARTOTHEQUE
ESPACES D'ART
CONTEMPORAIN
CAEN

Implantée dans un patrimoine historique d'exception, L'Artothèque s'inscrit naturellement dans la programmation d'*Époque* et accueillera cette année une exposition et un atelier de l'illustratrice Gaby Bazin. (Voir pages 45 et 49)

Plus d'informations sur : artotheque-caen.net

Normandie Livre & Lecture

Plongez au cœur de la chaîne du livre grâce à la journée professionnelle le jeudi 11 mai à la Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville (sur réservation) et à la présence des éditeurs indépendants en région dans l'espace librairie du salon, à l'Hôtel de Ville. Deux actions de visibilité réalisées grâce au partenariat avec l'agence Normandie Livre & Lecture tout au long du salon.

(Voir page 6 et pages 64-65)

Plus d'informations sur Normandie Livre & Lecture : normandielivre.fr



La Comédie de Caen - CDN de Normandie



La Comédie de Caen - CDN de Normandie s'inscrit dans une démarche d'accompagnement des jeunes artistes et accorde une place importante aux écritures contemporaines ainsi qu'aux grandes questions que posent notre société. Deux rendez-vous seront proposés avec ce partenaire à la Cité-Théâtre (28 rue de Bretagne).

- Lectures de textes du Comité de lecture de la Comédie de Caen par des élèves du Conservatoire & Orchestre de Caen et de la Cité-Théâtre le samedi 13 mai à 14h30 (voir p.14)
- Lecture musicale de l'écrivain Jean d'Amérique le dimanche 14 mai à 17h (voir p. 31)

Plus d'informations sur la Comédie de Caen : comediedecaen.com



ésam - école supérieure d'arts et médias Caen/Cherbourg

ésam

Vivier d'artistes en devenir liés aux métiers du livre, l'ésam offre chaque année à *Époque* la possibilité de partenariats de grande qualité.

Le stand des étudiants du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique option Design mentions Éditions et de l'association des anciens étudiants Les Dispersées (voir page 65)

Pour plus de renseignements : lesdisperees@gmail.com

Print'zzayolo

Workshop avec Gaby Bazin et l'atelier mobile de sérigraphie « la Print'zzabox » (voir p. 55)

Plus d'informations sur l'ésam : esam-c2.fr



Le Dôme

LE DÔME

Lieu dédié à la culture scientifique et technique, le Dôme (anciennement appelé la Maison de la recherche et de l'innovation) est le premier centre de sciences de nouvelle génération à Caen. Il a apporté une aide précieuse pour les impressions en découpe laser des illustrations d'Antoine Guilloppé qui sont exposées pendant le salon du livre.



Palais de la Porte Dorée et musée national de l'Histoire de l'Immigration



Le Palais de la Porte Dorée, ancien musée des colonies construit à l'occasion de l'Exposition coloniale de 1931 à Paris, abrite depuis cette date un aquarium tropical et, depuis 2007, le Musée de l'Histoire de l'Immigration. *Époque*, dont l'objectif est de s'interroger sur les grandes questions contemporaines, s'associe avec le Palais pour accueillir une rencontre avec un des auteurs de la présélection du Prix littéraire de la Porte Dorée sur l'exil le dimanche 14 mai à l'Hôtel de Ville.

(Voir p. 28)

Campus des transitions de Sciences Po Rennes à Caen

Depuis 2012, le Campus des Transitions de Sciences Po Rennes à Caen (10 rue Pasteur) propose un enseignement sur l'innovation urbaine, Concertation et Générations Futures, de la 2^e à la 4^e année, porté vers la compréhension, la conduite et l'accompagnement des transitions. Dans le cadre d'*Époque*, l'école ouvre ses portes le samedi 13 mai et propose aux visiteurs de découvrir son sauna littéraire spécial écologie.

LA RÉGION PRÉSENTE

ABBAYE-AUX-DAMES | CAEN

FÊTE DE LA MUSIQUE

MERCREDI 21 JUIN 2023 | À PARTIR DE 18H

CONCERTS GRATUITS

AGATHE | CARAVELLE
MANHATTAN SUR MER | JOSEPH KAMEL
3POUR100 | EMCEE AGORA
SOULEANCE LIVE BAND

PROGRAMMATION EXCLUSIVEMENT NORMANDE

#FDLMREGIONNORMANDIE
FETEDELAMUSIQUE.NORMANDIE.FR

Liste auteurs

Auteur	Titre	Éditeur	Librairie - Stand	◀ Samedi matin	◀ Samedi après-midi	◀ Dimanche matin	◀ Dimanche après-midi
ACHARD Franck	<i>Grand-père papillon</i>	môtus	môtus	•	•		
ADLER Laure	<i>Françoise Héritier, le goût des autres</i>	Albin Michel	Eureka Street			•	•
ALARY Pierre			La Cour des miracles	•	•		
ANGANO Christelle	<i>La Fugue de Julie-Anne</i>	In octavo (Éditions)	In octavo (Éditions)	•	•		
ARDITI Metin	<i>Le Bâtard de Nazareth</i>	Grasset	Librairie Guillaume	•	•	•	•
AUBARD Jeanne	<i>Héris et autres tigres</i>	S-active	S-active				•
AUBLET Yves	<i>Les Grands Hôtels de la Côte Fleurie</i>	Falaises (Éditions des)	Falaises (Éditions des)	•			
AZUELOS Thomas	<i>Toute la beauté du monde</i>	Futuropolis	Bd r'Art	•	•	•	•
BADESCU Ramona	<i>Il faudra</i>	La Partie	Le Cheval crayon	•	•	•	•
BALCER Hélène	<i>A bicyclette</i>	Chameau (Éditions du)	Chameau (Éditions du)	•	•		
BARD Patrick	<i>Le Bal des Inutiles</i>	Cerf et mer	Nouveautés normandes			•	•
BAZIN Gaby	<i>Le Typographe ; La Lithographe</i>	MeMo	Le Cheval crayon	•	•	•	•
BIABAUD Michaël	<i>Art déco, modernisme, régionalisme</i>	Entresol	Entresol	•	•	•	•
BILLOWS Anne	<i>Amours en cendres</i>	First (Éditions)	La Cour des miracles				
BRESSON Pascal	<i>Simone Veil l'Immortelle</i>	Marabulles	Univers BD				
BRIERE HAQUET Alice	<i>Philonimo</i>	Obsidiane	Le Cheval crayon	•	•	•	•
BRILLET Denis	<i>La Diagonale Anderson</i>	In octavo (Éditions)	In octavo (Éditions)			•	•
BRY David	<i>Les Héritiers de Brisaine T1 T2 T3</i>	Nathan	Le Cheval crayon	•	•	•	•
CACHART Sabine	<i>Aristide et le Repaire de l'araignée ; Aristide face à son destin ; Philibert sait tout faire</i>	Dahu (Les Éditions du)	Dahu (Les Éditions du)	•	•	•	•
CAPELLI Loren	<i>Il faudra</i>	La Partie	Le Cheval crayon	•	•	•	•
CARO Patrice	<i>Atlas social de Caen</i>	Presses universitaires de Rennes	Au Brouillon de Culture	•	•	•	•
CASTANET Victor	<i>Les Fossoyeurs</i>	Flammarion	Eureka Street			•	•
CHEMIN Marion	<i>L'écume aux Lèvres</i>	Cerf et mer	Nouveautés normandes	•	•		
CHUREAU Bénédicte	<i>L'(h)Ainé</i>	L'oiseau parler	Nouveautés normandes			•	•
CLEMENT Sabien	<i>Peau</i>	Çà et là	La Cour des miracles	•	•	•	•
COFTIER Pierre	<i>Le Déjeuner du casseur de pierres</i>	Cahiers du Temps	Cahiers du temps			•	•
COSTE Xavier	<i>L'Homme à la tête de lion</i>	Sarbacane	La Cour des miracles	•	•	•	•
COUDIERE Jacqueline	<i>Poupées russes normandes</i>	Charles Corlet (Éditions)	Charles Corlet (Éditions)			•	•
COURGEON Rémi	<i>Comme un arbre</i>	Milan	Le Cheval crayon	•	•	•	•
D'AMERIQUE Jean	<i>Soleil à coudre ; Cathédrale des cochons</i>	Actes Sud / Éditions théâtrales	Librairie Guillaume			•	•
DANJOU Rodolphe	<i>Ces vies d'où l'on vient</i>	Robert Laffont	Eureka Street	•	•		
DAVID François	<i>Le Mime Osa ; De drôles de choses ; Quel bonheur</i>	môtus	môtus	•	•		
DAVID Rémi	<i>Mourir avant que d'apparaître</i>	Gallimard	Eureka Street			•	•
DE LA PROVOTE Pauline	<i>Tresor</i>	Dupuis	Bd r'Art	•	•	•	•
DE NANCY Nicolas	<i>Le Dernier Héros ; Le dernier Roi</i>	Audiolibris (Éditions)	Audiolibris (Éditions)	•	•	•	•
DELLÉ Cécile	<i>Seine Vagabonde</i>	Falaises (Éditions des)	Falaises (Éditions des)	•			
DEVESA Christelle	<i>Norah ne veut pas déménager</i>	Point à la ligne	Nouveautés normandes			•	
DJIAN Jean-Blaise	<i>Une histoire du génocide des Arméniens</i>	Petit à Petit (Éditions)	Univers BD	•	•	•	•
DOMIN Emmanuelle	<i>Et si on lisait</i>	Les Ateliers (Éditions)	Les Ateliers (Éditions)	•			
DOTTELONDE Pierre	<i>Protégés des dieux</i>	Charles Corlet (Éditions)	Charles Corlet (Éditions)			•	•
DUBOURG Christophe	<i>Le Prodigieux Détective</i>	Lajouanie	Nouveautés normandes	•	•	•	•
DUCLOS-GRENET Jean-Marie	<i>Seasons</i>	Chameau (Éditions du)	Chameau (Éditions du)	•	•		
DUFEIL Evanne	<i>Grand-père papillon</i>	môtus	môtus	•	•		
DUFOURMANTELLE Dominique	<i>La Loge</i>	Chameau (Éditions du)	Chameau (Éditions du)	•			
DUPUIS Jean-Marc	<i>Caen en toutes lettres</i>	Cahiers du Temps	Cahiers du temps	•			

Auteur	Titre	Éditeur	Librairie - Stand	◀ Samedi matin	◀ Samedi après-midi	◀ Dimanche matin	◀ Dimanche après-midi
DURAND Tony	<i>Tout se transforme ; Qui suis-je ?</i>	môtus	môtus		•	•	•
EGHELS Nadine	<i>Avec Paul</i>	Arlea	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
EHO Jérôme	<i>Arsène Lupin</i>	Orep	Univers BD	•	•	•	•
EMPIAZ Elvire	<i>Je suis dehors</i>	Lattés	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
ESCACH Nicolas	<i>Pour une écologie culturelle</i>	Le Pommier	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
ETIENNE Camille	<i>Pour un soulèvement écologique</i>	Le Seuil	Librairie Guillaume				•
FELEI Lorena	<i>Haikontes</i>	FL éditions	FL (Éditions)	•	•		
FERN Bruno	<i>Craductions, Revue Txt n°35</i>	Lurlure	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
FLAMBARD-HÉRICHER Anne-Marie	<i>Le Château de Vatteville et son environnement, de la résidence comtale au manoir de chasse royal, Xle-XVIIe siècle</i>	Société des antiquaires de Normandie	Société des antiquaires de Normandie	•	•	•	•
FONTAINE Jeanne-Elise	<i>Varatraza, un vent de désirs</i>	Dodo Vole	Dodo vole	•	•		
FOUCHER Véronique	<i>Seasons</i>	Chameau (Éditions du)	Chameau (Éditions du)		•	•	
FOURCADE Clementine	<i>Back to Japan</i>	Nathan	Bd r'Art		•	•	•
FOURNIER Jean-Marc	<i>L'Atlas social de Caen</i>	Presses universitaires de Rennes	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
GARCIN Jérôme	<i>Mes fragiles</i>	Gallimard	Au Brouillon de culture	•	•		
GARNIER Typhaine	<i>Craductions, Revue Txt n°35</i>	Lurlure	Au Brouillon de culture	•	•	•	•
GARRIDO Henri Jean	<i>«La Disparue du Diadema Oceania»</i>	Audiolibris (Éditions)	Audiolibris (Éditions)	•	•	•	•
GESTERN Héliène	<i>Femmes dans la guerre ; 555</i>	Mauconduit (Les Éditions du) ; Arléa	Eureka Street		•	•	
GILBERT Pierre	<i>Pour une ecologie culturelle</i>	Le Pommier	Au Brouillon de culture		•	•	
GIRARD Henri	<i>Jubilé</i>	In octavo (Éditions)	In octavo (Éditions)	•	•		
GIULIANI Emma	<i>Un autre jardin</i>	Les Grandes Personnes	Le Cheval crayon	•	•	•	•
GROSJEAN Mireille	<i>Eclats de vie en Normandie</i>	Charles Corlet (Éditions)	Charles Corlet (Éditions)	•	•		
GUILLOPPE Antoine	<i>Pleine jungle</i>	Gautier-Languereau	Le Cheval crayon	•	•	•	•
HALAIS Christophe	<i>Kliné, territoires du soin</i>	Éditions 303	Librairie Guillaume	•	•	•	
HAMEL Eloi	<i>L'étrange Couleur de la Maladie</i>	Les Ateliers (Éditions)	Les Ateliers (Éditions)				•
HEBERT Lucie	<i>Les Victimes n'étaient pas assez belles : déportation, mémoire et exclusion</i>	Grevis	Au Brouillon de culture / Nouveautés normandes	•	•	•	•
HENNIG Agathe	<i>Envoie-toi ; Ma p'tite cuisine ; Qu'est-ce que tu caches ? ; Sous ; Le Livre à fleurs</i>	Ah! éditions	Ah! éditions		•	•	•
HIÉ Vanessa	<i>Le Petit Chapon rond rouge ; Le Roi de la blague</i>	môtus	Le Cheval crayon	•	•	•	•
HUREAU Simon	<i>Un jardin extraordinaire</i>	môtus	La Cour des miracles	•	•	•	•
JADDOUL Emile	<i>1, 2, 3 Sauter ! ; A l'école Léon</i>	École des loisirs	Le Cheval crayon	•	•	•	•
JAFFREDO Marie			Univers BD	•	•	•	•
JAY	<i>Super-Soldat</i>	Orep (Éditions)	Univers BD	•	•	•	•
JESTIN Victor	<i>L'Homme qui danse</i>	Flammarion	Eureka Street	•	•	•	•
JOFFRE Véronique	<i>Premiers bonheurs</i>	Thierry Magnier	Le Cheval crayon	•	•	•	•
JOURDAN Viviane	<i>Poisson vole</i>	Les Ateliers (Éditions)	Les Ateliers (Éditions)	•			
LABONNE Marie-Pierre	<i>De la mer à la pierre, Port-en Bessin</i>	Entresol	Entresol	•	•	•	•
LAINE Jean-Marc	<i>Super-Soldat</i>	Orep (Éditions)	Univers BD	•	•	•	•
LANOT Frank	<i>Eloge du temps perdu</i>	Bouquins	Eureka Street	•	•	•	•
LAPRUN Amandine	<i>Juste un fraisier ; Dans le jardin ; Un piano pour Pavel ; Mer</i>	Nathan	Le Cheval crayon	•	•	•	•
LE CLERC Xavier	<i>Un homme sans titre</i>	Gallimard	Au Brouillon de culture	•	•	•	
LE PORT Elise	<i>Une zone de froid</i>	Chameau (Éditions du)	Chameau (Éditions du)		•	•	
LEBLOND Agnès	<i>Vogel La Mouette</i>	Les Petites Manies	Les Petites Manies		•	•	

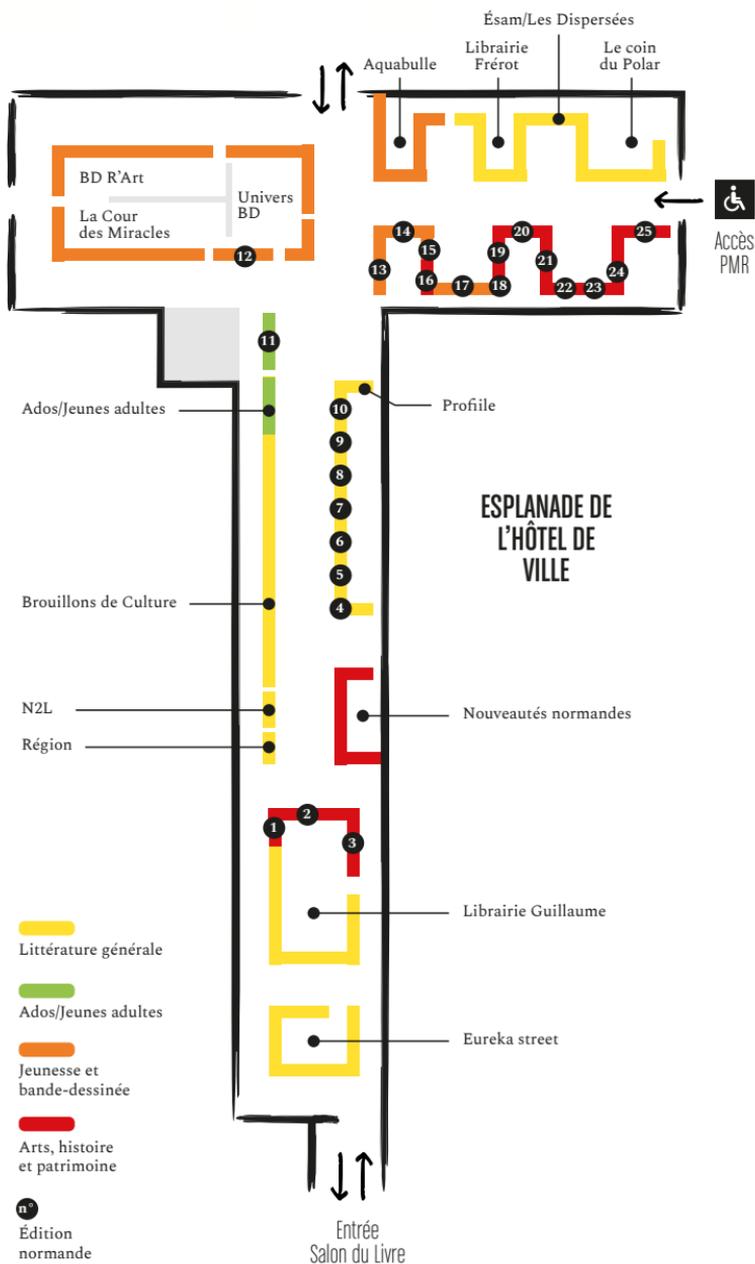
Liste auteurs

Auteur	Titre	Éditeur	Librairie - Stand	◀ Samedi matin	◀ Samedi après-midi	◀ Dimanche matin	◀ Dimanche après-midi
LEBORGNE Yann	<i>Kliné, territoires du soin</i>	Éditions 303	Librairie Guillaume				
LEFAUCHEUX Catherine	<i>Il y a mousse et mousse</i>	Les Ateliers (Éditions)	Les Ateliers (Éditions)				
LEMENNAIS Benoit	<i>Main-Oiseau</i>	motus	Le Cheval crayon motus				
LISETTE	<i>Zoumik, chroniques fermières</i>		Eureka Street				
LIZE Florence	<i>Lou y es-tu ?</i>	In octavo (Éditions)	In octavo (Éditions)				
LOMBE Lisette	<i>Brûler Brûler Brûler ; Enfants poètes</i>	Iconoclaste ; Robert Laffont	Librairie Guillaume				
LOUCHET François	<i>Ternaducognto ; Le Fantôme d'Emma</i>	FL éditions	FL (Éditions)				
LOUKIA Bastien	<i>Sur les ailes de l'absinthe</i>	BVR (Éditions)	BVR (Éditions)				
LOUVEL Bernard	<i>Extimité</i>	Chameau (Éditions du)	Chameau (Éditions du)				
LOUVIOT Kévin	<i>Les Entre-lieux</i>	Chameau (Éditions du)	Chameau (Éditions du)				
LOYER Emmanuelle	<i>L'impitoyable aujourd'hui ; Lévi-Strauss</i>	Flammarion	Eureka Street				
LUCE Renan	<i>Une famille inquiète</i>	Flammarion	Eureka Street				
MANECH	<i>Une terre plus loin</i>	La Marmite à mots	Le Cheval crayon				
MARCADÉ Jérôme	<i>Lieux d'inspiration</i>	Falaises (Éditions des)	Falaises (Éditions des)				
MARY-DES-AILES	<i>La Plus Secrète Mémoire des dodos</i>	Dodo Vole	Dodo vole				
MAUFRONT ROMAIN - NEYF	<i>Hoka hey</i>	Rue de Sèvres (Éditions)	Bd r'Art				
MENU Séraphine	<i>La Boucle d'oreille rose</i>	motus	Le Cheval crayon Au Brouillon de Culture				
MINERBE Mikael	<i>Arsène Lupin</i>	Orep (Éditions)	Univers BD				
MONTCLAIR Bernard	<i>L'amour ça s'écrit comment ?</i>	Chameau (Éditions du)	Chameau (Éditions du)				
NEYF	<i>Hoka Hey !</i>	Rue de Sèvres	BD r'Art				
NIMIER Marie	<i>Petite sœur</i>	Gallimard	Au Brouillon de culture				
NOHANT Gaele	<i>Le Bureau d'éclaircissement des destins</i>	Grasset	Eureka Street				
N'SONDE Wilfried	<i>Heliosphéra, fille des abysses ; Femme du ciel et des tempêtes</i>	Actes Sud	Au Brouillon de culture				
OUALLET Yves	<i>Ainsi parlait Larathoustra ; Ainsi vivait Yvan Bouche d'Or</i>	Phloème (Éditions)	Phloème (Éditions)				
PANCHAUD Martin	<i>La Couleur des choses</i>	Çà et là	Bd r'Art				
PANDAZOPOULOS Isabelle	<i>Demeter</i>	Gallimard	Au Brouillon de culture Le Cheval crayon				
PAPIEVIS Valdas	<i>Éko ; Un morceau de ciel sur terre</i>	Le Soupirail	Le Soupirail (Éditions)				
PATTIEU Sylvain	<i>Panthères et pirates</i>	La Découverte	Au Brouillon de culture				
PAUGAM Serge	<i>L'attachement social</i>	Seuil	Librairie Guillaume				
PELLOUIN Isabelle	<i>Le Village des fous</i>	Les Petites Manies	Les Petites Manies				
PERIER Bertrand	<i>Débattre. Comment nous reparter ?</i>	Flammarion	Librairie Guillaume				
PERROT Michelle	<i>Le Temps des féminismes ; Punir et comprendre</i>	Grasset	Librairie Guillaume				
PESSAN Eric	<i>La Gueule du loup ; Le poème de Fernando</i>	École des loisirs ; Thierry Magnier	Au Brouillon de culture Le Cheval Crayon				
PIERDU	<i>Bitnic le Viking tome 2 Bitnic nous mène en bateau ; L'Armada sur les épaules de papa ; Mes premiers mots en Normand</i>	Skjaldmö	Nouveautés normandes				
PINGAULT Gaele	<i>Les Cœurs imparfaits</i>	Eyrolles	Eureka Street				
PIVARD Gilles	<i>Il était une fois... Les Contes et Légendes de Normandie</i>	Éditions Zinédi	Nouveautés normandes				
PLANCHON Esmé	<i>Les histoires ça ne devrait jamais finir ; Petites Miettes d'histoires</i>	Bayard jeunesse	Au Brouillon de culture Le Cheval crayon				

Auteur	Titre	Éditeur	Librairie - Stand	Samedi matin	Samedi après-midi	Dimanche matin	Dimanche après-midi
PLANTE Naiade	Rosala Colors	FL éditions	FL éditions				
POLLET Clémence	Dis, quelle est cette fleur? ; Les Victorieuses ; Tous différents tous importants	La Martinière	Le Cheval crayon				
POTTE-BONNEVILLE Laurence	Jean-Luc et Jean-Claude	Verdier	Eureka Street				
PRÉ Jean-François	Qu'un sang bien pur abreuve nos salons	Lajouanie	Nouveautés normandes				
PRIEM Simon	Les Lapins peintres	Sarbacane	Le Cheval crayon				
PRIGENT Guillaume	Débattre. Comment nous reparler ?	Flammarion	Librairie Guillaume				
PUISEUX Charlotte	De chair et de fer	La Découverte	Eureka Street				
PUZENAT Nicolas	Megafauna	Sarbacane	La Cour des miracles				
RAVALASON Johary	La Plus Secrète Mémoire des dodos	Dodo Vole	Dodo vole				
RÉMOND Frédéric	Cent années	Charles Corlet (Éditions)	Charles Corlet (Éditions)				
RENARD Denis	Collection des Harry et Pandouche	S-Active	S-active				
RIFFLET Maxence	Nos prisons	Le Point du jour	Au Brouillon de culture				
RIMASSON Isabelle	Un jardin extraordinaire	møtus	møtus				
ROBINARD François	Les Bombardements alliés sur la France ; Caen histoire et renaissance ; 50 aérodromes pour une victoire	Heimdal	Heimdal				
ROQUIER Arnaud	Tempête sur la Hague ; Les douze sales Polars	La Gronde (Éditions)	Nouveautés normandes				
SABLERY Véronique	Nuages	Cahiers du Temps	Cahiers du temps				
SALAÜN Anne-Claire	Encres croisées	Chameau (Éditions du)	Chameau (Éditions du)				
SAMBA Celia	Nos cœurs aidants ; La rue qui nous sépare	Nathan	Au Brouillon de culture				
SAQUE Salomé	Sois jeune et tais-toi	Payot	Librairie Guillaume				
SEPPER Raha	Au-delà des ténèbres	Les Petites Manies	Les Petites Manies				
SHEYDER Patrick	Ecrits sur la nature ; Pour une écologie culturelle ; Des arbres à défendre	Le Pommier	Au Brouillon de culture				
SIMONNET Stéphane	Ils ont choisi la mort plutôt que le déshonneur	Tallandier	Eureka Street				
SINGELIN Guillaume	Frontier	Rue de Sèvres (Éditions)	Bd r'Art				
STEINBERG Henriette	Ne jamais baisser les yeux	Robert Laffont	Au Brouillon de culture				
STRESI Alexia	Des lendemains qui chantent	Flammarion	Librairie Guillaume				
TEBO	Captain Biceps	Glénat	La Cour des miracles				
THELMO	P'tite chienne de vie ; Camille la Coquine	S-active	S-active				
TINO	Harry et Pandouche	S-active	S-active				
TOUSSAINT Frédéric	A la Table du Moyen-Age	Falaises (Éditions des)	Falaises (Éditions des)				
TRAN HUY Minh	Un enfant sans histoire	Actes Sud	Eureka Street				
TURMEAU Floriane	La Confrérie des ténéraires ; Scordatura	Poulpe fictions	Le Cheval crayon				
VERON Marie-Laure	Encres croisées	Chameau (Éditions du)	Chameau (Éditions du)				
VICTOIRE Hanneli	Rien à perdre	Stock	Au Brouillon de culture				
VIGARELLO Georges	Histoire de la fatigue ; Le Sentiment de soi ; Histoire du corps ; Histoire de la virilité	Le Seuil	Librairie Guillaume				
W. INKER Alex	Colorado train	Sarbacane	La Cour des miracles				
ZUTTON Quentin	Toutes les princesses meurent après minuit	Le Lombard	Bd r'Art				

Plan librairie éphémère

Parvis de l'hôtel de ville



À la rencontre des éditeurs normands

Dans la librairie éphémère, installée sous le chapiteau de l'Esplanade de l'Hôtel de ville, samedi 13 et dimanche 14 mai, de 10h à 19h, rencontrez, sur leurs stands, les maisons d'édition et leurs auteurs et autrices.

Arts, histoire et patrimoine

- 1 Falasies (Éditions des)
- 2 Charles Corlet (Éditions)
- 3 Cahiers du temps
- 16 Les Ateliers (Éditions)
- 18 FL Éditions
- 19 Entresol
- 20 Presses Universitaires de Caen
- 21 Presses Universitaires de Rouen et du Havre
- 22 Société des Antiquaires de Normandie
- 23 BVR Éditions
- 24 Heimdal (Éditions)
- 25 Chameau (Éditions du)

Littérature générale

- 4 In Octavo
- 5 Soupirail (Éditions du)
- 6 Les Petites Manies
- 7 Phloème
- 8 L'Aiguille
- 9 Audiolibris
- 10 Dodo Vole

Ados / Jeunes adultes

- 11 JS Éditions

Jeunesse et bande-dessinée

- 12 Petit à Petit
- 13 Dahu (Les éditions du)
- 14 môtus
- 15 S'Active
- 17 Ah ! Éditions

**Découvrez également sur le stand des NOUVEAUTÉS NORMANDES,
les derniers titres d'autres maisons d'édition de la région**

Cerf et mer
Dittmar (Éditions)
Grevis (Éditions)
La Feuille de thé
La Gronde (Éditions)
Lajouanie
La Marmite à mots
Le Point du jour (Éditions)
L'Oiseau parleur

L'Ourse brune
Lurlure (Éditions)
OREP éditions
Point à la ligne
Rabsel éditions
Rue du départ
Skaldmö éditions
Zinédi

En partenariat avec



Pratique

- Espaces librairie
- Espaces jeunesse
- Espaces de rencontres
- Espaces détente • restauration • animations

-  Parking
-  Toilettes
-  Point info
-  Accès PMR
-  Petite restauration
-  Animations
-  Parking vélo
-  Table de pique-nique
-  Espace détente



VERS LA RUE DE
BRETAGNE
(CITÉ-THÉÂTRE,
STUDIO 24)

Studio 24

Cité-Théâtre

Librairie
éphémère
Jeunesse

L'Artothèque

ACCÈS
FESTIVAL

VERS ESPACE
JEUNESSE

ACCÈS
FESTIVAL

Librairie
éphémère

ACCÈS
SALON DU LIVRE

Place
Guillouard

Les lieux du salon du livre

L'Hôtel de ville de Caen
Rencontres, débats, entretiens,
exposition, espace détente et
restauration

**Jardin - Musée d'initiation
à la nature - CPIE**

Animations, lectures,
rencontres et ateliers

**Le Conservatoire & Orchestre de Caen
(Auditorium Jean-Pierre Dautel)**

Entretien, lecture, rencontre, débats

**La Cité Théâtre / Studio 24,
24 et 28 rue de Bretagne**

Performances, lecture musicale, débat

L'Artothèque

Exposition

La bibliothèque Alexis-de-Tocqueville

Lectures musicales, lecture et rencontres

Cinéma LUX

Projection de film, débats

Quelles modalités de participation ?

Tous les rendez-vous sont gratuits, en accès libre dans la limite des places disponibles, sauf les événements au cinéma Lux et les rendez-vous sur réservation.

Pour les rendez-vous sur réservation à l'Hôtel de ville : inscription par mail du 2 au 11 mai inclus à epoque@caen.fr ou sur place, dans la limite des places disponibles.

Où s'informer ?

caen.fr/epoque

Page Facebook

ÉpoqueSalondeslivresdeCaen

et page Instagram Époque_Caen

NOUVEAUTÉ

Points infos sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville et à l'accueil de l'Hôtel de Ville et à l'entrée Impasse Duc-Rollon, tous accessibles les 13 et 14 mai de 10h à 19h

Où se restaurer ?

Dans les espaces détente et restauration installés sur l'espace vert derrière l'Hôtel de ville, devant le Palais Ducal et l'école Duc Rollon et dans l'Hôtel de ville, salle du scriptorium.

Dans les cafés/restaurants/boulangeries du centre-ville.

Comment venir ?

Bus

Arrêt « Hôtel de ville »

Bus 1, 2, 3, 4, 6A, 6B, 7, 21

Arrêt « Anciennes boucheries »

Bus 3

Tram

Arrêts « Château Quatrans »

ou « Saint-Pierre »

Voiture

Parkings « Hôtel de Ville »,

« Paul Doumer », « Gardin »,

« République » (payants)

Vélo

Arceaux à vélos disponibles sur tous les lieux de la manifestation.

Infos pratiques jeunesse

Les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents.

Le point info-billetterie jeunesse se trouve devant l'école Duc Rollon, il est ouvert pendant toute la durée du salon (samedi 13 mai et dimanche 14 mai de 9h30 à 19h).



Tous les espaces jeunesse sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Certains rendez-vous sont adaptés aux personnes en situation de handicap visuel et auditif.

Petite enfance



Un espace est à votre disposition pour le stockage des poussettes dans la cour de l'école Duc Rollon.

Époque, festival et salon du livre de Caen

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la
qualité de la manifestation
construite autour
d'un projet littéraire
structuré qui associe tous
les acteurs du livre et qui
rémunère les auteurs.

www.centrenationaldulivre.fr




**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*