

SUPPLÉMENT

MILLÉNAIRE
CAEN
2025

CAEN
mag



QUAND

LES ARBRES

VEILLEN

SUR

LA VILLE

Sommaire



16

MA VILLE FAIT L'ACTU
LE CHEMIN-VERT
POURSUIT SA MUE



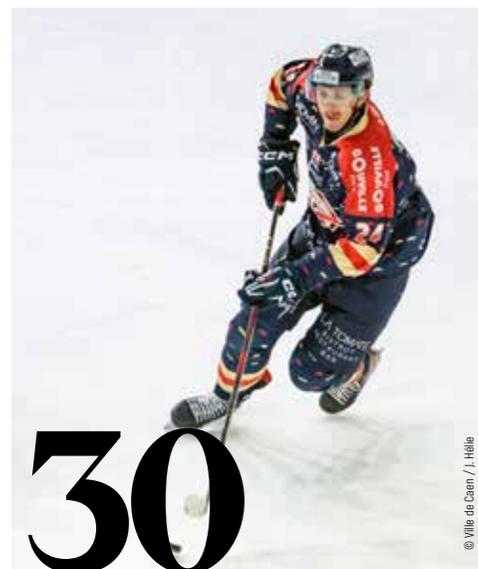
22

DANS MON QUARTIER
PRÊTER L'OREILLE AUX
RISQUES AUDITIFS



28

MAG SOLIDARITÉ
L'ART DE RENDRE
SERVICE



30

MAG SPORT
AUX CÔTÉS DES
DRAKKARS



38

TALENT CAENNAIS
DES ALGUES « MADE
WITH AMOUR »

- Et aussi**
- 4 INSTANT CAENNAIS
 - 6 EN BREF
 - 8 DOSSIER
 - 14 CAEN EN RÉSEAUX
 - 23 DANS MA RUE

- Pages mag**
- 24 MAG HISTOIRE
 - 26 MAG MILLÉNAIRE

- 32 AGENDA
- 36 DÉBATS
- 40 REGARD

Édito d'Aristide Olivier

« 2025 est l'année du Millénaire de Caen. De nombreux temps forts vont nous permettre de fêter ensemble ce bel anniversaire. »

ARISTIDE OLIVIER
Maire de Caen



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

Madame, Monsieur,

2025 a une saveur particulière pour Caen : elle marque le Millénaire de notre ville et s'annonce pleine de surprises et de rendez-vous festifs auxquels vous êtes toutes et tous conviés. Spectacles, déambulations, expositions, animations culturelles et sportives... un aperçu de cette année d'émerveillement vous est présenté dans notre supplément programme (*en pages centrales du magazine*).

Célébrer le Millénaire, c'est aussi regarder vers l'avenir. Engagée dans une démarche de ville durable, Caen a reçu le Prix national de l'arbre (*lire pages 8 à 13*) pour la richesse et la bonne

gestion de son patrimoine arboré. Cette distinction s'ajoute à d'autres classements nationaux qui saluent la qualité de notre cadre de vie ou notre capacité d'attraction, et qui montrent que Caen, à l'orée de sa nouvelle ère, est engagée dans la bonne direction.

Je vous souhaite à toutes et tous une très belle année millénaire !

CAEN
mag

#237. JAN-FEV 2025

COUVERTURE
Depuis les hauteurs du Château, les arbres surplombent la ville.
© Ville de Caen / F. Decaëns

Éditeur : Ville de Caen
Hôtel de ville, esplanade J.-M.-Louvel
14 027 CAEN cedex 9

Directeur de la publication : Aristide Olivier
Directeur de la communication : Nicolas Gosselin
Rédacteur en chef : Jean-Christophe Lorieux
Journaliste : Julie Urvoy
Mise en page : Régine Barette
Conception graphique : Benjamin Déal
Imprimeur : Roto France Impression
Nombre d'exemplaires : 73 000 ex.
Imprimé sur papier Nautilus Super White
100% recyclé

Contact :
02 31 30 41 24
caenmag@caen.fr

Vous avez un sujet à proposer,
vous ne recevez pas le magazine :
n'hésitez pas à nous contacter.

Rencontrez le maire de Caen
chaque samedi, entre 8h et 13h, sur rendez-vous.

+ de renseignements
02 31 30 40 50
ou maire@caen.fr

Numéros utiles

MAIRIE DE CAEN
Standard, objets trouvés
02 31 30 41 00
caen.fr

INFOS MAIRIE PAR SMS
Service gratuit, sur inscription :
caen.fr/votre-mairie

SOS RUE
Voirie, propreté, espaces verts
02 31 75 14 14 - #SOSRue

POLICE MUNICIPALE
02 31 07 17 17
dpsu@caen.fr

CCAS VILLE DE CAEN
Petite enfance, seniors, handicap, action sociale
et lutte contre l'exclusion
02 31 15 38 38
caen.fr

COLLECTE DÉCHETS MÉNAGERS / TRI
02 31 304 304
contactdechetsmenagers@caenlamer.fr

COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER
02 31 39 40 00
caenlamer.fr



L'INSTANT CAENNAIS

6 DÉCEMBRE DES SURPRISES QUI FONT DATE

COMME ON A PLAISIR À DÉCOUVRIR CHAQUE JOUR UNE NOUVELLE FRIANDISE, LES CAENNAIS ONT JOUÉ LE JEU DE LA SURPRISE ET DE L'INATTENDU. ILS ONT ÉTÉ NOMBREUX À SE RETROUVER CHAQUE SOIR SUR L'ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE POUR DÉCOUVRIR LES PERFORMANCES ARTISTIQUES ET POÉTIQUES DE L'ÉTONNANT CALENDRIER DE L'AVEINT.

© Ville de Caen / M. Bouvier



7 NOVEMBRE BIENVENUE À LA BIBLIOTHEQUE

Ateliers, tables rondes, retours d'expérience... Les États généraux du handicap ont réuni professionnels, responsables associatifs et grand public autour de la thématique « Bibliothèque et handicap ».

© Ville de Caen / M. Bouvier



© Ensemble Correspondances / L. Minégoz

15 NOVEMBRE HAUT DE GAMME

L'ensemble Correspondances s'est rendu à l'école Vieira-da-Silva dans le quartier de la Grâce-de-Dieu, pour un concert pédagogique autour de la musique baroque. Une première étape pour préparer la grande Parade Opératique du Millénaire de la ville, le 9 mai 2025.



8 DÉCEMBRE OUVRIR LE BAL

La compagnie Remue-Ménage a bravé la pluie et le vent pour enchanter petits et grands avec son spectacle « Le Bal », une déambulation féerique dans une ambiance Belle Époque.



© Ville de Caen / M. Bouvier



15 NOVEMBRE À CROQUER !

Près de 14 000 gourmands et gourmets se sont régalez lors du Croq'Festival. Dégustations, bouchées à 2 €, ateliers, concours de cuisine inter-quartiers... Tous les ingrédients étaient réunis pour un délicieux week-end dédié à la gastronomie normande.

© Ville de Caen / M. Bouvier

EN bref

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2024

 **Gardez un œil sur ce qui se passe en ville !**



 Suivez le compte Instagram de la ville. **#CaenEnBref**

30 NOVEMBRE PLACE À L'ART

Durant tout le mois de décembre, la place Saint-Sauveur a accueilli une fresque murale réalisée à huit mains par les artistes Thurb, BEBAR (Bebarbarie), Homek et Piotre.



© Ville de Caen / S. de La Houque

11 DÉCEMBRE LE COURT DES GRANDS

L'Open de Caen a tenu toutes ses promesses avec un plateau XXL réunissant Ugo Humbert, Cameron Norrie, Elise Mertens, Bernarda Pera mais aussi Richard Gasquet qui signait sa dernière participation.



© Actu.fr / G. Maucorps

AUPRÈS DE MON

ARBRE

La Ville de Caen a reçu le Prix national de l'arbre pour la richesse et la diversité de son patrimoine arboré. Décerné par le Conseil national des villes et villages fleuris (CNVVF), le trophée récompense également le savoir-faire de la direction des Espaces verts et de la Biodiversité ainsi que l'action des élus, agents et habitants pour entretenir, protéger et faire croître les arbres citadins.

La place de l'arbre en ville évolue. Longtemps perçu comme un simple objet d'ornement, il a vu son rôle s'étoffer ces dernières années pour se dresser aujourd'hui en élément prioritaire des nouveaux aménagements. *«L'arbre en milieu urbain permet de rafraîchir l'atmosphère. Il contribue à la dépollution et au maintien de la biodiversité, détaille Ludwig Willaume, maire-adjoint en charge des Espaces publics et de la qualité du cadre de vie. Il n'est plus seulement un facteur d'embellissement mais l'un de nos premiers alliés pour faire face aux enjeux écologiques des prochaines décennies.»* Dans ce domaine, Caen est déjà bien enracinée, ce qui lui a valu, mi-septembre 2024, de recevoir le Prix national de l'arbre attribué par le Conseil national des villes et villages fleuris. *«Ce prix souligne d'abord l'engagement et l'expertise des 30 agents du "Pôle Arbre" de Caen la mer, ajoute l'élu. Ils mettent en œuvre une gestion vertueuse avec un suivi sanitaire régulier, l'amélioration des techniques arboricoles, la bonne connaissance des sols, le choix des essences les mieux adaptées ou le copilotage de projets d'aménagement urbain.»* Ce capital de plus de 45 000 arbres n'a pas poussé en un jour. Il s'est constitué à partir du XVII^e siècle, qui voit la création de promenades arborées comme le cours de l'Orne (aujourd'hui cours Koenig), et s'est grandement développé à partir de la Reconstruction, à mesure que se renforçaient les liens entre bien-être et espaces verts.

Dossier

La dynamique actuelle s'appuie sur l'évolution du rapport au végétal. «L'arbre en ville devait auparavant se plier aux contraintes urbaines. Sa place et son rôle ont longtemps manqué de considération, explique Aurélien Régné, directeur des Espaces verts et Biodiversité. Aujourd'hui, il est reconnu comme un atout majeur auquel un soin particulier doit être apporté.»

VÉGÉTALISATION

Entamée en 2021, la végétalisation des espaces publics consiste en bonne partie à libérer les arbres d'alignement de leur gangue de bitume. «La remise en terre de ces bandes situées sous les arbres permet une meilleure infiltration des eaux de pluie et profite en premier lieu à leur santé et à leur longévité.

On a pu en constater les bienfaits sur le développement racinaire.» Parallèlement aux campagnes de débitumisation, la Ville ambitionne d'atteindre les 57 000 arbres d'ici 2030 grâce à un programme de nouvelles plantations. Mieux étudiées en amont, celles-ci doivent répondre au principe du "bon arbre au bon endroit". Plusieurs paramètres sont pris en compte comme la nature du sol, le type d'environnement urbain, la taille et la localisation de la variété sélectionnée. «Nous nous attachons aujourd'hui à une plus grande diversité des espèces en privilégiant les essences locales», précise Aurélien Régné. Les conseillers de quartiers et les habitants sont souvent associés à ce travail préparatoire, des plantations citoyennes sont organisées chaque année (lire encadré p. 11).

Dans la même veine, les principes régissant les campagnes d'élagage ont été revus. «L'orientation générale est désormais de maintenir le plus possible les arbres en port libre, précise Étienne Courteille, responsable du Pôle Arbre. Les tailles ne sont réalisées que si elles sont strictement nécessaires, pour des raisons de sécurité par exemple. Ce principe permet de favoriser la biodiversité - il y a plus de vie dans les branches - et de renforcer le rôle protecteur de l'arbre. Les frondaisons plus larges filtrent mieux les polluants et conservent davantage d'ombre.» Là aussi, la priorité a été inversée. «Les nouvelles plantations sont en grande majorité destinées à rester en forme libre.» La volonté de protéger de façon pérenne ce capital vert s'enracine aussi dans les documents réglementaires dont se dote la Ville : charte d'achat local, cahier de prescriptions techniques, plan local d'urbanisme intercommunal et, tout récemment, charte de l'arbre (lire p. 11). «Il s'agit d'un bien commun dont nous ne sommes que les passeurs, conclut Ludwig Willaume. Respecter l'arbre, c'est aussi lui permettre de s'épanouir sur un temps long.» ■

La préservation et le développement de notre patrimoine arboré sont gages d'une ville à haute qualité de vie.»



LUDWIG WILLAUME
maire-adjoint en charge des Espaces publics et de la qualité du cadre de vie



© Ville de Caen / F. Desrains

PAROLE D'EXPERTE



Martine Lesage
ADMINISTRATRICE DU CONSEIL NATIONAL DES VILLES ET VILLAGES FLEURIS (CNVVF)



Les habitants sont toujours très sensibles à la présence des arbres dans leur environnement.»

© CNVVF

PLANTATIONS COLLECTIVES

Les plantations citoyennes permettent de sensibiliser les habitants sur le rôle des arbres et les grands principes du développement durable. En novembre 2023, 85 écoliers ont planté 300 arbres sur le site de la Vallée des deux O (Orne-Odon).



© Ville de Caen / F. Desrains



DOCUMENT PROTECTEUR

Outil commun aux décideurs et aménageurs de l'espace public, la charte de l'arbre permet de généraliser les connaissances, principes et bonnes pratiques liés à l'entretien de l'arbre en ville.

LE LABEL « VILLES ET VILLAGES FLEURIS » EST L'UN DES PLUS CONNUS ET RECONNUS EN FRANCE. TRÈS ACTIVE AU SEIN DE SON CONSEIL NATIONAL, MARTINE LESAGE FAIT PARTIE DES MEMBRES DU JURY QUI L'ANIMENT ET QUI DÉCERNENT LE PRIX NATIONAL DE L'ARBRE.

DANS QUEL BUT CE PRIX A-T-IL ÉTÉ CRÉÉ ?

«Le Prix national de l'arbre est né en 1989. Pour participer à la célébration du bicentenaire de la Révolution française, de très nombreuses communes ont symboliquement planté un chêne sur leur territoire. Cette initiative nous a incités à nous pencher sur le patrimoine arboré de chaque ville et surtout, sur la façon dont il était géré, mis en valeur et protégé.»

QUELS SONT VOS CRITÈRES D'ATTRIBUTION ?

«Nous mesurons la qualité du patrimoine arboré d'une commune en nous intéressant à sa richesse et à sa diversité. Il faut que la volonté politique soit animée par une vraie réflexion sur les usages des habitants et sur le cadre de vie. Nous évaluons aussi la façon dont les arbres sont suivis et entretenus, et le niveau d'expertise des équipes en charge de cette gestion.»

QU'APPORTE CE PRIX AUX VILLES QUI LE REÇOIVENT ?

«Pour Caen comme pour Nantes qui sont les deux villes à l'avoir reçu en 2024, c'est la reconnaissance du travail qui est mené, d'un savoir-faire et d'une gestion vertueuse de l'arbre. C'est aussi un bon marqueur pour l'avenir car nous prenons en compte les démarches des villes pour se préparer au changement climatique. Respecter et protéger son patrimoine vert, c'est capitaliser pour mieux faire face aux défis de demain.»



CAEN COMPTE PLUS DE

45 100
ARBRES

En **2025** plus de **700** arbres seront plantés.

Entre 2020 et 2024, la Ville a **végétalisé 75 557 m² d'espaces publics** soit 5 fois la superficie de l'esplanade de l'hôtel de ville.

Les espaces verts se déploient sur

43 %

de la superficie de la ville.

205 arbres remarquables dans l'espace public sont prioritairement protégés.

Le patrimoine arboré de Caen répertorie près de **150 genres** et **534 espèces**. Cette diversité est le gage d'une plus grande résilience face aux risques de contamination et aux aléas climatiques.



L'érable arrive en tête des genres d'arbres les plus représentés.

13 vergers sont librement ouverts à la collecte des habitants. L'objectif est d'en compter un par quartier d'ici 2030.

Les moyens financiers en 2024 pour **la protection et le développement** du patrimoine arboré :

- **1 070 000 €** en fonctionnement (dont les ressources humaines),
- **820 000 €** en investissement.

30 agents font partie du **Pôle Arbre** (pôle de gestion du patrimoine arboré).

En 2023, les agents ont bénéficié de **141 heures de formation** autour de la **gestion durable** de l'arbre.

Le rôle des arbres en ville

Sources de bien-être

Ils améliorent le cadre de vie, atténuent le bruit, influencent l'état moral et émotionnel des citoyens.

Climatiseurs naturels

Ils créent de l'ombre, absorbent et réfléchissent les rayons du soleil et produisent de la vapeur d'eau qui rafraîchit l'atmosphère.

Purificateurs d'air

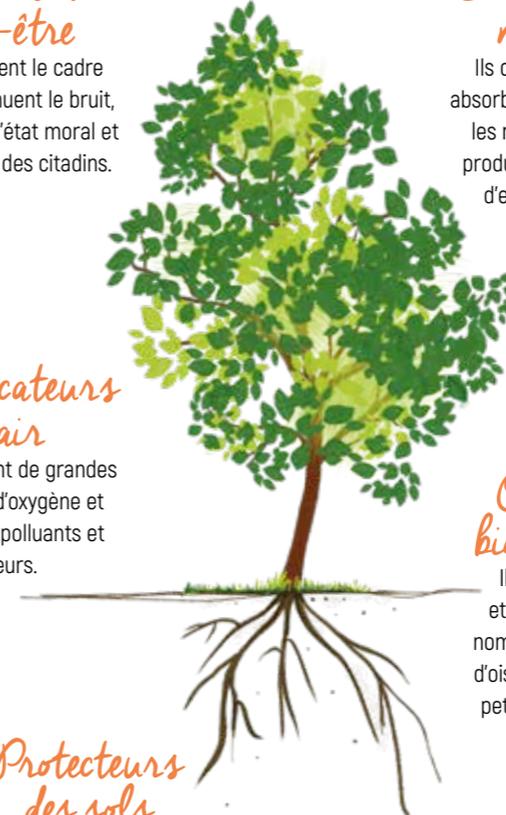
Ils produisent de grandes quantités d'oxygène et absorbent polluants et odeurs.

Oasis de biodiversité

Ils offrent abris et nourriture à de nombreuses espèces d'oiseaux, insectes et petits mammifères.

Protecteurs des sols

Ils empêchent l'érosion, absorbent les eaux de pluie, diminuent le ruissellement dans les égouts et enrichissent la terre.



Ville fleurie 4 fleurs

depuis 2021. Le label « 4 fleurs » est l'échelon le plus haut avant la mention d'excellence « Fleur d'or ».

Prix national de l'arbre

en 2024 pour la gestion exceptionnelle de son patrimoine arboré



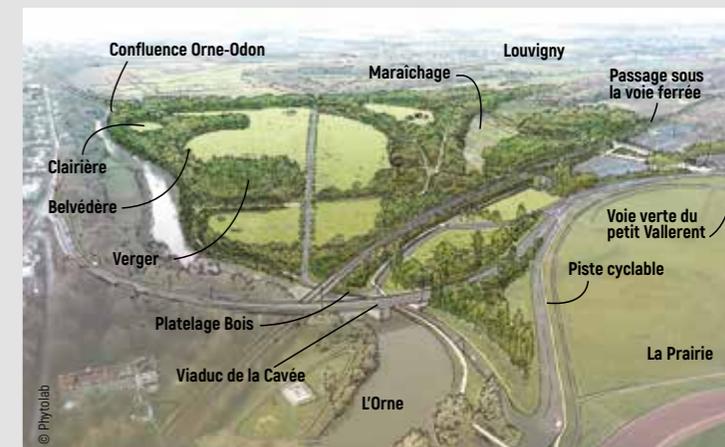
7^e ville la plus verte de France,

selon le palmarès 2023 de l'Observatoire des villes vertes

BALADES AU BORD DE L'O

Dans le prolongement de la Prairie, le site de la Vallée des deux O - aux confluences de l'Orne, de l'Odon et de la Noë - s'étend sur 62,1 hectares. Il fait l'objet depuis 2022 d'un programme de restauration écologique qui vise à retrouver des surfaces de prairies humides et à recréer des conditions naturelles favorables, notamment au retour de la loutre. Il s'agit aussi d'offrir à quelques minutes du centre-ville de nouveaux espaces verts propices à la balade.

Le projet prévoit dans sa globalité des plantations d'arbres sur 23 hectares, la création de 1500 mètres de haies bocagères, la réfection des allées et des ouvrages d'agrément en bois. Durant les beaux jours, les promeneurs pourront profiter d'une étape de cueillette dans le verger (voir perspective ci-contre). Pruniers, poiriers, pommiers, noisetiers, groseillers, cassissiers, framboisiers... il compte 410 arbres et arbustes fruitiers.





🏀 Un nouveau terrain de basket 3X3 au Stade Héлитas ! Dunks, alley-oops, crossovers et autres fadeaways vont être de mise sur place 🏀. Nous sommes impatients de voir les basketteurs locaux s'emparer du lieu.



🖼️ Ils ont retrouvé leur place à l'hôtel de ville ! Les 3 tableaux ornant le haut des placards de la salle Joseph Poirier étaient en restauration depuis le mois d'avril. Ces œuvres du XVIII^e siècle, classées Monuments Historiques, ont bénéficié d'interventions sur la structure et la couche picturale par la Sarl Jonathan Graindorge-Lamour et Pauline Ruiz.

© Ville de Caen / A. Kourilenta



f @CHU Caen Normandie
5 décembre

👏 Un grand BRAVO à toutes les équipes du **CHU Caen Normandie** pour la 12^e place au palmarès des hôpitaux et cliniques du magazine Le Point ! Un classement qui évalue près de 1400 établissements. La qualité des soins, le professionnalisme et l'expertise caennaise !

CAEN EN RÉSEAU

Vous faites la ville!

📺 @Festival Les Boréales 3 décembre



After Movie de la 32^e édition du festival Les Boréales consacrée à la Finlande. Du 20 au 30 novembre 2024. Réalisation : Jonathan Perrut. Original Soundtrack par Antti Paalanen - Suvi

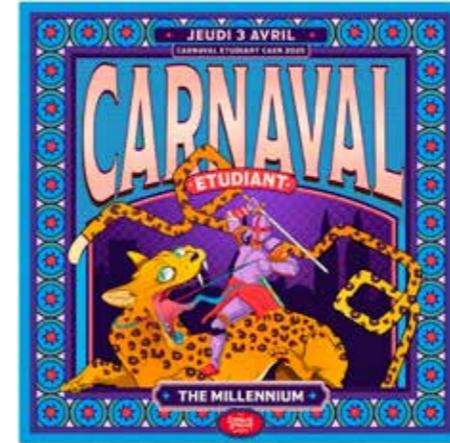
[After movie](#)

X @Prefet14 5 décembre



#jeudiphoto 🌲 L'esprit de #noël s'est installé à #Caen dans une atmosphère chaleureuse avec son marché composé d'une soixantaine de chalets. #NoelaCaen

f @carnavalcaen 22 novembre



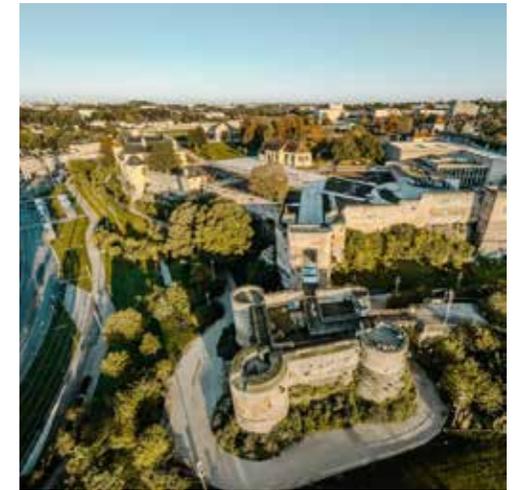
Grande nouvelle ! 🎉 Voici la nouvelle direction artistique du Carnaval Étudiant de Caen 2025, un événement exceptionnel qui se déroulera le jeudi 3 avril 2025 ! Cette année, notre DA s'inscrit dans une démarche unique, en parfaite harmonie avec une célébration historique : le millénaire de la ville de Caen. 🇫🇷🇵🇷 Un hommage vibrant à 1000 ans d'histoire, de culture et d'audace qui s'incarnera dans chaque détail du carnaval. Et surtout un grand merci à @_rubs_ pour son travail incroyable ! 🙌👏



X @SMCaen 29 octobre
Alexandre le Conquérant. Dans la légende. 🏰
[Avec 70 buts marqués, l'attaquant Alexandre Mendy est devenu le meilleur buteur de l'histoire du Stade Malherbe.]



@danslesnuagesoff 21 novembre



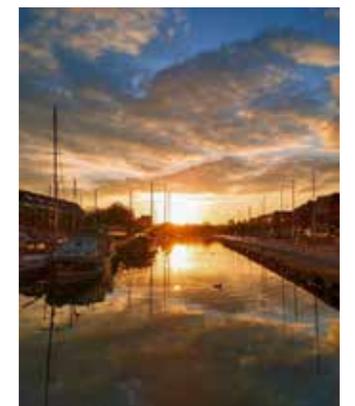
🏰 Le Château de Caen 🏰

Construit dès le XI^{ème} siècle sous l'impulsion de Guillaume le Conquérant, le château est un véritable millefeuille historique et archéologique et aussi un des plus grands châteaux forts d'Europe, d'une superficie de près de 5 hectares. La phase de travaux en cours vient s'intégrer dans cette histoire et continuer à écrire la vie de ce lieu en plein centre-ville. Vol réalisé pour @philippe_prost_architecture avec l'autorisation de @caenofficiel #chateau #caen #normandie #normandy #drone #architecture #heritage



@meteo_basse_normandie 16 novembre

[VOS PHOTOS COUP DE ❤️]
Quand le soleil pointe le bout du nez le long du port de Caen. 📷 Merci à Ophélie Lebaron pour cette photo réalisée il y a quelques minutes.



Vous faites la ville ! Partagez vos expériences sur les réseaux. f X Instagram @CaenOfficiel



Les tours Bourgogne ont été réhabilitées en 2021/2022.

RENOUVELLEMENT URBAIN

LE CHEMIN-VERT POURSUIT SA MUE

LANCÉ EN 2015, LE RENOUVELLEMENT URBAIN DU CHEMIN-VERT EST UN VASTE PROGRAMME DE TRANSFORMATION DU QUARTIER QUI DEVRAIT REPRÉSENTER, À SON TERME EN 2031, PLUS DE 80 MILLIONS D'INVESTISSEMENTS¹. TOUR D'HORIZON DES RÉALISATIONS ET DES PROJETS.

Déployé dans le quartier du Chemin-Vert, le Nouveau programme national de renouvellement urbain, ou NPNRU, intervient particulièrement sur l'habitat, les espaces et les équipements publics afin de favoriser la mixité sociale. « *Au Chemin-Vert, il s'agit d'un projet à tiroirs qui s'articule en deux volets : le premier, déjà bien avancé, sur le secteur Authie-Nord et le second sur l'ancien site Jacquard, en cœur de quartier* », situe Nicolas Joyau, maire-adjoint chargé de l'Urbanisme, de l'habitat et du renouvellement urbain. Fruit d'une réflexion engagée dès 2015, le

projet urbain du Chemin-Vert a été établi en concertation avec les habitants, associations et acteurs du quartier.

AUGMENTER LA DIVERSITÉ DE L'HABITAT

Les premiers travaux se sont principalement concentrés sur le secteur Authie-Nord, où des problématiques liées au vieillissement du parc de logement social avaient été constatées. Des opérations de démolitions/reconstructions ont permis de transformer en profondeur le quartier pour y introduire

une **mixité des formes urbaines et des typologies d'habitat** : logements locatifs, accession à la propriété...

Des chantiers sont en cours et à venir rues de la Botanique et de Berry (35 logements en accession, 13 maisons individuelles groupées en locatif privé). Ces nouvelles constructions s'accompagnent également d'**opérations de réhabilitation** des logements existants, à l'instar des travaux menés sur les tours Bourgogne en 2021/2022. « *Nous travaillons en étroite collaboration avec le bailleur social Caen la mer Habitat, notamment pour*

Le Cadran, maison des associations du Chemin-Vert, a ouvert ses portes en 2024.



© Ville de Caen / J. Hélie



© Système Ciel Images

La résidence Mésange compte 15 logements allant du T1 au T4.

ces rénovations qui ont permis d'améliorer l'habitat public du quartier et contribué à sa revalorisation urbaine. »

AMÉLIORER LES SERVICES À LA POPULATION

Pierre angulaire du programme, le nouveau groupe scolaire Michel-Pondaven a été livré en 2018. « *Notre priorité est l'éducation. Avoir une école remise à neuf dans un quartier, c'est un vrai atout.* » À cela s'ajoute la transformation de l'espace Touraine en 2020, avec la création de locaux pour la régie de quartier, l'aménagement des espaces verts et de jeux pour enfants... En 2024, deux chantiers majeurs se sont achevés : la création d'un espace intergénérationnel, sportif et convivial rue de Champagne, et l'ouverture du **Cadran**, maison des associations du Chemin-Vert. Afin de conforter et d'accroître le rayonnement économique du quartier, les façades du **centre commercial Molière** ont été réhabilitées en 2020. Il s'agit d'une étape intermédiaire : cet espace fait l'objet d'une réflexion plus globale en lien avec le devenir du **site Jacquard** (*lire encadré ci-contre*), dans l'optique d'en faire un lieu central où seront regroupés des services publics (pôle de vie des quartiers Nord-Ouest, bibliothèque...), des commerces et des logements. « *Des services de santé sont également pressentis : un pôle de santé devrait être créé dans ce futur ensemble et SOS Médecins pourrait s'implanter sur la partie Authie-Nord.* »

RENFORCER LA MOBILITÉ DES HABITANTS

« *Le Chemin-Vert reste une entrée de ville, rappelle l'élu. Il faut permettre aux voitures d'accéder au quartier, tout en sécurisant les traversées piétonnes.* » Le NPNRU contribue à apaiser la circulation grâce à la création d'une Zone 30 ainsi que l'aménagement et la sécurisation des rues de Touraine et de Bourgogne. En complément, le déploiement de **liaisons piétonnes** et de **pistes cyclables** est prévu jusqu'en 2026 sur les rues de

NICOLAS JOYAU
maire-adjoint
chargé de
l'Urbanisme,
de l'habitat et du
renouvellement
urbain



© Ville de Caen / S. de la Hougue

« Les travaux concernent l'habitat, les mobilités, le développement économique... L'objectif est de renforcer l'attractivité du Chemin-Vert et d'offrir à ses habitants la meilleure qualité de vie possible. »

+ d'infos
caen.fr/renouvellement-urbain-du-chemin-vert



© Ville de Caen / Direction de l'urbanisme

JACQUARD SOUS L'ŒIL EUROPÉEN

À la croisée entre paysage, urbanisme et architecture, EUROPLAN est un grand concours d'idées organisé à l'échelle européenne. Plus de 1000 professionnels, de tous horizons (architectes, urbanistes, paysagistes, anthropologues...), imaginent le devenir de lieux présélectionnés par un jury. La 18^e édition, consacrée au « ressourcement », a retenu l'ancien collège Jacquard et le centre commercial Molière pour faire partie des projets étudiés lors de ce concours majeur. « *Notre candidature répond à une double ambition : faire connaître notre territoire au niveau européen et apporter une ouverture, un regard extérieur sur le quartier* », précise Nicolas Joyau. Les résultats seront connus en novembre 2025 et viendront nourrir la réflexion de la Ville sur l'avenir du site.

→ europan-europe.eu/fr

¹ Dont des financements du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU), avec le concours de l'ANRU, d'Action logement et de la Région Normandie.



MOBILITÉS CAEN LA MER DÉPLOIE SA ZONE À FAIBLES ÉMISSIONS

DEPUIS LE 1^{ER} JANVIER, CAEN LA MER DISPOSE D'UNE ZONE À FAIBLES ÉMISSIONS MOBILITÉ (ZFE-M). IL S'AGIT D'UN ESPACE OÙ LA CIRCULATION DE CERTAINS VÉHICULES EST RÉGLEMENTÉE POUR LIMITER LES ÉMISSIONS DE POLLUANTS ATMOSPHÉRIQUES ET AMÉLIORER LA QUALITÉ DE L'AIR.

Obligation légale pour les agglomérations de plus de 150 000 habitants, la Zone à faibles émissions mobilité (ZFE-m) caennaise interdit les véhicules les plus polluants sur le périphérique et son périmètre intérieur. Les véhicules antérieurs à

1997 ne peuvent donc plus circuler sur ce secteur, à l'exception de ceux bénéficiant d'une dérogation « petit rouleur » (moins de 6 000 km par an). Si les Caennais et habitantes des communes environnantes sont directement concernés, le dispositif touche aussi plus largement tous les véhicules qui empruntent le périphérique. Il est recommandé de faire rapidement une demande de vignette Crit'Air auprès de l'État, sur le site certificat-air.gouv.fr. Elle est obligatoire pour pouvoir circuler dans les ZFE-m.

+ d'infos
caenlamer.fr/zone-faibles-emissions

TWISTO : CE QUI CHANGE DÈS JANVIER

LE RÉSEAU DE TRANSPORT TWISTO EST DÉSORMAIS GÉRÉ PAR LE GROUPE RATP DEV, APRÈS UN CHANGEMENT DE DÉLÉGATION AU 1^{ER} JANVIER 2025. DE NOUVEAUX SERVICES SONT DÉJÀ DISPONIBLES.

Stations Vélobib. Le déploiement de 40 nouvelles stations de vélos porte à 400 le nombre de vélos électriques en libre-accès sur le territoire. L'offre est complétée par deux vélos cargos et deux longtails (vélo allongé). Cinq nouveaux véloparks sont intégrés aux parkings souterrains République, Résistance, Doumer, Château et Hôtel de ville.



Twisto Auto. Le dispositif est élargi à 20 voitures en autopartage (contre 7 auparavant), réparties sur 16 stations.

+ d'infos
twisto.fr



UNE VILLE EN OR

La Ville de Caen décroche le niveau or du label Ville amie des aînés, créé par l'Organisation mondiale de la santé (OMS). Cette distinction vient récompenser l'engagement de la collectivité en faveur du « bien vivre et bien vieillir ensemble », à travers de nombreuses actions : élaboration d'un guide dédié aux seniors, organisation d'un forum Bien vieillir, mise en place d'activités sportives, culturelles et de loisirs, développement d'ateliers intergénérationnels...

→ **+ d'infos** > caen.fr/ville-amie-des-aines



MOUVEMENTS DU CONSEIL MUNICIPAL

Katarina Collas est devenue conseillère municipale suite à la démission de Julie Calberg-Ellen pour raisons personnelles. La délégation de l'ancienne maire-adjointe a été répartie entre Ludwig Willaume, maire-adjoint chargé des Espaces publics et de la qualité du cadre de vie, et Nicolas Escach, maire-adjoint chargé de la Ville durable et de la transition écologique.



COLLECTE DES SAPINS

Pour recycler votre sapin après les fêtes, la Ville de Caen met à disposition 40 points de collecte jusqu'au 3 février, en complément des sept déchèteries de Caen la mer. Environ 6 000 sapins sont collectés chaque année : ils doivent être dans leur état naturel (non floqué, sans décoration ni sac plastique) afin d'être ensuite utilisés pour le paillage des espaces verts.

→ **+ d'infos** > caen.fr/actualite/recyclez-votre-sapin



APRÈS



L'aménagement sécurise les circulations piétonnes et cyclistes.

CADRE DE VIE

LA DEMI-LUNE EN PLEINE TRANSFORMATION

DERNIÈRE PHASE DU PROJET DE REQUALIFICATION DE LA RUE D'AUGE, L'AMÉNAGEMENT DE LA PLACE DE LA DEMI-LUNE A COMMENCÉ EN NOVEMBRE 2024. LA FIN DES TRAVAUX EST PRÉVUE POUR LE PRINTEMPS 2026.

MÉDIATEUR TRAVAUX

Pendant toute la durée du chantier, un médiateur est à votre disposition :

Cyril Lamboley
du lundi au vendredi,
de 8h30 à 17h30
> tél. 06 87 00 59 84
> c.lamboley@caen.fr

Lieu de vie, d'activités et axe majeur de circulation vers le centre-ville, la rue d'Auge fait l'objet d'un programme de requalification urbaine débuté en 2021. Dernière étape du projet, le réaménagement de la place de la Demi-Lune répond aux mêmes enjeux : embellir le cadre de vie et mieux partager l'espace public entre piétons, cyclistes et automobilistes.

PLUS BELLE ET FONCTIONNELLE

Finis les feux de circulation et les voies qui s'entrecroisent, la place de la Demi-Lune est transformée depuis quelques semaines en un vaste carrefour giratoire jalonné de panneaux « cédez le passage ». Signalée par

des équipements provisoires, cette installation préfigure le mode de circulation définitif de la place à l'horizon 2026. Les travaux débutent par le renouvellement des réseaux souterrains d'eaux (potable, pluviale, usée) et d'énergies. La nouvelle trame verte de la rue d'Auge a vocation à s'étendre avec notamment la création d'un îlot central naturel et boisé.

Le montant de l'opération s'élève à 3,6 millions d'euros, financés principalement par la Communauté urbaine Caen la mer, avec le soutien du syndicat intercommunal Eau du bassin caennais (465 000 €) et de la Ville de Caen (120 000 €).

Dans mon quartier



FOLIE-COUVRECHEF

LE BON ENDROIT POUR VOS DEMARCHES

À LA FOLIE-COUVRECHEF, POUR RAPPROCHER LES HABITANTS DE SON OFFRE DE SERVICES PUBLICS, LA VILLE DE CAEN A MIS EN PLACE UNE ANNEXE DU PÔLE DE VIE / POINT INFO 14 / FRANCE SERVICES DES QUARTIERS NORD-OUEST. ELLE S'INSTALLE À L'ESPACE 3A CHAQUE MARDI APRÈS-MIDI.



© Ville de Caen / J.-Ch. Lortieux

Chaque mardi, de 13h30 à 17h30, la petite salle informatique de l'Espace 3A se transforme en annexe du Pôle de vie des quartiers Nord-Ouest. Sandrine, agent instructeur qui tient la permanence hebdomadaire, accueille les usagers et les accompagne dans leurs démarches administratives en ligne. « Les habitants sont ravis d'avoir cette possibilité près de chez eux, explique-t-elle. Les demandes sont très variées. Souvent, ce sont des gens qui ne sont pas à l'aise avec les outils numériques ou qui manquent d'équipement comme une imprimante ou un scanner. Je les aide dans l'ensemble de leurs démarches. » Ce nouveau point de repère du quartier offre un accès simplifié aux services municipaux comme les demandes d'actes d'État civil, les inscriptions à l'école ou sur les listes électorales. Intégré au dispositif « France

Services », il guide les usagers dans les démarches qu'ils ont à faire sur internet : permis de conduire, cartes grises, services de la Caisse d'allocations familiales (CAF), Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM), France Travail, Caisse d'assurances retraite et santé au travail (CARSAT)... Selon les besoins, cet accueil individualisé permet aussi de mettre directement en contact les habitants avec les services publics compétents.

ACCUEIL SOCIAL

Un agent d'accueil social du CCAS (Centre communal d'action sociale) tient également une permanence à l'Espace 3A, chaque mardi, de 13h30 à 17h15 avec ou sans rendez-vous. Il écoute et conseille les personnes vers les services numériques et les aides sociales adaptées.

ANNEXE DU PÔLE DE VIE DES QUARTIERS NORD-OUEST POINT INFO 14 FRANCE SERVICES

Chaque mardi de 13h30 à 17h30,
à l'Espace 3A (3, rue des Acadiens)
Fermé pendant les vacances
scolaires

Possibilité de prendre rendez-vous
auprès du Pôle de vie Nord-Ouest :
02 31 06 12 90 / pvq.no@caen.fr
Ouvert du lundi au vendredi,
de 9h à 12h et de 13h à 18h (fermeture à
17h pendant les vacances scolaires)



GRÂCE-DE-DIEU

FRESQUE DE RUE

Place du Commerce, dans le quartier de la Grâce-de-Dieu, le bailleur social Caen la mer Habitat et le Collectif Gustave ont inauguré un mur de street-art collaboratif. Réalisée par Les Pépés (@atelier.pepes sur Instagram), cette première fresque colorée sera remplacée tous les trois mois par une nouvelle œuvre artistique.

© Ville de Caen / M. Bouvier

ARISTIDE OLIVIER, MAIRE DE CAEN, VOUS DONNE RENDEZ-VOUS



DU 7 AU 31 JANVIER 2025 • 18H30 • 12 RENDEZ-VOUS À PARTAGER

MARDI 7 JANVIER
SALLE AGATE
PIERRE-HEUZÉ
7, place Champlain

MERCREDI 8 JANVIER
MAISON DE QUARTIER
FOLIE-COUVRECHEF
4, place Dom Aubourg

JEUDI 9 JANVIER
HALLE SPORTIVE
SAINT-JEAN-EUDES
188, rue Basse

VENDREDI 10 JANVIER
MAISON DE QUARTIER
SAINTE-THÉRÈSE
8, rue Chanoine Vautier

MARDI 14 JANVIER
LE SILLON
CHEMIN-VERT
1, rue d'Isigny

MERCREDI 15 JANVIER
MAISON DE QUARTIER
SAINT-PAUL
30, rue de Secqueville

JEUDI 16 JANVIER
LE 1901
LA GUÉRINIÈRE
8, rue Germaine-Tillion

VENDREDI 17 JANVIER
PÔLE DEVIE
CENTRE SUD-OUEST
18, avenue des Chevaliers

MARDI 21 JANVIER
ESPACE MALRAUX
GRÂCE-DE-DIEU
8, esplanade André-Malraux

VENDREDI 24 JANVIER
MAISON DE QUARTIER
CALVAIRE-SAINT-PIERRE
18, avenue Prof. Horatio-Smith

MARDI 28 JANVIER
HÔTEL DE VILLE
SALLE DU RÉFECTOIRE
Esplanade Jean-Marie-Louvel

VENDREDI 31 JANVIER
MAISON DE QUARTIER
CENTRE
9, rue Neuve-Bourg-l'Abbé

LES ÉCOLIERS PRÊTENT L'OREILLE AUX RISQUES AUDITIFS



PIERRE-HEUZÉ
GUÉRINIÈRE
CHEMIN-VERT

L'atelier La Grosse Oreille.

POUR SENSIBILISER LES JEUNES AUX RISQUES AUDITIFS, L'ASSOCIATION SNARK ORGANISE ATELIERS ET SPECTACLES. UNE TOURNÉE DANS LES ÉCOLES CAENNAISES DE LA CITÉ ÉDUCATIVE¹ A EU LIEU EN FIN D'ANNÉE 2024.

Écoute prolongée et à un volume trop élevé au casque audio, surexposition aux musiques amplifiées... les risques de dommages irréversibles pour les oreilles sont nombreux alors que l'on n'a pas toujours conscience de la fragilité du système auditif. Afin de propager les bonnes pratiques, l'association Snark a mis en place un parcours « Audition jeunes générations » qui s'adresse à un public scolaire allant de la maternelle au collège.

SANTÉ AUDITIVE

Pour les établissements scolaires de la Cité éducative, ce parcours est accessible gratuitement. Il se compose de spectacles musicaux, selon les âges, et d'un atelier

découverte intitulé La Grosse Oreille.

« On s'appuie sur de petites expériences. Le but est de comprendre de façon simple le fonctionnement de l'oreille et du tympan et de voir comment on peut les protéger », présente Nathan, animateur des Petits Débrouillards, lors d'une séance menée auprès de 12 écoliers de CP de l'école Paul-Gernez. « Ces premières notions complètent bien le spectacle musical Boucanville que les élèves ont vu la semaine dernière (le 21 novembre 2024) », ajoute leur enseignante, Valentine.

À ces deux activités s'ajoute le concert-conférence pop-rock Peace&Lobe² pour les 4^e et 3^e. « Le principe est d'amener les jeunes générations à faire attention à leurs oreilles de

la même façon qu'on leur apprend à prendre soin de leurs dents », résume Françoise, productrice de Snark. Pour l'année scolaire 2024-2025, près de 1400 jeunes Caennais seront ainsi sensibilisés.



Le spectacle Boucanville.

¹ Dispositif mené conjointement par l'État, l'Éducation nationale et la Ville de Caen pour mettre en œuvre des actions spécifiques dans cinq quartiers prioritaires : Calvaire-Saint-Pierre, Chemin-Vert, Grâce-de-Dieu, Guérinière et Pierre-Heuzé.

² L'atelier La Grosse Oreille et le concert Peace&Lobe sont diffusés par Snark en convention avec l'Agence régionale de santé (ARS) de Normandie.

DANS MA RUE

L'HISTOIRE DE LA VILLE À TRAVERS LES SIÈCLES SE LIT DANS SES NOMS DE RUE. POUR LE MILLÉNAIRE DE CAEN, LA RUBRIQUE « DANS MA RUE » MET EN LUMIÈRE LES ACTIONS DES GRANDS PERSONNAGES, ÉVÉNEMENTS ET LIEUX EMBLÉMATIQUES QUI ONT MARQUÉ LA VILLE.



© Creative Commons Michael Shea

ROBERT LE MAGNIFIQUE (V. 1010-1035)

Second fils du prince normand Richard II, Robert accède au pouvoir ducal en 1027 après la mort soudaine de son aîné, Richard III. Dépeint comme autoritaire et violent, il contribue à la prospérité de son duché en y fondant notamment plusieurs monastères. Au faite de sa puissance, il désigne son fils illégitime Guillaume comme son héritier avant de partir en pèlerinage à Jérusalem. Il meurt en 1035 sur le chemin du retour.



GUILLAUME LE CONQUÉRANT (1027-1087)



© Ville de Caen / F. Decaens

Bâtard devenu conquérant du trône d'Angleterre, le duc Guillaume II de Normandie a écrit sa légende en s'imposant autant comme un redoutable chef de guerre qu'un bâtisseur et un administrateur hors pair. Pour asseoir son pouvoir sur la Normandie occidentale, il fait de la bourgade de Caen une ville influente et opulente. La rue qui porte son nom longe l'église Saint-Étienne où il repose depuis près d'un millénaire.



Extrait de la Tapisserie de Bayeux



Mouillage d'un sceau royal datant de 1069

© Archives nationales de France, Paris

HASTINGS (14 OCTOBRE 1066)

La ville côtière du sud de l'Angleterre a laissé son nom à l'une des plus grandes et des plus célèbres batailles de l'époque médiévale, même si les combats ont eu lieu à une quinzaine de kilomètres de là. Décrit en détails sur la Tapisserie de Bayeux, l'affrontement acharné qui a opposé les armées du duc Guillaume et du roi Harold Godwinson est resté longtemps indéci, avant d'ouvrir au prince normand les portes du royaume anglais.



Extrait de la Tapisserie de Bayeux

© Bayeux Museum



DR

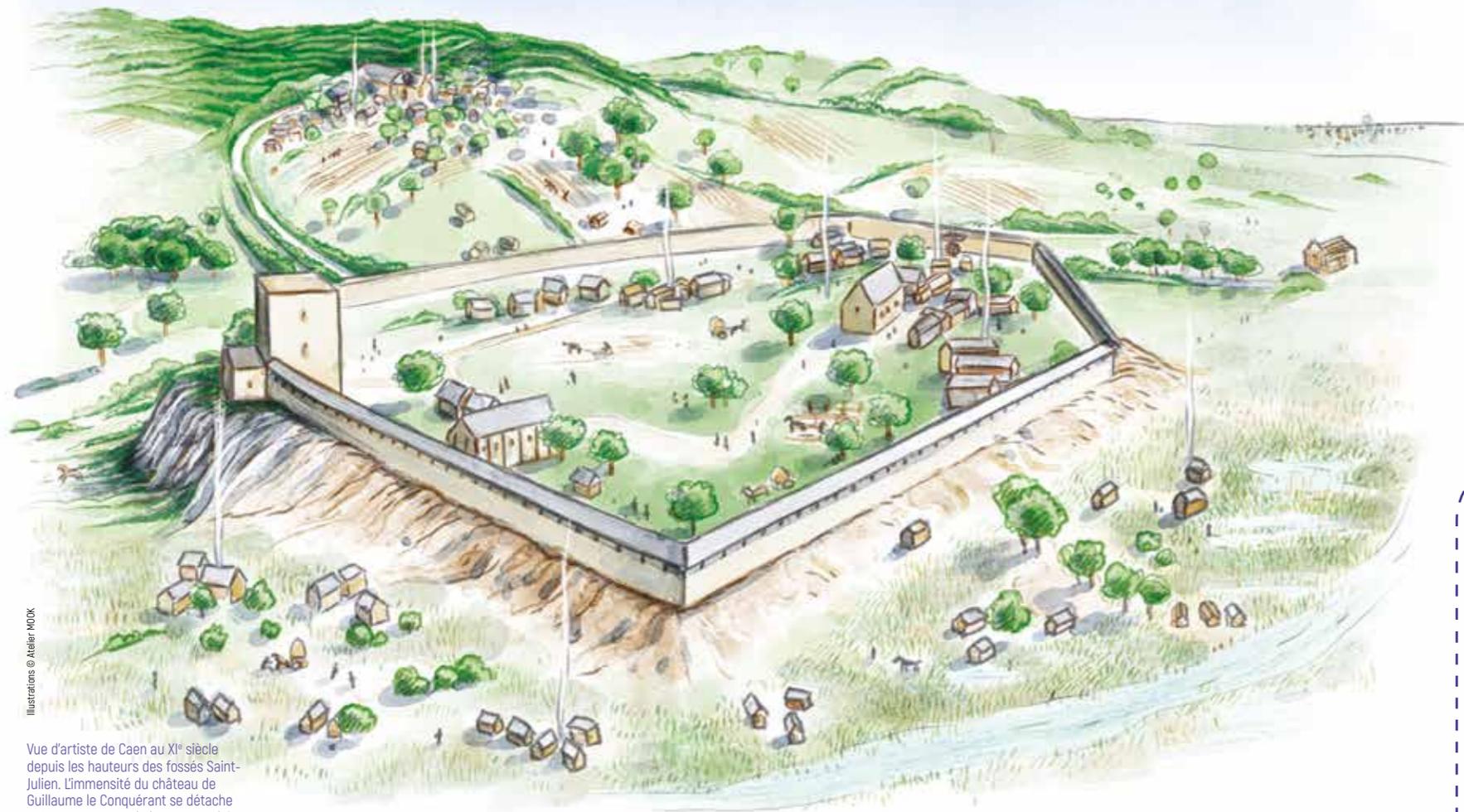


LANFRANC (V. 1005-1089)

Les noms avec lesquels il est passé à la postérité : Lanfranc de Pavie, du Bec ou de Canterbury, traduisent son parcours exceptionnel. Né à Pavie (Italie), le juriste de formation rejoint la Normandie vers 1035. Il se fait moine de l'abbaye du Bec vers 1042, puis en devient le prieur. Influent théologien de son époque, Lanfranc est aussi un proche du duc Guillaume. Celui-ci le désigne abbé de Saint-Étienne de Caen, puis archevêque de Canterbury après la conquête de l'Angleterre.

Photos © Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

Panneaux © Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux



Illustrations © Atelier MOOK

Vue d'artiste de Caen au XI^e siècle depuis les hauteurs des fossés Saint-Julien. L'immensité du château de Guillaume le Conquérant se détache nettement autour de bourgs en plein développement.

ANNÉE ANNIVERSAIRE PONCTUÉE DE CÉLÉBRATIONS, 2025 MARQUE LE MILLÉNAIRE DE CAEN. POURTANT, DES TRACES DE PRÉSENCE HUMAINE ONT ÉTÉ RECENSÉES BIEN AVANT L'AN 1025 SUR LE TERRITOIRE... COMMENT UN BOURG MÉDIÉVAL EST-IL DEVENU L'UNE DES PLUS GRANDES CITÉS NORMANDES ?

LA NAISSANCE D'UNE VILLE

ÉPISODE 1

1025

Tout comme Rome, Caen ne s'est pas bâtie en un jour... En réalité, 1025 correspond à la première mention écrite du nom « Cadomus » - l'un des anciens noms de Caen - dans un document officiel, une donation à l'abbaye Saint-Père-de-Chartres. « Faire apparaître ce nom, c'est faire entrer la ville dans l'histoire », souligne Jean-Marie Levesque, conservateur en chef et directeur du Château de Caen. Le territoire est alors déjà bien doté, comme en atteste la description qui en est faite : « Le document précise notamment que Caen est constituée d'un grand domaine agricole qui appartient au duc, d'une foire et d'un port qui occasionne des droits de passage. Il y a une activité économique importante qui justifie que les grandes abbayes s'y intéressent. »

1060

La position stratégique de la ville, installée sur un éperon rocheux entre les terres cultivées de la plaine de Caen et le passage de l'Orne, va s'affirmer durant le règne de **Guillaume le Conquérant**. C'est lui qui fera de Caen une ville d'ampleur en la choisissant comme l'un des principaux lieux de séjours de sa cour et d'exercice de son pouvoir politique. La construction du Château à partir de **1060** et les chantiers des deux abbayes (dès 1060 pour l'Abbaye-aux-Dames et en 1063 pour l'Abbaye-aux-Hommes) structurent l'espace de la cité et contribuent à son développement économique.

1105

En **1087**, le décès de Guillaume marque un nouveau tournant pour la ville. Ses trois fils se disputent l'héritage, mais c'est finalement Henri I^{er} qui s'empare de la Normandie et de Caen **entre 1105 et 1106**. Il renforce le Château et reçoit ses hauts barons dans la salle de l'Échiquier, l'un des très rares exemples d'édifice civil d'époque romane encore visible aujourd'hui. « C'est un lieu important, on y faisait la comptabilité des redevances qui devaient être remises au prince. C'est aussi là qu'étaient organisés les cérémonies de la cour. » La vitalité du commerce transmanche et la fertilité des cultures environnantes font alors de Caen une ville très prospère.

1135

Henri I^{er} décède en **1135**, entraînant une période de guerre civile jusqu'en 1155. Sa fille, Mathilde l'Emperesse, veuve de l'empereur germanique et remariée avec le comte d'Anjou Geoffroi Plantagenêt, affronte Étienne de Blois, son cousin et roi d'Angleterre. Durant le conflit, Caen occupe une place stratégique essentielle, confortée par sa proximité avec la mer. Un accord est finalement trouvé entre les rivaux : Étienne reste roi d'Angleterre jusqu'à sa mort et désigne le fils de Mathilde, Henri II Plantagenêt, comme héritier. En **1152**, ce dernier épouse Aliénor d'Aquitaine et étend son domaine des frontières de l'Écosse aux Pyrénées, à travers l'Angleterre, la Normandie, l'Anjou et leurs dépendances, le contrôle de la Bretagne et le duché d'Aquitaine. Caen dispose alors d'une position de ville capitale, au carrefour de ce vaste Empire Plantagenêt. ■



PROJET LABELLISÉ
MILLÉNAIRE
CAEN
2025

TOUS ACTEURS DU MILLENAIRE

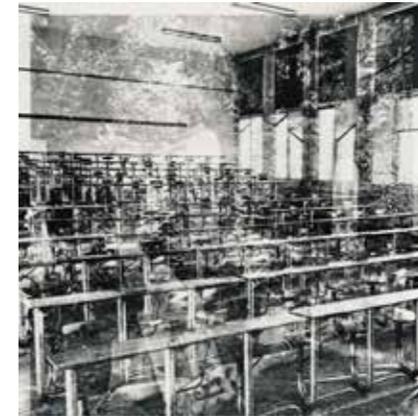
SPECTACLES, ÉVÉNEMENTS POPULAIRES, EXPOSITIONS, ACTIVITÉS EN PLEIN AIR... EN 2025, PLUS DE 80 PROJETS SONT LABELLISÉS « MILLÉNAIRE » ET REJOignent LA PROGRAMMATION DU GROUPEMENT D'INTÉRÊT PUBLIC (GIP). PORTÉS PAR DES ASSOCIATIONS ET DES ACTEURS DU TERRITOIRE, CES PROJETS INVITENT LES CAENNAIS À PARTICIPER AUX CÉLÉBRATIONS DÈS JANVIER.

+ d'infos
millenairecaen2025.fr/les-projets-labellises

L'ACCORD SENSIBLE

PREMIER VOLET D'UNE CRÉATION SONORE EN DEUX PARTIES, « PARCE QU'AU FOND ÇA N'A JAMAIS COMPLÈTEMENT DISPARU - LA THÉORIE DU HÉRON » POSE SES MICROS DANS LE VIEIL AMPHITHÉÂTRE JACQUES HÉRON QUI EST, PARAÎT-IL, HANTÉ...

Un esprit a élu domicile dans l'amphithéâtre Jacques Héron et sa présence intrigue. Des étudiants et des professeurs se réunissent secrètement pour tenter d'identifier ce fameux « génie du lieu ». Mais les murs ont des oreilles et le bruit court dans les couloirs de l'université qu'une étrange théorie pourrait voir le jour. La compagnie L'Accord sensible explore la notion de « mémoire poétique » au cœur de deux sites patrimoniaux de la ville de Caen, avec la participation des habitants.



→ 27 février
Université de Caen
Gratuit
laccordsensible.fr

DEVENEZ MÉCÈNE DU MILLÉNAIRE DE CAEN

En 2025, Caen célébrera son Millénaire à travers de grands événements et temps forts participatifs. Les acteurs du territoire peuvent s'associer aux célébrations et soutenir la culture, les arts et les sciences par le biais du mécénat. Pour participer, rien de plus simple : les entreprises intéressées peuvent faire un don au fonds de dotation Mécènes Caen Normandie.

→ + d'infos sur
mecenescanormandie.org



© Linaupe Carter / SSC 2024
© Gilles Viquin / SSC 2024
© Emmanuel Fossey / SSC 2024
et © Ar. G / SSC 2024

MILLE PORTRAITS POUR LE MILLÉNAIRE

LE COLLECTIF SURFACE SANS CIBLE, COMPOSÉ D'UNE VINGTAINÉ D'ARTISTES PHOTOGRAPHES ET DE PLASTICIENS, DRESSE LE PORTRAIT DE CAEN À TRAVERS SES HABITANTS. AU PROGRAMME, 1000 PORTRAITS POUR 1000 ANS D'HISTOIRE !

En cette année du Millénaire, les membres du collectif Surface Sans Cible ont souhaité s'associer aux festivités à travers leur exposition annuelle à l'hôtel de ville. « L'idée des portraits s'est imposée lors d'une réunion », situe Linaupe

Carter, directeur artistique. Le défi est lancé : photographier 1 000 Caennais et personnes travaillant à Caen. « Onze artistes ont participé, chacun apportant son regard, sa sensibilité. » Pendant plusieurs semaines, ils recherchent et photographient les volontaires. « C'est vraiment une superbe vitrine ! Il y a cette idée du vivre-ensemble, avec une grande diversité. Hommes et femmes, enfants et seniors... les gens viennent de tous horizons, de tous âges, de toutes origines. Nous nous sommes assurés que tous les quartiers de la ville soient bien représentés. » Parmi les artistes exposés, le président du collectif Dominique Adt signe 10 portraits...

vidéos. « Il a passé une partie de son enfance dans un immeuble de la Grâce-de-Dieu. Il y est retourné pour rencontrer dix habitants. » Linaupe Carter a lui-même réalisé 290 clichés pour l'exposition. « C'est une belle expérience, il y a un vrai engouement. » Chaque participant aura sa photographie tirée en 13x19 cm... et le plaisir de chercher son visage sur le mur de portraits à découvrir dans la salle du Scriptorium.

→ Du 20 janvier au 9 mars
Abbaye-aux-Hommes, salle du Scriptorium
4 € / Gratuit pour les Caennais
Surface Sans Cible sur Facebook

+ d'infos
millenairecaen2025.fr
ou par mail à l'adresse
millenaire.benevoles@caen.fr

REJOIGNEZ L'ÉQUIPE !

Vous avez envie de rejoindre l'aventure Millénaire ? De mettre votre dynamisme et votre enthousiasme au service des festivités à venir ? L'équipe recherche des bénévoles pour un, deux, trois événements... ou tout au long de l'année. Si vous avez plus de 18 ans, le sens de l'organisation et que vous aimez travailler en équipe, rejoignez vite les coulisses du Millénaire Caen 2025 !



© Millénaire Caen 2025



LE MILLÉNAIRE DE CAEN, C'EST...

300 événements

Plus de

80 projets labellisés

Accéder au formulaire d'inscription



RESTAURANT SOCIAL

L'ART DE RENDRE SERVICE



Isabel s'assure du bon déroulement de la distribution.

→ Restaurant social
Espace de distribution de
repas Marcel Aymé
64, rue du Poteau Rouge
Du lundi au samedi,
de 11h30 à 12h45
Inscription obligatoire par
un service social référent

UN REPAS ÉQUILIBRÉ DANS UN LIEU CHAUD, C'EST LA PROMESSE DU RESTAURANT SOCIAL DU CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE (CCAS) DE LA VILLE DE CAEN. CHAQUE JOUR, ENVIRON 70 REPAS Y SONT DISTRIBUÉS PAR DES AGENTS ET DES BÉNÉVOLES QUI JOIGNENT LE SOURIRE AU GESTE.

¹ CCAS, Association calvadosienne pour la sauvegarde de l'enfance et de l'adolescence (ACSEA), association Revivre, France Terre d'Asile, association Itinéraires, permanence d'accès aux soins de santé ou Unités de solidarité départementales de l'agglomération (USDA)

Du lundi au samedi, chaque midi, le restaurant social accueille plus de 70 personnes qui reçoivent chacune un repas chaud et équilibré. Géré par le CCAS de la Ville de Caen, l'endroit est à la fois un lieu de restauration et un espace de convivialité et d'échanges. « Ça fait 12 ans qu'on travaille ici, sourient Sophie et Corinne, les deux salariées en charge du bon déroulement de la distribution des repas. *Ce sont souvent les mêmes personnes, il y a au moins 80% d'habités.* » Les profils des bénéficiaires sont très variés mais tous ont été orientés par l'une des structures partenaires, un prérequis indispensable pour pouvoir se restaurer sur place. « *Le mercredi, nous prévoyons un peu plus de repas en lien avec la présence de familles avec des enfants, souligne Sophie. Ce n'est pas toujours facile, ils sont dans la galère. Pendant une heure et demie, on leur*

Au menu du jour, tajine de boulettes d'agneau et semoule.



MAHDI, BÉNÉFICIAIRE DEPUIS UN AN ET TROIS MOIS

« C'est un endroit très propre, chaleureux, et l'équipe est super. Il y a une atmosphère vibrante, on peut y faire des connaissances. Il y a aussi des activités organisées, comme récemment avec un atelier de soins de beauté. Ça se passe très bien. »

NICO, BÉNÉFICIAIRE DEPUIS UN AN

J'ai entendu parler du restaurant social par le bouche-à-oreille, dans la rue. J'y viens tous les jours : on peut manger correctement et le personnel est très accueillant. »



Sophie et Corinne travaillent au restaurant social depuis 12 ans, en musique et dans la bonne humeur.

En 2023, **21 235 repas** ont été distribués au restaurant social, soit une moyenne de **70 repas par jour** (en hausse de **15%** par rapport à 2022).

apporte un petit moment de joie. On rigole tout le temps, on fait des blagues, on discute... Ils sont très respectueux et reconnaissants, ils nous remercient. »

UN FONCTIONNEMENT VERTUEUX

Afin de maîtriser les coûts - 200 000 € par an, dont 100 000 € pour la Ville de Caen - tout en offrant un service de qualité, les deux collègues sont épaulées dans leur mission par une équipe de bénévoles et de personnes bénéficiaires du RSA engagées dans une activité de promotion sociale (APS). C'est le cas d'Isabel, en appui trois fois par semaine depuis le mois d'octobre : « *J'ai demandé à mon assistante sociale, je voulais retrouver une activité. Ici, on se sent utile, ça fait du bien. Les enfants, ça me fait toujours mal au cœur, mais au moins on leur apporte quelque chose.* » Même ressenti chez Raymonde, bénévole depuis 7 ans au sein du restaurant social. « *J'aime le contact humain. Je suis*

une ancienne auxiliaire de vie et assistante maternelle. Solidarité, respect et bien-être, ce sont les trois valeurs qui m'animent ! »

L'aménagement récent d'une salle de réunion, dotée d'un équipement dernier cri, donne au lieu une nouvelle dimension. Informations sur l'accès aux droits, accompagnement pour l'apprentissage du français, soins de beauté... Des animations et des ateliers organisés par La Boussole, centre d'accueil de jour de la Ville de Caen, y sont prévus au cours des prochains mois. ■

Vous souhaitez participer à la distribution de repas en tant que bénévole ? Contactez Valérie Morange auprès de La Boussole, au 02 31 34 19 80.

DE BELLES FÊTES POUR TOUS

Pour les fêtes de fin d'année, 954 parents et 1238 enfants accompagnés par le CCAS de la Ville de Caen ont reçu, selon leur âge, des places pour le spectacle « Le Grand cirque de Noël » au Zénith ou des chèques-cadeaux d'une valeur de 15 €. Des paniers gourmands ont été offerts à environ 250 habitants de 66 ans et plus, dont les ressources n'excèdent pas le minimum vieillesse.

→ + d'infos
caen.fr/aides-sociales-solidarite



Victoire contre Cholet, 1-0, le 30 novembre 2024.



Photos © Ville de Caen / J. Hélie

LES DRAKKARS MISENT SUR LA JEUNESSE

SPORT DE GLACE ALLIANT VITESSE ET INTENSITÉ, LE HOCKEY RÉUNIT À LA PATINOIRE DE CAEN LA MER PLUS DE 400 ADEPTES PASSIONNÉS. POUR PERMETTRE À SES DRAKKARS DE PARTIR À LA CONQUÊTE DE TITRES, LE HOCKEY CLUB DE CAEN MAINTIEN LE CAP QU'IL S'EST FIXÉ : CONSOLIDER SANS RELÂCHE L'EXCELLENCE DE SA FORMATION.

Au hockey sur glace, tout va très vite : le palet, les joueurs et même le calendrier du championnat. À l'issue de leur prochain match samedi 11 janvier sur la patinoire de Brest, les Drakkars du Hockey club de Caen auront déjà joué les deux-tiers de la saison régulière. Naviguant sereinement parmi les quatre premiers de Division 1 (2^e échelon national après la Ligue Magnus), ils font partie des prétendants au titre.

« Le championnat comporte deux phases très différentes, explique Christophe Lanes, président du HCC. Pour la saison régulière, l'important est de bien se classer en vue des play-offs. Les quatre premiers sont directement qualifiés. Le titre se joue ensuite sur des séries au meilleur des 5 matchs (le premier avec 3 victoires est qualifié) en partant des quarts de finale. » La maîtrise affichée sur le long cours ne prémunit pas d'une chute brutale. L'an passé, pourtant solides deuxièmes de la saison régulière, les Drakkars ont sombré

dès le premier tour des play-offs. Suite à cette élimination prématurée, l'équipage a été en partie remanié sous la houlette de l'entraîneur des juniors, Jaroslav Prosvic, appelé à la barre de l'équipe première. « C'est un choix qui s'inscrit dans la continuité de ce qu'on a mis en place il y a une dizaine d'années, souligne Christophe Lanes. Jaro est très attaché au club et connaît parfaitement nos jeunes, ça facilite leur intégration parmi les pros. » Indispensable à ce niveau de compétition pour rivaliser avec les meilleurs, le contingent de six joueurs étrangers, venus de pays où le hockey est le sport national, a été entièrement renouvelé. « L'objectif numéro un est d'avoir l'effectif le plus complet en fonction de ce qu'apportent déjà nos joueurs français, rappelle Jaroslav Prosvic. Dans le recrutement, j'ai aussi porté une attention particulière à la détermination et à la volonté de venir ici pour prouver quelque chose. »

DRAKKARS ACADEMIE

En parallèle, le HCC compte sur la relève issue de son école de hockey. Le parcours

commence généralement vers 4-5 ans pour se poursuivre vers la section sportive et le centre d'entraînement au collège, le centre d'excellence sportive au lycée, puis l'intégration dans les équipes U20¹ et seniors, avec un accompagnement comparable à celui d'un centre de formation professionnelle. Plus encore que son habileté sur les patins, le bon équilibre du club tient dans cette stratégie de développement. « Nous nous appuyons sur un mix entre des joueurs pros, plus aguerris, et les jeunes que nous formons, ajoute le président. C'est ce qui fait notre identité. Les moyens que nous mettons pour la formation ont l'ambition de servir les performances de l'équipe première. » La méthode, affûtée au fil des saisons, porte ses fruits. Les équipes U18 et U20 évoluent au plus haut niveau national et de plus en plus de jeunes Caennais viennent grossir les rangs des équipes de France juniors. « Nous avons désormais 15 à 20 joueurs de 16 à 20 ans qui sont régulièrement appelés en sélections nationales, contre 4 à 5 auparavant. On a également cette capacité à attirer d'un peu partout en France de jeunes profils très prometteurs qui souhaitent accéder au haut niveau. »

ATTEINDRE LES DEMI-FINALES

Les Drakkars ont le potentiel pour être champion de D1. Il faudra pour cela qu'ils abordent les play-offs gonflés à bloc. « Pour l'heure, je suis globalement satisfait de ce que font les joueurs, commente leur entraîneur. On sait qu'on peut battre tout le monde mais on est aussi capable de perdre face à des équipes moins capées. Pendant les play-offs, la différence se fait sur des petits détails. C'est là-dessus qu'on travaille et qu'on doit réussir à évoluer ensemble. »

La logique du classement voudrait que le club se hisse au moins jusqu'en demi-finale. « C'est l'objectif qu'on s'est fixé cette saison, ajoute Christophe Lanes, mais si on a l'opportunité de jouer le titre, on ne s'en privera pas. »

Pour atteindre ce cap, les Drakkars ne sont pas seuls à bord. Chaque soir de match à Caen, un peu plus de 1300 spectateurs remplissent les gradins et le pourtour de la patinoire dans une ambiance bouillonnante. « On peut compter sur un public de vrais passionnés. Des groupes de supporters nous suivent dans tous nos déplacements. » ■



➔ **Hockey club de Caen**
400 licenciés
Patinoire de Caen la mer,
rue Jean de la Varende
Prochain match à domicile le
18 janvier contre Chambéry,
avec des maillots du Millénaire
> hockeyclubcaen.com

¹ U20 = moins de 20 ans

Les ombres ne sont pas à leur place, les photons sont obnubilés par une autre tâche. Fusain, fusain compressé, pierre noire, pastels secs sur papier, 200 x 150 cm, 2023



© Samuel Di Gianni

Jusqu'au 1^{er} février

SAMUEL DI GIANNI

Exposition. Artiste aux multiples facettes, Samuel Di Gianni joue l'interconnexion entre les différentes techniques qu'il utilise (peinture, dessin, photographie, installation, écriture...). Dans ses œuvres inspirées du quotidien se croisent superstitions personnelles, fantasmes, rêveries d'enfance et réflexions métaphysiques.

⊕ L'Artothèque - Du mardi au samedi, de 14h à 18h - Gratuit artothèque-caen.net



© Makiko Furuichi

Autoportrait, aquarelle sur papier, 2023

Jusqu'au 15 février

RATTRAPER LE PAIN PERDU

Exposition. L'artiste Makiko Furuichi travaille la peinture, principalement l'huile sur toile et l'aquarelle, pour explorer ses rêves et son imaginaire. Elle livre un univers tragi-comique, proche de l'esprit grotesque, peuplé de visages grimaçants et de petites mains voleuses, chatouilleuses.

⊕ L'Artothèque - Du mardi au samedi, de 14h à 18h - Gratuit artothèque-caen.net



DR

Jusqu'au 23 février

JARDINER LA VILLE

Exposition. Imaginée par la Cité de l'Architecture, cette exposition-atelier permet d'explorer l'avenir des villes à l'aide d'une grande maquette manipulable. Comment rendre la ville plus habitable ? À vous d'expérimenter et de métamorphoser votre cité imaginaire.

LE GUIDE DE MES SORTIES

Agenda janvier - février



Tout l'agenda

caen.fr/agenda



© Ville de Caen / J. Urvey



Jusqu'au 23 février

JUDIT REIGL, L'ENVOL

Exposition. Le musée des Beaux-Arts met à l'honneur les grandes séries dessinées de l'artiste Judit Reigl. Environ 150 œuvres sont rassemblées, comme ses *Éclatements sur papier* (1954) ou ses *Oiseaux* (2012).

⊕ Musée des Beaux-Arts
De 4 à 5 € (gratuit -26 ans et pour tous le 1^{er} week-end du mois)
mba.caen.fr

Jusqu'au 2 mars

Brodbeck & de Barbuat, Une Histoire parallèle - Étude d'après Marc Riboud, *The Painter of the Eiffel Tower*, Paris, 1953-2022

⊕ Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville
Gratuit
bibliotheques.caenlamer.fr



DR

PHOTOGRAPHIE ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Exposition. Sujet de tous les intérêts, l'intelligence artificielle (IA) impacte entre autres les domaines de la science et de l'industrie, mais aussi ceux de la culture et de l'art. Les artistes Lucie de Barbuat et Simon Brodbeck ont expérimenté les possibilités qu'offre l'IA en réalisant une série d'« études » d'après des œuvres photographiques de différentes périodes.

⊕ Le Pavillon
Du mercredi au dimanche, de 13h à 19h
Gratuit
lepavillon-caen.com

Du 17 au 19 janvier



© Julia Gat

LOVETRAIN2020

Danse. En pleine crise du Covid-19, le chorégraphe Emanuel Gat imagine une grande fresque solaire aux allures de comédie musicale pop, portée par une bande-son hommage aux années 80 et au duo anglais Tears for Fears. *Lovetrain2020* célèbre les corps, la vie et les lendemains qui chantent !

⊕ Théâtre de Caen
Le 17 à 20h, le 18 à 18h et le 19 à 15h30
De 10 à 37 € - À partir de 12 ans
theatre.caen.fr

Du 17 au 26 janvier



© Rafael Cubiz Zimmermann

HARPES D'EXIL

Festival de musique. Pour sa 14^e édition, le festival Harpes d'exil explore la thématique « À la croisée... » afin de mettre en avant les rencontres inattendues, surprenantes et sortir des sentiers battus.

⊕ Espace Tandem - 8, rue Nicolas-Oresme
Entrée des concerts : de 5 à 10 € (sauf événements en entrée libre)
tandemcaen.e-monsite.com

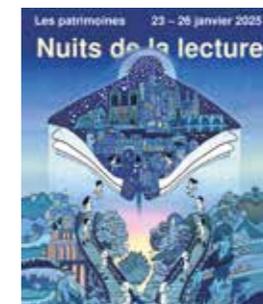
19 janvier

MUSIQUES ET TRADITIONS ORALES DE NORMANDIE LES MUSICIENS-CHANTEURS DE LA LOURE DÉAMBULENT DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE ET INVITENT LE PUBLIC À SE JOINDRE À EUX.



© M. Ouhly

⊕ Musée de Normandie
14h30 et 16h
8 € (entrée au musée incluse)
À partir de 8 ans
Réservation sur la billetterie en ligne :
musee-de-normandie.caen.fr



© M. Ouhly

Du 23 au 26 janvier

NUITS DE LA LECTURE

Manifestation nationale. Les Nuits de la lecture reviennent pour une 9^e édition sur le thème « Les Patrimoines ». Au programme : lectures musicales, ateliers, spectacle, blind test littéraire, heure du conte...

Deux temps forts sont notamment proposés : une rencontre « Lire au singulier, lire au pluriel » avec le sociologue Claude Poissonot le vendredi 24 à 18h30, et une conférence « Pourquoi les livres nous font du bien ? » par la bibliothécaire Marine Nina Denis le samedi 25 à 15h.

⊕ Bibliothèques Alexis-de-Tocqueville, de la Pierre-Heuzé et de la Maladrerie - Gratuit
bibliotheques.caenlamer.fr

Du 29 janvier au 1^{er} février

NOTRE COMÉDIE HUMAINE



© C. Reynaud de Lage

⊕ Du 29 au 31 janvier, 20h
Intégrale le 1^{er} février, 15h30
De 8 à 27 €
De 10 à 47 € le samedi 1^{er} février
À partir de 14 ans
theatre.caen.fr

THÉÂTRE. Le collectif Nouveau Théâtre Populaire adapte en partie le chef d'œuvre de Balzac, *La Comédie humaine*, fresque colossale composée de 2 472 personnages ! L'histoire est déclinée ici en trois pièces qui relatent l'ascension et la chute de l'écrivain sans fortune Lucien de Rubempré : *Les Belles illusions de la jeunesse* (le mercredi 29 janvier), *Illusions perdues* (le jeudi 30) et *Splendeurs et misères* (le vendredi 31), le tout proposé en intégralité le samedi 1^{er} février (durée : 6h45 avec deux entractes). Une expérience totale, réalisée en coproduction avec le théâtre de Caen.

LE GUIDE DE MES SORTIES

Agenda janvier - février



31 janvier et 1^{er} février

PERCH'XTREM

Compétition sportive. Plus de 26 athlètes nationaux et internationaux, dont Renaud Lavillenie et Thibaut Collet, seront de la partie pour un show de saut à la perche spectaculaire ! Ambassadeur de l'événement et légende dans son sport, Jean Galfione sera également présent.

⊕ Palais des sports Caen la mer
Meeting international le 31 janvier, à 20h
Meeting régional et national le 1^{er} février, à partir de 9h30
De 25 à 35 € le vendredi / Gratuit le samedi
perchxtrem.com

1^{er} et 2 février



© Ville de Caen / Musée des Beaux-Arts

JOURNÉES DE L'ACCESSIBILITÉ #3

Handicap et inclusion. Le musée des Beaux-Arts vous invite à expérimenter ses dispositifs inclusifs : maquette tactile, visite descriptive, atelier d'art plastique, séance de sophrologie, lecture sonore... Une journée dédiée aux professionnels de la culture et du secteur médico-social est organisée en préambule à l'événement. Du 28 janvier au 9 février, le musée met également à la disposition des visiteurs des stations tactiles et sensorielles (découverte de reproductions sur supports thermogonflés, boîtes à toucher et à sentir, dispositifs audio...).

⊕ Musée des Beaux-Arts
De 11h à 18h - Gratuit
mba.caen.fr

5 février



© Documentation - Ph. Elmer et S. Madeline
Infographie : C. Morneau et M. Lafèvre 2016

⊕ Université de Caen
(amphithéâtre Pierre Dauré) et en direct sur youtube.com/cireve/live
18h30
Gratuit
rome.unicaen.fr

LA FORMA VRBIS ROMAE : UN MYSTERIEUX PLAN DE ROME

Visite virtuelle. Plongez dans la Rome antique le temps d'une conférence interactive sur la *Forma Urbis Romae*, un gigantesque plan de marbre gravé entre 203 et 211 ap. J.-C. et qui était visible dans le Forum de la Paix de l'empereur Vespasien.

5 et 6 février



DR

SQUEAK BOUM SOLILOQUES PROÉTIQUES

Théâtre musical. Dans ce cabinet d'absurdités, gags sonores et espiègeries vocales vous attendent ! Une soprano détonante et une percussionniste polissonne se transforment et se travestissent au gré de leurs chansons dans un joyeux bazar scénique et visuel.

⊕ Théâtre de Caen - Le 5 février à 18h et le 6 à 20h
De 6 à 18 € - À partir de 11 ans
theatre.caen.fr

12 et 13 février

MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!

⊕ Théâtre à l'Ouest
Le 12 à 19h, le 13 à 21h
De 18 à 22 €
theatrealouest.com/caen



© Eole Wind - DR

Humour. Prix meilleur espoir du festival Avignon Off 2021, ce spectacle met le choc des générations à l'honneur. Jeune ou vieux, tout est relatif... mais quel que soit votre âge, vous reconnaîtrez forcément quelques petites manies et drôles d'habitudes propres à votre génération !

Du 14 au 16 février



LEADERS CUP

Compétition sportive. La Ligue nationale de basket réunit les huit meilleures équipes de Betclic Elite, la première division française, pour trois jours de compétition de très haute volée. À cela s'ajoute la finale de la Leaders Cup Pro B, le dimanche 16 février à 16h.

⊕ Palais des sports Caen la mer - De 30 à 100 €
lnb.fr

16 février



© Wikimedia commons / Mr Cup - F. Bernat

FOIRE AUX DISQUES DES MILLIERS DE VINYLES ET CD POUR TOUS LES GOÛTS SONT PROPOSÉS PAR UNE DIZAINE D'EXPOSANTS. DE QUOI DÉNICHER DES PÉPITES MUSICALES !

⊕ Église Saint-Nicolas - De 9h à 18h - 2 €
massprod.com

VOIR AUSSI

- CÉRÉMONIES DES VŒUX DANS LES QUARTIERS, PAGE 21
- RENDEZ-VOUS DU MILLÉNAIRE, PAGES 26-27
- MATCH DE HOCKEY SUR GLACE, PAGES 30-31

22 février



© HAMMAH

DODO TI BABA

Jeune public. La passeuse de rêve Baba Thula et l'oiseau Piaf emmènent les tout-petits dans une traversée musicale riche de berceuses glanées aux quatre coins du monde. Tambour-océan, ukulélé, magikebo, looper, ocarina, cachichi... Organisé par Le Cargö, l'événement vous invite à plonger dans les traditions chantées de contrées lointaines !

⊕ Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville
10h30 et 11h30 (durée : 30 minutes) - Gratuit - De 3 mois à 4 ans
Sur inscription auprès de la bibliothèque : bibliotheques.caenlamer.fr

22 et 23 février

CAEN BMX INDOOR



© Ville de Caen / S. de La Hougue

SPORTS URBAINS.

Plus de 1500 sportifs viennent s'affronter à chaque édition du Caen BMX Indoor, en Race (course sur piste) ou Dirt (figures aériennes). En lien avec l'événement, le salon des sports urbains promet lui aussi son lot de spectacles et d'animations : roller, graff, breakdance... et bien plus !

⊕ Parc des expositions
La journée : 16 € / Week-end : 22 € (10 € et 16 € pour les 6-12 ans) / Gratuit pour les -6 ans
caenbmxindoor.fr

28 février et 1^{er} mars



© Paul Biret

⊕ Parc des expositions
De 20h30 à 7h
39 € la soirée
De 62 à 69 € le Pass 2 jours
Interdit aux -18 ans
skollwinterfestival.fr

SKOLL WINTER FESTIVAL

Concerts. Ce grand rendez-vous 100% dédié à la musique techno réunira 35 artistes sur deux scènes, et proposera de nombreuses surprises aux festivaliers. Restauration possible sur place.

MINORITÉ

DES ENFANTS SANS TOIT : UNE PROMESSE DE MISE À L'ABRI TOUJOURS NON TENUE

Le gouvernement n'a pas tenu sa promesse. Plus de **3000 enfants** dorment encore à la rue dans notre pays sans compter les enfants accueillis dans des « hôtels de fortune » selon l'expression du Président de la Fédération des Acteurs de la Solidarité, Pascal Brice.

Sur notre territoire, **des enfants dorment aussi dans la rue** sans qu'il soit possible de quantifier précisément leur nombre.

La crise du logement et de l'hébergement contrarie **les principes fondamentaux et juridiques de l'accueil universel.**

Des enfants dans la rue, c'est **une tragédie et une violation** flagrante de la Convention internationale des droits de l'enfant que la France a pourtant ratifié.

Bien des pays en Europe ont réglé cette dramatique question sociale. Ils n'avaient pas forcément plus de moyens que la France, mais une **forte volonté politique** s'est manifestée.

Nous appelons les acteurs en responsabilité dans notre ville et sur notre département **d'user de leur pouvoir et de tous leurs moyens** pour apporter une solution pérenne à cette terrible réalité.

Les associations locales doivent pouvoir compter sur l'engagement des responsables politiques.

Si l'hébergement d'urgence est saturé, **des solutions alternatives peuvent être mises en œuvre** (l'ouverture de lieux publics par exemple), afin d'éviter les squats qui mettent en danger leurs occupants.

Cette période de fêtes de fin d'année nous rappelle que certains de nos compatriotes avec des enfants, vivent dans le plus grand dénuement au moment où l'ensemble des foyers de notre pays partage joie et cadeaux.

En **adressant nos meilleurs vœux de solidarité et de santé** pour 2025 aux caennaises et caennais, qui partageront cet appel à une solidarité plus effective, **nous espérons qu'enfin cette triste réalité sera définitivement un mauvais souvenir.**

ANNIE ANNE et GILLES DÉTERVILLE
Caen au cœur

CONTACTS
a.anne@caen.fr
g.deterville@caen.fr

CHÈRES CAENNAISES, CHERS CAENNAIS,

Cette année 2024 a été **une année riche** de moments, pour Caen et pour vous. Les commémorations du 80^e anniversaire du Débarquement de Normandie nous ont permis de nous souvenir de notre histoire normande, de célébrer ses héros, et ont vu la Normandie et notre ville accueillir le monde entier.

2024 a également été une année de bouleversements politiques, sur le plan national, comme sur le plan local. Face à ces crises de la légitimité démocratique, **le dialogue, la concertation et la proximité** doivent toujours rester nos boussoles, pour **rassembler et agir ensemble** dans l'intérêt de tous. **L'année 2025** s'annonce comme une année pleine **de fêtes et de promesses** pour Caen. Les événements culturels et sportifs participeront à animer la ville, à faire rêver petits et grands, à nous faire **vivre et partager ensemble.** Nous y prendrons pleinement notre part.

Le Millénaire de Caen doit également nous amener à mobiliser ces célébrations et notre passé pour **penser l'avenir, pour le construire.** Ces événements constituent une occasion **d'inscrire leurs acquis durablement dans notre quotidien** et dans la vie de notre ville. L'effervescence culturelle des célébrations du Millénaire doit s'inscrire dans la durée, afin de proposer aux Caennaises et aux Caennais une culture accessible et populaire. Le Tour de France doit être l'occasion de repenser notre politique cyclable afin de faciliter les mobilités douces et d'être, enfin, à la hauteur des enjeux climatiques. Les pics de chaleur de l'été ou les inondations de septembre nous l'ont rappelé, tant de choses sont à faire pour **construire la ville résiliente, juste et apaisée** que nous appelons de nos vœux. C'est sur ces fondements, et dans la continuité des engagements que nous portons en tant que **force de proposition** depuis 5 ans, que **la transformation de Caen** pourra s'opérer. **Adapter** notre ville en s'engageant dans un **urbanisme apaisé** qui répare et protège face au dérèglement climatique, **défendre la justice sociale**, contre les inégalités, l'exclusion et le mal-logement, **favoriser l'inclusion** pour faire de Caen une **ville du lien**, vous pouvez compter sur nous pour améliorer votre quotidien, transformer et faire rayonner notre ville.

Ensemble, à votre rencontre, en s'écoutant et en échangeant, nous dessinerons les contours de cette **transition juste, joyeuse et désirable.** Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente et prometteuse année 2025.

Rudy L'ORPHELIN et les élu.e.s Caen Écologiste et Citoyenne
Alexandra BELDJOUDI, Francis JOLY, Céline PAIN, Lilian BELLET

CONTACTS
caenecolocitoyenne@gmail.com

NOTRE VŒU POUR 2025 : ÉCOUTONS LES CITOYENS !

Comme jamais, la vie politique nationale s'égaré dans des querelles partisans dangereuses. Le manque de concertation et d'écoute des responsables aux propositions des citoyens et des citoyennes en est en grande partie la cause, avec par ailleurs le conformisme de nos élus vis-à-vis des directives des partis nationaux. Rappelons-nous l'enterrement des cahiers de doléances qui avaient pourtant suscité de grands espoirs lors de la crise des gilets jaunes... Alors nous, qui portons ce nom de Citoyens à Caen, que pouvons-nous souhaiter pour que la parole des citoyens - base de toute vie démocratique - puisse s'exprimer ? À Caen, nous n'avons rien à inventer ! Dans notre belle ville existent des conseils de quartiers qui ont fait l'objet de publications très officielles sur le site de la mairie. En janvier 2024, les conseillers de quartiers ont été renouvelés. Des budgets leur sont attribués. Alors qu'avons-nous à proposer ?

- Tout d'abord, que ces conseils de quartiers sortent de leur anonymat actuel ! Les citoyens doivent être informés de leur travail. Certes, l'activité des différents conseils est variable selon les quartiers, mais des propositions très intéressantes existent et doivent être portées à la connaissance de toutes et tous. Nous proposons ainsi la création **d'un journal de chaque quartier** qui informe et rende compte du travail du conseil avec une possibilité offerte aux citoyens non conseillers d'écouter et de venir échanger. Une réflexion doit être lancée sur le fonctionnement de ces conseils de quartier. Il est trop lourd, trop complexe et doit être simplifié !
- Ensuite, ces personnes engagées dans les conseils et très souvent porteuses de projets, d'idées et de réalisations potentielles doivent pouvoir s'auto-saisir des questions qu'ils jugent importantes, y compris celles qui ne concernent pas uniquement leur quartier. Par ailleurs, leurs moyens et leur indépendance doivent être accrus.
- Enfin, un élu municipal doit être nommé, en charge de la concertation avec les citoyens et cela au-delà de la seule division par quartier afin de dynamiser le lien avec tous.

La vie de la Cité ne se définit pas sur la seule base d'un programme électoral, en début de mandat. Elle doit être alimentée et enrichie en permanence par l'écoute active des citoyens, afin de répondre aux spécificités de chaque quartier, et à l'évolution des besoins. Pour le Millénaire de notre ville, offrons aux citoyens plus de démocratie. Écoutons-les !

XAVIER LE COUTOUR, BÉATRICE HOVNIANIAN, LAURENCE MAUNOURY
Citoyens à Caen

CONTACTS
contact@citoyens-caen.fr
BP 54 - 14007 Caen cedex
Permanence des élus les jeudis de 17h à 18h
à la Maison de quartier du Chemin-Vert,
3, rue Pierre-Corneille

MAJORITÉ

CAEN AURA 1000 ANS EN 2025

En 2025, Caen sera le théâtre d'une grande fête populaire, collective et vibrante. Le Millénaire de Caen offrira l'opportunité de faire rayonner l'excellence de notre patrimoine culturel et scientifique, notre créativité et notre capacité à innover.

Un Millénaire pour tous et par tous

À l'image du travail que nous effectuons au quotidien, nous avons souhaité mettre les Caennais au cœur de cet événement inédit. Habitants, artistes, scientifiques, historiens, associations, écoles, université... tous s'affaireront pour célébrer les 1000 ans de notre cité. Conscientes des enjeux économiques, touristiques, culturels et d'attractivité, les entreprises du territoire et les collectivités locales telles que Caen la mer, la Région Normandie, le Département du Calvados, la CCI se sont engagées à nos côtés.

Des temps forts extraordinaires rythmeront les saisons

Notre ambition est d'offrir aux Caennais une année exceptionnelle et que cette programmation fasse rayonner Caen bien au-delà de ses frontières normandes. L'inauguration du château, après 2 ans de travaux, ouvrira les festivités le 20 mars. S'ensuivront les journées de l'histoire, de grandes expositions dans nos musées, des parcours d'œuvres. Le point d'orgue sera la gigantesque parade programmée le 9 mai prochain qui déambulera dans les rues de Caen, de la prairie au port en passant par l'université. En juin, 48 vieux gréements rendront hommage à l'ADN maritime de notre cité. À l'automne, le port sera le terrain de jeu des artistes de la Compagnie Cirkus Cirkör pour un spectacle inédit en France. La fin d'année sera dédiée aux arts numériques et viendra concrétiser notre label Ville créative de l'UNESCO. En décembre, une grande surprise viendra émerveiller les Caennais pour la clôture de cette année d'exception.

Une ville tournée vers l'avenir !

Au-delà des festivités, le Millénaire inaugurera un véritable tournant dans l'histoire de cette ville et marquera un « avant » et un « après ». Caen s'apprête à prendre son envol tout en conservant ses valeurs et son authenticité auxquelles nous sommes attachés. Ces dernières années, notre ville a entamé une métamorphose avec la rénovation des espaces publics, la réhabilitation et la création de nouveaux équipements publics. En 2025, Caen se dévoilera sous un jour nouveau, celui d'une cité audacieuse et résolument tournée vers l'avenir, prête à embrasser le monde et à s'imposer comme un modèle d'innovation.

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

Prochain conseil municipal

LUNDI 3 FÉVRIER, 18H

> caen.fr/conseil-municipal

Talent caennais

Sophie Perdriel

DES ALGUES « MADE WITH AMOUR »

ISSUE D'UNE FAMILLE D'OSTRÉICULTEURS, SOPHIE PERDRIEL PUISE DANS SES RACINES MARITIMES POUR DÉVELOPPER L'ALGOCULTURE EN NORMANDIE. UN AN APRÈS LE LANCEMENT DE SA START-UP MAGMA, ELLE ESPÈRE CONQUÉRIR UN SECTEUR EN PLEINE CROISSANCE.

« Je ne souhaitais pas travailler dans les produits de la mer, je voulais m'affranchir de ça... Et pourtant ! » Partie loin de sa Normandie natale, Sophie Perdriel revient aux sources en 2022, après une expérience en Angleterre et 5 ans dans un grand cabinet de conseil au Luxembourg. « La crise de la trentaine est arrivée. On réfléchit à ce qu'on veut faire dans la vie. » La maternité vient aussi réinterroger son quotidien. « J'ai grandi près de la mer, j'ai aidé mes parents sur l'exploitation. C'est très structuré pour moi et je voulais transmettre cet environnement et ses valeurs à ma fille. » Sophie Perdriel profite de son congé maternité – pouvant atteindre un an au Luxembourg – pour mûrir son projet professionnel : « Je me suis beaucoup renseignée. Je voulais créer mon entreprise dans un secteur en lien avec la mer. » Elle découvre le potentiel des algues, déjà très utilisées pour leurs propriétés fonctionnelles mais beaucoup moins pour leurs qualités nutritionnelles. « On les trouve partout : dans les yaourts, les médicaments, les pansements... même pour réaliser les empreintes dentaires ! » Sophie décide alors de tester son idée d'algoculture en rejoignant Sterne, une formation de 3 mois proposée par Normandie Incubation et qui s'achève avec la présentation du projet devant un jury. « Je me suis dit : si j'arrive dans les trois premiers, je démissionne ! » Elle décroche la 2^e place et se lance dans l'aventure entrepreneuriale.

UNE RESSOURCE VERTUEUSE

La start-up MAGMA, pour « Macro algae made with Amour », voit le jour en novembre 2023. « L'objectif est de cultiver en bassins sur le littoral des macro-algues (algues visibles à l'œil nu) de qualité, en quantité et de façon régulière. Ce sont des espèces endémiques, que l'on trouve très

localement. » La culture en bassins permet de maîtriser tous les paramètres de production et d'obtenir des algues standardisées, sans impact pour la biodiversité et dans le respect de l'écosystème marin. « C'est une ressource vertueuse et qui a énormément de bienfaits. »

Après 18 mois au sein de Normandie Incubation, Sophie s'établit désormais entre le Village porté par le Crédit Agricole au MoHo et le pôle recherche et développement du SMEL (Synergie Mer et Littoral) à Blainville-sur-Mer. « L'effervescence de Caen m'a surprise, c'est un terrain ultra fertile. Les gens sont accessibles à tous les niveaux, ils sont vraiment là pour vous épauler. »

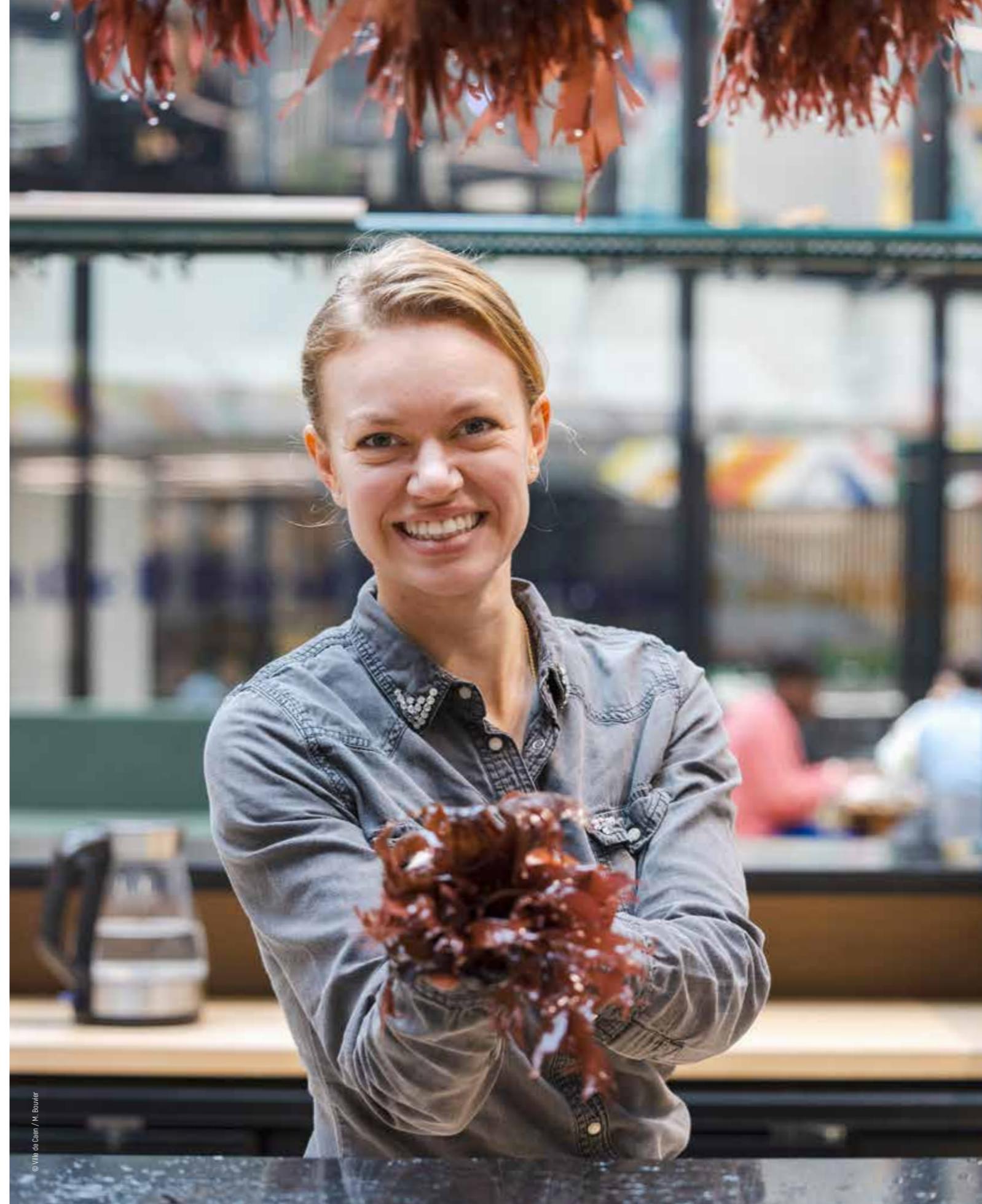
L'effervescence de Caen m'a surprise.

Elle a rejoint plusieurs pôles de compétitivité (Valorial, Cosmetic Valley...) et peut compter sur de nombreux soutiens dont celui des laboratoires Gilbert, mastodonte local des produits pharmaceutiques et cosmétologiques. « Avec tous ces acteurs, nous avons créé Normandie Filière Algues en mai 2024, pour structurer l'activité et développer une vraie filière régionale. »

La cheffe d'entreprise envisage une commercialisation dès cette année. La création de la ferme de production est, quant à elle, prévue pour 2027. Une campagne de financements participatifs sera lancée début février. « J'espère récolter 30 000 €, souligne Sophie. Il y a des hauts et des bas, je sais que ce sera long mais je suis fière de mon parcours et de ne pas avoir baissé les bras. Il faut être la première personne à croire en son projet... et rester optimiste ! » ■

+ d'infos

- MAGMA : magma-seaweed.com
- Campagne de crowdfunding sur la plateforme : miimosa.com





CAEN.FR

Regard CAEN mag



© Ville de Caen / A. Louise

QUEL ÉCLAT !

Rien de tel que de prendre un peu de hauteur pour admirer toute la majesté du cloître de l'Abbaye-aux-Hommes, mis en valeur par le jeu de lumières de Croq' Festival.