

CAEN mag

MAGAZINE
TERRITORIAL
DE L'ANNÉE

1

#240. JUIL-AOÛT 2025 CAEN.FR @ X f

TOUR DE FRANCE
EXPOS-ÉVÉNEMENTS
ÉCLAT(S) DE RUE
MON QUARTIER D'ÉTÉ...

LA QUÊTE DU BON TEMPS



Sommaire



8

DOSSIER
TOP CHRONO POUR LE TOUR



16

MA VILLE FAIT L'ACTU
LE FUTUR JARDIN RÉPUBLIQUE



20

DANS MON QUARTIER
MIDIS SPORTIFS



29

MAG CULTURE
LES SAMEDIS D'ÉCLAT(S) DE RUE



38

TALENT CAENNAIS
CHARLIE, UN PEU PLUS PRÈS DES ÉTOILES

- Et aussi**
- 4 **INSTANT CAENNAIS**
 - 6 **EN BREF**
 - 14 **CAEN EN RÉSEAUX**
 - 23 **DANS MA RUE**
 - 24 **MAG HISTOIRE**
 - 26 **MAG MILLÉNAIRE**
 - 28 **MAG CULTURE**
 - 30 **MAG SPORT**
 - 32 **AGENDA**
 - 36 **DÉBATS**
 - 40 **REGARD**

DANS CE NUMÉRO :
Premiers pas vers l'exposition *Dans l'Œil du collectionneur*



Édito d'Aristide Olivier

« L'été 2025 s'annonce exceptionnel avec l'accueil du Tour de France et les événements du Millénaire. Je souhaite à toutes et tous d'en profiter pleinement. »

ARISTIDE OLIVIER
Maire de Caen



La célébration du Millénaire continue de créer l'événement avec l'exposition majeure de l'hôtel de ville : Dans l'Œil du collectionneur, annonciatrice du futur musée de la Fondation Gandur pour l'Art (lire p. 28). Elle apportera aussi des couleurs particulières à vos nombreux rendez-vous estivaux.

Madame, monsieur,

Caen accueille pour la première fois de son histoire le contre-la-montre individuel du Tour de France. Mercredi 9 juillet, les images valorisant le patrimoine historique, architectural et naturel de notre ville seront diffusées dans près de 190 pays. Cette vitrine d'une ampleur inédite contribuera grandement à l'attractivité de Caen. Comme pour chacun de nos événements, vous êtes toutes et tous invités à participer à la fête populaire qui accompagnera le passage de la Grande Boucle (lire p. 8 à 13).

La célébration du Millénaire continue de créer l'événement avec l'exposition



Votre magazine municipal *Caen mag* a remporté le Grand prix de la presse et de l'information territoriales 2025. Cette distinction est décernée par le jury de Cap'Com, réseau de la communication publique et territoriale. La journaliste territoriale Julie Urvoy est également lauréate de la catégorie « Plume d'or » pour son portrait de Joseph Kamel publié dans le numéro de mars-avril 2025.

#240. JUIL-AOÛT 2025

COUVERTURE

Tadej Pogačar, lors du contre-la-montre du Tour de France 2021
© A.S.O. / Charly Lopez

Éditeur : Ville de Caen

Hôtel de ville, esplanade J.-M.-Louvel
14 027 CAEN cedex 9

Directeur de la publication : Aristide Olivier
Directeur de la communication : Nicolas Gosselin
Rédacteur en chef : Jean-Christophe Lorieux
Journaliste : Julie Urvoy
Mise en page : Régine Barette
Conception graphique : Benjamin Déal
Imprimeur : Roto France Impression
Nombre d'exemplaires : 75 000 ex.
Imprimé sur papier Nautilus Super White
100% recyclé

Contact :

02 31 30 41 24
caenmag@caen.fr

Vous avez un sujet à proposer, vous ne recevez pas le magazine : n'hésitez pas à nous contacter.

Numéros utiles

MAIRIE DE CAEN
Standard, objets trouvés
02 31 30 41 00
caen.fr

INFOS MAIRIE PAR SMS
Service gratuit, sur inscription :
caen.fr/votre-mairie

SOS RUE
Voirie, propreté, espaces verts
02 31 75 14 14 - #SOSRue

POLICE MUNICIPALE
02 31 07 17 17
dpsu@caen.fr

Rencontrez le
maire de Caen

chaque samedi,
entre 8h et 13h,
sur rendez-vous.



+ de renseignements
02 31 30 40 50
OU maire@caen.fr

CCAS VILLE DE CAEN
Petite enfance, seniors, handicap, action sociale et lutte contre l'exclusion
02 31 15 38 38
caen.fr

COLLECTE DÉCHETS MÉNAGERS / TRI
02 31 304 304
contactdechetsmenagers@caenlamer.fr

COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER
02 31 39 40 00
caenlamer.fr

L'INSTANT CAENNAIS

9 MAI MILLÉNAIRE GÉANT

PLUS DE 150 000 SPECTATEURS ONT PARTAGÉ UN MOMENT DE POÉSIE ET DE FÊTE POUR LA GRANDE PARADE DE CHARS, GÉANTS, DANSEURS, ACROBATES ET MUSICIENS DANS LES RUES DU CENTRE-VILLE. L'ÉVÉNEMENT CONCOCTÉ PAR LA COMPAGNIE DU BALLON VERT A MOBILISÉ 3 800 HABITANTS EN AMONT.

© Cécile Schuhmann





9 MAI PLAT DE RÉJOISSANCES

Temps fort de la programmation du millénaire de la ville, la Parade opératique s'est appuyée sur la participation de 1 200 personnes pour animer ce spectacle « fait maison » exceptionnel. Bravo et merci à eux !

MILLÉNAIRE
Caen
2025

© Cécile Schlimmann



© Ville de Caen / M. Bouvier

6 JUIN SE SOUVENIR

Lors d'une émouvante cérémonie de la transmission, la Ville de Caen a rendu hommage aux victimes de la bataille de Caen, ainsi qu'à tous ceux qui se sont mobilisés en 1944 pour venir en aide à la population sinistrée.



© Quentin Jockum

14 JUIN VAGUE ROSE

Sportifs aguerris et coureurs amateurs se sont retrouvés sur la ligne de départ des épreuves du Marathon de la Liberté : marathon, semi-marathon, 10 km, foulées de la Liberté et bien sûr, la Rochambelle et ses 10 000 participantes engagées contre le cancer.

 **Gardez un œil sur ce qui se passe en ville !**



 Suivez le compte Instagram de la ville. @CaenOfficiel

EN bref

MAI - JUIN 2025

16 JUIN ÉCHANGES NOURRIS

Aristide Olivier, maire de Caen, et son équipe viennent à la rencontre des habitants pour répondre à leurs questions et présenter les projets en cours. Les rendez-vous se poursuivent jusqu'au 5 juillet. Infos > caen.fr/agenda



© Ville de Caen / M. Bouvier



MILLÉNAIRE
Caen
2025

© Ville de Caen / M. Bouvier

24 MAI FORTE IMPRESSION

Le festival et salon du livre Époque a réuni auteurs, illustrateurs et éditeurs dans le cadre majestueux de l'Abbaye-aux-Hommes, autour de la thématique 2025 « Prendre le temps ».

17 JUIN FRAÎCHEUR VÉGÉTALE

La place de la République accueille le point d'orgue des Jardins d'été, inspiré de l'un des chars de la Parade opératique. Au milieu des végétaux, cascade, tunnel, verrière et structures métalliques assurent un dépaysement total.



© Ville de Caen / Ch. Lorieux



C'est une grande première : le 9 juillet, Caen accueillera pour la première fois de son histoire le contre-la-montre individuel du Tour de France. Comptant parmi les plus médiatisés du monde, l'événement sportif offrira un éclairage sans égal sur la cité de Guillaume le Conquérant et son patrimoine architectural et naturel. La course se double d'un programme événementiel pour toutes et tous.

TOP CHRONO POUR LE **TOUR**

Forte de l'engouement et de la passion qu'elle suscite à travers le monde, la Grande Boucle écrit à chaque édition de nouvelles pages de sa légende en faisant tourner les jambes et les têtes, les dates et les chiffres. Entre Caen et le Tour de France, l'histoire commune a commencé dès 1905 et s'est poursuivie jusqu'en 2006 pour totaliser 35 départs ou arrivées d'étape. En 2025, cette 36^e participation est aussi une grande première avec l'accueil inédit d'une étape de contre-la-montre individuel. *« Pour la ville de Caen, c'est un immense honneur et une très grande satisfaction de retrouver le Tour de France, se réjouit le maire Aristide Olivier. Nous avons montré notre persévérance, les discussions avec A.S.O.¹ ayant commencé il y a près de dix ans. Les organisateurs nous ont fait un cadeau extraordinaire pour notre millénaire en nous choisissant comme ville d'accueil du contre-la-montre. Toute la journée, Caen bénéficiera d'une fenêtre médiatique sans précédent à travers le monde. »*

UN SPRINT DE 33 KM

Le 9 juillet, le premier coureur s'élancera de la tour Leroy à 13h. Le porteur du maillot jaune sera le dernier à partir à 17h. Les cyclistes décriront une boucle de 33 km sur les voies très roulantes de la plaine caennaise avant de fondre sur la place Foch (voir carte page 13). *« C'est un parcours qui exige surtout de la puissance, commente Christian Prudhomme, directeur du Tour de France. Les plus gros rouleurs seront à l'honneur et des écarts importants pourraient déjà être faits. »*

.../...

¹ Amaury Sport Organisation, société organisatrice du Tour de France.

Le coureur slovène Tadej Pogačar (UAE Team Emirates), vainqueur du Tour 2024, le néerlandais Mathieu van der Poel (Alpecin Deceuninck), les belges Remco Evenepoel (Soudal Quick Step Pro Cycling Team) et Wout van Aert (Jumbo Visma / Lease a bike) font partie des rouleurs qui seront particulièrement à leur avantage sur ce parcours. Parmi les coureurs français, on suivra notamment les performances des Normands Guillaume Martin-Guyonnet (Groupama FDJ) et Kévin Vauquelin (Arkéa B&B Hotels) (lire entretien page 11).



© Ville de Caen / M. Brander

MÉDIATISATION RECORD

Si le nom du vainqueur d'étape restera incertain jusqu'au bout, la notoriété de Caen est d'ores-et-déjà la grande gagnante de ce rendez-vous. N'ayant rien à envier aux audiences du Super Bowl ou des Jeux Olympiques, le Tour

de France est diffusé dans 190 pays, sur 100 chaînes de télévision dont 60 en direct. Rien qu'en Europe, il avoisine les 150 millions de téléspectateurs. Le format spécial du contre-la-montre, qui fait que les caméras seront pointées sur la ville près de six heures durant,

permettront de montrer au monde entier les atouts du patrimoine caennais, sublimes par les images aériennes de France Télévisions et les éclairages historiques de Franck Ferrand. ■

CAEN ET LE TOUR, UNE LONGUE HISTOIRE

ENTRE 1905 ET 2006, 35 ÉDITIONS DU TOUR DE FRANCE ONT VU LES LÉGENDES DE LA COURSE CYCLISTE FAIRE ÉTAPE DANS LA CITÉ DUCALE, CE QUI PLACE CAEN DANS LE TOP 10 DES VILLES LES PLUS VISITÉES PAR LA GRANDE BOUCLE.

De 1905 à 1939, le final Caen-Paris (quelquefois remplacé par le départ Paris-Caen) fait partie de la tradition. À l'époque, le tracé du Tour s'attache à former un hexagone et cela profite aux villes proches du littoral et des frontières. Caen accueille la Grande Boucle à 19 reprises avant la brutale interruption de la Seconde Guerre mondiale. Après-guerre, le Tour n'oublie pas ses liens avec la ville devenue sinistrée et c'est dans des rues à peine déblayées que les coureurs cyclistes reviennent dès la résurrection de la course en 1947.

À partir de 1951, les arrivées d'étape qui se jugeaient régulièrement sur la piste du vélodrome de Venoix sont remplacées par un final autour de la Prairie. Des gradins sont installés autour du circuit,

accueillant jusqu'à 25 000 spectateurs en liesse. Jusqu'en 1978, Caen accueille le Tour à 15 reprises, parfois trois années d'affilée, avant que les visites de la Grande Boucle ne se fassent plus rares. 2006 est l'occasion d'une nouvelle arrivée au sprint. 2025 verra pour la première fois Caen recevoir une étape de contre-la-montre individuel. Un rendez-vous déjà historique pour la cité millénaire.



© Photos Archives municipales de Caen



PAROLES DE PRO



© Lucie Pavy

VAINQUEUR D'ÉTAPE SUR LE TOUR DE FRANCE 2024, LE CYCLISTE PROFESSIONNEL KÉVIN VAUQUELIN (ARKÉA B&B HOTELS) SERA SUR SES TERRES LORS DU CONTRE-LA-MONTRE CAENNAIS ET DE LA 6^e ÉTAPE BAYEUX-VIRE.

COMMENT ABORDEZ-VOUS CES 2 ÉTAPES EN TANT QUE COUREUR LOCAL ?

« Avec envie et motivation forcément. Je suis Normand, le Tour va venir dans la région où j'ai grandi, va même emprunter des routes sur lesquelles je me suis entraîné. Je suis donc impatient de disputer ces étapes, sachant aussi que ce sont des moments à apprécier auprès de mon public, de mes amis et de ma famille qui auront l'occasion de me voir courir le Tour sur nos terres. »

SUR LAQUELLE MISEZ-VOUS LE PLUS ?

« Les deux, je répondrais en bon normand (rires). Après, tirer des plans sur la comète à plusieurs semaines de la course, cela ne sert à rien, c'est le jour J qu'il faudra répondre présent. On verra bien, surtout que la concurrence est rude sur le Tour. Tout le monde veut gagner, que ce soit en Normandie, en Bretagne, dans les Hauts-de-France ou ailleurs. »

QUELS SONT VOS OBJECTIFS SUR LE TOUR CETTE ANNÉE ?

« Quand on a goûté à la victoire d'étape, forcément, on a envie d'y regoûter. C'est tellement fort, puissant... Mais surtout, j'ai envie de prendre du plaisir au mois de juillet sur nos belles routes de Normandie et en France. En prenant du plaisir, c'est le meilleur moyen d'en donner en retour au public. »



© Groupama-FDJ

Guillaume Martin-Guyonnet

CONTINGENT NORMAND

Le coureur **Guillaume Martin-Guyonnet** (Groupama FDJ) sera lui aussi en terrain familier pour ces deux étapes : « *Le parcours va passer tout près de chez moi. Ce sera forcément assez émouvant.* » Sous réserve de leur sélection pour la Grande Boucle, les Manchois **Anthony Delaplace** (Arkéa B&B Hotels), **Paul Lapeira** et **Benoît Cosnefroy** (Décathlon AG2R La Mondiale Team) feront partie des locaux très en vue les 9 et 10 juillet.

mercredi
9 juillet
2025

ÉTAPE CONTRE-LA-MONTRE

33 km

AU DÉPART ET À L'ARRIVÉE DE CAEN

ANIMATIONS

- ▶ Animations des **partenaires** autour du village du Tour de France, toute la journée
- ▶ **L'étape du cœur** : encouragez les célébrités qui s'engagent aux côtés de l'association Mécénat Chirurgie Cardiaque sur les 33 km du parcours contre-la-montre. Départ à 10h.
- ▶ **La Caravane du Tour** partira à 11h35 et franchira la ligne d'arrivée à 12h24.

PROGRAMME SPORTIF

- ▶ **Départ Tour Leroy**
(voir carte ci-contre)
Premier coureur à 13h
Dernier coureur (maillot jaune) à 17h
- ▶ **Arrivée place Foch**, environ 40 min après



COMMENT CIRCULER : INFOS PRATIQUES

Pour le passage du Tour de France cycliste le 9 juillet, de fortes perturbations de la circulation et du stationnement sont attendues en centre-ville de Caen, ainsi que sur les quartiers et communes du parcours les 8 et 9 juillet.

→ Retrouvez les informations détaillées et régulièrement actualisées sur le site de la Ville > caen.fr/actualite/conditions-de-circulation-le-9-juillet-tour-de-france



CAEN FÊTE LE TOUR

LA VILLE DE CAEN VOUS INVITE À FÊTER ET À SUIVRE LA GRANDE BOUCLE DEPUIS SON DÉPART, LE 5 JUILLET, JUSQU'À L'ÉTAPE CONTRE-LA-MONTRE DE CAEN, LE 9 JUILLET. RENDEZ-VOUS SUR LA PRESQUÎLE, QUAI FRANÇOIS-MITERRAND, CHAQUE JOUR DE 10H À 20H.

Le matin, à partir de 10h, les visiteurs petits et grands pourront participer à de nombreuses animations autour de la petite reine, sur terre et sur l'eau : randonnées, courses de draisennes, vélos rigolos, vélos flottants et pédalos, ateliers de réparation, piste d'apprentissage de la sécurité et du code de la route...

De 13h30 à 17h, l'étape du jour sera retransmise sur écran géant. La fin d'après-midi se conclura en danse et musique, de 18h à 20h.

f Théâtre de Caen Page officielle 7 mai



[LE SAVIEZ-VOUS]
Le théâtre de Caen a été construit par les architectes Alain Bourbonnais et François Carpentier de 1959 à 1963. Il vient d'obtenir le label « Architecture contemporaine remarquable » !
Ce label a pour objectif de souligner l'intérêt architectural du théâtre de Caen et participe à sa reconnaissance sans en figer l'aspect.

@aviron_caen 11 juin



[Résultats]
Les championnats de France J18 et sprints se déroulaient du 6 au 8 juin à Libourne
Le 4x J18 hommes revient argenté de ce championnats avec à son bord @alxs_phlp @huguiche_rower1429 @lubin_bm et Romain



f @Bibliothèques de caen la mer 14 juin

[TOCQUEVILLE - CLIN-D'OEIL]
La bibliothèque Alexis de Tocqueville a eu le plaisir d'accueillir Victor Dermo pour le lancement de son manga *Diamond Little Boy* cet après-midi !
Merci d'avoir été nombreux au rendez-vous, vous avez peut-être eu, comme nous, la chance de croiser quelques invitées surprises... Et oui, Orelsan, Ablaye et Jyehair !

CAEN EN réseaux

Vous faites la ville!

#MillenaireCaen



@france3normandie 16 juin



À l'occasion des 1000 ans de Caen et du Millénaire de Guillaume le Conquérant, France 3 et Keren Production vous embarquent dans une aventure épique et délirante !
Découvrez "Anachroniks", la série qui revisite l'Histoire avec un humour décalé et un max d'action !
Rendez-vous sur France.tv et YouTube pour les versions longues

f @CaenOfficiel 20 mai



C'est officiel !
Le parc du Château de Caen portera le nom de Jean-Marie Girault, ancien maire de la Ville de #Caen entre 1970 et 2001.
Musée de Normandie - Château de Caen Musée des Beaux-Arts de Caen - officiel
Musée de Normandie - Ville de Caen / Philippe Delval



@CaenOfficiel 28 mai

Un timbre pour célébrer le @millenairecaen2025 !
@laposte va émettre à 20 000 exemplaires un souvenir philatélique à l'occasion du millénaire de la ville de #Caen.
Il sera en vente à partir du 30 juin dans de nombreux bureaux de poste et revendeur agréés.

f @CaenOfficiel 3 juin



#WorldBicycleDay
Aujourd'hui, 340 enfants ont bénéficié d'une journée d'animation autour du vélo avec 3 ateliers au stade Mercier :
pratique cycliste
sensibilisation à la sécurité routière
sensibilisation aux mobilités actives
Ils ont également pu réaliser un vélo géant immortalisé par un drone et vous pouvez voir le beau résultat ici !



f @Millenaire Caen 2025 4 juin

Le parcours d'œuvres du Millénaire is coming !
L'œuvre de Georges Rousse sur le Palais Fontette : une anamorphose monumentale peinte à la main. Cette illusion d'optique ne se révèle que depuis un point de vue précis ! Éphémère, elle disparaîtra à l'automne sans laisser de trace.
Un vernis latex, utilisé pour les monuments historiques, a été appliqué en amont pour protéger la pierre.

Vous faites la ville ! Partagez vos expériences sur les réseaux.
@CaenOfficiel

PROMENADE DANS LE JARDIN RÉPUBLIQUE

VOUS AVEZ ÉTÉ 1 700 HABITANTS À PARTICIPER, SOUS FORME D'ATELIERS OU EN LIGNE, À LA CONCERTATION CONCERNANT LES AMÉNAGEMENTS DU FUTUR JARDIN RÉPUBLIQUE. DE NOUVEAU OUVERT AUX PROMENEURS, CET ESPACE VÉGÉTAL DE 8 000 M² SERA RÉAMÉNAGÉ EN 2028.

Lancée le 22 avril dernier, la concertation publique a permis de préciser les envies et les besoins des Caennais pour ce vaste espace de 8 000 m² situé en plein cœur de ville (voir ci-contre). Une deuxième phase de concertation sera lancée au 2^e trimestre 2026. Le démarrage des travaux est prévu en 2028. D'ici là, de nombreuses animations auront lieu sur place.



+ d'infos

→ caen.fr/projet-republique

LES AMÉNAGEMENTS DU FUTUR JARDIN S'APPUIERONT SUR CINQ PILIERS PRINCIPAUX :

- un vaste **espace arboré et ombragé**, avec la plantation de 2 500 m² d'arbres, arbustes et plantes,
- un **espace de jeux** pour enfants,
- un **"Grand Gazon"**, permettant des usages variés,
- une **"Serre-Café"**,
- une **connexion** entièrement piétonne et sécurisée avec la **place de la République**.



Une « serre-café » sera intégrée au projet.



Vue du futur Jardin République, depuis le croisement entre la rue Jean-Eudes et la rue Paul-Doumer.



CHIFFRES CLÉS

Plus de **2 000** réponses et commentaires pour la concertation en ligne

8 000 m² de jardin

60 arbres et **2 500 m²** d'arbustes et vivaces

Perspectives non contractuelles © Usal mobile pour Phylalab

Ma Ville fait l'actu

LA NOUVELLE MJC DE LA PRAIRIE



© Ville de Caen / J. Livroy

 **+ d'infos**
> la-prairie-caen.fr



© Ville de Caen / M. Bouvier

CHIFFRES CLÉS

5 M€ investis

2150 m² de surface plancher

978 m² d'espaces verts

COURANT JUILLET, LE CENTRE D'ANIMATION DE LA PRAIRIE EMMÉNAGERA DANS DES LOCAUX FLAMBANTS NEUFS SITUÉS BOULEVARD ARISTIDE-BRIAND, EN LIEU ET PLACE DE L'ANCIENNE ÉCOLE LEMIERE.

« On vient avec nos âmes, notre énergie, nos envies. Maintenant, il va falloir s'approprier le lieu ! », sourit Sophie Chéron, directrice du centre d'animation La Prairie. Début juillet, elle supervisera l'accueil des adhérents dans les nouveaux locaux. « Bien sûr, il y a un petit pincement au cœur en quittant l'ancien bâtiment. J'y suis arrivée en 1991, en tant qu'animatrice. Là, c'est un nouvel outil, en

plein cœur de ville. » Doté de 978 m² d'espaces verts, contre seulement 95 m² auparavant, le site comprend « une salle de représentation d'une capacité de 100 places assises, deux salles de danse, une cuisine pédagogique, des salles de musique insonorisées... » Le centre d'animation intègre aussi un espace périscolaire, composé de salles d'activités, de sieste et de motricité.

UN ENGAGEMENT POUR LA JEUNESSE

Accolé à la nouvelle école Lemièrre et à proximité immédiate du multi-accueil La Prairie des Bambins, l'équipement vient

compléter la création d'un pôle enfance-jeunesse de centre-ville. « C'est le fruit d'un long processus. Cet investissement est le reflet d'une dynamique forte envers la jeunesse et l'éducation », souligne Aristide Olivier, maire de Caen. Deux ans de travaux ont été nécessaires pour transformer les locaux de l'ancienne école, pour un coût total de 5 millions d'euros. Atout indéniable, le nouveau bâtiment devrait permettre de réduire de 75% les consommations énergétiques du centre d'animation. Après une phase de travaux, les anciens locaux accueilleront notamment la Maison des seniors.

RESTER EN CONTACT

La Ville de Caen tient un registre des personnes isolées et/ou vulnérables, qu'elle contacte en cas de pic de fortes chaleurs. Vous connaissez quelqu'un dans cette situation ? Vous êtes vous-même concerné ? Les inscriptions se font par téléphone au **02 31 15 38 57** ou via le formulaire en ligne sur mesdemarches.caen.fr.

TRANQUILLITÉ VACANCES

Le dispositif « Tranquillité vacances » de la police municipale permet d'assurer une surveillance de votre domicile, ou de votre commerce, le temps de votre absence. Des patrouilles sont effectuées, de jour comme de nuit, pour dissuader les individus qui pourraient tenter de cambrioler votre habitation.

→ Inscription gratuite sur mesdemarches.caen.fr

Vous souhaitez en apprendre plus sur ce réaménagement ? Des visites guidées sont organisées les vendredis 4, 11 et 18 juillet, à 18h (durée : 1h). Inscription indispensable à l'adresse s.poupinel@caen-presquile.fr, la jauge est limitée à 25 personnes maximum.



© Jérôme Del'Inga

UN PARC SUR LES RAILS

AU CŒUR DE LA PRESQU'ÎLE, LES QAIS DU NOUVEAU BASSIN SE MÉTAMORPHOSENT PROGRESSIVEMENT EN ESPACE DE LOISIRS ET DE PROMENADE. VÉGÉTALISATION, CHEMINS PIÉTONS, VALORISATION DU PATRIMOINE INDUSTRIEL... PLUS DE 7 HECTARES DE SURFACE ONT ÉTÉ RÉAMÉNAGÉS.

Sous les anciennes grues, vestiges de l'activité industrialo-portuaire du lieu et rénovés en 2024, les voitures et le béton ont cédé la place à un havre de verdure. Au total, 700 arbres et 5 hectares enherbés viennent créer une continuité végétale de 1,3 km. « Pensé dans une logique de résilience urbaine, ce parc valorise le passé tout en préparant l'avenir », souligne Aristide Olivier, maire de Caen. Invitation à la promenade le long du canal, ce nouvel espace met en effet à l'honneur l'histoire singulière du site : encore présents au sol, les nombreux rails qui servaient autrefois à acheminer les marchandises sont désormais des voies piétonnes. Les bancs, arceaux vélos ou encore plots de protection

sont tous « en réemploi », réalisés à partir de « rails ou de blocs de granit déjà présents sur place », rappelle Nicolas Joyau, président de la communauté urbaine Caen la mer. Pour compléter la transformation, un terrain multisports en libre accès et un panneau de basket 3x3 ont été installés à proximité des « Tonneaux ». Première phase de reconquête de la Presqu'île, le coût total de ce projet, comprenant les travaux de dépollution des sols, d'aménagement des quais et de rénovation des deux grues, s'élève à 4,9 M€ HT.

→ caenlamer.fr/actualites/caen-presquile



© Aquabiose

AQUAPONIE MADE IN CAEN

L'aquaponie est une technique de culture ancestrale, résultant d'une symbiose entre poissons, plantes et eau. Ce modèle vertueux, plus durable, doit se concrétiser localement avec la mise en place d'une ferme aquaponique cours Montalivet, en 2026. Elle devrait permettre d'élever des poissons mais aussi de cultiver des légumes, des fruits, des herbes aromatiques...

AGENDA "CAEN NATURE"

Envie d'évasion tout en vous informant sur les enjeux et solutions concrètes de la transition écologique ? Balades à pied ou à vélo, observations nocturnes, conférences... Piochez des idées parmi les 20 sorties gratuites présentées dans le guide Caen Nature.

→ Consulter le guide sur caen.fr/actualites



© Ville de Caen / J.-Ch. Lurieux

BIENTÔT UN 4^e SENTIER NATURE

Pour sensibiliser à la transition écologique, la Ville crée des itinéraires de balade traversant des espaces de calme et de déconnexion : parcs et jardins, oasis de fraîcheur, allées arborées... Un 4^e sentier nature proposera bientôt un parcours de 16,3 km, jalonné de panneaux pédagogiques.

→ caen.fr/sentiers-nature

Dans mon quartier



Photos © Ville de Caen / J.-Ch. Lortoux



CHEMIN-VERT

MIDIS SPORTIFS

PENDANT LA PAUSE DU MIDI, DU 12 AU 20 MAI, DES ÉTUDIANTS EN UFR STAPS ONT PROPOSÉ DES INITIATIONS SPORTIVES DANS HUIT ÉCOLES CAENNAISES. CES INTERVENTIONS SONT LE FRUIT D'UN PARTENARIAT ENTRE LA VILLE DE CAEN ET L'UNIVERSITÉ.

Dans la cour de récréation de l'école Authie-Sud, ce lundi 19 mai, le ballon de foot a été mis de côté au profit d'une activité beaucoup moins connue : le tchoukball, sport dérivé du handball dont les règles permettent d'éviter les contacts entre joueurs. Le groupe s'applique à suivre les conseils et les consignes de Clément et William, tous deux étudiants en 3^e année de licence STAPS (Sciences et techniques des activités physiques et sportives) à l'université de Caen Normandie.

La séance est rythmée par des exercices d'apprentissage, avant d'enchaîner sur un match de quelques minutes. Pendant

ce temps, Loïc et Dorian observent leurs camarades de promotion. « On essaie de voir ce qui marche et ce qui peut être amélioré, explique le binôme. C'est un exercice grandeur nature. Après, ce sera à notre tour de poursuivre avec notre groupe notre activité d'Ultimate-Frisbee. »

En tout, du 12 au 20 mai, 80 étudiants de L3 STAPS ont animé, à raison de trois séances par duos, des initiations sportives dans huit écoles des quartiers Nord-Ouest de Caen. « On avait pour objectif de proposer une activité que les écoliers n'avaient pas déjà pratiquée, avec des séances évolutives, ajoutent les étudiants. Ici, on a beaucoup de

matériel à disposition, ça a facilité nos choix. Intervenir ainsi dans une école, c'est vraiment intéressant en vue du concours d'éducateur sportif de la fonction publique territoriale, ça permet d'avoir une application concrète de notre cursus. »

Cette action partenariale entre la Ville de Caen, le Centre communal d'action sociale (CCAS), le Centre régional des œuvres universitaires et scolaires (Crous) et l'Université permet également d'enrichir et de diversifier l'offre d'activités proposées aux écoliers sur le temps de la pause-déjeuner.



PRENEZ VOS QUARTIERS D'ÉTÉ !



Programme sur
→ caen.fr/agenda

CHAQUE ANNÉE, LA VILLE ORGANISE DES ANIMATIONS GRATUITES AU CŒUR DES QUARTIERS PENDANT LA PÉRIODE ESTIVALE. CONCERTS, SPECTACLES, ACTIVITÉS SPORTIVES, ATELIERS, JEUX... DÉCOUVREZ DÈS MAINTENANT LES TEMPS FORTS DE LA PROGRAMMATION.



TOUS LES QUARTIERS

QUARTIERS NORD-OUEST

- **1^{er} juillet**, de 16h30 à 18h
La Folie-Couvrechef lance son quartier d'été!, *place des Puits et rue des Boutiques*
- **2 juillet**, de 14h à 18h
Partir en livre au Chemin-Vert, *école Michel-Pondaven (rue de Berry)*
- **28 août**, de 14h à 23h30
Chemin Vert'stival, *pelouse rue de Champagne*
- **29 août**, de 15h à 19h
Fête de clôture Folie-Couvrechef, *pelouse au 3, rue des Acadiens*

QUARTIERS NORD-EST

- **1^{er} juillet**, de 16h30 à 18h
Les quartiers d'été sont lancés à la Pierre-Heuzé, *place Champlain (city stade)*
- **4 juillet**, de 16h30 à 18h
La Rue aux Enfants, *rue d'Anisy et patio des commerçants*
- **28 août**, de 15h à 18h
Jeudi de l'été, *place Maurice-Fouque*
- **29 août**, de 19h à 23h
Soirée de clôture au Calvaire-Saint-Pierre, *place du Marché*

QUARTIERS RIVE DROITE

- **8 juillet**, de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h
Milléniades du quartier Grâce-de-Dieu, *stade Caen sud*
- **22 août**, de 19h à 22h30
Tournée TFT Aérolive, *place Louise-de-Marillac*
- **30 août**, de 15h à 22h30
Les médiévales de la Grâce-de-Dieu, *place Louise-de-Marillac et esplanade Malraux*
- **13 septembre**, de 14h à 18h
Ça bouge grave à la Guérinière, *gymnase du Château d'eau (rue Jean-le-Hir), place Sully et skate parc (avenue de la Concorde)*

QUARTIERS CENTRE / SUD-OUEST

- **16 juillet**, de 16h à 19h
Guinguette familiale, *square allée Livermead*
- **26 août**, de 14h à 18h
Fête des familles - interquartiers, *parc Saint-Paul*
- **27 août**, de 15h à 19h
Fête de l'été, *place de la Résistance*
- **29 août**, de 14h à 18h
Inauguration de l'îlot de fraîcheur, *101, rue Caponière et fête du quartier Lorge, esplanade Lorge, cour du Frac Normandie*

LES CINÉS PLEIN AIR

La Ville de Caen et le cinéma Lux s'associent pour proposer des projections en plein air dans les différents quartiers.

- **20 août**, vers 21h15
M. Peabody et Sherman
Grâce-de-Dieu, *place Louise-de-Marillac*. À partir de 7 ans
- **22 août**, vers 21h15
Mon voisin Totoro
Venoix-Beaulieu, *coulée verte*. À partir de 5 ans
- **26 août**, vers 21h
La princesse et la grenouille
Pierre-Heuzé, 49, *boulevard Général-Vanier*. À partir de 7 ans
- **26 août**, vers 21h
Un p'tit truc en plus
Folie-Couvrechef, *pelouse du centre d'animation (avenue Maréchal de L. de Tassigny)*. À partir de 10 ans
- **28 août**, vers 21h
Le Lorax
Chemin-Vert, *espace Champagne*. À partir de 7 ans
- **29 août**, vers 21h
Wonka
Calvaire-Saint-Pierre, *place du marché (avenue Horatio-Smith)*. À partir de 8 ans
- **12 septembre**, vers 20h30
La Nuit au musée
Saint-Jean-Eudes, *pelouse de la Halle sportive (188, rue Basse)*. À partir de 9 ans
- **13 septembre**, vers 20h30
Le Chat Potté 2
Guérinière, *place Sully*. À partir de 8 ans



VENOIX

LE NOUVEAU VISAGE DU MULTI-ACCUEIL

SITUÉ AU SEIN DE LA MAISON DE QUARTIER, LE MULTI-ACCUEIL DE VENOIX A BÉNÉFICIÉ D'UN RÉAMÉNAGEMENT COMPLET POUR AMÉLIORER LES CONDITIONS DE TRAVAIL DU PERSONNEL ET LA QUALITÉ D'ACCUEIL DES ENFANTS. UN ACCÈS EXTÉRIEUR PMR, EN COURS D'INSTALLATION, VIENDRA BIENTÔT PARFAIRE LA TRANSFORMATION.

« C'est plus qu'un rafraîchissement, c'est une restructuration des locaux ! », sourit Virginie Jounot, éducatrice jeunes enfants et directrice adjointe du multi-accueil Venoix. Plus fonctionnel, mieux adapté aux besoins des tout-petits, le nouvel aménagement a été pensé en concertation avec l'équipe du site. Fini, par exemple, la salle de change dans le couloir. « Elle est désormais directement dans la salle de vie, ce qui facilite énormément le travail des collègues et la qualité de la prise en charge des enfants. »

Disposant de 20 places, 15 régulières et 5 occasionnelles, le multi-accueil a la particularité d'être situé sous la Maison de quartier. « Les travaux réalisés ont permis de créer un accès direct, sans avoir à passer par l'extérieur. Cela simplifie nos déplacements pour emmener les enfants à la salle de motricité ou accéder à notre réserve. » Autre nouveauté, la création d'une salle dédiée pour la pause du midi et de nouvelles toilettes pour le personnel. Au total, la Ville de Caen a investi 291 000 € pour revoir entièrement les espaces, « améliorer la qualité de l'air, rafraîchir les peintures, refaire l'isolation et le sol, précise Virginie Jounot. C'est plus adapté et beaucoup plus joli qu'avant ! ». Plus souple aussi, car les horaires d'accueil ont également été élargis pour permettre aux parents de mieux concilier vie professionnelle et vie familiale.



Photos © Ville de Caen / M. Bouvier

EN CHIFFRES

291 000 €

de travaux de restructuration

177 000 €

pour la rénovation de la Maison de quartier

33 300 €

pour la mise en accessibilité extérieure (en cours)



OUVERTURE D'UNE MAISON D'ASSISTANTS MATERNELS

À partir de septembre, une Maison d'assistants maternels (MAM) va voir le jour dans le quartier de la Folie-Couvrechef. Inédit à Caen, le dispositif permet à des professionnels de la petite enfance de se regrouper au sein d'un même établissement que la Ville met à disposition : pour les familles, le mode de garde reste individualisé mais il se déroule dans un espace collectif. La MAM, située à proximité de l'école Michel-Trégoire, disposera de 16 places, réparties entre quatre assistants maternels.

→ Contact : caen.mam.moi@gmail.com

Panneaux © Ville de Caen / J.-Ch. Lortoux

DANS MA RUE

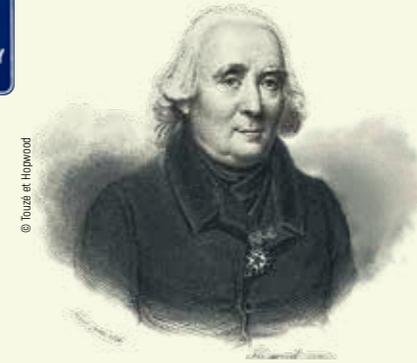
L'HISTOIRE DE LA VILLE À TRAVERS LES SIÈCLES SE LIT DANS SES NOMS DE RUE. POUR LE MILLÉNAIRE DE CAEN, LA RUBRIQUE « DANS MA RUE » MET EN LUMIÈRE LES ACTIONS DES GRANDS PERSONNAGES AYANT MARQUÉ LA VILLE. EN ÉCHO AUX PAGES « HISTOIRE » (P. 24-25), VOICI QUELQUES EXEMPLES DE VOIES LIÉES AU XIX^e SIÈCLE.

CHARLOTTE CORDAY (1768-1793)

La jeune femme caennaise n'est plus à présenter : elle est entrée dans l'histoire pour l'assassinat de Marat, député Montagnard qu'elle considérait comme un tyran et un danger pour la France. Son acte est devenu l'un des symboles de cette période trouble de la Terreur. La postérité a curieusement retenu Charlotte, son 3^e prénom, alors que son prénom d'usage était Marie.



AVENUE CHARLOTTE CORDAY



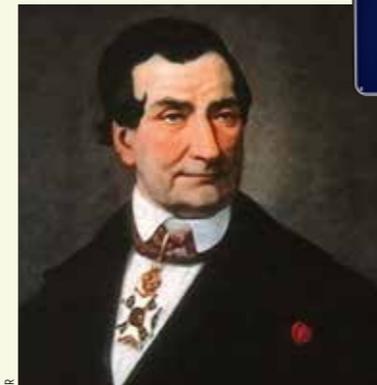
ABBÉ GERVAIS DE LA RUE (1751-1835)

Prêtre réfractaire exilé en Angleterre, le Caennais Gervais de La Rue est connu pour ses études des manuscrits de la Tour de Londres et du British Museum. Ses recherches ont permis entre autres de révéler l'existence du « manuscrit d'Oxford » de la *Chanson de Roland*. De retour dans sa ville natale, il enseigna l'histoire à l'université de Caen et fut l'auteur de nombreux essais.

RUE ABBÉ DE LA RUE

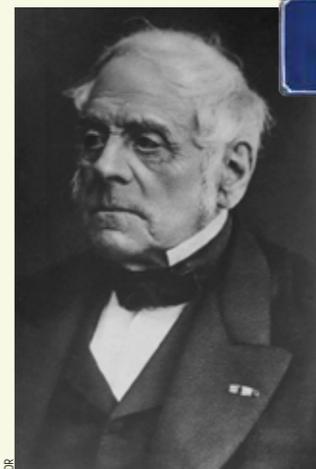
RUE Arcisse de CAUMONT

ARCISSE DE CAUMONT (1801-1873)



Fondateur de la Société des antiquaires de Normandie en 1824, puis de la Société française d'archéologie en 1834, l'historien caennais Arcisse de Caumont est considéré comme le père de l'archéologie médiévale en France. Parmi ses œuvres, le *Cours d'antiquités monumentales* et le *Statistique monumentale du Calvados* font toujours référence.

RUE AUBER



AUBER (1782-1871)

Né à Caen, c'est toutefois à Paris que le musicien Daniel-François-Esprit Auber a vécu le plus clair de son existence. Si sa postérité est aujourd'hui assez confidentielle, le compositeur a connu en son temps de grands succès et une forte notoriété publique. Il est l'auteur de 48 ouvrages lyriques, dont 36 opéras comiques.



Vue d'artiste de l'Odon au pied du chevet de l'église Saint-Pierre au XIX^e siècle.



→ Retrouvez les épisodes déjà parus sur caen.fr/caen-mag

ÉPISODE 4

ANNÉE ANNIVERSAIRE PONCTUÉE DE CÉLÉBRATIONS, 2025 MARQUE LE MILLÉNAIRE DE CAEN. RETOUR EN QUELQUES DATES CLÉS SUR L'HISTOIRE DE LA CITÉ, DE L'ÉPOPÉE DE GUILLAUME LE CONQUÉRANT AU VISAGE DE LA VILLE CONTEMPORAINE.

1793

Acquise aux idées des Girondins, la caennaise Charlotte Corday assassine Marat le **13 juillet 1793**. Elle sera condamnée à mort pour son geste. Le **2 août** de la même année, en représailles à l'arrestation de deux députés parisiens, la Convention nationale – assemblée dominée par les Jacobins, partisans de la Terreur – ordonne par décret la destruction totale du château de Caen. Dans les faits, seuls le donjon et la porte Saint-Pierre seront abîmés. L'épisode révolutionnaire à Caen se termine sans bain de sang, la ville reste modérée.

1811

Sous le Premier Empire (1804-1814), Caen a le statut de Préfecture départementale – c'est d'ailleurs à cette période que l'hôtel de Préfecture, aujourd'hui situé place Gambetta, est aménagé – et reçoit la visite de l'empereur en **1811**. Qualifiée de « Belle endormie », la ville se caractérise par un calme relatif, sans transformation ni événement majeur, à l'exception d'une émeute de la faim en **1812**, rapidement réprimée. « *Caen est alors très contrastée, rappelle Jean-Marie Levesque, conservateur en chef et directeur du Château. Le centre-ville ancien réunit les plus aisés et leurs hôtels particuliers, alors qu'en périphérie large, les quartiers de Calix, Beaulieu ou la Folie-Couvrechef sont très ruraux, c'est la campagne et ses fermes. Entre les deux, on trouve des quartiers pauvres et insalubres, où vivent les plus miséreux.* »

1825

C'est à cette période que le développement du tourisme anglais et l'attrait pour les sociétés savantes font de Caen une destination prisée. « *Il y a un véritable engouement pour le patrimoine et le pittoresque* », souligne Jean-Marie Levesque. La fondation de la Société des Antiquaires de Normandie en **1825**, par l'historien et archéologue Arcisse de Caumont, vient conforter cette volonté de recenser et préserver le patrimoine. La ville confirme ainsi sa position de ville d'intellectuels, une réputation qu'elle conserve depuis le XVI^e siècle.



Inauguration du canal de Caen à la mer le 23 août 1857.

1857

Point de bascule, la construction du canal en **1857**, et l'inauguration de la gare la même année, marquent un renouveau pour Caen et s'accompagne d'un essor économique basé sur le développement de la production industrielle et des échanges commerciaux (minerai de fer, ouïlle, bois, produits issus de l'agriculture...). Sous l'impulsion des élites locales et des élus, soucieux de moderniser la ville et lutter contre les problèmes d'insalubrité, de grands travaux sont lancés : assainissement, éclairage public, adduction d'eau, mise en place d'un tramway électrique en **1901**, développement des équipements sportifs... « *Cet effet d'accumulation vient mettre la ville à niveau en tant que capitale régionale* », souligne Jean-Marie Levesque. ■

DE RÉVOLUTIONS EN EMPIRES

L'ART DE PARCOURIR LA VILLE

PARCOURS D'ŒUVRES

LE MILLÉNAIRE FAIT LA PART BELLE AUX ARTISTES ET ARTISANS D'ART D'AUJOURD'HUI ! LE PARCOURS D'ŒUVRES PRÉSENTE DANS L'ESPACE PUBLIC DES CRÉATIONS JOUANT AVEC NOTRE HISTOIRE, NOS REPÈRES ET NOTRE IMAGINAIRE.

SOL INVICTUS

GUILLAUME SARDIN / PLACE SAINT-SAUVEUR
Autour de la statue de Louis XIV, Guillaume Sardin crée un décor imposant, inspiré des « Folies », petites bâtisses où le Roi Soleil recevait ses convives. Cet arc de triomphe rappelle l'ordre et la force tout en dévoilant des moulures mouvementées, troubles, obscures, à l'image des temps qui courent.



© Tom Nadam / l'heure dorée

L'HEURE DORÉE

TOM NADAM / HÔTEL DE VILLE

Le peintre Tom Nadam installe à l'hôtel de ville, dans le grand escalier, deux tableaux monumentaux s'inspirant des ciels spectaculaires que produisent les changements climatiques.

LES ADOLESCENTS DU XXI^e SIÈCLE

FRANCESCA TILIO / HÔTEL D'ESCOVILLE
Francesca Tilio documente la jeunesse actuelle en allant à la rencontre des adolescents. Ce projet initié à Caen et Caen la mer se poursuivra à Palerme.



© Musée Denis Puchot, Rotiez

UNE SEULE DIRECTION ?

VLADIMIR SKODA / ÉGLISE SAINT-PIERRE
Reflétant leur environnement, les sculptures en acier poli de l'artiste Vladimir Skoda jouent avec les variations du ciel et le style gothique flamboyant du chevet de l'église Saint-Pierre.



© Studio 5.5

LE 101^e CLOCHER

STUDIO 5.5 / PRESQU'ÎLE
Comme une balise, l'horloge conçue par le studio 5.5 marque l'entrée maritime de la ville. Sa couleur fait écho au pont de la Fonderie.

DEX AÏE

ELVIRE BONDUELLE / RUE ÉCUYÈRE
Dans une rue Écuyère empreinte de charme médiéval, Elvire Bonduelle fait flotter le cri de ralliement de l'armée de Guillaume le Conquérant : Dex Aïe (Que Dieu nous aide).

IRON WILL

ELVIRE BONDUELLE / REMPART DU CHÂTEAU
Elvire Bonduelle représente sous forme de jeu de mots la volonté de fer de Guillaume (William) le Conquérant en répétant les termes Iron Will sur 37 mètres de rempart du château ducal.

LA PIERRE ET LE SABLIER

VINCENT MAUGER / CHÂTEAU, TOUR PUCHOT
Jouant avec les étages de la tour Puchot, Vincent Mauger crée un sablier géant qui interroge notre rapport au temps et aux ressources naturelles.

ODE À LA MER

NINE HAUCHARD / CHÂTEAU, TOUR DU BEDEAU
L'artiste caennaise Nine Hauchard réalise une tapisserie de lin aux motifs maritimes, du trait côtier jusqu'à la cité millénaire.

PERSPECTIVE

GEORGES ROUSSE / PALAIS FONTETTE
Reconnu pour son approche unique de l'architecture, Georges Rousse révèle une nouvelle perspective du palais, inscrivant son éclat d'antan dans notre mémoire visuelle.

DE NATURA RERUM

FASTE / PARC DE L'ABBAYE-AUX-DAMES
Le duo Faste présente un ensemble de céramiques habillant de figures chimériques le parc de l'Abbaye-aux-Dames.

ACHRONIE 48

MARION VERBOOM / DEVANT LE FRAC NORMANDIE
Marion Verboom a conçu une sculpture totémique s'inspirant du lieu et du contexte de son installation.



© A.Mole Courtesy Samiaze, Paris

LE GARÇON À LA POUPEE

FRANÇOISE PETROVITCH / CLOÎTRE DE L'ABBAYE-AUX-HOMMES
Le cloître de l'Abbaye-aux-Hommes fut pendant l'été 1944 un refuge et un improbable terrain de jeu pour les enfants sinistrés, auxquels Françoise Petrovitch rend hommage.

ENTRE CIEL ET TERRE

MARTINE FEIPEL & JEAN BECHAMEIL / HÔTEL D'ESCOVILLE
Pour habiller l'hôtel d'Escoville, Martine Feipel et Jean Bechameil ont conçu des icônes dans les alcôves de l'architecture, riche de symboles et d'histoire.

... ET BIEN D'AUTRES DANS LES COMMUNES DE CAEN LA MER !

+ d'infos

Retrouvez le programme complet et la carte du parcours d'œuvres sur millenairecaen2025.fr



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

FIU DU TANS

SEB TOUSSAINT / PONT DE VAUCELLES
S'inspirant de l'histoire caennaise, le street-artiste Seb Toussaint met en couleurs sa ville natale en recouvrant d'une fresque le pont de Vaucelles.

CHAMP D'OISEAU

LIONEL SABATTÉ / PARC CLAUDE-DECAEN
Modelant une stalagmite surmontée d'un oiseau, Lionel Sabatté interroge le passage du temps dans une œuvre forte et brute.

VISITES GUIDÉES

L'Office de tourisme de Caen la mer organise des visites guidées du parcours d'œuvres. L'occasion d'aborder la manière dont les artistes inscrivent leurs créations dans leur environnement et dans l'histoire de Caen.

➔ Jusqu'au 13 août, tous les mercredis à 18h, durée : 1h30
De 5,50 à 8 € (gratuit -6 ans)
reservation.caenlamer-tourisme.fr

4 ARTISTES AVEC L'UNIQUE

CENTRE D'ART PRODUISANT DES EXPOSITIONS DANS L'ESPACE PUBLIC, L'ASSOCIATION L'UNIQUE A PROPOSÉ À QUATRE ARTISTES DE CRÉER DES ŒUVRES DANS LES QUARTIERS DE LA GRÂCE-DE-DIEU ET DE LA GUÉRINIÈRE.



© Studio Tropicalist

- Le peintre Vincent Girard réalise une peinture de grand format destinée à la collection de l'association.
- Le dessinateur et graveur Fabien Tabur réinvente son travail de sculpture afin de reproduire un paysage à l'échelle du quartier de la Guérinière.
- Delphine Dénéreaz conçoit des œuvres textiles avec les habitants de la Grâce-de-Dieu.
- Pratiquant le tufting, technique moderne de projection de laine, l'artiste Claude Como propose une installation tentaculaire dans des containers aménagés au cœur de la Guérinière.

De gauche à droite : Nicolas de STAËL, *Fleurs blanches et jaunes* (détail), 1953 © Crédit photographique : Fondation Gandur pour l'Art, Genève. Photographie : Sandra Pointet © ADAGP, Paris, 2025. Relief représentant une femme debout vêtue d'une robe bleue (détail), 2^e moitié 11^e millénaire avant J.-C. © Crédit photographique : Fondation Gandur pour l'Art, Genève. Photographie : Grégory Maillot | point-of-views.ch. Costume à masque de deuilleur Apouéma (détail), milieu XIX^e siècle après J.-C. © Crédit photographique : Fondation Gandur pour l'Art, Genève. Photographie : Thierry Ollivier.



DANS **L'ŒIL** DU COLLEC-TIONNEUR EN ROUTE VERS LE FUTUR MUSÉE CAENNAIS

L'EXPOSITION-ÉVÉNEMENT DE L'ÉTÉ DÉVOILE UNE PARTIE DES COLLECTIONS DE JEAN CLAUDE GANDUR, GRAND PASSIONNÉ D'ART DEPUIS PLUS DE 40 ANS. DE LA STATUAIRE ANTIQUE AUX PIÈCES CONTEMPORAINES, 80 ŒUVRES EXCEPTIONNELLES INVITENT À PLONGER DANS L'ŒIL DU COLLECTIONNEUR.

Peintures européennes d'après-guerre, art contemporain d'Afrique et de sa diaspora, statuaire de l'antiquité égyptienne et gréco-romaine, objets d'art et de décoration... L'exposition « Dans l'Œil du collectionneur, en route vers le futur musée caennais » se place à la croisée des courants artistiques pour mieux faire dialoguer les œuvres entre elles. Le parcours reflète la conviction de Jean Claude Gandur : l'art est un langage universel, un vecteur d'échange et de partage, capable de créer des ponts entre les cultures.

Les pièces sélectionnées offrent un aperçu de la richesse et de l'éclectisme des collections de la Fondation Gandur pour l'Art. Le public pourra notamment découvrir des œuvres de Niki de Saint Phalle, Jean-Michel Basquiat, Pierre Soulages, Nicolas de Staël, Olamilekan Abatan, Aboudia, Dickens Otieno, Samuel Fosso... Loin de se laisser guider par les effets de mode, le collectionneur suit son instinct et s'appuie sur son œil entraîné pour reconnaître la qualité, la rareté et la beauté sous toutes leurs formes. Ses commentaires accompagnent certaines œuvres et guident les Caennais lors d'un voyage émuvant à travers le temps et les civilisations. ■

➔ Dans l'Œil du collectionneur, en route vers le futur musée caennais Jusqu'au 28 septembre Abbaye-aux-Hommes 6 € (gratuit pour les Caennais et les -18 ans / 3 € pour les 18-26 ans) / Tarif réduit 5 € sur présentation d'un billet pour l'exposition « Par tous les dieux » (lire p. 32) > caen.fr/agenda

DANS LES COULISSES DU FUTUR MUSÉE

C'est bien à Caen que Jean Claude Gandur a choisi d'implanter son futur musée, dont l'ouverture est prévue à l'horizon 2030 à proximité du Mémorial et de la Colline aux Oiseaux. Espace d'excellence et d'innovation, conçu comme un lieu de vie ouvert à tous, il mettra en valeur les collections de la Fondation Gandur pour l'Art, et accordera une place prépondérante à la création contemporaine et à l'ouverture des jeunes au monde de l'art.

➔ fg-art.org

ÉCLAT(S) DE RUE

EMBARQUEZ À LA DÉCOUVERTE DES ARTS DE RUE

NOUVELLE ÉDITION, NOUVEAU FORMAT ! ÉCLAT(S) DE RUE, SAISON DES ARTS DE LA RUE DE LA VILLE DE CAEN, REVIENT SUR QUATRE JOURS, LES SAMEDIS 5 ET 19 JUILLET PUIS LES 9 ET 23 AOÛT, DANS LES QUARTIERS CAENNAIS. L'ÉVÉNEMENT MET À L'HONNEUR LE CARACTÈRE MARITIME DE CAEN, EN ÉCHO AU MILLÉNAIRE DE LA VILLE, À TRAVERS UNE QUARANTAINE DE REPRÉSENTATIONS GRATUITES.

Théâtre, musique, danse, cirque, spectacles équestres, marionnettes... Éclat(s) de rue invite à la découverte des arts de la rue dans toute leur diversité. Spectacles rodés ou premières créations (lire encadré ci-dessous), cette 11^e édition, concentrée sur quatre jours, s'est donnée pour fil rouge la thématique de l'eau : sieste sonore autour du *Chant de l'eau*, danse sur fil et musique du spectacle *Avant, j'étais une algue*, clin d'œil aux équipes de sauvetage avec *la SMSM - les sauveteurs en mer sans moyens*, cirque mouillé proposé par les Fées Raillieuses, spectacle burlesque lors des *Championnats du monde d'aquatisme*, marionnettes portées dans *Barrage Barrage*, la création 2025 *Splash* ou encore le final *La Renverse*, théâtre d'ombres sur un gardien de phare.

CHANTIERS COLLABORATIFS

Célébrer le Millénaire de Caen permet aussi de réinterroger son rapport à la ville. C'est ce que



Le théâtre d'ombre *La Renverse* clôturera le festival le 23 août à 21h30, dans le parc de Secqueville.

propose le chantier-théâtre *Notre troisième peau* de la compagnie Mycélium. Couleurs, lignes arrondies, spirales, collages... Du 4 au 9 août, une partie des façades et du sol bitumé du quartier de la Grâce-de-Dieu va changer de peau avec la complicité des riverains. Autre temps fort, le géant d'osier construit par la compagnie L'Homme Debout avec la participation des habitants déambulera dans le quartier du Calvaire-Saint-Pierre le 5 juillet à 11h. Un rendez-vous XXL pour petits et (très) grands enfants ! ■



➔ Éclat(s) de rue Les 5, 19 juillet et 9 et 23 août Quartiers Calvaire-Saint-Pierre, Presqu'île, Grâce-de-Dieu et Saint-Paul > caen.fr/eclats-de-rue

UN FESTIVAL AUX MULTIPLES TALENTS

En marge d'Éclat(s) de rue, la Ville de Caen accompagne chaque année des artistes lors de chantiers artistiques, mais aussi des entrées en coproduction et/ou un préachat. Trois compagnies ont bénéficié de cet accompagnement en 2025 : Le Doux Supplice, Kumulus et Les Barjes. La saison met également un coup de projecteur sur de jeunes compagnies lors du OFF. Les spectacles programmés dans ce cadre, souvent des premières créations, ne font pas l'objet d'un contrat de cession. Le public peut soutenir les propositions artistiques grâce à une participation « au chapeau ».



La compagnie Mycélium investit le quartier de la Grâce-de-Dieu, du 5 au 9 août.

SI LE STADE MALHERBE S'EST PRIS LES PIEDS DANS LE TAPIS, LA SAISON SPORTIVE DES ÉQUIPES PROS DE CAEN A ÉTÉ LARGEMENT SATISFAISANTE, OFFRANT AUX SUPPORTERS DES MATCHS INTENSES ET DU SUSPENSE JUSQU'AU BOUT. RAPIDE TOUR D'HORIZON.

BEAUCOUP D'ÉMOTIONS ET UN FAUX PAS



UN GENOU À TERRE POUR MALHERBE

La machine s'est dérégulée : après une préparation ratée et des débuts poussifs, le Stade Malherbe Caen n'a jamais su redresser la barre. Le SMC évoluera donc en National la saison prochaine, division qu'il n'avait plus connue depuis 41 ans (lire aussi interview).



LE PUBLIC AU TOP

Dans tous les sports et à tous les niveaux, que l'équipe perde ou gagne, le public caennais répond présent et est régulièrement cité parmi les meilleures affluences de France. À l'image du Palais des Sports qui ne désemplit pas : à Caen, les supporters sont là !



LE CAEN TTC RETROUVE L'ÉLITE

Battu en finale face à Bruille, le Caen TTC termine vice-champion de France de Pro B et assure l'essentiel : la remontée en Pro A. Les spectateurs de la halle sportive Saint-Jean-Eudes vont de nouveau pouvoir se régaler des plus belles affiches du tennis de table français.



L'ÉPOPÉE DES VIKINGS

Il y a d'abord eu une saison pleine de maîtrise pour se qualifier en playoffs de Proligue, puis des matchs de folie qui ont mené le Caen Handball jusqu'en finale d'accession, perdue face à Sélestat. Les Vikings restent dans l'antichambre de l'élite mais ils ont conquis leur public.



LES DRAKKARS FRANCHISSENT UN CAP

Les hockeyeurs caennais ont fait vibrer leurs supporters en atteignant la finale des playoffs de Division 1. Vaincus par Épinal dans le match décisif, les joueurs de Jaroslav Prosvic ont néanmoins confirmé leurs progrès avec ce titre de vice-champions de France.



LE CBC MAINTIEN PROMETTEUR

Le Caen Basket Calvados a bien négocié son apprentissage de la Pro B (désormais Élite 2) en atteignant assez tôt dans la saison l'objectif de maintien. Jouant systématiquement dans une salle à guichets fermés, les basketteurs caennais peuvent aborder la nouvelle saison en regardant vers le haut.

2 QUESTIONS À...



NATHALIE BOURHIS
maire-adjointe en charge des Ressources humaines et des Sports

LA RELÉGATION DU SMC A-T-ELLE UN IMPACT SUR LA VILLE ?

« Nous ne nous attendions pas à un tel scénario. Comme pour toutes celles et ceux qui suivent et encouragent le SMC, il y a d'abord une grande déception sportive et aussi beaucoup de tristesse ressentie. Au-delà de l'aspect émotionnel, cette descente en National entraîne évidemment des conséquences négatives pour la Ville, notamment en termes d'image et de notoriété. »

COMMENT ENVISAGEZ-VOUS LA SAISON PROCHAINE ?

« Le club a annoncé son ambition de remonter immédiatement en ligue 2 et, avec tous les supporters, nous serons présents pour les aider à atteindre cet objectif. Ce ne sera pas simple, mais le SMC possède des infrastructures, une école de football et un centre de formation performants, sur lesquels il peut s'appuyer pour retrouver son rang au plus vite. Je crois en l'avenir. L'équipe dirigeante travaille à un projet solide et de long terme. J'ai confiance en leur capacité à rebondir. C'est aussi cela l'esprit sportif caennais : toujours y croire, se donner les moyens et ne pas chercher d'excuses. La Ville a toujours été et restera aux côtés de ses clubs. »

EXPOSITIONS



Ligia Dias, *ANTONI*, 2021. Collection Frac Normandie
© Ligia Dias - photo : Annik Wetter

Jusqu'au 31 août

IN THE MOOD...

⊕ FRAC de Caen Normandie
7 bis, rue Neuve-Bourg-1Abbé
Du mercredi au dimanche, de 14h à 18h
Gratuit - fracnormandie.fr

Exposition. Inspirée de l'univers de la mode, l'exposition fait dialoguer des œuvres issues des collections du FRAC et des réalisations d'artistes invités dans une ambiance rythmée du swing des années 1940.

MILLENNIAL ACADEMY

Jusqu'au 13 septembre



Exposition. Depuis septembre 2024, 16 jeunes artistes sont réunis au sein d'une résidence inédite à la croisée des arts, sciences et savoirs. L'exposition dévoile leurs créations, fruits de ce joyeux laboratoire piloté par une dizaine de structures culturelles caennaises.

⊕ L'Artothèque - Du mardi au samedi, de 14h à 18h - Gratuit
artothèque-caen.net

Océan Mer



Jusqu'au 21 septembre

CABINES DE PLAGE

Exposition. Réinventer l'icône de cabine de plage normande tout en répondant aux enjeux environnementaux de demain : c'est le défi lancé aux candidats du concours international d'architecture des cabines de plage, organisé pour le Millénaire. Découvrez les propositions finalistes !

⊕ Le Pavillon
Du mercredi au dimanche, de 13h à 19h - Entrée libre
lepavillon-caen.com



Tout l'agenda

caen.fr/agenda



LE GUIDE DE MES SORTIES

Agenda juillet - août

Jusqu'au 21 septembre

TOUT EST PAYSAGE

Exposition. L'Orangerie du Jardin des Plantes accueille l'exposition collective de six jeunes artistes formés à l'école supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg : Clément Davout, Antoine Géhanne, Leticia Martinez Perez, Sonia Martins Mateus, Émile Orange et Amalia Vargas.

⊕ Jardin des plantes, Orangerie
Du lundi au vendredi, de 8h à 18h30
Samedi et dimanche, de 10h à 18h30
Gratuit
millenairecaen2025.fr



Jusqu'au 28 septembre

PAR TOUS LES DIEUX

EXPOSITION. Le musée de Normandie et la Fondation Gandur pour l'Art vous donnent rendez-vous au sommet de l'Olympe ! Dieux gréco-romains, mythologies orientales et divinités plus locales se dévoilent à travers plus de 200 objets et sculptures.

⊕ Musée de Normandie
De 5 à 7 € (gratuit -26 ans et pour tous le 1^{er} week-end du mois)
Tarif réduit si preuve d'achat d'un billet pour l'exposition
« Dans l'Œil du collectionneur » (lire p.28)
musee-de-normandie.caen.fr

Jusqu'au 2 novembre

CAEN, AQUA TU PENSES ?

Exposition. Caen entretient depuis toujours un rapport complexe avec l'eau. Si la ville s'est développée autour de son port maritime et du fleuve qui la traverse, l'amour n'a pas toujours été au rendez-vous. Plongez dans les eaux troubles de cette relation qui a fluctué au cours du temps.

⊕ Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville - Gratuit - bibliotheques.caenlamer.fr

Jusqu'au 5 octobre



Léon Spilliaert, *Marine bleue et jaune*, 1934, aquarelle, gouache sur papier, Hearn Family Foundation

L'HORIZON SANS FIN, DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS

EXPOSITION. Ligne mouvante qui questionne notre perception et notre manière de représenter le monde, l'horizon est un phénomène visuel qui n'a cessé d'inspirer les artistes. Tableaux, dessins, vidéos, installations, créations numériques... le musée des Beaux-Arts réunit 120 œuvres autour de ce thème universel.

⊕ Musée des Beaux-Arts
De 5 à 7 € (gratuit -26 ans et pour tous le 1^{er} week-end du mois)
mba.caen.fr

Jusqu'au 4 janvier 2026

VARIAN FRY, LES CHEMINS DE L'EXIL

Exposition. Le Mémorial de Caen rend hommage au journaliste Varian Fry (1907-1967), premier américain à recevoir le titre de « Juste parmi les Nations ». Mandaté par l'*Emergency Rescue Committee*, il arrive à Marseille le 14 août 1940 avec une mission : aider des intellectuels antinazis à obtenir un visa et échapper à la menace fasciste. Pendant treize mois, il va mettre en sécurité plus de 1800 personnes, parmi lesquelles de grands artistes et penseurs du XX^e siècle.

⊕ Mémorial de Caen
De 5 à 7 € (entrée au Mémorial non incluse) / Pass famille : 15 €
memorial-caen.fr

12, 15, 22 et 29 juillet



LES HOMMES DE L'ABBAYE

Visites théâtralisées. La compagnie La Belle Envolee propose une déambulation jouée et pleine d'humour au cours de laquelle les grandes figures masculines de l'Abbaye-aux-Hommes seront mises à l'honneur : de Guillaume le Conquérant à Joseph Poirier, sans oublier les élèves du lycée Malherbe.

⊕ Abbaye-aux-Hommes - 19h - À partir de 8 ans
10 € / 7 € pour les 18-26 ans / 4 € pour les 12-18 ans / Gratuit pour les -12 ans
Réservation au 02 31 30 42 81 ou par mail : abbayeauxhommes@caen.fr
caen.fr/agenda

Du 8 juillet au 31 août

CAEN À TOUTE VITESSE 1 000 ANS D'HISTOIRE EN MOINS D'UNE HEURE ! CETTE VISITE-GUIDÉE ÉCLAIR DRESSE UN PORTRAIT ACTUEL ET VIVANT DE LA VILLE DE CAEN, DU CHÂTEAU AU PORT DE PLAISANCE, EN PASSANT PAR LE QUARTIER DU VAUGUEUX.



⊕ Départ de l'Office de tourisme
Les mardis, mercredis et jeudis, à 17h
5,50 €
Réservation indispensable sur reservation.caenlamer-tourisme.fr

LE GUIDE DE MES SORTIES

Agenda juillet - août

Les 11, 18, 25 juillet et les 1^{er}, 8 et 15 août

MARCHÉS NOCTURNES
UNE QUARANTAINE D'ARTISANS
LOCAUX EXPOSERONT POUR
VALORISER LEURS SAVOIR-FAIRE
ET LES SPÉCIALITÉS DE LA RÉGION : GASTRONOMIE, OBJETS DE DÉCORATION, COSMÉTIQUES, BIJOUX...



⊕ Port de plaisance, quai Venduevre
 De 17h à 23h - Gratuit
caen.fr/agenda

14 juillet



FÊTE NATIONALE

Événement. En cette année millénaire, le traditionnel feu d'artifice sera tiré au cœur de la ville, depuis les remparts du Château. Pour les besoins de l'événement, l'enceinte du site sera fermée ce jour-là.

⊕ Château
 À la tombée de la nuit (vers 23h)
 Gratuit
caen.fr/agenda



2 et 3 août

WEEK-END JOYEUX AU CHÂTEAU

En famille. Le temps d'un week-end, l'enceinte du Château de Caen accueille des animations en continu, de 11h à 18h : enquête géante, escape game éphémère, visites du donjon, contes et lectures.

⊕ Château - De 11h à 18h - Gratuit - musee-de-normandie.caen.fr



21 août

⊕ Lieu de rendez-vous donné lors de la réservation
 14h30 - Gratuit
 À partir de 5 ans
 Réservation indispensable au 07 83 10 01 29 ou par mail, ens14@cpievdo.fr

SUR LA PISTE DES ANIMAUX CACHÉS

Escapade nature. Entrez dans la peau d'un pisteur le temps d'une promenade (2km/2h) et repérez les indices laissés par les animaux : empreintes, arbre criblé de trous, noisette grignotée...

29 août



DON DU SANG

Collecte. Le don de sang est un geste solidaire qui permet de sauver des vies chaque jour. Vous aussi, participez à la grande collecte organisée par l'Établissement français du sang.

⊕ Abbaye-aux-Hommes, salle du Réfectoire - De 15h à 19h30 - Gratuit
 Inscription sur dondesang.efs.sante.fr



FANTASTIQUE SHEHERAZADE

Danse. L'association Snark et la compagnie V.O. revisitent les contes des *Mille et Une Nuits* à travers une création théâtrale et musicale envoûtante.

⊕ Église du Sépulcre (5, place du Sépulcre)
 21h - 10 € (gratuit -12 ans)
compagnie-vo.org



30 et 31 août

RÉTRO FESTIVAL

Rassemblement autos-motos. Cette 16^e édition met à l'honneur les véhicules d'avant 1910 ainsi que la célèbre marque française ALPINE qui célébrera ses 70 ans. Au programme : parades en centre-ville, rallies touristiques et randonnée vélo vintage, concours d'élégance, circuit de la Prairie, animations jeunesse...

⊕ Hippodrome - De 9h à 18h - Gratuit - retrofestivalcaen.fr



30 et 31 août

LE BANQUET DES 1 000 COUVERTS

Repas partagé. Les Vitrines de Caen vous invitent à un grand banquet populaire sur la Presqu'île. Food Trucks et village de producteurs normands permettent de découvrir des saveurs variées, tout en profitant de jeux l'après-midi et de concerts en soirée.

⊕ Presqu'île - Le samedi, de 17h à 1h, et le dimanche, de 11h à 16h
vitrines-caen.fr



6 septembre

PLACE AUX ASSOS

Rentrée associative. Sous les parasols colorés, 300 associations caennaises viennent à la rencontre des habitants pour faire découvrir leurs activités. Ponctué de démonstrations et d'animations, cet événement incontournable met la richesse du tissu associatif local à l'honneur !

⊕ Centre-ville
 De 10h à 18h
 Gratuit
caen.fr/agenda



7 septembre

VACHEMENT CAEN

Ferme urbaine. Agriculteurs, éleveurs et producteurs locaux mettent à l'honneur leurs savoir-faire et répondent aux questions du public : concours de vaches normandes, baptêmes de tracteurs, marché de produits régionaux, brunch fermier, démonstrations, stands d'informations...

⊕ Presqu'île - De 9h à 17h - Gratuit

PROJETS LABELISÉS
caen
 2025

PRENEZ DATE !



Du 19 au 28 septembre

⊕ Parc des expositions - De 10h à 20h
 Nocturnes jusqu'à 22h les 19, 20, 26 et 27 septembre
 7,50 € sur place / 6,50 € sur le web
 Gratuit pour les -18 ans, les cyclistes, pour tous le vendredi 19 septembre et pour les + de 60 ans du 22 au 26 septembre
foiredecaen.fr

FOIRE INTERNATIONALE DE CAEN

Événement. Cette année, l'exposition de la Foire internationale posera ses valises... à Caen ! À l'occasion du millénaire de la ville, l'événement rendra hommage à son histoire, ses monuments et ses personnalités emblématiques mais aussi sa qualité de vie et ses capacités d'innovation.

VOIR AUSSI

- MILLÉNAIRE - TOUR DE FRANCE, PAGES 8 À 13
- MILLÉNAIRE - PARCOURS D'ŒUVRES, PAGES 26-27
- MILLÉNAIRE - DANS L'ŒIL DU COLLECTIONNEUR, PAGE 28
- MILLÉNAIRE - ÉCLAT(S) DE RUE, PAGE 29

MINORITÉ

LE NON-RECOURS AUX DROITS SOCIAUX N'EST PAS UNE FATALITÉ

Le **non-recours** concerne un tiers de nos concitoyens. Le défaut d'informations concrètes explique largement ce constat. Nous intervenons régulièrement lors des Conseils municipaux pour que notre ville améliore les dispositifs d'aides. Devant ce manque de réactivité, alors que 21 % des Caennais vivent sous le seuil de pauvreté et que le budget de l'**aide sociale facultative (505 000 euros soit seulement 1,12% du budget global du CCAS)** est sous-consommé, nous avons décidé au travers de cette tribune de vous informer le plus complètement possible.

Selon la loi, le CCAS doit mettre en œuvre la **politique sociale de notre ville** en lien avec les partenaires institutionnels (État et Conseil Départemental) et associatifs. Il doit proposer des **prestations aux publics fragiles** (personnes en situation de précarité ou d'exclusion) qui déposent un formulaire de demande d'aide financière pour obtenir un chèque alimentaire.

Certes des structures partenaires existent (**les Restos du Cœur, ou les épiceries sociales**), mais le CCAS reste le premier interlocuteur par ses dispositifs d'accueil et d'orientation. Le CCAS propose plusieurs types d'aides (**coup de pouce financier d'urgence ou allocation pour payer vos dépenses du quotidien**). Le **prêt social d'urgence** est un crédit accordé aux personnes qui ne peuvent pas emprunter dans le réseau bancaire traditionnel.

Il permet de financer des projets de réinsertion professionnelle (permis de conduire, achat d'un véhicule ou formation professionnelle). D'autres aides distribuées par le CCAS peuvent financer la **couverture santé, le transport en commun et la garde des enfants**.

Pour les obtenir, il faut répondre à des conditions de composition familiale et de revenu.

Le CCAS peut aussi rediriger vers d'autres dispositifs si vous y êtes éligible (**RSA, APL ou C.M.U-C**).

Plus généralement vous pouvez connaître la totalité de vos droits sociaux et la façon d'y accéder via le site www.lesdroitssociaux.gouv.fr. **Le non-recours aux droits n'est donc pas une fatalité** si l'on communique le plus largement possible auprès des publics potentiellement concernés, ce que ne fait qu'insuffisamment l'actuelle municipalité.

ANNIE ANNE et GILLES DÉTERVILLE

Caen au cœur

CONTACTS

a.anne@caen.fr
g.deterville@caen.fr

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE : DIX ANS D'ENTÊTEMENT, UNE FACTURE À SEPT CHIFFRES

Plus de 1,66 million d'euros : c'est la somme que la Ville de Caen devra verser pour se désengager des contrats passés avec les promoteurs successifs des projets immobiliers de la place de la République. Et Aristide Olivier de présenter cette facture comme une formalité, sans crainte de faire passer cette somme pour de l'argent de poche aux yeux des Caennaises et des Caennais.

Un peu de sérieux et un soupçon d'humilité seraient pourtant bienvenus. **Car pendant près de dix ans, la droite locale – engoncée dans ses certitudes – a refusé d'entendre la voix citoyenne**, balayé tous les contre-projets et systématiquement rejeté les propositions de la minorité.

Ce mépris s'est encore exprimé lors du conseil municipal du 24 mars, où l'ensemble des amendements présentés par notre groupe a été écarté sans débat de fond.

Des interrogations sérieuses persistent quant à la méthode de calcul de l'indemnisation. Pourquoi les responsabilités des promoteurs n'ont-elles pas été prises en compte, alors qu'elles auraient logiquement dû venir en déduction du montant versé par la Ville ?

Plus préoccupant encore : Aristide Olivier a refusé de s'engager à transmettre au Conseil municipal le rapport d'expertise sur lequel s'appuie cette indemnisation. De même, il reste muet sur le coût réel de neuf années d'atermoiements. **Car aux 1,66 million d'euros d'indemnisation s'ajoutent des dépenses déjà engagées par la Ville de Caen** : opération commando d'abattage des arbres en 2021, fouilles, études, mobilisation des services municipaux...

Pendant toutes ces années, les Caennais ont été privés de la partie ouest de la place. Et il faudra attendre vingt ans minimum pour retrouver une canopée équivalente à celle détruite par l'abattage illégal des arbres en 2021. Ces pertes ne se chiffrent pas en euros, mais leur coût écologique et symbolique est immense.

Une fois encore, les choix de la droite locale s'éloignent dramatiquement des promesses répétées de rigueur et de saine gestion. **Décidément, notre ville mérite mieux.**

Rudy L'ORPHELIN et les élu.e.s Caen Écologiste et Citoyenne
Alexandra BELDJOUÏ, François JOLY, Céline PAIN, Lilian BELLET

CONTACTS

caenecolocitoyenne@gmail.com

LA PIÉTONNISATION : UN PROJET DE VILLE POUR MARCHER MIEUX, RESPIRER MIEUX, VIVRE MIEUX. QUEL EST VOTRE AVIS ?

Partout en France, la ville de demain se construit : la place du piéton est reconnue, celle de la voiture est de plus en plus contestée, les efforts pour les transports en commun sont manifestes. La cohérence des différentes politiques municipales est une obligation : ainsi, par exemple, associer les projets sur les mobilités, la lutte pour un air de meilleure qualité et l'attractivité commerciale est un devoir. La concertation décidée par la mairie pour faire suite à l'abandon du projet de centre commercial de la place de la République permet aux Caennaises et aux Caennais de préciser ce qu'ils veulent de ce territoire. Cette concertation nous oblige aussi à réfléchir nos déplacements dans la ville. La suppression annoncée du barreau routier entre la rue Paul-Doumer et la rue Georges-Lebret apporte une unité spatiale à la place de la République. Mais surtout, cette suppression pose une question centrale sur la circulation automobile du centre-ville, d'autant opportune que la qualité de l'air à Caen est particulièrement fragile.

Concrètement, la rue Paul-Doumer va déboucher sur un goulot d'étranglement constitué de la rue Jean-Eudes, de la rue Saint-Laurent puis de la rue Aubert. Cela nous impose de **reconsidérer les flux automobiles issus de la rue Demolombe et, par voie de conséquence, de la rue Pémagnie**.

Ces flux ont-ils encore un intérêt ? Ne peut-on profiter de cette situation pour rendre la ville plus accueillante et attractive aux piétons comme aux clients potentiels des commerces du centre-ville ?

Nous préconisons de tirer toutes les conséquences de cette situation et d'annoncer dès maintenant la **piétonnisation future de la rue Pémagnie (et par voie de conséquence de la rue Pasteur, siège d'une antenne universitaire et d'un collège de 500 élèves...), de la rue Saint-Sauveur et de la rue Demolombe**.

Cela impose des mesures d'accompagnement. Elles doivent être également annoncées :

- Maintien de l'accès automobile pour les riverains, comme cela est fait dans toutes ces évolutions (cf. rue Saint-Pierre etc.) et de certains professionnels (soins à domicile, notamment).
- Reprise et végétalisation de l'espace urbain, notamment rue Demolombe.
- Organisation de la logistique urbaine dans ce secteur piétonnier avec une politique du « dernier kilomètre » permettant d'éviter, par exemple, les encombrements de camions de livraison place Malherbe.
- Augmentation du nombre de dessertes par navettes gratuites permettant de faciliter l'accès des commerces de l'hypercentre.

Afin d'optimiser les effets de cette mesure, nous proposons de l'engager en 2028 lors de la mise en action de la 2^e ligne du Tram. Ce qui laisse 2 ans pour la préparer avec les riverains et commerçants concernés, mais aussi avec tous les Caennais.

Qu'en pensez-vous ? Quelles sont vos suggestions ?

Vous pouvez nous donner votre avis : Citoyens à Caen - BP 54 - 14007 Caen Cedex / mail@citoyens-caen.fr / Facebook : Citoyens à Caen / Instagram : @citoyenscaen

XAVIER LE COUTOUR, BÉATRICE HOVNIANIAN, LAURENCE MAUNOURY

Citoyens à Caen

CONTACTS

contact@citoyens-caen.fr / BP 54 - 14007 Caen cedex
Permanence des élus les jeudis de 17h à 18h
à la Maison de quartier du Chemin-Vert

MAJORITÉ

OUVRIR UN NOUVEAU CHAPITRE : LE JARDIN RÉPUBLIQUE !

Sortir de l'immobilisme contraint.

Les 10 ans et les 11 recours juridiques orchestrés par l'opposition caennaise auront eu raison du projet de halle gourmande sur l'ancien parking République. Une opposition systématique qui a paralysé l'action publique. Aujourd'hui, nous choisissons de **tourner cette page**. Non par facilité, mais avec **responsabilité**.

L'opposition tente désormais de réécrire l'histoire. Elle dénonce le coût du projet et s'oppose dans le même temps à toute sortie de crise, refusant le paiement des frais engagés par le promoteur.

Une posture incohérente.

La résiliation du projet initial a été décidée après une analyse rigoureuse du dossier. Un expert indépendant a estimé à 1,664 million d'euros les frais engagés par les porteurs du projet (frais d'architecte, études de sols, bureaux d'étude...).

Oui, ce projet a coûté cher en énergie, en temps, en argent. Mais **le coût le plus lourd fut celui du blocage** : un espace figé derrière des palissades, des Caennaises et Caennais privés de leur cœur de ville. Réécrite l'histoire, c'est aussi décrire l'ancien parking comme un îlot de fraîcheur, oubliant la nappe de bitume et les véhicules présents en permanence... Le diagnostic phytosanitaire réalisé de manière indépendante par l'Office National des Forêts en 2020 avait révélé un état préoccupant des arbres plantés en 1976 : **90% d'entre eux étaient condamnés à être abattus dans les 10 ans**, en raison de la pauvreté des sols (remblais et gravats), des chocs et plaies liés au stationnement et des tailles répétées.

L'espérance de vie des arbres plantés en milieu urbain n'excède pas 50 ans. **L'écologie est une affaire sérieuse qui mérite moins d'amateurisme et de posture idéologique.**

Se tourner vers l'avenir avec un projet fédérateur : le Jardin République.

La majorité a choisi de miser sur un projet durable : un espace de 8000 m² de nature comprenant une grande pelouse, des jardins ombragés et vallonnés, une aire de jeux, une serre-café et plus d'une soixantaine d'arbres. Les palissades sont aujourd'hui tombées et avec elles, un symbole de division et d'impasse. En attendant le début des travaux, un jardin temporaire est ouvert, **permettant aux Caennais de réinvestir leur place**.

Ce jardin deviendra **un lieu de vie, de respiration et de mémoire**. Pensé avec les habitants, il réconciliera patrimoine, écologie et convivialité.

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

Prochain conseil municipal

LUNDI 29 SEPTEMBRE, 18H

> caen.fr/conseil-municipal

Talent caennais

Suivez Charlie Anne
@charlie_topchef

Charlie Anne

ÉTOILE MONTANTE DE LA CUISINE

RÉVÉLÉ DANS L'ÉMISSION *TOP CHEF 2025*, SON AUTHENTICITÉ ET SON AUDACE ONT BLUFFÉ TANT LES CHEFS DE RENOM QUE LES INSPECTEURS DU GUIDE MICHELIN. À SEULEMENT 25 ANS, CHARLIE ANNE VISE L'OUVERTURE DE SON PROPRE RESTAURANT DANS SA NORMANDIE NATALE, À LAQUELLE IL NE CESSE DE RENDRE HOMMAGE.

À l'heure où nous terminons ce portrait, il reste deux épisodes avant de savoir si Charlie Anne remporte le très convoité concours télévisé *Top Chef 2025*. Considéré comme l'un des favoris, il a pourtant rejoint le programme in-extremis. « J'ai envoyé ma candidature le dernier jour, à l'arrache ! Je ne me suis pas mis la pression. Je me disais "amuse-toi, prends du plaisir, et si ça passe, ça passe", se souvient le cuisinier normand. Ça m'a beaucoup aidé. Contrairement à moi, les autres étaient parfois en stress avant les épreuves et pouvaient perdre leurs moyens. » Fervent défenseur d'une cuisine de produit, engagé dans une démarche éco-responsable, c'est en recherchant « l'émotion et la transmission de souvenirs » qu'il a su, semaine après semaine, convaincre les jurés. « C'était la meilleure expérience de ma vie, surtout pour le côté humain. Entre candidats, on parle tous le même langage. On peut discuter pendant une heure d'un petit pois ! C'est fou de créer des liens aussi forts en si peu de temps, c'est vraiment une deuxième famille. »

IODE À LA NORMANDIE

Sa famille à lui l'a toujours soutenu dans son parcours. Malgré des résultats scolaires qui lui ferment les portes des écoles hôtelières normandes, Charlie parvient à intégrer en CAP le restaurant de l'Île Enchantée, à Fleury-sur-Orne. Il poursuit son parcours avec un apprentissage chez Stéphane Carbone, puis direction Sion en Suisse, pour une expérience en tant que chef de partie chez Damien Germanier. « Je suis arrivé un peu comme une fleur, reconnaît le Normand. J'ai galéré mais c'était très

formateur. On travaillait beaucoup le gibier, j'ai parfois dû dépecer un cerf à 7h du matin ! »

En 2020, l'épidémie de Covid-19 le pousse à revenir sur ses terres natales. « Au début je voulais voyager, mais mon année en Suisse m'a fait réaliser que ma région, et la mer, me manquaient. C'est là que j'ai envie de m'installer, je m'y sens bien. En Normandie, nous avons un terroir exceptionnel. » Il apprend auprès de chefs étoilés renommés comme Cyril Boulet, le normand David Toutain ou encore Thomas Benady, chef de l'Auberge

« Nous avons un terroir exceptionnel. »

Sauvage, près du Mont-Saint-Michel. « C'était vraiment fou : on avait un potager accolé au restaurant, on partait pêcher au filet le matin... c'est une expérience qui m'a changé en tant que cuisinier et en tant qu'homme. »

SON PROPRE RESTAURANT... À CAEN !

Il se prend de passion pour la cueillette sauvage, à laquelle il s'initie auprès du chef pâtissier Kevin Tiraboschi. Mélilot, poivre sauvage, sureau... « La Pointe du Siège, c'est mieux que le supermarché ! Et grâce aux techniques de conservation, je peux servir des asperges en février sans être en hors-saison. »

Travailleur acharné, il garde son objectif en tête : obtenir une étoile au Guide Michelin. « C'est mon rêve. Ce serait une belle récompense pour tous les efforts engagés depuis 10 ans... et un beau pied de nez à ceux qui m'ont rabaissé à l'école ! » Charlie devrait ouvrir son propre restaurant à Caen au cours de l'automne. « C'est bien avancé mais je n'en dirai pas plus ! » Un projet sur le feu, à surveiller de près. ■





CAEN.FR

Regard CAEN mag

MILLÉNAIRE
caen
2025



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

LA MAIN À LA PATTE

Ours et gorilles se sont échappés de l'imaginaire de l'artiste Michel Bassompierre, considéré comme l'un des plus grands sculpteurs naturalistes au monde. Ses œuvres monumentales, chacune s'élevant à plus de 2 mètres, sont à découvrir devant l'Abbaye-aux-Hommes à Caen et sur le front de mer de Ouistreham Riva-Bella jusqu'au 3 novembre 2025.