

Hôtel de ville

23-25 mai 2025

LE PRO QUÉ

PROGRAMME

Festival et salon du livre de Caen

FIL ROUGE

Prendre
le temps

MILLÉNAIRE
CAEN
2025

CAEN.FR @ X f

CAENA
NORMANDIE

Livre et lecture pour tous

Tout au long de l'année, la médiation est au cœur d'Époque, festival et salon du livre de Caen. Elle participe à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances avec un objectif : faire du livre un élément indispensable dans tous les foyers.

30
auteurs et
autrices

interviennent dans
55
établissements
du territoire

Plus de
100
rencontres
plus riches les unes
que les autres

Plus de
3000
lecteurs
petits et grands, sensibilisés
et accompagnés dans
leurs lectures



RENCONTRES SCOLAIRES ET UNIVERSITAIRES

Écoliers, collégiens et lycéens

De la petite section au lycée plus de 2 500 élèves rencontrent auteurs et autrices avant le Salon. Proposées dès la rentrée de septembre, ces rencontres sont préparées pour être les plus enrichissantes possibles. Des projets destinés à les émerveiller mais aussi éveiller et développer leur esprit critique et citoyen.

À titre d'exemple, deux projets phares à destination des lycéens :

• La Fabrique des débats

Une année à s'interroger sur une grande question de société à travers la parole des auteurs, des ateliers et un parcours culturel. Cette année, la réflexion portait sur la place des écrans dans nos vies, à travers les ouvrages de Xavier Coste (*Journal de 1985*, *Sarbacane*) et Laura Poggioli (*Époque*, *L'Iconoclaste*). Participation active à *Époque* : animation de la rencontre croisée entre les deux auteurs (voir p.8)

• Les Jeunes Ambassadeurs de la Culture (JAC)

Une année dans les coulisses d'*Époque* : Intégration et accompagnement des JAC, lycéen(ne)s volontaires, dans les coulisses d'*Époque* afin qu'ils/elles participent activement à l'événement : modération d'une rencontre (voir p.9), organisation d'une chasse au trésor (voir p.30) et d'un concours d'écriture (voir p.24).

Étudiants

Époque, qui interroge le monde par la voix des auteurs et autrices, est une richesse pour les étudiants. Ceux de L1 Lettres Modernes de l'université de Caen bénéficient cette année d'une masterclass, orchestrée par leur enseignante Alice Brière-Haquet, sur la place des autrices et l'émancipation féminine en littérature : rencontre avec l'autrice Lucie Baratte (*De Ronces et d'épines*, les éditions du Typhon) et ses éditeurs et enregistrement d'une émission de radio avec Radio TouCaen.

LES PUBLICS EMPÊCHÉS ET/OU ÉLOIGNÉS

Chaque année grâce aux partenaires du territoire, les médiations sont mises en place pour permettre aux publics empêchés ou éloignés du livre d'accéder plus facilement à la programmation d'*Époque*. À titre d'exemple cette année :

Rencontre-atelier entre Régis Lejone et des résidents du Foyer d'Accueil Médicalisé pour Adultes Autistes à Verson ; ateliers d'écriture, de mise en voix et rencontre publique avec Antoine Guilloppé autour de ses BD (collection Mini bulles, Nathan) avec France Terre d'Asile ; ateliers d'écriture et d'illustration, et séances de contes au CHU de Caen-Normandie ; Bruno Gibert, Régis Lejone, Thomas Scottot, ateliers-rencontres en prison avec Pascal Bresson, Lucie Baratte et Gilles Abier...

Sommaire

Infos pratiques	4
Éditorial	5
Fil rouge 2025	6
Soirée inaugurale	7
Littérature générale	8
Bande dessinée	18
Heure par heure	20
Jeunesse	22
Liste des auteurs	32
Plan	36
Partenaires	38

Organisation : Ville de Caen / Direction, coordination de l'événement, programmation, médiation : Direction de la Culture, Ville de Caen / Communication, partenariats médias, relations presse : Direction de la communication, Ville de Caen / Conception des espaces et régie générale : Agence Utopia / Ville de Caen - mai 2025
Conception graphique et mise en page : Benjamin Déal / Impression : Imprimerie le Révérend / Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1078326 et 3-1078327
Programme non contractuel, sous réserve de modifications.

Infos pratiques

Horaires de la librairie éphémère

Samedi : 10h - 19h
Dimanche : 10h - 18h

Nos réseaux sociaux

 époque.caen
 Époque-Festival et Salon du livre de Caen
 caen.fr/époque

Tous les rendez-vous sont gratuits, en accès libre, dans la limite des places disponibles. Possibilité de se restaurer.



Accessibilité

Tous les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Petite enfance

Un espace est à votre disposition pour le stockage des poussettes à l'hôtel de Ville.



Venir à Époque

Bus

Arrêt « Hôtel de ville »
Bus 1, 2, 3, 4, 6A, 6B, 7, 21, 11, 23, 32, 37

Arrêt « Anciennes boucheries »
Bus 3 et 2

Tram





Arrêts « Château Quatrans »
ou « Saint-Pierre »

Vélo

Arceaux à vélos disponibles sur tous les lieux de la manifestation.

Voiture

Parkings « Hôtel de Ville », « Paul Doumer », « Gardin », « République » (payants)

-  Littérature générale
-  BD
-  Jeunesse
-  Édition régionale

-  Parking
-  Toilettes
-  Point info
-  Accès PMR
-  Petite restauration par l
-  Exposition
-  Animations
-  Parking vélo
-  Espace détente

Édito



© Mairie de Caen - J. Lemaire

Du 23 au 25 mai, l'Hôtel de ville accueille la 11^e édition du festival Époque. En cette année exceptionnelle, ce rendez-vous désormais incontournable sera placé sous le signe du Millénaire de Caen, avec pour ambition de mettre en valeur les atouts de notre ville, son histoire, sa richesse culturelle et ses talents.

Depuis la fondation de l'Université en 1432, le livre fait partie de l'identité de Caen. Cette tradition se poursuit aujourd'hui grâce à un réseau de librairies indépendantes, bibliothèques scolaires ou universitaires, centres de documentation... Un véritable écosystème qui fait vivre la culture au quotidien, et que le Millénaire met à l'honneur.

La programmation fait la part belle aux talents caennais, à commencer par Belinda Cannone ou Marie-Agnès Gillot, figures emblématiques de la scène culturelle caennaise. C'est l'un des axes forts du Millénaire : valoriser celles et ceux qui font rayonner Caen aujourd'hui. Et Époque peut compter sur le soutien d'institutions culturelles comme l'IMEC, le Musée des Beaux-Arts ou le Conservatoire pour approfondir cet ancrage territorial.

Le fil rouge de cette édition 2025, Prendre le temps, s'inscrit pleinement dans la lignée du Millénaire : prendre le temps de relire l'histoire, de questionner le présent, d'imaginer l'avenir. Prendre le temps de faire dialoguer les époques, d'ouvrir des espaces de réflexion et de transmission.

Je tiens à remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui, au quotidien, font vivre le livre à Caen : libraires, éditeurs, bibliothécaires, enseignants, bénévoles... Merci également aux auteurs invités, pour leur présence et la richesse des échanges qu'ils feront naître.

Très beau festival à toutes et à tous.

Aristide OLIVIER, Maire de Caen

Prendre le temps

Une proposition faite par *Le Pas de Côté* pour explorer la lenteur, la paresse et le ralentissement à travers des ateliers, des rencontres et des performances artistiques. Prendre le temps ensemble, entre réflexion et détente.



Mercredi 21 mai 2025

19H

Projection « L'An 01 » + Émission spéciale sur la paresse

Cinéma LUX

Projection du film culte de 1973 suivie de l'enregistrement d'une émission sur le thème de la paresse comme résistance au temps accéléré.

Dès le lundi 19 mai retrouvez la lecture enregistrée en libre accès dans différents lieux de Caen.

Jeudi 22 mai 2025

20H

Concert Littéraire, Cristal automatique, Babx

Abbaye d'Ardenne

(Grand Prix de l'Académie Charles Cros) : c'est une plongée hypnotique dans la matière des mots et des sons. Babx met en musique la ferveur et la fulgurance d'Antonin Artaud, Arthur Rimbaud, Jean Genet, Charles Baudelaire, Tom Waits, Gaston Miron, Aimé Césaire, Jacques Prévert... Un moment rare, intense.

Un bar et une restauration légère sont proposés avant et après le concert.

Samedi 24 mai 2025

10H-12H

Atelier créatif bien-être

Salle d'atelier

Prendre le temps d'une création à soi, pour soi. Atelier créatif animé par Brigitte Villerio. Jauge limitée à 10 participants, sur inscription

11H30-12H30

Grand entretien

Auditorium Jean-Pierre

Dautel (Conservatoire)

Hadrien Klent présente *Paresse pour tous*, une ode à la lenteur, animée par Romuald Porette.

14H-15H

Yoga de la paresse

Espace Hasting
(3 Rue d'Hastings)

Session douce pour ralentir, animée par Valérie Deschamps et se reconnecter à soi-même. Sur réservation (20 places).

14H-19H

Marathon de lecture « Paresse pour tous »

Jardin du CPIE
(près de l'hôtel de ville)

Performances collectives du livre dans une ambiance cosy (tapis, coussins). Entrée libre pour l'écoute et sur inscription pour lire.

15H30-16H30

Table ronde

Halle blanche (Centre chorégraphique national de Caen)

Avec Bruno Doucey, Emmanuel Villin et Nathalie Moine : la paresse comme acte politique et poétique.

15H-18H

Écoute libre

« Paresse pour tous »

Espace Hasting

Espace dédié pour écouter l'enregistrement du livre dans une ambiance détendue 20 places (chaises/tapis fournis).

17H-19H

Relaxation et Réflexologie

Cabinet de Valérie Pénét -
21 avenue Henry Chéron,
Caen

Recevoir un soin de réflexologie pour une pause bien-être tout en douceur. Séance individuelle de 30 min. Sur inscription

18H-19H

Atelier Do In

Espace Hasting

Initiation en famille aux gestes qui détendent (auto-massage), avec Anne-Claire Renault, 5 familles max.

À PARTIR DE 19H

Pique-nique partagé

Jardin du Petit Odon,
chemin du petit Odon

Repas convivial avec l'association Vent d'Ouest.

Dimanche 25 mai 2025

11H-12H

Yoga de la paresse

Espace Hasting

Nouvelle session pour bien démarrer la journée en douceur.

12H-18H

Marathon de lecture « Paresse pour tous »

Jardin du CPIE

Suite de la performance participative ouverte à toutes et tous.

12H30

Atelier Do In

Espace Hasting

Seconde session pour approfondir ou découvrir les bienfaits du Do In.

14H-16H

Tournoi de pétanque

Esplanade Jean-Marie
Louvel

Compétition conviviale avec des lots artisanaux (pastis normand, livres).

16H - 20H

Relaxation et Réflexologie

Cabinet de Valérie Pénét

Recevoir un soin de réflexologie pour une pause bien-être tout en douceur. Séance individuelle de 30 min. Sur inscription

Soirée inaugurale

Trois lieux, trois ambiances, trois portes d'entrée pour cette 11^e édition d'Époque.

18h30

Lecture

L'apocalypse d'Adam et Aimée

Adama Diop

Au crépuscule de sa vie, un père raconte à sa fille, sa terre, avant l'extinction de l'humanité. Celle-ci n'est pas encore née. Que va-t-il rester de nous ? De nos histoires ? Que restera-t-il de nos mémoires quand nous disparaîtrons ? Quand la nature, elle, perdrera ? Encore plus florissante. Encore plus puissante. Que restera-t-il de la langue ? De la poésie ? De la littérature ? Quel monde laissons-nous aux générations futures ? Adama Diop, scrute le mot *Apocalypse* et en extrait son sens premier : le dévoilement ou la révélation. Ce mot devient alors une source d'espoir.

Centre chorégraphique national
de Caen, Halle noire

En partenariat avec
la Comédie de Caen



20h

Table ronde

Comment écrivent les écrivains ?

avec François-Henri Désérable (*Chagrin d'un chant inachevé*, Gallimard), Lilia Hassaine (*Panorama*, Gallimard) et Carole Martinez (*Dors ton sommeil de brute*, Gallimard)
Animée par Belinda Cannone

Comment écrivent les écrivains ? Que se passe-t-il durant ce temps long et assez mystérieux de l'écriture ? A l'occasion de la sortie de l'ouvrage de Belinda Cannone aux éditions Thierry Marchaisse, nous entrerons avec nos invités dans les coulisses de la création littéraire.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel

21h30

Soirée festive

Amavada

- Accueil par Les Farfalles, effeuillage burlesque
- Concert de Mazel Combo
- DJ Set par DJ Braxel

Écuries Lorge



INFOS PRATIQUES

- **Inscriptions** : Obligatoires pour lecture, yoga, Do In et réflexologie (liens en ligne).
- **Accès** : Lieux fléchés depuis l'hôtel de ville.
- **Matériel** : Tapis et coussins fournis pour les ateliers.



10h Rencontre croisée

80 ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale

Avec **Tal Bruttman** (*Album d'Auschwitz*, Le Seuil) et **Stéphane Simonnet** (*Fortresses allemandes dans la France libérée*, Allary)

Animée par **Eduardo Castillo**

80 ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale, que reste-t-il ? Des archives, des photos, des témoignages... Trois historiens, spécialistes de cette période, nous proposerons un état de leurs recherches à l'occasion de cette commémoration.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel



10h Rencontre croisée

La fabrique des débats

Avec **Xavier Coste** (*Journal de 1985*, Sarbacane) et **Laura Poggioli** (*Époque*, L'Iconoclaste)

Animée par **Hervé Roué**

Xavier Coste et Laura Poggioli participent cette année au projet de *La fabrique des débats* qui a lieu au lycée Fresnel avec l'accompagnement des CEMEA Normandie et d'Époque. Des lycéens de seconde et de première ont découvert *Époque* et *Journal de 1985* et interrogeront les deux auteurs sur la place des écrans dans notre société, sur les questions de harcèlement, de libre-arbitre...

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Conservatoire, Petit Auditorium



11h30 Rencontre croisée

Mémoires de paysages

Avec **Olivier Adam** (*Il ne se passe jamais rien ici*, Flammarion) et **Nina Léger** (*Mémoires sauvées de l'eau*, Gallimard)

Animée par **Arnaud Wassmer**

Quand le paysage influe sur les personnages et quand son histoire guide presque inconsciemment les choix qu'ils font. Dans *Il ne se passe jamais rien ici* comme dans *Mémoires sauvées de l'eau*, le lieu de l'action est bien plus qu'un décor, il accompagne les personnages dans leur manière d'être au monde.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Conservatoire, Petit auditorium



11h30 Grand entretien

Paresse pour tous

Avec **Hadrien Klent** (*Paresse pour tous*, Le Tripode)

Animé par **Romuald Porette**

« Reprenons le temps. Libérons-nous. » Et donnons à tous le droit à la paresse. C'est le programme d'Émilien Long, prix Nobel d'économie, qui se retrouve candidat à l'élection présidentielle de 2022. Se libérer du travail et prendre du temps pour ses proches, pour lire, pour faire la sieste, pour marcher et nager, pour cultiver son jardin... *Paresse pour tous* et *La vie est à nous*, deux romans qui interrogent notre rapport au temps.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel



11h30 Table ronde

Adolescence(s)

Avec **Eliot Ruffel** (*Après ça*, Éditions de l'Olivier), **Gilles Abier** et **Thomas Scotto** (*Rien de grave*, C^{ie} Les voix de poche)

Animée par les jeunes ambassadrices de la culture d'Époque, accompagnées de **Nicolas Sorel**

Une falaise qui surplombe la mer et l'adolescence comme une vague. Dans ces deux textes, les auteurs interrogent un moment charnière : le passage de l'adolescence à l'âge adulte. Comment trouver sa place ? Est-ce que la rupture est nécessaire ?

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Centre chorégraphique National de Caen, Halle blanche



14h Grand entretien

Prix littéraire de la ville de Caen

Avec **Stéphanie Lamache** (*Objets, trajets*, Les Avrils)

Animé par **Claudette Caux**, présidente du jury du Prix littéraire de la ville de Caen

Stéphanie Lamache, lauréate du Prix littéraire de la ville de Caen, est archiviste à l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine. *Objets, trajets*, son premier roman, poétique et sociologique, explore un milieu, une époque et permet d'apporter une réponse à la question : comment devient-on qui on est ?

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Conservatoire, Petit auditorium

L'imaginaire est une réalité

Avec **Michel Pastoureau** (*L'imaginaire est une réalité*, Le Seuil)

Animé par **Arnaud Wassmer**

Michel Pastoureau, historien, spécialiste des animaux, des couleurs, des images et des emblèmes présente dans son dernier ouvrage la force de l'imaginaire qui fait pleinement partie de la réalité et qui alimente le travail et les recherches de l'historien.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Conservatoire, Auditorium
Jean-Pierre Dautel



14h Grand entretien

Sur la route

Avec **François-Henri Désérable** (*Chagrin d'un chant inachevé*, Gallimard)

animé par **Eduardo Castillo**

De Buenos Aires à Caracas, François-Henri Désérable nous embarque dans une formidable traversée de l'Amérique du Sud. Cinq mois à moto, en stop, en bateau, avec une seule contrainte : emprunter l'itinéraire qui fut celui d'Alberto Granado et d'Ernesto « Che » Guevara, lors du fameux voyage à motocyclette, soixante-cinq ans plus tôt.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Centre chorégraphique National de Caen, Halle noire



14h Table ronde

Les fantômes du passé

avec **Karine Reyssat** (*Dans la maison d'éte*, Flammarion), **Julie Estève** et **Agnès Vannouvong** (*Tout ce que le ciel promet*, Le Seuil)

Animée par **Marie Jouvin**

Chaque famille est peuplée de ses fantômes et chacun doit apprendre à se construire avec ces figures tutélaires. Quels impacts ont sur nos vies nos aïeux ? Est-ce que les décisions qu'ils ont prises un jour ont une incidence sur nos vies ? Et si la réponse se trouvait autant dans les maisons de famille qu'entre les cartes du tarot ?

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Centre chorégraphique national de Caen, Halle blanche



15h30 Table ronde

Figures féminines au fil des siècles

Avec **Lucie Baratte** (*Roman de Ronce et d'Épine*, Les éditions du typhon), **Carole Martinez** (*Dors ton sommeil de brute*, Gallimard) et **Murielle Szac** (*Elles ont surgi d'une vague*, Bruno Doucey)

Animée par **Marie-Madeleine Rigopoulos**

Les figures mythologiques donnent le ton de la représentation des femmes en littérature : Diane chasseresse, Athéna la guerrière, Aphrodite à la beauté légendaire... De l'Antiquité à aujourd'hui, en passant par le Moyen Age, quelles sont les figures féminines en littérature et comment les autrices peuvent jouer le rôle d'émancipatrices ?

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel



15h Causerie

Stephen King, l'art du temps

Avec **Nicolas Sorel**

Au travers d'une causerie spécialement créée pour *Époque*, le Polygraphe Nicolas Sorel vous propose une plongée dans l'univers de Stephen King, une mise en lumière de quelques textes interrogés sous le prisme du temps, dans l'histoire et dans le récit.

Cette causerie est précédée à 14h30 de la pantomime *Les Langoliers* par Amavada

Écuries Lorge



15h30 Table ronde

La part manquante

Avec **Alexandra Boilard Lefebvre** (*Une histoire silencieuse*, La peuplade), **Isabelle Desesquelles** (*Histoire de la femme sauvage*, JC Lattès), **Véronique Willmann Rulleau** (*Des aiguilles plein la bouche*, Signes et balises)

Animée par **Hamed Berkane**

Au cœur de ces trois romans, il y a des histoires de femmes, de leur place dans leurs familles respectives. Des silences nombreux et des images manquantes. Et des autrices qui mettent en lumière des figures féminines trop souvent invisibles.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Conservatoire, Petit auditorium



15h30 Grand entretien

Immortels

Avec **Camille Kouchner** (*Immortels*, Le Seuil)

Animé par **Marie-Madeleine Rigopoulos**

Immortels, c'est l'histoire d'une amitié fusionnelle entre K. et Ben, une entité pure, morcelée et abîmée par les codes de l'adolescence, leur famille, l'image que l'on doit donner de soi, que l'on soit fille ou garçon. Ce qu'on nous impose d'être dans une société qui se veut pourtant libérée.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel



16h Lecture musicale

Nous traverserons des orages

Avec **Anne-Laure Bondoux** (lecture et chant) et **Sean Seago** (musique, guitare et chant)

Depuis la guerre de 14-18 jusqu'à la chute du Mur de Berlin, en passant par l'Occupation et la guerre d'Algérie, venez écouter l'histoire de la famille Balaguère sur quatre générations. De père en fils, de chanson en chanson, les secrets, les drames, les rêves et les amours contrariés se mêlent aux grands événements du siècle, suggérant une réflexion sur nos mémoires collectives et sur la violence subie ou exercée par les hommes. En entrelaçant des extraits du roman à la musique, l'autrice et le compositeur vous emmènent par petites touches dans un voyage auditif qui ouvrira votre appétit de lecture.

Durée 1h05. Suivie d'une rencontre animée par **Hervé Roué**

Bibliothèque Alexis de Tocqueville



15h30 Table ronde

Lenteur, procrastination, refuges : guide de survie

Avec **Bruno Doucey** (*Petit éloge de la lenteur*, Le Calicot), **Nathalie Moine** (*Refuges*, Payot) et **Emmanuel Villin** (*Petit éloge de la procrastination*, Les Pérégrines)

Animée par **Romuald Poretti**

Dans un monde où tout s'accélère, comment faire le pas de côté salutaire ? Trois pistes sont abordées par nos auteurs : la lenteur, le refuge et la procrastination comme moyens de s'extraire de la course folle du monde.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Centre chorégraphique national de Caen, Halle blanche



15h30 Grand entretien

Le tour du monde en 48 ans

Avec **Artiste ouvrier** (*Le tour du monde en 48 ans*, Galerie Brugier Rigail)

Animé par **Arnaud Wassmer**

Plus de dix ans après sa première participation, Artiste ouvrier, pochoiriste depuis 1995, est de retour à Caen pour nous présenter un projet artistique hors du commun, à la frontière entre la poésie et le roman graphique, un grimoire magique comme un pont entre Orient et Occident.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Centre chorégraphique National de Caen, Halle noire



17h Table ronde

Nos racines

Avec **Marie Drucker** (*Nos cœurs déracinés*, Grasset), **Julie Estève** (*Tout ce que le ciel promet*, Le Seuil) et **Xavier Le Clerc** (*Le pain des Français*, Gallimard)

Animée par **Eduardo Castillo**

Si nos racines nous permettent de grandir, elles peuvent parfois être encombrantes. Comment s'émanciper du poids de l'histoire familiale tout en conservant sa richesse ? Marie Drucker, Julie Estève et Xavier Le Clerc dans leurs textes dévoilent et interrogent les racines qui les constituent.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Conservatoire, Petit auditorium



17h30 Lecture

Les 15 ans des éditions Bruno Doucey

Avec **Olivier Adam** (*Personne n'a besoin de savoir*), **Bruno Doucey** (*22*), **Karine Reyssset** (*Une vie comme ça*) et **Murielle Szac** (*Elles ont surgi d'une vague*)

Pour fêter les 15 ans des éditions Bruno Doucey, quatre poètes viendront sur le plateau pour faire entendre leurs voix et offrir une poésie vivante et généreuse, qui ouvre nos horizons et nous rend plus forts ensemble. Un programme à l'image de ce bateau poésie.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Centre chorégraphique National de Caen, Halle noire



17h Table ronde

Le temps de grandir

Avec **Marion Brunet** (*Nos armes*, Albin Michel), **Guillaume Nail** (*On ne se baigne pas dans la Loire*, Denoël) et **Eliot Ruffel** (*Après ça*, Editions de l'Olivier)

Animée par **Marie Jouvin**

Il est temps de grandir... mais qu'est-ce que cela implique réellement ? Être plus mature ? Trouver sa place ? Cesser de se battre pour ses idéaux ? Quels sont les événements, tragiques parfois, qui font prendre conscience que nous ne sommes plus des enfants ?

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Centre chorégraphique National de Caen, Halle blanche

24 MAI 2025

20h Cinéma

Nuit Stephen King

Retrouvez en ouverture la pantomime *Les Langoliers* par Amavada puis plongez vous dans l'univers de Stephen King. Au programme, des classiques du cinéma : *Shining* de Stanley Kubrick, *Christine* de John Carpenter, *Carrie au bal du Diable* de Brian de Palma et bien d'autres pour vous faire frissonner jusqu'au bout de la nuit... Cette nuit King sera ponctuée par des animations et des surprises imaginées par les jeunes ambassadeurs de la culture du Lux.

Renseignements et billetterie : cinemalux.org

Cinéma Lux



10h Rencontre croisée

Liban forever

Avec **David Hury** (*Beyrouth forever*, Liana Levi) et **Emmanuel Villin** (*Kim Philby et moi*, Stock)

Animée par **Arnaud Wassmer**

David Hury et Emmanuel Villin ont été tous les deux reporters au Liban, ils évoquent dans leurs romans ce pays aux multiples facettes qui connaît aujourd'hui encore des troubles politiques majeurs.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Conservatoire, Petit auditorium



10h Rencontre croisée

Mémoires de Kabylie

Avec **Isabelle Desesquelles** (*Histoire de la femme sauvage*, JC Lattès) et **Xavier Le Clerc** (*Le pain des Français*, Gallimard)

Animée par **Hamed Berkane**

La Kabylie est au cœur de l'histoire d'Isabelle Desesquelles et de Xavier Le Clerc. Comment ce paysage devient le terreau de leurs romans et d'une histoire commune ?

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Centre chorégraphique national de Caen, Halle noire



10h Table ronde

Un temps à soi, un lieu à soi

Avec **Nina Léger** (*Mémoires sauvées de l'eau*, Gallimard), **Nathalie Moine** (*Refuges*, Payot) et **Eliot Ruffel** (*Après ça*, L'Olivier)

Animée par **Marie-Madeleine Rigopoulos**

Est-ce que le lieu à soi, cher à Virginia Woolf, est indissociable d'un temps à soi ? Est-ce que le refuge est autant un espace qu'un moment ? Roman historique, essai, fiction contemporaine, trois manières de jouer avec les lieux et le temps.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Centre chorégraphique national de Caen, Halle blanche

11h30 Grand entretien

Il n'a jamais été trop tard

Avec **Lola Lafon** (*Il n'a jamais été trop tard*, Stock)

Animé par **Marie-Madeleine Rigopoulos**

Il n'a jamais été trop tard est un pas de côté. L'écart nécessaire pour changer de point de vue, ne pas se prendre de pleine face l'actualité qui assaille. Assimiler l'information, trouver l'écho en soi, l'histoire en soi. Prendre le temps de comprendre, d'analyser, sans refuser l'émotion, la colère saine.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel





11h30 **Table ronde**

Des nouvelles d'Ukraine

Avec **Bruno Doucey** (*Indomptables*, Emmanuelle Collas), **Igor Gran** (*Z comme Zombie*, P.O.L) et **Alexandra Kozelyk** (*L'archiviste*, Aux forges de Vulcain)

Animée par **Arnaud Wassmer**

Ces trois romanciers ont un rapport différent à l'Ukraine mais chacun a réagi en prenant la plume suite au 24 février 2022. Trois ans plus tard, quelles sont les nouvelles d'Ukraine ? Est-ce qu'ils auraient écrit aujourd'hui, les mêmes romans ?

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Conservatoire, Petit auditorium



11h30 **Table ronde**

Objets, souvenirs

Avec **Belinda Cannone** (*La chair du temps*, Stock), **Hélène Gaudy** (*Archipels*, Éditions de l'Olivier) et **Stéphanie Lamache** (*Objets, trajets*, Les Avrils)

Animée par **Hamed Berkane**

Le temps qui passe se révèle à travers les objets qui peuplent nos maisons. Ils nous racontent, racontent nos proches, nos enfances. Comment un objet du quotidien devient le lieu de mille souvenirs et le symbole d'une vie ?

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Centre chorégraphique nationale, Halle blanche



14h **Rencontre croisée**

Grandir dans une famille frappée par la Shoah

Avec **Marie Drucker** (*Nos cœurs déracinés*, Grasset) et **Nathalie Zajde** (*La patiente du jeudi*, Les éditions de l'Antiloque)

Animée par **Marie-Madeleine Rigopoulos**

Comment se construire dans une famille frappée par la Shoah, où les survivants gardent une place pour les absents, où le silence pèse sur les générations suivantes ?

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Conservatoire, Petit auditorium



14h **Table ronde**

L'art au cœur d'une vie

Avec **Thael Boost** (*Saturations*, Anne Carrière), **Zadig Hamroune** (*La nuit baroque*, Riveneuve) et **Alexandra Kozelyk** (*Pages volées*, Aux forges de Vulcain)

Animée par **Hamed Berkane**

Gustave Courbet, Le Caravage, Milan Kundera accompagnent ces trois auteurs dans leurs romans. Des figures tutélaires qui traversent le temps pour les accompagner au cœur même de leurs vies.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Centre chorégraphique national de Caen, Halle noire



11h30 **Table ronde**

Faire fiction avec la Seconde Guerre mondiale

Avec **Myriam Frégonèse** (*Recoudre la nuit*, L'Oiseau parleur), **Hubert Haddad** (*La symphonie atlantique*, Zulma), **Emmanuel Suarez** (*La division*, Nathan) et **Murielle Szac** (*Tosca*, Emmanuelle Collas)

Animée par **Eduardo Castillo**

80 ans après l'armistice, la Seconde Guerre mondiale reste le sujet de nombreuses œuvres de fiction. Comment nos quatre auteurs ont traité ce sujet ? Est-ce que la réalité ne prend pas le pas sur l'imaginaire ?

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Centre chorégraphique nationale, Halle noire



14h **Rencontre croisée**

Le Moyen Age en littérature

Avec **Lucie Baratte** (*Roman de Ronce et d'Epine*, Les éditions du typhon) et **Michel Zink** (*Quand j'étais licorne*, JC Lattès)

Accompagnée de lectures de **Laurent Fratton** et d'intermèdes musicaux par les élèves du Conservatoire

Animée par **Marie-Madeleine Rigopoulos**

Le Moyen Age est une période riche en symboles qui nourrit l'imaginaire. Entre licornes et roses éternelles, Michel Zink et Lucie Baratte évoqueront l'inspiration médiévale en littérature.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Conservatoire, Auditorium
Jean-Pierre Dautel



TXT
FÊTE VERHEGGEN



14h **Lecture**

TXT, hommage à Jean-Pierre Verheggen

Avec **Lambert Castellani** et **Bruno Fern** (*TXT*)

Présentation, à travers lectures et propos sur la poésie, du numéro exceptionnel en hommage au grand poète belge d'expression française Jean-Pierre Verheggen (1942-2023). Il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages dont la plupart ont été publiés chez Gallimard.

Durée 1h, suivi de dédicaces dans le hall

Centre chorégraphique National de Caen, Halle blanche

14h **Lecture musicale**

Dors ton sommeil de brute

Avec **Carole Martinez** et le chœur de femmes du Conservatoire d'Alençon

Les nuits de la planète seront désormais marquées par l'apparition de désordres nouveaux, comme si les esprits de la nature tentaient de communiquer avec l'humanité à travers les songes des enfants.

Eva a fui son mari et s'est coupée du monde. Dans l'espace sauvage où elle s'est réfugiée avec sa fille Lucie, elle est déterminée à se battre contre ce qui menace son enfant durant son sommeil sur une Terre qui semble basculer.

Comment lutter contre la nuit et les cauchemars d'une fillette ?

Durée 1h

Établissement public de santé mentale, Auditorium



16h **Table ronde**

À la découverte d'Andreï Siniavski

Avec **Emma Siniavski** (*Babouchka & Dedouchka*, Sarbacane) **Iegor Gran** et **Florian Torrès** (*Les équilibristes*, Les éditions du typhon)

Animée par **Nicolas Sorel**

L'éditeur, le fils et la petite-fille d'Andreï Siniavski, professeur de littérature et auteur dissident russe, sont réunis à l'occasion de la parution de deux ouvrages qui remettent en lumière cette figure terriblement drôle et féroce au goût du jour.

Durée 1h, suivi de **dédicaces dans le hall**

Centre chorégraphique National de Caen, Halle blanche



15h30 **Table ronde**

Souvenirs d'enfance et de famille

Avec **Hélène Gaudy** (*Archipels*, Éditions de l'Olivier), **Marie NDiaye** (*Le bon Denis*, Mercure de France) et **Karine Reyssat** (*Dans la maison d'été*, Flammarion)

Animée par **Eduardo Castillo**

Les trois autrices feront la part belle aux souvenirs de famille constitutifs de leurs romans. Mais aussi à l'absence et aux absents, au temps qui passe et à l'enfance qui s'évanouit.

Durée 1h, suivi de **dédicaces dans le hall**

Conservatoire, Petit auditorium



16h **Table ronde**

Le temps de l'amour, le temps des copains...

Avec **Olivier Adam** (*Personne n'a besoin de savoir*, éditions Bruno Doucey), **Camille Kouchner** (*Immortels*, Le Seuil) et **Agnès Vannouvong** (*Après l'amour, encore*, Mercure de France)

Animée par **Marie Jouvin**

Les histoires d'amour et d'amitié sont au cœur des livres de nos trois auteurs invités. Qu'est-ce que nos relations aux autres disent de notre époque ? Est-ce qu'aujourd'hui nous aimons de la même manière qu'avant ? Et si prendre le temps était aussi l'occasion d'ouvrir son cœur ?

Durée 1h, suivi de **dédicaces dans le hall**

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel



11h et 15h30 **La Male Herbe présente**

Les chants d'Ulysse

Texte **Eudes Labrusse** d'après **Homère**

Mise en scène **Françoise et Eudes Labrusse**

Création musicale et accompagnement **Marianne Faure**

Avec **Patrice Bougy**, **Cédric Dessaulx**, **Évelyne Gaillet**, **Michèle Kail**, **Aude Labrusse**, **Romain Motte**, **François Pain**, **Catherine Perret**, **Lisa Quillard**, **Catherine Ternon**, **Silyv Tonner**

Les tempêtes provoquées par Poséidon, le chant des sirènes, l'œil unique du cyclope Polyphème, le séjour au cœur des Enfers, la fidèle Pénélope confrontée aux horribles prétendants : la fresque homérique, qui relate comme on sait, le long voyage d'Ulysse pour retrouver son île d'Ithaque, racontée avec l'insolence d'une énergie de troupe, qui se permet l'ironie autant que l'humour décalé, sans en effacer pour autant la poésie épique et tragique. Racontée surtout, à la manière des aèdes d'autrefois, à travers des chants qui rythment allégrement chacun des épisodes : bref, une très joyeuse « Odyssée musicale » pour réviser ses classiques de façon jubilatoire !

Durée 1h, à voir dès 9 ans

Quartier Lorge -Théatron



16h **Lecture**

Après

Avec **Raphaël Meltz** et **Louise Moaty**

C'est l'histoire d'une disparition. D'un amour qui se brise ; du vide qui touche brutalement toute une famille. Mais ce n'est pas que cela. C'est aussi le récit de l'absence, de l'autre côté. Que se passe-t-il quand on n'est plus là ? Que vivent ceux qui sont restés ? Et comment réussir à s'en aller ?

C'est une expérience qui vaut pour chacun. Accepter le vide laissé par toutes les personnes qui nous manquent. Réussir à composer avec le flux arbitraire des destins. Garder en soi cet espoir tenace de ne pas tout perdre, de toujours aimer.

Durée 1h

Centre chorégraphique national de Caen, Halle noire



18h **Lecture dansée**

Le don des larmes

Sur une idée originale de **Zadig Hamroune** avec **Marie-Agnès Gillot** et **Zadig Hamroune**

Diptyque créé en co-production entre *Époque*, festival et salon du livre de Caen et Les Franciscaines (Deauville)

Le premier volet sera confié à **Zadig Hamroune**, **Fred Garcia** et **Christophe Morlet**. Trajectoire, lecture musicale de poèmes emblématiques et de poèmes originaux pour mettre en évidence le processus de création et susciter l'émotion ultime, figurée par le motif des larmes. La poésie opère une conversion.

En écrivant, de la Poésis d'Aristote, de l'axiome d'Hölderlin, en passant par des moments extatiques, de Rimbaud à Malherbe puis à Mallarmé. La poésie est une nécessité. Lorsqu'il écrit, la danse est présente, intuitivement, puis les mots s'incarnent en gestes. En dansant, Marie-Agnès Gillot concevra cet itinéraire au-delà des mots, vers l'émotion complexe et le non dicible.

Lecture précédée d'une rencontre croisée animée par **Annie-Rose Pichonnier**

Durée 1h30

Conservatoire, Auditorium Jean-Pierre Dautel



Retrouvez les scénaristes, dessinatrices et dessinateurs BD sur les stands des **LIBRAIRIES BD'R'ART, UNIVERS BD ET LA COUR DES MIRACLES** dans la salle du réfectoire de l'Hôtel de Ville de Caen et au cœur la programmation.

UNIVERS BD

Pascal BRESSON
Dédicaces

Valentine CHOQUET
Dédicaces

Sixtine DANO
Dédicaces samedi uniquement

Emmanuel JULIEN
Dédicaces

SHINJA
Dédicaces

Emmanuel SUAREZ
Rencontre (voir p. 14) et dédicaces

BD'R'ART

ALOÏS
Dédicaces

Antoine GUILLOPPÉ
Lecture-rencontre (voir p.26) et dédicaces

Herik HANNA
Dédicaces

Yoann KAVEGE
Dédicaces

Guillaume REDEC
Dédicaces

Emma SINIAVSKI
Rencontre (voir p.16) et dédicaces uniquement le dimanche

Joe TODD-STANTON
Dédicaces

ZIMRA
Dédicaces

LA COUR DES MIRACLES

Exposition
Il déserte : Georges ou la vie sauvage
Avec Xavier Coste et Antoine de Caunes
Animée par Marie Jouvin
En 1962, Georges de Caunes, pionnier de la télévision, décide de tout quitter et de devenir un naufragé volontaire, en tentant une expérience de solitude absolue sur une île perdue au beau milieu des marquises. Il tiendra une chronique radio quotidienne. Il sera rapatrié au bout de 4 mois. Âgé de 8 ans à l'époque, Antoine de Caunes restera marqué à vie par cette histoire. 60 ans plus tard, il se replonge dans le journal intime de son père, en compagnie de Xavier Coste. Tels deux chercheurs d'or, ils parcourent les archives, et décident de remonter le fil de cette aventure insolite et hors-norme. Cette collaboration donne lieu à un roman graphique, *Il déserte*, dont l'exposition présentée dans le cadre d'*Époque* présente à la fois des documents d'archives, des planches, ainsi que différentes étapes de travail.
Tout public. Entrée libre. Du samedi 24 mai au 26 mai
Hôtel de ville - Salle du Scriptorium

Xavier COSTE
Rencontre (voir p.8) et dédicaces uniquement le samedi

Artiste OUVRIER
Rencontre (voir page.11) et dédicaces

Simon LAMOURET
Dédicaces

Maxime BELLOCHE
Battle BD (voir p.31) et dédicaces

Fabrice LE HENANFF
Dédicaces

Emanuele CANTORO
Dédicaces

TÉBO
Dédicaces

Pierre-Henry GOMONT
Dédicaces

Des auteurs à retrouver tout le week-end à l'Hôtel de Ville dans la librairie éphémère et au cœur de la programmation.



Gilles ABIER
Spectacle et dédicaces
(stand *Le Cheval Crayon*)



Anne-Laure BONDOUX
Spectacle et dédicaces
(stand *Le Cheval Crayon*)



Bruno GIBERT
Dédicaces
(stand *Le Cheval Crayon*)



Antoine GUILLOPPÉ
Exposition, rencontre et dédicaces (stand *Bd'R'Art*)

Exposition

Immersion

6 mai - 7 juin 2025
Bibliothèque d'Hérouville Saint-Clair
Une exposition autour des livres-objets, en découpe laser publiés (Gautier-Languereau) dont le dernier titre *Pleine nuit* est paru en 2024. Antoine Guilloppé est un habitué du salon du livre de Caen, cette année, retrouvez-le en BD sur le stand de la librairie *BD'R'Art*.



Alice BRIÈRE-HAQUET
Spectacle et dédicaces
(stand *Le Cheval Crayon*)



Marion BRUNET
Spectacle et dédicaces
(stand *Le Cheval Crayon*)



Delphine CHEDRU
Atelier et dédicaces
(stand *Le Cheval Crayon*)



Florence HINCKEL
Dédicaces
(stand ado/ *Le Cheval Crayon*)



Pauline KALIOUJNY
Atelier et dédicaces
(stand *Le Cheval Crayon*)



Henri MEUNIER
Spectacle et dédicaces
(stand *Le Cheval Crayon*)



Anne CORTEY
Spectacle et dédicaces
(stand *Le Cheval Crayon*)



Alex COUSSEAU
Spectacle et dédicaces
(stand *Le Cheval Crayon*)



François DELBECQUE
Dédicaces
(stand *Le Cheval Crayon*)



Marlène NORMAND
Dédicaces
(stand *Le Cheval Crayon*)

Exposition
CPIE (voir page 24)



Guillaume NAIL
Spectacle et dédicaces
(stand *Librairie Guillaume*)



Tony DURAND
Atelier et dédicaces
(stand *motus*)



Exposition

Abysses abîmés

Du samedi 24 mai au 29 mai
Bibliothèque Alexis de Tocqueville - Pôle enfance
Une exposition conçue par L'Imagier Vagabond, Agence pour la promotion de l'illustration (Villeurbanne), d'après l'album *Une bouteille dans l'océan*.

Mathias FRIMAN
Exposition, atelier et dédicaces
(stand *Le Cheval Crayon*)



Cécile ROUMIGUÈRE
Spectacle et dédicaces
(stand *Le Cheval Crayon*)



Thomas SCOTTO
Spectacle et dédicaces
(stand *Le Cheval Crayon*)



Murielle SZAC
Rencontre adulte, spectacle et dédicaces
(stand *Eureka Street*)

Ados

Concours d'écriture des JAC

Jusqu'au lundi 12 mai

Écris le texte de ton choix sur le thème « Prendre le temps »

Modalité : 1500 mots maximum, Police 12, Interligne de 1.5.

À envoyer sur l'adresse mail : epoque@caen.fr

N'oubliez pas de notifier dans l'objet du mail qu'il s'agit d'une production pour le concours d'écriture.



Classes écrites

Restitution

Lectures par les élèves des classes écrites du collège Jean Moulin en présence de l'autrice Alice Brière-Haquet.

Tout public. Durée : 50 min
Samedi 24 mai à 12h.

CCN - Halle noire

Littérature Ados



Ouverture samedi et dimanche de 10h à 18h. Gratuit

Le temps du changement

Exposition extérieure dans le jardin du Musée d'initiation à la nature

Grâce aux illustrations de Marlène Normand tirées du livre *Incrovables métamorphoses* (Nathan), découvrez le temps des changements chez plusieurs espèces animales normandes.

Accès continu en extérieur.

Prendre le temps de jouer

Jeux au jardin

Venez jouer avec les outils du Centre de Ressources en Environnement nouvellement hébergé sur le site du musée ! Jeux en bois, jeux de cartes et jeux de plateau... sur les animaux normands !

En continu. Sans réservation.

Le temps qui passe

Exposition « Opération Neptune », la nature débarque avec l'histoire

Savez-vous quels animaux se cachent dans les bunkers, les épaves ou les ruines ? Découvrez que nature et histoire font équipe, pour le meilleur et pour le pire.

Musée d'initiation à la nature
Tout public dès 10 ans

Spectacles

À NOTER

Pour les spectacles en salle, entrée sur présentation d'un billet à retirer à la tente information jeunesse sur l'esplanade de l'hôtel de ville. Attention, il faut arriver au plus tard 15 min avant le début du spectacle. Ensuite, les places seront remises à la disposition du public.

Le jour où j'ai rencontré Oscar

Compagnie Bientôt avril

Théâtre et ombres

Pendant qu'Alice et Émile font du tri dans un grenier, une lettre sort brusquement d'une vieille porte entreposée là. Elle est adressée à Émile et aurait dû arriver cinquante ans plus tôt ! Un spectacle qui traite des peurs d'enfance.

Dès 6 ans. Durée : 45 min. Samedi 24 mai à 10h

Hôtel de ville - Théâtre éphémère

Joséphine Baker

Élodie Huet

Lecture musicale vivante et incarnée

La vie passionnante de l'icône Joséphine Baker. À partir du livre *Joséphine Baker* (Gallimard jeunesse) qui a remporté le prix Facile à lire 2024 des bibliothèques de Caen la mer.

Tout public. Durée 20 min. Samedi 24 mai à 10h.

Hôtel de Ville - cloître



Les p'tites choses de L'Alex

Compagnie Wouoko

Lectures en liberté

Alex a planté ses livres dans le jardin du musée de la Nature. Tout le week-end, venez découvrir ses trésors à retrouver dans la librairie éphémère à l'Hôtel de Ville.

Tout public. Durée libre.
Samedi 24 mai à 10h, 15h30 et 17h et 18h30
Dimanche 25 mai 10h, 14h30, 16h et 17h30

Hôtel de Ville - Jardin de la nature

Les 9 vies extraordinaires de la Princesse Gaya

Alex Cousseau, Anne Cortey, Régis Lejonn, Henri Meunier, Thomas Scotto et Cécile Roumiguière. Accompagnement musical Marion Motte

Lecture dessinée et musicale

Les chats ont 9 vies, dit-on... Gaya aussi. De siècle en siècle, sous différents noms et âges : 9 vies extraordinaires. C'est le destin de la princesse qui sut attendrir la mort.

Dès 7 ans. Durée 1h. Dimanche 25 mai à 10h30

Centre Chorégraphique National - halle noire



Balade sensorielle

Compagnie En Faim de cOntes

Lecture augmentée

Découverte sensorielle de l'album *Les baladeurs* de Léa Babé à retrouver sur le stand de la maison d'édition motus (éditions normandes - cloître de l'hôtel de ville).

Dès 3 ans. Durée environ 30 min.
Samedi 24 mai et dimanche 25 mai à 10h, 11h, 14h30 et 16h

Hôtel de ville - Salle d'éveil



Histoires au pas de l'âne

Grégoire Albisetti et Vullcan

Balade (ra)contée

Un voyage hors du temps dans la ville de Caen avec Grégoire Albisetti, Normand de cœur, Colporteur d'histoires et son fidèle équipier, chargé d'histoires, compagnon de route depuis...

Tout public. Durée 2h.

Samedi 24 mai et dimanche 25 mai.

10h30 départ place St Sauveur.

14h30 départ esplanade de l'hôtel de ville.

Sur inscription.



Quand l'image parle

Antoine Guilloppé

Volontaires accompagnés par France Terre d'Asile

Lecture-rencontre

Avec la participation d'Emmanuelle Hadjadj
Découverte du travail d'Antoine Guilloppé à travers ses albums BD de la collection mini-bulles des éditions Nathan.

Tout public. Durée 1h. Samedi 24 mai à 11h30

Hôtel de ville - Théâtre éphémère



Chifumi

Cie Super trop top !

Théâtre d'objets, marionnettes

Un voyage poétique pour les tous petits, librement inspiré de L'Odyssée d'Homère.

Dès 1 an. Durée 30 min.

Samedi 24 mai et dimanche 25 mai à 17h30

Quartier Lorge - La décomplexée



L'inventaire de la chambre à histoires

Compagnie C'est la pause

Théâtre d'objets et marionnettes

Théâtre d'objet et de marionnettes à partir de trois albums jeunesse.

Dès 3 ans. Durée 35 min

Samedi 24 mai à 16h et 17h30. Dimanche 25 mai à 10h

Hôtel de ville - Théâtre éphémère



Une Odyssée

Ophélie Gandy et Laurent Frattale

Lecture tapissée et musicale

Voyage à travers des extraits du *Feuilleton d'Ulysse* de Murielle Szac (Bayard) à retrouver en dédicace sur le stand de la librairie Le Cheval Crayon.

Tout public. Durée environ 30 min.

Samedi 24 mai à 11h30, 15h et 17h

Dimanche 25 mai à 10h30 et 17h

Hôtel de Ville - cloître



Lire et faire lire

Bénévoles de l'association Lire et faire lire dans le Calvados

Lectures au jardin

Découverte des albums et romans jeunesse à retrouver tout le week-end sur les stands de la librairie éphémère à l'hôtel de ville.

Public familial. Durée 20 min environ.

Samedi 24 mai à 11h30 et 14h

Hôtel de Ville - Jardin de la nature



Le Roi Lune

Gilles Abier, Isabelle Gaillard et Eloi Tembremande

Lecture musicale

Une fable écologique et féministe qui enseigne la bienveillance et le respect de la nature, contre la folie des Hommes. D'après l'album du même nom (Actes Sud Jeunesse).

Dès 6 ans. Durée 30 min.

Samedi 24 mai à 14h

Hôtel de ville - Théâtre éphémère



Ubershibai

Cléa Michelini

Armée de sa trottinette électrique, Cléa Michelini devient Ubershibai et dépeussière l'art du kamishibai*, ancêtre des mangas animés.

Dès 3 ans. Durée 40 min.

Dimanche 25 mai à 11h

Hôtel de Ville - esplanade

*Atelier voir page 29



PHILO au fil de l'eau

Alice Brière-Haquet et Lisa Bedini

Lecture musicale

Attention, attention, l'Arche Philonimo* va partir ! Il est temps d'embarquer pour la grande traversée de la vie...

Tout public. Durée : 45 min.
Dimanche 25 mai à 11h30

Hôtel de ville - Théâtre éphémère

* Les livres de la collection Philonimo publiée par les éditions 3œil



Albert & compagnies

Production et création du Théâtre du Champ Exquis. Avec Sylvain Levey et Marie Bout

Abécédaire théâtralisé

Il s'appelle Albert. Comme Albert Camus. Aujourd'hui c'est son anniversaire. Douze ans qu'il déteste son prénom. Il déteste les fraises et il déteste les arcs-en-ciel.

Dès 8 ans. Durée : 35 min.
Suivie d'une rencontre à l'issue de la représentation.
Dimanche 25 mai à 14h30

Hôtel de ville - Théâtre éphémère



Les chants d'Ulysse

C^{ie} La Malherbe

Comédie musicale

La fresque homérique racontée à la manière des aèdes d'autrefois, à travers des chants qui rythment allègrement chacun des épisodes. Une très joyeuse « Odyssée musicale » pour réviser ses classiques de façon jubilatoire !

Dès 9 ans. Durée : 1h15.
Dimanche 25 mai à 11h et 15h30

Quartier Lorge - Théatrium



Les Podcasts de la lose

Guillaume Nail

Lecture théâtralisée

Mindy, Farika et Roger, trois élèves peu populaires en classe de 6^e, travaillent ensemble sur un podcast dans lequel ils racontent leurs pires hontes ainsi que leurs passions inavouables. De quoi amuser et aider les autres collégiens.

Dès 9 ans. Durée : 45 min. Dimanche 25 mai à 16h30

Hôtel de ville - Théâtre éphémère

À NOTER Pour les ateliers et animations sur réservation, inscriptions par mail du 12 au 22 mai à l'adresse suivante epoque@caen.fr et sur place à la tente information jeunesse (esplanade de l'hôtel de ville) à partir du 24 mai à 10h.



Pénélope, habile tisseuse

Avec Silvana Finocchiaro

Mythe et couture au jardin

En attendant le retour d'Ulysse, Pénélope tisse un grand voile. Et si chacun venait l'aider à réaliser son ouvrage ?

Tout public. Durée : aléatoire
Samedi 24 mai et dimanche 25 mai.
De 10h à 12h, de 14h à 15h30 et de 16h30 à 18h

Hôtel de ville-jardin de la nature



Linogravure

Avec Joanna Calderwood

Customisation de vêtement

Venez créer et découper des formes dans du lino pour customiser un vêtement ou autre accessoire en votre possession à l'encre textile.

À noter : pensez à venir avec l'objet ou le vêtement à customiser.

Tout public (découpe seule à partir de 8 ans). En continu.
Pensez à vous munir d'un élément à customiser.
Samedi 24 et dimanche 25 mai de 10h à 13h.

Hôtel de ville - Jardin de la nature



Sérigraphie

Avec L'Encreage

Création de cartes

Combinaison du mot latin seri (soie) et du mot grec graphein (écrire ou dessiner), la sérigraphie est la plus ancienne forme d'impression. Venez découvrir cette fascinante technique.

Tout public. Durée : environ 45 min. En continu. Sur inscription le jour même. Samedi 24 mai de 14h à 19h. Dimanche 25 mai de 14h à 18h.

Hôtel de ville - Jardin de la nature

Ateliers chez nos partenaires

Kamishibai

Plume Hecquard (illustratrice) et Cléa Michelini (comédienne)



Mise en pratique

Découverte du Kamishibai, cet art japonais mêlant récit, illustration et théâtre. Présentation de la technique et de son histoire puis atelier dessin et conte pour s'amuser à se raconter de petites histoires.

Dès 8 ans. Durée : 2h. Samedi 24 mai de 10h à 12h

Quartier Lorge



Paysages en construction

Réalisation d'une petite édition leporello à partir d'un répertoire de formes en pochoirs, liées au paysage.

Dès 2 ans et demi. Durée : 45min.
Samedi 24 mai à 14h30 et 15h30

L'Arthothèque - Espace convivialité

Sur inscription : inscription-evenement@arthotheque-caen.fr

L'ARTHOÛTEQUE
ESPACES D'ART
CONTEMPORAIN
CAEN



© Delphine Chedru

À l'Abordage !

Avec Delphine Chedru

Papier découpé

Viens réaliser ton fond marin en papier découpé !

Dès 6 ans. Durée : 1h.

Samedi 24 mai à 14h. Sur inscription.

Hôtel de ville - salle d'atelier



Les animaux marins

Avec Mathias Friman

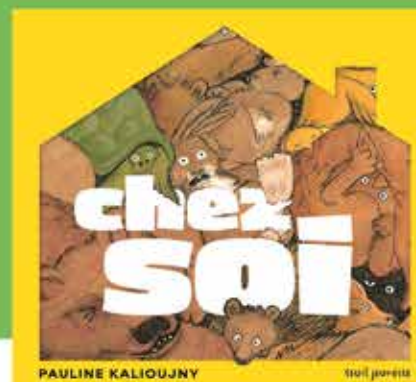
Dessin

Apprends à dessiner tous les animaux marins de l'hippocampe à la tortue de mer en passant par le dauphin dans un super atelier intergénérationnel avec l'incroyable illustrateur Mathias Friman.

Dès 7 ans. Durée environ 1h15.

Samedi 24 mai à 16h. Sur inscription.

Hôtel de ville - salle d'atelier



PAULINE KALIOUJNY

strait papeterie

Dans mon petit cocon

Avec Pauline Kalioujny

D'après l'album *Chez soi* (Seuil)

Atelier-rencontre

Si tu devais te réfugier chez toi pour un moment, à quoi ressemblerait ton cocon ? Terrier, nid ou coquille ? sable, mer, terre ou forêt ? À tes stylos !

Dès 5 ans. Durée : environ 2h. Sur inscription.

Dimanche 25 mai à 10h

Hôtel de ville - salle d'atelier



Prendre le temps

Avec Valérie Deschamps, médiatrice du livre et professeur de récré-yoga

Conte et yoga

Une séance inspirée du livre *Aux filles du conte* (Thomas Scotto, éditions du Pourquoi pas ?) où les postures et les couleurs racontent la force, la douceur et la résilience des princesses d'aujourd'hui.

Duo parent/enfant. Durée 1h. Sur inscription.

Samedi 24 mai dimanche 25 mai à 17h

Hôtel de ville - salle d'éveil



Chasse aux trésors

Avec les Jeunes Ambassadrices de la Culture d'Époque

À la recherche des animaux d'Époque

Partez à la découverte des animaux cachés dans les livres jeunesse du salon du livre et tentez de remporter des cadeaux mystères !

Dès 4 ans. En autonomie. Samedi 24 et dimanche 25 mai.

Règle du jeu à retirer dès samedi 24 mai à 10h aux points informations.

Annnonce des gagnants samedi et dimanche à 16h30

Hôtel de Ville - Jardin de la nature



Manga

Avec Sabine Duval

Dessin

Un atelier pour apprendre à dessiner tes personnages manga préférés avec les bonnes proportions.

Dès 7 ans. Durée : 2h. Sur inscription.

Samedi 24 mai à 17h et dimanche 25 mai à 16h

Hôtel de ville - salle d'atelier



Paysage de papier

Avec Tony Durand

Papier découpé

À l'aide de ciseaux, de papier et de colle, tu pourras créer ton paysage intérieur au format d'une carte postale, puis l'envoyer à qui tu souhaites !

Dès 6 ans ou accompagné d'un adulte.

Durée : environ 1h30. Sur inscription.

Dimanche 25 mai à 14h

Hôtel de ville - salle d'atelier



Dessinez, c'est gagné !

Avec Maxime Belloche

Battle BD

Que diriez-vous de faire dessiner les thèmes les plus fous, sorties de votre cerveau machiavélique, à la manière d'un Pictionary ? Cap ou pas cap ? Les plus téméraires pourront accompagner le dessinateur « Maxime Belloche » pour faire deviner vos idées au reste de l'assistance.

Dès 10 ans. Durée : 1h30. Sur inscription. Dimanche 25 mai à 11h30.

Hôtel de Ville - cloître

Littérature générale

Au Brouillon de Culture

BARATTE Lucie	<i>Roman de Ronce et d'Épine</i>	Les éditions du typhon	24 et 25 mai
BOILARD-LEFEBVRE Alexandra	<i>Une histoire silencieuse</i>	La Peuplade	24 et 25 mai
BRUTTMANN Tal	<i>Album d'Auschwitz</i>	Le Seuil	24 mai
CANNONE Belinda	<i>Comment écrivent les écrivains ?</i>	Thierry Marchaisse	23, 24 et 25 mai
DECKER Alain	<i>Jours de ténèbres</i>	Robert Laffont	24 mai
DESEQUELLES Isabelle	<i>Histoire de la femme sauvage</i>	JC Lattès	24 et 25 mai
ESTEVE Julie	<i>Tout ce que le ciel promet</i>	Le Seuil	24 et 25 mai
FERAY Serge	<i>David Bowie, l'homme qui venait d'ailleurs</i>	Le mot et le reste	24 mai
GILLOT Marie-Agnès	<i>Sortir du cadre</i>	Gründ	25 mai
GUITTARD Mickaël	<i>Nuit noire</i>	Les livres de la promenade	25 mai
HAMROUNE Zadjig	<i>La nuit baroque</i>	Riveneuve	24 et 25 mai
HASSAINE Lilia	<i>Panorama</i>	Gallimard	23 mai
KOSZELYK Alexandra	<i>Pages volées</i>	Aux forges de Vulcaïn	25 mai
LE CLERC Xavier	<i>Le Pain des Français</i>	Gallimard	24 et 25 mai
LEGER Nina	<i>Mémoires sauvées de l'eau</i>	Gallimard	24 et 25 mai
NDIAYE Marie	<i>Le bon Denis</i>	Mercurie de France	25 mai
SEMINO Victoire	<i>L'Ébauche</i>	Le Lys bleu	24 mai
VANNOUVONG Agnès	<i>Après l'amour, encore</i>	Mercurie de France	24 et 25 mai

Eureka Street

ADAM Olivier	<i>Personne n'a besoin de savoir</i>	Bruno Doucey	24 et 25 mai
BAUDOT Patrick	<i>Alias Cristal</i>	Robert Laffont	24 et 25 mai
COULOMBIER Pascal	<i>Le fils de Tombelaine</i>	One Book	24 et 25 mai
DOUCEY Bruno	<i>Indomptables</i>	Emmanuelle Collas	24 et 25 mai
DRUCKER Marie	<i>Nos cœurs déracinés</i>	Grasset	24 et 25 mai
HURY David	<i>Beyrouth Forever</i>	Liana Lévi	24 et 25 mai
KOUCHNER Camille	<i>Immortels</i>	Le Seuil	24 et 25 mai
LAFON Lola	<i>Il n'a jamais été trop tard</i>	Stock	25 mai
LAMACHE Stéphanie	<i>Objets, trajets</i>	Les avrils	24 et 25 mai
MOINE Nathalie	<i>Refuges</i>	Payot	24 et 25 mai
REYSSET Karine	<i>Une vie comme ça</i>	Bruno Doucey	24 et 25 mai
SIMONNET Stéphanie	<i>Forteresses allemandes dans la France libérée</i>	Allary éditions	24 et 25 mai
SZAC Murielle	<i>Tosca</i>	Emmanuelle Collas	24 et 25 mai

Librairie Guillaume

BARETTE Lucie	<i>Marguerite Durand, lutter par la presse</i>	Les pérégrines	24 et 25 mai
BOOST Thaël	<i>Saturations</i>	Anne Carrière	24 et 25 mai
DESERABLE François-Henri	<i>Chagrin d'un chant inachevé</i>	Gallimard	23 et 24 mai
DURAND Tony	<i>Devenir chevreuil</i>	Rue de l'échiquier	25 mai

GAUDY Héliène	<i>Archipels</i>	Éditions de l'Olivier	25 mai
GRAN Igor	<i>L'entretien d'embauche au KGB</i>	Bayard	24 et 25 mai
HENRY Gilles	<i>Détectives de l'histoire</i>	Éditions généalogiques de la voute	24 mai
KLENT Hadrien	<i>Paresse pour tous</i>	Le Tripode	24 et 25 mai
MARTINEZ Carole	<i>Dors ton sommeil de brute</i>	Gallimard	23, 24 et 25 mai
MELTZ Raphaël	<i>Après</i>	Le Tripode	24 et 25 mai
NAÏL Guillaume	<i>On ne se baigne pas dans la Loire</i>	Denoël	24 et 25 mai
PASTOUREAU Michel	<i>L'imaginaire est une réalité</i>	Le Seuil	24 mai
POGGIOLI Laura	<i>Epoque</i>	L'Iconoclaste	24 mai
RUFFEL Eliot	<i>Après ça</i>	Éditions de l'Olivier	24 et 25 mai
VILLIN Emmanuel	<i>Petit éloge de la procrastination</i>	Les pérégrines	24 et 25 mai
ZAJDE Nathalie	<i>La patiente du jeudi</i>	L'Antilope	25 mai
ZINK Michel	<i>Quand j'étais licorne</i>	JC Lattès	25 mai

Bande dessinée

BD'R'Art

ALOIS	<i>Eclipsis</i>	Dargaud	24 et 25 mai
GUILLOPE Antoine	<i>Mon cœur</i>	Nathan jeunesse	24 et 25 mai
HANNA Herik	<i>Le royaume sans nom</i>	Glénat	24 et 25 mai
KAVEGE Yoann	<i>Fantasy</i>	Bubble	24 et 25 mai
REDEC	<i>Le royaume sans nom</i>	Glénat	24 et 25 mai
SINIIVSKI Emma	<i>Baboucka & Dedouchka</i>	Sarbacane	25 mai
TODD-STANTON Joe	<i>La famille Vieille Pierre</i>	Sarbacane	24 et 25 mai
ZIMRA	<i>Golem Nanny</i>	Bamboo	24 et 25 mai

La Cour des miracles

ARTISTE OUVRIER	<i>Le tour du monde en 48 ans</i>	Galerie Brugier Rigail	24 et 25 mai
BELOCHE Maxime	<i>En terres iroquoises !</i>	Milan	24 et 25 mai
CANTORO Emanuele	<i>Les moutons veulent du sel</i>	Ça et là	24 et 25 mai
COSTE Xavier	<i>Il déserte</i>	Dargaud	24 mai
GOMONT Pierre-Henry	<i>Slava</i>	Dargaud	24 et 25 mai
LAMOURET Simon	<i>L'homme miroir</i>	Sarbacane	24 et 25 mai
LE HENANFF Fabrice	<i>Lawmen</i>	Sculpteurs de bulles	24 et 25 mai
TEBO	<i>Donjon parade</i>	Delcourt	24 et 25 mai

Univers BD

BRESSON Pascal	<i>Robert Badinter</i>	Marabulles	24 et 25 mai
CHOQUET Valentine	<i>Quand j'ai froid</i>	Éditions de la gouttière	24 et 25 mai
DANO Sixtine	<i>Sibylline</i>	Glénat	24 mai
JULIEN Emmanuel	<i>La grande histoire de Caen</i>	Petit à petit	24 et 25 mai
SHINJA	<i>Soù, le silence de mes cris</i>	Bamboo	24 et 25 mai
SUAREZ Emmanuel	<i>L'improbable révolution de Corentin Tréguier au Royaume-Uni</i>	Nathan	24 et 25 mai

Jeunesse

Le cheval crayon

ABIER Gilles	<i>Le roi lune</i>	Actes sud jeunesse	24 et 25 mai
BONDOUX Anne-Laure	<i>Nous traverserons des orages</i>	Gallimard	24 et 25 mai
BRIERE-HAQUET Alice	<i>L'écureuil de James</i>	Édition 3oeil	24 et 25 mai
BRUNET Marion	<i>Ilos</i>	Pocket jeunesse	24 et 25 mai
CHEDRU Delphine	<i>Nuit polaire</i>	Sarbacane	24 et 25 mai
CORTEY Anne	<i>Harlem</i>	Ecole des loisirs	24 et 25 mai
COUSSEAU Alex	<i>Courir le vaste monde</i>	Rouergue	24 et 25 mai
DELEBECQUE François	<i>Quel chantier !</i>	Éditions des grandes personnes	24 et 25 mai
FRIMAN Mathias	<i>Une bouteille dans l'océan</i>	Seuil jeunesse	24 et 25 mai
GIBERT Bruno	<i>Le grand renifleur de sommeil</i>	Sarbacane	24 et 25 mai
HINCKEL Florence	<i>Le brasier</i>	Ecole des loisirs	24 et 25 mai
KALJOUJNY Pauline	<i>Chez soi</i>	Seuil jeunesse	24 et 25 mai
LEJONC Régis	<i>Les 9 vies extraordinaires de la princesse Gaya</i>	Little Urban	24 et 25 mai
MEUNIER Henri	<i>Les trop super</i>	Actes sud jeunesse	24 et 25 mai
NORMAND Marlène	<i>Incrovables métamorphoses</i>	Nathan jeunesse	24 et 25 mai
PHAN Lucie	<i>Croc à l'eau</i>	Ecole des loisirs	24 et 25 mai
ROUMIGUIERE Cécile	<i>La Belle et la Bête</i>	Albin Michel	24 et 25 mai
SCOTTO Thomas	<i>Tout ce qui conte</i>	Balivernes éditions	24 et 25 mai

Vous retrouverez pendant Époque,
un programme de dédicaces mis
à jour avec les horaires de
présence sur les stands.

Édition régionale

AGOSTINI Patrick	<i>L'enfer de Jasmine</i>	La Gronde	24 et 25 mai
BABÉ Léa	<i>Les Baladeurs</i>	Motus	25 mai
CASTELLANI Lambert	TXT	Lurlure	24 et 25 mai
CHEVALIER Alain	<i>Cerfs-volants</i>	Les éditions du chameau	24 et 25 mai
COFTIER Pierre	<i>Caen sous les bombes</i>	Cahiers du temps	24 et 25 mai
CORDOBA Juan-Maria	<i>Les vikings</i>	Varou	24 et 25 mai
DE BURGH Chris	<i>Le réseau Daedalus</i>	Lajouanie	24 et 25 mai
DECAENS François	<i>Caen, points de vue</i>	Publica	24 et 25 mai
DITTMAR Gérald	<i>André Léo, écrits philosophiques</i>	Dittmar éditions	24 et 25 mai
DOMIN Emmanuelle		Les ateliers Charlotte Noyelle	24-mai
DUPONT François-Michel	<i>Back to black</i>	L'Aure écarlate	25-mai
DURAND Tony	<i>Quelqu'un quelque part</i>	Motus	24 et 25 mai
FERN Bruno	TXT	Lurlure	24 et 25 mai
FREGONESE Myriam	<i>Recoudre la nuit</i>	L'oiseau parleur	24 et 25 mai
GOURBIN Patrice	<i>Reconstruction du bâti agricole dans le Calvados</i>	Société des antiquaires de Normandie	25-mai
GROUT Isabelle	<i>Trois coquillages bleus</i>	Les éditions du chameau	25-mai
GUINOT-DELERY Pierre	<i>L'inconnu de blockhaus</i>	La Gronde	24 et 25 mai
HADDAD Hubert	<i>La symphonie atlantique</i>	Zulma	25-mai
HIRT André	<i>Le voyage avec l'enfant</i>	Les grands détroits	24 et 25 mai
IFERGAN Laurette	<i>Moi, Isabelle, mère de Jeanne d'Arc</i>	Man éditions	24 et 25 mai
LE FRANC Clémentine	<i>Escape House</i>	La Marmite à Mots	25-mai
L'HOMME Xavier	<i>Les cases noires</i>	L'oiseau parleur	24-mai
LIZE Florence	<i>Le pré des oiseaux</i>	In Octavo	24 et 25 mai
MARY-DES-AILES	<i>Salutaires</i>	Dodo vole	24 et 25 mai
MOULTON Yann	<i>Jean-Jacques Rousseau, manière d'écrire et manière d'être</i>	Les grands détroits	24 et 25 mai
MUNDSEN Mika	<i>La villa Ruby</i>	L'oiseau parleur	24 et 25 mai
NEVEUX François	<i>Chartes de Guillaume et Mathilde pour les abbayes caennaises</i>	Société des antiquaires de Normandie	24-mai
THAULLIEZ Prune	<i>Prune, peintures, gravures, collages 2003/2023</i>	Les éditions du chameau	24-mai
TRIAUREAU Caroline	<i>Jeux mortels</i>	La Marmite à Mots	24-mai
WILLMAN RULLEAU Véronique	<i>Des aiguilles plein la bouche</i>	Signes et balises	24 et 25 mai

ÉPOQUE

est un projet culturel de la Ville de Caen

Membre du réseau
RELIEF
Réseau des Espaces Littéraires et Théâtraux

PARTENAIRE PRINCIPAL
RÉGION
NORMANDIE

Calvados
LE DÉPARTEMENT

PRÉFET
DU CALVADOS
Christophe
Gautier
Président

CNL

sofia

ici
Normandie

ouest
france

LiRE
magazine

Babelio

Avec le soutien de

Région Normandie, Ministère de la Culture (Centre National du Livre, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie),
Ministère de l'Éducation Nationale (Académie de Caen), la Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit (SOFIA),
Normandie Livre & Lecture, Conseil Départemental du Calvados (Direction de la Culture, Bibliothèque du Calvados).

Partenaires médias

Babelio, Ouest-France, Ici Normandie, Lire magazine

Avec la participation de

Amavada, Arthothèque, Bibliothèques de Caen la Mer, CCAS, Centre Hospitalier Universitaire de Caen-Normandie, Centre d'entraînement
aux méthodes d'éducation active (CEMEA), Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Vallée de l'Orne, Comédie de Caen,
Communauté urbaine de Caen la Mer, Conservatoire d'Alençon, Conservatoire de Caen, direction de la Protection judiciaire de la jeunesse,
École supérieure des arts et médias de Caen/Cherbourg (Esam), Établissement public de santé mentale (EPSM), Les Franciscaines, Inspection
Académique, Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC), Lire à Caen, Cinéma LUX, Millénaire Caen, Normandie Livre & Lecture, Le Pas
de côté, Prix Littéraire de la Ville de Caen, Profile, Rectorat, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation, Université de Caen Normandie.

LA RÉGION PRÉSENTE

FÊTE DE LA MUSIQUE
ABBAYE-AUX-DAMES · CAEN

SAMEDI 21 JUIN 2025
À PARTIR DE 18H00

LA FANFARONE DE GRABBUGE
MEG DUMAS
ONE SHOT COCOTTE
DNVR
ROMZAR
GABLÉ
HEADCHARGER
CHAMAYE

CONCERTS GRATUITS

RÉGION
NORMANDIE

Époque, festival et salon du livre de Caen

Une manifestation soutenue par le

CNL

CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la
qualité de la manifestation
construite autour
d'un projet littéraire
structuré qui associe tous
les acteurs du livre et qui
rémunère les auteurs.

www.centrenationaldulivre.fr



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

LE WEEK-END MARITIME

Du 27 au 29 juin



MILLÉNAIRE

CAEN

2025

PRESQU'ÎLE DE CAEN ET
COMMUNES DE CAEN LA MER
millenairecaen2025.fr

© Madame Polaire Atelier (madamepolaire.com)

