

# CAEN mag

DE L'ÉCOLE  
AU SALON DU LIVRE  
ÉPOQUE

# LE PLAISIR DE LIRE



CAEN.FR

#227. MAI-JUIN 2023

# Sommaire



6

**EN BREF**  
**NOUVEAU PARCOURS DE CARRIÈRES**



8

**DOSSIER**  
**TRANSMETTRE LE GOÛT DU LIVRE**



20

**DANS MON QUARTIER**  
**LES JARDINS D'ÉTÉ FONT LE BZZ !**

# Édito de Joël Bruneau

**En mai et juin, plusieurs festivals et événements sont le reflet de la vitalité caennaise, à la fois culturelle, patrimoniale et sportive.**



**JOËL BRUNEAU**  
Maire de Caen

Avec le retour de la belle saison, les mois de mai et juin sont traditionnellement les plus riches en événements et opportunités de sorties, visites, découvertes et animations... Caen ne déroge pas à la règle, elle compose un programme particulièrement dense et attractif qui s'ouvre entre autres par le festival ]interstice[, se poursuit avec le salon du livre Époque, se souvient lors des commémorations du 6 juin et du Marathon de la Liberté, se ponctue par une nuit de préfiguration du Millénaire et se complète à loisir avec les grandes expositions du Mémorial, des musées du Château et de l'hôtel de ville.

Quand elle n'est pas elle-même organisatrice, la Ville de Caen intervient en accompagnement de ces multiples rendez-vous, qu'il s'agisse d'apporter

un soutien humain, logistique, matériel ou financier. Cet engagement de tous les jours dans l'animation de Caen contribue à en faire une ville agréable à vivre et dynamique, tout en confortant son rayonnement. Vous êtes également les acteurs de cette vitalité en participant chaque fois, avec curiosité et enthousiasme, à ce large éventail de propositions.

Bonnes sorties !

ERRÓ (GUDMUNDSSON Guðmundur, dit), La Place rouge, 1971



32

**AGENDA**  
**ANNÉES POP, ANNÉES CHOC AU MÉMORIAL**



38

**TALENT CAENNAIS**  
**LA GOURMANDISE SANS FRONTIÈRES DE FRÉDÉRIC MADELAINE**

- Et aussi**
- 4 INSTANT CAENNAIS
  - 14 CAEN EN RÉSEAUX
  - 16 MA VILLE FAIT L'ACTU
  - 23 DANS MA RUE

- Pages Imag**
- 24 MAG HISTOIRE
  - 26 MAG SOCIÉTÉ
  - 28 MAG CULTURE
  - 30 MAG SPORT

- 32 AGENDA
- 36 DÉBATS
- 40 REGARD

**CAEN**  
**mag**

#227. MAI-JUIN 2023

**COUVERTURE**  
Pause lecture à la Vallée des Jardins  
© Ville de Caen / F. Decaëns

Éditeur : Ville de Caen  
Hôtel de ville, esplanade J.-M.-Louvel  
14 027 CAEN cedex 9  
Directeur de la publication : Joël Bruneau  
Directrice de la communication : Audrey Paulmier  
Rédacteur en chef : Jean-Christophe Lorieux  
Journaliste : Julie Urvoy  
Mise en page : Régine Barette  
Conception graphique : Benjamin Déal  
Imprimeur : Roto France Impression  
Nombre d'exemplaires : 73 000 ex.  
Imprimé sur papier Nautilus Super White  
100% recyclé

Contact :  
02 31 30 41 24  
caenmag@caen.fr  
Vous avez un sujet à proposer,  
vous ne recevez pas le magazine :  
n'hésitez pas à nous contacter.

Rencontrez le maire de Caen  
chaque samedi, entre 8h et 13h, sur rendez-vous.

**+ de renseignements**  
02 31 30 40 50  
ou [maire@caen.fr](mailto:maire@caen.fr)

## Numéros utiles

**MAIRIE DE CAEN**  
Standard, objets trouvés  
02 31 30 41 00  
caen.fr

**INFOS MAIRIE PAR SMS**  
Service gratuit, sur inscription :  
caen.fr/votre-mairie

**SOS RUE**  
Voirie, propreté, espaces verts  
02 31 75 14 14 - #SOSRue

**POLICE MUNICIPALE**  
02 31 07 17 17  
dpsu@caen.fr

**CCAS VILLE DE CAEN**  
Petite enfance, seniors, handicap, action sociale  
et lutte contre l'exclusion  
02 31 15 38 38  
caen.fr

**COLLECTE DÉCHETS MÉNAGERS / TRI**  
02 31 304 304  
contactdechetsmenagers@caenlamer.fr

**COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER**  
02 31 39 40 00  
caenlamer.fr

L'INSTANT CAENNAIS

# CARNAVAL RECORD

LE PLUS GRAND CARNAVAL ÉTUDIANT D'EUROPE  
CONSERVE SON STATUT AVEC UNE AFFLUENCE  
RECORD ESTIMÉE À 35 000 PARTICIPANTS.  
LES DÉGUISEMENTS ORIGINAUX ET LA BONNE  
HUMEUR COMMUNICATIVE SONT À PARTAGER  
DANS L'ALBUM-PHOTO DE L'ÉVÉNEMENT  
SUR LA PAGE FACEBOOK [@CAENOFFICIEL](#).



### 9 MARS L'ÉTUDIANT, RÉORIENTÉ

Depuis son arrivée au Château en 2002, l'étudiant créé par Edmond Le Tual de Laheudrie regardait en l'air. En 2024, après sa restauration, il retrouvera le professeur de Droit, Jean-Charles Florent Demolombe, dont il est à l'écoute, admiratif. L'ensemble statuaire sera réinstallé sur la place de la République dans le cadre d'un budget participatif initié par les habitants du quartier Centre.



© Ville de Caen / F. Decatens



© Memorial de Caen / D. Commerchel

### 13 MARS GRAINES D'AVOCAT

Malgré le trac, ils sont allés au bout de l'aventure en participant à la finale du concours lycéen de plaidoiries du Mémorial de Caen. Emma Boizot, lycéenne de Brives-Charensac, remporte le 1<sup>er</sup> prix de cette édition 2023.



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

### 25 MARS ESPRIT D'ÉQUIPE

Rencontres, démonstrations, initiations... 150 agents des services municipaux de Caen présentent leurs métiers le temps d'une journée.

### 14 MARS PLANTER UNE FORÊT

Restauration écologique dans la Vallée des deux O ! Des écoliers participent à la plantation de 263 arbres : aulnes, bouleaux, frênes, saules et ormes... adaptés à l'écosystème de la zone humide.



© Ville de Caen / F. Decatens

 **Gardez un œil sur ce qui se passe en ville !**



 Suivez le compte Instagram de la ville. **#CaenEnBref**

# EN bref

MARS - AVRIL 2023

### 19 MARS PREMIÈRE(S)

Les cyclistes Shari Bossuyt, victorieuse du final caennais, et Cédrine Kerbaol, en tête du classement général, entrent dans l'histoire de ce 1<sup>er</sup> Tour de Normandie cycliste féminin.



© Tour de Normandie cycliste 2023

### 17 AVRIL GALERIES SOUTERRAINES

Les anciennes carrières de pierre de Caen s'ouvrent au public sur un circuit accessible aux personnes à mobilité réduite. Les visites guidées, proposées par la Mission de valorisation du patrimoine de la Ville de Caen, en partenariat avec l'Office de tourisme de Caen la mer et le soutien du service des Carrières, ont affiché complet en moins de trois heures. D'autres rendez-vous seront prochainement proposés. → [caenlamer-tourisme.fr](http://caenlamer-tourisme.fr)



© Ville de Caen / F. Decatens

Choisir une histoire parmi la collection de livres de l'école, assister à une lecture théâtralisée, rencontrer des auteurs et des illustrateurs... Pour donner aux écoliers le plaisir des livres et de la lecture, les actions de la Ville prennent des formes diverses, en soutien et en accompagnement des acteurs éducatifs et culturels. Le projet Impressions, organisé en amont du salon du livre Époque, est emblématique du travail collectif qui est mis en œuvre.

**S**tylets à pointe sèche, supports recyclés à partir de briques de lait, encres, presse à gravure... Dans la classe de CM1 de l'école Paul-Gernez, les ateliers qui se succèdent par petits groupes alternent entre observation et découverte, bricolage et expérimentation, manipulation et création. Le fil conducteur de chacun d'eux est l'application des écoliers à suivre les gestes et les consignes de leurs intervenantes, Sabine Duval, illustratrice, et Karine Debout-Métairie, sérigraphe, accompagnées par Éléonore Briard, médiatrice de la direction de l'Éducation de la Ville de Caen. «*Qui veut actionner la presse ?*» Les mains de tous les participants se lèvent instantanément pour avoir l'honneur de réaliser cette étape déterminante. Alors que le volontaire désigné s'escrime sur la manivelle, les regards sont braqués sur les rouleaux pour découvrir le résultat qui, s'il fait bonne impression, viendra étoffer un livre en cours de réalisation. «*On est dans l'expérimentation*, explique l'artiste Sabine Duval. *On voit qu'il y a des procédés qui sont plus faciles à adapter que d'autres. C'est bien de pouvoir tester des choses avec les élèves, qu'ils se rendent compte que ce savoir-faire s'appuie aussi sur des ratés ou des erreurs qu'on rattrape.*»

#### MÉDIATION CULTURELLE

Le projet Impressions<sup>1</sup> s'inscrit dans le programme de médiation culturelle d'Époque, festival et salon du livre de Caen, auquel participent cinq classes de CE2, CM1 et CM2 des écoles Authie-Sud, Maladrerie, Paul-Gernez et Michel-Trégoire.

.../...

# LE GOÛT DU LIVRE

^ TRANSMETTRE



👁️ Suivez l'actualité des artistes du projet :

@alicebrierehaquet  
@sabineduval.art  
@lencrage



En s'appuyant sur les albums de l'autrice-illustratrice Gaby Bazin, *La Lithographe* et *Le Typographe*, les élèves ont d'abord découvert différentes techniques de gravure et d'impression : l'estampe, la lithographie, la sérigraphie... au musée des Beaux-Arts et à l'école supérieure des arts et médias (ésam) de Caen. Après cette phase d'initiation, ils sont passés à la pratique. Neuf ateliers d'illustration et d'encrage, mais aussi d'écriture avec l'autrice Alice Brière-Haquet, ont été organisés avec chaque classe. Textes et dessins ont ensuite été rassemblés dans un livre édité par la Ville de Caen, dont la couverture est sérigraphiée par l'association L'Encrage. « C'est vraiment un très beau projet, souligne Amélie Simon, enseignante des CM1 de Paul-Gernez. Toute la classe a immédiatement adhéré. C'est impressionnant

de voir comment certains élèves qui ont plus de mal à rester attentifs en temps normal sont pleinement concernés par ces activités. » Le projet Impressions aura pour épilogue une rencontre avec l'autrice Gaby Bazin, vendredi 12 mai, à l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (Imec) – Abbaye d'Ardenne. Les réalisations des élèves seront également exposées à l'hôtel de ville lors du salon du livre Époque.

**UNE BIBLIOTHÈQUE DANS CHAQUE ÉCOLE**

Médiatrice éducative de la Ville sur le secteur Nord-Ouest, Éléonore Briard prend part au projet depuis son lancement. « C'est un travail collectif où tout le monde est très investi, y compris les enfants. C'est vraiment enthousiasmant. » Avec ses

collègues Amélie Pappalardo et Florent Deroyer, elle prépare en parallèle une lecture théâtralisée : *Le voyage de Little Man*, inspirée de plusieurs albums de l'illustrateur Antoine Guilloppé. Interprétée pour la première fois pendant le salon du livre, les 13 et 14 mai, la lecture-spectacle tournera ensuite dans les écoles. Tout au long de l'année, en lien avec les équipes enseignantes, les trois médiateurs éducatifs de la Ville épaulés par cinq animateurs du livre s'occupent des bibliothèques centres de documentation (BCD) des 30 groupes scolaires de Caen. Ils accompagnent les projets éducatifs et proposent des animations. Ils font également vivre les livres en entretenant et en renouvelant un fonds de 170 000 ouvrages que les écoliers ont la possibilité d'emprunter, simplement pour le plaisir de lire. ■

LE POINT DE VUE DE...



**PATRICK NICOLLE**  
Maire-adjoint en charge de la Culture et du patrimoine

**La place du livre à Caen s'inscrit dans une longue tradition culturelle qui remonte à 1432 avec la fondation de l'Université et qui a été entretenue au fil des siècles par les sociétés savantes, les salons littéraires et les activités de librairie et d'imprimerie. Aujourd'hui, la ville se singularise toujours par un nombre important de librairies indépendantes. Cette vitalité contribue à faire de Caen la capitale culturelle de Normandie. »**

**COMMENT LA VILLE FAVORISE LE DÉVELOPPEMENT DU LIVRE ET DE LA LECTURE ?**

« Le plaisir de lire s'acquiert très jeune. Pour le transmettre, la Ville est particulièrement investie. Une bibliothèque centre documentaire (BCD) est présente dans chaque école avec des animateurs du livre qui réalisent un travail formidable auprès des enseignants. En complément des libraires et des bibliothèques, nous avons mis en place un réseau de boîtes à livres qui permet de diffuser la lecture autrement. Nous soutenons également des acteurs et des rendez-vous incontournables de la littérature comme le festival Les Boréales et le Prix littéraire de la Ville de Caen. »

**QUEL RÔLE JOUE LE FESTIVAL ET SALON DU LIVRE ÉPOQUE ?**

« Le salon du livre Époque, que la Ville organise, est à la fois révélateur et fédérateur de la vitalité et de la diversité des acteurs culturels de Caen. Il est vecteur d'actions de médiation éducative et de rendez-vous littéraires qui multiplient les occasions de rencontrer des auteurs. Il contribue aussi au rayonnement de la ville dans un site patrimonial, l'Abbaye-aux-Hommes, qui a toujours été un lieu de culture et de connaissance. »

**COMMENT SE CARACTÉRISE LA PROCHAINE ÉDITION D'ÉPOQUE ?**

« Cette édition 2023 se définit une nouvelle fois par son foisonnement d'animations : lectures sous toutes leurs formes, entretiens et tables rondes, spectacles, expositions... La programmation est très attractive pour tous les publics et tous les âges. L'invitée d'honneur, Michelle Perrot, est une historienne remarquable et une grande figure de l'histoire des femmes et du féminisme. »

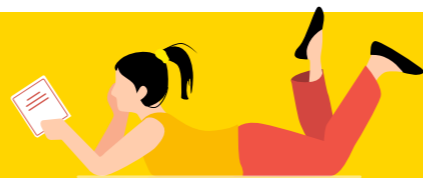


**PRIX LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE CAEN**

L'auteur normand Rémi David a reçu le 5 avril dernier le Prix littéraire de la Ville de Caen pour son premier roman, *Mourir avant que d'apparaître* (éditions Gallimard). Dans un Paris de fête et d'artistes, il recompose l'histoire d'amour et de fascination réciproques entre Jean Genet et Abdallah, acrobate de cirque qui sera un jour la figure centrale du magnifique texte, *Le Funambule*. Rémi David sera présent à l'hôtel de ville, salle du réfectoire, dimanche 14 mai à 15h30, pour une rencontre dans le cadre d'Époque (lire aussi page 13).



# → LE LIVRE À CAEN...



17

## librairies indépendantes

de livres neufs, généralistes, spécialisées (BD, jeunesse, histoire, spiritualité et bien-être...) et d'occasion

17

## maisons d'édition,

auxquelles s'ajoutent 7 éditeurs situés sur le territoire de Caen la mer



Un fonds de

**170 000 livres**

pour les écoliers de Caen dans les bibliothèques centres documentaires (BCD)

**12 000 €**

consacrés chaque année à l'achat de nouveaux livres



**115 classes et**

**2 700 élèves**

participent en 2023 aux médiations d'Époque

**9 boîtes à livres**

dans les squares, parcs et jardins de la ville



**1 bibliothèque** à vocation régionale, **Alexis-de-Tocqueville**

**7 bibliothèques de quartier**

Chemin-Vert, Folie-Couvrechef, Grâce-de-Dieu, Guérinière, Maladrerie, Venoix, Pierre-Heuzé



**Plus de 170 rendez-vous**

en mai et juin dans les bibliothèques de Caen

Lectures de contes, ateliers d'écriture et de BD, initiations au numérique, spectacles, conférences, jeux, expositions...



**14 bibliothèques** et centres de documentation **universitaires**

**5 bibliothèques spécialisées**

École supérieure d'arts et médias de Caen-Cherbourg, Mémorial, Conservatoire, musée des Beaux-Arts, Frac Normandie Caen

**30 bibliothèques centres de documentation**

dans les écoles publiques de Caen

## Époque, festival et salon du livre de Caen 13-14 mai



### INVITÉE D'HONNEUR

Professeure émérite d'histoire contemporaine à l'université de Paris VII, **Michelle Perrot** est l'invitée d'honneur 2023 d'Époque. Elle vient de publier avec Eduardo Castillo *Le Temps des féminismes* (Grasset), un texte à la fois intime et théorique, livre d'histoire et autobiographie, qui donne à voir plus d'un siècle de changements sociétaux et la profondeur historique des luttes qui agitent aujourd'hui nos sociétés.

### JEUNESSE

La programmation jeunesse multiplie les rendez-vous et les rencontres : dédicaces, spectacles, animations, ateliers, expositions, dans le jardin du musée de la Nature, L'Artothèque et l'école Duc-Rollon. De quoi ravir tous les âges de l'enfance et de l'adolescence !



### ÉDITEURS RÉGIONAUX

45 maisons d'édition indépendantes de Normandie sont invitées dans la librairie éphémère de l'hôtel de ville.

@epoque\_caen

Laure Adler



Marie Nimier



Renan Luce



### LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Lectures-spectacles, débats, grands entretiens, dédicaces... Époque investit l'hôtel de ville, le Conservatoire, le Studio 24 et la Cité-Théâtre (24 et 28, rue de Bretagne), et s'aventure également du côté de la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville et du cinéma Lux, pour un grand week-end de festival littéraire.

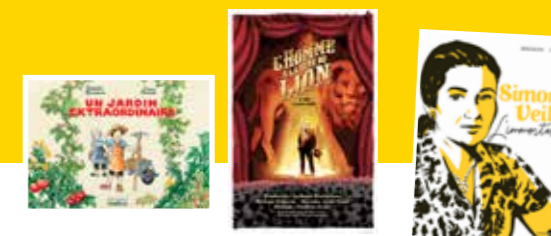
Parmi les autrices et auteurs invités : Laure Adler, Metin Arditi, Victor Castanet, Jérôme Garcin, Victor Jestin, Renan Luce, Marie Nimier, Gaëlle Nohant, Serge Paugam, Salomé Saqué, Minh Tran Huy...



Jérôme Garcin



Victor Jestin



### BD

Sur l'esplanade de l'hôtel de ville, sous le chapiteau, plus de vingt dessinateurs et scénaristes seront en dédicace sur les stands des libraires BD La Cour des Miracles, Univers BD et BD r'Art.

Tout le programme



**@CaenOfficiel** 16 mars

Mardi, policiers municipaux et agents de la propreté urbaine ont à nouveau uni leurs efforts pour une opération coup de propre dans le centre-ville de #Caen. Objectif : lutter contre les dépôts sauvages et la mauvaise présentation des déchets.



© Ville de Caen / F. Ducalens

# CAEN EN RÉSEAU

*Vous faites la ville!*



© Collection A. Léger

**@Cadomus3D** 13 mars

#Caen Foire aux chevaux place Saint-Martin - Fin du 19<sup>ème</sup> siècle.

**@KinoCaen** 6 avril

RETOUR SUR LE TOURNAGE DE ASILE  
Du 6 au 8 mars, l'équipe de KinoCaen a tourné "Asile" un court métrage réalisé par Fabien Drugeon. Cette comédie historique, qui se déroule pendant la Révolution française, a été filmée dans des lieux emblématiques de Caen, tels que l'Hôtel de Ville et l'Abbaye aux Dames.

**Barlem B.**



« Long », le dernier clip de #BarlemB et Docmé a été dévoilé vendredi 24 mars. L'artiste caennais Barlem B explore à nouveau les richesses de notre patrimoine (hôtel de ville, chapelle du Bon-Sauveur...) pour exprimer sa quête d'un nouveau chemin.

**@OT\_Caenlamer**



© Caen la mer Tourisme

La ville de #Caen en 4<sup>ème</sup> position des villes de France les plus recherchées pour les #vacances de printemps 2023 sur la plateforme @airbnb\_fr. Des chiffres qui attestent du rayonnement touristique de notre destination !  
<https://news.airbnb.com/fr/printemps-2023-voyages-en-solo-et-en-duo-villes-et-littoral-ont-la-cote/>

**@JoelBruneau**



Le meilleur cidre du monde vient de @Caenlamer ! Un grand bravo à la Ferme de Billy à Rots, primée au prestigieux concours des Vinalies pour son cidre. Cette récompense prouve que #Caenlamer est aussi une terre d'agriculture et d'artisanat des produits de la terre.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

## f ALBUM PHOTOS CARNAVAL ÉTUDIANT



© Ville de Caen / F. Ducalens

Plus de photos



Le plus grand carnaval étudiant d'Europe, c'est fini, avec un nouveau record de 35 000 participants... vous êtes incroyables !  
Merci à celles et ceux qui ont contribué à la réussite et au bon déroulement de cet événement incontournable de la vie étudiante caennaise !

**@Ornavik**

13 mars



© HEMAA Architectes

« 1000 ans après, les Normands sont toujours conquérants »  
Jeudi 9 mars... Ornavik a franchi une nouvelle étape !  
Le Président fondateur, Christian Sébire, a présenté au Château de Caen, le futur centre d'interprétation viking qui verra le jour en 2026.



© Julien Helle Photographie

## RÉACTIONS

**f** SUR LE NETTOYAGE DES RUES PAR LES AGENTS DE LA VILLE APRÈS LE CARNAVAL ÉTUDIANT

**@Pauline Bijou**  
Bravo !!! Tous les ans la ville est nickel grâce à votre travail ! 🙌

SUR L'EXPOSITION DOISNEAU

**@Réjane Thoraval**  
Quelle chance ils auront ceux qui verront l'exposition ! J'adore Doisneau... immense talent de photographe.

À PROPOS DES MARCHES DE DÉCOUVERTE DES SENTIERS NATURE  
**@Éric Fauconnier**

**Ville de Caen** Un très grand merci à la ville de Caen et notre accompagnatrice mylene pour cette magnifique randonnée du mercredi 5 Avril. On reviendra avec grand plaisir. Nous venons de Deauville.

SUR LA REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE CAEN  
**La Plume Caennaise** @Laplumecaen

Très belle remise des prix 🏆 et félicitations à Rémi David pour ce prix. En effet, c'est un très beau roman !

## #Caenjetaime

**@dianabtny**



© dianabtny

Caen, un 16 mars. 🌞  
#calvadosdepartement #caenlamer #caen #caenmville #caencentreville #caenjetaime #caentourisme #igerscaen #mathilde #guillaume #claudequiesse

**@lesquillescaen**



© lesquillescaen

🌞 Terrasses du Vaugueux 🌞  
Juste une photo qui nous fait du bien et que l'on avait envie de partager avec vous pour vous montrer que nos terrasses sont de retour !!!! 🥰  
À bientôt 😊  
#Caen #Caenmville #Caencentreville #caenjetaime #caenlamer #vaugueux #terrassesduvaugueux #soleil

**Vous faites la ville ! Partagez vos expériences sur les réseaux.**

f t i @CaenOfficiel



**CAEN**  
2020 > 2023 > 2026  
**point**  
D'ÉTAPE



**LES PROCHAINES RÉUNIONS PUBLIQUES DANS VOS QUARTIERS**

**SAINT-JEAN-EUDES CALMETTE SAINT-GILLES PRESQU'ÎLE**

**Mercredi 3 mai à 19h**  
Halle sportive  
188, rue Basse

**SAINTE-THÉRÈSE DEMI-LUNE VAUCELLES**

**Vendredi 5 mai à 19h**  
Maison de quartier  
Sainte-Thérèse  
8, rue Chanoine-Vautier

**CHEMIN-VERT**

**Vendredi 12 mai à 19h**  
MJC Centre de Loisirs  
1, rue d'Isigny

**FOLIE-COUVRECHEF**

**Mardi 16 mai à 19h**  
Centre socio culturel CAF  
3, rue des Acadiens

**VENOIX BEAULIEU**

**Judi 25 mai à 19h**  
Pôle de vie des quartiers  
Centre / Sud-Ouest  
18, avenue des Chevaliers

**CENTRE-VILLE LE PORT SAINT-JULIEN SAINT-JEAN**

**Vendredi 2 juin à 19h**  
Hôtel de ville  
(salle du réfectoire)  
Espl. Jean-Marie-Louvel

**HASTINGS HAIE-VIGNÉ SAINT-OUEN**

**Mercredi 7 juin à 19h**  
Maison de quartier Centre  
9, rue Neuve-Bourg-l'Abbé

**SAINT-PAUL MALADRERIE SAINT-GABRIEL**

**Vendredi 9 juin à 19h**  
Espace Tandem  
8, rue Nicolas-Oresme

**CAEN**  
NORMANDIE

## TRANSPORTS

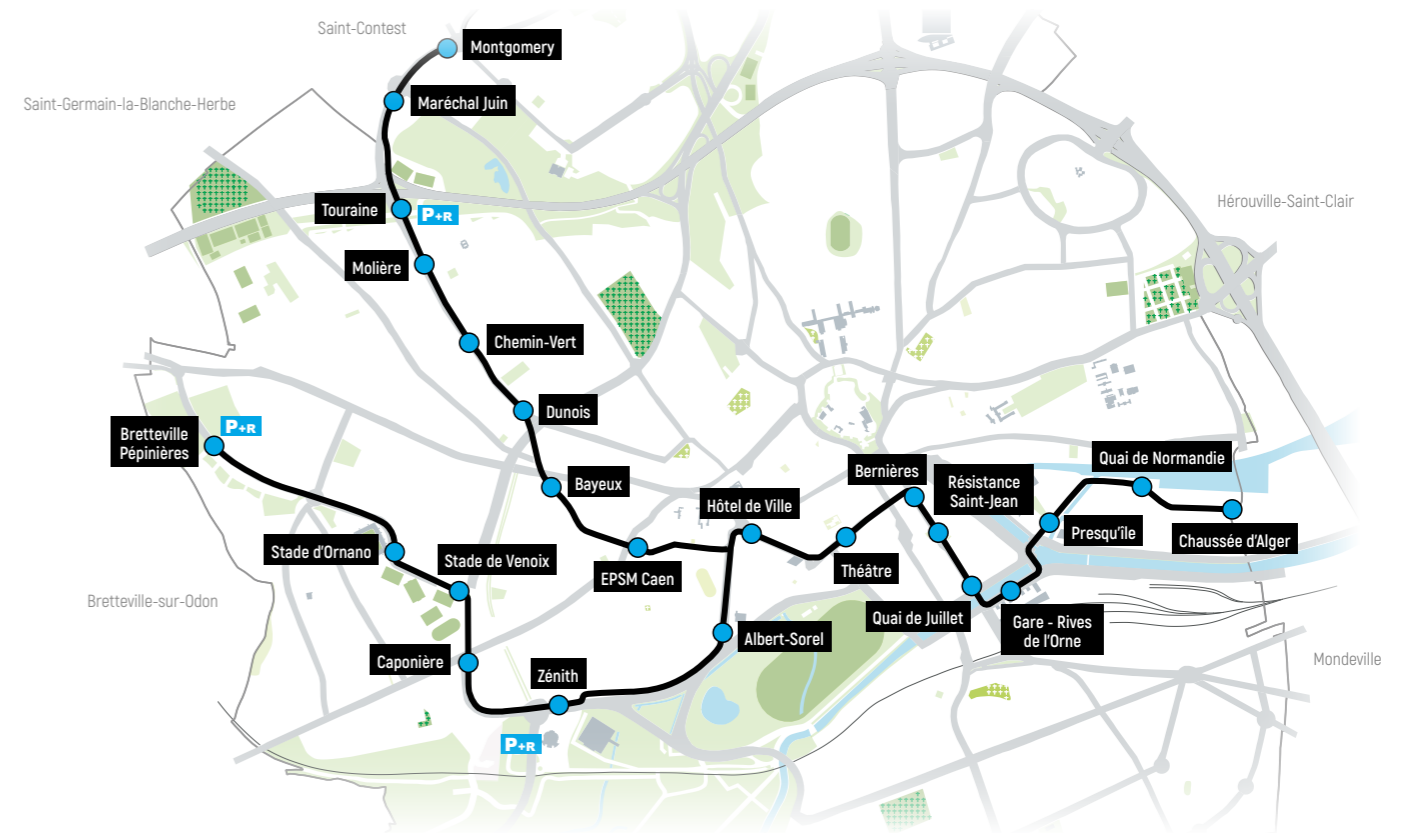
# L'EXTENSION DU TRAMWAY EST SUR LES RAILS

PRÉVUE À L'HORIZON 2028, L'EXTENSION DU TRAMWAY PERMETTRA DE DESSERVIR LA PRESQU'ÎLE ET LES QUARTIERS OUEST DE CAEN. LE TRACÉ CHOISI, PRÉSENTÉ EN MARS DERNIER, TIRE LES ENSEIGNEMENTS DE LA CONCERTATION MENÉE AVEC LES HABITANTS FIN 2022.

« Ce n'est plus un secret, ce sera le tracé B. » Avec ces mots, Joël Bruneau, maire de Caen et président de la communauté urbaine Caen la mer, entérine le trajet qu'empruntera le tramway sur l'extension est-ouest du réseau. Depuis le terminus de la Presqu'île, 19 nouvelles stations permettront aux voyageurs d'accéder aux pépinières de Bretteville-sur-Odon, au quartier du Chemin-Vert ainsi qu'à la commune de Saint-Contest. Il desservira aussi plusieurs grands équipements, comme le stade nautique, le Zénith, le Parc Expo, le futur Palais des sports et le stade d'Ornano. « Nous souhaitons mettre en place une desserte événementielle pour répondre aux enjeux d'entrée et de sortie des grands rendez-vous », précise Nicolas Joyau, vice-président de la communauté urbaine Caen la mer en charge des mobilités.



© Ville de Caen / F. Dreyfus



## LE DIALOGUE EST OUVERT

Le tracé traversera également l'Établissement public de santé mentale (EPSM), depuis la rue du Carel. « Le passage du tramway sur cette emprise était envisagé dès 2012 et un premier projet a été présenté avec un avis favorable en 2013-2014, précise le maire. Le dialogue est ouvert avec la direction de l'établissement pour travailler à la meilleure manière de faire les choses. »

Un temps envisagé, le tracé A qui devait emprunter les rues Guillaume-le-Conquérant et de Bayeux n'est finalement pas retenu. « C'était une piste intéressante, qui aurait permis de revaloriser ce secteur de façade à façade, regrette Joël Bruneau. Nous avons dû l'écarter en raison d'un inconvénient majeur : la configuration de la rue Guillaume-le-Conquérant, transformée en voie unique, imposait une fréquence minimum de 8 minutes entre les tramways. Ce blocage en terme d'usages a été déterminant. » Autre point noir de ce scénario, la desserte de bus et la circulation automobile auraient été plus complexes à réorganiser.

Le tracé C a quant à lui été rapidement écarté. Il ne prévoyait pas d'accès aux grands équipements et disposait d'un potentiel de desserte plus faible (environ 6% de moins) que les autres propositions.

→ [tramway2028.fr](http://tramway2028.fr)



## CHIFFRES CLÉS

**La future ligne est-ouest du tramway, c'est...**

**10,2 km**  
supplémentaires

**19 nouvelles stations**

**288 M€**  
de budget prévisionnel

## LOGEMENT

# ÉCONOMIES D'ÉNERGIE : LE COUP DE POUCE DE LA VILLE



**OBJECTIF : DES LOGEMENTS MOINS ÉNERGIVORES ET DES FACTURES PLUS LÉGÈRES ! LA VILLE DE CAEN ENCOURAGE LES PROPRIÉTAIRES DE MAISONS OU D'APPARTEMENTS À RÉALISER DES TRAVAUX D'ISOLATION ET D'ÉCONOMIES D'ÉNERGIE. À LA CLÉ, UNE EXONÉRATION PARTIELLE DE LA TAXE FONCIÈRE.**

### QUI EST CONCERNÉ ?

La mesure d'exonération de la taxe foncière s'adresse aux propriétaires qui ont engagé ou souhaitent engager des travaux de rénovation destinés à réaliser des économies d'énergie: acquisition de matériaux d'isolation thermique, appareils de régulation de chauffage, pompes à chaleur, récupération ou traitement des eaux pluviales...

### QUELLES SONT LES CONDITIONS ?

Pour bénéficier, sur une durée de trois ans, de 50% d'exonération de la part communale de la taxe foncière sur les propriétés bâties, il faut :  
- être propriétaire d'un logement achevé avant le 1<sup>er</sup> janvier 1989,  
- avoir réalisé plus de 10 000 € de travaux l'année précédente ou plus de 15 000 € de travaux au

cours des 3 années précédentes. Les travaux pris en compte sont hors main d'œuvre. Pour plus d'informations, il faut contacter le centre des impôts fonciers de Caen (tél. 02 31 39 74 00).

### PART COMMUNALE DE LA TAXE FONCIÈRE EN BAISSE

Plus de 4 500 foyers ont déjà bénéficié de cette mesure en vigueur depuis 2015. Elle s'inscrit dans une dynamique de baisse de la part communale du taux de taxe foncière depuis plusieurs années. Entre 2015 et 2020, le taux de taxe foncière a baissé de 1% par an. Ces réductions successives ont permis de retrouver les niveaux de taux de 2008.

### LOGEMENT : DES AIDES POUR TOUTES LES SITUATIONS

Louer un logement social ou privé, rénover et adapter son domicile, accéder à la propriété, trouver un hébergement d'urgence... La Maison de l'habitat de Caen la mer accompagne, oriente et conseille tous les habitants de Caen et de son bassin de vie, quelle que soit leur situation. Elle accueille également les permanences de partenaires sur des questions spécifiques.

→ Maison de l'habitat Caen la mer  
16, rue Rosa-Parks  
Tél. 02 31 38 31 38  
[caenlamer.fr/habitat](http://caenlamer.fr/habitat)



### CHERCHE SURVEILLANTS DU MIDI

La Ville de Caen recherche des surveillants de la pause méridienne pour l'année scolaire 2023/2024. Chaque jour de la semaine (sauf le mercredi), de 11h45 à 13h30, ils sont chargés d'encadrer et d'animer le temps du déjeuner dans les écoles maternelles et élémentaires. Pour candidater, envoyez un CV et une lettre de motivation sur :

→ [caen.fr/emplois-et-stages](http://caen.fr/emplois-et-stages)

### SPECTACLE SENIORS AU ZENITH

*Il tape sur des bambous / Elle préfère l'amour en mer / Kolé-séré...* La Ville offre aux Caennais de 65 ans et plus une place pour le spectacle « Philippe Laval en live », au Zénith le 21 juin. Deux représentations sont prévues au choix, à 13h30 ou 16h30.

→ Inscriptions à partir du 5 juin auprès des pôles de vie des quartiers ou de la Mission Bien Vieillir de la Ville de Caen.  
Informations :  
02 31 52 04 83 / [animationseniors@caen.fr](mailto:animationseniors@caen.fr)



### COCCINELLES EN RENFORT

Jusqu'au 7 juillet, la Ville de Caen distribue gratuitement des pontes de coccinelles\* pour lutter contre les pucerons de manière écologique. Rendez-vous chaque vendredi matin, entre 9h30 et 12h30, au Jardin des plantes.

\* Dans la limite des pontes disponibles.

# TOP DÉPART DES QUARTIERS D'ÉTÉ

LES ANIMATIONS ESTIVALES SE DÉCLINENT AU CŒUR DES QUARTIERS AVEC L'OPÉRATION « MON QUARTIER D'ÉTÉ », DONT LE LANCEMENT EST PRÉVU EN FANFARE LE VENDREDI 9 JUIN À L'HÔTEL DE VILLE.

Échassiers et acrobates, jeux en bois et jeux de société, déambulation clownesque, *blind test* musical, spectacle de rue avec Les Fabuleurs, les Saltimbrés et leur manège à six bicyclettes... Petits et grands ont rendez-vous sur l'esplanade de l'hôtel de ville pour une soirée festive et musicale, à l'occasion du lancement de « Mon quartier d'été ». Temps fort de l'événement, un bal-concert fera danser le public entre 21h et 22h.

→ **Mon quartier d'été**  
Soirée de lancement le 9 juin de 18h30 à 22h  
Parvis de l'hôtel de ville, esplanade Jean-Marie-Louvel  
Stands d'information et petite restauration sur place

# FORTES CHALEURS

REGISTRE POUR LES PERSONNES ISOLÉES ET/OU VULNÉRABLES

Vous connaissez des personnes vulnérables et/ou isolées ? La Ville de Caen tient un registre afin de les contacter et prendre de leurs nouvelles en période de fortes chaleurs. Pour inscrire un proche, ou vous inscrire vous-même, contactez le :

# 02 31 15 38 57

## Dans mon quartier



TOUS QUARTIERS

# LES JARDINS D'ÉTÉ FONT LE BZZ !

LES JARDINS D'ÉTÉ PRÉPARENT LEUR RETOUR ! IMPLANTÉS À PARTIR DE LA MI-MAI DANS DIX QUARTIERS DE CAEN, ILS DÉCLINENT CETTE ANNÉE LE THÈME DE L'ABEILLE ET DU PAPILLON.

### 13 SITES DANS 10 QUARTIERS

- Folie-Couvrechef, Colline aux Oiseaux (avenue Amiral-Mountbatten)
- Folie-Couvrechef, square de Nashville
- Chemin-Vert, square de Secqueville (rue de Secqueville)
- Chemin-Vert, avenue du Président-Coty
- Saint-Paul, esplanade du parc Saint-Paul (rue Nicolas-Oresme)
- Calvaire-Saint-Pierre, avenue Professeur-Horatio-Smith
- Pierre-Heuzé, place Champlain
- Saint-Julien, Jardin des plantes (place Blot)
- Prairie, avenue Albert-Sorel
- Centre, point d'orgue place de la République
- Centre, square Pierre-de-Darnétal (rue Montoir-Poissonnerie)
- Guérinière, place de la Liberté
- Grâce-de-Dieu, place du Commerce (avenue Père-Charles-de-Foucault)

Après des plantes à croquer, les jardins d'été invitent les promeneurs à contempler le ballet des insectes pollinisateurs. Une déclinaison de plantes hôtes et de plantes à nectar sera à découvrir à partir du 22 mai, journée mondiale de la biodiversité, sur 13 sites répartis dans les quartiers, les massifs saisonniers et les parcs de la ville. Le thème 2023, « L'abeille et le papillon », va permettre de sensibiliser le public sur l'importance des insectes auxiliaires. Des actions de médiation seront notamment menées auprès des écoliers et du grand public.

Plusieurs mesures sont prises ou renforcées cette année afin de préserver la ressource en eau. Le nombre d'installations de jardins d'été est réduit à 13 points, au lieu de 22 en 2022. Sur ces 13 sites, 9 seront en pleine terre, limitant ainsi les besoins en arrosage. Un terreau spécifique rétenteur d'eau sera utilisé pour le remplissage des bacs sur les 4 sites hors-sol. Les jardiniers ne lésineront pas sur le paillage bois afin de limiter l'évaporation et de garder les pieds de végétaux au frais.

**JULIE CALBERG-ELLEN**  
maire-adjointe en charge de la Transition écologique



© Ville de Caen / S. de la Hougue

Les abeilles et papillons fréquentent aussi bien nos espaces verts publics que les jardinières, balcons ou jardins privés. Chacun d'entre nous peut ainsi contribuer à préserver ces espèces. »



## À L'ÉCOLE DE L'OPÉRA

POUR INTÉRESSER LES PLUS JEUNES À L'OPÉRA, LE THÉÂTRE PORTE UN PROJET DE MÉDIATION CULTURELLE ORIGINAL. 500 ÉLÈVES DE CAEN ET CAEN LA MER SONT CONCERNÉS, DONT CEUX DES CLASSES DE CE2-CM1 ET CM1-CM2 DE L'ÉCOLE DES CINQ-CONTINENTS.

Une *battle* de rap entre établissements scolaires ? C'est le surprenant défi lancé par le théâtre de Caen, avec la complicité du groupe caennais 3pour100. Chaque classe travaille à la création d'une chanson, de la phase d'écriture au chant. « J'interviens sur la partie liée aux techniques vocales et au chant choral, présente Edgar Francken, chanteur lyrique et l'un des deux artistes-encadrants du projet. *Ce que je trouve vraiment enrichissant, c'est qu'il s'agit d'un même projet artistique pour des écoles de quartiers différents. C'est très fédérateur.* » Sous son égide, les élèves s'appliquent à poser leurs mots sur la musique, imaginée pour l'occasion par le groupe 3pour100 et le beatmaker Phazz, connu pour ses collaborations avec Orelsan. « *Le plus dur, c'est de chanter aigu !* » sourit Victor, 10 ans, en classe de CM2 à l'école des Cinq-Continents. Pour lui, l'intérêt de l'atelier réside dans le fait de « *faire travailler notre voix et gérer notre stress sur scène. J'ai*

*hâte de faire le spectacle !* » Nour, 8 ans, en classe de CM1, préfère quant à elle apprendre « *les gestes, la chorégraphie* ».

La séance d'Edgar Francken s'achève au bout d'une heure, mais ce n'est pas terminé pour les écoliers. Le second artiste-encadrant, le rappeur-slameur Marc Bouillot, prend le relais pour sa 4<sup>e</sup> séance avec eux : « *Je les fais travailler sur le texte et la partie slam. Ils sont de plus en plus à l'aise, on commence à avoir la notion de plaisir. C'est important ! Il faut qu'ils s'amuse.* » Il leur reste encore un peu de temps pour se perfectionner avant le spectacle final qui réunira les 500 élèves ayant participé au projet et le groupe 3pour100, le 6 juin prochain au théâtre.



Chanteur lyrique, Edgar Francken intervient sur le chant et les techniques vocales.

## CELUI QUI DIT OUI - CELUI QUI DIT NON

Le projet de *battle* de rap s'inscrit dans un programme plus large de médiation autour de l'opéra. Les 500 écoliers ont ainsi pu visiter le théâtre et découvrir la Maîtrise de Caen, avant de prendre part à la journée « Tous à l'opéra » le 6 mai prochain (lire aussi page 32). Point d'orgue du dispositif, les élèves assisteront bientôt à la nouvelle production du théâtre de Caen *Celui qui dit oui - Celui qui dit non*, portée par la maîtrise de Caen sous la direction d'Olivier Opdebeeck. Cette œuvre de Bertolt Brecht, écrite en 1930 alors que les nazis arrivent au pouvoir en Allemagne, relate l'histoire d'un enfant parti chercher des médicaments pour sa mère malade puis confronté à un dilemme pour sa propre survie.

→ **Celui qui dit oui - Celui qui dit non**  
Nouvelle production du théâtre de Caen - Création mondiale  
Représentation publique le 6 mai à 18h  
De 8 à 25 €  
À partir de 10 ans  
[theatre.caen.fr](http://theatre.caen.fr)



Photos © Ville de Caen / J. Urvoey

© Ville de Caen / F. Decatans

## Dans mon quartier



CHEMIN-VERT

### FORUM « BIEN VIEILLIR »

La Ville de Caen et le CLIC de Caen-Couronne organisent une journée d'information autour du « bien vieillir », le vendredi 12 mai de 9h à 17h, au pôle de vie des quartiers Nord-Ouest. Numérique, bénévolat, mobilité et transports, mieux vivre chez soi, santé et prévention de l'autonomie, sport pour tous... sont autant de thématiques abordées au cours d'ateliers et d'échanges. L'événement sera suivi d'un bal seniors, le 13 mai, de 13h30 à 18h.

→ Renseignements au 02 31 52 04 83 ou par mail : [animationseniors@caen.fr](mailto:animationseniors@caen.fr)



FOLIE-COUVRECHEF

### PRINTEMPS DE LA RANDO

Avec « Le Printemps de la rando », les conseillers de quartier de la Folie-Couvrechef invitent à chauffer les baskets. Une randonnée nature et familiale, animée par un botaniste, est prévue le dimanche 14 mai, suivie d'une randonnée musicale le samedi 10 juin. Il est conseillé aux participants de prévoir des chaussures de marche et d'apporter de l'eau. Durée : entre 1h30 et 2h.

→ Inscription au 02 31 06 12 90 ou par mail : [printempsdelarando@gmail.com](mailto:printempsdelarando@gmail.com)



© Ville de Caen / F. Desobins



GUÉRINIÈRE

### DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE ET DES ARTS DE LA SCÈNE

Samedi 6 mai, au cœur du quartier de la Guérinière, le Conservatoire et la Ville de Caen s'associent pour un après-midi autour du patrimoine et des arts de la scène, de 14h à 19h. Au programme : concerts, représentations de danse et de théâtre par les élèves du Conservatoire, balades urbaines, visites de monuments remarquables, village de stands d'informations sur les partenaires et acteurs du quartier...

→ [conservatoire-orchestre.caen.fr](http://conservatoire-orchestre.caen.fr)



© A. Poitier / Agamum



© Ville de Caen / F. Desobins

### LE CHAT TODO SOUFFLE SA PREMIÈRE BOUGIE

Ouvert fin avril 2022, le lieu d'accueil enfants-parents « Le chat Todo » vient de fêter sa première année. Situé au 5, rue de Flandres-Dunkerque, cet espace municipal de rencontre, d'écoute, de parole et de partage est ouvert tous les vendredis de 9h à 11h30 (sauf vacances scolaires). Deux professionnelles du Centre communal d'action sociale de la Ville de Caen accueillent gratuitement et en libre-accès les parents et futurs parents, ainsi que les enfants jusqu'à 6 ans, accompagnés de leurs parents.

→ Mail : [laep.lechatodo@caen.fr](mailto:laep.lechatodo@caen.fr)

### VOS PÔLES DE VIE DES QUARTIERS

#### • NORD-OUEST

5, rue Jean-Racine  
02 31 06 12 90  
[pvq.no@caen.fr](mailto:pvq.no@caen.fr)

#### • NORD-EST

15, place Champlain  
(n°9 jusqu'à la fin des travaux)  
02 31 94 65 94  
[pvq.ne@caen.fr](mailto:pvq.ne@caen.fr)

#### • CENTRE / SUD-OUEST

18, avenue des Chevaliers  
02 14 37 31 00  
[pvq.cso@caen.fr](mailto:pvq.cso@caen.fr)

#### • RIVE DROITE

16, avenue Capitaine G.-Guynemer  
02 31 82 73 58  
[pvq.rd@caen.fr](mailto:pvq.rd@caen.fr)

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 18h (fermeture à 17h pendant les vacances scolaires).

Le pôle de vie offre un accès simplifié, direct et de proximité à certains services de la mairie de Caen :

- inscrire son enfant à l'école,
- signaler un problème sur le domaine public,
- s'inscrire sur les listes électorales,
- connaître les événements et l'offre de loisirs de son quartier, etc.

### DANS MA RUE

## LA RUE D'AUTHIE

LA RUE D'AUTHIE FAIT PARTIE DES VOIES DONT LE NOM PORTE LA DESTINATION. PARTANT DE LA RUE DE BAYEUX, ELLE S'ÉTEND SUR 2,41 KM, TRAVERSE LE BOULEVARD DUNOIS ET ENJAMBE LE BOULEVARD PÉRIPHÉRIQUE JUSQU'AUX PORTES DE CAEN, DIRECTION AUTHIE. L'ANCIEN CHEMIN QUI PASSAIT À TRAVERS CHAMPS S'EST URBANISÉ À MESURE QUE LA VILLE GRANDISSAIT. SON HISTOIRE SE MÊLE ÉGALEMENT AVEC LA BATAILLE POUR LA LIBÉRATION DE CAEN ET LA RECONSTRUCTION.

### AU 34

## LE SQUARE JANINE-BOITARD ET LA GLACIÈRE



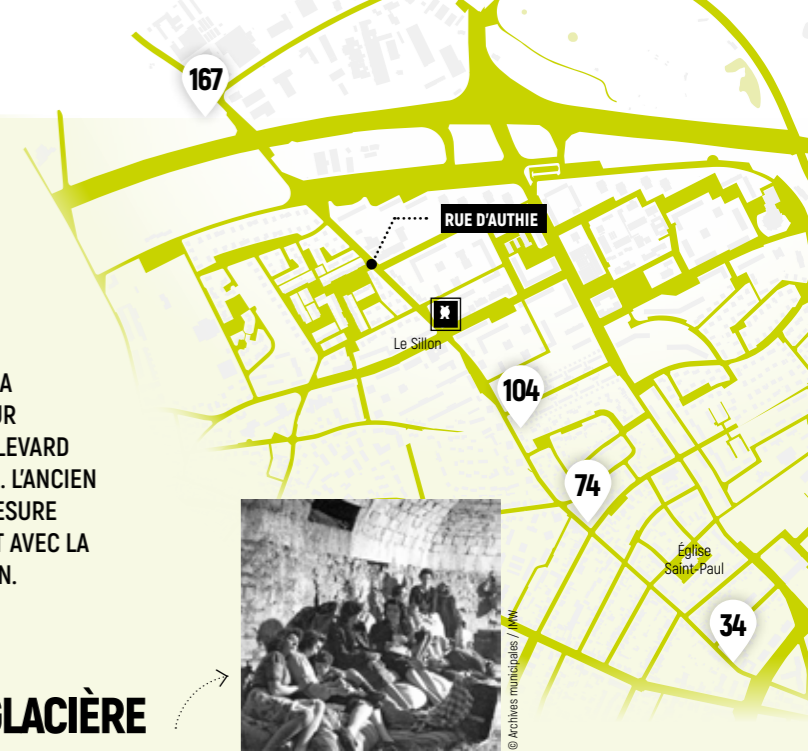
© Ville de Caen / F. Desobins

Au XIX<sup>e</sup> siècle, une glacière est aménagée dans une ancienne carrière d'exploitation à ciel ouvert de la pierre de Caen. Le principe : deux galeries souterraines entourent un puits rempli de glace qui permet de conserver les aliments au frais.

« En juin et juillet 1944, cet ancêtre du réfrigérateur a servi d'abri à des dizaines d'habitants du quartier, située Nadège Orange, médiatrice de l'architecture et du patrimoine. S'ils n'étaient pas réellement protégés des

bombardements, du moins pouvaient-ils se cacher de l'occupant allemand et de possibles représailles sur les civils. »

Situé au cœur du square Janine-Boitard, figure de la résistance caennaise, le vestige souterrain accueille régulièrement des visites guidées organisées par l'office de tourisme de Caen la mer et la Mission de valorisation du patrimoine de la Ville de Caen. > [caenlamer-tourisme.fr/loisirs/visite-de-la-glaciere-souterraine-de-caen](http://caenlamer-tourisme.fr/loisirs/visite-de-la-glaciere-souterraine-de-caen)



© Archives municipales / M.M.

### DU 74 AU 88, MAISONS SUÉDOISES DU 90 AU 104, STRAN STEEL

## LA RECONSTRUCTION

En remontant la rue d'Authie, après l'intersection avec la rue de Stockholm, le promeneur longe une page singulière de l'histoire de la ville. Dans l'immédiat après-guerre, le relogement de la population est une problématique majeure. La Suède offre une reconnaissance grâce à leurs grands toits pentus caractéristiques des habitations nordiques. Fondations et celliers sont en pierres de Caen, récupérées dans les ruines de 1944. Suit une enfilade de *stran steel*. Ces maisons en kit ont été importées des États-Unis. Leur structure métallique est recouverte d'un habillage caractéristique de plaques de béton.



Photos © Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

### INTERSECTION RUE D'AUTHIE, AVENUE DU PRÉSIDENT-COTY EN MÉMOIRE DES GLENS

Érigée le 6 juin 1969, la stèle commémorative honore les soldats canadiens du bataillon des *Stormont, Dundas and Glengarry Highlanders*. Les « Glens » furent parmi les premières troupes alliées à entrer dans Caen pour libérer la ville.



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

### AU 167

## LE CIMETIÈRE-PARC

C'est l'un des plus vastes cimetières de la ville, mais il doit surtout son originalité à sa conception comme véritable parc paysager. Massifs de vivaces, bouquets d'arbustes et bosquets arborés ménagent des espaces variés autour desquelles les tombes sont disposées, sans alignement monotone.



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

# C'ÉTAIT IL Y A 30 ANS...

INAUGURATIONS DU STADE D'ORNANO ET DU ZÉNITH

JEAN-MARIE GIRAULT, MAIRE-BÂTISSEUR DE CAEN ENTRE 1970 ET 2001, AVAIT DE L'AMBITION POUR SA VILLE. PARMIS LES ÉQUIPEMENTS PHARES QU'IL A FAIT SORTIR DE TERRE, LE ZÉNITH ET LE STADE D'ORNANO FÊTENT LEURS 30 ANS CETTE ANNÉE.



6 JUIN 1993 STADE D'ORNANO

Anne d'Ornano, épouse de Michel d'Ornano et Jean-Marie Girault, maire de Caen, inaugurent le stade.

## STADE D'ORNANO : POURQUOI CE NOM ?

Alors que la construction de l'équipement n'est pas encore lancée, Michel d'Ornano, président du conseil général du Calvados, décède brutalement le 8 mars 1991. « C'est un homme politique qui avait beaucoup œuvré pour que le Stade Malherbe franchisse une nouvelle étape, notamment pour la recherche de financements », souligne le supporter Christophe Vaucelle. Sous l'impulsion du maire Jean-Marie Girault, la future enceinte sportive reçoit le nom de stade Michel-d'Ornano en son honneur.

F lambant neuf, le stade d'Ornano et ses près de 25 000 places ont rencontré leur public le 6 juin 1993. Inaugurée en présence d'Édouard Balladur, premier ministre de l'époque, l'enceinte sportive venue remplacer le stade de Venoix (11 500 places) est une vraie réussite. Dans les gradins, Christophe « Olaf » Vaucelle apprécie le changement de lieu. L'actuel président du KOP se souvient d'un équipement « moderne, très novateur. Les architectes ont très bien travaillé, au point que d'autres

stades ont été construits sur le même modèle : Sochaux, Reims, Rennes, Sedan... » Parmi les aspects positifs, les supporters peuvent apprécier le match depuis toutes les places. « On a une très bonne vue de partout... sauf peut-être du premier rang derrière les filets des buts ! » L'inauguration s'achève sur un match de gala, opposant le Stade Malherbe et le Bayern Munich. Les bleus et rouges décrochent une large victoire 4-1, que Christophe Vaucelle relativise avec un sourire : « c'était l'équipe B du Bayern ». Si la liasse n'est pas encore au rendez-vous – « Il a fallu plusieurs années avant d'avoir une vraie ambiance, une âme.

Beaucoup de gens étaient nostalgiques du stade de Venoix, ils y avaient leurs habitudes », le stade d'Ornano connaît un vrai succès de fréquentation et rayonne dans toute la région. Aujourd'hui, avec près de 1200 membres, le Malherbe Normandy KOP « est souvent cité dans le top 10 des meilleurs KOP en France, dévoile le président. Il y a une forte volonté de conserver nos valeurs, notre identité. Chez nous, les gens viennent en famille. » Une transmission qui tient à cœur à Christophe Vaucelle, venu assister à son premier match au stade de Venoix en août 1988, et que la ferveur n'a jamais quitté. ■



19 JUIN 1993 ZÉNITH

Quelques jours seulement après l'inauguration du stade d'Ornano, le Zénith ouvre ses portes à son tour. En cravate pour l'occasion, Serge Langeois se tient aux côtés de Jean-Marie Girault et de Jacques Toubon, ministre de la Culture, venu pour couper le ruban. Celui qui prendra la tête de l'institution caennaise pour les 30 années suivantes<sup>(1)</sup> se souvient surtout des concerts inauguraux : « Nous avons reçu Jacques Dutronc dès le 19 juin. Et là, catastrophe ! Le son était mauvais. À l'époque, on ne savait pas que c'était normal, qu'il fallait toujours un temps d'ajustement pour l'acoustique

après des travaux... » La piètre qualité sonore donne des sueurs froides à l'équipe. Le son des concerts de Johnny Hallyday et Michel Sardou, programmés dans la foulée, est tout aussi mauvais. Heureusement, l'été arrive et la salle ferme pour deux mois. « En urgence, on a été chercher l'ingénieur acousticien qui avait travaillé sur le Zénith de Pau, réputé pour sa bonne acoustique. » Le diagnostic tombe : le béton et le métal, omniprésents dans le bâtiment, sont mauvais pour la qualité sonore. « Nous n'avions pas le temps d'engager des travaux d'ampleur, se souvient Serge Langeois. On a eu l'idée de récupérer des centaines de mètres carrés de moquette au Parc-Expo, juste à côté ! On en a mis partout où cela était possible. » L'enjeu est de taille car, fin août, le Zénith accueille la star britannique Sting. « Ça a fonctionné, l'acoustique était cette fois plus à la hauteur. » Patricia Kaas viendra même y enregistrer son DVD et son CD live quelques mois plus tard. « Malgré la résolution rapide du problème, la salle a gardé cette mauvaise réputation pendant un petit bout de temps... alors imaginez si les réseaux sociaux avaient existé à l'époque ! » Depuis, le Zénith connaît un grand succès et a reçu de nombreux artistes nationaux et internationaux, dont Yannick Noah qui soufflera les 30 bougies de la salle, le 4 juin prochain (lire ci-contre). ■



Jacques Dutronc est le premier artiste à se produire au Zénith de Caen.

Jacques Toubon et Serge Langeois s'approprient à couper le ruban aux côtés de Jean-Marie Girault (en beige) lors de l'inauguration du Zénith, le 19 juin 1993.



© Etienne Boulangier

## YANNICK NOAH AU ZÉNITH

Le Zénith invite le public à venir souffler ses 30 bougies en musique ! Le 4 juin prochain, Yannick Noah retrouve la scène caennaise pour un concert rythmé par ses plus grands tubes et les titres de son dernier album, *La Marfée*. À cette occasion, et pour remercier le public de sa fidélité, le tarif est exceptionnellement à 15 € la place. Avec deux premières parties normandes : Rue de Montréal et Kalma.

→ Dimanche 4 juin à 18h30  
Zénith de Caen - 15 € (placement libre)  
[zenith-caen.fr](http://zenith-caen.fr)

(1) Retrouvez les souvenirs de Serge Langeois dans l'ouvrage *Serge Langeois, ma vie en coulisses - Entretien avec Laurent Cauville* (15 € - Editions Ouest France)

DE L'EHPAD AU FRAC, LES CRÉATIONS HORS CADRE

# DU MUSÉE DE PROXIMITÉ

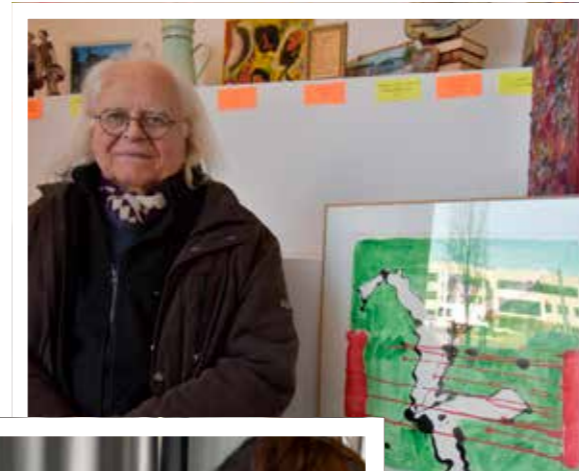
INSTALLÉ JUSQU'AU 31 MAI À L'EHPAD MATHILDE-DE-NORMANDIE, LE MUSÉE DE PROXIMITÉ PRÉSENTE UNE COLLECTION HÉTÉROCLITE D'OBJETS ET DE CRÉATIONS DE RÉSIDENTS, D'HABITANTS ET D'ARTISTES. LE MUSÉE TEMPORAIRE SE JOUE DES CODES DE L'ART POUR MIEUX ACCUEILLIR L'HUMANITÉ ET LE VÉCU DE SES CONTRIBUTEURS.



Jean-Claude, résident investi dans le projet.



Catherine, précieux relais de Tamaya.



Le peintre caennais Jacques Pasquier a déposé une de ses œuvres.



Madeleine et Ghislaine.



*« J'ai le droit d'exposer ça ? » C'est la question que les résidents de l'Ehpad posent le plus souvent à l'artiste Tamaya*

*Sapey-Triomphe quand elle vient à leur rencontre, en quête des objets susceptibles d'intégrer son Musée de Proximité. Le petit lieu d'exposition a été aménagé sur-mesure dans le restaurant de l'établissement. Quelques mètres carrés lui suffisent pour remplir de grandes fonctions : il crée du lien social entre des personnes d'horizons très différents, décroïssonne l'accès à la culture, et va même jusqu'à questionner le statut d'œuvre d'art.*

*De février à avril, à raison de trois séjours d'une semaine sur place, l'artiste invitée par le Frac Normandie et le CCAS de la Ville de Caen a développé le projet avec 10 à 15 résidents volontaires, la complicité des familles et du personnel, et surtout « l'aide et l'enthousiasme de Catherine, animatrice de l'Ehpad ».*

*demandé de me confier des objets, des souvenirs auxquels ils étaient attachés. Certains ont préféré créer quelque chose pour l'occasion. C'est très libre. Ce qui m'intéresse, c'est le rapport personnel que l'on a avec l'objet présenté », souligne la jeune artiste.*

*Dans le même esprit, des seniors accompagnés par le SPASAD (service de soins à domicile) et des enfants du centre de loisirs de la Guérinière ont été sollicités. La démarche est identique pour les contributions venant des habitants, qui ont répondu spontanément à l'annonce diffusée dans le quartier. « Quand une personne apporte sa création, nous réalisons un entretien vidéo avec elle. Cela crée naturellement des échanges qui sont rares dans un Ehpad. »*

## PAS D'ÂGE POUR LE MUSÉE

Jusqu'au 31 mai, il est toujours possible de venir déposer sa contribution (si la capacité maximale de 70 objets n'a pas été atteinte). Lors des ateliers,

*les résidents participants peaufinent leur création. Madeleine est concentrée sur la confection de fleurs en pâte à modeler. « Maman avait un jardin magnifique, situe Ghislaine, sa fille venue la seconder. On s'inspire de nos photos pour le recréer. Il y a la motivation de concevoir quelque chose qui sera exposé. » Également très impliqué dans la démarche, Jean-Claude en est devenu le photographe officiel. « Chaque jour, je fais une photo de l'œuvre qui est mise en avant et visible depuis la rue. Ça se passe très bien, je trouve ça magnifique. »*

*Pendant ses résidences artistiques, Tamaya a vécu et dormi à l'Ehpad. « C'est le troisième Musée de Proximité que je conçois. Par rapport à mes expériences précédentes, je n'avais pas mesuré la dimension émotionnelle qui est beaucoup plus forte ici. Il y a immédiatement des rapports hyper doux qui se sont noués avec les résidents. La perspective de laisser une trace dans un lieu comme le Frac est vraiment valorisante pour eux. » La collection du Musée de Proximité sera visible au Frac du 17 juin au 3 septembre. Après ça, chaque contributeur retrouvera son objet, agrémenté d'un supplément d'âme. ■*

### → En savoir +

Carnet de bord > [tamayasapeytrionphe.com/LE-MUSEE-DE-PROXIMITE-AU-FRAC](http://tamayasapeytrionphe.com/LE-MUSEE-DE-PROXIMITE-AU-FRAC)

## MUSÉE DE PROXIMITÉ

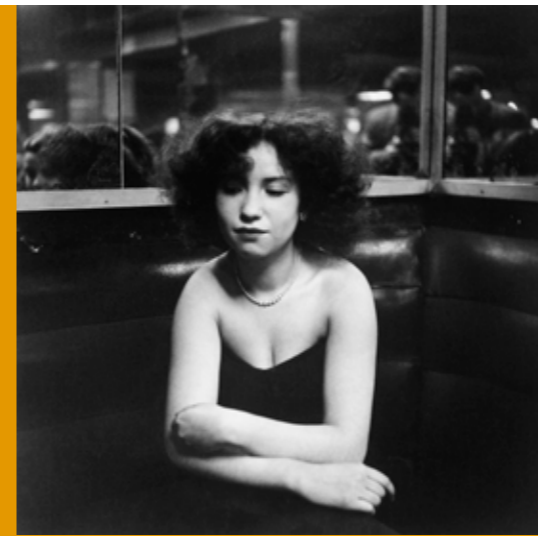
### • Jusqu'au 31 mai

Ehpad Mathilde-de-Normandie, Ville de Caen  
Chaque jour, une œuvre visible depuis la rue  
2, rue Avicenne

### • Du 17 juin au 3 septembre

Frac Normandie Caen  
7 bis, rue Neuve Bourg l'Abbé  
Entrée libre  
→ [fracnormandie.fr](http://fracnormandie.fr)

Projet co-organisé par le Centre communal d'action sociale (CCAS) de la Ville de Caen et le Fonds régional d'art contemporain (Frac) Normandie, avec le soutien du dispositif Culture et Santé.

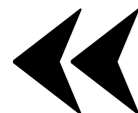


Photos de gauche à droite :  
 - Le baiser de l'hôtel de ville, Paris, 1950  
 - Voyageurs sans bagage, 1943  
 - Café noir et blanc, 1948  
 - Mademoiselle Anita, Paris, 1951

EXPOSITION-ÉVÉNEMENT

# ROBERT DOISNEAU

## OU LA TRAVERSÉE D'UN SIÈCLE



Ceux à qui j'ai pu transmettre une émotion personnelle m'écrivent parfois du bout du monde. Ces messages sont les plus précieuses récompenses que peut recevoir un homme à la fin de sa vie. Disparu à 81 ans, Robert Doisneau laisse une œuvre riche de plus de 450 000 négatifs qui offrent un regard d'une infinie humanité sur un siècle pourtant marqué par deux conflits mondiaux et leur cortège de tragédies.

Ethnologue du XX<sup>e</sup> siècle au regard curieux et bienveillant, le photographe de la banlieue sud de Paris nous a légué un trésor de portraits de ses contemporains. Pendant toutes ces années, Robert Doisneau n'a eu de cesse de se fondre dans le paysage pour « révéler les trésors fugitifs ». Ouvriers, piliers de bars, musiciens, artistes, amoureux, enfants, tatoués, vieux, riches et pauvres, tous ces visages ont trouvé leur place dans cette immense galerie de portraits captés par « l'artisan-photographe ».

DU 25 MAI AU 2 OCTOBRE, LA SALLE DU SCRIPTORIUM DE L'HÔTEL DE VILLE DE CAEN ACCUEILLE UNE EXPOSITION RÉTROSPECTIVE EXCEPTIONNELLE DE L'UNE DES FIGURES DE PROUE DE LA PHOTOGRAPHIE HUMANISTE, ROBERT DOISNEAU. UN VOYAGE PLEIN DE NOSTALGIE EN 88 PHOTOGRAPHIES NOIR ET BLANC D'UN ARTISTE QUI PORTE UN REGARD BIENVEILLANT ET PLEIN DE TENDRESSE SUR SES CONTEMPORAINS.

« La photographie tire par la manche l'homme pressé au regard fixe et lui montre le spectacle gratuit et permanent de la rue. »

Robert Doisneau



Ces photos parlent d'un temps révolu, qu'on observe sans nostalgie mais avec tendresse. Elles rappellent les poèmes de Prévert, les textes de Blondin et les films d'Audiard... Bien qu'il ait été révélé mondialement en 1986 grâce à une réédition de son désormais célèbre « Baiser de l'hôtel de ville » vendu en poster à plus de 500 000 exemplaires, le travail de Doisneau ne doit pas être réduit à cette photo commandée par Vogue en 1950. Cette exposition rétrospective, qui sera présentée à l'hôtel de ville de Caen dès le 25 mai, sera une occasion unique de (re)découvrir en 88 photos exceptionnelles la traversée d'un siècle. ■

→ Doisneau ou la traversée d'un siècle  
 Du 25 mai au 2 octobre 2023  
 5€ (gratuit sur présentation d'un justificatif pour les Caennais, les -18 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du RSA)  
[caen.fr](http://caen.fr)

© Queval Couture / DR



# HUGO QUEVAL

## LA MODE DE FIL EN AIGUILLE

À 17 ANS, HUGO QUEVAL EST DÉJÀ À LA TÊTE DE SA PROPRE MARQUE DE VÊTEMENTS, QUEVAL COUTURE. LE JEUNE CRÉATEUR NE COMPTE PAS S'ARRÊTER LÀ ET VISE LE PRESTIGIEUX INSTITUT FRANÇAIS DE LA MODE.

@quevalcouture  
 → Contact : [quevalcouture@gmail.com](mailto:quevalcouture@gmail.com)

« Le temps est ma première contrainte, reconnaît Hugo Queval. Je passe environ deux heures et demi par jour sur mes créations, et plus encore les week-ends. » En 2020, à seulement 15 ans, ce passionné de mode profite du confinement pour se lancer un défi: dessiner une collection de 25 vêtements. Quelques mois plus tard, sa tante lui offre sa première machine à coudre et permet aux créations d'Hugo de prendre forme. « C'est là que j'ai fait mes premiers essais... au début, ça ne ressemblait pas à grand-chose (rires). Je mettais trois heures pour faire une couture. » À force de travail, le jeune autodidacte progresse et lance sa marque Queval Couture en février 2022. « J'ai partagé mes créations sur les réseaux sociaux. Ça a tout de suite plu, je ne m'y attendais pas. » Un reportage du média en ligne Brut met un nouveau coup de projecteur sur son parcours. « J'ai gagné plus de 20 000 abonnés TikTok en une nuit ! C'était fou... et un peu effrayant. » Contacté par l'école de commerce parisienne ESSEC, il y organise son premier défilé de robes de soirée en octobre 2022. « Pouvoir montrer mes vêtements, c'était un rêve. J'étais hyper fier de moi, même si ça m'a pris toute mon énergie ! » Après quelques mois de pause et l'acquisition d'une nouvelle machine à coudre « plus rapide et au rendu plus qualitatif », le créateur de mode se focalise sur ses projets post-bac. « J'aimerais intégrer l'Institut français de la mode à Paris, mais c'est très cher. Je suis actuellement en recherche de financeurs. » En attendant, Hugo continue à tirer son épingle du jeu dans son atelier, installé dans le garage de ses parents. ■

Robe de mariée et sa traîne de... 7 mètres !



© Queval Couture / DR



© Ville de Caen / F. Nicolas

PRIX DES DUCS DE NORMANDIE

## LE TOP DU TROT

L'HIPPODROME DE CAEN CRÉE L'ÉVÉNEMENT SAMEDI 13 MAI, DE 12H30 À 19H, SUR ET AUTOUR DE LA PISTE.

C'est tout simplement la plus belle réunion de courses de l'année sur l'hippodrome de Caen, dont les meilleurs trotteurs venus se disputer le célèbre Prix des Ducs de Normandie. Le spectacle n'est pas en reste côté tribune avec l'HippoFest, proposant concerts, *Beer Village* et gastronomie.

→ [letrot.com](http://letrot.com)

NORMANDY CHANNEL RACE

## QUAI ANIMÉ

LA NORMANDY CHANNEL RACE JETTE LES AMARRES SUR LE BASSIN SAINT-PIERRE, DU 2 AU 11 JUIN. AVANT ET APRÈS LEUR ÉPOPÉE MARITIME, LES NAVIGATEURS ONT RENDEZ-VOUS AVEC LE PUBLIC.



Photos © J.-M. Liot / CIC Normandy Channel Race



→ [normandy-race.com](http://normandy-race.com)

La Normandy Channel Race, c'est une course en duo de près de 1 000 milles nautiques pour les voiliers Class 40 (12,19 m de long). Exigeant et tactique, le parcours alterne passages côtiers et traversées au large en Manche et en mer Celtique. Une trentaine d'équipages devrait être

au départ de la compétition, réputée pour ses finals à suspense. En ouverture et fermeture de cette 14<sup>e</sup> édition, le village de la course accoste sur le quai Vendœuvre. Au programme : rencontres avec les skippers, jeux et animations musicales, vente et restauration, démonstrations et initiations nautiques. Rendez-vous les 2, 3 et 10 juin, de 11h à 20h, les 4 et 11 juin, de 11h à 18h.

MARATHON DE LA LIBERTÉ

## LE PLAISIR DE COURIR



© laurentbesnard.com

DU 2 AU 4 JUIN, LE FESTIVAL NORMAND DE COURSE À PIED PROPOSE SEPT ÉPREUVES OUVERTES À TOUS LES ÂGES ET TOUS LES NIVEAUX. 20 000 PARTICIPANTS SERONT AU DÉPART, ET VOUS ?

À chacun sa distance : 5, 10, 21, 42 km... mais pour toutes et tous le même plaisir de parcourir les derniers mètres sur la piste d'athlétisme du stade Hélicas porté par les encouragements du public. Hommage par le sport au Débarquement du 6 juin 1944, le Marathon de la Liberté allie à l'exigence des courses labellisées par la Fédération française d'athlétisme un esprit de partage et de festivité.

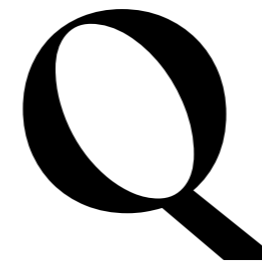
Le vendredi, les écoliers caennais ouvrent le bal avec les Foulées de la Liberté. Le samedi est réservé à la rando-course des Rollers de la Liberté et à la marche-course féminine et caritative de la Rochambelle. Le dimanche, les parcours du 10 km, du semi et du marathon sont animés par des groupes de musique et près de 40 000 spectateurs... Rejoindre le public peut se faire sans entraînement.

→ [marathondelaliberte.fr](http://marathondelaliberte.fr)

# BASKET 3X3

## REBOND OLYMPIQUE À L'HÔTEL DE VILLE

C'EST UNE PREMIÈRE ! LES 23, 24 ET 25 JUIN, L'ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE DE CAEN SE TRANSFORME EN ARÈNE DU BASKET-BALL 3X3. L'ANCIENNE JOUEUSE INTERNATIONALE SANDRA DIJON PRÉSENTE LA NOUVELLE DISCIPLINE OLYMPIQUE.



### U'EST-CE QUI CARACTÉRISE LE BASKET 3X3 ?

« C'est un sport spectaculaire où tout va vite. Un match se joue en 10 minutes ou 21 points, avec trois joueurs et un remplaçant. Le shoot est obligatoire avant 12 secondes, c'est très intense. »

### COMMENT VONT SE DÉROULER LES COMPÉTITIONS À L'HÔTEL DE VILLE ?

« Un premier temps fort est prévu pour les écoliers dans le cadre de la journée olympique. Le samedi, 12 équipes féminines et

12 masculines de moins de 18 ans s'affronteront pour tenter de gagner leur qualification à l'Open de France. Le dimanche, on organise un tournoi plus ouvert, pour les adultes, doté d'un *prize money* pour les gagnants. »

### COMMENT ÉVOLUE LE BASKET 3X3, MAINTENANT QU'IL EST OLYMPIQUE ?

« C'est un sport plus facile d'accès que le basket 5x5. Il y a besoin de moins d'équipement pour se lancer dans la pratique, mais le basket 3x3 n'a pas encore de structures de clubs pour développer la formation et se professionnaliser progressivement. C'est tout le défi des prochaines années. »



© Th. Leguin / FFB

## Le programme

### 23 JUIN

- Tournoi des écoles, 10h-16h
- Terrains en accès libre, 16h-18h30
- Colloque 3x3 entraîneurs, animé par Richard Billant, 19h-21h

### 24 JUIN

- Open Plus Junior League, 9h-20h
- 24 équipes féminines et masculines U18. Les vainqueurs seront qualifiés pour l'Open de France (Rennes, 25-26 juillet). Animations prévues en parallèle de la compétition.



### 25 JUIN

- Open Start Seniors, hommes et femmes, 11h30-15h30
- Sensibilisation handisport, 13h-14h



SANDRA DIJON, pivot du basket 3x3

Ancienne joueuse professionnelle, championne d'Europe avec l'équipe de France en 2001, Sandra Dijon a marqué le basket féminin 5x5 autant par sa taille - 1,92 m - que par sa détermination et son enthousiasme. En 2016, alors qu'elle vient de mettre un terme à sa carrière professionnelle, elle joue les prolongations en intégrant la première sélection française de basket 3x3 et devient une figure incontournable de cette discipline montante. « Nous avons participé aux championnats du monde à Gansu, en Chine. La compétition faisait alors office de test pour l'intégration du basket 3x3 parmi les sports olympiques. » Pendant les JO de Tokyo, elle a commenté les épreuves de basket 3x3 pour France Télévisions. Sandra Dijon est également entraîneuse de la sélection féminine des moins de 17 ans, championne d'Europe en 2022. Consultante technique pour le comité de basket du Calvados, elle s'investit quotidiennement dans le développement et la promotion de son sport. Elle sera à nouveau la voix du basket 3x3 pour France Télévisions lors des JO de Paris 2024.





Jusqu'au 14 mai

## INTERSTICE

**Rencontre des inclassables.** Dédié aux arts visuels, sonores et numériques, le festival Interstice réunit 26 artistes de 11 nationalités différentes, et propose cette année un coup de projecteur sur les Pays-Bas. Expositions, performances, concerts, rencontres professionnelles et conférences... Portée par Station Mir, Oblique/s et Manœuvre, la programmation questionne le monde contemporain et sa complexité.

13 lieux culturels et patrimoniaux - Gratuit - [festival-interstice.net](http://festival-interstice.net)

Jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre

## DES VIKINGS ET DES NORMANDS

**Exposition.** Quels liens nous unissent aux peuples du Nord ? Des sources anciennes aux jeux vidéo, plus de 150 objets décryptent le succès universel des Vikings.



Normands revenant du pillage, Henri-Georges Charrier, 1880-1881

Musée de Normandie  
De 3,50 à 5,50 € (gratuit -26 ans et premier week-end du mois)  
[musee-de-normandie.caen.fr](http://musee-de-normandie.caen.fr)

Les 3, 6, 10, 13 et 24 mai

## DANS LA NATURE BÉBÉS LECTEURS. LES HISTOIRES POUR LES TOUT-PETITS PRENNENT LA CLEF DES CHAMPS.

Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville  
À 10h30 et 11h - Pour les 0-3 ans  
Gratuit (ticket à retirer à l'accueil 30 min avant)

13 mai

## NUIT EUROPÉENNE DES MUSEES

**Nocturne.** Les musées du Château ouvrent leurs portes en soirée et animent collections et expositions.

Musée des Beaux-Arts et musée de Normandie  
De 18h à minuit - Gratuit  
[mba.caen.fr](http://mba.caen.fr) et [musee-de-normandie.caen.fr](http://musee-de-normandie.caen.fr)

Du 12 au 14 mai

## YOUNIVERS

**Festival pluri-artistique.** Les jeunes talents normands, âgés de 15 à 25 ans, se produisent dans leur discipline de prédilection liée à l'art urbain : danse, musique, photo, vidéo, cirque... Une occasion unique de s'exprimer face à des professionnels et devant un public.

MJC Guérinière, Le Cargô et Espace Tandem  
Gratuit - [youniversfestival.com](http://youniversfestival.com)



© Ville de Caen / A. Pasqualetti



À partir du 10 mai

## MAI EN ROUE LIBRE

**Mobilités douces.** En mai, la Ville et ses partenaires incitent les Caennais à se mettre au vélo, au roller ou à la marche... La Fête du vélo aura lieu samedi 13 mai devant la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville. Sont aussi prévus : une sortie vélo le 14 mai, des initiations à la draisienne pour les 3-5 ans les 10, 17, 24 et 31 mai, un challenge d'éco-mobilité scolaire du 22 au 26 mai...

Gratuit  
Tout le programme  
> [caen.fr/agenda](http://caen.fr/agenda)

# LE GUIDE DE MES SORTIES

Agenda mai - juin



Tout l'agenda

[caen.fr/agenda](http://caen.fr/agenda)

6 mai

## TOUS À L'OPÉRA

**Portes ouvertes.** Pour le 40<sup>e</sup> anniversaire de l'Orchestre régional de Normandie, le théâtre de Caen invite le public à rencontrer les musiciens et découvrir le fonctionnement d'un orchestre.

Théâtre de Caen  
Gratuit  
[theatre.caen.fr](http://theatre.caen.fr)

Du 11 au 18 mai

## KINO CAEN XII

**Festival du film court.** Plus de 150 participants (réalisateurs, scénaristes, comédiens, techniciens...) se réunissent pour relever un défi : réaliser un court-métrage en moins de 72h.

Projection publique en plein air le 12 mai à 22h, au Jardin des plantes  
[kinocaen.com](http://kinocaen.com)



© Frédéric Iliano

24 et 26 mai

## PELLÉAS ET MÉLISANDE

**Opéra.** Mélisande s'éprend du frère de son mari, Pelléas. Leur amour interdit inspire à Debussy son unique opéra, un chef-d'œuvre ! Le jeune Yniold est incarné par deux élèves de la Maîtrise de Caen (*lire aussi p. 21*).

Théâtre de Caen  
20h - De 16 à 60 € - [theatre.caen.fr](http://theatre.caen.fr)

26 mai



© Compagnie Moi Peau / DR

## CORPS INOUÏS - LE JEU DU PORTRAIT

**Sortie de résidence.** Création de la compagnie Moi Peau inspirée du portrait vidéo-chorégraphique de Carl, handicapé rêvant de danser sur scène.

Studio 24 (24, rue de Bretagne)  
14h30 - Entrée libre  
[ciemoipeau.com](http://ciemoipeau.com)

Du 13 mai au 17 septembre

## SOUS LE REGARD DE MEDUSE DE LA GRÈCE ARCHAÏQUE AUX ARTS NUMERIQUES

**Exposition.** Figure incontournable de la mythologie grecque, Méduse n'a cessé d'inspirer les artistes à travers les siècles. Près de 80 œuvres de collections françaises et internationales retracent l'évolution des représentations de ce personnage dans la peinture, la sculpture, le dessin, l'estampe, la photographie, les arts décoratifs, la mode, le cinéma ou encore les jeux vidéo.

Lors du week-end d'ouverture, des animations pour toute la famille sont prévues les 13 et 14 mai (immersion numérique dans la Grèce antique, ateliers de pop-up, de coiffure, d'écriture, petit théâtre d'images, projection...). Le samedi, de 18h à minuit, une soirée fantastique propose des visites flash, du eye contact, une lecture slamée... Costumes monstrueux recommandés !

Musée des Beaux-Arts - De 3,50 à 5,50 € (gratuit -26 ans et 1<sup>er</sup> week-end du mois) - [mba.caen.fr](http://mba.caen.fr)



Du 30 mai au 13 juin

## FESTIVAL INTERNATIONAL D'ORGUE CONCERTS. CE 19<sup>e</sup> FESTIVAL FAIT RÉSONNER LES AIRS DE BACH, PROKOFIEV, LISZT, STEIGLEDER...

Abbatiale de la Trinité, abbatale Saint-Étienne et église Saint-Pierre  
[conservatoire-orchestre.caen.fr](http://conservatoire-orchestre.caen.fr)



Les 1<sup>er</sup> et 2 juin

## RICHARD III

**Théâtre.** Machiavélique et cruel, Richard III veut le trône d'Angleterre et rien ne l'arrêtera !

Théâtre de Caen - 20h  
De 8 à 25 € - [theatre.caen.fr](http://theatre.caen.fr)

Les 5, 6 et 7 juin

## HOMMAGE ET MEMOIRE

**Cérémonies patriotiques.** Caen commémore le 79<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement.

Programme des commémorations  
> [caen.fr/agenda](http://caen.fr/agenda)

3 et 4 juin

## LES MUSIQUES DU JARDIN

**Animation horticole.** Sifflet, pipin, fifre... découvrez comment utiliser la nature pour fabriquer de petits instruments.

Le 3 juin à 14h - Le 4 juin à 10h30  
Jardin des plantes (sous la tente)  
Gratuit - Réservation au 02 31 30 48 38

# LE GUIDE DE MES SORTIES

Agenda mai - juin

11 juin

## VIDE-GRENIER

Habitat et Humanisme Calvados organise un vide-grenier solidaire. L'association agit en faveur du logement et de l'insertion des personnes en difficulté.

- ⊕ Cours Général Koenig, de 7h à 18h  
Gratuit pour les visiteurs / 4 € le mètre linéaire pour les exposants (minimum 3 mètres)  
Contact > 06 52 07 06 69 / [calvados-com@habitat-humanisme.org](mailto:calvados-com@habitat-humanisme.org)

11 juin

## TOUTES VOIX DEHORS

**Festival de chorales.** Invitées par la Compagnie du Vent d'Ouest, 16 chorales locales se produisent tout au long de l'après-midi.

- ⊕ De 15h à 19h - Presqu'île (devant la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville)  
Gratuit - [caen.fr/agenda](http://caen.fr/agenda)

## EXPOSITION



Bernard Rancillac, *Mélie sous les palmes*, 1965

Du 14 au 18 juin

## LES EMPLAQUÉS

**Challenge solidaire.** Ce défi qui consiste à parcourir le plus de km en marchant, en courant ou à vélo, sensibilise aux dons de sang et de plaquettes. Localement, l'argent récolté sera reversé au CHU de Caen.

- ⊕ Dans toute la France  
Pack coureur à 15 € (5 € si vous avez déjà un T-shirt Emplaqués)  
[lesemplaques.com](http://lesemplaques.com)



© Kari Naukkarinen

14 juin

## SOIRÉE PARTAGÉE CCN - STUDIO 24

**Danse.** Deux solos pour une soirée sous le signe du dialogue : entre différents styles et époques dans *Groove*, entre mouvements et rythmes dans *Odd Meters*.

- ⊕ À 20h au CCN (Halles aux Granges, 11-13, rue du Carel) puis au Studio 24  
8 € - [ccn.eu](http://ccn.eu)

Du 23 juin au 31 décembre

## ANNÉES POP, ANNÉES CHOC. 1960-1975

**RÉALISÉE EN LIEN AVEC LA FONDATION GANDUR POUR L'ART, L'EXPOSITION « ANNÉES POP, ANNÉES CHOC » EST DÉDIÉE À LA PEINTURE CONTESTATAIRE DES ANNÉES 1960-1975.** Après l'exposition « La Libération de la peinture, 1945-1962 » en 2020, le Mémorial de Caen continue de croiser art et histoire. Avec « Années Pop, années choc. 1960-1975 », une soixantaine d'œuvres donne à voir les mouvements sociaux, politiques et culturels de contestation en France, de 1960 à 1975.

« C'est une période où l'on voit émerger des sujets qui sont encore d'actualité aujourd'hui, comme le féminisme ou la lutte contre le racisme, rappelle Stéphane Grimaldi, commissaire de l'exposition. Les artistes abandonnent l'abstrait de l'après-guerre pour revenir au figuratif, et s'inspirent de toutes les modes - le fameux « Pop Art » américain - : BD, publicités... » Le visiteur découvrira notamment des créations d'Eduardo Arroyo, Erró, Gérard Fromanger, Eulàlia Grau, Ivan Messac ou encore Bernard Rancillac.

- ⊕ Mémorial de Caen  
10 € (exposition seule) / Gratuit -10 ans  
[memorial-caen.fr](http://memorial-caen.fr)



© Ville de Caen / A. Pasqualotti

21 juin

## FÊTE DE LA MUSIQUE ÉVÉNEMENT. CONCERTS ET DANSES ANIMENT LES RUES CAENNAISES.

- ⊕ En centre-ville et dans les quartiers  
Gratuit  
[fetedelamusique.culture.gouv.fr](http://fetedelamusique.culture.gouv.fr)

22 juin

## NUIT DE L'EAU

**Soirée décalée.** La Ville de Caen et ses partenaires proposent gratuitement des animations originales et ludiques autour de l'eau.

- ⊕ Stade nautique Eugène-Maës  
Horaires à venir sur [caen.fr](http://caen.fr)  
Gratuit  
[caen.fr/agenda](http://caen.fr/agenda)



© Amavada

1<sup>er</sup> juillet

## LE CHÂTEAU EN CHANTIER

**Médiation festive.** Pour associer le public aux travaux d'aménagements du Château, un temps fort est proposé avec l'association Amavada. Au cours d'une visite théâtrale et musicale, découvrez la forteresse comme vous ne l'avez jamais vue ! Touristes, ouvriers, fantômes et autres personnages surnaturels partagent leurs souvenirs du site. Poésie en musique et chorales sont également à l'affiche.

- ⊕ Château de Caen  
De 11h à 18h - Gratuit  
[caen.fr/agenda](http://caen.fr/agenda)

## ÉVÉNEMENT



© Kårlinham

24 juin

## INOUIÏ NORDIQUES

**VILLAGE NORDIQUE.** Très populaire en Europe du Nord, la fête de la Saint-Jean se décline désormais à Caen. Bal traditionnel, concerts d'inspiration nordique et animations tout public se concluront sur le spectacle de feu déambulatoire de la compagnie Carabosse. Ce rendez-vous flamboyant s'inscrit dans le programme du Millénaire de Caen (1025-2025).

- ⊕ Quai François-Mitterrand (devant la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville)  
De 14h à 1h - Gratuit - [caen.fr/agenda](http://caen.fr/agenda)

30 juin

## FOULÉES DES BISTROTS

**Course décalée.** Déguisements et ambiance festive sont les ingrédients de cette course de 6 km qui a pour ligne d'arrivée la traversée du Café des Quatrans.

- ⊕ Dans les rues du centre-ville  
Départ à 20h30, place Pierre-Boucharde  
[fouleesdesbistrots.com](http://fouleesdesbistrots.com)

## ET AUSSI

- ➔ SALON DU LIVRE ÉPOQUE, DOSSIER PAGES 8 À 13
- ➔ QUARTIERS D'ÉTÉ, PAGE 19
- ➔ JARDINS D'ÉTÉ, PAGE 20
- ➔ EXPOSITION ROBERT DOISNEAU, PAGES 28-29
- ➔ PRIX DES DUCS DE NORMANDIE, PAGE 30
- ➔ MARATHON DE LA LIBERTÉ, PAGE 30
- ➔ NORMANDY CHANNEL RACE, PAGE 30
- ➔ BASKET 3X3, PAGE 31

## MINORITÉ

### TRACÉ DU FUTUR TRAMWAY : UNE MÉTHODE INACCEPTABLE ET UN CRUEL MANQUE D'AMBITION

La méthode brutale et descendante de Joël Bruneau s'est encore révélée à l'issue de la concertation publique organisée sur le choix du tracé du futur tramway. Bien entendu, il aura su vanter des modalités de débat supposées exemplaires ayant permis à chacun.e de s'exprimer. Mais à l'heure du choix du tracé B, celles et ceux qui ont vraiment eu voix au chapitre pouvaient se compter sur les doigts de la main.

Comble du mépris pour toutes celles et ceux qui ont participé à la concertation, le vote final aura été réservé au bureau communautaire de Caen-La-Mer à l'abri des regards et des médias puisque cette instance n'est pas publique. Elle ne fait l'objet d'aucun compte-rendu écrit tant et si bien qu'en dehors du sens des votes (pour, contre, abstention), nos concitoyen.ne.s ne sauront à peu près rien des positions de leurs élu.e.s.

Joël Bruneau aurait pu faire le choix de soumettre cette décision au conseil communautaire, instance publique qui réunit l'ensemble des élu.e.s. C'était notre proposition ; Mais se retranchant derrière quelques prétextes juridiques, il a une fois encore préféré l'opacité à la transparence. **S'agissant pour notre territoire d'un des plus importants investissements de la décennie, un tel désintérêt pour le débat démocratique local est proprement inacceptable !**

Sur le fond et alors que le tracé A emportait à l'origine les faveurs des élu.e.s de la majorité, tracé qui impliquait un passage du tramway rue Guillaume Le Conquérant, Joël Bruneau a soudainement fait volte-face en énonçant au passage une série de motifs techniques qu'il semblait découvrir alors qu'ils étaient connus dès le lancement de la concertation ! **Et avec le choix du tracé B, toute perspective de réaménagement de la rue Guillaume permettant d'étendre le plateau piétonnier est remise aux calendes grecques.**

Ce tracé B prévoit en outre un passage par l'établissement public de santé mentale (EPSM). Il aura pour conséquence d'éventrer l'hôpital en isolant deux bâtiments dont l'un accueille 85 lits de long séjour et implique la démolition au moins partielle d'un troisième.

La décision sur le tracé a été prise alors qu'aucune étude sérieuse n'a permis de vérifier la compatibilité du fonctionnement de l'EPSM avec le passage du tramway. **L'EPSM se retrouve donc fragilisé voire menacé dans sa localisation actuelle. Et les inquiétudes légitimes des professionnel.le.s de l'établissement restent encore aujourd'hui sans réponse.** En retenant le tracé B sans répondre à un tel enjeu de maintien des fonctionnalités et de la qualité de l'accueil du service public hospitalier, Joël Bruneau fait donc peser un risque majeur sur le projet Tramway dans son ensemble, lequel devra obtenir une déclaration d'utilité publique (DUP) pour être mis en œuvre.

Ajoutons que les demandes visant à organiser **une extension supplémentaire vers le quartier de la Folie-Couvrechef** ont été balayées d'un revers de main. Quant au projet de structuration d'un véritable axe est-ouest, pourtant inscrit dans les plans de déplacements urbains successifs via une liaison vers Mondeville et Colombelles, il n'est même plus évoqué.

**Alors que les chiffres les plus récents montrent une stagnation des déplacements en transports en commun au cours de la dernière décennie**, il est temps que Joël Bruneau arrête de concevoir la concertation citoyenne comme une simple obligation légale pour en faire un véritable outil de co-élaboration des politiques publiques. Nous serons mobilisé.e.s pour que le débat public qui s'ouvrira prochainement autour du tramway permette de répondre aux enjeux impérieux à relever pour faire face à la crise climatique. Et pour cela, **nous proposons que le public soit associé, par-delà la question du seul futur tramway, à une réflexion globale sur les mobilités** incluant l'aménagement des espaces publics, la réorganisation d'un réseau de bus performant, l'intégration des mobilités douces, la réalisation de parkings relais ou encore la tarification.

**RUDY L'ORPHELIN, ALEXANDRA BELDJOURI, FRANÇOIS JOLY, XAVIER LE COUTOUR, CÉLINE PAIN, LILIAN BELLET, LAURENCE MAUNOURY** (Caen écologiste et citoyenne), **GILLES DETERVILLE, ANNIE ANNE** (Caen au Cœur), **AURÉLIEN GUIDI** (Caen en commun)

## MAJORITÉ

### 2020 > 2023 > 2026 : UN POINT D'ÉTAPE AVEC LES CAENNAIS

Il y a 3 ans, **vous nous avez renouvelé votre confiance dès le premier tour de l'élection municipale.** Cette confiance nous honore et nous oblige. Elle nous honore car elle est le témoin du travail déjà accompli entre 2014 et 2020 et nous conforte dans notre méthode, qui repose avant tout sur la proximité entre les élus et les citoyens. Elle nous oblige également, car **le programme pour lequel nous avons été élus est un contrat qui nous lie avec les Caennais pendant 6 ans.** Malgré un début de mandat marqué par la crise sanitaire, nous mettons tout en œuvre pour respecter ce contrat. La plupart des projets sont déjà réalisés. D'autres sont engagés.

Ce n'est pas aux élus que nous sommes de juger notre propre action mais avant tout aux Caennais. C'est pour cela qu'à mi-mandat, **nous avons souhaité faire un point d'étape**, à la fois en distribuant un document d'information et en venant à votre rencontre dans votre quartier.

#### DES ENGAGEMENTS TENUS

Ce document vous offre une **vision globale sur l'avancée de nos engagements.** Certains ont déjà été réalisés, à l'image de la création de la brigade verte, de la construction de la Halle Sportive Saint-Jean-Eudes ou encore de la mise en place des budgets participatifs. D'autres seront achevés d'ici 2026 comme le réaménagement de nos entrées de ville (rue d'Auge, rue Général Moulin), la végétalisation de la place Foch, la rénovation des intérieurs du Château, la création d'un pôle culturel dans le Quartier Lorge, la construction d'un nouveau Centre d'animation Prairie ou encore la construction d'un pôle de santé dans chaque quartier. **Depuis 2014, à l'image de notre politique de sobriété fiscale, nous avons toujours tenu à prendre des engagements réalistes et réalisables.** Nous tenons d'ailleurs à remercier les services de la Ville, du CCAS et de Caen la mer qui permettent à tous ces projets et engagements de voir le jour.

#### UNE MÉTHODE : LA PROXIMITÉ

Cette ambition, nous la portons depuis 9 ans avec vous. **Nous avons fait de la proximité le point central de notre méthode, le socle de notre action publique.** Que ce soit lors des nombreuses réunions que nous animons dans les quartiers tout au long de l'année ou lors de rendez-vous avec des habitants, **nous nous efforçons de dire ce que nous faisons, mais surtout de faire ce que nous disons.** Pour ce point d'étape, encore une fois, nous avons fait le choix de la proximité. Bien sûr, nous organisons comme chaque année au printemps et à la rentrée une réunion publique dans chaque quartier. Mais surtout, nous venons à votre rencontre, sur votre palier, pour échanger le plus directement possible avec vous. Et nous vous invitons très sincèrement à nous donner votre avis sur nos projets et sur la vie de votre quartier.

À très bientôt,

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

**Prochain conseil municipal**

**LUNDI 22 MAI, 18H**

Talent caennais



# Frédéric Madelaine, LA GOURMANDISE SANS FRONTIÈRES

INSTALLÉ AU JAPON DEPUIS 24 ANS, LE CHEF-PÂTISSIER FRÉDÉRIC MADELAINE EST UN AMBASSEUR DE LA GASTRONOMIE FRANÇAISE... ET DE SA NORMANDIE NATALE. DES CUISINES DE RESTAURANTS ÉTOILÉS À L'OUVERTURE DE SES DEUX BOUTIQUES « LE POMMIER », PORTRAIT DE LA CRÈME DES CAENNAIS.

Des pommes d'amour, un camembert au chocolat, un dessert-signature appelé « Le Pommier »... N'y aurait-il pas un air de Normandie dans les boutiques de Frédéric Madelaine ? « Jusqu'à la tomette hexagonale, que j'ai fait importer exprès ! sourit le chef-pâtissier. La décoration rappelle les maisons à colombages. J'ai aussi ramené des éléments chinés dans des brocantes, comme d'anciens casiers à cidres ou une vieille baratte à beurre. » Une manière pour ce Caennais de rendre hommage à sa région natale. « Ma famille tenait la sellerie automobile Madelaine, boulevard de Rethel. » À l'âge de 7 ans, il suit sa mère qui déménage près de Nantes mais continue à voir ses grands-parents pendant les vacances scolaires. « Encore aujourd'hui, lorsque je reviens en France, je passe en Normandie. »

## FILS SPIRITUEL DE MARC MENEAU

Passionné de pâtisserie depuis toujours, le jeune Frédéric commence un apprentissage à 14 ans. Après son service militaire, il enchaîne les expériences à Paris avant de réaliser « un rêve » : partir en Australie. Pendant deux ans, il travaille au Mietta's, réputé être le meilleur restaurant du pays. « J'avais 23 ans. La vie était très agréable, je sortais beaucoup. Mon appartement était face à la mer. » Mais voilà, le chef-pâtissier s'ennuie en cuisine. Sa soif d'apprendre le pousse à revenir en France. « Je voulais rentrer dans un trois étoiles. C'était ça ou rien ! » Sa rencontre avec Marc Meneau, chef du restaurant triplement étoilé L'Espérance, marque le début de « l'une des plus belles aventures de ma vie, professionnellement et humainement ». Pendant sept ans, il travaille « de 7h du matin à minuit.

C'était dur mais la passion prime sur le reste ». L'hiver, lorsque le restaurant ferme, le chef étoilé participe à des semaines gastronomiques à l'étranger et emmène Frédéric Madelaine avec lui, comme en 1992 et 1993, lorsqu'ils cuisinent ensemble le dîner des Oscars à Los Angeles. « Il m'a pris sous son aile. C'était mon père spirituel. » Aussi, quand Marc Meneau le convoque dans son bureau en 1997, le chef-pâtissier ne s'attend pas à ce qu'il lui demande ce qu'il compte faire plus tard. « Il m'a dit qu'il voulait me garder mais qu'il devait penser à mon avenir. J'ai répondu que j'aimerais bien ouvrir un jour une pâtisserie. »

## PARIS-TOKYO

Le natif de Caen rejoint le traiteur Dalloyau à Paris, où il se forme pendant deux ans avant de prendre la direction d'un magasin franchisé au Japon. Cinq ans plus tard, il décide de monter sa propre affaire avec l'aide de sa femme, Atsuko. Une première boutique « Le Pommier » ouvre en 2005 à Tokyo, puis une seconde en 2009. Cerise sur le gâteau en 2013 quand le chef-pâtissier a l'opportunité d'acquiescer un nouvel emplacement pour créer un café. « J'hésite. J'étais déjà débordé et mes enfants avaient 7 et 1 ans. Je dis à ma femme que non, je n'y vais pas. Finalement, c'est elle qui l'a ouvert ! » Soucieux de conserver son esprit artisan, Frédéric Madelaine fait tout à la main et sélectionne avec soin ses matières premières. La très sélect « LISTE », qui désigne les 1000 meilleurs restaurants du monde, ne s'y trompe pas. L'édition 2023, ouverte pour la première fois aux pâtissiers, récompense « Le Pommier », un petit coin de Normandie au bout du monde. ■

« Un trois étoiles. C'était ça ou rien ! »





# Regard CAEN mag

CAEN.FR



robert-doisneau.com



© Robert Doisneau

L'information scolaire, Paris, 1956

**ROBERT DOISNEAU**

L'Abbaye-aux-Hommes accueille l'exposition rétrospective « Doisneau ou la traversée d'un siècle », du 25 mai au 2 octobre 2023 (*lire aussi pages 28-29*). Enfants, ouvriers, amoureux, classes populaires ou riches célébrités... Le photographe, disparu en 1994, pose un regard empreint d'humanité et de tendresse sur une époque révolue.