

ÉCLATS DE RUE

5 • 19 juillet
9 • 23 août
2025

4 JOURS
34 SPECTACLES
GRATUITS

MILLÉNAIRE
caen
2025

CAENA
NORMANDIE





En 2025, la saison d'Éclat(s) de rue s'inscrit pleinement dans le Millénaire de Caen, en mettant en avant le lien unique de la ville avec la mer. À travers des spectacles inspirés des gardiens de phares, des sauveteurs en mer et des habitants des lacs, cette édition explore des thèmes forts : habiter une ville, explorer la mémoire de son passé et se projeter vers son futur.

Pour sa 11^e édition, Éclat(s) de rue continue de faire la part belle à la diversité des arts de la rue, avec des propositions variées : théâtre, musique, danse, cirque, marionnettes... 34 compagnies se produiront à Caen cet été, pour près de 40 représentations, réparties sur quatre temps forts : les 5 et 19 juillet, puis les 9 et 23 août. Quatre dates qui seront autant de petits festivals où la ville se transformera en scène à ciel ouvert!

Éclat(s) de rue soutient également la création au-delà de Caen, en accompagnant la programmation de six villes de la communauté urbaine de Caen la Mer. Une manière de rappeler que l'histoire de la ville s'est toujours construite en lien étroit avec son territoire, et que ces 1000 années d'existence sont aussi 1000 années d'échanges et d'interactions - à l'image du week-end maritime, l'un des grands temps forts du Millénaire.

En 2025, nous vous invitons à naviguer dans ces 4 journées et soirées estivales caennaises exceptionnelles!

ARISTIDE OLIVIER

Maire de Caen

PATRICK NICOLLE

Maire-adjoint à la Culture et au Patrimoine

ÉDITO

BON À SAVOIR

ACCUEIL

Une équipe vous accueille une heure avant le début de chaque représentation pour vous informer et faciliter votre installation. Posez vos questions, nous y répondrons avec plaisir! Nous poursuivons notre partenariat avec les CEMEA de Normandie pour la formation des agents d'accueil et l'encadrement du jury du OFF.

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

N'hésitez pas à signaler votre arrivée et nous vous accompagnerons. Pour les groupes, prévenez-nous de votre venue en amont et anticipez votre arrivée!

Dans le programme, l'accessibilité des spectacles est indiquée sous forme de pictogrammes.



mobilité réduite



handicap auditif



handicap mental ou psychique



déficience visuelle



STANDS DE RESTAURATION

Au cours de la saison, plusieurs associations et groupes d'habitants vous proposeront sur place une restauration salée et sucrée, ainsi que des boissons non alcoolisées. Règlement en espèces uniquement pour certains points de restauration.



PARKING À VÉLOS

Un parking à vélos est à votre disposition sur les sites d'Éclat(s) de rue.



TOILETTES

Lorsqu'il n'y a pas de toilettes à proximité, des toilettes sèches sont installées sur site.



INFOS PRATIQUES

3

RÉSERVATIONS

Pour tous les spectacles, les réservations se font à partir du 8 juillet, par téléphone au 02 14 37 26 32 le mardi de 14h à 17h, le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 17h. Par mail : eclatsderue@caen.fr

• **BEGAT THEATER**, pour « Home/Land », spectacle gratuit sur réservation, le samedi 23 août à l'école Fernand Léger, de 14h à 18h. 110 places.

RÈGLES D'OR DU SPECTATEUR

1. ÊTRE PONCTUEL
2. SAVOIR S'INSTALLER
3. ÊTRE PARENT RESPONSABLE
4. FAIRE PREUVE DE SAVOIR-VIVRE
5. SE TENIR INFORMÉ
6. ADAPTER SON MODE DE TRANSPORT



ÊTRE SPECTATEUR
DES ARTS DE LA RUE
C'EST ACCEPTER...

DIFFÉRENTES CONFIGURATIONS
POUR CHAQUE SPECTACLE

DES BRUITS ENVIRONNANTS

DE NE PAS ÊTRE SUR LES CHAISES
OU LES GRADINS

UN NOMBRE PARFOIS RESTREINT
DE PLACES DISPONIBLES



Pour être informés du maintien ou de l'annulation des spectacles, suivez-nous sur nos réseaux sociaux. Vous souhaitez nous contacter : eclatsderue@caen.fr

LES CHANTIERS ARTISTIQUES



ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

Éclat(s) de rue accueille cet été une quarantaine de compagnies et en accompagne également certaines dans leur processus de création à travers des chantiers artistiques, et/ou une entrée en coproduction et/ou un préachat.

Les chantiers artistiques se déroulent dans des lieux partenaires d'Éclat(s) de rue, situés dans plusieurs quartiers de la ville de Caen. Parmi les compagnies programmées en 2025 ou 2026, trois ont bénéficié de cet accompagnement entre février et avril 2025.

LE DOUX SUPPLICE

Le Doux Supplice se définit comme une compagnie de cirque en mouvement, son langage se base avant tout sur l'acrobatie et les portés, tout en affirmant un rapport particulier au corps, au chorégraphique et à l'Autre. Elle a été accueillie en chantier artistique cette année du 10 au 21 février, au Manège Canada avec la création du spectacle

Les petites épopées.



KUMULUS

De réalité crue et de sentiments à fleur de peau, c'est de cela dont il s'agit.

Sensible au travail de Pina Bausch, Jérôme Bosch et Alain Platel, Barthélemy Bompard insuffle un air d'expressionnisme allemand dans ses spectacles où l'émotion est poussée jusqu'à son paroxysme. À travers le geste, le mot et le son, la compagnie retranscrit des sujets de la vie quotidienne et de l'actualité mondiale : racisme, folie, exode... La compagnie Kumulus a été accueillie en chantier artistique cette année du 17 au 21 mars, en partenariat avec la Cie Max et Maurice, avec la création du spectacle *Qui a tué mon père*.

LES BARJES

La compagnie Les Barjes a été créée en 2015 sous l'impulsion de Jérémy Chopin et Barthélémy Guéret. Au travers de ses créations, elle défend un théâtre burlesque, clownesque, de l'art de rue à la salle en passant par le chapiteau, les cabarets, les arènes, les pelouses. Elle milite pour un état d'urgence du rire. Elle a été accueillie en chantier artistique cette année du 21 au 26 avril, à la MJC de la Guérinière, avec la création du spectacle *Le vrai spectacle*.





© Bruno Bambié

ÉCLAT(S) DE RUE

LE OFF

Éclat(s) de rue accueille cette année 8 compagnies dans le cadre du OFF. Ce sont souvent de jeunes compagnies, parfois des premières créations. Ces spectacles n'ont pas été vus par l'équipe d'Éclat(s) de rue et ne font donc pas l'objet d'un contrat de cession. Les artistes ne sont pas rémunérés ; ils sont accueillis techniquement, nourris-logés et perçoivent un défraiement pour leur déplacement. C'est le montant du « chapeau » passé à l'issue du spectacle, et donc votre contribution, qui sera leur rétribution. C'est l'occasion pour le public d'exprimer son engagement pour une proposition artistique ! D'autre part, un jury constitué de spectateurs volontaires décernera le prix du OFF et la compagnie sélectionnée sera programmée dans le IN de la saison 2026 d'Éclat(s) de rue.

Ce prix sera remis **le samedi 23 août à 19h**, à l'aire de jeux de Secqueville, en présence des membres du jury.

LES ARTS DE LA RUE ✨ ✨ SUR TOUT LE TERRITOIRE DE CAEN LA MER !

Éclat(s) de rue accompagne 6 collectivités de la Communauté urbaine Caen la mer qui souhaitent développer une programmation dans l'espace public, avec un apport d'expertise sur la programmation, des coûts de spectacle négociés et la mutualisation des déplacements. Un partenariat gagnant/gagnant, au grand bénéfice du développement de la programmation en espace public, pour tout le monde et gratuite !

BLAINVILLE - BEFORE D'ÉCLAT(S) DE RUE

- ✦ **1^{er} juillet, 18h30** : Abysses, Avant j'étais une algue
- ✦ **1^{er} juillet, 19h15** : Acid Kostik, La Chute (pas de Camus du tout)
- ✦ **1^{er} juillet, 21h30** : Cie One Shot, One Shot !

CORMELLES-LE-ROYAL

- ✦ **6 juin, 18h30** : 15feet6, League and Legend
- ✦ **13 juin, 18h30** : Bonjour Désordre, Friterie mon ami.e

FLEURY-SUR-ORNE

- ✦ **11 juillet, 18h30** : Cie Ultrabutane 12.14, Tube Meuchine
- ✦ **24 juillet, 18h30** : Cie En Corps en L'air & Les Sangles, Gagarine is not dead
- ✦ **1^{er} août, 18h30** : N'Ding (concert de percussions)
- ✦ **29 août, 20h** : Cité Théâtre, Emma de Normandie

GIBERVILLE

- ✦ **22 août, 20h** : Cie Hardie, Sacré Guillaume

HÉROUVILLE SAINT-CLAIR

- ✦ **11 juillet, 17h** : Cie One Shot, One Shot !
- ✦ **25 juillet, 17h** : 15feet6, League and Legend

IFS

- ✦ **18 juillet, 19h** : Théâtre Bascule, Balles au centre
- ✦ **22 août, 19h** : Cie AIAA, Madame, Monsieur, Bonsoir !
- ✦ **6 septembre, 19h40** : Acousteel Gang, L'Acousteel se (re)fait la belle
- ✦ **6 septembre, 20h45** : Cie Pol & Freddy, De Cuyper VS De Cuyper



BEFORE · 8^{ÈME} ÉDITION

UN ÉTÉ

EXQUIS

MARDI 1^{ER} JUILLET 2025

AUTOUR DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS / ESPACE ELUARD
À BLAINVILLE-SUR-ORNE

18H30



19H15



À voir en famille, 3 spectacles
gratuits et en extérieur

18H30 ● Avant j'étais une algue | Abysses

19H15 ● La chute | Acid Kostik

21H30 ● One Shot ! | One Shot

21H30



WWW.CHAMPEXQUIS.COM / 02 31 44 08 31



MAIS C'EST QUOI LA FÉDÉ ?

IMAGINE TA FÉDÉ ET RÉALISE TON RÊVE, ADHÈRE À LA FÉDÉ
TU CROIS QUE TU ES NÉCESSAIRE,

TU N'AS PAS D'IDÉES, ADHÈRE À LA FÉDÉ
TU ES D'ACCORD ADHÈRE À LA FÉDÉ
TU NE TROUVES PAS DE SOLUTION,

AVEC LA FÉDÉ, ADHÈRE À LA FÉDÉ
TU AS OUBLIÉ LA TVA ? **ADHÈRE**
TU VEUX TE FAIRE DES AMI·E·S À LA FÉDÉ

TU N'AS PAS D'ENNEMI·E·S, ADHÈRE À LA FÉDÉ
TU N'ES PAS **D'ACCORD**
TU ES L'EAU QUI NE DORT JAMAIS **AVEC LA FÉDÉ,**

TU CROIS QUE LE SUCCÈS ARRIVE TOUT SEUL, ADHÈRE À LA FÉDÉ
TU AS DES IDÉES, TU VEUX ÊTRE SUBVENTIONNÉ·E

S'IL TE PLAÎT, **SANS PERDRE TON HONNEUR**
VIENS À LA FÉDÉ
TU NE SAIS PAS **ADHÈRE À LA FÉDÉ**
QUOI DIFFUSER, ADHÈRE À LA FÉDÉ

ADHÈRE À LA FÉDÉ
TU NE VEUX PAS ÊTRE SUBVENTIONNÉ·E, ADHÈRE À LA FÉDÉ

TÊTE EN L'AIR ? ADHÈRE À LA FÉDÉ
TU CROIS QUE LE SUCCÈS ARRIVERA,
TU NE COMPRENDS **ADHÈRE À LA FÉDÉ**

ADHÈRE À LA FÉDÉ **RIEN AUX** ADHÈRE À LA FÉDÉ
LA POLITIQUE, **QUESTIONS** ADHÈRE À LA FÉDÉ
C'EST COMPLIQUÉ, **SOCIALES,** ADHÈRE À LA FÉDÉ

ADHÈRE À LA FÉDÉ **TU TE CROIS**
LA VERVE T'AS QUITTÉ, ADHÈRE À LA FÉDÉ
TA RÉGION EN EST DÉPOURVUE, **ESSENTIEL,**

ADHÈRE À LA FÉDÉ
ADHÈRE À LA FÉDÉ **C'EST LE FEU**
TU AS TOUT ESSAYÉ **TU AS LES PIEDS**
ADHÈRE À LA FÉDÉ

ADHÈRE À LA FÉDÉ **SUR TERRE**
TU VEUX TE FAIRE
DES ENNEMIS ADHÈRE À LA FÉDÉ

ADHÈRE À LA FÉDÉ
FÉDÉRATION NATIONALE -
DES ARTS DE LA RUE

ADHÈRE À LA FÉDÉ

La **F**édération **N**ationale des **A**rts de la **R**ue, c'est le trait d'**U**NION entre...

...l'Artiste et les contingences...

...Une infinité de disciplines artistiques...

...l'Espace Public et l'Institutionnel...

...le Régional, le National, l'International...

...la réflexion et l'action...

...Nous...

POURQUOI ADHÉRER ?

- Soutenir** les engagements militants de la Fédération Nationale
- S'impliquer** dans les commissions, les groupes de travail et/ou le CA
- Développer** son réseau et ses connaissances sur le secteur
- Être informé·e** des actualités des arts de la rue

Plus d'informations :



SAMEDI



QUARTIER CALVAIRE SAINT-PIERRE

Partenariat avec le Millénaire de Caen

Création
2025

11h • DÉAMBULATION MARIONNETTE

LE MURMURE DE POM'

L'HOMME DEBOUT
LE BALLON VERT

Le 5 juillet 2025, le quartier du Calvaire Saint-Pierre vibrera au rythme des pas d'un doux géant d'osier. Il a vu le monde grâce au chantier participatif mené par la compagnie L'Homme Debout et la compagnie du Ballon Vert au CROUS Lébisey. Il a pointé le bout de son nez lors de la Parade Opératique, le 9 mai 2025. Il revient au cœur du quartier qui l'a façonné, pour une déambulation onirique et joyeuse, rue de La Défense passive.

Ce personnage d'enfant, né dans le chaos de la Seconde Guerre mondiale, s'appelle Pom. Ce géant au cœur tendre, vient réveiller la part d'enfance qui sommeille en chacun de nous. Accompagné d'une nuée d'oiseaux, il vient nous compter sa balade et nous en dévoiler sa poésie.

1

Tout public

Durée : 1h



Poitiers (86), Caen (14)

Mise en scène : Le Ballon Vert, L'Homme Debout • Artistes et équipe :
Amélie Clément, Benoît Mousseron et leurs équipes

cie-lhommeдебout.fr
leballonvert.com

Participez au chantier ouvert de création :

> DU MARDI 1^{ER} AU VENDREDI 4 JUILLET,
DE 15H À 19H,
SALLE ARMEL,
114-116 RUE DE LÉBISEY



Selon l'affluence, le parcours de la déambulation de la Marionnette Pom peut être modifié.

Restez informé en consultant le site et les réseaux sociaux d'Éclat(s) de rue et de la Ville.

15h30 • CIRQUE

HUELLAS

HOLD-UP & CO

Avec des artistes nomades venus du Canada, du Chili et de France, *Huellas* nous donne à voir la virtuosité de l'acrobatie accompagnée par une musique intemporelle impressionnante. Sur un tapis d'argile noire monumental, qui est une matière pour rebondir, sauter et s'amuser, nous sommes plongés dans un monde d'images, tour à tour drôles ou poétiques. *Huellas* est un voyage intérieur, à travers le temps et l'espace, où l'acrobatie et la danse s'épousent avec une force, une tendresse et une précision brute.

3 À partir de 5 ans

Durée : 55 min



 Gennes-Val-de-Loire (49)

Mise en scène : Olivier Meyrou • Artistes et équipe : Matias Pilet, Fernando Gonzalez Bahamondez, Karen Wenvl

holdupandco.com



© Jean-Claude Leblanc

10
15h30 / 16h30 / 19h30 • SIESTE SONORE

LE CHANT DE L'EAU

ON OFF

Dans une ambiance joyeuse, Lucy Martin, chercheuse en médecine vibratoire, spécialiste de l'eau, vous offre un soin analeptique et une mise à jour de vos circuits énergétiques. Les yeux bandés, installé dans un transat et enveloppé dans une couverture, chacun se laissera bercer par un flot de polyphonies et un flux d'ondes apaisantes par le toucher, pour une délicieuse traversée dans *Le chant de l'eau*.

4 Tout public, enfants de moins de 8 ans accompagnés

Durée : 45 min



 Lille (59)

Mise en scène : Cécile Thircuir • Artistes et équipe : Magali Gaudubois, Stéphanie Campagne, Cécile Thircuir, Stéphanie Petit, William Desodt, Sarah D'Haeyer, Marion Devinck, Louison Selmane

compagnieonoff.com



© Hervé Escurio

17h30 • DANSE SUR FIL ET MUSIQUE

Création
2025

AVANT J'ÉTAIS UNE ALGUE

ABYSSES

Avant j'étais une algue est un spectacle qui invite le public à plonger dans un univers sensoriel où les vibrations de la nature éveillent nos souvenirs ancestraux et interrogent notre connexion aux autres formes de vie. Née de la rencontre entre la danseuse sur fil Sanja Kosonen et la violoncelliste Cécile Lacharme, cette performance de longue durée offre aux spectateurs la liberté de s'arrêter, de s'immerger et de poursuivre leur chemin à leur propre rythme.

5

Tout public

Durée : 2h



 Lyon (69)

Mise en scène : Sanja Kosonen • Artistes et équipe : Sanja Kosonen, Cécile Lacharme

sanjakosonen.org

© Sébastien Armengol

20h • THÉÂTRE DE RUE

MOUSTACHOS

TRALALA & CIE

Prix
du OFF
2024

Un couple de moustachus se prépare à accueillir leur bébé et le grand jour est enfin arrivé! Ce petit Moustachos doit sortir par n'importe quel moyen! Mais lui a-t-elle vraiment tout dit? Et lui, que cache-t-il sous sa moustache? Et vous, qu'êtes-vous prêts à faire pour plaire à l'autre? Drôle et touchant, ce conte moderne explore les univers burlesques et dramatiques mêlant le théâtre au spectacle de rue. La pièce alterne entre humour et drame, traversant les thématiques de l'amour, du mensonge et du rejet.

7

À partir de 6 ans

Durée : 30 min



 Belgique

Mise en scène : Benoit Devos • Artistes et équipe : Stefania Greco, Laurent Dauvilée

cieallezallez.be

© Romain Vandromme

22h • THÉÂTRE DE RUE

QUI A TUÉ MON PÈRE

KUMULUS

Création
2025

Un spectacle sans détour et sans pudeur à l'image du texte d'Édouard Louis, de l'histoire de sa jeunesse plongée dans un contexte social, professionnel et familial violent, en lien avec son père broyé par la société.

Une cage, un homme de dos, des accords saturés de guitare illustrant l'urgence intérieure du fils. Barthélemy Bompard, nourri par cette organique colère, souhaite faire entendre ce témoignage puissant dans la rue, lieu universel du plus inconditionnel brassage.

8

À partir de 12 ans

Durée : 1h15



 Rousset-les-Vignes (26)

Mise en scène : Barthélemy Bompard, Frédérique Espitalier • **Artistes et équipe :** Quentin Alberts, Richard Ecalle, Pascal Ferrari, Marie-Cécile Winling, Alice Leclerc, Jean-Baptiste Mellet, Bernard Llopis

kumulus.fr

LE OFF

15h30 • DANSE

TRIBULATION DE JEUNES FILLES (DÉ)RANGÉES

ELLAYA

Dans une atmosphère poétique et décalée, les danseuses expriment leur singularité face aux normes. L'énergie des corps traduit un besoin d'ouverture libérateur.

2

Tout public

Durée : 40 min



 Caen (14)

Chorégraphie : Laura Mazeaud • **Artistes et équipe :** Laura Mazeaud, Judith Arazi, Sanni Laine

ellaya.fr

19h • THÉÂTRE DE RUE

GOODBYE GEORGES

L'ENGRENAGE

À la mort de Georges, ses amis partent en quête de la cérémonie d'adieu parfaite. Une panne ouvre la voie à un au-delà tendre et drôle, où rien n'est vraiment fini...

6

À partir de 9 ans

Durée : 1h



 Marseille (13)

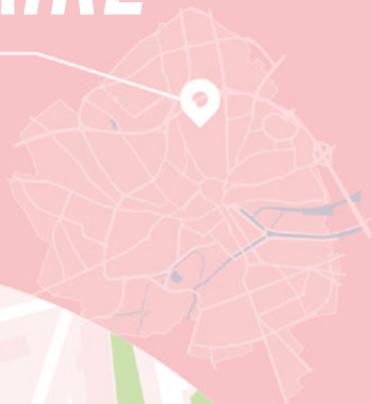
Mise en scène : Maxime Christian • **Artistes et équipe :** Athéna Amara, Ligia Aranda-Martinez, César Caire, Roméo Mariani
compagnielengrenage.fr



12



QUARTIER CALVAIRE SAINT-PIERRE



-  Accueil
-  Toilettes
-  Parking à vélos
-  Attention il n'y aura pas de service de restauration sur cette date

SAMEDI

19

JUILLET



QUARTIER PRESQU'ÎLE

JOURNÉE EN PARTENARIAT AVEC LES ATELIERS INTERMÉDIAIRES
ET LE PROJET DÉBORD(())ONS PORTÉ PAR LE PTCA



BARRAGE BARRAGE

COLLECTIF PROJET D

Ce sont les histoires croisées de plusieurs personnages aux alentours d'un barrage. L'histoire de truites et de perches qui nagent au fond d'un lac artificiel, d'oiseaux qui nous font traverser l'océan et le temps. On s'attend à un thriller bien construit quand on est plongé dans les bouillonnements de ceux qui racontent. Comment construire un spectacle aujourd'hui en tant qu'observateurs de nos propres dérives ? Voici une grande question qui anime ce collectif, qui tire un fil tendu sur lequel perlent les gouttes des luttes passées et futures, entre les bases solides d'une histoire qui se raconte et la déconstruction onirique d'un univers en chute.

1

À partir de 8 ans

Durée : 1h



Jura (39)

Mise en scène : création collective • **Artistes et équipe :** Luce Amoros, Samuel Beck, Rik Da Silva, Marie Godefroy, Romain Landat, Coline Menard, Simon Moers, Marie-Laure Tannieres, Aurélien Van Trimpont

projetd.fr



© M.L. Bonnières

15

14h à 17h • FORMATION QUALIFIANTE

LA SMSM – LES SAUVETEURS EN MER SANS MOYENS

MICMAC CIE

Clín d'œil évident à la SNSM dont l'objectif est le sauvetage humain et matériel en mer, la SMSM, plus récente et dans l'air du temps des économies, est l'association des Sauveteurs en Mer Sans Moyens. « La SMSM recrute » est un jeu interactif dans lequel les spectateurs deviennent le temps de leur mission, acteurs. Ils devront piloter un bateau en difficulté, tout en subissant les caprices des phénomènes météorologiques et marins... Forme courte, ludique et interactive, « La SMSM recrute » propose une aventure dans un espace spécifique. En l'espace de 15 min, les joueurs vont vivre une aventure en haute mer et participer au nouveau recrutement de la SMSM.

2

À partir de 7 ans

En continu pendant 3h
(environ 15 min par groupe)



Saint-Jean-de-Boiseau (44)

Mise en scène : Cédric Cordelette • **Artistes et équipe :** Francky Montagne, Simon Poulain, Julien Sauvaget

micmaccie.fr



© Les Zandimanchés

14h • CIRQUE MOUILLÉ ET THÉÂTRE DE RUE
AU BORD DE L'EAU

PASSAGES

LES FÉES RAILLEUSES

Ce trio secoué nous embarque dans un périple houleux. Il veut nous faire passer de l'autre côté. Les consignes sont claires, il va falloir se serrer et suivre toutes les recommandations. L'ambiance semble joyeuse mais on sent bien qu'un grain de sable s'est glissé dans les rouages de l'équipage. On ne sait plus vraiment à qui on a affaire. Les rôles s'inversent. La légèreté apparente se confronte à la profondeur des eaux... On se laisse alors embarquer.

3

Tout public

Durée : 1h



 Plougrescant (22)

Artistes et équipe : Céline Valette, Jérôme Pont, Mélanie Le Marchand

lesfeesrailleuses.com/le_site

15h15 • SCIENCE-FICTION DE RUE

APOCALYPSE

MARZOUK MACHINE

Chers êtres vivants !

C'est avec un immense honneur que nous vous invitons ce 19 juillet 2075 à commémorer, pour la première fois depuis 50 ans, l'Apocalypse. Une rétrospective théâtrale retracera les événements qui ont fait basculer le destin de l'humanité. Nous vous attendons nombreux pour ce jour de fête. Vive la Terre.

4

À partir de 10 ans

Durée : 1h45



 Drôme (26)

Mise en scène : Sarah Daugas Marzouk • **Artistes et équipe** : Théodore Carriqui ou Vincent Longefay, Anaïs Petitjean, Marlène Serluppuss, Nicolas Douchet ou Marie Bernardin, Pierre Damien Traverso

marzoukmachine.wixsite.com/marzoukmachine

17h30 • THÉÂTRE ABSURDE ET MUSICAL SONORISÉ

LA CHUTE (DE PAS CAMUS DU TOUT)

ACID KOSTIK

La chute mystérieuse d'un livreur aurait pu laisser le monde indifférent. Oui, elle aurait pu...

Mais ce serait sans compter sur la pugnacité de Beach et Dormesson, deux agents de la police fédérale et néanmoins municipale. Découvriront-ils qui a tué et surtout qui est mort? Toi? Moi? Vous? Nous tous? Pfiou... Quelle affaire!

5

Tout public

Durée : 1h



Rouen (76)

Mise en scène : création collective • Artistes et équipe : Yann Berthelot, Julien Flematti, Franswa Henry-Lescene, Grégoire Serres

acidkostik.com

© Gauthier Thyba

17

17h30 • THÉÂTRE DE RUE EN DÉAMBULATION

“LE PÉDÉ”

sous un titre volontairement provocateur, théâtre incisif et engagé

COLLECTIF JEANINE MACHINE

Au milieu de l'espace public, un homme nous raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du XX^e siècle et participent à la culture queer d'aujourd'hui. Il traverse le temps pour redonner vie aux pionniers des soulèvements sociaux qui ont construit le mouvement. À travers une marche, qui s'apparente à celle des fiertés, il convie le public à un spectacle à mi-chemin entre une quête collective, un documentaire et une manifestation.

6

À partir de 12 ans

Durée : 2h15



Cayrols (15)

Mise en scène : création collective dirigée par Brice Lagenebre avec Sarah Daugas Marzouk, assistée de Marlène Serluppus • Artistes et équipe : Brice Lagenebre, Sarah Daugas Marzouk, Marlène Serluppus, Céline Bertin, Marie Bernardin, Marc Prepus, Nora Couderc

collectifjeaninemachine.com

© Rachel Paty

20h30 • ÉMISSION RADIOPHONIQUE EN DIRECT
ET EN PUBLIC

LA GRANDE TABLÉE

OPUS

Quatre retraités ont été tirés au sort pour venir découvrir les spectacles du festival et participer, en direct et en public, à l'émission radiophonique d'Antoine Delongy : *La Grande Tablée*.

Le principe de *La Grande Tablée* étant de tendre le micro à des « spécialistes en rien du tout », les recommandations de ce comité d'observateurs néophytes devraient aider les festivaliers à repérer quelques spectacles incontournables et à mieux apprécier les arcanes de la création contemporaine...

7

À partir de 8 ans

Durée : 1h



Niort (79)

Mise en scène : Pascal Rome et Ronan Letourneur • Artistes et équipe : Olivier Miraglia, Emmanuelle Vein, Jacques Bourdeaux, Ronan Letourneur, Pascal Rome, François Coiteux, et avec l'aimable participation de Franckie Leleu (plus mauvais sommelier de France)

curiosites.net

LE OFF

14h • BALLET THÉÂTRAL BURLESQUE

THE ATTIC FAMILY

THE WOOD SISTERS

Extirpés de leur grenier poussiéreux, 6 revenants Britishs, à l'allure improbable, l'air ahuri et peu commode, viennent nous rendre une petite visite.

8

À partir de 5 ans

Durée : 55 min



Rouen (76) Angleterre

Mise en scène : Amy Wood, Hannah Wood, Alice Wood • Artistes et équipe : Amy Wood, Hannah Wood, Alice Wood, Camille Saint Martin, Alexandre Leclerc

thewoodsisters.fr

15h • THÉÂTRE DE RUE

À LA LIGNE

2L AU QUINTAL

Un ouvrier intérimaire dans les conserveries bretonnes, entre fatigue et souffrance, trouve refuge dans l'art, sa victoire contre l'aliénation quotidienne.

9

À partir de 10 ans

Durée : 1h



Marseille (13)

Mise en scène : Doreen Vasseur • Artistes et équipe : Julien Pillet

2lauquintal.com

Création
2025



© Gauthier Thyba



© 2L au Quintal



QUARTIER PRESQU'ÎLE



19



Orme

ATOUPS
NORMANDIE

Pour les 15-25 ans

Ton appli POUR UN MAX d'atouts

À partir du 1^{er} juillet



PASS MONDE



CULTURE & SPORT



FORMATION À L'ENGAGEMENT



LIVRES & ÉQUIPEMENTS
PROFESSIONNELS



Application mobile

atouts.normandie.fr



RÉGION
NORMANDIE

LES ARTS DE LA RUE EN NORMANDIE

RENAR
RESEAU NORMAND
D'ARTS DE LA RUE





SAMEDI

09

AOÛT

QUARTIER GRÂCE-DE-DIEU

11h30 et 16h • CIRQUE EXPLOSIF

BAOUM!

SCOM - COLINE GARCIA

Au cœur d'une scénographie épurée, une acrobate et un beat-boxer explorent les relations entre air et corps afin d'en révéler les résultats sonores et explosifs. Dans les interactions corporelles et vocales que les deux interprètes nouent au plateau, ce spectacle souhaite questionner la transgression des règles établies. *BAOUM!* Un spectacle détonant!

1

À partir de 4 ans

Durée : 40 min



 Toulouse (31)

Mise en scène : Coline Garcia • Artistes et équipe : Violeta Martinez Barriere, Coni Nazal et Augustin Moreau

ciescom.fr



© Marianne Fresnel

14h • RUE - BURLESQUE / SPECTACLE AQUATIQUE
POUR ATHLÈTES HYDROPHOBES

CHAMPIONNAT DU MONDE D'AQUATISME

LA BUGNE

C'est la plus grande, la plus sportive, la plus impressionnante des compétitions aquatiques sans eau! Sportifs, entraîneurs et supporters de tous pays sont venus se mesurer lors d'épreuves plus surprenantes les unes que les autres. Ils ne reculeront devant rien pour prouver au monde entier que l'Aquatisme, c'est super!

2

Tout public

Durée : 1h



 Lille (59)

Artistes et équipe : Jérémy Morelle, Yannick Saulas, Martin Therain

labugne.com



© Gaëlle Rousseau

17h30 • THÉÂTRE DE RUE / CLOWN

LE VRAI SPECTACLE

LES BARJES

Création
2025

Un auteur a écrit une pièce pour un loyal et un clown : le dernier clown en captivité ! Qu'attend-on de ce personnage au nez rouge, manifestation ludique du chaos ? Dans cette pièce les personnages questionnent leur place dans l'écriture, s'amusent à sortir rejoindre le réel et faire vibrer la fiction : une méta-réalité où tous les rôles sont questionnés. Qui sommes-nous vraiment et quelle est notre vraie place dans cette vie ? *Le vrai spectacle* est une tentative de mise en abîme dans la joie d'un chaos organisé.

3

Tout public

Durée : 1h10



Rouen (76)

Mise en scène : Barthélémy Gueret, Christine Rossignol Dallaire • **Artistes et équipe :** Barthélémy Gueret, Sébastien Albillo, Rémi Pacault, Jérémy Chopin, Caroline Loze, Laetitia Deckert

lesbarjes.com

19h30 • THÉÂTRE DE TRÉTEAUX / THÉÂTRE DE MOUVEMENTS

N DEGRÉS DE LIBERTÉ

IN ITINERE COLLECTIF

Sept personnes sur un tréteau. Sept comédiens pour raconter une révolution, qui ressemble à la Commune de Paris. Sur le tréteau, le chaos de la révolution côtoie le système chaotique de la météo. Et une tempête se prépare. Celle, inédite, d'un changement climatique, politique et social. En physique, le nombre de degrés de liberté d'un système permet de déterminer à quel point celui-ci peut évoluer sans contrainte. Et 'n', c'est toujours l'inconnu.

4

À partir de 10 ans

Durée : 1h20



Fécamp (76)

Mise en scène : Thylda Bares • **Artistes et équipe :** Andrea Boeryd, Victor Barrere, Nathan Chouchana, Paul Colom, Manon Dumonceaux, Harry Kearton, Mahtab Mokhber, Estel Baudou, Aglaé Jezequel, Davide Faranda, Clémentine Pradier, Lucas Pizzini, Marion Duvinage, Lucie Sansen, Popito et Aurélien Izard, Sébastien Roman, Damien Gallot, Vanessa Colas, Audrey Bottineau

in-itinere-collectif.com



Forme In Situ
Accueil du 4 au 9 août

21h30 • SORTIE DE CHANTIER THÉÂTRE -
DÉAMBULATION

NOTRE TROISIÈME PEAU

MYCÉLIUM

Notre troisième peau est un chantier-théâtre qui repense l'habitat de manière poétique, inspiré de l'œuvre picturale, architecturale et philosophique d'Hundertwasser, artiste viennois (1928-2000) précurseur de l'écologie. Arrondir les angles, donner des courbes aux lignes droites, décroûter du sol, spiraler l'asphalte, exercer le « droit de fenêtre » et le « devoir d'arbre »...

Ce chantier-théâtre s'installe sur cinq jours à la Grâce-de-Dieu et investit les façades et le sol bitumé d'une partie du quartier. Nous encollons des formes organiques et colorées en papier autour des fenêtres, des portes, des angles droits, nous dégageons l'excès d'asphalte, nous installons des nichoirs.

Le 9 août, une déambulation théâtrale conduit un public d'habitants et autres spectateurs, pour une visite de ce chantier aux lignes courbes jusqu'à un final vidéo mapping sur une façade d'immeuble du quartier, au son des textes manifestes d'Hundertwasser mis en musique.

5

À partir de 6 ans
Durée : 1h15



Alençon (61)

Mise en scène : Albane Danflous et Gabriel Soulard • Artistes et équipe : Albane Danflous, Gabriel Soulard, Mehdi Meskini, Sara Jardy, Grégory Bouchet

ciemycelium.com

Participez au chantier ouvert de création :

- > MARDI 5 ET MERCREDI 6 AOÛT, DE 17H30 À 19H, SALLE DE LA GRÂCE-DE-DIEU, 31-33 PLACE DU COMMERCE, CAEN
- > JEUDI 7 AOÛT, DE 15H À 17H30 PLACE DU COLONEL LAVOISIER, CAEN

23h • CIRQUE

LA BOULE

LA BOULE

C'est une recherche autour d'une boule de corps emmêlés qui tente de marcher, dans un mouvement continu, une avancée permanente vers l'avant.

Une forme de relais se crée lorsque l'une se repose sur l'autre le temps de reprendre son souffle. Une boule, comme une masse, un poids de 120 kg en constant mouvement, une fusion des corps où l'on ne sait plus d'où vient l'impulsion.

Quelles relations se dégagent entre deux personnes ne sachant pas si elles sont forcées à marcher ni ce qu'elles sont en train de traverser? Tel un Tumbleweed (boules d'herbes séchées) poussé par le vent, perdu dans le Far West.

6

À partir de 6 ans

Durée : 45 min



Saint-Jacques-de-la-Lande (35)

Mise en scène : Kim Marro et Liam Lelarge • Artistes et équipe : Kim Marro, Liam Lelarge, Madeg Menguy, Jérémie Cusenier, Jean-Paul Lefeuve, Léa Sallustro, Colin Neveur, Pascale Baudin

ay-roop.com



© Madeg Menguy

LE OFF

14h • THÉÂTRE DE RUE

LA VÉRITÉ SE FAIT LA MALLE

BOUCHE À BOUCHE

Elles sont quatre, abîmées par le présent. Pour exister à nouveau : faire revivre la petite fille blessée de leur enfance. Si à 13 ans, t'es pas un winner...

3

À partir de 12 ans

Durée : 1h10



Paris (75)

Mise en scène : Marie-Do Fréval • Artistes et équipe : Marie Champion, Claire Faugouin, Carla Gauzès et Louise Héritier
cieboucheabouche.com

16h • CIRQUE SENSIBLE EN CIRCULAIRE

AU BORD DU CORPS

LE LONG RACCOURCI

Au bord du corps explore le lien entre soi et son corps : récits, danse, cirque... Ce qu'il faut pour sentir qu'on est vivant et qu'on habite un corps, le nôtre.

7

À partir de 6 ans

Durée : 35 min



Rennes (35)

Mise en scène : Eugénie Hersant-Prévert • Artistes et équipe : Eugénie Hersant-Prévert, Gaëtan Sourceau

balezocirque.fr/long-raccourci



© Xavier Cantat



© Camille

QUARTIER GRÂCE-DE-DIEU



TWISTO AUTO
**VOTRE
VOITURE**

DÈS
3€
L'HEURE*



> **17 STATIONS
DISPONIBLES
SUR CAEN
LA MER**

> **SERVICE
ACCESSIBLE
24 H/24
7 JOURS/7**

> **DISPONIBLE
VIA L'APPLI
L'AUTOPARTAGE
CITIZ**



*voir conditions sur [twisto.fr](https://www.twisto.fr)

twisto
LES MOBILITÉS
DE CAEN LA MER


Caenlamer
NORMANDIE
COMMUNAUTÉ URBAINE

Twisto Auto, c'est 2 fois plus de stations, 2 fois plus de voitures disponibles sur Caen, Hérouville Saint-Clair, Fleury-sur-Orne et Ouissehem.



T

**ES MES SPECTACLES
AU PREMIER
RANG.**

Chaque mois, nos abonnés
profitent de 3 sorties culturelles.
Pourquoi pas vous ?

Rendez-vous sur notre site,
notre application et
nos réseaux sociaux.

Télérama

TUTOYONS LA CULTURE

SAMEDI

23



AOÛT

QUARTIER SAINT-PAUL

11h • THÉÂTRE DE RUE

JOURS

KIROUL

Création
2025

La compagnie Kiroul propose de fabriquer un condensé spectaculaire dynamique aux effets non déléteurs. Un spectacle en forme de comprimé blanc et sécable, instantanément assimilable, une mise en joie par effet cathartique pur. *Jours*, c'est l'espoir démagogique assumé d'écrire en plein cœur de l'espace public, dans un univers hostile, une œuvre percutante, drôle et pleine d'espoir, et ce malgré elle. C'est peut-être aussi un énorme rebond suite à une grosse dépression.

En tout cas, c'est sûr, *Jours* ne nuit pas.

1

Tout public
Durée : 1h10



Jegun (32)

Mise en scène : Cyril Puertolas, Sylvain Cousin. Une écriture au plateau portée et apportée par l'ensemble de la compagnie • **Artistes et équipe :** Émilie Canniaux, Mariette Delinière, Marion Dupouy Mason, Frédéric Pradal, Cyril Puertolas, François Sinagra, Valérie Tachon, Dimitri Votano, Martin Votano

kiroul.net

© Emmanuel Veneau

14h à 18h • INSTALLATION VIVANTE

HOME/LAND

BEGAT THEATER

HOME/LAND interroge la notion de «chez soi» par la mise en résonance d'une multitude de témoignages qui parlent d'exil, d'origines, d'altérité, de racines arrachées ou retrouvées. En plongeant dans des récits singuliers, le public est amené à questionner sa propre histoire.

Conçue comme une installation vivante, *HOME/LAND* se traverse avec douceur, sans temporalité imposée. Une expérience sensible et participative qui parle de l'identité et du caractère éphémère de toute chose.

SUR RÉSERVATION

2

À partir de 14 ans

En continu pendant 4h. Durée moyenne du parcours : 1h
Réservation obligatoire (voir modalités p.3)
(Adapté aux malvoyants si accompagnés pour la lecture)



Gréoux-les-Bains (04)

Mise en scène : Dion Doulis, Karin Holmström et Philippe Laliard • **Artistes et équipe :** Dion Doulis, Karin Holmström, Philippe Laliard, Clémentine Menard, Jérémie Perroin, Fabrice Gallis, Stephan Pastor, Erika Latta et Michael Cavazos et une équipe d'archivistes-volontaires

begat.org/companie-begat-theater

© Christian Faure-Bondat

14h • MANIPULATION D'OBJETS

Création
2025

SPLASH

JAM.SHENANIGANS

Avec *Splash*, Jam. Shenanigans souhaite partager avec le grand public son amour pour le cirque comiquement absurde.

Splash invite le public à un voyage à travers un monde absurde, loin de la vie quotidienne, où une piscine remplie de 25000 balles est la pièce maîtresse, et où les activités aquatiques constituent le point de départ d'un banquet/festin de jonglerie.

Jam.Shenanigans veut proposer une folie saine comme contrepoids à une société polarisée et dépréciée.

3

Tout public

Durée : 40 min



 Belgique

Mise en scène : Henri Kangas & Batist van Baekel • **Artistes et équipe :** Henri Kangas, Batist van Baekel, Thomas Monckton, Aurelia Braillowsky, Wes Peden, Jago Moons, Kïtte Klemettilä, Kurt van Baekel, Janick Kremer, Arne Sabbe, Joris Janssens, Emma Ketels

circusnext-artists.eu/fr/contacts/jam-shenanigans

Création
2025

16h30 • RUE / CIRQUE / CLOWN

SANS FEU SANS FLAMME, CABARET POMPIER

LES FLÈCHES 3000

Une femme, tailleur orange légèrement désuet mais tape-à-l'œil sort dans la rue partager son propre spectacle, le Cabaret Pompier, guidé par son imaginaire, son mobilier familial et son excentricité singulière. Mais pas n'importe comment : Lucie aime bien faire, se surpasser comme « dans le Vrai Cirque avec du Vrai Frisson » : fouet chorégraphique, pyrotechnie faite maison, quickchange... D'un numéro et d'une émotion à l'autre, Lucie transmet à chaque spectateur sa force autant que ses fragilités.

4

Tout public

Durée : 1h



 Caen (14)

Mise en scène : Pauline Cescau et Laure Osselin • **Artistes et équipe :** Laure Osselin, Pauline Cescau, Astrid Durocher-Hallien, Marie-Laure Baudain, Saphia Loizeau ou Zoé Beunet

lesfleches3000.com

18h • DANSE

MIRAGE (UN JOUR DE FÊTE)

DYPTIK

Des pas qui frappent le sol avec force et élégance, tête haute, vêtements colorés, soigneusement ajustés. Immersive, la mise en scène questionne les normes, la scène et son public. L'élan des danses traditionnelles, par leur forme concentrique, façonne la scénographie. L'énergie des danseurs circule entre la périphérie et le centre. Habités par cette force collective, leurs voix et leurs mouvements deviennent des projectiles qui dénoncent les suppliques et les injustices. Une image en suspens inspirée d'un désir tellement violent qu'il transcende la réalité... Mirage.

5

Tout public

Durée : 50 min



Saint-Etienne (42)

Mise en scène : Souhail Marchiche, Mehdi Meghari • **Artistes et équipe :** Anabella Pirosanto, Alexandra Jezouin, Beatrice Mognol, Yohann Daher, Charly Bouges, Camilla Melani, Konh Ming Xiong, Santiago Codon Gras, Patrick de Oliveira, Charles Boiot

dyptik.com

© CDetrez

33

19h30 • COMÉDIE

MADAME, MONSIEUR, BONSOIR !

AIAA

Depuis plus de 20 ans, 50 % des Français ne font pas confiance aux médias. Et pourtant, tout le monde continue de s'informer...

Expression de nos colères intimes de citoyen, nous proposons une comédie exutoire. Une traversée de situations absurdes et décalées qui s'interroge sur le travail du journaliste, de la transmission de l'information et de ce que ça dit de la démocratie...

6

À partir de 12 ans

Durée : 1h15



Roquefort (40)

Mise en scène : Audrey Mallada • **Artistes et équipe :** Audrey Mallada, Angélique Baudrin, Thomas Nucci, Grégoire Baujat, Céline Texier-Chollet, Benjamin Wunsch, Fabrice Barbotin, Marc Lucantonio, Romain Louvet, Marc Duchange, Antoine Raimondi, Karen Juan, Marjorie Ciccone, Antoine Boulin, Marc Paramelle

aiaa.com/la-cie-aiaa

© Susy Lagrange

21h30 • THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE

LA RENVERSE

LES OMBRES PORTÉES

Un gardien de phare découvre le journal de bord d'une navigatrice solitaire. Après en avoir lu les dernières pages, aussi mystérieuses que désespérées, il décide de partir à la recherche de son navire en perdition. C'est pour lui le début d'un voyage extraordinaire qui le mènera dans des contrées insoupçonnées...

Dans le sillage des arts forains et des théâtres d'ombres traditionnels, cette histoire prend la forme d'un conte orchestré par 3 marionnettistes et 3 musiciens. Un théâtre ambulante qui s'illumine le soir à la nuit tombée.

7

À partir de 7 ans

Durée : 1h



Paris (75)

Mise en scène : Erol Gülgönen, Séline Gülgönen, Florence Kormann, Christophe Pagnon, Claire Van Zande • **Artistes et équipe :** Erol Gülgönen, Florence Kormann, Christophe Pagnon, Claire Van Zande, Séline Gülgönen, Fabien Guyot, Jean Lucas, Frédéric Laügt, Corentin Vigot, Nicolas Dalban-Moreynas, Violaine de Maupeou, Christelle Lechat, Susanna Hsing, Baptiste Bouquin, Léo Maurel, Marine Somerville

lesombresportees.fr/fr/accueil

© Les ombres portées

LE OFF

14h • MANIPULATION DE PIZZAS - PIANO

GLUTEN RHAPSODY

P'ART 2 RIEN

Welcome to the Gluten Rhapsody show : une symphonie de clowns et pizzas volantes. Gluten Boy ouvre une pizzeria en plein désert, et une chasse au chicken commence.

6

Tout public

Durée : 45 min



Normandie Hauts de France

Mise en scène : Jérémie Morelle, Sarah Blanquart • **Artistes et équipe :** Johann Chauveau, Florent Fouquier

facebook.com/PART2RIEN

15h • THÉÂTRE DE RUE

J'AURAIS PAS FAIT COMME ÇA

OCUS

Pièce de théâtre pour six individus en quête de consensus (ou presque) qui, du rire aux larmes, rendent hommage à la tentative collective.

8

À partir de 5 ans

Durée : 50 min



Rennes (35)

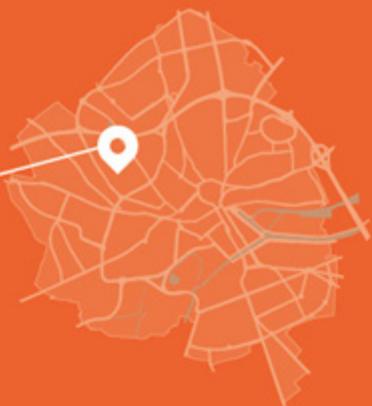
Mise en scène : Benoît Bachus, David Bourthourault, Camille Cervera, Claire Laurent, Yann-Sylvère Le Gall, Mathilde Lacombe, Odile Lhermitte • **Artistes et équipe :** Benoît Bachus, David Bourthourault, Camille Cervera, Claire Laurent, Yann-Sylvère Le Gall et Mathilde Lacombe

compagnie-ocus.com

© Xavier Leporcher

© Bruno Bamédé

QUARTIER SAINT-PAUL



-  Accueil
-  Toilettes
-  Restauration
-  Parking à vélos

SOUTIENS, CO-PRODUCTIONS, ACCUEILS EN RÉSIDENCES ET PARTENAIRES

♦ TRALALA & CIE

Production / Co-production : Compagnie Allez Allez, Tralala & Cie

Résidences : Centre des arts de la rue - Ath (BE), Le Stampia, Les baladins du miroir - Jodoigne (BE).

♦ ON OFF

Co-production : Le Channel - Scène nationale de Calais (62), L'Atelier 231 - CNAREP de Sotteville-lès-Rouen (76), Le Boulon CNAREP de Vieux-Condé (59), Maison de la Culture d'Amiens (80), Communauté de Communes d'Osartis-Marquion (62), Le Manège Scène nationale de Maubeuge (59), Le Grand Bleu - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse de Lille (59), Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue (75)

Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais (62), Ville de Lille (59) et le Palais des Beaux-Arts de Lille, Région Hauts-de-France

♦ L'HOMMEDEBOUT

Co-production / Résidences : GIP Millénaire de Caen, Le Ballon Vert - Caen, Éclat(s) de rue - Caen

♦ HOLD-UP & CO

Production / Co-production / Résidences : La Plateforme 2 Pôles cirques en Normandie - La Brèche, Pôle National Cirque - Cherbourg, Le Festival Cielos Del Infinito - Patagonie Chilienne, AGORA Pôle National Cirque Boulaize Nouvelle Aquitaine, Le Plongeoir - Cité du Cirque, Pôle national Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire, Le Théâtre Philippe Noiret - Doué-en-Anjou

Résidences : Le Champ de Foire - Saint André de Cubzac, Les 7 doigts de la Main (Québec)

Partenariats financiers : Direction générale de la création artistique - Ministère de la Culture, DRAC Pays de la Loire, Département de Maine-et-Loire

Soutiens : Maison de vin Bouvet Ladubay, le site paléolithique du Rozel (Cotentin), Pôle d'interprétation de la Préhistoire - Eyzies.

♦ ABYSSES

Résidence : L'Essieu du Batut - Murois

♦ KUMULUS

Aides à la création / Soutiens / Résidences : Les Ateliers Frappaz - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) - Villeurbanne, Le Boulon - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) - Vieux-Condé, Éclat(s) de rue - Ville de Caen, Festival Furies - Châlons-en-Champagne, La Lisière - Lieu de création pour les arts de la rue et les arts dans l'espace public - Île-de-France, Résidence mutualisée du MOULIN FONDU, Oposito - CNAREP et de la Lisière - Bruyères-le-Châtel, Réseau Risotto - Réseau francien pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public.

Résidences : Le Palc - Châlons-en-Champagne

La Compagnie Kumulus est conventionnée avec le Ministère de la Culture, la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, la SPEDIDAM, et soutenue par le département de la Drôme.

♦ PROJET D

Co-production : Les Scènes du Jura - Scène Nationale, Le GRRRRANIT de Belfort. Avec le soutien du Tas de Sable - Ches Panse Vertes, Centre National des Arts de la Marionnette, Le Boeuf sur le Toit - Lons, Le Saunier et le festival Ideklic, Le colombier des arts - Plainoiseau, La Vache qui Rue - Lieu de Fabrique des Arts de la Rue - Moirans en Montagne (39), Le Théâtre de L'Unité - Audincourt, L'Espace périphérique (Ville de Paris, La Villette), La Transverse - Corbigny, Les Z'accros d'ma rue - Nevers.

Partenariats financiers : DRAC Bourgogne Franche-Comté, Région Bourgogne Franche-Comté, Département du Jura, Communauté de Commune Arbois-Poligny-Salins.

♦ LES FÉES RAILLEUSES

Co-production : Conseil Départemental des Côtes d'Armor, Lannion Trégor Communauté et leurs piscines, Le Logellou - Centre d'exploration et de création artistique (Penvenan), Mairie de Plogrescant

♦ MARZOUK MACHINE

Production / Co-production : Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Sotteville-lès-Rouen (76), Superstrat - Parcours d'expériences artistiques (Saint-Bonnet-le-Château (42) en partenariat avec les Ateliers Frappaz - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public de Villeurbanne (69) et la Ferme de Neulise (42), Théâtre de Givros - Festival Les Hommes Forts - Givros (69), L'association ALARUE et Le Club des 6 - Nevers (58), Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Boulieu-lès-Annonay (07), La Laverie - St-Étienne (42), La Dame d'Angleterre - Brignon (30), La Vache Qui Rue - Lieu de Fabrique des Arts de la Rue - Moirans en Montagne (39)

Partenariats financiers : Région Auvergne Rhône-Alpes, Direction Générale de la Création Artistique, DRAC Auvergne Rhône-Alpes, L'ADAMI, La SPEDIDAM, Métropole de Lyon

Résidences : L'Abattoir - CNAREP - Chalons-sur-Saône (71), La Bobine - Grenoble (38), Le Théâtre de l'Unité - Audincourt (25), La Friche Lamarine - Lyon (69) avec la complicité de Komplex Kapharnaüm - Vaulx-en-Velin (69)

♦ ACID KOSTIK

Production / Co-production : Théâtre de l'Archipel - Scène Conventionnée d'Intérêt National - Granville (50), Espace culturel Les Vikings - Yvetot (76)

Résidences et aides à la création : L'Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Sotteville-lès-Rouen (76), L'Étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen (76), Centre André Malraux - Rouen (76), Les Fours à Chaux - Regnéville (50), MJC Rouen Rive Gauche - Association Rouen Cité Jeunes - Rouen (76).

♦ COLLECTIF JEANINE MACHINE

Production / Diffusion : Esther Hélias

Production déléguée et administration : J'aime beaucoup ce que vous faites

Soutiens : Quelques p'Arts CNAREP - Boulieu-lès-Annonay (07) partenariat avec Superstrat - Atelier de Fabrique artistique - Saint-Bonnet-le-Château (42), Atelier 231 CNAREP - Sotteville-lès-Rouen (76), Pronomade(s) en Haute-Garonne CNAREP - Encausse les Thermes (31), Le Boulon CNAREP - Vieux-Condé (59), Les Ateliers Frappaz CNAREP - Villeurbanne (69), Le Moulin Fondu CNAREP - Île-de-France - Garges-lès-Gonesse (95), Théâtre de Givros - Festival Les Hommes Forts - Givros (69), Rudeboy Crew - Le Bleyman (48), La Vache qui rue - Moirans en Montagne (39), La Laverie - Saint-Etienne (42), La Gare à Couilluses - Eurre (26)

Partenariats financiers : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes, Préfet de la Région Auvergne Rhône-Alpes « Prendre l'air - L'été culturel »

Autres soutiens : Avec le subtil accompagnement et l'inconditionnel amour de Marzouk Machine

♦ OPUS

Partenariats financiers : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental des Deux-Sèvres

Soutiens : Festival Panique au Dancing - Niort (79), Les Tombées de la Nuit - Rennes (35), Fest'Arts - Libourne (33), Festival au Village de Brioux-sur-Boutonne (79)

♦ SCOM

Co-production : Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76), Le Prato - Pôle National Cirque à Lille (59), APACIAC et Les Utopistes - Cie MPTA (69), Théâtre de La Mouche (69), Odysseus - scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse (31), MJC Rodez et Théâtre des 2 points - Scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse (12)

Soutiens : Conseil régional d'Occitanie, La nouvelle digue - Cie III et Aurélien Bory, Théâtre de la Croix-Rousse (69), La Grainerie (31), Espace Culturel Yves Montand (31), Centre Culturel de Bonnefoy (31), Ax Animation (09)

♦ LA BUGNE

Soutiens : Ville de Lille, Maison Folie Wazemmes, Théâtre Massenet, Le Silo, Droit de Cité, Le CAR.

♦ LES BARJES

Co-production / Résidences : La Déferlante - Brétignolles sur Mer, Barbâtre - Saint-Hilaire-de-Riez, CC Pays Gantienne, Théâtre de Laval Agglo, La Transverse, Sur le Pont, Théâtre de Lisieux, Éclats de rue - ville de Caen

Co-production : Ateliers 231

Résidence : L'Étincelle - Rouen

♦ IN ITINERIE COLLECTIF

Co-production : L'Atelier 231 - CNAREP - Sotteville-lès-Rouen (76), Le Fourneau - CNAREP - Brest (29), ECAM - Kremlin Bicêtre (94), Théâtre Victor Hugo - Bagnaux (92), Le Rayon Vert - Saint Valéry-en-Caux (76), ACB Scène Nationale de Bar-Le-Duc (55), Théâtre Le Passage - Scène Conventionnée d'Intérêt National de Fécamp (76), L'Étincelle - Théâtre(s) de la ville de Rouen (76), La scène de Recherche - ENS Paris-Saclay (91), Théâtre de la Renaissance - Mondeville (14), Théâtre Charles Dullain - Grand Quevilly (76), Théâtre Julibonna de Lillebonne (76), Les Plateaux du Groupe Gesté(s) (59), le FAAR (Fonds d'Aide pour des Arts vivants Responsables), Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses (92)

Soutiens : Le Moulin de l'Hydre - Dispositif Pépinière d'Artistes - Saint-Pierre-d'Entremont (61), Théâtre le Rive Gauche - Scène Conventionnée d'Intérêt National art et création de Saint Étienne du Rouvray (76) - Le Hall de la Chanson - Paris Villette (75), Le Silo - Grand Paris Sud (91), Le CCOUAC (Centre de Création Ouvert aux Arts en Campagne) - Montiers-sur-Saône (55), Le vent se lève - Paris (19e), Théâtre de l'Unité - Audincourt (25), Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris

Ce spectacle a reçu l'aide de la DRAC Normandie, la Région Normandie, le Département de la Seine-Maritime et l'Aide Nationale à la création pour les Arts de la Rue

◆ MYCÉLIUM

Co-production / Résidences : Éclat(s) de rue - Ville de Caen, Au bout du plongeur - Rennes, Scène nationale 61 - Ville d'Alençon, ChapelMele - Alençon, POLAU - Pôle Arts et urbanisme, Le Champ des Impossibles - territoire du Perche - Ville de Rezé, Cité Le Corbusier, Pick Up - Nantes, Interstice - Nantes.

Partenariats financiers / Aides à la création : Département de l'Orne, DRAC Normandie, DRAC Normandie TRTC, Ville d'Alençon.

◆ LA BOULE

Co-production / Résidences : Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg (50) et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf (76), Le Sirque PNC - Nexon (87), Le Palc PNC - Châlons-en-Champagne (51), Réseau Grand CIEL - Cirque en Liens, Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Cirk'Eole - Montigny-Les-Metz (57), Festival Utopistes et Théâtre de la Mouche - Saint-Genis-Laval (69), Centre National des Arts du Cirque - Châlons-en-Champagne (51), Le Château de Monthelon Atelier International de Fabrique Artistique - Montréal (89), Cie Anomalie dans le cadre d'un dispositif de Compagnonnage Plateau (DRAC Bourgogne- Franche-Comté).

Soutiens : La SACD - Processus Cirque 2022, l'Association Beaumarchais SADC

◆ KIROUL

Co-production : L'Espace d'Albret - Nérac (47), Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Bretagne (29), ECLAT - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Aurillac (15), Laval Agglo (53), L'Usine - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Tournefeuille / Toulouse Métropole (31), Pronomade(s) en Haute-Garonne - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (31), Le Boulon - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Vieux-Condé (59), Le Moulin Fondu - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) - Ile-de-France (95), Rue des Arts - Moulins (35), Picnic Production - Angers (49), L'Archipel - Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » - Granville (50), Furies - Châlons-en-Champagne (51), Le Bord de l'Eau - Margny-lès-Compiègne (60)

Soutiens : DGCA - aide à la création pour les arts de la rue 2024 - Région Occitanie - Département du Gers - Préfecture du Gers « Politique de la ville »

◆ BEGAT THEATER

Co-production : La Garance - Scène nationale de Cavallon, Théâtre Durance - Scène nationale de territoire(s) - Château-Arnoux-Saint-Auban, Théâtre Joliette - Scène conventionnée art et création - expressions et écritures contemporaines - Marseille, ECLAT - CNAREP Aurillac, Théâtre La Passerelle - Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Le Boulon - CNAREP Vieux-Condé, Le Citron Jaune - CNAREP Port-Saint-Louis-du-Rhône, Pôle arts de la scène Friche la Belle de Mai - Marseille

Collaboration : Hand2Mouth (USA) / WaxFactory (USA)
Partenariats financiers : DGCA aide nationale à la création arts de la rue, DRAC PACA, Région Sud, Département des Alpes-de-Haute-Provence
Soutiens : Face Contemporary Theater Fund (USA), Lieux publics CNAREP et Pôle européen de production « programme 006 » - Les chemins - Marseille

◆ JAM.SHENANIGANS

Co-production : PERPLX (BE), Cirklabo (BE), Circuswerkplaats Dommelhof (BE), Miramiro (BE)
Soutien : Vlaamse Overheid

◆ LES FLÈCHES 3000

Co-production : Les Ateliers Médicis (93), Éclat(s) de Rue, ville de Caen (14)

Résidences : La Latitude 50 - Marchin (BE), Station Circus - Bâle (CH), La Ktha - Paris (75), La Bibi, Amavada - Caen (14), Espace Wolubilis - Bruxelles (BE), Les ateliers intermédiaires - Caen (14), Éclat(s) de rue - Caen (14), La FAI-AR - Marseille (13), NT Gent - Gand (BE), Le Temps des Cerises - Reims (51)

◆ DYPTIK

Co-production : HH Producties, CNAREP Atelier 231 - Sotteville-les Rouen, CNAREP Les Ateliers Frappaz - Villeurbanne, CNAREP Moulin Fondu - Cie Oposito - Garges les Gonesse, CNAREP Sur le Pont - La Rochelle, CCN de la Rochelle - Cie Accropar, Les Tombées de la Nuit - Rennes, Théâtre de Cusset, Institut Français d'Algérie, Institut Français du Maroc

Soutiens : Domaine de Bayssan - Béziers, Centre Culturel du Château de Goutelas - Marcoux, Le Fil - SMAC de Saint Étienne, Ville du Chambon Feugerolles, Ville de Sorbiers : "Écrire pour la rue" - SACD et Festival des 7 Collines (St Étienne) - "Aide Nationale à la création pour les arts de la rue" - DGCA

La Compagnie Dyptik est conventionnée par la DRAC et la Région Auvergne - Rhône-Alpes, le Département de la Loire et la Ville de Saint-Étienne. La Compagnie Dyptik est artiste associé avec IADU La Villette et le Théâtre de Cusset - Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création » pour les Arts du Cirque et la Danse.

◆ AIAA

Co-production : l'Atelier 231 CNAREP de Sotteville-les Rouen, Artisho, Alarue - Festival Les 2 accros d'ma rue, La Laverie - Saint-Etienne, Scène aux Champs - Saurigues

Partenariats financiers : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental des Landes, La Spedidam

Résidences : Les Cigales - Musicalarue de Luxey, Ville de Soustons, Mairie de Villeneuve d'Ornon, Association Accords, Graines de rue à Bessines sur Gartempe

◆ LES OMBRES PORTÉES

Co-production : Espace d'Albret - Ville de Nérac, La Faïencerie - Théâtre de Creil, Le Sablier - Centre national de la marionnette - Ifs et Dives-sur-Mer, Le Théâtre-Sénart - Scène nationale, Les Tombées de la Nuit - Rennes, Nil Obstrat - Centre de création de Saint-Ouen-l'Aumône, PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise avec Points communs - Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise, Risotto - Réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Ile-de-France

Partenariats financiers : Ministère de la Culture - Aide nationale à la création pour les arts de la rue et du cirque (2024), Aide à la diffusion de la Ville de Paris, Région Ile-de-France

Résidences : Espace Périphérique - co-géré par La Villette et la Ville de Paris, La Lisière - Lieu de création en Ile-de-France pour les arts de la rue et les arts dans et pour l'espace public - Bruyères-le-Châtel, Le Théâtre-Sénart - Scène nationale

Soutiens : La compagnie est soutenue par le Théâtre-Sénart et est accueillie pour une résidence territoriale avec PIVO. Artiste associé avec La Faïencerie - théâtre de Creil.

◆ 2L AU QUINTAL

Résidence : CNAREP - Les Ateliers Frappaz

◆ CIE P'ART 2 RIEN

Co-production : Cirk en cavale, Cie Bruit de couleur, CRAC de Lomme

Partenariats financiers : Département du Pas-de-Calais

Résidences : Métalu A Chahuter, Cie Des 3 Valoches, MAC de Sallaumaines, Maison Folie de Moulins, Collectif Imago, La Makina

◆ ELLAYA

Co-production : CCN de Créteil & du Val-de-Marne - Direction Mourad Merzouk

Partenariats financiers : DRAC Normandie, Région Normandie, Conseil général du Calvados, Ville de Caen

Résidences : Le Centquatre, Le Centre National de la Danse, Points communs - Nouvelle Scène Nationale de Cergy-Pontoise - Val d'Oise, La Coopérative Chorégraphique, Le Dancing (Cie Beau Gest - Direction Dominique Boivin), MJC Chemin Vert - Le Sillon

Soutien : Le Marchepied

◆ L'ENGRENAGE

Résidences : La Colle, ERACM, La Fabulerie, Grain de la Vallée

◆ THE WOOD SISTERS

Co-production : ATELIER 231 - Centre national des arts de la rue - Sotteville les Rouen (76), L'archipel - Granville (50) - Réseau Renar, Marakana A Dieppe, Parquet De Louxor Compagnie Etant Donné

Partenariats financiers : Région Normandie, Département Seine-Maritime, Ville De Rouen, Odià Normandie

Résidences : Les Fours à Chaux - Département de La Manche, Espace Philippe Torretton - St Pierre Lès Elbeuf, L'autre Lieu - Grugny (Partenaires Cdn Et Nos Années Sauvages), Corps Accords - Roncherolles En Bray, Théâtre en Seine - Duclair, Atelier 231 - Centre national des arts de la rue - Sotteville les Rouen (76), L'Archipel - Granville (50) - réseau RENAR, Parquet de Louxor - Compagnie Etant Donné, CNAREP - Les Ateliers Frappaz

◆ BOUCHE À BOUCHE

Co-production : Le Moulin Fondu - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) - Ile-de-France, Risotto - Réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Ile-de-France, Les Ateliers Frappaz - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace - Public (CNAREP) - Villeurbanne, Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue

Partenariats financiers : Ministère de la Culture, Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, Région Ile-de-France, Mairie de Paris

Résidences : Art'R, Les Ateliers Frappaz, Le Moulin Fondu, CNAR HELP, Théâtre 14 et Cité scolaire François Villon, Latitude 50, Le Lieu
Soutiens : La Saison Gatti - Le Pôle, La Chartreuse (CNES), Conservatoire de Saint-Germain-en-Laye

◆ LE LONG RACCOURCI

Production / Co-production : BalezZicque, Ay-Roop - Scène de territoire Cirque, Centre Régional des arts du cirque, Hop Hop Hop Circus, Cie bruit de couleur

Résidences : Ay-Roop - Scène de territoire Cirque, Centre Régional des arts du cirque, Hop Hop Hop Circus, Cie bruit de couleur, Réservoir Danse, La Roncette - théâtre de Bècherel, La Factorie - Maison de Poésie de Normandie, Honolulu - Association ORO, Service Culturel de l'Université d'Artois, Théâtre de Massenet, La Grange Ouverte, Espace Catastrophe - Centre international de création des arts du cirque (BE)

Soutiens : La compagnie du 13^{ème} quai - Bourg-en-Bresse (01)

ÉCLAT(S) DE RUE LE PROGRAMME

Date	Horaires	Compagnie	Spectacle	Public
1^{ER} > 4 JUILLET PÔLE DE VIE DES QUARTIERS NORD-EST - CROUS LÉBISÉY	Voir p.10	L'HOMME DEBOUT	Chantier ouvert Marionnette Temps in situ	Tout public
SAMEDI  15 JUILLET QUARTIER CALVAIRE SAINT-PIERRE	11h > 12h	L'HOMME DEBOUT	Le murmure de Pom' - Déambulation	Tout public
	15h30 > 16h10	ELLYAYA	Tribulation de jeunes filles LE OFF (dé)rangées	Tout public
	15h30 > 16h25	HOLD UP & CO	Huellas	À partir de 5 ans
	15h30 / 16h30 / 19h30	ON OFF	Le Chant de l'eau - Trois représentations	Tout public
	17h30 > 19h30	ABYSSES	Avant j'étais une algue	Tout public
	19h > 20h	L'ENGRENAGE	Goodbye Georges LE OFF	À partir de 9 ans
	20h > 20h30	TRALALA ET CIE	Moustachos (Prix Off 2024)	À partir de 6 ans
	22h > 23h15	KUMULUS	Qui a tué mon père	À partir de 12 ans
SAMEDI  19 JUILLET QUARTIER PRESQU'ÎLE	11h > 12h	PROJET D	Barrage Barrage	À partir de 8 ans
	14h > 14h55	THE WOOD SISTERS	The Attic Family LE OFF	À partir de 5 ans
	14h > 17h	MICMAC CIE	La SMSM - En continu	À partir de 7 ans
	14h > 15h	LES FÉES RAILLEUSES	PASSAGES	Tout public
	15h > 16h	2L AU QUINTAL	À la ligne LE OFF	À partir de 10 ans
	15h15 > 17h	MARZOUK MACHINE	Apocalypse	À partir de 10 ans
	17h30 > 18h30	ACID KOSTIK	La chute	Tout public
	17h30 > 19h45	COLLECTIF JEANINE MACHINE	"Le pédé" - Déambulation	À partir de 12 ans
20h30 > 21h30	O.P.U.S	La grande tablée	À partir de 8 ans	
4 > 9 AOÛT PÔLE DE VIE DES QUARTIERS RIVE DROITE	Voir p.25	MYCELIUM	Chantier ouvert Notre troisième peau Temps in situ	Tout public
SAMEDI  19 AOÛT QUARTIER DE LA GRÂCE DE DIEU	11h30 > 12h10	SCOM	Baoum !	À partir de 4 ans
	14h > 15h10	BOUCHE À BOUCHE	La vérité se fait la malle LE OFF	À partir de 12 ans
	14h > 15h	LA BUGNE	Championnat du monde d'aquatisme	Tout public
	16h > 16h35	LE LONG RACCOURCI	Au bord du corps LE OFF	À partir de 6 ans
	16h > 16h40	SCOM	Baoum !	À partir de 4 ans
	17h30 > 18h40	LES BARJES	Le vrai spectacle	Tout public
	19h30 > 20h50	IN ITINERE COLLECTIF	N Degrés de liberté	À partir de 10 ans
	21h30 > 22h45	MYCÉLIUM	Notre troisième peau - Déambulation	À partir de 6 ans
	23h > 23h45	LA BOULE	La Boule	À partir de 6 ans
SAMEDI  23 AOÛT QUARTIER SAINT-PAUL	11h > 12h10	KIROUL	Jours	Tout public
	14h > 18h	BEGAT THEATER	Home/Land - En continu (sur réservation)	À partir de 14 ans
	14h > 14h45	P'ART 2 RIEN	Gluten Rhapsody LE OFF	Tout public
	14h > 14h40	JAM.SHENANIGANS	Splash	Tout public
	15h > 15h50	OCUS	J'aurais pas fait comme ça LE OFF	À partir de 5 ans
	16h30 > 17h30	LES FLÈCHES 3000	Sans feu sans flamme, cabaret pompier	Tout public
	18h > 18h50	DYPTIK	Mirage (un jour de fête)	Tout public
	19h30 > 20h45	AIAA	Madame, Monsieur, Bonsoir !	À partir de 12 ans
21h30 > 22h30	LES OMBRES PORTÉES	La Reverse	À partir de 7 ans	