

Hôtel de ville

25-26 mai 2024

# FIL ROUGE

PROGRAMME

**Festival et salon  
du livre de Caen**

**Fil rouge  
le courage**

CAEN.FR @ X f

**CAENA**  
NORMANDIE

# ÉPOQUE

est un projet culturel  
de la Ville de Caen

Membre du réseau  
**RELIEF**  
RÉSEAU DES ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES ET FESTIVALS



## Avec le soutien de

Région Normandie, Ministère de la Culture (Centre National du Livre, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie), Préfecture de Normandie (Cités éducatives), Ministère de l'Éducation Nationale (Académie de Caen), La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit (SOFIA), Normandie Livre & Lecture, Département du Calvados (Direction de la Culture, Bibliothèque du Calvados).

## Partenaires médias

Lire Magazine, L'Obs, Ouest-France, France 3 Normandie, France Bleu Normandie.

## Avec la participation de

Amis de la Fondation Mémoire de la Déportation, Ateliers Intermédiaires, L'Arthothèque, Bibliothèques de Caen et Caen la mer, CCAS, Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie, Centre Hospitalier Universitaire de Caen-Normandie, Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active (Céméa), Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Vallée de l'Orne, la Cité éducative, Communauté urbaine de Caen la mer, Conservatoire et Orchestre de Caen, direction de la Protection judiciaire de la jeunesse, École supérieure des arts et médias de Caen/Cherbourg (ésam), Écrire le sport, Inspection Académique, Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (Imec), Lire à Caen, Cinéma LUX, Mémorial de Caen, Normandie équitable, Normandie Livre & Lecture, Palais de la Porte Dorée, Prix Littéraire de la Ville de Caen, Profile, Rectorat, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation, Université de Caen Normandie.

Organisation : Ville de Caen / Direction, coordination de l'événement, programmation, médiation : Direction de la Culture, Ville de Caen / Communication, partenariats médias, relations presse : Direction de la communication, Ville de Caen / Conception des espaces et régie générale : Agence Utopia / Ville de Caen - mai 2024 / Conception graphique et mise en page : Benjamin Déa / Impression : imprimerie le Révérend / Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1078326 et 3-1078327.

Programme non contractuel, sous réserve de modifications.

## Sommaire

Nos libraires ont du talent	4
Éditorial	5
<b>Fil rouge 2024</b>	<b>6</b>
<b>Invité d'honneur</b>	<b>7</b>
<b>80<sup>e</sup> anniversaire de la libération de Caen</b>	<b>8</b>
<b>Avant-festival</b>	<b>9</b>
<b>Littérature générale</b>	<b>11</b>
<b>Heure par heure</b>	<b>32</b>
<b>Bande dessinée</b>	<b>36</b>
<b>Jeunesse</b>	<b>40</b>
Livre et lecture pour tous	51
Partenaires	52
Liste des auteurs	56
Librairie éphémère	60
Éditeurs normands	61
Informations pratiques	62

Tous les rendez-vous sont gratuits, en accès libre, dans la limite des places disponibles



Tous les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Certains rendez-vous sont adaptés aux personnes en situation de handicap visuel et auditif.

### Petite enfance



Un espace est à votre disposition pour le stockage des poussettes dans la cour de l'école Duc Rollon.

[www.caen.fr/époque](http://www.caen.fr/époque)

f ÉpoqueSalondesLivresdeCaen

© EpoqueCaen

#ÉpoqueCaen

# Nos libraires ont du talent

Partenaires à part entière de tous les événements proposés dans le cadre d'*Époque*, les librairies indépendantes caennaises participent pleinement à la vie culturelle de la ville par leur dynamisme et leur diversité. Poussez leurs portes, il y a forcément un livre pour vous !

## LIBRAIRIES GÉNÉRALISTES

### LIBRAIRIES GÉNÉRALISTES

#### **Au Brouillon de Culture**

29 rue Saint-Sauveur  
02 31 50 12 76  
accueil@brouillondeculture.fr  
brouillondeculture.fr

#### **Eureka Street**

126 bd Maréchal Leclerc  
02 31 50 13 37  
contact@eurekastreet.fr  
eurekastreet.fr

#### **Librairie Guillaume**

98 rue Saint-Pierre  
02 31 85 43 13  
contact@librairie-guillaume.fr  
librairie-guillaume.fr

### LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES

#### Jeunesse

#### **Le Cheval Crayon**

43 rue Froide  
02 31 86 50 73  
enfants-lire@club-internet.fr  
cheval-crayon-librairie.fr

#### Bande dessinée

#### **BD R'Art**

13 rue Froide  
02 31 96 55 70  
bd-r-art@orange.fr  
bdrart.com

#### **La Cour des Miracles**

51 rue Froide  
02 31 86 46 02  
lacourdesmiracles.caen@gmail.com  
f LaCourDesMiraclesCaen

#### **Univers BD**

18 rue Froide  
02 31 38 99 99  
universbdlib@canalbd.net  
canalbd.net › univers-bd

#### Histoire

#### **Librairie-boutique du Mémorial**

Esplanade Général Eisenhower  
BP 55026  
02 31 06 06 53  
librairie@memorial-caen.fr

## LIVRES D'OCCASION

### LIBRAIRIES GÉNÉRALISTES

#### **Librairie Frérot**

24-26 rue des Croisiers  
02 31 86 36 38  
librairie.frerot@wanadoo.fr  
livre-rare-book.com/c/b/Frerot

### LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES

#### Bande dessinée

#### **Aquabulle**

10 rue Demolombe  
02 31 86 36 08  
f › category › Comic-Bookstore



## Éditorial



© SUD 11

La Ville de Caen organise pour la 10<sup>e</sup> année consécutive son Salon du Livre *Époque* ! Du samedi 25 au dimanche 26 Mai 2024, à l'Hôtel de Ville.

La place du livre dans notre cité s'inscrit dans une longue tradition culturelle entretenue au fil des siècles par les sociétés savantes, les salons littéraires et les activités de librairie et d'imprimerie. À l'aube du Millénaire, il nous faut célébrer ce qui constitue la richesse de notre patrimoine.

Ainsi, en cette année singulière, les Jeux Olympiques et le 80<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement et de la Libération, donnent le ton de cette nouvelle édition. À la confluence de ces deux événements, une thématique : le courage et un livre, *Le Nageur*. Outre la joie de retrouver le journaliste et romancier Pierre Assouline (déjà présent en 2022), son dernier roman retrace le destin exceptionnel d'Alfred Nakache, champion de natation qui retrouva le classement olympique à Londres en 1948 après sa déportation à Auschwitz sur dénonciation. Il sera notre invité d'honneur. Dans ce contexte exceptionnel, un espace au sein de l'Hôtel de Ville sera dédié aux célébrations du 80<sup>e</sup>.

L'édition 2024 sera donc placée sous le signe du courage. Au-delà d'ancrer l'événement dans l'esprit des commémorations, il est question d'aborder le courage sous différents prismes. Le courage d'être soi, le courage face à la maladie ou face à l'oppression. En ce sens, une rencontre sera notamment consacrée à Narges Mohammadi, militante iranienne et prix Nobel de la paix en 2023 pour son action remarquable en faveur des droits humains.

Ce rendez-vous annuel m'offre l'occasion de saluer le travail et la passion des acteurs du domaine qui œuvrent au rayonnement de notre territoire. Je tiens à remercier l'ensemble des partenaires : libraires indépendants, maisons d'édition et personnels des nombreuses bibliothèques caennaises, participant à la réussite de ce Salon. Je remercie également les nombreux auteurs invités, qui font de ces rencontres, ateliers et expositions, des temps culturels inoubliables.

Je vous souhaite à tous, un week-end riche de lectures, de belles découvertes et de rencontres.

**Joël Bruneau**, Maire de Caen

# Fil rouge 2024

## Le courage : résister, se dépasser, se libérer.

« Tenir, se tenir, résister » : le verbe allemand *stehen*, qui donne son titre à un poème de Paul Celan, contient ces trois mots. Ils reflètent des valeurs tant morales que sportives. Elles constituent le modèle de courage que notre époque réclame. Un courage tranquille mais déterminé. Tenir bon dans l'adversité, se tenir dans la dignité, résister quand notre conscience nous impose de dire non. »

Pierre Assouline, Invité d'honneur d'*Époque*

En cette année de Jeux Olympiques et du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération, deux événements dans lesquels la notion de courage tient une place centrale, l'édition 2024 d'*Époque* s'interrogera sur ce qui, pour le philosophe Vladimir Jankélévitch, est la vertu « réussie entre toutes » et la condition de réalisation des autres – l'amour, la sincérité, la justice, la modestie.

Nous évoquerons toutes celles et ceux qui sont sortis du découragement pour agir au lieu de subir, à l'image d'Alfred Nakache, champion de natation qui retrouva son classement olympique après avoir connu l'enfer d'Auschwitz et dont Pierre Assouline retrace l'incroyable destin dans son roman *Le Nageur* (Gallimard).

Qu'est-ce qui fait qu'une personne, face à un risque, choisira d'affronter les autres et de combattre, parfois au péril de sa vie, plutôt que de fuir ou de se résigner ? A contrario, la fuite n'est-elle pas parfois, aussi, une preuve de courage ? Tous les courages se valent-ils ? Le courage de celui qui met sa vie en danger pour les autres est-il comparable au courage de se lever tous les matins pour aller s'entraîner ou travailler ? La société actuelle ne dévoie-t-elle pas le sens de ce mot ? Le courage est-il une vertu individuelle ou une disposition collective ?

Autant de questions auxquelles nous tenterons de répondre au cours de cette édition 2024 d'*Époque* et qui nourriront l'ensemble des programmations (littérature générale, jeunesse, BD, jeunes adultes) ainsi que de nombreuses médiations.

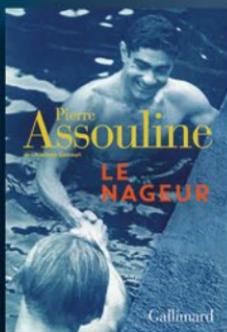


# Invité d'honneur

## Pierre Assouline

Journaliste, biographe et romancier Pierre Assouline est un commentateur attendu de la vie culturelle. Il collabore régulièrement à *L'Histoire* comme chroniqueur et membre de comité scientifique, au blog *La République des livres* qu'il a créé ainsi qu'à différents journaux et magazines.

(voir page 11)



## SES RENDEZ-VOUS

**Vendredi 24 mai**

LECTURE MUSICALE À 18H

Par la C<sup>ie</sup> Les 400 coups  
Autour de son dernier roman *Le Nageur* (Gallimard)

ENTRETIEN À 19H

Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos, son dernier ouvrage *Le Nageur* (Gallimard) et suivi de dédicaces.

Bibliothèque Alexis de Tocqueville,  
Auditorium (voir p.11)

**Samedi 25 mai**

RENCONTRE À 15H45

**Les écrivains et le sport**

Avec Evelyne Bloch-Dano (*Je me souviens... de la foulée de Pérec, Seuil*) et Julien Legalle (*Des écrivains et du sport, Les éditions du Volcan*)  
Animée par Frédéric Gai.

Centre Chorégraphique National de Caen,  
Halle noire (voir p.18)

**Dimanche 26 mai**

RENCONTRE À 11H30

**Collabos et résistants**

Avec Grégoire Kauffman (*Hôtel de Bretagne, Flammarion*) et Cécile Desprairies (*La propagandiste, Seuil*)  
Animée par Eduardo Castillo

Conservatoire & Orchestre de Caen,  
auditorium Jean-Pierre Dautel (voir p.23)

**Dimanche 26 mai**

RENCONTRE À 14H

**Résister par le sport**

Avec Valentine Goby (*Murène, Actes Sud*) et Cécile Alix (*Il court ! : Jesse Owens, un dieu du stade chez les nazis, L'Élan vert*)  
Animée par Marie-Madeleine Rigopoulos

Centre Chorégraphique National de Caen,  
Halle noire (voir p.25)



## Anniversaire de la libération de Caen

1944 › 2024

### Rencontres et débats

Entretien avec Pierre Assouline (voir p.11)

Les oubliés de la Résistance (voir p.12)

Se souvenir ensemble (voir p.17)

Jeunesse volée de la guerre (voir p.19)

L’Affiche rouge (voir p. 19)

Collabos et résistants (voir p.23)

Le poids du passé (voir p.27)

La face cachée des « héros » (voir p.30)



Il y a 80 ans le 6 juin 1944, s’engageait sur nos côtes normandes l’une des plus grandes batailles de l’histoire de l’humanité.

Après les heures difficiles subies par tous les civils caennais, réfugiés à l’Abbaye-aux-Hommes, dans des caves ou des carrières, la ville sera délivrée de l’Occupant grâce au concours de nos libérateurs britanniques et canadiens.

La Ville de Caen connaît le prix de la liberté. Cette 80<sup>e</sup> année commémorative est placée sous le signe de la Transmission, au travers d’une programmation riche et diversifiée, des cérémonies aux expositions, en passant par de grands moments de rassemblement.

### Expositions et animations

La Guerre d’Alan (voir p.9)

Sport, Mémoire et Défense (voir p.19)

Le Pavillon de la Résistance (voir p.43)

### Performances

On croit qu’on en est sorti - Performance musicale (voir p.9)

Le Nageur - Lecture musicale (voir p.11)

### Film documentaire

Pologne Aller-Retour d’Anna Pitoun (voir p.26)

**Jeu**di 23 mai / Journée professionnelle

## Le livre en dialogue avec les autres arts, un levier pour développer les publics ?

Normandie Livre & Lecture propose le jeudi 23 mai 2024 à l’ésam de Caen, une journée d’étude interprofessionnelle. Seront réunis des auteurs et autrices, réalisateurs et réalisatrices, scénaristes, bibliothécaires, conteurs et conteuses et responsables de manifestations littéraires autour du livre et des autres arts, que ce soit en termes de création, de médiation et de diffusion auprès des publics.



### Programme

9h15 : Accueil café

9h45 : Ouverture

10h : Table ronde  
Livre et cinéma :  
Enjeux économiques,  
de création et de  
diffusion auprès  
des publics

11h15 : Table ronde  
Lecture à voix haute et  
performance littéraire,  
des passerelles  
vers le livre

14h : Table ronde  
La place du conte, entre  
livre et spectacle vivant

15h : Cas pratique  
autour d’une adaptation  
de livre en spectacle :  
présentation de « Un  
bateau », publié aux  
éditions du Chameau et  
adapté par la Compagnie  
Sans Soucis, avec  
l’auteur-illustratrice  
Cécile Dalnoky

De 9h15 à 16h. ésam, Caen. Gratuit.  
Sur inscription sur le site [normandie.fr](http://normandie.fr)

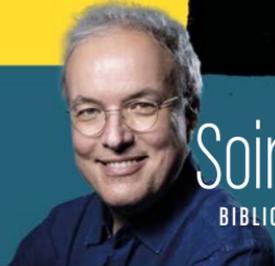
# Avant-festival

## JEUDI 23 MAI

# Soirée vernissage

BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE

03851 Emmanuel Festival (B) Angoulême 2020



18h

Vernissage

## Exposition *La Guerre d'Alan d'Emmanuel Guibert*

Dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération, la bibliothèque Alexis de Tocqueville expose un ensemble unique de planches originales et de matériaux préparatoires issus de l'album de la bande dessinée *La Guerre d'Alan* d'Emmanuel Guibert.

En juin 1994, Emmanuel Guibert, Grand Prix du Festival de bande dessinée d'Angoulême en 2020, rencontre - Alan Ingram Cope, retraité américain, vétéran de la Seconde Guerre mondiale. Une amitié et une complicité naissent immédiatement entre eux et durera jusqu'à la disparition de l'ancien soldat en 1999. Emmanuel Guibert a mis en scène les épisodes de la vie d'Alan Cope dans ce roman graphique qui fera l'objet de 3 tomes parus de 2000 à 2008 aux Éditions L'Association et d'une édition intégrale en 2009.

Durée : 1h, suivi de dédicaces.

Exposition du 24 mai au 31 août

Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Espace d'Exposition

19h30

Concert

## *La musique d'Alan*

Philippe Mouratoglou et Emmanuel Guibert, guitare & chant, proposent un moment exceptionnel. « Un concert donné par deux amis autour de la figure absente d'un troisième, vétéran de la Seconde Guerre mondiale disparu en 1999, qui était aussi un mélomane passionné aux goûts très éclectiques ».

Durée : 1h, public Ado/Adulte.

Bibliothèque Alexis de Tocqueville,  
Auditorium



BIBLIOTHÈQUE  
Alexis de Tocqueville

## JEUDI 23 MAI

# Soirée I Mec

m/imec/

20h

Performance musicale

## On croit qu'on en est sorti

Avec Serge Teyssot-Gay, musicien et compositeur.

Le guitariste et compositeur Serge Teyssot-Gay rejoue vingt ans après son album *On croit qu'on en est sorti*. Une soirée exceptionnelle pour redécouvrir *La peau et les os* de Georges Hyvernaud, récit autobiographique de sa captivité dans un oflag d'Europe centrale de 1940 à 1945, habillé par la musique sombre, percutante, parfois électrique et lumineuse aussi de Serge Teyssot-Gay.

Durée : 1h

Tout public - Entrée libre et gratuite

Un bar et une restauration légère sont proposés avant et après la lecture concert. Réservation indispensable :

reservation@imec-archives.com

Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (Imec)



© Serge Teyssot-Gay

VENDREDI 24 MAI

13h

Rencontre

## Le photographe

Avec **Patrick Chauvel**, photographe reporter de guerre (*Patrick Chauvel : 100 photos pour la liberté de la presse*, RSF) et **Emmanuel Guibert** (bande dessinée *Le Photographe*, Dupuis)

Depuis cinquante ans, Patrick Chauvel, photographe reporter de guerre, a couvert un grand nombre de conflits dans le monde. De la guerre du Vietnam en 1968 à celle d'Ukraine en 2024, ses images constituent un témoignage d'une grande valeur. Depuis 2019, une exposition permanente lui est consacrée au Mémorial de Caen, exposition réalisée à partir du fonds photographique « Patrick Chauvel », conservé dans les locaux du musée.

Avec sa bande dessinée documentaire *Le Photographe* (Dupuis, 3 tomes), Emmanuel Guibert raconte l'histoire de son ami Didier Lefèvre, photographe-journaliste, qui a suivi une mission humanitaire de Médecins Sans Frontières pendant la guerre d'Afghanistan, dans les années 1980. Une rencontre inédite sur le travail des photographes documentaires.

Durée : 1h15

Mémorial de Caen



Chauvel Patrick © Photothèque



GUIBERT Emmanuel © Caen 80 Impression 2020

Exposition

## Estampes

### Emmanuel Guibert et Xin Ye

« Le jour où j'ai eu accès à la lithographie à l'imprimerie IDEM, à Paris-Montparnasse, chez Patrice Forest, un monde s'est ouvert : celui où l'impression, lente, concertée, constamment ajustée aux exigences de l'image, pratiquée sur de vieilles machines avec des supports et des matériaux précieux, implique de reprendre fermement les rênes de son travail. » Emmanuel Guibert

Grand Prix d'Angoulême 2020, auteur complet, dont l'œuvre est empreinte de la plus grande humanité, Emmanuel Guibert exposera à L'Artothèque une série de ses lithographies. Il profitera de l'occasion pour faire découvrir au public d'Époque l'artiste Xin Ye.

Né à Pékin puis exilé dans le Shanxi pendant la Révolution culturelle, Xin Ye est diplômé de l'Institut Central des Beaux-Arts de Pékin. Installé en France depuis 1986, il mène en parallèle une carrière d'enseignant chercheur et d'artiste. Ses peintures, calligraphies, gravures, dessins et livres d'artiste sont collectionnés par différents musées.

Du 24 mai au 8 juin. Entrée libre. Rencontre (voir page 39).

L'Artothèque



Xin Ye, 1988 & grand 1985



Guibert, le grand dessin

idem  
paris

L'ARTOTHEQUE  
ESPACES D'ART  
CONTEMPORAIN  
CAEN



Soirée  
inaugurale

© Françoise Mironi / Gallimard

Pierre  
Assouline

de l'Académie Goncourt

LE  
NAGEUR

## 18h ——— Lecture musicale

Par C<sup>ie</sup> Les 400 coups

Le dernier ouvrage de Pierre Assouline, *Le Nageur* (Gallimard) retrace le destin exceptionnel d'Alfred Nakache, sportif de haut niveau sélectionné pour représenter la France aux Jeux Olympiques de Berlin en 1936 puis à ceux de Londres en 1948. Dénoncé par un rival comme juif et comme résistant, il fut déporté avec sa jeune femme, Paule, et leur petite Annie. Racontant une époustouflante traversée du siècle, *Le Nageur* est le récit d'une existence tendue vers un but : l'excellence et le dépassement de soi. Deux comédiens et deux musiciens proposent une lecture vivante et sensible de quelques extraits, accompagnée d'images d'archives, pour offrir comme une « vibration » de ce livre essentiel.

Durée : 45 min, tout public

INVITÉ  
D'HONNEUR

## 19h ——— Entretien

Avec Pierre Assouline, écrivain (*Lutetia, Le portrait, Vies de Job, Une question d'orgueil*), biographe (Gaston Gallimard, Hergé, Cartier-Bresson) et journaliste.

Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos.

Journaliste, Pierre Assouline collabore régulièrement à *L'Histoire* comme chroniqueur et membre de comité scientifique, au blog *La République des livres* qu'il a créé en 2005, ainsi qu'à différents journaux et magazines.

Écrivain, il est l'auteur d'une trentaine de livres, notamment dix biographies et autant de romans ainsi que des dictionnaires, des enquêtes et des documents. Homme de radio, il produit des séries et des adaptations théâtrales sur *France-Culture*. Le 11 janvier 2012, il est élu à l'Académie Goncourt. Son dernier roman, *Le Nageur* (Gallimard), s'inscrit dans le fil rouge d'*Epoque*, le *Courage*, et nous invite à évoquer celui des hommes et des femmes qui ont traversé les épreuves de la Seconde Guerre mondiale ainsi que celui des sportifs d'exception qui représentent leur pays aux Jeux Olympiques.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces

Durée totale : 2h30, suivi de dédicaces dans le hall.

Auditorium, Bibliothèque Alexis de Tocqueville

Entrée libre sous réserve des places disponibles. Pour dîner au restaurant de la Bibliothèque, merci de réserver auprès de la Table des Matières au 02 31 99 76 25.



10h

Rencontre

## Les oubliés de la Résistance

Avec **Benoît Ers** et **Vincent Dugomier** (*Les enfants de la Résistance*, Le Lombard) et **Dominique Missika** (*Résistantes 1940-1944*, Gallimard ; *L'institutrice des enfants d'Izieu*, Points)

Animée par **Marie-Madeleine Rigopoulos**.

Alors que la moitié de la France est occupée par les allemands, trois enfants refusent de se soumettre à l'occupant nazi. L'incontournable série *Les enfants de la Résistance* (Le Lombard) dépeint avec brio l'histoire de l'Occupation et de la Résistance à travers les actes courageux de ces trois héros.

L'historienne Dominique Missika est l'une des spécialistes de la France sous l'Occupation. À travers ses romans elle peint le portrait de femmes et enfants, les grands oubliés de la guerre.

Ensemble, ils mettront en lumière ces héros, victimes et témoins de la Résistance.

**Durée : 1h15, suivie de dédicaces dans le hall.**

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire



DUGOMIER &amp; ERS © Vincent Dugomier

MISSIKA © Dominique Missika

10h

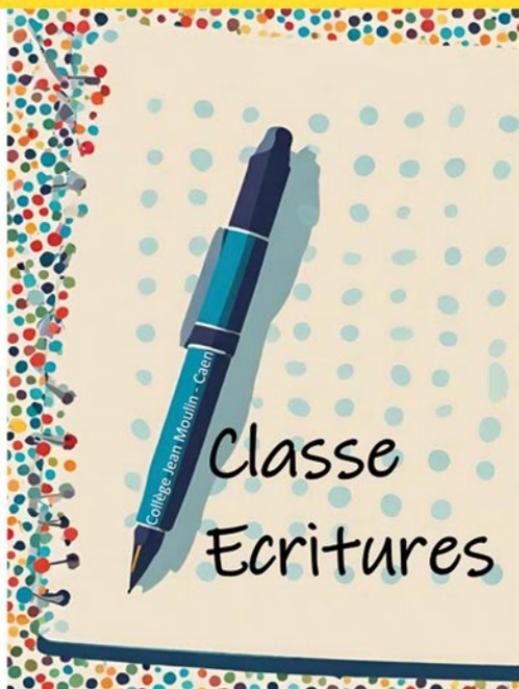
## Classe écritures

Avec le Collège Jean Moulin de Caen  
La classe écritures du Collège Jean Moulin présente ses textes écrits au cours des deux dernières années, lors d'ateliers menés avec quatre écrivains : Abigail Assor, Yoann Thommerel, Marin Fouqué et David Coulon. Des textes très différents mais riches et parfois surprenants.

L'occasion de faire connaissance avec ces écrivains en herbe de 3<sup>e</sup>, et de découvrir aussi la « relève », les élèves de la classe écritures 4<sup>e</sup>.

**Durée : 1h**

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche



Classe  
Écritures

10h

Rencontre

## Grands reporters, question de courage ?

Avec Patrick Chauvel (*Patrick Chauvel : 100 photos pour la liberté de la presse*, RSF) et Grégoire Kauffmann (*L'Enlèvement*, Flammarion)

Animée par Arnaud Wassmer.

Pour ses reportages, Patrick Chauvel photographie de guerre se met en danger pour témoigner du courage de ceux qui risquent leur vie pour la promesse de la Liberté, qui bravent le danger pour évacuer les blessés, permettant au reste du monde de prendre conscience des conséquences dramatiques des conflits.

Le 22 mai 1985 commence l'affaire des otages du Liban : le journaliste Jean-Paul Kauffmann et le chercheur Michel Seurat disparaissent après leur atterrissage à Beyrouth. Dans ce récit, l'historien Grégoire Kauffmann revient sur la captivité de son père et le combat de sa mère Joëlle pour faire libérer son mari.

Une rencontre pour comprendre les risques, l'importance et les enjeux de la mission des grands reporters au sein des grands événements historiques.

Durée : 1h15, suivie de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, Petit Auditorium



Patrick Chauvel © R. B. A. A.



Grégoire Kauffmann © Flammarion

## Entretien

11h30

### La mémoire des exilés

Avec Rachid Benzine (*Les Silences des pères*, Seuil) et Constance Rivière, directrice générale du Palais de la porte dorée.

Animé par Arnaud Wassmer.

Dans son roman *Les Silences des pères* (Seuil), l'éditeur et islamologue Rachid Benzine raconte l'histoire d'Amine, un fils qui à la mort de son père découvre que celui-ci a enregistré des cassettes audios relatant son histoire, destinée à son propre père resté au Maroc. Amine décide de partir sur les traces de son histoire, celle d'un fils d'immigré marocain arrivé en France à l'époque des Trente Glorieuses.

Une histoire d'immigration sur trois générations qui témoigne du courage d'être soi et de partir à la découverte de ses origines.

Une œuvre sélectionnée par le Prix littéraire de la Porte Dorée sur l'exil, dont *Époque* est partenaire, et dont le lauréat est dévoilé le 14 mai 2024.

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, Petit Auditorium



PALAIS DE LA PORTE DORÉE



Rachid Benzine © Bénédicte Tricot

Rachid Benzine  
Les silences des pères



ROMAN Seuil

11h30

Débat

## La jeunesse face au dérèglement climatique

Avec **Sophie Vandevuegle** (*Feu le vieux monde*, Denoël) et **Hugo Viel** (*Climat trop tard pour agir ?* collection ALT, La Martinière Jeunesse).

Animé par **Nicolas Sorel**.

Sophie Vandevuegle et Hugo Viel explorent la puissance de la réflexion et de l'action écologique collective. Le premier roman de Sophie Vandevuegle, *Feu le vieux monde* (Denoël), est une fable écologique où les habitants d'une petite ville mènent une guerre contre les grands feux, conséquences de la canicule, qui ravagent les sols. Un plaidoyer puissant pour le respect du vivant – les forêts, les animaux, l'espèce humaine.

Hugo Viel, jeune activiste engagé contre le changement climatique livre un texte inspirant sur son parcours redonnant confiance à la valeur des actions de chacun dans la lutte contre le climat.

**Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.**

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire



FANDEGALL/SOPHIE © BR



HUGO VIEL © MARGARET ULLER

VINCENT DELECROIX © BR



JÉRÔME LEROY © BR



CHRISTOPHE LAMBERT © FRANCESCA MARINOFF - EDITRICE GALLIMARD



LUCIE © JEFFREY LUC BERTIN

11h30

Débat

## Cas de conscience

Avec **Vincent Delecroix** (*Naufrage*, Gallimard), **Christophe Lambert** (*La variante du dragon*, Bayard jeunesse), **Jérôme Leroy** (*Histoire de la fille qui ne voulait tuer personne*, Syros), et **Lucie Taïeb** (*Capitaine Vertu*, Pocket),

Animé par **Marie-Madeleine Rigopoulos**.

À travers leur ouvrage, Vincent Delecroix (*Naufrage*, Gallimard), Christophe Lambert (*La variante du dragon*, Bayard jeunesse), Jérôme Leroy (*Histoire de la fille qui ne voulait tuer personne*, Syros), et Lucie Taïeb (*Capitaine Vertu*, Pocket), nous offrent différentes perceptions de la morale et de l'éthique. Ils nous invitent à nous interroger sur le courage et l'engagement individuel face aux injonctions collectives.

**Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.**

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche

Béatrice Barbusse © Eric Dautel / Miroir



14h

Sophie Danger © DR



Marie Portolano © BEYOND CREATIONS

Débat

## Le sport : une affaire d'homme ?

Avec **Béatrice Barbusse** (*Du sexisme dans le sport*, Anamosa ; *Dirigeantes sportives et plafond de verre : une histoire inachevée*, éditions Les sportives), **Sophie Danger** (*Alice Miallat*, Les Pérégrines) et **Marie Portolano** (*Je suis la femme du plateau*, Stock).

Animé par **Frédéric Gai**.

Béatrice Barbusse, Sophie Danger et Marie Portolano, trois femmes qui ont tenu une place de choix dans le milieu très masculin du sport. Dans leur livre, elles révèlent le sexisme systémique et le harcèlement sexuel permanent que subissent les femmes journalistes et sportives. Des pratiques persistantes qu'elles dénoncent pour faire évoluer les mentalités.

**Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.**

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel

## Zadig Hamroune La nuit barbare

ROMAN

## Entretien

14h

## Prix littéraire de la Ville de Caen

Avec **Zadig Hamroune** (*La Nuit barbare*, Emmanuelle Collas)

Animé par **Claudette Caux**, présidente du jury du Prix littéraire de la Ville de Caen.

Dans son récit autobiographique Zadig Hamroune retrace son enfance entre les années 1970 et 1980. La trajectoire atypique d'enfant issu de l'immigration devenu voyou studieux qui fréquente les bibliothèques et se passionne très tôt pour la danse, l'art lyrique et la poésie. Il évoque sa vie de famille déstructurée, les difficultés d'intégration ou encore l'homosexualité.

Normand d'adoption, algérien et kabyle, Zadig Hamroune avec *La Nuit barbare* (Emmanuelle Collas) d'un geste rapide et virtuose, compose une fresque où la vie s'anime et où l'art, le rêve et la conciliation des cultures rendent possible la résilience.

**Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le hall.**

Conservatoire, Petit auditorium



Zadig Hamroune © Christophe Bortol

PRIX  
LITTÉRAIRE  
CAEN

14h

Rencontre

## Passer de l'ombre à la lumière

Avec Constance Rivière (*La Vie des ombres*, Stock) et Belinda Cannone (*Les Vulnérables*, Stock)

Animée par Marie-Madeleine Rigopoulos.

Constance Rivière et Belinda Cannone ont en commun de mettre en lumière les voix des marginaux, des incompris de la société.

Céleste a déserté son village pour prendre un nouveau départ dans la forêt. Sabah, alias Khatar, chante dans une laverie du quartier de la Goutte d'Or et se rêve en rappeuse à succès. Mishkinu, arrivé en France depuis peu, est accusé de vol. Dans un recueil de neuf nouvelles, Belinda Cannone met en scène des personnages incompris ou rejetés par une société en perte de vitesse ; ceux qui peinent à trouver leur place. Inspirée par ses rencontres avec le documentariste Frederick Wiseman, ainsi que par le visionnage de ses films, Constance Rivière livre un récit hybride, qui tient parfois de la comédie, parfois de la tragédie, sur la trace que laissent les laissés pour compte, les internés, les victimes de violence conjugale, les exclus du miracle économique américaine.

Une rencontre qui réunit deux femmes de lettres attachées au territoire caennais.

Durée : 1h15, suivie de dédicaces dans le hall.

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche



RIVIÈRE Constance © Philippe Stock



CANNONE Belinda © Philippe Stock

15h45

Lecture Musicale

## L'arbre m'a dit

Avec Marie Lemoine comédienne de la C<sup>ie</sup> Magnanarelle et Salomon, musicien de l'association Nevel.

Lecture à voix haute d'extraits de *L'arbre m'a dit* (Rue du Monde), recueil d'une quarantaine de phrases-poèmes de Jean-Pierre Siméon illustré par Zaü, et de productions d'ateliers d'écriture imaginés à partir de cet album. Une plongée inspirante au cœur de la forêt, un éveil à la beauté des arbres.

Ateliers d'écriture et de mise en voix animés par Marie Lemoine de la C<sup>ie</sup> Magnanarelle.

Cette lecture sera accompagnée à la harpe par Salomon, association Nevel, et suivie d'un échange avec les acteurs du projet.

Durée : 1h, tout public.

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche



Marie LEMOINE © Philippe LEMOINE



Salomon © DR



BIBLIOTHÈQUE  
Alexis de Tocqueville

14h

Spectacle

## 66 jours

Texte et jeu, Théo Askolovitch.

Collaboration artistique, François Rollin & Ludmilla Dabo.

À 20 ans, Théo Askolovitch apprend qu'il a un cancer. Seul sur scène, il raconte jour après jour, son hospitalisation en chimiothérapie. Il rit pour faire semblant de ne pas avoir peur, il parle trop fort pour dompter sa colère et sa haine. Il espère qu'une victoire de l'équipe de France en coupe du monde 2018 le soignera aussi bien que ses chimiothérapies. Il est drôle, quand il ne pleure pas. Une performance sublime et bouleversante qui donne la rage de vivre !

**Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall. Tout public.**

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire



Théo Askolovitch © Lisa GOSWAMI

15h45

Rencontre

## Se souvenir ensemble

Avec Claude et Evelyn Askolovitch (*Se souvenir ensemble*, Grasset).

Animée par Eduardo Castillo.

C'est l'histoire d'Evelyn, qui fut déportée de Hollande à l'âge de quatre ans, jusqu'à Bergen-Belsen en Allemagne et qui n'en parlait jamais. Aujourd'hui, elle raconte aux enfants des écoles des souvenirs qui lui échappent souvent. C'est l'histoire de Claude son fils, journaliste qui n'aime pas vraiment que sa mère - qu'il a connue un peu drôle et normale, et qui n'embêtait pas son monde avec sa tragédie - devienne sur ses vieux jours un des derniers témoins. C'est l'histoire d'Evelyn et Claude qui enfin se parlent et se cherchent et s'agacent aussi, se blessent et se consolent, et qui écrivent ce livre ensemble.

Un échange transgénérationnel unique et beau sur les tabous familiaux, la transmission de la mémoire et le courage de témoigner de son histoire.

**Durée : 1h15, suivie de dédicaces dans le hall.**

Conservatoire, Auditorium  
Jean-Pierre Dautel



Duobis Jean Askolovitch © J. P. Dautel

15h45

Débat

## Lanceurs d'alerte

Avec **Nicolas Legendre** (*Silence dans les champs : enquête*, Arthaud), **Johan Massez** (*Alerte*, Sarbacane) et **Pierre-Yves Bulteau**, lanceur d'alerte et intervenant du média d'investigation *Splann* !

Animé par **Arnaud Wassmer**.

Durant 7 ans, le journaliste Nicolas Legendre (prix Albert-Londres du livre 2023) a vécu une immersion dans le système agro-industriel breton. Il en publie une enquête glaçante, dénonçant un système inégalitaire qui a entraîné la disparition des paysans, l'asservissement de nombreux salariés de l'agroalimentaire ainsi que la dégradation des écosystèmes.

Johan Massez est scénariste et dessinateur BD. Son dernier album, *Alerte* (Sarbacane) nous plonge au cœur d'un scandale pharmaceutique. Son héroïne, Cathy, a mis au point un antipsychotique révolutionnaire qui vient d'être validé, va devoir choisir entre sa carrière et sa conscience.

Journaliste depuis près de 25 ans pour *Médiapart*, *Le Monde* et *France Inter*, Pierre-Yves Bulteau est membre fondateur du média d'investigation *Splann* !, et écrit sur l'omerta et la violence des dirigeants de l'agroindustrie en Bretagne. Un débat sur le courage de ceux qui osent défier les grandes industries.

**Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.**

Conservatoire, petit auditorium



Legendre: Lucie © Arnaud Joly



Massez: Arnaud Joly



Bulteau: Pierre-Yves © Sébastien Le May

INVITÉ  
D'HONNEUR

ASSOULINE: Anne © Françoise Monnon Calandini

BLOCH-DANO: Anne © Maurice Bugnart

LEGALLE: Julien © DR

15h45

Rencontre

## Les écrivains et le sport

Avec **Pierre Assouline** et **Evelyne Bloch-Dano** (*Je me souviens... de la foulée de Pérec (et autres madeleines sportives)*, Seuil) et **Julien Legalle** (*Des écrivains et du sport*, Les éditions du Volcan).

Animée par **Frédéric Gai**.

Saviez-vous que vos auteurs favoris étaient fêrus de sport ?

À l'occasion des Jeux Olympiques de Paris en 2024, Pierre Assouline et Evelyne Bloch-Dano reviennent, dans un ouvrage collectif dirigé par Benoît Heimermann, sur les exploits sportifs qui ont marqué leur enfance et l'Histoire. Portés par la ritournelle de Georges Perec « Je me souviens... », ils racontent les prouesses d'athlètes olympiques salués pour leur courage et leur persévérance.

Julien Legalle dévoile 14 portraits étonnants des plus grands écrivains par la pratique de leur discipline sportive préférée : Agatha Christie et le surf, Albert Camus en footballeur ou Samuel Beckett en joueur de cricket à renommée internationale !

La découverte de deux œuvres singulières qui ravivent la flamme entre l'art et le sport !

**Durée : 1h15, suivie de dédicaces dans le hall.**

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire



# Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation

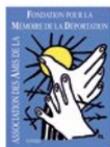
Autour de l'anniversaire de la Libération et en écho au fil rouge d'*Époque*, la délégation du Calvados de l'Association des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation propose une série de rendez-vous

au **Studio 24**

Exposition

## Sport, mémoire & défense

Conçue par l'ONaCVG, cette exposition présente le parcours d'athlètes combattants ou victimes de guerre des conflits contemporains ayant laissé une trace dans l'histoire du sport. Par leur courage et leur dévouement, ils ont mis leur énergie au service de notre liberté.



15h45

Rencontre

## L'affiche rouge

Avec Denis Peschanski, directeur de recherche émérite au CNRS, Jean Vigreux, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Bourgogne et JD Morvan (*Missak, Mélinée & le groupe Manouchian : les fusillés de l'affiche rouge*, Dupuis) scénariste de bande dessinée



Animée par Serge Wolikow, président de la FMD, professeur émérite d'histoire.

Quatre-vingts ans jour pour jour après son exécution au Mont-Valérien, Missak Manouchian a fait son entrée au Panthéon, avec sa femme Mélinée, le 21 février dernier. Une reconnaissance pour le chef du groupe de l'Affiche rouge, en même temps qu'un hommage rendu à tous les résistants étrangers. Mais, au-delà du symbole, l'Affiche rouge a-t-elle livré tous ses secrets ? Qui étaient ces FTP-MOI dont les opérations militaires contre l'occupant ont eu un impact exceptionnel ? Outre les fusillés, ils furent nombreux à être déportés, certains ont survécu et contribué au travail de mémoire.

Durée : 1h

Studio 24, 24 rue de Bretagne

Pascal Bresson © Marie-Danièle



17h30

Rencontre

## Jeunesse volée de la guerre

Avec Pascal Bresson (*Simone Veil et ses sœurs : Les Inséparables ; La Rafle d'Izieu, La Boîte à bulles*) et Dominique Missika (*Les Inséparables : Simone Veil et ses sœurs, Seuil ; L'institutrice des enfants d'Izieu, Points*)

Animée par Eduardo Castillo.

Le scénariste BD Pascal Bresson et l'historienne Dominique Missika, évoqueront les enfants et adolescents dont la jeunesse a été fauchée par la Seconde Guerre mondiale. Figures connues comme Simone Veil et ses sœurs ou anonymes à l'instar des enfants raflés d'Izieu, tant de jeunesse brisées par la guerre.

Durée : 1h15, suivie de dédicaces dans le hall.

Studio 24, 24 rue de Bretagne



17h30

Conférence

## Viva Frida

Avec Gérard de Cortanze (*Les amants de Coyocan, Frida Kahlo, Frida Kahlo : La beauté terrible*, Albin Michel ; *Viva Frida*, Lattès ; *Un amour de Frida Kahlo* – théâtre)

Dans son dernier ouvrage *Viva Frida* (JC Lattès), l'écrivain Gérard de Cortanze, spécialiste reconnu de Frida Kahlo à laquelle il a consacré cinq livres, met en scène une femme éprise de liberté, en abordant l'artiste à travers ses tableaux mais aussi par le prisme de thématiques variées comme la politique, la religion, ou encore la mort. Les mots de Frida sont au cœur de ce récit original et très étayé. Avant de découvrir le spectacle *Frida* des élèves de 3<sup>e</sup> cycle de la classe théâtre du Conservatoire de Caen inspiré notamment de la pièce *Un amour de Frida*, adaptation par l'auteur de son roman *Les amants de Coyocan* (Albin Michel).

Durée : 45 min, suivie de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, petit auditorium

19h

Spectacle

## Frida Kahlo

Avec les élèves de la classe théâtre du Conservatoire & Orchestre de Caen (cycle 3).

Sous la coordination de Virginie Lacroix.

D'après les écrits de Frida Kahlo (1907-1954) : son *Journal Intime* (1944-1954), sa correspondance *Frida Kahlo* par Frida Kahlo (1922-1954) et des extraits d'*Un amour de Frida*, pièce de Gérard de Cortanze et *Rien n'est noir*, roman de Claire Berest.

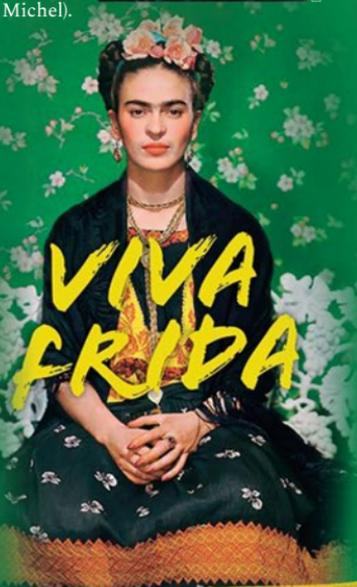
Dans le cadre de l'exploration de la figure de Frida Kahlo cette année au Conservatoire & Orchestre de Caen, les élèves de la classe théâtre, encadrés par l'artiste-enseignante Priscilia Valdazo, ont conçu une exposition sur l'artiste mexicaine qui sera accrochée dans le hall de l'établissement du 21 mai au 9 juillet.

Durée : 1h30.

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel



© Cortanze Gérard / Albin Michel / Lattès / J. Lacroix / J. Lacroix / Albin Michel



21h

Spectacle

## Vivace

Collection tout-terrain du CCN de Caen en Normandie  
Conception, Chorégraphie : Alban Richard  
Avec Anthony Barreri et Yannick Hugron.

*Vivace*, une danse émancipée et jouissive, c'est une musique au rythme rapide et c'est cette courte pièce qui, avec entrain, aborde les états corporels de vitalité et de persistance. Une playlist éclectique – baroque, pop, électro – donne sa pulsation à ce pas de deux masculin cadencé. Le chorégraphe Alban Richard réinvente sans cesse son écriture, un agencement précis des partitions chorégraphiques et musicales. Envahis par le rythme et la pulsion, les danseurs deviennent les corps vivaces d'un nouveau genre, tout en vitalité, acharnement, et persistance.

Durée : 35 min. Tout public.

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire



© Agnès Roux

CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL DE CAEN  
EN NORMANDIE

## Entretien

10h

## Naufrage

Avec Vincent Delecroix (*Naufrage*, Gallimard).

Animé par Arnaud Wassmer.

En novembre 2021, le naufrage d'un bateau de migrants dans la Manche cause la mort de 27 personnes. Malgré de nombreux appels à l'aide, personne n'est venu à leur secours. De ce fait divers, personne ne sort indemne.

Dans son dernier roman *Naufrage* (Gallimard) Vincent Delecroix s'empare de cette tragédie. À travers un récit de fiction, l'auteur récompensé en 2009 pour l'ensemble de son œuvre par le prix de l'Académie française, vient ébranler notre perception de la morale, de l'éthique. En inventant le personnage d'une opératrice de centre côtier, l'auteur interroge : qui a eu raison ? qui a eu tort ? où est le bien ? où est le mal ?

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, Petit Auditorium



DELECROIX Vincent © Francesca Mariani - Editions Gallimard

10h

Entretien

## Violette et Stella

Avec Evelyne Bloch-Dano (*Violette et Stella*, Stock).

Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos.

Trois femmes, deux générations mais mille nuances de féminisme !

Anne, féministe tendance zen et stoïcienne a embrassé tous les combats de sa génération. Sa fille, Stella, ne souhaite pas suivre les pas de sa mère et se passionne pour son travail. Sa meilleure amie, Violette, mère douce et dévouée, a choisi de se consacrer à ses enfants mais commence à vouloir s'émanciper de cette vie de famille.

Biographe et essayiste consacrée, Evelyne Bloch-Dano s'essaye avec brio à un nouveau genre, le roman, par ce récit vibrant de liberté.

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le hall.

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire



Evelyne Bloch-Dano © Marcey Bugnart

10h

Rencontre

## Transcender la maladie

Avec **Théo Askolovitch** (*Zoé (et maintenant les vivants)*) suivi de *66 jours*, Esse Que éditions) et **Jean-Christophe Chauzy** (*Sang neuf*, Casterman)

Animée par **Nicolas Sorel**.

Dans *66 jours* (Esse que), Théo Askolovitch raconte jour après jour son hospitalisation en chimiothérapie. Il rit pour faire semblant de ne pas avoir peur, il parle trop fort pour dompter sa colère et sa haine. Il espère qu'une victoire de l'équipe de France en coupe du monde 2018 le soignera aussi bien que ses chimiothérapies. Il est drôle, quand il ne pleure pas.

En avril 2020, Jean-Christophe Chauzy apprend qu'il est atteint d'une leucémie rare et aiguë. Dans *Sang Neuf* (Casterman), il raconte son parcours contre la maladie, de l'annonce du diagnostic au don du sang salvateur de sa sœur, en passant par deux années en chambre stérile jusqu'à la rémission. Un témoignage où heures sombres et espoir s'entremêlent, donnant un récit cru, intense et d'une grande émotion.

Durée : 1h15, suivie de **dédicaces dans le hall**.

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche



Théo Askolovitch © Les Éditions Esse



J.C. Chauzy 2022 © Casterman / Zeno

C.N. Chaunu © Les Éditions Esse



Jean-Baptiste Pattier © Les Éditions Esse

10h

Rencontre

## Les animaux héros de l'Histoire

Avec **Chaunu** et **Jean-Baptiste Pattier** (*Les animaux héros de l'histoire*, Armand Colin)

Animée par **Fabrice Colin**.

Depuis l'Antiquité, les animaux cheminent avec les hommes. Leur participation parfois décisive a débordé des champs de bataille pour (plus récemment) aller dans l'espace où chimpanzés et chiens ont précédé les pas de l'homme. Ces héros, bien souvent cobayes au service du progrès, deviennent alors la clé des grandes découvertes scientifiques. Plus souvent oubliés que décorés, les animaux sont aussi les héros de notre Histoire.

Des héros auxquels Jean-Baptiste Pattier et Emmanuel Chaunu rendent hommage dans un ouvrage illustré où l'Histoire laisse la part belle aux anecdotes.

Durée : 1h, suivie de **dédicaces dans le hall**.

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel

C. Desmarteau © Les Éditions Gallimard



11h30

Entretien

## Au nom de Chris

Avec **Claudine Desmarteau** (*Au nom de Chris*, Gallimard Jeunesse ; *Le Nobel des massacres*, Gallimard).

Animé par **Nicolas Sorel** et les **Jeunes Ambassadeurs de la Culture d'Époque**.

Claudine Desmarteau, a publié une trentaine de livres jeunesse et adulte. Son roman *Au nom de Chris* (Gallimard Jeunesse), un thriller psychologique intense, a reçu le Prix Vendredi 2023 - premier prix national de littérature adolescente. Elle y dévoile le portrait d'un adolescent en détresse sévèrement brutalisé et harcelé au collège qui va tomber sous l'emprise de Chris, un homme énigmatique aux tendances survivalistes inquiétantes.

Son dernier roman *Le Nobel des massacres* (Gallimard) une enquête fascinante sur « La chirurgie de l'âme », relate de l'ascension sociétale du docteur Freeman fervent pratiquant de la lobotomie.

De sa plume poétique et incisive, Claudine Desmarteau dresse les portraits d'hommes manipulateurs à l'engouement mortifère.

Durée : 1h, suivi de **dédicaces dans le hall**

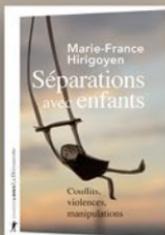
Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche



# Entretien

11h30

## Séparations avec enfants



Avec Marie-France Hirigoyen (*Séparations avec enfants : conflits, violences, manipulations*, La Découverte).

Animé par Marie Jouvin journaliste du magazine Lire.

Psychiatre, psychothérapeute, thérapeute familiale et spécialiste en victimologie, Marie-France Hirigoyen a écrit et publié en 1998 un essai sur le harcèlement moral qui va populariser cette notion en France et s'est spécialisée dans l'étude de toutes formes de violence.

Son dernier ouvrage traite des séparations de couples avec enfants, et les répercussions qu'elles peuvent avoir sur le psychisme de ces derniers. Dans un souci de protection de l'enfance, l'autrice rassemble témoignages, descriptions, conseils, analyses et mises en perspectives.

Une rencontre importante pour comprendre qu'avoir le courage de protéger les enfants, c'est avoir le courage de protéger l'avenir !

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le hall.

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle no

**LiRE**  
magazine



INVITÉ  
D'HONNEUR

ASSOULINE Pierre © Renesca Marouen Galland



DESPIRAIRES © DR



KAUFFMANN Grégoire © Flammarion



11h30

Rencontre

## Collabos et résistants

Avec Pierre Assouline (*Occupation : romans et biographies*, Robert Laffont), Cécile Desprairies (*La propagandiste*, Seuil) et Grégoire Kauffmann (*Hôtel de Bretagne*, Flammarion).

Animée par Eduardo Castillo.

Les romans et les biographies consacrés à la période de l'Occupation constituent une part essentielle de l'œuvre de Pierre Assouline.

Cécile Desprairies dans son roman *La propagandiste* (Seuil) retrace le portrait de sa mère, fervente collaborationniste engagée dans la propagande nazie qui a su manipuler l'histoire pour échapper à l'épuration.

Au détour d'un récit haletant, Grégoire Kauffmann suit les traces de son grand-père Pierre Brunerie, grand meneur de la Résistance qui aurait commandité l'exécution d'un soi-disant collaborateur.

Des regards perçants sur ces histoires de famille pleines de non-dits et de silences, aux liens parfois confus entre collabos et résistants, témoins d'un passé collectif de cette France de la Collaboration.

Durée : 1h15, suivie de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel

11h30

Rencontre

## L'éloge de la liberté

Avec **Mahir Guven** (*Rien de personnel*, JC Lattès) et **Zadig Hamroune** (*La Nuit barbare*, Emmanuelle Collas)

Animée par **Rémi Mauger**.

Mahir Guven, prix Goncourt du premier roman en 2018, nous emmène avec *Rien de personnel* (JC Lattès) sur les chemins troubles de sa jeunesse et propose une réflexion sur le modèle d'intégration à la française et ses limites.

Dans *La Nuit barbare* (Emmanuelle Collas), récompensé cette année par le Prix littéraire de la ville de Caen, Zadig Hamroune peint son enfance, ses peines, ses injustices et ses combats. Il met en avant la pluralité des cultures qui l'ont fait grandir, dans un ouvrage qui lui sert autant de témoignage que de salvation. Ensemble, les deux auteurs évoqueront le courage dont il faut faire preuve pour comprendre ce qui nous définit et nous construit dans un milieu parfois instable et hostile.

**Durée : 1h15, suivie de dédicaces dans le hall.**

Conservatoire, Petit Auditorium



Mahir Guven © Patrick Lemerre



Zadig Hamroune © Christophe Leclercq



DESMAARTEAU, CLAUDE © Françoise Mermont / Callmand

HIRIGOYEN, MARIE-FRANCE © Pauline Le Goff

14h

Débat

## Sous emprise

Avec **Claudine Desmarteau** (*Au nom de Chris*, Gallimard Jeunesse) et **Marie-France Hirigoyen** (*Le harcèlement moral : la violence perverse au quotidien*, Pocket ; *Le harcèlement moral au travail*, PUF)

Animé par **Eduardo Castillo**.

Dans le roman *Au nom de Chris* (Gallimard Jeunesse), Adrien un jeune adolescent brutalisé et harcelé, se retrouve sous l'emprise de Chris, homme énigmatique et inquiétant qui l'entraîne dans un stage de survivaliste en pleine montagne. Claudine Desmarteau raconte le combat de cet adolescent pour se libérer de l'emprise et du harcèlement. Avec Marie-France Hirigoyen, psychiatre et psychothérapeute, elle évoquera les effets destructeurs des violences psychologiques sur ces victimes silencieuses.

**Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.**

Conservatoire, petit auditorium

14h

Entretien

## Encyclopédie des guerres

Avec **Jean-Yves Jouannais** (*L'Encyclopédie des guerres*, Imec).

Animé par **Nathalie Léger**.

Jean-Yves Jouannais est écrivain, historien de l'art, ancien rédacteur en chef de la revue *artpress* et auteur de la fameuse *Encyclopédie des guerres* créée au Cente Pompidou. À l'occasion de la commémoration des 80 ans du Débarquement, l'Imec a choisi d'inviter l'historien de l'art et écrivain Jean-Yves Jouannais - auteur de la fameuse *Encyclopédie des guerres* créée au Cente Pompidou - à traverser les archives de l'Imec et à exposer sa grande bibliothèque de guerre.

**Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le hall.**

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche

## Exposition *Encyclopédie des guerres*

du 3 mai au 11 novembre 2024  
à l'Abbaye d'Ardenne.

m/imec/



L'ENCYCLOPÉDIE DES GUERRES © Imec

# Entretien

14h

## Narges Mohammadi : Le courage en héritage

Avec Ali et Kiana Rahmani, enfants de la militance des droits humains et prix Nobel de la paix 2023 Narges Mohammadi (*Torture Blanche*, Albin Michel) et Chirinne Ardakani, avocate de la famille, présidente de l'ONG Iran Justice.

Animé par Arnaud Wassmer

Figure de proue de la résistance iranienne, Narges Mohammadi, lauréate du prix Nobel de la paix 2023, est aujourd'hui encore retenue prisonnière. Dans son ouvrage, *Torture blanche* (Albin Michel) elle témoigne, à travers les récits de prisonnières politiques iraniennes, de la torture psychologique couramment pratiquée dans les geôles de son pays.

Réfugiés en France, ses enfants, Ali et Kiana, se battent avec leur avocate Chirinne Ardakani pour la faire libérer et poursuivent son engagement inébranlable envers la cause des droits de l'homme en Iran. Ils sont aujourd'hui le symbole de résistance de la jeunesse iranienne face à l'oppression.

Durée : 1h15

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel



© Mehreban 2022/Albin

INVITÉ  
D'HONNEUR



14h

Rencontre

## Résister par le sport

Cécile Alix (*Il court ! Jessie Owens, un dieu du stade chez les nazis, L'élan vert*), Pierre Assouline (*Le Nageur*, Gallimard) et Valentine Goby (*Murènes*, Actes Sud)

Animée par Marie-Madeleine Rigopoulos

*Le Nageur* (Gallimard) de Pierre Assouline, retrace l'incroyable destin d'Alfred Nakache, champion olympique de natation qui subit au milieu de sa carrière l'épreuve ultime d'une vie : la déportation au camp d'Auschwitz avec sa famille. C'est également le parcours exceptionnel d'un sportif hors du commun que nous raconte l'autrice Cécile Alix ; celui de Jessie Owens, athlète afro-américain de légende, qui a fait face, toute son enfance, à la ségrégation, et quatre fois médaillé d'or aux Jeux Olympiques de Berlin en 1936 alors dirigé par Hitler.

Dans son roman *Murène* (Actes Sud) inspiré de la genèse du handisport, Valentine Goby explore la capacité d'un jeune homme gravement blessé à se métamorphoser en athlète.

Trois portraits qui prouvent que l'excellence sportive est un outil de résistance.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire



ASSOULINE Pierre © Francesco Moronesi Gallinari

AUXOISE © DR

GOBY Valentine © DR



# LE CINÉMA LUX au STUDIO 24



Des rendez-vous autour des invités et thématiques d'Époque.



10h30

Projection

## Pologne Aller-Retour

Film documentaire d'Anna Pitoun  
Durée : 1h10

En partenariat avec l'Association des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation.

Le documentaire, *Pologne Aller-Retour* réalisé par Anna Pitoun, retrace un voyage organisé en avril 2011 par l'Union des Etudiants Juifs de France avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Pour la première fois, des Tsiganes de France se joignent aux étudiants juifs lors d'un périple de 5 jours en Pologne, de Cracovie à Varsovie, sur les traces des Juifs et des Tsiganes exterminés à Auschwitz-Birkenau et Treblinka.

Une rencontre entre deux communautés autour des questions de mémoire.

11h45 — Rencontre

Avec la réalisatrice **Anna Pitoun**, l'ancien résistant et déporté à l'âge de 16 ans **Bernard Duval** (*Une jeunesse volée. J'avais 19 ans en 1944*, OREP), et **jeunes** de l'AFMD sur la transmission de cette mémoire à l'heure des derniers témoins.

Animée par **Jean Vigreux**, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Bourgogne, président du conseil scientifique de la FMD.



13h30

Projection

## X-Files - Aux Frontières du réel

Série télévisée créée par Chris Carter 1993. Avec David Duchovny, Gillian Anderson, Mitch Pileggi

Episode 1 et 2. Durée 1h30.

La série *The X-Files* a connu un grand succès lors de sa diffusion entre 1993 et 2018. Apparue pour la première fois en France en 1994, *The X-Files* va profondément changer l'univers télévisuel. À l'occasion des 30 ans de cette première diffusion, le cinéma LUX propose d'en (re)découvrir les deux premiers épisodes.

15h — Rencontre

## The X-Files - Histoires sans fin



Avec Frédéric Gai (*The X-Files - Histoires sans fin*, Presse Universitaire François Rabelais).

Durée : 1h

Dans son essai *The X-Files - Histoires sans fin*, (PUFR),

Frédéric Gai, chercheur en littérature française du XX<sup>e</sup> siècle et en sciences de l'information s'intéresse à cette série créée par Chris Carter. Rénovant le récit fantastique et policier, le programme imaginé ouvre une nouvelle ère en questionnant le mode d'existence du format sériel et en faisant interagir toutes les fins qu'elle ne cesse d'annoncer : de soi, d'une ère, du monde.



À noter pour les plus jeunes rendez-vous avec *L'Hiver d'Edmond et Lucy* au cinéma LUX dimanche 26 mai à 10H15, voir page 48.





15h45

Rencontre

## Le poids du passé

Evelyn et Claude Askolovitch (*Se souvenir ensemble*, Grasset), Nicole Bacharan (*La plus résistante de toutes*, Stock) et Cécile Despraïries (*La propagandiste*, Seuil).

Animée par Eduardo Castillo.

Dans *Se souvenir ensemble* (Grasset), Evelyn raconte enfin à Claude son fils, sa déportation. Un échange transgénérationnel, unique et beau sur les tabous familiaux, la transmission de la mémoire et le courage de témoigner de son histoire.

C'est le destin extraordinaire de sa mère, jeune résistante de dix-huit ans dont témoigne Nicole Bacharan dans *La plus résistante de toutes* (Stock), biographie romancée qu'elle dit lui devoir, comme hommage de son engagement pour la liberté.

*La propagandiste* (Seuil) de Cécile Despraïries, historienne et éditrice, perce les secrets d'une mère collaborationniste : ses engagements, ses non-dits et ses mensonges.

Trois ouvrages qui font écho au courage de regarder son passé, pour s'en affranchir et pour le transmettre.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire

15h45

Rencontre

## Le phénomène Orelsan

Avec Félix AAA (*Orelsan : Civilisation Tour*, La Martinière), Nicolas Krastev-Mckinnon (*Orelsan - Dictionnaire critique*, La Grenade/JC Lattès) (et Mahir Guven).

Animée par Arnaud Wassmer.

« *Orelsan a inventé une foule de personnages, reflets en tous genres de notre drôle d'époque, pour en dessiner une fresque caustique et amusante.* »

Aurélien Cotentin, plus connu sous le nom d'Orelsan, est une figure phare de Caen et du rap française. Félix AAA photographe et vidéaste britannique, l'a suivi sur sa dernière tournée *Civilisation Tour* qui a rassemblé des milliers de spectateurs à travers la France. Il concentre dans le magnifique ouvrage *Orelsan : Civilisation Tour* (La Martinière) une centaine de clichés. Le photographe rencontrera l'écrivain Nicolas Krastev-Mckinnon dont le premier ouvrage est un dictionnaire critique dédié à la vie et à l'œuvre du rappeur caennais.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel



# Entretien

15h45

## Allez courage !

Avec **Blanche De Richemont** (*Petit traité de l'ardeur*, *Allez courage !*, Presses de la Cité).

Animé par **Marie-Madeleine Rigopoulos**.

À travers *Petit Traité de l'ardeur* (Presses de la Cité), Blanche De Richemont, qui se nourrit de ses voyages et de ses expériences pour écrire et qui entretient notamment un lien particulier avec le désert, s'emploie à décrire le courage sous toutes ses coutures. Recluse dans son isolement volontaire, seule face à elle-même, elle raconte le chemin intérieur qu'elle a parcouru en mêlant son témoignage avec ceux de personnalités engagées, hommes et femmes anonymes.

Véritable étude croisée qui prend la forme d'une quête, réflexion profondément spirituelle : une manière de parler de courage comme la vertu qui apporte la lumière.

Durée : 1h, suivie de dédicaces dans le hall.

Conservatoire, Petit Auditorium



Blanche de Richemont © M. Assouline / Presse de la Cité



15h45

Rencontre

## 10 ans des éditions Le Soupirail

Avec **Mahmoud Chokrollahi** (*Lumière perdue de l'aube*, *Le Soupirail*) et **Emmanuelle Viala Moysan**, fondatrice des éditions Le Soupirail.

Animée par **Rémi Mauger**.

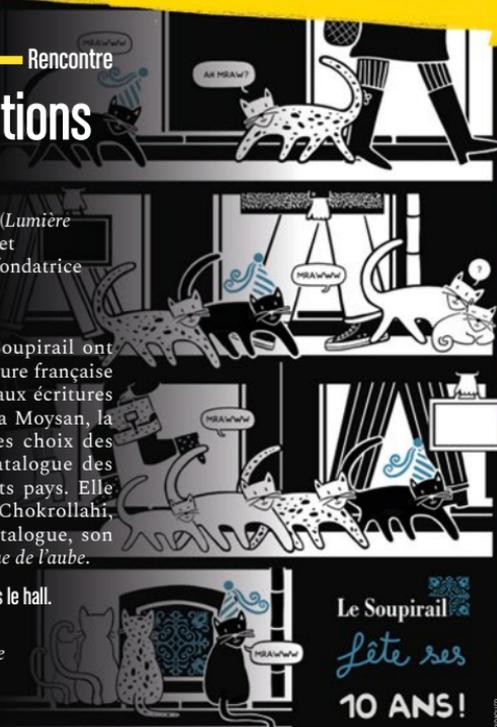
En 10 ans, les éditions le Soupirail ont offert un catalogue de littérature française et étrangère aux visages et aux écritures multiples. Emmanuelle Viala Moysan, la fondatrice, reviendra sur les choix des œuvres qui ont porté le catalogue des textes chinés dans différents pays. Elle dialoguera avec Mahmoud Chokrollahi, auteur emblématique du catalogue, son dernier recueil : *Lumière perdue de l'aube*.

Durée : 1h15, suivie de dédicaces dans le hall.

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche



© Mahmoud Chokrollahi © ORF



Le Soupirail  
*Lête ses*  
**10 ANS!**

© B&B&B

# Entretien

16h

## Avec Emmanuel Guibert

(*La guerre d'Alan, L'Association*)

Emmanuel Guibert aime écouter les gens qui ont des choses à dire de leur existence. Entre souvenirs et recherche de lucidité, sous son trait et ses instantanés, s'incarnent des histoires tendres, tristes, drôles, mais toujours passionnantes. Cet entretien sera l'occasion d'un échange à partir d'images et d'anecdotes sur son parcours de dessinateur et scénariste, au gré des rencontres et des curiosités en chemin.

Durée : 1h15, suivi de dédicaces.

Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Auditorium



© 2021 Emmanuel Guibert et l'Argonaute 2020

17h30

Entretien

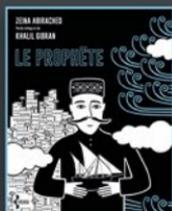
## Le prophète

Avec Zeina Abirached (*Le prophète, Seghers*).

Animé par Albert Dichy.

À l'occasion des 100 ans du *Prophète*, chef-d'œuvre de Khalil Gibran, la bédéiste libanaise Zeina Abirached nous propose de découvrir sous un nouvel angle ce texte magistral, à travers une adaptation intégralement illustrée. Un roman graphique dont la force et la portée n'ont pas fini de nous surprendre.

Durée : 1h, suivi de dédicaces dans le Hall.



Conservatoire,  
Auditorium  
Jean-Pierre Dautel



ÉPOUSÉE Zeina © Youssef Zakhich

17h30

Rencontre

## Réparer les violences

Avec **Rachid Benzine** (*Dans les yeux du ciel*, Points) et **Johary Ravaloson** (*Tribunal des cailloux*, Dodo vole).

Animée par **Rémi Mauger**.

Avec son livre *Dans les yeux du ciel* (Points), Rachid Benzine revient sur le printemps arabe et met en exergue la mémoire, les combats et les espérances des femmes dans cette partie du monde.

Dans *Tribunal des cailloux* (Dodo vole) œuvre de fiction chorale inspirée d'un fait divers malgache, Johary Ravaloson dresse le portrait de femmes qui se révoltent face aux injonctions sociales et patriarcales.

Une rencontre autour de la quête de justice qui conduit à briser les silences et dénoncer les oppressions.

**Durée : 1h15, suivie de dédicaces dans le hall.**

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire



Rachid Benzine © Bénédicte Focci



Johary Ravaloson © Raphaël Lamy/CR

17h30

Rencontre

## La face cachée des « héros »

Avec **Annick Cojean** (*Nous y étions*, Grasset), **Stéphane Simonnet** (*L'Épopée du Normandie-Niemen ; Ils ont choisi la mort plutôt que le déshonneur*, Tallandier) et **Emmanuel Thiébot** (*Débarquement-Libération*, Armand Colin).

Animée par **Eduardo Castillo**.

Annick Cojean est grande reporter pour *Le Monde*, lauréate du prix Albert-Londres et romancière à succès. Emmanuel Thiébot est historien. Stéphane Simonnet est Docteur en Histoire, chercheur associé à l'Université et au Mémorial de Caen. À travers leurs ouvrages, ils mettent en lumière les figures qui ont œuvré pour la liberté de la France. Trois livres documentés pour ne pas oublier le courage des héros cachés de ce conflit.

**Durée : 1h15, suivi de dédicaces dans le hall.**

Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche



Annick Cojean © Jérôme Henon



Stéphane Simonnet © DR



Emmanuel Thiébot © The liberation

17h30

Rencontre

## Des Olympes

Avec **Sophie Danger** (*Alice Milliat*, *Les Pérégrines*) et **Valentine Goby** (*Les Olympes*, *Albin Michel jeunesse*).

Animée par **Nicolas Sorel**.

Dans son nouveau roman Sophie Danger dévoile l'incroyable histoire d'Alice Milliat : rameuse et nageuse professionnelle, fervente militante de l'égalité dans le sport et première créatrice de Jeux Olympiques féminins en 1922.

Valentine Goby présente l'ouvrage collectif *Les Olympes* (Albin Michel jeunesse) qui retrace huit destins exceptionnels de femmes qui ont transformé le monde du sport.

Des récits haletants et poignants qui portent la voix de ces « Olympes » qui ont révolutionnées leur discipline, en réalisant des exploits sportifs tout en combattant le patriarcat pour faire valoir leurs droits, et luttées pour l'égalité.

**Durée : 1h15, suivie de dédicaces dans le Hall.**

*Conservatoire, petit Auditorium*

Sophie Danger @ DS

Goby Valentine @ JR

## Concert de clôture



18h30

### Le p'tit bal perdu

Avec **Dominique Cravic**, musicien guitare et ukulélé et **Emmanuel Guibert** (*Ariol*, *BD KIDS* ; *La guerre d'Alan*, *L'Association*).

Emmanuel Guibert n'est pas seulement dessinateur, illustrateur, auteur, scénariste et Grand prix d'Angoulême 2020 pour l'ensemble de son œuvre, non, il est aussi chanteur et il adore ça ! Avec un quelque chose dans la voix de la grande époque du café-conc', il nous offre ses compositions de chansons faites maison, accompagné par un grand guitariste français, Dominique Cravic. « *La musique, c'est souvent Cravic, l'vocabulaire, c'est souvent Guibert, pour plaire à tout public !* ».

**Durée : 1h30, Public Ado/Adulte.**

*Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Auditorium*

BIBLIOTHÈQUE  
Alexis de Tocqueville

GDR

Heure	Type	Titre	Public concerné	Durée	Lieu	Page
<b>Jeudi 23 mai</b>						
18h	Exposition	La guerre d'Alan	Ado/Adulte	1h30	Bibliothèque Alexis de Tocqueville Espace exposition	9
19h30	Concert	La musique d'Alan	Ado/Adulte	1h	Bibliothèque Alexis de Tocqueville Auditorium	9
20h	Concert	On croit qu'on en est sorti	Tout public	1h	Imec-Institut Mémoires de l'édition contemporaine	9
<b>Vendredi 24 mai</b>						
13h	Rencontre	Le photographe	Ados/Adulte	1h15	Mémorial de Caen	10
18h	Lecture musicale	Le Nageur (C <sup>ie</sup> 400 coups)	Tout public	45min	Bibliothèque Alexis de Tocqueville Auditorium	11
19h	Entretien	Pierre Assouline	Ado/Adulte	1h15	Bibliothèque Alexis de Tocqueville Auditorium	11
<b>Samedi 25 mai</b>						
10h-18h	Exposition	Mystères entre les branches	Dès 6 ans	En continu	Jardin de la nature, intérieur	44
10h-18h	Exposition	Mots insolites de la nature	Dès 6 ans	En continu	Jardin de la nature, extérieur	44
10h-18h	Exposition	Jeux et informations sur la nature locale	Tout public	En continu	Jardin de la nature	44
10h-19h	Exposition	Le magicien Orange	Tout public	En continu	École Duc Rollon Salle d'éveil	43
10h-19h	Exposition	Le Pavillon de la Résistance	Dès 9 ans	En continu	Église du Vieux Saint-Sauveur	43
10h-18h	Atelier	Un jardin peut en cacher un autre...	Tout public	En continu	Devant l'école Duc Rollon	49
10h-18h	Atelier	Sérigraphie	Tout public	En continu	École Duc Rollon Salle d'atelier 2	49
10h	Atelier	Pop-Up !	Dès 7 ans	2h	École Duc Rollon Salle d'atelier 1	49
10h	Atelier	Du dessin à la danse	Dès 6 ans	1h30	L'Arthothèque espace convivialité	50
10h	Rencontre	Les oubliés de la Résistance		1h15	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire	12
10h	Atelier	Valorisation classe écritures		1h	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche	12
10h	Conte	La fée Quignette	Dès 5 ans	30min	École Duc Rollon	47
10h	Lecture en liberté	Les petites choses de Lalex	Tout public	30min	Hôtel de Ville Jardin de la Nature	46
10h	Rencontre	Grands reporters, question de courage ?		1h15	Conservatoire, Petit Auditorium	13
10h	Lecture contée	Et... Plouf !	0/3 ans	20min	École Duc Rollon Théâtre éphémère	46
10h30	Lecture	Lire et faire lire	0/5 ans	20min	Hôtel de Ville Jardin de la Nature	46
11h	Concert dessiné pop	The Ariol's Show	Dès 5 ans	1h15	Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel	47
11h	Lecture	Lire et faire lire	5/8 ans	20min	Hôtel de Ville Jardin de la Nature	46
11h30	Lecture	Lire et faire lire	9/12 ans	20min	Hôtel de Ville Jardin de la Nature	46
11h30	Conte	La fée Quignette	Dès 5 ans	30min	École Duc Rollon	47

Heure	Type	Titre	Public concerné	Durée	Lieu	Page
11h30	Entretien	La mémoire des exilés		1h	Conservatoire, Petit Auditorium	13
11h30	Débat	La jeunesse face au dérèglement climatique		1h15	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire	14
11h30	Débat	Cas de conscience		1h15	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche	14
11h30	Spectacle avec ombres	Monstres et fantaisies	Dès 5 ans	25min	École duc Rollon Théâtre éphémère	46
13h-19h	Atelier	Dessine ton tapis	0/99 ans	1h en continu	École Duc Rollon Salle d'éveil	49
14h	Atelier	Le dessin est un jeu d'enfant!	Dès 5 ans	1h	École Duc Rollon Salle d'atelier 1	50
14h	Lecture théâtralisée	Envoie-moi papa		30 min	Hôtel de Ville Jardin de la Nature	47
14h	Débat	Le sport: une affaire d'homme ?		1h15	Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel	15
14h	Entretien	Prix littéraire de la Ville de Caen		1h	Conservatoire, Petit Auditorium	15
14h	Rencontre	Passer de l'ombre à la lumière		1h15	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche	16
14h	Spectacle	66 jours	Tout public	1h15	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire	17
14h-16h	Animation	Chasse au trésor	Dès 5 ans	2h	Stand Ados	49
14h30	Lecture en liberté	Les petites choses de Lalex	Tout public	30min	Hôtel de Ville Jardin de la Nature	46
14h30	Lecture musicale et dessinée	Lord Pythagore	Dès 9 ans	50min	Hôtel de Ville Théâtre éphémère	47
15h	Lecture théâtralisée	Lecture du jeu, les mots du sport	Dès 8 ans	50min	Hôtel de ville, Jardin de la Nature	47
15h45	Lecture musicale	L'arbre m'a dit	Tout public	1h	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche	16
15h45	Rencontre	Se souvenir ensemble		1h15	Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel	17
15h45	Débat	Lanceurs d'alerte		1h15	Conservatoire, Petit Auditorium	18
15h45	Rencontre	Les écrivains et le sport		1h15	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire	18
15h45	Rencontre	L'affiche rouge		1h	Studio 24	19
16h	Spectacle avec ombres	Monstres et fantaisies	Dès 5 ans	25min	École duc Rollon Théâtre éphémère	46
16h30	Lecture théâtralisée	Lecture du jeu, les mots du sport	Dès 8 ans	50min	Hôtel de ville, Jardin de la Nature	47
17h	Lecture en liberté	Les petites choses de Lalex	Tout public	30min	Hôtel de Ville Jardin de la Nature	46
17h30	Spectacle	Ombres et lumière	0/6 ans	30min	École duc Rollon Théâtre éphémère	48
17h30	Rencontre	Jeunesse volée de la guerre		1h15	Studio 24	19
17h30	Conférence	Viva Frida		45min	Conservatoire, Petit Auditorium	20
17h30	Entretien	Fabrice Neaud		1h	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche	38
18h	Lecture théâtralisée	Envoie-moi papa		30min	Hôtel de Ville Jardin de la Nature	47
19h	Spectacle	Frida Kahlo		1h30	Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel	20
21h	Spectacle	Vivace	Tout public	35min	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire	20

< Heure	Type	Titre	Public concerné	< Durée	Lieu	< Page
<b>Dimanche 26 mai</b>						
10h-18h	Exposition	Mystères entre les branches	Dès 6 ans	En continu	Jardin de la nature, intérieur	44
10h-18h	Exposition	Mots insolites de la nature	Dès 6 ans	En continu	Jardin de la nature, extérieur	44
10h-18h	Exposition	Jeux et informations sur la nature locale	Tout public	En continu	Jardin de la nature	44
10h-18h	Atelier	Un jardin peut en cacher un autre...	Tout public	En continu	Devant l'école Duc Rollon	49
10h-18h	Atelier	Sérigraphie	Tout public	En continu	École Duc Rollon Salle d'atelier 2	49
10h-19h	Exposition	Le magicien Orange	Tout public	En continu	École Duc Rollon Salle d'éveil	43
10h	Entretien	Violette et Stella		1h	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire	21
10h	Entretien	Naufrage		1h	Conservatoire, petit auditorium	21
10h	Conte	La fée Quignette	Dès 5 ans	30min	École Duc Rollon	47
10h	Poésie et corps en mouvement	Les gens qui dansent	Tout public	1h	École duc Rollon Théâtre éphémère	50
10h	Atelier	Etranges créatures	Dès 8 ans	2h	École Duc Rollon Salle d'atelier 1	50
10h	Rencontre	Transcender la maladie		1h15	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche	22
10h	Rencontre	Les Animaux héros de l'Histoire		1h	Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel	22
10h15	Projection	L'Hiver d'Edmon et Lucy			Cinéma LUX	48
10h30	Lecture en liberté	Les petites choses de Lalex	Tout public	30min	Hôtel de Ville Jardin de la Nature	46
10h30	Projection	Pologne Aller-Retour		1h10	Studio 24	26
10h30	Lecture	Lire et faire lire	0/5 ans	20min	Hôtel de Ville Jardin de la Nature	46
11h	Lecture	Lire et faire lire	5/8 ans	20min	Hôtel de Ville Jardin de la Nature	46
11h30	Lecture	Lire et faire lire	9/12 ans	20min	Hôtel de Ville Jardin de la Nature	46
11h30	Spectacle avec ombres	Monstres et fantaisies	Dès 5 ans	25min	École duc Rollon Théâtre éphémère	46
11h30	Conte	La fée Quignette	Dès 5 ans	30min	École Duc Rollon	47
11h30	Entretien	Au nom de Chris		1h	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche	22
11h30	Entretien	Séparation avec enfants		1h	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire	23
11h30	Rencontre	Collabos et résistants		1h15	Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel	23
11h30	Rencontre	L'éloge de la liberté		1h15	Conservatoire, Petit Auditorium	24
13h-15h	Atelier	Dessine ton tapis	0/99 ans	1h en continu	École Duc Rollon Salle d'éveil	49

← Heure	Type	Titre	Public concerné	← Durée	Lieu	← Page
13h30	Projection	X-Files - Aux Frontières du réel		1h30	Studio 24	26
14h	Débat	Sous emprise		1h15	Conservatoire, Petit Auditorium	24
14h	Entretien	Encyclopédie des guerres		1h	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche	24
14h	Entretien	Narges Mohammadi : Le courage des iraniennes		1h15	Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel	25
14h	Rencontre	Résister par le sport		1h15	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire	25
14h30	Atelier	Et la différence, on en fait quoi ?	Dès 7 ans	2h	École Duc Rollon Salle d'atelier 1	50
14h30	Lecture musicale et dessinée	On les aura!			École duc Rollon Théâtre éphémère	48
14h30	Lecture en liberté	Les petites choses de Lalex	Tout public	30min	Hôtel de Ville Jardin de la Nature	46
15h	Lecture théâtralisée	Envole-moi papa	Dès 6 ans	30 min	Hôtel de ville, Jardin de la Nature	47
15h	Rencontre	The X-Files - Histoires sans fin		1h	Studio 24	26
15h45	Rencontre	Le poids du passé		1h15	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire	27
15h45	Rencontre	Le phénomène Orelsan		1h15	Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel	27
15h45	Entretien	Allez courage!		1h	Conservatoire, Petit Auditorium	28
15h45	Rencontre	10 ans des éditions Le Soupirail		1h15	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche	28
16h	Spectacle avec ombres	Monstres et fantaisies	Dès 5 ans	25min	École duc Rollon Théâtre éphémère	46
16h	Lecture sensorielle	Les trésors de L'étagère du bas	Dès 5 ans	30min	École Duc Rollon Salle d'éveil	48
16h	Entretien	Emmanuel Guibert		1h15	Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Auditorium	29
16h30	Lecture théâtralisée	Envole-moi papa	Dès 6 ans	30min	Hôtel de ville, Jardin de la Nature	47
17h	Lecture en liberté	Les petites choses de Lalex	Tout public	30min	Hôtel de Ville Jardin de la Nature	46
17h	Lecture sensorielle	Les trésors de L'étagère du bas	Dès 5 ans	30min	École Duc Rollon Salle d'éveil	48
17h30	Entretien	Le prophète		1h	Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel	29
17h30	Rencontre	Réparer les violences		1h15	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle noire	30
17h30	Rencontre	La face cachée des "héros"		1h15	Centre Chorégraphique National de Caen, Halle blanche	30
17h30	Rencontre	Des Olympes		1h15	Conservatoire, Petit Auditorium	31
18h	Lecture sensorielle	Les trésors de L'étagère du bas	Dès 5 ans	30min	École Duc Rollon Salle d'éveil	48
18h30	Rencontre et projection	Un Bateau, du livre à la scène	Dès 4 ans	30min	École duc Rollon Théâtre éphémère	48
18h30	Concert	Le p'tit bal perdu	Ado/Adulte	1h30	Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Auditorium	31

## Les auteurs / autrices

Salle du Scriptorium de l'Hôtel de ville, découvrez une vingtaine de dessinateurs, dessinatrices et scénaristes en dédicace sur les stands de vos librairies spécialisées en BD. Et retrouvez certains d'entre eux au cœur de la programmation !



DUGOMIER & ERS © Mandel Legu Doi

### Vincent DUGOMIER et Benoît ERS

(*Les Enfants de la Résistance*, Le Lombard)  
Exposition (voir p.8 et p.43), rencontre (voir p.12) et dédicaces sur le stand de la librairie du Mémorial.



MORVAN | Jean-David © G. GUY

### Jean-David MORVAN

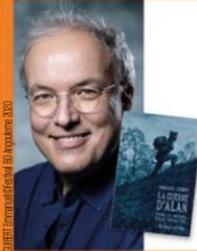
(*Missak, Mélinée et le groupe Manouchian*, Dupuis)  
Rencontre (voir p.19) et dédicaces sur le stand d'Univers BD.

## LA COUR DES MIRACLES

 **Jean-Christophe CHAUZY**  
Rencontre (voir p.22) et dédicaces

 **Fabrizio DORI**  
Dédicaces

 **Florence DUPRÉ LA TOUR**  
Dédicaces

 **Emmanuel GUIBERT**  
Expositions (voir p.9 et p.10), rencontres (voir p.10 et p.29), spectacles (voir p.9, p.31 et p.47) et dédicaces (uniquement samedi 25 mai)

 **Fabrice NEAUD**  
Rencontre (voir p.38) et dédicaces

 **Benoît PRIEUR**  
Exposition (voir p.39) et dédicaces

## UNIVERS BD

BIHEL Frédéric © Eurocomix © Idris Bakh



**Frédéric BIHEL**  
Dédicaces

BRESSON Pascal © Manuel Dubet



**Pascal BRESSON**  
Rencontre (voir p.19) et dédicaces

JAY © Alex Lambert



**JAY**  
Dédicaces

MORVAN Jean-David © Mwanza © DR



**JD MORVAN**  
Dédicaces et rencontre (voir p.19)

GOMES François © DR



**François GOMES**  
Dédicaces

MASSEZ Johan © DR



**Johan MASSEZ**  
Dédicaces et rencontres (voir p.18)

SUAREZ Emmanuel © Julien Victor



**Emmanuel SUAREZ**  
Dédicaces et rencontres

## BD'R'ART

ABIRACHED Zeina © Houria Davouch



**Zeina ABIRACHED**  
Rencontre (voir p.29) et dédicaces dimanche 26 mai.

BRAVO Émile © DR



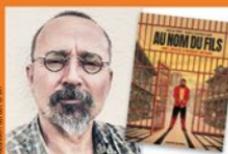
**Émile BRAVO**  
Dédicaces

BOUTAVANT Marc © Lamine Baraghy, Lamine Baraghy



**Marc BOUTAVANT**  
Spectacle (voir p.47) et dédicaces samedi

CORBET Sébastien © DR



**Sébastien CORBET**  
Dédicaces

COLIN Alice © Thaline Kuntzer



**Alice COLIN**  
Dédicaces

LOMIG Jimmy © DR



**LOMIG**  
Dédicaces

PROVOTÉ Pauline de la © DR



**Pauline de la PROVOTÉ**  
Dédicaces

RAPACE Petit © DR



**Petit Rapace**  
Dédicaces

PLANET Tom © DR



**Tom PLANET**  
Dédicaces

**À noter :**  
d'autres auteurs  
et dessinateurs  
à découvrir  
sur place.

## La programmation

### ENTRETIENS



#### Emmanuel Guibert

(*La Guerre d'Alan*,  
*L'Association*) voir p.29.

© 2007 Emmanuel Guibert / Angoulême 2007



#### Zeina Abirached

(*Le Prophète*, Seghers)  
voir p.29.

ABIRACHED / ZARA © Yous / Zinech



#### Fabrice Neaud

(*Le Dernier Sergent*, Delcourt)

Fabrice Neaud © Coprils / Hout

**Samedi 25 mai 17h30**

Animé par **Nicolas Sorel**

Fabrice Neaud réalise un travail autobiographique depuis 1994. À travers ses pages, l'analyse du temps qui passe, d'une époque, d'un milieu social construit l'homme qu'il devient. Le premier tome de la suite du Journal, *Le Dernier Sergent* (Delcourt), réagence et dévoile progressivement ses souvenirs à travers une sensibilité graphique extraordinaire.

**Durée : 1h. Entretien suivi d'une dédicace en salle.**

Centre Chorégraphique National de Caen,  
Halle blanche

### EXPOSITIONS



#### Le Pavillon de la Résistance

voir p.8 et p.43.



#### La Guerre d'Alan

voir p.9.



#### Les Chroniques de Louise Pembleton

Benoît Prieur et Djief  
(*Les Sculpteurs de bulles*)

**21 mai au 12 juin**

Benoît Prieur est scénariste, éditeur, créateur et président des Sculpteurs De Bulles, qui depuis 15 années publient des livres de qualité, appréciés des amateurs de bande dessinée et des collectionneurs. Il propose à la librairie La Cour des Miracles une exposition de planches originales et d'illustrations de la série *Les Chroniques de Louise Pembleton*.

**Tout public.**

Librairie La Cour des Miracles, 51 rue froide.

## SPECTACLES



### *La musique d'Alan*

avec Emmanuel Guibert,  
voir p.9.



### *The Ariol's Show*

avec Emmanuel Guibert  
et Marc Boutavant, voir p.47.



### *Le p'tit bal perdu*

avec Emmanuel Guibert,  
voir p.31.

## RENCONTRES



### *Les oubliés de la Résistance*

avec Vincent Dugomier, Benoît Ers  
et Dominique Missika  
(voir p.12)



### *Transcender la Maladie*

avec Théo Askolovitch et  
Jean-Christophe Chauzy  
(voir p.22)



### *L'Affiche Rouge*

avec Jean-David Morvan,  
Denis Peschanski et Jean  
Vigreux (voir p.19)



### *Lanceurs d'alerte*

avec Johan Massez  
(voir p.18).



### *Jeunesse volée de la guerre*

avec Pascal Bresson,  
Dominique Missika et Lily  
Leignel (voir p.19)



### *Estampes*

Avec Emmanuel Guibert  
dimanche 26 mai à 11h.  
Tout public. Durée 1h.  
Sur réservation :  
02 31 85 69 73.

Les samedi 25 et dimanche 26 mai de 10h à 19h, profitez de la riche programmation jeunesse dans le jardin du Musée de la Nature, à l'Artothèque et dans l'école Duc Rollon. Retrouvez les auteurs jeunesse en dédicaces sur le stand de la librairie Le Cheval Crayon ainsi que dans l'Hôtel de ville sur les stands des libraires BD et généralistes.



**Marion ACHARD**

Dédicaces



**BARROUX**

Dédicaces et spectacle  
(voir page 48)



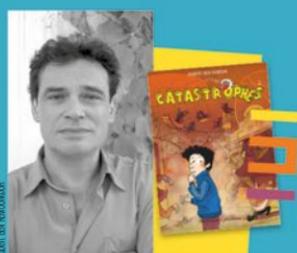
**Carole CHAIX**

Exposition (voir page 45)  
et atelier (voir page 49)



**Cécile ALIX**

Dédicaces et rencontre  
adulte (voir page 25)



**Hubert BEN KEMOUN**

Dédicaces

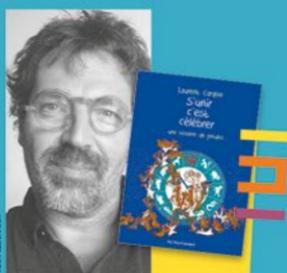


**Alexandre CHARDIN**

Dédicaces

### À noter

D'autres auteurs jeunesse sont à retrouver sur le salon : Émile Bravo, Marc Boutavant et Emmanuel Guibert sur le stand des libraires BD. Fabrice Colin, Claudine Desmarteau et Valentine Goby sur les stands des librairies généralistes. Cécile Dalnoky sur le stand des éditions du Chameau.



**Laurent CARDON**

Dédicaces et atelier  
(voir page 50)



**Marc DANIAU**

Dédicaces et spectacle  
(voir page 47)

D. Guarnodotti © DR



## Kris DI GIACOMO

Dédicaces et atelier  
(voir page 50)

Leroy Jerome © Paris Remardi Larrage



## Jérôme LEROY

Dédicaces et rencontre  
adulte (voir page 14)

Marie Poirier © DR



## Marie POIRIER

Dédicaces et atelier  
(voir page 50)

HUBAC MARGA © Magali Hubac



## Magali HUBAC

Dédicaces et spectacle  
(voir page 46)

Marcella © DR



## MARCELLA

Dédicaces et animation  
(voir page 50)

Claire Renaud © DR



## Claire RENAUD

Dédicaces

Philippe JALBERT © DR



## Philippe JALBERT

Dédicaces

Valérie Michel © Christine Nagala



## Valérie MICHEL

Dédicaces et atelier  
(voir page 50)

Philippe UG © DR



## Philippe UG

Exposition (voir page 45),  
dédicaces et atelier (voir  
page 49)

Christophe Lambert © DR



## Christophe LAMBERT

Dédicaces et rencontre  
adulte (voir page 14)

Charlotte Moundlic © C. Clair



## Charlotte MOUNDLIC

Dédicaces

Mo Abbas © DR



## Mo ABBAS

Dédicaces

## DANS L'HÔTEL DE VILLE

Des auteurs jeunesse en BD :

### BD'R'ART (voir page 37)

Romain Marc, © Larne Saragol, Paris, 2018



**Marc  
BOUTAVANT**

© Émile Bravo



**Émile  
BRAVO**

Pauline de la Provoté, © JB



**Pauline de  
LA PROVOTÉ**

Tom, © JB



**TOM**

Des auteurs ados/adultes :

### STAND ADOS/ JEUNES ADULTES

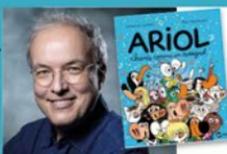
Claudine Desmarteau, © Francesca Marconi Salimati



**Claudine  
DESMARTEAU**  
(voir p.22 et p.24)

### LA COUR DES MIRACLES (voir page 37)

Emmanuel Guibert, © J. Laguerre, 2010



**Emmanuel  
GUIBERT**  
(pages 9,10, 29,  
31 et 47)

### LIBRAIRIE DU MÉMORIAL (pages 8, 12, 43)

Vincent Dugomier et Benoît Ers, © J. Laguerre, 2010



**Vincent  
DUGOMIER  
et Benoît ERS**

### STANDS DES ÉDITIONS RÉGIONALES

Cécile Dalnok, © JB



**Cécile  
DALNOK**  
(Un Bateau,  
Le Chameau,  
page 48)

### STANDS DES LIBRAIRIES GÉNÉRALISTES

Fabrice Colin, © JB



**Fabrice  
COLIN**

Valentine Gobry, © JB



**Valentine  
GOBRY**  
(voir page 31)

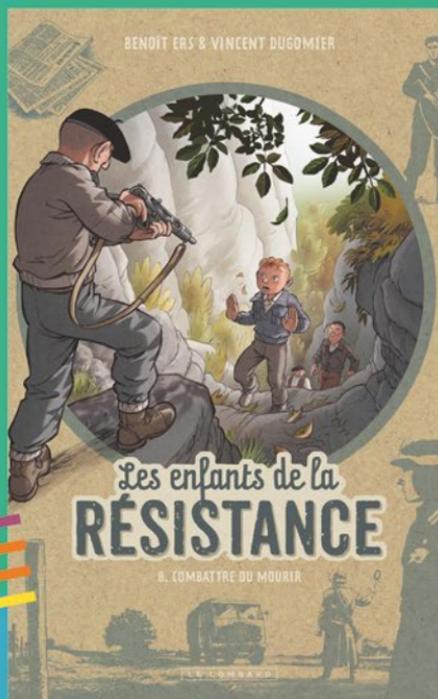


## Le magicien Orange

On dit du magicien Orange qu'il sait faire fleurir les lignes et pousser les dessins. Nous avons réuni pour le weekend du Salon du livre plusieurs de ses créations. Venez découvrir ses mystérieux pouvoirs et les paysages qui en émergent.

**Samedi 25 et dimanche 26 mai de 12h à 19h.**

École Duc Rollon – Salle d'éveil



## Le Pavillon de la Résistance

Exposition autour de la série BD : *Les Enfants de la Résistance* (Le Lombard) Vincent Dugomier et Bruno Ers.

Les éditions du Lombard vous invitent à découvrir l'histoire de la Seconde Guerre mondiale de façon ludique avec la bande dessinée *Les Enfants de la Résistance*. Découvrez les grands thèmes liés au conflit et à la Résistance abordés dans la série. Aidez Jack, un aviateur allié, à rejoindre l'Angleterre et découvrez le podcast relatant les histoires vraies d'enfants résistants ainsi que des documents de Caen liés à cette période.

Retrouvez les auteurs Vincent Dugomier et Bruno Ers dans la programmation (p.12) et sur le stand de la librairie du Mémorial.

**Dès 9 ans. Entrée libre de 10h à 19h.**

**Samedi 25 et dimanche 26 mai de 10h à 19 h.**

**Du 29 mai au 26 juin les mercredis et samedis de 14h à 18h.**

Église Vieux Saint-Sauveur

# CPIE

## Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Vallée de l'Orne

### Ouverture du Musée d'initiation à la nature

Samedi 25 et dimanche 26 mai  
de 10h à 18h

Exposition temporaire intérieure

### Mystères entre les branches

Quel remue-ménage dans les branchages ! Apparition mystérieuse, tapage nocturne et élimination suspecte... Enquêtez pour découvrir la biodiversité de la haie.

Exposition gratuite, tout public, dès 6 ans.

Exposition temporaire intérieure

### Valérie Michel à l'honneur : Mots insolites de la nature

Certains mots sont inconnus et révèlent des choses mystérieuses sur la nature. Dans un monde où les mots, mais aussi les animaux, peuvent disparaître, il paraît important de se battre pour faire connaître les mots insolites de la nature !

Exposition gratuite, tout public, dès 6 ans.

### Point info biodiversité : Jeux et informations sur la nature locale

Retrouvez des informations concernant la biodiversité locale, posez vos questions et testez vos connaissances de façon ludique ! Activités sensorielles et découverte des spécimens insolites du musée sont au programme cette année dans le jardin du musée.

Sans réservation, tout public.



©Philippe UG



## Livres animés de Philippe UG

Par la Bibliothèque Alexis de Tocqueville.

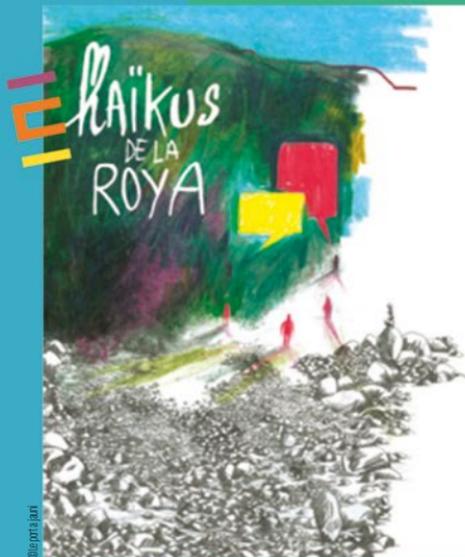
À la fois ingénieur papier, sérigraphe, artiste, Philippe UG est un créateur passionné et passionnant. Il transmet l'amour du livre, de l'objet en papier qui devient œuvre d'art.

« Dans cette exposition, je propose un ensemble de décors mettant en scène mon travail d'auteur jeunesse depuis 13 ans avec les éditions Les Grandes Personnes. »

Exposition du 9 avril au 29 juin.

Philippe UG proposera un atelier « Pop-up » samedi 26 mai (voir p.49).

Bibliothèque Alexis de Tocqueville - Pôle Enfance



©le port a jauni

## Haïkus de la Roya (Le Port a jauni)

Haïkus glanés par Mo Abbas  
et illustrés par Carole Chaix.

Reproduction du livre *Haïkus de la Roya* (Le Port a jauni). Été 2022, au festival Passeur d'humanité dans la vallée de la Roya, tous les soirs à "L'heure bleue" Mo Abbas lit les haïkus qu'il a écrits avec les passants et passantes durant la journée. Une vingtaine de ces poèmes ont été réunis dans un album illustré par Carole Chaix et traduits dans plusieurs langues.

Exposition du samedi 25 au dimanche 26 mai.  
Tout public.

Grille bleue entre Hôtel de Ville  
et école Duc Rollon

À NOTER

Pour les spectacles en salle, entrée gratuite et présentation d'un billet à retirer à la tente information jeunesse devant l'école Duc Rollon. Attention : il faut arriver au plus tard 15 min avant le début du spectacle. Ensuite, les places seront remises à disposition du public.



## Et... Plouf !

Lecture contée  
Avec Magali Hubac

C'est l'histoire d'un tout petit petit bonhomme qui vit dans une toute petite cabane perchée tout en haut d'un très très grand arbre au milieu d'une toute petite petite forêt...

0/3 ans. Durée 20 min.

Samedi 25 mai à 10h et 10h30.

École Duc Rollon - Salle d'Éveil



## Les petites choses de Lalex

Lectures en liberté

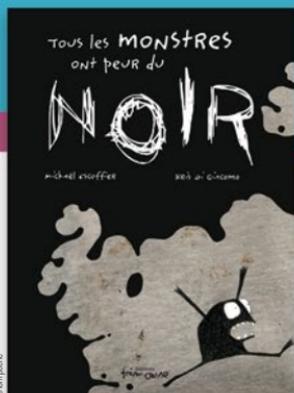
Alex a planté ses livres dans le jardin du musée de la Nature. Tout le week-end, venez découvrir ses trésors. Et quand la cloche sonnera, des histoires il vous racontera !

Tout public. Durée : 30 min.

Samedi à 10h, 14h30 et 17h.

Dimanche à 10h30, 14h30 et 17h.

Hôtel de ville - Jardin de la Nature



## Monstres et fantaisies

Spectacle avec ombres  
Par les animateurs du livre  
et les médiateurs éducatifs

Pour tous les petits monstres qui se cachent et qui ont peur du noir. Une plongée dans les illustrations de Kris Di Giacomo autour de lectures animées.

Dès 5 ans. Durée : 25 min.

Samedi 25 mai et dimanche 26 mai à 11h30 et 16h

École Duc Rollon - Théâtre éphémère



## Lire et faire lire



Lectures

Pour partager leur goût de la lecture et des livres, les bénévoles de l'association Lire et faire lire dans le Calvados proposent aux enfants jusqu'à 12 ans de venir découvrir des mises en voix d'extraits d'albums et romans choisis parmi ceux des auteurs invités à Époque.

Samedi 25 et dimanche 26 mai à 10h30, 11h et 11h30

Public visé : 0/5 ans à 10h30, 5/8 ans à 11h et 9/12 ans à 11h30

Durée : 20 min environ.

Hôtel de ville - Jardin de la Nature



## La fée Quignette

Conte

Une invitation à rêver, à apprendre et à grandir, tout en célébrant les liens forts qui unissent les cœurs vaillants. Venez partager ce voyage magique avec vos enfants, où l'imaginaire se mêle à des leçons de vie inoubliables. Joignez-vous à une expérience enchantée qui restera gravée dans les mémoires, une aventure où le courage, l'amitié, les animaux, l'entraide et la sororité se rencontrent pour créer des souvenirs magiques.

Dès 5 ans. Durée : 30min.

Samedi 25 mai à 10h.

École Duc Rollon - Théâtre éphémère

Samedi 25 à 11h30 et Dimanche 26 mai 10h et 11h30.

École Duc Rollon - Salle d'Eveil



## Lord Pythagore

Lecture musicale et dessinée  
Avec Marc Daniau, Auguste Daniau  
et Richard Gérard

Mise en images en direct par l'auteur Marc Daniau, en voix et en musique, avec l'impeccable Richard Gérard (musicien) et le terrible Auguste Daniau (voix), une aventure pleine de cowboys et d'apaches de *Lord Pythagore le cheval mystère de l'Ouest* (Rouergue).

Dès 9 ans. Durée 50 min.

Samedi 25 mai à 14h30.

Hôtel de ville - Théâtre éphémère

## The Ariol's Show

Concert dessiné pop

Avec Emmanuel Guibert et Marc Boutavant. Depuis plus de quinze ans, les aventures d'Ariol, le petit âne bleu, réjouissent petits et grands. Pascal Parisot se joint à Emmanuel Guibert et Marc Boutavant pour une lecture joyeuse : saynètes, dessins, musique... un festiv-Ariol !

Dès 5 ans. Durée : 1h15. Samedi 25 mai 11h.

Conservatoire - Auditorium Jean-Pierre Dautel  
Création Les Correspondances de Manosque.



## Envole-moi papa

Lecture théâtralisée par la C<sup>ie</sup> Arrivedercho

Avec Mila Baleva, Emmanuelle Hadjadj et Anne-Sophie Pommier

D'après l'album *Je suis ton manteau* (L'Étagère du bas\*)

Mise en voix, en musique et en espace de l'album *Je suis ton manteau* (L'Étagère du bas). Igor a peur de tout. Alors son père a une idée, une idée de plumes et de talisman pour aider son fils à devenir grand.

Dès 6 ans. Durée : 30 min.

Samedi 25 mai à 14h et 18h.

Dimanche 26 mai à 15h et 16h30.

Hôtel de ville - Jardin de la Nature

\*Retrouvez le livre sur le stand des éditions « L'Étagère du bas » dans le cloître de l'Hôtel de Ville.

## Lecture du Jeu, les mots du sport

Lecture théâtrale. Les 400 coups.

Lecture vivante et musicale, d'extraits de romans « jeunesse » contemporains dont les thématiques sont liées au sport. Foot, course à pied, escrime, tennis, cheval ou gymnastique. Un corpus de textes pour découvrir l'univers de nombreux auteurs d'aujourd'hui ainsi qu'une grande variété d'éditeurs !

Dès 8 ans. Durée 50 min. Samedi 25 mai à 15h et 16h30. Hôtel de ville - Jardin de la Nature





## L'Hiver d'Edmond et Lucy

Film d'animation

D'après l'œuvre originale d'Astrid Desbordes et Marc Boutavant  
*Edmond et ses amis* (éditions Nathan)

À l'occasion de la venue au salon de Marc Boutavant le LUX propose une séance du film d'animation L'Hiver d'Edmond et Lucy.

Dimanche 26 mai à 10h15.

(Tarif et réservations via HelloAsso, lien disponible sur le site internet du cinéma Lux)

Cinéma LUX, 6 rue Sainte Thérèse à Caen.  
[www.cinematlux.org](http://www.cinematlux.org)



## Les trésors de l'étagère du bas



Lecture sensorielle. Avec Alicia Quesnel

Pour la première fois depuis qu'elle est installée en Normandie, la maison d'édition L'étagère du bas participe à *Époque* avec un stand à découvrir dans le cloître de l'Hôtel de ville. La comédienne Alicia Quesnel vous invite à découvrir une de ses pépites à travers une lecture qui vous mettra l'eau à la bouche.

Dès 5 ans. Durée : 30 min.

Dimanche 26 mai à 16h 17h et 18h.

École Duc Rollon - Salle d'éveil



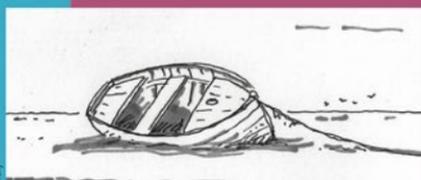
## On les aura !

Lecture musicale et dessinée  
D'après le roman graphique de Barroux (Seuil). Avec Barroux (illustrateur) et Julien Joubert (musicien).

*On les aura !* est l'adaptation scénique du roman graphique de Barroux publié au Seuil en 2011, d'après le carnet d'un combattant de la Première Guerre mondiale. Une performance moderne et originale mélangeant récit, musique et illustrations.

Dès 8 ans. Durée : 1h. Dimanche 26 mai à 14h30.

École Duc Rollon - Théâtre éphémère



## Un Bateau, du livre à la scène

Rencontre et projection. Avec Cécile Dalnoky

30 ans après les tous premiers dessins et 17 ans après sa première parution aux éditions du Chameau, *Un Bateau* de Cécile Dalnoky devient un spectacle par la C<sup>ie</sup> Sans soucis. L'occasion pour l'éditeur de publier un nouveau format du livre à partir des 140 dessins de l'animatique créés par l'illustratrice en vue de la création d'un dessin animé.

Dès 4 ans. Durée : environ 30 min

Dimanche 26 mai à 18h30.

École Duc Rollon - Théâtre éphémère



## Ombres et lumière

Les professionnels de la petite enfance et des bibliothèques de Caen la mer

Bienvenue au théâtre... des ombres. Place au spectacle !

Découvrez ou redécouvrez 3 albums jeunesse mis en ombres.

0/6ans. Durée : 30 min. Samedi 25 mai à 17h30.

École Duc Rollon - Théâtre éphémère

**À NOTER**

Pour les ateliers et animations sur réservation : inscription sur [caen.fr/epoque](http://caen.fr/epoque) à partir du 13 mai et sur place à l'accueil billetterie/point info jeunesse devant l'École Duc Rollon à partir du samedi 25 mai à 9h30. Attention : il faut arriver au plus tard 15 min avant le début du rendez-vous. Ensuite, les places seront remises à disposition du public.



© C. Chaix

## Un jardin peut en cacher un autre

Permis de colorier.  
Avec l'illustratrice Carole Chaix

Adaptation dessinée des albums : *Un Jardin peut en cacher un autre* (éditions À pas de Loups), *Haïkus de la Roya* et *Juste le ciel et nous* (Éditions du Port a jauni). Ensemble, soyons les jardiniers coloristes de ce « permis de colorier » conçu pour *Époque* par l'illustratrice tout terrain.

Tout public. En continu.

Devant l'école Duc Rollon



© E. Orange

## Dessine ton tapis

Avec l'artiste Emile Orange

Dispositif pour la petite enfance ALLEY OOP. Émile vous invite à participer à la création d'une œuvre collective. Création de motifs et dessins qui se transformeront en tapis. Le projet ALLEY OOP est soutenu par le département du Calvados et Caen la mer.

Tout public. Durée : 1h. en continu.

Samedi 25 après-midi.

Dimanche 26 mai après-midi jusqu'à 15h.

École Duc Rollon - Salle d'éveil



© B.

## Atelier ésam - Sérigraphie

Animé par des étudiants de l'école d'art

L'atelier de sérigraphie de l'ésam Caen s'installe au Salon *Époque* et propose une démonstration en continu les 25 et 26 mai. Cet atelier aborde toutes les étapes de la fabrication d'un livre avec la technique de la sérigraphie. Les étudiants vous proposeront également de participer à la fabrication d'un petit carnet de voyage.

Tout public. En continu

Samedi 25 et dimanche 26 mai

École Duc Rollon - salle d'atelier 2



© Philippe UG

## Pop-Up !

Avec l'illustrateur Philippe UG

Des sculptures de papier ciselé, des couleurs éclatantes... Depuis la parution du livre animé *Drôle d'Oiseau*, Philippe UG est devenu un auteur incontournable de livres pop-up. Avec lui, venez découvrir l'art du papier découpé et créer votre propre pop-up.

Samedi 25 mai à 10h. Sur réservation.

Dès 7 ans. Durée : 2h

École Duc Rollon - Salle d'atelier 1

## Chasse aux trésors des JAC

Pour les plus petits, est proposé un rallye photos interactif avec une petite récompense à la fin pour les plus courageux ! Prenez votre loupe de détective et partez à la découverte des lieux d'*Époque* pour récolter les images qui y sont dissimulées.

Dès 5 ans. Samedi de 14h à 16h. Stand Ados. Enfants seuls ou accompagnés



© B.



## Du dessin à la danse

Avec Marie Poirier.

Un atelier tout en mouvement et en dessin.

À l'aide des albums *La danse de Doris* et *Aujourd'hui on danse... et demain on recommence*, nous imaginerons une chorégraphie en complétant un petit carnet de danse. Un moment de partage en famille, on bouge, on invente et on crée au croisement de deux expressions : graphique et chorégraphique !

Samedi 25 mai à 10h.

Dès 6 ans, en duo. Durée : 1h30 environ.

Sur réservation 02 31 85 69 73.

L'Artothèque espace convivialité

## Les gens qui dansent

Poésie et corps en mouvement\*

Avec Marcella, autrice et sophrologue, et Valérie Deschamps, médiatrice du livre et professeure de yoga. Animation yoga, mise en voix et mise en mouvements de textes poétiques.

En famille. Durée : 1h.

Dimanche 26 mai à 10h. Sur réservation.

École Duc Rollon - Théâtre éphémère

\*Une animation proposée en écho au projet à destination des classes du Dispositif Moins de Trois Ans qui a reçu le soutien financier de la cité éducative.



## Le dessin est un jeu d'enfant !

Avec Kris Di Giacomo

Un moment ludique pour jouer aux illustrateurs et illustrer nos jeux : chaises musicales dessinées, histoires de cailloux, dessins aveugles ou autres... Des dessins collectifs, rigolos, même surprenants, vont naître tout en s'amusant.

Dès 5 ans, (enfants, adultes). Durée : 1h environ.

Samedi 25 mai à 10h. Sur réservation.

École Duc Rollon - Salle d'atelier 1

## Étranges créatures

Avec l'illustratrice Valérie Michel

Avec l'illustratrice Valérie Michel (*Le tyran des mots*) et à partir de d'une dizaine de lettres tirées au sort et différents supports (papier, colle, crayons), inventez une créature extraordinaire !

Dès 8 ans. Durée : 2h.

Dimanche 26 mai à 10h.

Sur réservation.

École Duc Rollon

Salle d'atelier 1



## Et la différence, on en fait quoi ?

Avec Laurent Cardon

Création de poules en pâte à modeler et plumes colorées autour des albums *Histoires de poules*, pour amener les enfants à comprendre que nous sommes tous pareils, et pourtant tous différents !

Dès 7 ans. Durée : 2h. Dimanche 26 mai à 14h30.

Sur réservation.

École Duc Rollon - salle d'atelier 1



# Livre et lecture pour tous

La médiation est au cœur d'*Époque*, festival et salon du livre de Caen. Au-delà de susciter l'envie de lire, l'objectif est de faire du livre un élément indispensable dans tous les foyers. Cette politique de médiation participe à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances.

## PUBLICS SCOLAIRES

De la maternelle au lycée, environ 2500 élèves bénéficient de rencontres avec des auteurs et illustrateurs en amont du Salon.

Deux projets scolaires ont fait l'objet d'un financement cités-éducatives :

- **Poésie et corps** en mouvement, autour des albums de Marcella et Marie Poirier qui s'inscrit dans le cadre du dispositif moins de trois ans (voir p.50).
- **Paroles d'enfants** mené avec les CEMEA dans le quartier de la Pierre Heuzé autour des albums de Laurent Cardon (série *Histoires de poules*, Père Fouettard, voir p.50).

Les projets avec les lycéens sont destinés à éveiller et développer leur esprit critique et citoyen. Deux exemples :

- **La Fabrique des débats** : ateliers menés avec des classes du lycée Fresnel pour initier les jeunes à la notion de débat, rencontres avec des auteurs.
- **Les Jeunes Ambassadrices de la Culture (JAC)** : accompagnement de trois lycéennes volontaires pour participer activement à l'événement : modération d'une rencontre (voir p.22) et tenue d'un stand ados-jeunes adultes (voir plan p.60), chasse aux trésors (voir p.49).

## LES ÉTUDIANTS

Comme pour les lycéens, les projets avec les étudiants visent à développer leur esprit critique et artistique.

À titre d'exemples : impression du recueil de nouvelles des étudiants de l'atelier d'écriture intuitive dirigé par l'autrice et professeure Alice Brière Haquet à l'Université Caen-Normandie. Rencontre et workshop avec l'autrice en résidence Lucie Taïeb et les étudiants de l'école supérieure des arts et média Caen-Cherbourg.

## PUBLICS EMPÊCHÉS OU ÉLOIGNÉS

Chaque année grâce aux partenaires du territoire, des médiations sont mises en place pour permettre aux publics empêchés ou éloignés du livre de profiter de la riche programmation d'*Époque* et de bénéficier d'ateliers d'écritures ou d'illustrations. Réseau territoire Lecture des bibliothèques, CHU (voir p.55), SPIP (voir p.55).

## CAEN VILLE AMIS DE NOS AÎNÉS



Pour la deuxième année consécutive, la Mission Bien Vieillir de la Ville réunit plus de 300 caennais de tous âges autour d'un projet de lecture intergénérationnel dans le cadre du Prix National de Littérature Chronos.

Ce prix propose des ouvrages qui traitent exclusivement de la thématique du vieillissement et du rapport entre les générations. En lien avec le Salon du Livre *Époque*, des élèves de 4<sup>e</sup> du collège Hastings et un collectif de seniors ont préparé une rencontre commune avec Cécile Alix auteure de *Homère in the City* pour échanger avec l'autrice des relations entre les générations.



# Partenaires



## Le Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie

CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL DE CAEN  
EN NORMANDIE

Lieu associé à la manifestation, le centre chorégraphique national de Caen cherche depuis 1984 à créer des formes contemporaines toujours plus audacieuses.

Ne manquez pas le spectacle *Vivace* chorégraphié par son directeur Alban Richard (voir page 20).



## Le Conservatoire & Orchestre de Caen

conservatoire  
& orchestre de caen

Époque investit de nouveau ce lieu emblématique de la culture pour cette édition et propose plusieurs rendez-vous en partenariat (voir p.20).

Plus d'informations sur les activités du Conservatoire sur [conservatoire-orchestre.caen.fr](http://conservatoire-orchestre.caen.fr)



## Le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE)



Avec l'implantation du salon du livre dans l'Hôtel de ville, le CPIE idéalement situé, avec son jardin d'initiation à la nature, se positionne comme un lieu dédié à la programmation jeunesse.

Informations à retrouver page 44 et sur [caen.fr/agenda](http://caen.fr/agenda) et [cpievdo.fr](http://cpievdo.fr)



## L'Artothèque Espaces d'art contemporain

L'ARTOTHÈQUE  
ESPACES D'ART  
CONTEMPORAIN  
CAEN

Implantée dans un patrimoine historique d'exception, L'Artothèque s'inscrit naturellement dans la programmation d'Époque.

Exposition et rencontre avec Emmanuel Guibert et Xin Ye (voir p.10)

Atelier avec l'illustratrice Marie Poirier (voir p.50)

Rencontre - discussion avec Antoine Giard

Carottage #4. Samedi 25 mai, à 15h

À l'occasion du finissage de la 4<sup>e</sup> résidence de design graphique Carottage, L'Artothèque propose une rencontre-discussion autour du travail de l'artiste Antoine Giard. Entrée gratuite. Sur réservation au 02 31 85 69 73. Dans la limite des places disponibles.

Plus d'informations sur : [artothèque-caen.net](http://artothèque-caen.net)



© B.R.

## Le cinéma LUX



Partenaire régulier d'Époque, chaque année, il propose une programmation autour des invités de la manifestation. Cette année, il s'installe au studio 24 dimanche 26 mai pour être au plus près d'Époque (voir p.26).

Pour les jeunes, une séance du dessin animé L'Hiver d'Edmond et Lucy sera proposée au cinéma LUX (voir p.48).

Retrouvez également toutes les informations sur [cinemalux.org](http://cinemalux.org)



© Jérôme Couët

## La Bibliothèque de Caen



La Bibliothèque de Caen est un partenaire majeur d'Époque. Elle porte plusieurs projets mis en lumière dans la programmation d'Époque et propose pendant le salon du livre plusieurs rendez-vous autour des auteurs invités pour la manifestation.

### Des livres à soi

Chaque année les familles qui participent au projet *Des livres à soi*, dont l'objectif est de permettre aux parents d'installer une pratique régulière de lecture partagée avec leurs enfants, sont accueillies au salon du livre avec un programme sur mesure. Action portée à Caen par le Réseau Territoire Lecture de Caen la mer.

*Facile à lire* (voir p.16)

*Les auteurs et illustrateurs à l'honneur à la bibliothèque :*

*Emmanuel Guibert* (voir page 9, 29 et 31)

*Philippe UG* (voir p.45)



© Philippe Dufal

## Imec-Institut Mémoires de l'édition contemporaine



L'Imec est un partenaire incontournable d'Époque : outre une soirée littéraire et musicale le jeudi 23 mai, l'Institut accueille des groupes scolaires et extrascolaires dans le cadre des médiations du salon du livre, ainsi que l'autrice Lucie Taïeb pour une résidence d'écriture de deux mois, soutenue par la Région Normandie, la DRAC de Normandie et le CNL, dans le cadre du Fadel.

Informations soirée Imec voir p.9. Rencontre avec Lucie Taïeb p.14.

Plus d'informations sur l'Imec : [imec-archives.com](http://imec-archives.com)



© M. Guennep

## ésam - école supérieure d'arts et médias Caen/Cherbourg



Vivier d'artistes en devenir liés aux métiers du livre, l'ésam propose chaque année :

**Le stand - Hôtel de ville - salle de la Légion d'honneur**

Étudiants du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique option Design mentions Éditions et de l'association des anciens étudiants Les Dispersées.

**La Lithographie - Hôtel de ville - salle de la Légion d'honneur**  
L'atelier avec démonstration en continu.

**La sérigraphie**

L'atelier avec démonstration en continu (voir p.49).

# Partenaires



**NORMANDIE  
LIVRE & LECTURE**

## Normandie Livre & Lecture

Plongez au cœur de la chaîne du livre grâce à la journée professionnelle jeudi 23 mai à l'ésam (sur réservation) et à la présence des éditeurs indépendants en région dans l'espace librairie du salon, à l'Hôtel de ville.

Plus d'informations sur Normandie Livre & Lecture :  
[normandielivre.fr](http://normandielivre.fr)



## Le Palais de la Porte Dorée et musée national de l'Histoire de l'Immigration



Le Palais de la Porte Dorée, ancien musée des colonies construit à l'occasion de l'Exposition coloniale de 1931 à Paris, abrite un aquarium tropical et, depuis 2007, le Musée de l'Histoire de l'Immigration. *Époque*, dont l'objectif est de s'interroger sur les grandes questions contemporaines, s'associe avec le Palais pour accueillir une rencontre avec Rachid Benzine, dont le roman fait partie de la présélection du Prix littéraire de la Porte dorée sur l'exil 2024 (voir p.13).

FONDATION POUR LA  
MÉMOIRE DE LA DÉPORTATION

ASSOCIATION DES AMIS DE LA



## Association des amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (AFMD)

L'AFMD a pour but de contribuer au développement et à la réalisation des objectifs de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (FMD). Elle contribue à assurer la pérennité, l'enrichissement et la transmission de la mémoire de la Déportation et de l'Internement, dans le respect des buts de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation. Elle propose samedi 25 mai au Studio 24 (24 rue de Bretagne à Caen) une journée en écho au salon du livre (voir p.19). Elle assure, par ailleurs, les ouvertures au public du Pavillon de la Résistance de 14h à 18h (voir p.43).



## La Maison du Roman Populaire

L'Association Amavada a créé en 2020 la Maison du Roman Populaire, une bibliothèque atypique riche de 1500 titres, où l'on fait la part belle aux oubliés de la littérature : tous ceux qui depuis deux siècles ont écrit l'aventure, l'amour, l'espionnage, le crime, la science-fiction, le western... ceux qui se sont voués à la noirceur et aux rêves du grand public.

L'équipe des bénévoles est présente sur le salon *Époque*, pour faire découvrir quelques trésors de sa collection.



## Écrire le sport

Quelle est la nature des liens entre le sport et la culture ? Existe-t-il une spécificité de l'art sur le sport, au-delà de ses orientations thématiques ? Depuis 2014, l'association Écrire le sport organise des animations avec pour objectif de croiser les disciplines et de parler de sport au travers des arts. En cette année marquée par les Jeux Olympiques de Paris 2024, l'association participe à *Époque*. Deux rencontres sont animées par Frédéric Gai, président de l'association (voir p.15 et p.18).



## Le CHU Caen Normandie

Le CHU Caen Normandie est un partenaire essentiel pour sensibiliser les publics hospitalisés ou en résidence seniors. Depuis de nombreuses années, *Époque* s'inscrit dans les projets Culture-santé portés par l'établissement et propose, par ailleurs, des actions à destination de ses publics.

## Le Service pénitentiaire d'insertion et de probation du Calvados (SPIP)

Avec les équipes du SPIP *Époque* propose chaque année des rencontres d'auteurs et illustrateurs en milieu fermé. Cette année l'illustratrice Carole Chaix intervient toute la journée du 23 mai au centre pénitentiaire de Caen-Iffs et Zadig Hamroune, prix littéraire de la Ville de Caen, rencontre des détenus autour de son ouvrage *La Nuit barbare* (Emmanuelle Collas).



## Profile

Le CFA métiers du livre & de la papeterie offre des formations certifiantes ou diplômantes liées aux métiers du livre et de la papeterie. Chaque année, ses étudiants viennent faire leurs armes au salon du livre en assistant les libraires dans leurs missions pendant les deux jours du salon.

*Le stand Profile est à retrouver dans le cloître de l'hôtel de ville (voir p.60).*

## LA RÉGION PRÉSENTE



### CONCERTS GRATUITS

PHILLY'S HOT LOADERS  
FIVE • THE BARNGUYS  
CAPTAIN SPARKS & ROYAL COMPANY  
MADDY STREET • CRNCKTA  
SAMBA DE LA MUERTE  
MARTIN CARTER

Programmation exclusivement normande  
FETEDLAMUSIQUE.NORMANDIE.FR  
#FDLMREGIONNORMANDIE

# Liste auteurs

< Samedi matin  
 < Samedi après-midi  
 < Dimanche matin  
 < Dimanche après-midi

Auteur	Titre	Éditeur	Librairie - Stand				
AAA Felix	<i>Ovreslan : Civilisation Tour</i>	La Martinière	Librairie Guillaume				
ABBAS Mo	<i>Haïkus de la Roya</i>	Le port a Jauni	Le Cheval Crayon	*	*	*	*
ABIRACHED Zeina	<i>Le prophète</i>	Seghers	BD'R Art	*	*		
ACHARD Marion	<i>Quand la nuit tombe : Lisou</i>	Delcourt	Le Cheval Crayon	*	*	*	
ANGANO Christelle	<i>L'harmonica, le trombone et le parapluie</i>	In Octavo	Nouveautés Normandes	*	*	*	*
ALIX Cécile	<i>Il court ! : Jesse Owens, un dieu du stade chez les nazis</i>	L'Élan Vert	Au Brouillon de Culture	*	*		
ASKOLOVITCH Claude	<i>Se souvenir ensemble</i>	Grasset	Librairie Guillaume	*	*	*	
ASKOLOVITCH Evelyn	<i>Se souvenir ensemble</i>	Grasset	Librairie Guillaume	*	*	*	
ASKOLOVITCH Théo	<i>Zoé (et maintenant les vivants) suivi de 66 jours</i>	Esse Que éditions	Librairie Guillaume	*	*		
ASSOULINE Pierre	<i>Le Nageur</i>	Gallimard	Eureka Street	*	*	*	*
AUVRAY Jean-Pascal	<i>C'était la nuit : Pedro Martin, résistant-déporté</i>	Cahiers du temps	Hall du Studio 24	*			
AVELA	<i>Le peuple Dys</i>	JS éditions	JS éditions	*	*	*	*
BACHARAN Nicole	<i>La plus résistante de toutes</i>	Stock	Librairie du Mémorial	*			
BARBUSSE Béatrice	<i>Dirigeantes sportives et plafond de verre : une histoire inachevée</i>	Les sportives (Editions)	Au Brouillon de Culture	*	*		
BARETTE Lucie	<i>Corset de papier</i>	Divergences	Au Brouillon de Culture	*	*		
BARROUX Stéphane	<i>Un éléphant dans un chapeau</i>	Motus	Le Cheval Crayon	*	*	*	*
BAUMAN Katia	<i>Une histoire du Débarquement</i>	Petit à petit	Librairie du Mémorial	*	*	*	*
BEAUDOUIN Nathalie	<i>Insidieusement</i>	C & F	C & F	*			
BELLIER KANT Murielle	<i>Un instinct de liberté</i>	MAN Éditions	Librairie du Mémorial	*	*	*	*
BEN KEMOUN Hubert	<i>Le Noël de Belloni</i> <i>Catastrophe</i>	L'Élan Vert Flammarion-Jeunesse	Au Brouillon de Culture Le Cheval Crayon	*	*		
BENIES Nicolas	<i>Le souffle de la révolte</i>	C & F	C & F	*			
BENZINE Rachid	<i>Les Silences des pères</i>	Seuil	Eureka Street	*	*	*	*
BIGOT Didier	<i>La Vie est Belle</i>	Audiolibris	Nouveautés Normandes	*	*	*	*
BIHEL Frédéric	<i>Les crayons</i>	Futuropolis	Univers BD	*	*	*	*
BLOCH-DANO Evelynne	<i>Violette et Stella</i>	Stock	Au Brouillon de Culture	*	*	*	*
BOUCLY Carole	<i>La constellation de la tortue</i>	JS éditions	JS éditions	*	*	*	*
BOUDET Anne	<i>Princesse Margaret</i>	La Marmite à Mots	La Marmite à mots	*	*		
BOULAN Gilles	<i>Thé dansant</i>	L'Aiguille	Nouveautés Normandes	*			
BOULLIGNY Arnaud	<i>Génia &amp; Aimé : survivre ensemble à Auschwitz</i>	Alisio	Hall du Studio 24	*			
BOUTAVANT Marc	<i>Ariol</i> <i>Chien Pourri</i>	BD Kids École des loisirs	BD'R Art	*	*		
BRAVO Émile	<i>Le Spirou d'Émile Bravo, Vol 5. Spirou : l'espoir malgré tout, Série</i>	Dupuis	BD'R Art	*	*	*	*
BRESSON Pascal	<i>La rafle d'Izieu</i>	La boîte à bulles	Univers BD	*	*	*	*
BRIERE Vanina	<i>Génia &amp; Aimé : survivre ensemble à Auschwitz</i>	Alisio	Hall du Studio 24	*			
CANNONE Belinda	<i>Les Vulnérables</i>	Stock	Au Brouillon de Culture	*	*	*	*
CARDON Laurent	<i>S'unir c'est célébrer : une histoire de poules</i>	Éditions Père Fouettard	Le Cheval Crayon	*	*	*	*
CAZIN Tonio	<i>Tous pursins !</i>	La Sauces aux Arts	La Sauce aux Arts	*	*	*	*
CHAIX Carole	<i>Haïkus de la Roya</i>	Le Port a jauni	Le Cheval Crayon	*	*	*	*
CHARDIN Alexandre	<i>Ma fugue dans les arbres</i> <i>Virgile ou Le saut de l'ange</i>	Le livre de poche jeunesse Magnard jeunesse	Au Brouillon de Culture Le Cheval Crayon	*	*		
CHAUNU	<i>Les animaux héros de l'histoire</i>	Armand Colin	Eureka Street	*	*	*	*
CHAUVEL Patrick	<i>Patrick Chauvel : 100 photos pour la liberté de la presse</i>	Reporter Sans Frontières	Librairie Guillaume	*	*	*	*
CHAUZY Jean-Christophe	<i>Sang Neuf</i>	Casterman	La cour des miracles	*	*		
CHICHMANOVA	<i>Uchronies sibériennes</i>	Les carnets de l'Aléatoire	Nouveautés Normandes	*			
CHOKROLLAHI Mahmoud	<i>Les oubliés : poèmes</i>	Le Soupirail	Soupirail (Éditions)	*	*	*	*
COJEAN Annick	<i>Nous y étions : 18 vétérans racontent heure par heure le D-Day</i>	Grasset	Eureka Street	*			

Auteur	Titre	Éditeur	Librairie - Stand	◀ Samedi matin	◀ Samedi après-midi	◀ Dimanche matin	◀ Dimanche après-midi
COLIN Alice	<i>Ça va aller</i>	Vachette romans	BD' R'Art	.	.	.	.
COLIN Fabrice	<i>En moi le ciel et la terre</i>	Seuil	Eureka Street	.	.	.	.
CORBET	<i>Au nom du fils, Dans l'enfer de la prison de San Pedro</i>	Rue de Sèvres	BD' R'Art	.	.	.	.
CORTANZE de Gérard	<i>Viva Frida</i>	JC Lattès	Au Brouillon de Culture	.	.	.	.
COULON David	<i>Demain disparue</i>	Fayard	Librairie Guillaume	.	.	.	.
DANGER SOPHIE	<i>Alice Miallat : la femme olympique</i>	Les Pérégrines	Au Brouillon de Culture	.	.	.	.
DANIAU Marc	<i>Lord Pythagore : le cheval mystère de l'ouest</i>	Rouergue	Le Cheval Crayon	.	.	.	.
DE BOLLARDIERE Sybille	<i>La naufragé d'Eris</i>	Les carnets de l'Aléatoire	Nouveautés Normandes	.	.	.	.
DECKER Alain	<i>Jours de ténèbres</i>	Robert Laffont	Au Brouillon de Culture	.	.	.	.
DEFER Julien	<i>L'occupation en Normandie</i>	OREP	OREP	.	.	.	.
DELECROIX Vincent	<i>Naufrage</i>	Gallimard	Eureka Street	.	.	.	.
DESHAYES Samuel	<i>La fin du monde</i>	Lanskine	Au Brouillon de Culture	.	.	.	.
DESMARTEAU Claudine	<i>Au nom de Chris</i>	Gallimard Jeunesse	Au Brouillon de Culture	.	.	.	.
DESPRAIRES Cécile	<i>La Propagandiste</i>	Seuil	Librairie du Mémorial	.	.	.	.
DEVIELHE Elise	<i>Le livre le plus important du monde</i>	Goater	Eureka Street	.	.	.	.
DI GIACOMO Kris	<i>Moi d'abord!</i>	Frimousse	Le Cheval Crayon	.	.	.	.
DIDRY Natacha	<i>Vox</i>	JS éditions	JS éditions	.	.	.	.
DITTMAR Gérald	<i>Albert ROBIDA: Paris pendant la Commune</i>	Dittmar	Dittmar	.	.	.	.
DOLBEAU-BANDIN Cécile	<i>Un robot contre Alzheimer</i>	C & F	C & F	.	.	.	.
DORI Fabrizio	<i>Le fils de Pan</i>	Sarbacane	La cour des miracles	.	.	.	.
DUPRÉ LA TOUR Florence	<i>Jumelle, Vol 2 : Dépareillées</i>	Dargaud	La cour des miracles	.	.	.	.
EFRATAS Pierre	<i>Il était une fois les contes &amp; légendes de Normandie</i>	Zinédit	Zinédit	.	.	.	.
ERS Benoit	<i>Les enfants de la Résistance Tome 1 à 8</i>	Le Lombard	Librairie du Mémorial	.	.	.	.
ÉTOILE POLAIRE	<i>Le peuple Dys</i>	JS éditions	JS éditions	.	.	.	.
ESCACH Nicolas	<i>Arctique</i>	ENS éditions	Au Brouillon de Culture	.	.	.	.
FAISANT Etienne	<i>L'architecture en Normandie à l'âge classique (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles)</i>	Société des Antiquaires de Normandie	Société des Antiquaires de Normandie	.	.	.	.
FAUCHIER DE LA VIGNE Claudine	<i>Trois mois avec les Anglais</i>	OREP	OREP	.	.	.	.
FELEI Lorena	<i>Exil Exit</i>	FL Editions	Nouveautés Normandes	.	.	.	.
FERN Bruno	<i>Élémentaires</i>	Les Carnets du dessert de lune	Les Carnets du dessert de lune	.	.	.	.
FERRONI Théo	<i>Un cygne noir</i>	JS éditions	JS éditions	.	.	.	.
FOURNEL Jean-François	<i>Histoires de Pomme</i>	Cerf & Mer	Nouveautés Normandes	.	.	.	.
FOUTREL Christian	<i>Ciels impressionnistes</i>	Falaises (Editions des)	Nouveautés Normandes	.	.	.	.
FREGONESE Myriam	<i>Recoudre la nuit</i>	L'Oiseau Parleur	L'Oiseau Parleur	.	.	.	.
GAI Frédéric	<i>The X-Files : Histoires sans fin</i>	Presses universitaires François-Rabelais	Au Brouillon de Culture	.	.	.	.
GARRIDO Henri	<i>La disparue du diadema</i>	Audiolibris	Nouveautés Normandes	.	.	.	.
GASNIER Martine	<i>Sur les ruines des barricades</i>	Zinédit	Zinédit	.	.	.	.
GIRARD Sabrina	<i>Enquêtes au pays des volcans</i>	JS éditions	JS éditions	.	.	.	.
GISSOT Hervé	<i>La Nuit des étoiles filoutes</i>	La Sauce aux Arts	La Sauce aux Arts	.	.	.	.
GOBY Valentine	<i>Les Olympes</i>	Albin Michel	Eureka Street	.	.	.	.
GOMES François	<i>Castlewitch T2 Le grand effaroucheur</i>	Soleil	Univers BD	.	.	.	.
GOUBIN Patrice	<i>La reconstruction du bâti agricole dans le Calvados après la Seconde Guerre mondiale</i>	Société des Antiquaires de Normandie	Société des Antiquaires de Normandie	.	.	.	.
GROS Paul	<i>Une histoire du Débarquement</i>	Petit à petit	Librairie du Mémorial	.	.	.	.
GUIBERT Emmanuel	<i>Légendes Vol 3, La mer à la campagne</i>	Dupuis	La cour des miracles	.	.	.	.
GUINOT-DELÉRY Pierre	<i>Requiem pour Elvis</i>	La Gronde	La Gronde	.	.	.	.
GUVEN Mahir	<i>Rien de personnel</i>	JC Lattès	Au Brouillon de Culture	.	.	.	.
HALAIS Jérémie	<i>D-Day, l'essentiel du débarquement</i>	OREP	OREP	.	.	.	.
HAMROUNE Zaidig	<i>La Nuit barbare</i>	Emmanuelle Collas	Eureka Street	.	.	.	.
HARRAND Chloé	<i>Le voyage du chat</i>	JS éditions	JS éditions	.	.	.	.

# Liste auteurs

Auteur	Titre	Éditeur	Librairie - Stand				
HEROUARD Florent	<i>Face à face : Côte de Nacre - West Sussex</i>	Entresol	Nouveautés Normandes	.	.	.	.
HETEF-ESCALARD Lily	<i>Le souffle des cascades</i>	Sixtine éditions	Au Brouillon de Culture Hall du Studio 24	.	.	.	.
HIRIGOYEN Marie-France	<i>Séparations avec enfants. Conflits, violences, manipulations</i>	La Découverte	Au Brouillon de Culture	.	.	.	.
HUBAC Magali	<i>Vole, vole, vole papillon</i>	La Marmotière éditions	Le Cheval Crayon	.	.	.	.
HUBÉ Daniel	<i>Le journal de Tatit : une expérience sensible du Débarquement de Normandie</i>	Michalon	Librairie du Mémorial	.	.	.	.
HubbuHum	<i>Les Noctiluques</i>	La Sauce aux Arts	La Sauce aux Arts	.	.	.	.
HUSSAIN Fawaz	<i>Un Kurde à lithaque</i>	Zinédit	Zinédit	.	.	.	.
JALBERT Philippe	<i>Il était une fois une histoire sans caca...</i>	Seuil Jeunesse	Le Cheval Crayon	.	.	.	.
JANVIER Audrey	<i>Anatole et son nouvel ami</i>	JS éditions	JS éditions	.	.	.	.
JAUNEAU Clémentine	<i>Antoinette et Quimangetout</i>	La Marmite à Mots	La Marmite à mots	.	.	.	.
JAY	<i>Super-soldat</i>	OREP	Univers BD	.	.	.	.
JOLIVET Caroline	<i>Bernard Dargolsa, un GI français à Omaha Beach</i>	OREP	OREP	.	.	.	.
JOLLY Anatole	<i>Elys et la fleur de pouvoir</i>	JS éditions	JS éditions	.	.	.	.
JOUANNAIS Jean-Yves	<i>L'Encyclopédie des guerres</i>	Imec	Eureka Street	.	.	.	.
KAUFFMANN Grégoire	<i>L'Enlèvement</i>	Flammarion	Librairie du Mémorial	.	.	.	.
KRASTEV-MCKINNON Nicolas	<i>Orelsan Dictionnaire critique</i>	JC Lattès	Librairie Guillaume	.	.	.	.
KRAUSKOPF Dominique	<i>Le Cotentin, une presqu'île sauvage et secrète</i>	Charles-Corlet	Charles-Corlet	.	.	.	.
LABONNE Marie-Pierre	<i>De la mer à la pierre PORT-EN-BASSIN</i>	Entresol	Nouveautés Normandes	.	.	.	.
LAGUILLON Sasha	<i>Une autre étincelle</i>	JS éditions	JS éditions	.	.	.	.
LAÏNÉ Marie-Odile	<i>Le chien qui a vu le lion</i>	La Sauces aux Arts	La Sauce aux Arts	.	.	.	.
LAMACHE Jack	<i>Pour une pignée de diamants</i>	La Gronde	La Gronde	.	.	.	.
LAMACHE Stéphanie	<i>Objets, trajets</i>	Les avrils	Eureka Street	.	.	.	.
LAMBERT Christophe	<i>La variante du dragon</i>	Bayard Jeunesse	Au Brouillon de Culture Le Cheval Crayon	.	.	.	.
LANGEOIS Christian	<i>Georges Séguy, syndicaliste du XX<sup>e</sup> siècle : 1927-2016</i>	Éditions de l'Atelier	Hall du Studio 24	.	.	.	.
LÉCUREUR Michel	<i>V1-V2 en Normandie</i>	Charles-Corlet	Charles-Corlet	.	.	.	.
LEFFRAY Gilles	<i>Ils l'ont fait</i>	OREP	OREP	.	.	.	.
LEFORESTIER Yohan	<i>Tartine et déconfiture</i>	La Sauce aux Arts	La Sauce aux Arts	.	.	.	.
LEGALLE Julien	<i>Des écrivains et du sport</i>	Volcan (Éditions du)	Au Brouillon de Culture	.	.	.	.
LEGENDRE Nicolas	<i>Silence dans les champs</i>	Arthaud	Au Brouillon de Culture	.	.	.	.
LEROSIER Jean-Jacques	<i>Historial du jour J et de la bataille de Normandie</i>	OREP	OREP	.	.	.	.
LEROY Jérôme	<i>Histoire de la fille qui ne voulait tuer personne</i>	Syros	Au Brouillon de Culture Le Cheval Crayon	.	.	.	.
L'HOMME Xavier	<i>Dans les Boyaux</i>	L'Oiseau Parleur	L'Oiseau Parleur	.	.	.	.
LIBERTINO Marie	<i>Enquêtes au pays des volcans</i>	JS éditions	JS éditions	.	.	.	.
LOMIG	<i>Au cœur des solitudes</i>	Sarbacane	BD'R'Art	.	.	.	.
LONG Martin	<i>La voleuse des marais</i>	In Octavo	Nouveautés Normandes	.	.	.	.
LOUCHET François	<i>Terrae Incognitae D-Day Normandie 6 juin 1944</i>	FL Editions	Nouveautés Normandes	.	.	.	.
MARCELLA	<i>La sorcière ne ment jamais</i>	Les Carnets du dessert de lune	Le Cheval Crayon	.	.	.	.
MARCHAL Marie	<i>Anatole et son nouvel ami</i>	JS éditions	JS éditions	.	.	.	.
MARTEAU-GUERNION Odile	<i>Retour à Erquy - Noir Fantôme</i>	S-Active	Nouveautés Normandes	.	.	.	.
MARTIN Bernard	<i>Sous les fenêtres du milicien</i>	Charles-Corlet	Charles-Corlet	.	.	.	.
MARTIN Hélène	<i>100 clés du débarquement en Normandie</i>	Falaises (Éditions des)	Librairie Guillaume	.	.	.	.
MARTINEZ Adélaïde	<i>Le chasseur</i>	2,3 choses	2,3 choses	.	.	.	.
MARY-DES-AILES	<i>Ratsimilaho (1690-1750) : roi des Betsimisaraka</i>	Dodo vole (Éditions)	Nouveautés Normandes	.	.	.	.
MASSEZ Johan	<i>Alerte</i>	Sarbacane	Univers BD	.	.	.	.
MICHEL Valérie	<i>Le tyran des mots</i>	Motus	Le Cheval Crayon	.	.	.	.

Auteur	Titre	Éditeur	Librairie - Stand				
MISSIKA Dominique	<i>Les Inséparables : Simone Veil et ses sœurs</i>	Seuil	Librairie du Mémorial	.	.		
MOHAMMADI Nargès	<i>Torture blanche</i>	Albin Michel	Eureka Street	.	.		
MORGAN Léon Maë	<i>Urbex, fantômes et drôle d'enquête</i>	JS éditions	JS éditions	.	.	.	.
MORVAN JD	<i>Missak, Mélinée &amp; le groupe Manouchian : les fusillés de l'affiche rouge</i>	Dupuis	Univers BD	.			
NAIZOT François	6304	MAN Éditions	Librairie du Mémorial	.	.	.	.
NEAUD Fabrice	<i>Esthétique des brutes : le dernier sergent Vo</i>	Delcourt	La cour des miracles	.	.	.	.
NOËL Benoit	<i>Bons baisers de Lisieux</i>	BVR	Nouveautés Normandes	.			
OFFROY Cécile	<i>Mon Journal du Débarquement. Expérience sensible d'une civile dans la bataille de Normandie</i>	Michalon	Librairie du Mémorial	.	.	.	.
PARIS Manoë	<i>La dernière sorcière d'Imria</i>	JS éditions	JS éditions	.	.	.	.
PATIER Jean-Baptiste	<i>Les animaux héros de l'histoire</i>	Armand Colin	Eureka Street	.	.	.	.
PESCHANSKI Denis	<i>Missak Manouchian : une vie héroïque</i>	Les Arènes	Au Brouillon de Culture	.	.		
PETT RAPACE	<i>Slum Kids</i>	Rue de Sèvres	BD'R Art	.	.	.	.
POIRIER Marie	<i>Les gens qui naissent</i>	Editions les Venterniers	Le Cheval Crayon	.	.	.	.
POTEAU Gérard	<i>"Claude Monet : fragments d'une vie Les Orientalistes A la table des amours célèbres "</i>	Falaises (Editions des )	Nouveautés Normandes	.	.	.	.
PORTOLAND Marie	<i>Je suis la femme du plateau</i>	Stock	Au Brouillon de Culture	.	.		
PRIEUR Benoit	<i>Les chroniques de Louise Pembleton Vol1 - La Pension de Miss Daisy</i>	Les Sculpteurs de bulles	La cour des miracles	.	.	.	.
PRIME Christophe	<i>Churchill et SAS, les indomptables 1941-1945</i>	OREP	OREP	.			
PROVOTE de la Pauline	<i>Trésor Vol 2 L'énigme des 3 soleils</i>	Dupuis	BD'R Art	.	.	.	.
RAVALOSON Johary	<i>Tribunal des Cailloux</i>	Dodo vole (Éditions)	Nouveautés Normandes	.	.	.	.
RENAUD Claire	<i>Les petites voleuses</i>	Sarbacane	Le Cheval Crayon	.	.	.	.
RICHEMONT de Blanche	<i>Petit traité de l'ardeur : allez, courage !</i>	Presse de la Cité	Librairie Guillaume	.	.		
RIEME Séverine	<i>Nos soifs</i>	Les Carnets du dessert de lune	Les Carnets du dessert de lune	.			
RIVIÈRE Constance	<i>La Vie des Ombres</i>	Stock	Au Brouillon de Culture	.	.		
ROBINE Stéphane	<i>Forteresses volantes sur le Mans (1943-1944)</i>	Charles-Corlet	Charles-Corlet	.	.	.	.
ROMAIN Louisiane	<i>Naissance d'une mère</i>	JS éditions	JS éditions	.	.	.	.
ROQUIER Arnaud	<i>Tempête sur la Hague</i>	La Gronde	La Gronde	.	.		
ROTTREUR Jean-François	<i>Le Mauvais œil</i>	S-Active	Nouveautés Normandes	.	.	.	.
SAMAKÉ Mamadou	<i>Le chien qui a vu le lion</i>	La Sauce aux Arts	La Sauce aux Arts	.			
SAVIN Pascale	<i>À mon grand regret</i>	Éditions Ex Aequo	Hall du Studio 24	.			
SEGUR Manon	<i>Le cantique du noyé</i>	JS éditions	JS éditions	.	.	.	.
SIMON Yoland	<i>Le temps de dire</i>	L'Aiguille	Nouveautés Normandes	.			
SIMONNET Stéphane	<i>Ils ont choisi la mort plutôt que le déshonneur : 1939-1945</i>	Tallandier	Eureka Street	.	.	.	.
SOREL Nicolas	<i>Vague Hiver</i>	Cerf & Mer	Nouveautés Normandes	.	.	.	.
SUAREZ Emmanuel	<i>La division : l'enquête d'une femme sur les traces des Waffen SS français</i>	Nathan	Univers BD	.	.	.	.
TAFFIN Nicolas	<i>Typothérapie</i>	C & F	C & F	.	.	.	.
TAIEB Lucie	<i>Capitaine Vertu</i>	Pocket	Librairie Guillaume	.	.	.	.
THIÉBOT Emmanuel	<i>Débarquement-Libération</i>	Armand Colin	Eureka Street	.	.		
TOM	<i>Toxic Dump Planet</i>	Nemesys	BD'R Art	.	.	.	.
TRIAUREAU Caroline	<i>Maudite Abbaye</i>	La Marmite à Mots	La Marmite à mots	.	.		
UG Philippe	<i>Les cousins lémurienis</i>	Grandes personnes (Éditions des)	Le Cheval Crayon	.	.	.	.
VANDEVEUGLE Sophie	<i>Feu le vieux monde</i>	Denoël	Librairie Guillaume	.	.	.	.
VIALLETTE Clara	<i>Je ne suis pas folle</i>	Edifice	Edifice	.			
VIEL Hugo	<i>Climat. Trop tard pour agir ?</i>	La Martinière Jeunesse	Au Brouillon de Culture	.	.		
VIGREUX Jean	<i>Rino Della Negra, footballeur et partisan</i>	Libertalia	Au Brouillon de Culture	.	.		
VIVIEN Brigitte	<i>Les Douzes sales polars font du sport</i>	La Gronde	La Gronde	.			

# Librairie éphémère

- Espaces librairie
- Espace Ados / Jeunes adultes
- Espaces jeunesse
- Espaces de rencontres
- Espaces détente • restauration • animations
- Caisses éditeurs
-  Espace détente
-  Toilettes
-  Accès PMR
-  Petite restauration



# À la rencontre des éditeurs normands

Dans la librairie éphémère installée dans les salles de l'Hôtel de ville, les samedi 25 et dimanche 26 mai, de 10h à 19h, rencontrez sur leurs stands les maisons d'édition suivantes et leurs auteurs, autrices, illustrateurs et illustratrices.

## Littérature générale

M 2.3 Choses  
S Carnets Du Dessert De Lune  
I La Feuille De Thé  
R Lurlure (Éditions)  
V L'oiseau Parleur  
U Soupirlal (Éditions Le)  
W Zinedi  
Q Zulma

## Histoire et patrimoine

Y La Gronde (Éditions)  
Orep  
F Société des Antiquaires de Normandie

## Sciences humaines

C C&F (Éditions)  
E Dittmar (Éditions)  
P Grevis (Éditions)  
B Presse Universitaire de Caen  
A Presse Universitaire de Rouen  
et du Havre  
D Rabsel

## Jeunesse

H Édifice  
J Étagère Du Bas  
K La Marmite à Mots

## Photo, Art

O La Sauce aux Arts  
N Voyageur Assis

## Ados / Jeunes adultes

L JS Éditions

## 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération

Éditions Charles Corlet  
Orep  
Pierre de Taillac

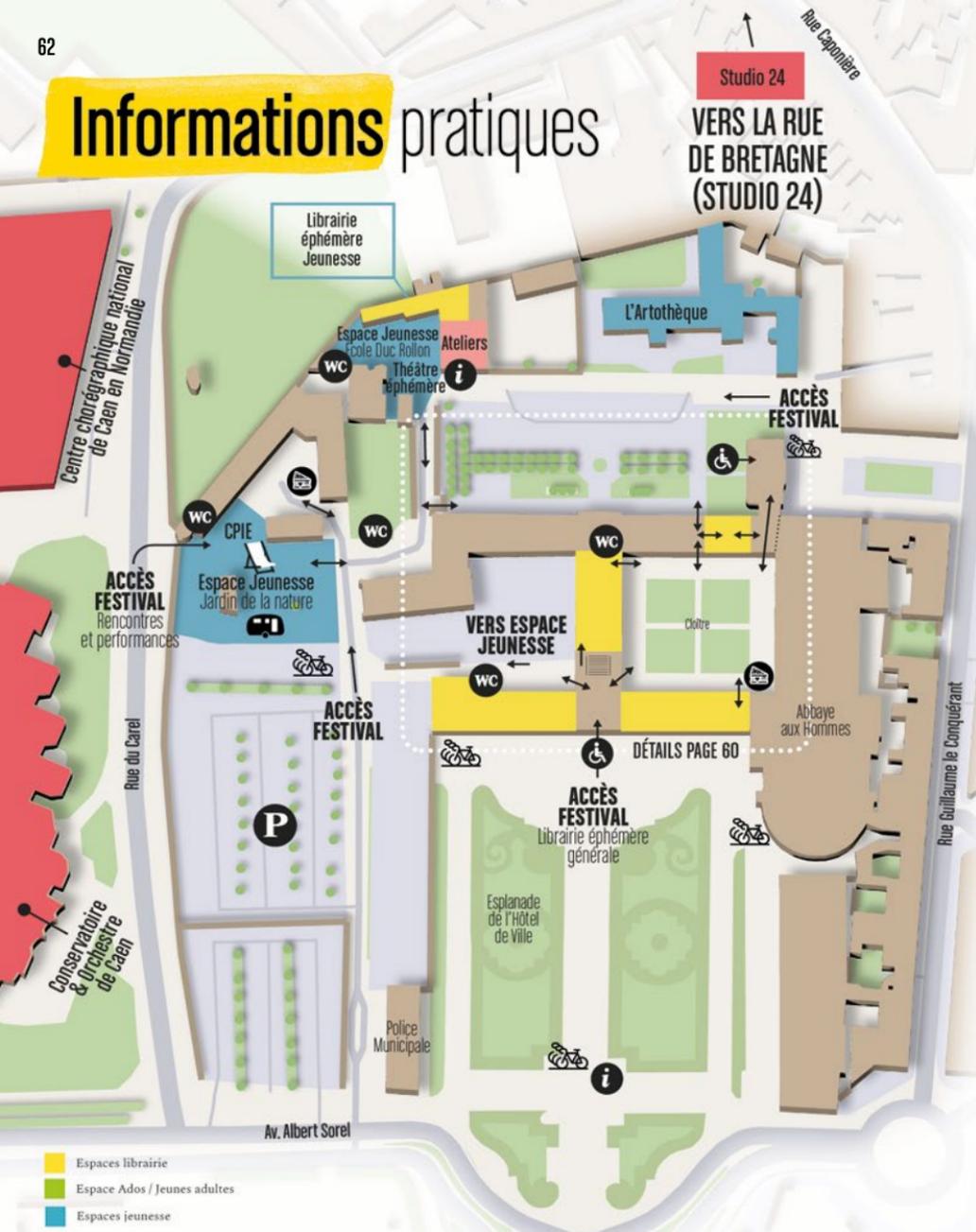
## Découvrez également sur le stand des NOUVEAUTÉS NORMANDES, les derniers titres d'autres maisons d'édition de la région

Audiolibris  
Bvr Éditions  
Cahier du Temps  
Cerf et Mer  
Corlet  
Dodovole  
Chameau (Éditions Du)  
Entresol  
Falaises (Éditions Des)  
Fl Éditions  
Imec  
In Octavo  
Lignes D'horizons  
Nous (Éditions)  
Orep  
S-Active  
Terre en Vue

En partenariat avec



# Informations pratiques



## Venir à Époque

**Bus**  
Arrêt « Hôtel de ville »  
Bus 1, 2, 3, 4, 6A, 6B,  
7, 21

Arrêt « Anciennes  
boucheries »  
Bus 3

**Tram**  
Arrêts « Château  
Quatrans »  
ou « Saint-Pierre »

**Vélo**  
Arceaux à vélos  
disponibles sur  
tous les lieux de la  
manifestation.

**Voiture**  
Parkings « Hôtel  
de Ville », « Paul  
Doumer », « Gardin »,  
« République »  
(payants)

- Espaces librairie
- Espace Ados / Jeunes adultes
- Espaces jeunesse
- Espaces de rencontres
- Espaces détente • restauration • animations
- Caisses éditeurs

- Parking
- Toilettes
- Point info
- Accès PMR
- Petite restauration
- Animations
- Parking vélo
- Table de pique-nique
- Espace détente

Époque, festival et salon du livre de Caen

Une manifestation  
soutenue par le

**CNL** CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la  
qualité de la manifestation  
construite autour  
d'un projet littéraire  
structuré qui associe tous  
les acteurs du livre et qui  
rémunère les auteurs.

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



  
**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

E X P O S I T I O N

JOSÉPHINE  
**BAKER**  
LIBRE ET ENGAGÉE

Photo : Sempione / Nelson Archive via Getty Images

**JUIN > NOVEMBRE 2024**  
HÔTEL DE VILLE  
DE CAEN

**MATCH**

  
80<sup>e</sup>  
Anniversaire  
de la libération  
de Caen  
1944 - 2024

**CAENA**  
NORMANDIE

f  
CAEN.FR @ X