

**GRATUIT** Plus de 100 visites et animations  
proposées à Caen

**CAEN**

**Journées**  
— européennes  
du patrimoine

**PATRIMOINE  
ARCHITECTURAL**

**20, 21 septembre 2025**



Modèle inspiré du graphique national de l'EP (© C. Barbé) © Ville de Caen / B. Barthelemy

CAEN.FR

**CAENA**  
NORMANDIE

## Sommaire

### PARCOURS-DÉCOUVERTE EN VILLE

VISITES SURPRISES !	3
VISITE GUIDÉE <i>LE QUARTIER DES QUATRANS</i>	3
MARCHE COMMENTÉE DE 6 KM À LA DÉCOUVERTE DU CAEN MÉDIÉVAL, SUR LES PAS DES MIQUELOTS	4
BALADE À VÉLO DE CAEN À BÉNOUVILLE, À LA DÉCOUVERTE DU 18 <sup>e</sup> SIÈCLE	4

### PARCOURS D'ŒUVRES DU MILLÉNAIRE POUR REDÉCOUVRIR CAEN ET SON PATRIMOINE ARCHITECTURAL

ABBAYE-AUX-HOMMES	5
ABBAYE-AUX-DAMES	5
BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE	5
CHÂTEAU	5
ÉGLISE SAINT-PIERRE	6
HÔTEL D'ESCOVILLE	6
PLACE SAINT-SAUVEUR	6

### PROGRAMME DES VISITES ET ANIMATIONS PAR LIEU

ABBAYE-AUX-HOMMES – HÔTEL DE VILLE	7
ABBAYE-AUX-DAMES – CONSEIL RÉGIONAL DE NORMANDIE	9
ABBAYE D'ARDENNE - IMEC	9
ARCHIVES DU CALVADOS	10
BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE	11
CHAPELLE SAINTE-PAIX	11
CHÂTEAU	12
DRAC DE NORMANDIE	12
ÉGLISE ABBATIALE SAINT-ÉTIENNE	12
ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA GLORIETTE	13
ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE-LE-VIEUX	13
ÉGLISE SAINT-JEAN	13
ÉGLISE SAINT-JULIEN	14
ÉGLISE SAINT-NICOLAS	14
ÉGLISE SAINT-PIERRE	14
ÉGLISE DU VIEUX-SAINT-SAUVEUR	15
TEMPLE PROTESTANT	15
GARE SNCF	15
GLACIÈRE SOUTERRAINE	16
HIPPODROME DE CAEN	16
HÔTEL DE PRÉFECTURE DU CALVADOS	16
HÔTEL D'ESCOVILLE	17
LA FABRIQUE DE PATRIMOINES EN NORMANDIE	17
JARDIN DES PLANTES, ORANGERIE	17
LE BAZARNAOM	17
LE PAVILLON	18
LE FRAC NORMANDIE-CAEN – QUARTIER LORGE	18
LOGRE- AMAVADA – QUARTIER LORGE	18
MUSÉE DE NORMANDIE	18
MUSÉE DES BEAUX-ARTS	20
MUSÉE D'INITIATION À LA NATURE – CPIE VALLÉE DE L'ORNE	20
MUSÉE NOTRE-DAME DE CHARITÉ	21
PALAIS DUCAL - ARTOTHÈQUE, ESPACES D'ART CONTEMPORAIN	21
PALAIS DUCAL – SALLE DUC ROLLON	21
UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE	22

### ANIMATIONS GRATUITES

Accès dans le respect des lieux, des jauges, des mesures sanitaires et sécuritaires en vigueur

Personnes en situation de handicap, merci de contacter les structures pour connaître les conditions d'accès garanties.

# Parcours-découverte en ville

## VISITES SURPRISES !



©Ville de Caen - F. Decaens

## C'est reparti pour un tour !

Par la mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen, Musée de Normandie

Depuis 2018, les visites surprises affichent complet très rapidement. C'est reparti pour un tour ! Vous vous inscrivez à une visite sans savoir ce que vous allez voir. Bonne ou mauvaise surprise ? Vous ne le saurez qu'au dernier moment. Le nombre de place étant très limité, cette année les visites surprises débiteront dès le jeudi !

**Jeu 18 sept. 17h, 18h et 19h**

**Sam. 9h30, 10h30, 11h30 / 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30**

**Dim. 13h30, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30**  
**Durée : 1h15**

> Visite non accessible aux enfants de moins de 12 ans et aux personnes en situation de handicap.

> **Réservation obligatoire à [dc.patrimoine@caen.fr](mailto:dc.patrimoine@caen.fr)** dans la limite des places disponibles. Ouverture des inscriptions à partir du 3 sept. Indications obligatoires lors de la réservation :

- Le jour et l'horaire choisis pour la visite
- Les nom et prénom de chaque participant ainsi que l'âge pour les enfants
- Un numéro de téléphone (portable si possible)

Les mails envoyés avant le 3 sept. ne seront pas pris en compte. Les demandes incomplètes ne seront pas traitées. Le lieu de rendez-vous et les recommandations seront indiqués aux participants dans le mail de confirmation d'inscription. La confirmation d'inscription vous sera envoyée, au plus tard, le 15 sept. Si vous ne recevez pas de mail c'est qu'il n'y avait plus de place disponible à la réception de votre demande et que vous n'êtes donc pas inscrit. Il est recommandé de s'inscrire très rapidement.

*Note : le musée de Normandie ne donnera, ni par mail, ni par téléphone, aucune information sur ces visites, qui doivent rester des surprises.*

## VISITE GUIDÉE LE QUARTIER DES QUATRANS

**Sam. 10h. Durée : 2h**

Renseignements : 02 31 27 14 14

Par l'Office de Tourisme de Caen la mer.

Visite menée par Patrice Gourbin, historien spécialiste de l'architecture de la Reconstruction.

Le quartier des Quatrans se distingue de la reconstruction traditionnelle du centre par son architecture et son organisation inspirées de la charte d'Athènes. C'est aussi une zone particulièrement riche en monuments : Hôtel d'Escoville, château, maisons à pans de bois, maison des Quatrans... À la Reconstruction, l'architecte Henry Delacroix les intégra dans son projet et dut trouver des solutions pour concilier modernité et patrimoine.

> Réservation obligatoire au 02 31 27 14 14 ou [reservation.caenlamer-tourisme.fr](http://reservation.caenlamer-tourisme.fr)



©Ville de Caen



©Ville de Caen - F. Decaens



©Ville de Caen - F. Decaens

## BALADE DÉCOUVERTE LE QUARTIER VENOIX-BEAULIEU

**Sam. 10h. Durée : 2h**

Par le conseil de quartier, Centre, Sud-Ouest



Dans le cadre des projets de budget participatif, les conseillers de quartier Centre, Sud-Ouest ont réalisé, sous forme de livret, un parcours-découverte du quartier Venoux-Beaulieu. Ce livret complète la collection *Balade dans les quartiers de Caen* comptant déjà sept parcours\* : il est disponible, gracieusement, au PVQ Centre, Sud-Ouest, à l'accueil de l'Hôtel de Ville ou à l'Office de Tourisme de Caen la mer, bureau de Caen. Téléchargeable sur [caen.fr](http://caen.fr). À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, Joëlle et Joël, conseillers de quartier ayant travaillé sur le parcours Venoux-Beaulieu vous proposent une balade à travers le quartier pour en découvrir les points d'intérêt ; occasion également d'échanger sur les missions des conseillers de quartier et la réalisation des projets destinés à améliorer le cadre de vie des habitants.

> Sans réservation. Rdv square Yvonne Guégan.



©Ville de Caen - F. Decaens

\*Saint-Julien, Calvaire-Saint-Pierre, Université / Saint-Jean-Eudes, Calmette-Clémenceau, le Vaugueux, quartier de l'abbaye, la rue Basse / Le port de Caen / Quartiers rive droite : rue d'Auge, Sainte-Thérèse, quartier des fleurs / La Folie-Couvrechef / La Haie-Vigné, Hastings, Saint-Ouen / Saint-Paul, Saint-Gabriel, La Maladrerie

## MARCHE COMMENTÉE DE 6 KM À LA DÉCOUVERTE DU CAEN MÉDIÉVAL, SUR LES PAS DES MIQUELOTS

Par l'association des Chemins du Mont-Saint-Michel  
3, rue d'Yverdon 14210 Évrecy  
Tél. : 06 68 44 09 18  
chemins-st-michel@wanadoo.fr  
lescheminsdumontsaintmichel.com

**Dim. 14h. Durée : env. 4h**



L'association *Les Chemins du Mont-Saint-Michel* créée en 1998 se consacre à redécouvrir, réhabiliter et valoriser les anciens chemins de pèlerinage menant au célèbre sanctuaire normand dédié à l'archange saint Michel. Ainsi, dix itinéraires correspondant à 3600 km de chemins ont déjà été balisés dont le chemin au départ de Caen-Ouistreham, 9 étapes, 190 km. L'association édite aussi les topoguides correspondants.

Ce dimanche, Vincent Juhel, responsable de projet à l'association, vous propose de l'accompagner pour une grande marche culturelle, sur une boucle de 6 km. Sur les pas des miquelots (nom des pèlerins du Mont-Saint-Michel en ancien français), (re)découvrez le patrimoine architectural médiéval de Caen, à commencer par l'église Saint-Michel de Vaucelles, point de départ du chemin millénaire de Caen au Mont-Saint-Michel.

> Sans réservation. Rdv à 14h, à l'église Saint-Michel de Vaucelles pour la visite du site et le départ du circuit, (église St-Pierre, rue St-Pierre, rue Froide, rue aux Namps, rue Pasteur, place St-Sauveur, église du Vieux-St-Sauveur, Abbaye-aux-Hommes/Hôtel de Ville, puis retour par la Prairie jusqu'à St-Michel de Vaucelles). Retour au point de départ vers 18h/18h30. Chaussures de marche indispensables. Prévoir des vêtements en fonction de la météo



©Ville de Caen - A. Pasqualotti

## BALADE À VÉLO DE CAEN À BÉNOUVILLE, À LA DÉCOUVERTE DU 18<sup>E</sup> SIÈCLE

Par le Département du Calvados  
Tel. 02 31 57 18 02  
csaba.scholle@calvados.fr

**Sam. & dim. 9h et 14h30. Durée : 3h**

Itinéraire cycliste sur le thème du 18<sup>e</sup> siècle, de Caen (place Saint-Sauveur, au pied de la statue de Louis XIV) à Bénouville, le long du canal, à hauteur du château. Plusieurs étapes avec explications de 15 minutes suivies de questions/réponses sont prévues : palais Fontette, Abbaye-aux-Hommes, Prairie et pont de l'écluse, Orne et canal, château de Bénouville. Au menu : patrimoine architectural, urbanisme et mode de vie abordés par une guide-conférencière ; histoire du paysage entre Caen et la mer avec un archéologue du Département du Calvados ; passé, présent et avenir du château de Bénouville.

Renseignements, inscription au 02 31 57 18 02

> Rdv place Saint-Sauveur à Caen – Apporter son vélo.

## GALERIE EN LIGNE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE NORMANDIE

Par le réseau des musées de la région Normandie / Fabrique de Patrimoines en Normandie.  
Tel. 02 31 53 44 89  
collections.musees-normandie.fr

**Sam. & dim. Horaire et durée libres**



En résonance avec le thème national de l'édition 2025 des Journées européennes du Patrimoine, le Réseau des musées de la région Normandie propose, sur le site **collections.musees-normandie.fr**, une galerie en ligne mettant à l'honneur le patrimoine architectural de la Normandie.

> Accès en ligne libre et gratuit sur [collections.musees-normandie.fr](https://collections.musees-normandie.fr)

Cette galerie restera consultable au-delà des Journées européennes du Patrimoine.



©Ville de Caen - A. Pasqualotti



Illustrations graphiques : Régine Barette

# Parcours d'œuvres du Millénaire pour redécouvrir Caen et son patrimoine architectural

À l'occasion du Millénaire de Caen, l'art contemporain s'installe dans les rues de la ville dont une très grande partie s'inscrira dans le temps. Depuis le 21 juin, des œuvres transforment Caen et ses alentours en terrain d'exploration artistique. Ces installations interrogent, étonnent, éveillent l'imaginaire. Elles nous invitent à porter un nouveau regard sur notre époque et à redécouvrir la ville autrement – plus vivante, plus surprenante, plus inspirante. Ouvrez l'œil, laissez-vous guider, et partez à la rencontre d'une ville de Caen réenchantée.

**Plan et détail des œuvres sur [millenairecaen2025.fr](http://millenairecaen2025.fr)**

## ABBAYE-AUX-HOMMES

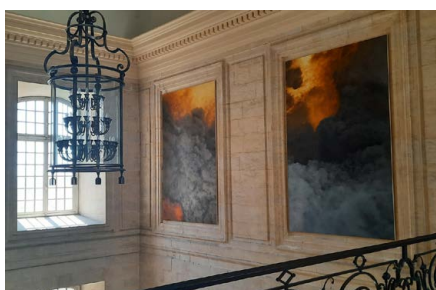
### Cloître



*Garçon à la poupée* de Françoise Pétrovitch

À travers ce jeune garçon à la poupée, l'artiste saisit la fragilité et les rêves de l'enfance. Sa présence dans le cloître de l'Abbaye-aux-Hommes/Hôtel de Ville, rappelle celle des enfants réfugiés ici pendant les bombardements de juin et juillet 1944.

### Escalier d'honneur



*L'Heure dorée* de Tom Nadam

Cet ensemble monumental de deux peintures à l'huile offre aux visiteurs une perspective saisissante depuis l'escalier d'honneur de l'Hôtel de Ville. Elles découvrent des ciels enflammés au réalisme frappant et ambigu, jouant de la tension entre la contemplation, la rêverie, et la fumée de l'incendie.

## ABBAYE-AUX-DAMES

### Parc Michel d'Ornano



*De natura rerum, duo Faste*

Le duo Faste a réalisé un ensemble de six œuvres en céramique coiffant les vases Médicis du parc Michel d'Ornano, grand parc à la française. Ces pièces allégoriques, disséminées dans les allées, sont le fruit d'une résidence aux Poteries du Mesnil de Bavent, manufacture locale labellisée Patrimoine Vivant.

## BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE

Quai François Mitterrand, à proximité de la bibliothèque Alexis de Tocqueville.

L'œuvre a été réalisée en partenariat avec Terreal Wienerberger



*101° clocher* de Studio 5.5

Localisée sur la Presqu'île, comme un phare ou une balise, l'horloge conçue par le Studio 5.5 marque l'entrée maritime de la ville. Sa couleur fait écho au pont de la Fonderie. Un signal qui prendra vie la nuit s'éclairant de rouge comme un cœur battant de la vitalité caennaise et de ses habitants.

## CHÂTEAU

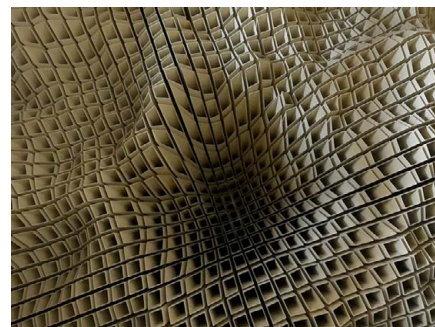
### Rempart sud-ouest



*Iron Will* de Elvire Bonduelle

Œuvre réalisée avec le collectif Manoeuvre Inspirée par le destin de Guillaume le Conquérant, *Iron Will* (volonté de fer) répète ces deux mots sur les 37 mètres du rempart sud-ouest du château. Au loin, les lettres s'alignent comme des soldats en armure. Vues d'en haut, elles encadrent abstraitement le paysage à travers des formes géométriques en fer forgé.

### Tour Puchot



*La Pierre et le Sablier* de Vincent Mauger

Créée pour la Tour Puchot, cette installation se compose de plusieurs étages à découvrir progressivement. Cette œuvre interroge notre rapport au temps, liant passé et présent, et à l'espace, la manière dont nous utilisons les ressources naturelles.

## CHÂTEAU

### Tour du Bedeau

Techniques réalisées avec le Super Atelier, Bretteville-sur-Odon.



© N. Orange

#### S'ancrer de Nine Hauchard

Interprétation poétique du rapport entre la mer et la ville de Caen, cette œuvre mêle techniques de broderies d'hier et d'aujourd'hui. L'artiste a réalisé une tapisserie en lin tissée inspirée des motifs géométriques inscrits dans la pierre de Caen.

## ÉGLISE SAINT-PIERRE



© N. Orange

#### Une seule direction ? de Vladimir Skoda

Fasciné par l'astronomie et les mystères de l'univers, Vladimir Skoda poursuit, depuis plus de 50 ans, son œuvre sculpturale, essentiellement en métal. Ses sculptures en acier poli, souvent sphériques, réfléchissent l'environnement dans lequel elles sont installées et nous renvoient son reflet transformé. Les trois sculptures présentées dans l'une des chapelles du chœur de l'église St-Pierre transportent notre regard et nos corps vers un espace ouvert sur le cosmos.

## HÔTEL D'ESCOVILLE



© C. Schuhmann

#### Sculptures renaissance et œuvres de Martine Feipel

Nichées dans les alcôves, balcons, fenêtres et toit du bâtiment, les sculptures qui composent cette œuvre ont été pensées pour épouser l'architecture Renaissance de l'Hôtel d'Escoville : elles sont un clin d'œil aux traditions et savoir-faire normands.

## PALAIS FONTETTE



© N. Orange

#### Caen 2025 de Georges Rousse

Ancien palais de justice, le palais Fontette est un bâtiment emblématique du cœur de la ville. Georges Rousse se réapproprie son architecture néo-classique et recrée la perspective originelle sur le palais. Intervenant dans l'espace par la peinture, l'artiste présente ici une œuvre éphémère, accessible depuis un unique point de vue que seule la photographie restitue. Dernier week-end pour admirer cette œuvre.

*Note : une résine de protection a été appliquée au préalable sur la pierre, comme une peau, avant la mise en peinture. Il n'en restera rien après le retrait de cette « peau ».*

## PLACE SAINT-SAUVEUR



© C. Schuhmann

#### Sol invictus de Guillaume Sardin

Autour de la statue de Louis XIV, Guillaume Sardin réalise un monument éphémère mélangeant maniérisme et hellénisme. Par son faux décor, *Sol Invictus* rappelle la tradition des « Joyeuses entrées », ces architectures de carton-pâte qui célébraient la venue d'un personnage important dans une ville.

Dernier week-end pour admirer cette œuvre.

Retrouvez sur [millenairecaen2025.fr](http://millenairecaen2025.fr) toutes les informations sur les 37 œuvres et expositions présentées dans le cadre du Millénaire sur le territoire de Caen et d'une douzaine de communes voisines.

Attention, ce week-end est la dernière occasion pour admirer certaines d'entre elles.



# Programme des visites et animations par lieu

## ABBAYE-AUX-HOMMES – HÔTEL DE VILLE

Esplanade Jean-Marie Louvel  
Tél. : 02 31 30 42 81  
caen.fr



Cloître de l'abbaye

©Ville de Caen - F. Decaens

## Visites libres ou guidées

Départ et renseignements : accueil de l'Hôtel de Ville

Accueil des personnes en situation de handicap : sur demande, fauteuil à disposition, tablettes avec vidéos en LSF et document de visite FALC. Pour les personnes se déplaçant en fauteuil, l'accès à la Salle des Gardes nécessite de faire le tour de l'Hôtel de Ville en passant par le parking près de la Police municipale et la cour intérieure. Accès à l'ascenseur sur demande, se signaler à l'agent d'accueil en poste à l'entrée de la Salle des Gardes.

## Circuit découverte

Sam. 10h-13h



Visite libre du cloître, du grand escalier, de l'exposition permanente *Caen, Été 44, la Vie continue* ; du panorama *Caen d'après-guerre* et de l'exposition événement *Dans l'Œil du collectionneur, en route vers le futur musée caennais*, présentée par la Fondation Gandur pour l'Art.

Pas d'accès au chauffoir et au chapitre car célébration des mariages.

## Tous espaces ouverts

Sam. & dim. 14h-19h. Durée libre

partiellement (difficile pour le pressoir, impossible pour le rdc de la Salle des Gardes)

Visite libre des salles du 18<sup>e</sup> siècle, du cloître, des expositions dont celle de la Fondation Gandur pour l'Art, du pressoir et de la Salle des Gardes abritant à l'étage la salle du conseil municipal. Panneaux explicatifs dans les salles. Les bâtiments conventuels du 18<sup>e</sup> siècle de l'abbaye fondée par le duc Guillaume conservent un magnifique décor de boiseries, tableaux et ferronneries épargnés à la Révolution française et lors des bombardements de juin et juillet 1944. L'Hôtel de Ville de Caen compte ainsi parmi les plus beaux hôtels de ville de France.

## Visites flash !

Sam. & dim. 14h15, 15h, 16h, 17h et 18h  
Durée : 30 min.

partiellement

Après une présentation historique par un guide de l'abbaye, vous accédez librement aux salles et aux expositions.

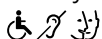
> Sans réservation. Se présenter à l'accueil de l'Hôtel de Ville pour connaître le lieu exact du départ.

## Enquête au crépuscule

### Menace sur l'Abbaye-aux-Hommes

Ven. 18h15 et 20h. Durée : 1h15

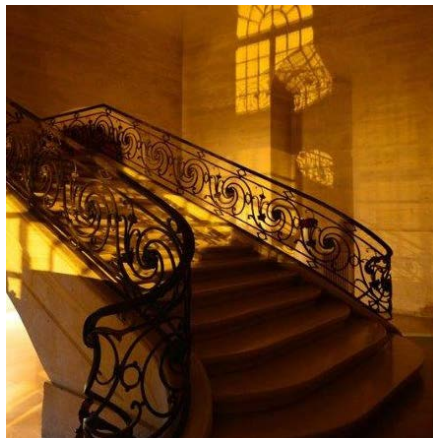
Proposée par les guides de l'Abbaye-aux-Hommes



Top chrono ! Vous avez 1h15 pour parcourir les salles de l'abbaye, trouver des indices et contrer la menace.

Chasse aux indices pour découvrir les lieux de manière ludique, en famille ou entre amis.

> Inscription obligatoire au 02 31 30 42 81, à partir du 1<sup>er</sup> sept.



Escalier d'honneur

©Ville de Caen - F. Decaens

## Visite théâtralisée

### Les grands hommes de l'abbaye

Dim. 10h30. Durée : 1h30

Par la compagnie La Belle Envolee



Une déambulation jouée et pleine d'humour au cours de laquelle les grandes figures masculines de l'Abbaye-aux-Hommes sont mises à l'honneur : de Guillaume le Conquérant à Joseph Poirier, sans oublier les élèves du lycée Malherbe...

> Inscription obligatoire au 02 31 30 42 81, à partir du 1<sup>er</sup> sept.

## Animations

### La fabuleuse Épopée

#### Livret-jeu pour enfants

Sam. & dim. 14h-18h30. Durée : 1h env.

partiellement

Découverte ludique et en autonomie de l'Abbaye-aux-Hommes fondée par Guillaume le Conquérant. Parcours à faire en famille.

> Enfants de 6 à 12 ans. Retrait des livrets à l'accueil de l'Hôtel de Ville, dans la limite des stocks disponibles et jusqu'à 17h30. Stylo offert, dans la limite des stocks.

### Ateliers enluminures

Sam. 10h et 14h30. Durée : 3h



Entrez dans le monde merveilleux du Moyen-Âge et devenez moine copiste le temps d'un atelier animé par Cécilia Drécourt-Bernier de l'atelier *Pigments et Merveilles*. Réalisez une lettrine dans le respect des techniques médiévales.

> À partir de 8 ans. Sur inscription au 02 31 30 42 81, à partir du 1<sup>er</sup> sept.



## Expositions

### Exposition permanente

#### Histoire de la Salle des Gardes

**Sam. & dim. 14h-19h. Durée libre**

Rez-de-chaussée de la Salle des Gardes.



Cette exposition retrace l'histoire, l'architecture et la restauration de ce bâtiment construit au 14<sup>e</sup> siècle pour accueillir les hôtes de marque de l'abbaye avant d'être aménagé en classes puis en gymnase pour le lycée Malherbe. Restauré entre 1968 et 1976, il abrite, aujourd'hui, à l'étage la salle du conseil municipal. L'exposition présente également des maquettes des carrières d'exploitation de la pierre de Caen ainsi que le squelette le plus ancien de Caen découvert sur ce site au cours des fouilles archéologiques lors de la restauration du bâtiment.



© N. Orange

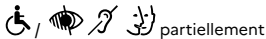
Exposition Salle des Gardes

### Exposition permanente

#### Caen, Été 44, la vie continue

**Sam. 10h-13h / 14h-19h & dim. 14h-19h**

Ancienne Porterie



partiellement

Vie des réfugiés dans l'ancienne abbaye à l'époque du lycée Malherbe, lors des bombardements de juin et de juillet 1944 (objets d'époque, films, témoignages écrits et audios...). En 2024, l'exposition s'est dotée d'une remarquable copie du drapeau de la Libération « j'ai flotté le premier sur Caen libéré le 9 juillet 1944 » réalisée par Christelle Barré ; y figurent également des totems et vitrines dédiés à la Compagnie Scamaroni qui combattit aux côtés des Alliés pour libérer la ville.



© N. Orange

Exposition Caen, Été 44

### Exposition événement Dans l'Œil du collectionneur, en route vers le futur musée caennais

Scriptorium



© Ville de Caen - J. Urvoay

Masques océaniens, sculptures médiévales, peintures contemporaines ou objets antiques : 80 pièces emblématiques de cultures et d'époques diverses sont réunies dans cette exposition unique à la croisée des collections constituées par Jean Claude Gandur depuis près de 40 ans.

À travers un parcours vivant et accessible, le visiteur découvrira un regard singulier porté par quatre principes fondamentaux : la passion de collectionner, l'instinct du choix, l'audace des rapprochements et le désir de transmission.

### Visite libre

**Sam. 10h-13h/14h-19h & dim. 14h-19h**

### Visites guidées menées par Jean Claude Gandur

**Sam. 19h & dim. 10h et 12h**

> Sur réservation exclusivement, à compter du 8 septembre, sur caen.fr.

Places limitées.

En raison du caractère exceptionnel de ces visites privilégiées, les inscrits sont invités à se manifester rapidement en cas d'empêchement : ils permettront ainsi à d'autres d'en bénéficier.

> Contrôle de sécurité à l'entrée de la salle et à la sortie. Sacs à dos trop volumineux interdits (casiers consignes disponibles à l'accueil). Pour les personnes en situation de handicap, se signaler préalablement à l'accueil de l'Hôtel de Ville pour une facilité d'accès à l'exposition.

**Attention, derniers jours : exposition présentée jusqu'au 28 septembre 2025.**

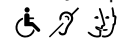
**À voir également Par tous les Dieux, exposition événement du musée de Normandie (voir page 19)**

### Panorama Caen d'après-guerre

**Sam. 10h-13h/14h-19h & dim. 14h-19h**

Durée libre

Ancien parloir de l'abbaye, salle Joseph Poirier.



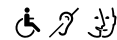
Originaire de Caen, Romain Stepkow a lancé sa page Facebook *Caen après-guerre en 3D*.

Pour le 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération de Caen, il a créé un panorama circulaire colorisé de la ville de Caen en 1948, qu'il a réalisé à partir des photographies sur plaques de verre de Robert Delassalle, conservées aux Archives municipales de Caen.

### Exposition Douceur animale de Michel Bassompierre

Esplanade Jean-Marie Louvel

**Sam. & dim. Horaires et durée libres**



Les gorilles, ours bruns et ours polaires sont également de la fête du Millénaire de Caen ! Venez admirer sur l'esplanade Jean-Marie Louvel / Hôtel de Ville de Caen, les sculptures monumentales de Michel Bassompierre, l'un des plus grands sculpteurs naturalistes au monde.

Exposition visible jusqu'au 3 novembre 2025. L'artiste expose simultanément sur le front de mer de Ouistreham-Riva Bella.



© N. Orange

Ours polaire de Michel Bassompierre

### Œuvres du Millénaire

Voir Parcours d'œuvres page 5



## ABBAYE-AUX-DAMES – CONSEIL RÉGIONAL DE NORMANDIE

Place Reine Mathilde  
Tél. : 02 31 06 98 98  
normandie.fr



© Ville de Caen - S. Maurice

### Visite théâtralisée inédite

#### Les Dames de l'abbaye

**Ven. 19 sept. 20h30. Durée : 1h30**

Visite menée par la compagnie  
La Belle Envolee



Déambulation inédite et pleine d'humour,  
au cours de laquelle les illustres femmes  
de l'abbaye sont mises à l'honneur. Pour  
petits et grands.

> Réservation obligatoire par mail à billetterie-  
abbayeauxdames@normandie.fr  
Départ depuis le hall visiteurs, cour d'honneur  
de l'abbaye.

### Visites guidées de l'abbaye

**Sam. & dim. Toutes les 30 min. de 10h à  
12h (inclus) et de 14h à 17h (inclus)  
Durée : 1h**

Visites menées par les guides du conseil  
régional de Normandie



(sauf la crypte)

(Re)découvrez l'abbaye fondée par la  
reine Mathilde épouse de Guillaume le  
Conquérant : les salles 18<sup>e</sup> siècle, les jar-  
dins, l'abbatiale et son chœur roman dans  
lequel repose la fondatrice et, sous le  
chœur, la magnifique crypte du 11<sup>e</sup> siècle.

> Sans réservation – Rdv dans le hall visiteurs,  
cour d'honneur de l'abbaye.



© N. Orange

Abbaye-aux-Dames, escalier d'honneur

### La Tapisserie de Bayeux en figurines Pixi

**Sam. & dim. 10h-12h / 14h-18h**

**Durée : libre**

Salle des Abbesses



La société Pixi propose aux visiteurs de dé-  
couvrir la Tapisserie de Bayeux sur une sé-  
quence inédite de 15 mètres comprenant  
la scène finale qui manque à la tapisserie  
originale.



> Visite libre, accès à la salle dans le respect de  
la jauge

### Visite libre de l'abbatiale de la Sainte Trinité

**Sam. & dim. 14h-18h (sauf si office  
religieux). Durée libre**

Place Reine Mathilde



(accès par la porte latérale)  

Chef d'œuvre de l'architecture romane,  
l'abbatiale de la Sainte Trinité, construite  
à partir de 1060, abrite le tombeau de sa  
fondatrice Mathilde de Flandres, épouse  
de Guillaume le Conquérant. Sous le  
chœur, se trouve l'une des rares cryptes  
de Normandie (accessible uniquement en  
visite guidée). À l'entrée de l'église, deux  
grands tableaux du 17<sup>e</sup> siècle se font face :  
*L'Adoration des Mages* et *Le Massacre des  
Innocents*, œuvres de Cornelis Schut ré-  
cemment restaurées par la Ville de Caen  
avec le soutien financier de l'État, DRAC  
de Normandie et du Département du  
Calvados.

### Œuvres du Millénaire

Voir Parcours d'œuvres page 5

## ABBAYE D'ARDENNE - IMEC

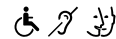
Institut Mémoires de l'Édition  
contemporaine  
Abbaye d'Ardenne, chemin de  
Saint-Germain  
Saint-Germain-la-Blanche-Herbe  
Tél. : 02 31 29 37 37  
imec-archives.com



© N. Orange

**Sam. & dim. 13h30-19h. Durée libre**

### Visite libre de l'abbaye d'Ardenne et du jardin canadien



Ancienne abbaye de Prémontrés deve-  
nue ferme et carrière de pierre après la  
Révolution française, elle joua un rôle im-  
portant pour la Résistance puis la bataille  
de Caen au cours de laquelle des prison-  
niers canadiens furent abattus par les SS  
dans le jardin d'habitation.

Rachetée et restaurée par la Région  
Normandie, l'abbaye accueille depuis  
2004, l'IMEC qui y conserve les archives  
d'éditeurs et d'écrivains contemporains.

À voir la magnifique église aujourd'hui bi-  
bliothèque ; l'ancienne grange aux dîmes  
transformée en salle de conférences, d'ex-  
positions et de concerts ; les communs qui  
accueillent les expositions temporaires...

Près de l'ancien pressoir, un salon de thé  
vous invite à un moment de détente à  
l'ombre des grands arbres.

### Visites commentées de l'abbaye



Deux visites par jour seront menées par  
Pierre Vallée, médiateur historique.

> Se renseigner à l'accueil de l'IMEC

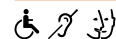
### Visites commentées des archives et de la bibliothèque de l'IMEC

Par les archivistes de l'IMEC.

Départ toutes les heures. Nombre de  
places limité.

> Réservation sur place le jour-même.

### Exposition *Fragments du rêve*



On rêve ? Oui, on ne cesse de rêver, de ra-  
conter nos rêves au réveil, de les dire, de  
les écrire. Manuscrits, correspondances,  
esquisses ou notes confidentielles se ré-  
pondent pour tenter d'approcher au plus  
près cet insaisissable objet. Cauchemars,  
histoires d'amour, tentatives d'évasion,  
graphes, dessins, collages, la matière des  
songes se révèle d'encre et de papier...  
Pour le montage de cette exposition,  
Claire Paulhan, historienne et éditrice et  
Olivier Schefer, écrivain ont sélectionné  
300 documents exceptionnels parmi les  
trésors conservés à l'IMEC, des textes et  
des documents d'une rare intensité.

> Accès libre

Exposition présentée jusqu'au 30 nov. 2025  
À lire également *Fragments du rêve* d'Olivier  
Schefer aux éditions de l'IMEC.

## ARCHIVES DU CALVADOS

61, rue de Lion-sur-Mer  
Tél. : 02 31 47 18 50  
archives.calvados.fr



© E. Bliivet

### Exposition *De Caen à la mer. L'Homme transforme le paysage*

**Sam. & dim. 14h-18h. Durée libre**



Dans le cadre du Millénaire de Caen, cette exposition présente l'histoire de la transformation du paysage de Caen à la mer comme illustration des rapports entre l'Homme et la nature : la création du canal, l'industrialisation, l'évolution des usages jusqu'aux enjeux écologiques actuels. L'exposition montre, souvent pour la première fois, une sélection de plans aquarellés des Ponts-et-Chaussées à la fois documents techniques et œuvres d'art, mais aussi de nombreuses cartes postales et photographies anciennes.

> Entrée libre.

### Présentation du site internet des Archives du Calvados et du fonctionnement de la salle de lecture

**Sam. & dim. 14h-18h. Durée : selon le sujet de recherche**

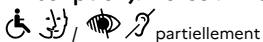
Salle de lecture



Les archivistes présents en salle de lecture vous en expliquent le fonctionnement et vous présentent les possibilités de recherches sur le site internet des Archives du Calvados : faire sa généalogie, l'histoire d'une maison, d'un bâtiment ou d'une commune... Accès libre à la salle de lecture.

### Visites guidées *Les coulisses des Archives du Calvados*

**Sam. & dim. 14h-18h (horaire renseigné à l'inscription). Durée : 1h env.**



Visite interactive des coulisses des Archives départementales pour tout savoir sur les missions des agents : collecter, classer, conserver et communiquer les archives. Présentation du travail quotidien des archivistes et du fonctionnement de la salle de lecture ouverte à tous. Sur le parcours de visite, présentation de documents originaux parmi les plus précieux ou les plus singuliers.

> Réservation obligatoire par tél. au 02 31 47 18 50. Indiquer, lors de la réservation toute nécessité d'adaptation handicap. Boucle magnétique à disposition sur demande.



© Archives du Calvados

Découverte des réserves

### Atelier d'initiation à la généalogie

**Sam. & dim. 14h-18h (horaire renseigné à l'inscription). Durée 1h30 env.**

Conçu et animé par le Cercle de Généalogie du Calvados (CEGECAL).



Apprenez les bases pour débiter votre propre arbre généalogique. Cet atelier propose quelques pistes pour retrouver vos ancêtres. Vous pourrez poser vos questions aux bénévoles du CEGECAL à l'issue de l'atelier.

> Réservation obligatoire par tél. au 02 31 47 18 50. Indiquer, lors de la réservation toute nécessité d'adaptation handicap.



© Archives du Calvados

Atelier d'initiation à la généalogie

### Conférence *La journaliste Satinette, une flâneuse à Caen*

**Sam. 15h. Durée 1h30 env.**

Auditorium des Archives départementales.

Par Lucie Barette, enseignante-chercheuse qualifiée MCF en langue et littérature françaises.



On ignorait tout de Satinette jusqu'à ce qu'on lise son nom en légende d'une plaque de verre conservée aux Archives du Calvados. Lucie Barette et les archivistes ont mené l'enquête pour retrouver son identité, ses écrits et retracer son parcours. Satinette signe des chroniques publiées dans le journal de Caen entre 1904 et 1921. Leur analyse permet de les

classer dans le genre des « flâneries » permettant de parcourir et décrire la ville, pratique dont on sait qu'elle est difficile d'accès pour les femmes à cette époque. L'exemple de satinette se révèle ainsi représentatif de notre méconnaissance collective des écrits de femmes dans la presse. Dans cette conférence, Lucie Barette qui enseigne actuellement à l'IUT du Havre, raconte les coulisses de la recherche en archives. Autrice, elle a fait paraître en 2022 l'essai *Corset de Papier, une histoire de la presse féminine* et en 2025, la biographie *Marguerite Durand : lutter par la presse*.

Conférence proposée dans le cadre des Journées du Matrimoine 2025 portées par HF+ Normandie.

> Entrée libre dans la limite des places disponibles.

### Conférence *Dater une archive : le cas d'un plan aquarellé pour le creusement du canal de Caen à la mer*

**Dim. 15h. Durée 1h env.**

Auditorium des Archives départementales

Par Julie Deslondes, directrice des Archives du Calvados.



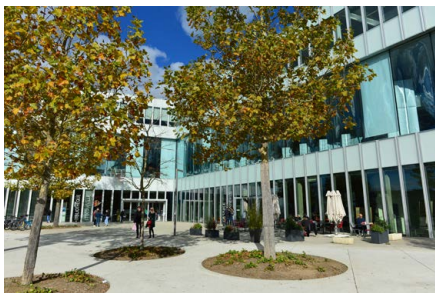
Parmi les documents présentés dans l'exposition *De Caen à la mer. L'Homme transforme le paysage*, se trouve un magnifique plan aquarellé utilisé par les ingénieurs des Ponts-et-Chaussées pour le creusement du canal de Caen à la mer. Ce plan est non daté. Dans cette conférence, Julie Deslondes explique comment les archivistes parviennent à dater ce type d'archives, ce que cela nous apprend sur la façon dont elles nous sont parvenues et ce qu'elles nous disent de la création du canal de Caen à la mer.

> Entrée libre dans la limite des places disponibles.



## BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE

15, quai François Mitterrand  
Tél. : 02 31 30 47 00



©Ville de Caen - F. Decaens

### Visite découverte architecture

**Sam. 11h, 14h, 15h, 16h et 17h & dim. 15h, 16h et 17h. Durée : 1h**

Rdv à l'accueil de la bibliothèque (rdc).



(Re)découvrez la bibliothèque Alexis de Tocqueville sous l'angle de l'architecture.

> Sur inscription, par téléphone uniquement : 02 31 30 47 00.

### Atelier créatif

#### Le patrimoine architectural

**Sam. 14h30 et 16h30. Durée 1h30**

Rdv au Modularium (2<sup>e</sup> étage)



Découvrez l'architecture moderne, classique ou traditionnelle normande et créez vos propres réalisations en 2D et croquis ! À partir des collections iconographiques de la bibliothèque et en partenariat avec Aurore Juan, architecte H.M.O.N.P.

> Sur inscription, par téléphone uniquement : 02 31 30 47 00



© Bibliothèque de Caen FNI/C 1709

Document du fonds normand

### Présentation de documents patrimoniaux *Les Trésors de la bibliothèque de Caen*

**Sam. 10h-12h / 14h-18h  
& dim. 15h-18h**

Forum



Découvrez des documents précieux conservés par la bibliothèque dans ses réserves et habituellement inaccessibles au public : des manuscrits enluminés, des livres anciens mais aussi des estampes, des livres d'artistes, de belles reliures...

> Sans réservation.

### Œuvres du Millénaire

Voir Parcours d'œuvres page 5

## CHAPELLE SAINTE-PAIX

Rue du Marais

Renseignements : 06 14 69 11 29



©Ville de Caen - F. Decaens

Par le Collectif des Deux Monde avec le soutien de la mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen – Musée de Normandie.

### Visite libre de la chapelle et de l'exposition *H* du Collectif des Deux Mondes

**Sam. & dim. 10h-18h**



Ouverture exceptionnelle de la chapelle Sainte-Paix construite au 11<sup>e</sup> siècle par le duc Guillaume pour célébrer la Trêve de Dieu. Pour la deuxième année consécutive, le Collectif des Deux Mondes et ses artistes pluridisciplinaires investissent le lieu et présentent *H*, une exposition dont les œuvres ont tout spécialement été créées sur la thématique 2025 des Journées européennes du Patrimoine. Plongeant dans les méandres du passé, les artistes ont cheminé à travers la cité s'inspirant de ses constructions variées. Visionnaires, certains ont même imaginé un nouveau monde à leur mesure. Photographies, dessins, peintures, sculptures et installations sont présentés entre les murs chargés d'histoire de la chapelle Sainte-Paix, un bel écrin roman pour des œuvres qui explorent l'espace architectural vécu ou rêvé.

Présentation des œuvres de Clara Besnouin, Chann, Anaïs Delafosse, Juliette De Souza, Dino Fava, Emmanuelle Flament, Joss Foulon, Virgile Hamelin, Théa Hatton, Tom Maugin, Lucile Taupin, Annabelle Ternon, Sacha Valognes et José-Miguel Zuniga.

> Entrée libre dans le respect de la jauge très limitée

### *Charlotte Perriand, femme libre !*

**Dim. 15h30. Durée : 20 min.**

Interprétation : Chann, accompagnée de José-Miguel Zuniga.



Récit de la vie de Charlotte Perriand, architecte, architecte d'intérieur, designer et photographe qui collabora une dizaine d'années avec Le Corbusier et fut une des rares femmes à se faire un nom (non sans mal) dans le domaine de l'architecture...

> Sur inscription au 06 14 69 11 29.

Jauge très limitée. Public debout.

Animation proposée dans le cadre des Journées du Matrimoine.

## CHÂTEAU



© C. Schuhmann

### Visite guidée ou libre

Outre le parc réaménagé et rebaptisé récemment parc Jean-Marie Girault, découvrez les nouveaux espaces ouverts au public, en visite guidée pour le donjon et la Tour Mathilde (voir détail dans ce programme) ou en visite libre pour les remparts, la Tour Puchot et la Tour du Bedeau qui abritent des œuvres du Millénaire.

Et profitez de toutes les œuvres du Parc des Sculptures qui viennent de retrouver leur écrin après plusieurs mois de travaux.

### Visites flash ! Les trésors cachés du château

**Sam. & dim. 14h, 15h, 16h et 17h**  
**Durée 30 min. par site**

Renseignements : 02 31 30 47 60

Par le musée de Normandie

donjon uniquement

Découvrez les vestiges du donjon revalorisés et de la Tour Mathilde récemment restaurée pour son ouverture au public.

> Inscription sur place, Pavillon d'accueil du château, le jour-même, dans la limite des places disponibles. Enfant à partir de 8 ans.



© Ph. Delval - Musée de Normandie

Visite de la Tour Mathilde

### Spectacle immersif du Millénaire *Plongée dans les 1 000 ans de Caen*

**Sam. & dim. 11h-17h (à l'horaire indiqué sur votre billet). Durée : 17 min.**

Salle de l'Échiquier

Dans la salle de l'Échiquier, lieu de haute mémoire de l'épopée des ducs de Normandie-rois d'Angleterre, découvrez le récit de 1 000 ans de la ville par la mise en scène spectaculaire d'une plongée immersive dans un monde d'images tissant l'histoire de Caen de 1025 à 2025.

> Sur réservation, dans la limite des places disponibles. Retrait des billets (gratuits) au Pavillon d'accueil ou sur la billetterie en ligne : [billetterie-chateauetmusées.caen.fr](http://billetterie-chateauetmusées.caen.fr)  
Spectacle visible jusqu'au 31 décembre 2025, du mardi au dimanche sauf 1er nov. et 25 déc.



© N. Orange

Spectacle immersif, salle de l'Échiquier

Le château abrite également le musée de Normandie et le musée des Beaux-Arts, voir les programmes détaillés en pages 18 à 20

### Œuvres du Millénaire

Voir Parcours d'œuvres pages 5 et 6

## DRAC DE NORMANDIE

13, rue Saint-Ouen  
Tél. : 02 31 38 39 40



© N. Orange

### Visite guidée *Bon Sauveur, le pavillon des hommes de l'ancien asile psychiatrique*

**Sam. 10h. Durée : 1h30**

Découvrez l'ancien asile psychiatrique et son architecture monumentale, symétrique et caractéristique du 19<sup>e</sup> siècle. Ce bâtiment inscrit au titre des Monuments historiques accueille les locaux de la Direction régionale des Affaires culturelles de Normandie depuis juin 1998 et regorge d'anecdotes et de curiosités à découvrir. La visite débute par la cour et une explication sur les deux commandes publiques. Elle se poursuit dans l'accueil et la chapelle avec une attention toute particulière portée aux vitraux et se termine par l'histoire du bâtiment et quelques points d'impact spécifiques de cette histoire sur son architecture.

> Sur réservation à [communication.drac.normandie@culture.gouv.fr](mailto:communication.drac.normandie@culture.gouv.fr)

## ÉGLISE ABBATIALE SAINT-ÉTIENNE

Place Monseigneur des Hameaux



© Ville de Caen - F. Decaens

### Visite libre

**Sam. & dim. 14h-18h (sauf si office religieux). Durée libre**

Fondée en 1063 par le duc Guillaume, futur Conquérant et roi d'Angleterre, l'abbatiale Saint-Étienne abrite en son chœur le tombeau de son fondateur. Reconnue mondialement pour son architecture romane, sa façade harmonique rectiligne et son élévation à trois niveaux, elle reste une référence architecturale de premier ordre. Au 13<sup>e</sup> siècle son chœur roman est remplacé par un chœur gothique à trois niveaux desservant les chapelles rayonnantes. L'abbatiale conserve un remarquable mobilier : maître-autel, grille de chœur en fer forgé, de nombreux tableaux, stalles et chaire du 17<sup>e</sup> siècle... ainsi qu'un grand orgue Cavallé-Coll.

### Audition au grand orgue Cavallé-Coll

**Dim. 16h. Durée : 1h**

Sur l'un des orgues les plus puissants de France, construit en 1885 par Aristide Cavallé-Coll, les étudiants de la classe d'orgue du Conservatoire à rayonnement régional seront auditionnés.

> Accès libre. Prendre place dans la nef.



© N. Orange

## ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA GLORIETTE

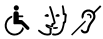
Rue Saint-Laurent



© N. Orange

### Visite libre de l'église

**Sam. & dim. 14h-18h. Durée libre**



Construite par les Jésuites au 17<sup>e</sup> siècle et épargnée lors des bombardements de juin et juillet 1944 l'église Notre-Dame de la Gloriette conserve un décor exceptionnel (retables, orgues, chaire, maître-autel à baldaquin avec angelots et reliquaires...) que l'on peut admirer à l'occasion des auditions de la Maîtrise organisées par le Théâtre de Caen exploitant du site.

L'église accueille un temps la sépulture de saint Jean Eudes dont on célèbre cette année le centenaire de la canonisation. Quelques éléments rappelant son souvenir sont toujours visibles dans l'église : une sculpture par Jean-Marie Valentin, une série de bannières, une peinture ornant la voûte du transept et réalisée par Henri Lerolle.



© N. Orange

Voûte du transept

## ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE-LE-VIEUX

Place Saint-Étienne-le-Vieux, espace vert autour de l'église.

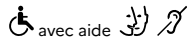


© N. Orange

Par la mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen – Musée de Normandie.

### Visite libre des abords extérieurs de l'église

**Dim. 10h-18h. Durée libre**



Ouverture exceptionnelle de l'enceinte extérieure de l'église Saint-Étienne-le-Vieux qui vous permettra d'approcher d'un peu plus près la belle architecture d'une des églises les plus anciennes de la ville. Désaffectée à la Révolution française, elle servit de dépôt de matériels aux services de la Ville puis de dépôt lapidaire au musée de Normandie et à la Société des Antiquaires de Normandie avant d'être complètement dégagée de tout mobilier. En partie détruite lors des bombardements de juin et juillet 1944, elle figure parmi les ruines les plus photographiées de France.

> PAS D'ACCÈS À L'INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE NI À LA TOUR LANterne ET AUX CHAPELLES ÉTAYÉES.

Sur les barrières délimitant le périmètre de sécurité, des photographies montrent des vues intérieures de l'édifice, de la tour lanterne ainsi que des vues sur la ville depuis le clocher. Des panneaux explicatifs rappellent son histoire et son architecture.

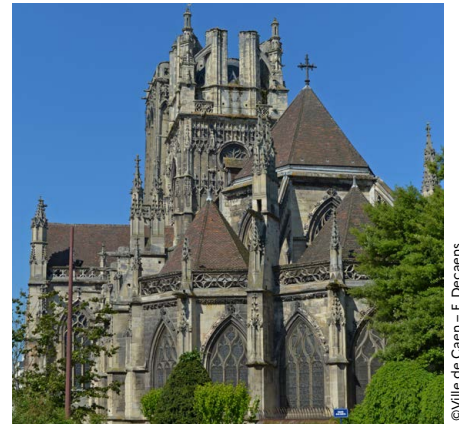
Un lien internet par QR Code vous permet également de découvrir la visite virtuelle du clocher.

> Accès sous contrôle à l'enceinte dans le respect des consignes de sécurité données sur place et du périmètre à ne pas franchir.

PORT DU CASQUE (fourni) ENVISAGÉ. Attente possible avant l'accès au site.

## ÉGLISE SAINT-JEAN

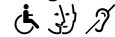
Rue Saint-Jean



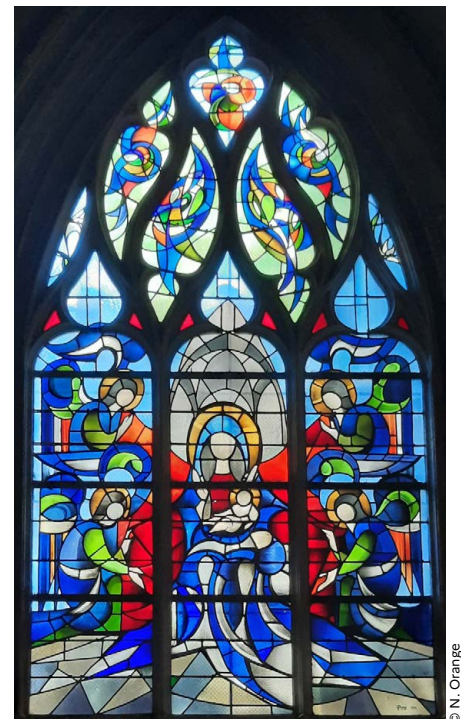
© Ville de Caen - F. Decaens

### Visite libre de l'église et des vitraux de Danièle Perré

**Sam. 9h-15h30, dim. 9h-18h (sauf si office religieux). Durée libre**



En parallèle de La petite expo #6 – Bleu, rouge et or : les vitraux de Danièle Perré pour l'église Saint-Jean présentée au musée de Normandie (voir détail page 19 de ce programme), venez admirer les magnifiques vitraux de l'église Saint-Jean dessinés par Danièle Perré et réalisés par l'atelier Pierre Gaudin. À voir également, entre autres œuvres et mobiliers, l'ancien maître-autel de Notre-Dame des Carmes datant du 17<sup>e</sup> siècle et classé au titre des Monuments historiques depuis 1975.



© N. Orange

Vitrail de l'église Saint-Jean par Danièle Perré

## ÉGLISE SAINT-JULIEN

3, rue Malfilâtre



©Ville de Caen – F. Decaens

### Visite libre de l'église

**Sam. & dim. 14h-18h. Durée libre**

♿ (sauf tribune de l'orgue) ♿ ♿

Déambulation libre dans l'église avec diaporama silencieux en continu sur l'histoire de l'église et sa reconstruction (sous-titres, pas de son). Accès possible à la tribune de l'orgue.

> Accès libre.



© Jean Hureau

### Visite commentée du grand orgue avec démonstration aux claviers

**Sam. & dim. 14h-18h**

♿ ♿ ♿ partiellement

Par Marie-Cécile Hureau, organiste titulaire.

Explications sur l'histoire de l'orgue en général et du grand orgue Roethinger de l'église Saint-Julien en particulier : son fonctionnement, son répertoire, la fonction liturgique... Visite détaillée de l'intérieur du buffet contenant la mécanique. Explication de la console avec démonstration aux claviers.

> Accès à l'orgue par petits groupes.

### Projection de photographies

**Sam. & dim. 15h. Durée : 1h**

♿ ♿ ♿

Par l'association des Amis de l'Orgue et de la Musique à Saint-Julien de Caen.

## ÉGLISE SAINT-NICOLAS

Rue Saint-Nicolas



©Ville de Caen – C. Lorieux

### Visite libre de l'église et de l'exposition *L'eau vue par les artistes*

**Sam. 10h30-17h30 & dim. 10h30-20h**

**Durée libre**

♿ ♿ ♿

L'église Saint-Nicolas, chef d'œuvre de l'architecture romane en Normandie a été construite au 11<sup>e</sup> siècle, sous la direction des moines de Saint-Étienne. Elle conserve tout autour son vieux cimetière, l'un des six cimetières dormants de la ville. Dans le cadre du Millénaire de la ville de Caen et du 71<sup>e</sup> Salon d'Automne, l'association Les Artistes indépendants de Normandie présente l'exposition *L'eau vue par les artistes*, avec comme invité d'honneur l'artiste plasticien Manuel Lefèvre.

> Accès libre dans le respect de la jauge. Exposition présentée jusqu'au 28 septembre 2025.

### Concert guitare classique et chant

**DUO ASHPODÈLE**

**Sam. 20h. Durée : 1h**

Avec Hugo Levavasseur à la guitare classique et Sarah Rodriguez au chant. Organisé par l'association Les Artistes indépendants de Normandie avec le soutien de la Ville de Caen.

> Sans réservation mais dans la limite des places disponibles. Se présenter à l'église au plus tard à 19h30.

## ÉGLISE SAINT-PIERRE

Place Saint-Pierre



©Ville de Caen – F. Decaens

### Visite libre

**Sam. & dim. 14h-18h (sauf si office religieux). Durée libre**

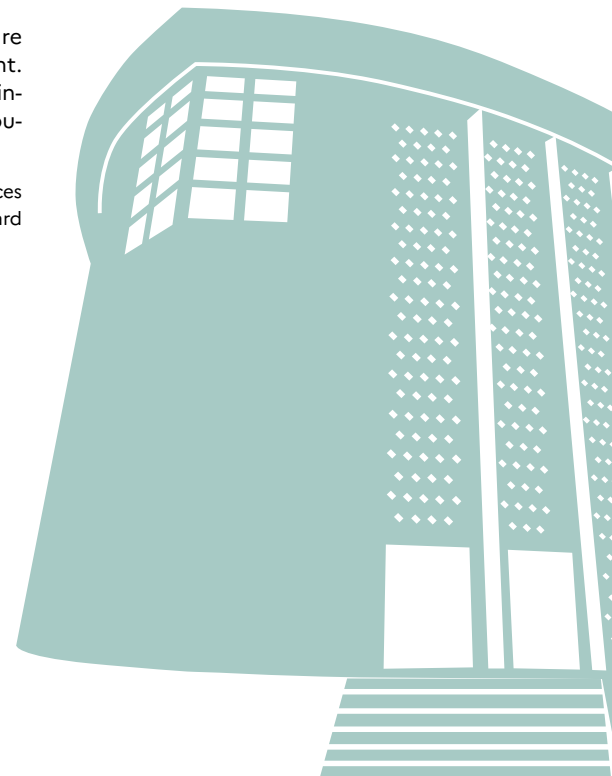
♿ ♿ ♿

Accès libre à l'église, chef d'œuvre des architectures gothique et renaissance.

L'œuvre de Vladimír Skoda est installée à l'intérieur de l'édifice, dans l'une des chapelles du chœur et non à l'extérieur au chevet de l'église.

### Œuvres du Millénaire

Voir Parcours d'œuvres page 6



## ÉGLISE DU VIEUX-SAINT-SAUVEUR

Place Saint-Sauveur



© V. Leccas

### Visite libre de l'église et de l'exposition en cours

Sam. & dim. 10h-12h / 14h-18h. Durée libre



L'église du Vieux-Saint-Sauveur dont les parties les plus anciennes remontent à la fin du 11<sup>e</sup> siècle a été remaniée à plusieurs reprises, du 14<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> siècle. Fermée depuis 1791, elle est transformée, au 19<sup>e</sup> siècle, en halle aux grains puis halle au beurre ; sa flèche du 16<sup>e</sup> siècle est abattue pour cause de vétusté et sa nef, accueille de 1886 à 1928, le squelette d'une baleine échouée en 1885 à Langrune-sur-Mer (squelette aujourd'hui visible dans le Parc de la Baleine à Luc-sur-Mer). Fortement endommagée lors de la Bataille de Caen, elle a fait l'objet de nombreuses restaurations qui ont permis notamment la mise à jour, sur la voûte de la nef, de fresques datant de la deuxième moitié du 16<sup>e</sup> siècle. L'église accueille aujourd'hui des animations culturelles et des marchés d'artisanat.



© N. Orange

Voûte du Vieux-Saint-Sauveur

### Exposition *Les trois monts dédiés à l'Archange, histoire des pèlerinages à saint Michel, de la Pouille à la Normandie*

Présentée par l'association *Les Chemins du Mont-Saint-Michel*, en lien avec la marche culturelle *À la découverte du Caen médiéval, sur les pas des miquelots* proposée également par l'association, dimanche à 14h.

Voir détail en page 4 de ce programme.

> Accès libre

### Visite guidée *Saint-Sauveur du Marché*

Dim. 10h. Durée : 45 min. env.



Vincent Juhel, administrateur de la Société des Antiquaires de Normandie et co-auteur avec Étienne Faisant et François Saint-James d'une plaquette sur l'église, vous propose une visite guidée de l'église du Vieux-Saint-Sauveur appelée autrefois Saint-Sauveur du Marché.

> Sans réservation. Se présenter directement à l'accueil de l'église. Possibilité d'acheter la plaquette sur l'église, auprès de Vincent Juhel à l'issue de la visite.

## TEMPLE PROTESTANT

19, rue Mélingue

Tél. : 02 31 86 28 99



© Eglise réformée unie de France

### Visite libre du temple

Sam. 14h-18h & dim. 14h-17h30

Accueil par les membres de l'Église protestante unie de France.



Édifice de la Reconstruction, le temple est inauguré le 26 avril 1959. Ce patrimoine architectural protestant abrite des vitraux du célèbre maître-verrier Gabriel Loire. Dans un des murs intérieurs du temple est encastrée une sculpture en pierre d'une bible retrouvée dans les décombres de l'ancien temple après les bombardements de juin et juillet 1944.

## GARE SNCF

15, place de la Gare



© Ville de Caen - F. Decaens

### Visite guidée du simulateur de conduite

Sam. 10h-16h. Durée : 30 min.

Plongez dans l'univers de la conduite ferroviaire et découvrez le simulateur de conduite du site de Caen : présentation de la traction, rencontre avec l'équipe, découverte et essai du simulateur de conduite, échanges et session de questions/réponses ; une occasion unique de vous mettre dans la peau d'un conducteur !

> Par groupes de 4 pers. maximum. À partir de 14 ans si accompagné d'un majeur.



© Gare SNCF de Caen

Simulateur de conduite

### Visite guidée d'une rame AGC rénovée

Sam. 10h-17h. Durée : 30 min.

Venez à la rencontre des agents SNCF de la gare de Caen pour découvrir une rame AGC entièrement rénovée. Présentation extérieure de la rame, visite guidée de l'intérieur et découverte exclusive de la cabine de conduite.

> Par groupes de 8 pers. maximum.

### Visite guidée du technicentre SNCF des lignes normandes

Sam. 10h-17h

Découvrez les métiers et les installations de la maintenance. Les agents du technicentre de Caen vous ouvrent les portes du centre habituellement non accessible au public et vous proposent différent(e)s ateliers/démonstrations. Le technicentre assure l'entretien, la maintenance préventive et curative, le nettoyage des rames qui circulent sur les lignes normandes.

> Par groupes de 8 pers. maximum.

> Conditions d'accès pour ces trois visites : Non accessible aux personnes en situation de handicap, ni aux poussettes. Réservation obligatoire, à partir du 5 sept. sur [affluences.com](http://affluences.com). Présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

## GLACIÈRE SOUTERRAINE

Square Jeanine Boitard, à l'angle des rues d'Authie et de Jersey



© N. Orange

Par la mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen, Musée de Normandie.

### Visite libre de la Glacière et découverte de l'œuvre

#### Ce qui demeure

**Ven. 19 sept. 19h-21h & Sam. 13h-19h**  
**Durée : 20 à 25 min. Selon l'affluence**

   partiellement

Construite dans la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle et destinée à conserver au frais des aliments, elle servit tour à tour de cave à bière, d'atelier pour un sculpteur et d'abri aux habitants du quartier lors des bombardements de juin et juillet 1944. Rachetée par la Ville de Caen en 2008, elle est ouverte au public, depuis 2014, sur quelques dates, au printemps et en été.

L'accès en visite libre proposé ce week-end permet une découverte en famille de ce lieu atypique. Panneaux explicatifs à lire.

Au niveau - 1 de la Glacière, découvrez *Ce qui demeure* œuvre sonore créée dans le cadre du Millénaire de la ville de Caen, par Nicolas Talbot et Simon Deslandes de la compagnie de musiques libres et vivantes *Ne dites rien, vous avez souri*. Pour profiter au mieux de l'installation sonore dans cet espace très résonnant de la Glacière, il est recommandé de garder le silence.

#### > Conditions d'accès :

Visite libre mais accès contrôlé et durée limitée selon l'affluence (on descend dans la Glacière au fur et à mesure que d'autres visiteurs en remontent). Attente en extérieur pouvant être longue. Se vêtir en fonction du temps et prévoir un vêtement chaud pour la Glacière (10°).

L'accès se fait par un escalier. Non accessible aux poussettes et aux personnes se déplaçant en fauteuil ou à mobilité difficile.

### Visite guidée réservée aux personnes en situation de handicap visuel

**Ven. 19 sept. 11h. Durée 1h30**

> Renseignements : 06 25 46 76 87

 uniquement

Cette visite réservée aux personnes en situation de handicap visuel propose une découverte plus sensorielle du site : variation de température entre l'extérieur et l'intérieur, surface des murs changeante, résonance, cliquetis de l'eau qui suinte...

Laissez-vous conter l'histoire de ce site mystérieux et l'angoisse des habitants du quartier réfugiés en ce lieu lors des bombardements de juin et juillet 1944.

#### > Condition d'accès :

Chaque personne en situation de handicap doit être accompagnée et par une seule personne.

Inscription obligatoire par mail, à dc.patrimoine@caen.fr avant le 15 sept. en indiquant vos nom, tél. et nom de l'accompagnateur.

Confirmation d'inscription par mail avec les consignes de visite envoyée au plus tard le 16 sept.

### Visite réservée aux enfants de 2 à 6 ans Patrimoine des tout-petits

**Ven. 19 sept. 17h. Durée 45 min.**

Explications simples avec des images en appui. Petit jeu de questions/réponses autour de la glace. Découverte sensorielle d'un univers souterrain, froid et humide.

> Condition d'accès : inscription obligatoire par mail, à dc.patrimoine@caen.fr avant le 15 sept. en indiquant les nom, prénom et âge de l'enfant + nom et tél de l'adulte accompagnant.

Attention, le nombre de place étant très limité, il n'est accepté qu'un seul accompagnateur par enfant.

Confirmation d'inscription par mail avec les consignes de visite envoyée au plus tard le 16 sept.

## HIPPODROME DE CAEN

Boulevard Yves Guillou

Tél : 02 31 27 50 80

hippodrome-caen.com



© Ville de Caen - F. Decaens

### Visites guidées de l'hippodrome

**Sam. 12h-17h**

### Suivi d'une course

**Sam. 12h-17h**



Expérience à ne pas manquer : suivre la course au plus près des chevaux, depuis l'intérieur de la piste, à bord d'un bus suiveur !

> Animations gratuites, réservation sur place. Se renseigner à l'accueil.



## HÔTEL D'ESCOVILLE

Place Saint-Pierre



©Ville de Caen - F. Decaens

### Visites commentées

**Sam. & dim. 10h-12h30 / 14h-17h**

**Durée : 45 min. env.**

Hôtel particulier construit sur la place Saint-Pierre dans les années 1530 l'Hôtel d'Escoville abrite l'Office de Tourisme de Caen la mer et le siège de l'Académie des Sciences Arts et belles Lettres de Caen qui y donne ses conférences. L'édifice accueille également les réunions de la Société des Antiquaires de Normandie.

Ce week-end, les membres de l'Académie des Sciences Arts et belles Lettres de Caen vous proposent de découvrir leur association, son activité, son passé ainsi que les femmes et les hommes illustres qui l'ont animée. Des visites commentées sont proposées de la superbe cour de l'Hôtel d'Escoville et, au premier étage, de la salle Moisand de Brieux dans laquelle sera projeté un diaporama sur l'histoire de l'académie et ses illustres membres.

**Dimanche 10h**, la visite menée par Pierre Bonard, comprendra également une présentation de l'église Saint-Pierre et de l'Hôtel de Than. **Durée : 2h.**

Académie des Sciences Arts et belles Lettres de Caen  
Tel. 02 31 86 14 16  
academie-scabl-caen.com

> Sans réservation. Se présenter dans la cour de l'Hôtel d'Escoville, place Saint-Pierre. Vous serez accueillis par petits groupes, par les membres de l'académie.

### Visite libre de l'exposition

**Les adolescents du XXI<sup>e</sup> siècle**

**Sam. 10h-17h30. Durée libre**

Poussée par le désir de raconter l'histoire d'une génération souvent méconnue, l'artiste italienne Francesca Tilio photographie l'adolescence, privilégiant le portrait. Pour le Millénaire de Caen, elle poursuit sa série Les adolescents du XXI<sup>e</sup> siècle en photographiant des jeunes de Palerme et du canal de l'Orne. Ce dialogue visuel entre deux jeunesses liées par l'histoire normande met en lumière leurs espoirs, leurs doutes et leur place dans un monde en mutation.

Exposition réalisée en partenariat avec l'Institut français de Palerme, en lien avec le parcours d'œuvres de l'été du Millénaire et le Centre international de la photographie de Palerme.

> Accès libre. Dernier jour pour voir cette exposition.

### Œuvres du Millénaire

Voir Parcours d'œuvres page 6

## LA FABRIQUE DE PATRIMOINES EN NORMANDIE

5, avenue de Tsukuba à Hérouville-Saint-Clair  
Tél. : 02 31 53 44 93  
lafabriquedepatrimoines.fr

### Visite du LABO

situé 9, rue Vaubenard à Caen

**Sam. 14h et 16h. Durée : 2h env.**



Découverte des actions de la Fabrique de Patrimoines en matière de conservation préventive ; visite du laboratoire d'imagerie scientifique et de restauration de tableaux. Les membres de la Fabrique de Patrimoines expliqueront leurs missions d'accompagnement des institutions patrimoniales et des particuliers dans la préservation de leurs collections. Vous comprendrez les méthodes et l'éthique qui dirigent leurs travaux de restauration de peintures de chevalet et vous pourrez visualiser des objets patrimoniaux comme vous ne les avez jamais vus, grâce aux outils d'imagerie scientifique.

> Sans réservation. Chaque visite est limitée à 15 personnes. Dès que les visites sont constituées, l'établissement ferme ses portes pour des raisons de sécurité.



© La Fabrique de Patrimoines en Normandie

## JARDIN DES PLANTES, ORANGERIE

Place Blot

### Visite libre de l'exposition

**Tout est paysage**

Orangerie du jardin des plantes  
**Sam. & dim. 10h-18h30. Durée libre**

Au sein de son orangerie, le jardin des plantes de Caen accueille six jeunes artistes formés à l'Esam de Caen/Cherbourg, pour une exposition collective préparée dans le cadre du Millénaire de Caen.

Clément Davout, Antoine Géhanne, Sonia Matins Mateus, Leticia Martinez Perez, Émile Orange et Amalia Vargas présentent ce qui pour eux fait Paysage.

> Accès libre.

## LE BAZARNAOM

35, cours Caffarelli  
Tél. : 02 31 85 50 83  
bazarnaom.com



© Bazarnaom

### Visite libre du Bazarnaom et des expositions en cours

**Sam. & dim. 10h-18h. Durée libre**

Découvrez, sur la Presqu'île de Caen, ce lieu de création et de production artistique dans le domaine des arts vivants et visuels.

> Accès libre (jauge limitée). Tout public

### Visages de la maternité départementale de Bénouville

Exposition des portraits des témoins de la maison maternelle par la photographe Olivia Gay.

### Anamnesis et voix de la maternité départementales de Bénouville

Exposition plastique de Cendres Delort intitulée Anamnesis et diffusion sonore des témoignages audio de personnes qui ont travaillé ou qui sont nées à la maternité départementale de Bénouville. Ces témoignages ont été collectés par Yohan Leforestier, au château de Bénouville lors des Journées européennes du Patrimoine 2024.

### Raconte-moi la maternité de Bénouville

Collecte de témoignages.

Si vous êtes né(e) ou avez travaillé à la maison maternelle de Bénouville et souhaitez partager votre morceau de vie au micro de Yohan Leforestier pour la postérité ? Rendez-vous au Bazarnaom, sur la Presqu'île de Caen.

## LE PAVILLON

10 quai François Mitterrand  
Tél. : 02 31 83 79 29  
contact@lepavillon-caen.com



© Le Pavillon

Situé sur la presqu'île de Caen, Le Pavillon installé dans l'ancienne gare des voyageurs, bassin Saint-Pierre, est le lieu dédié aux thématiques en lien avec les territoires, l'architecture, l'urbanisme... d'ici et d'ailleurs. De nombreuses animations y sont organisées tout au long de l'année.

### Visite libre de l'exposition

#### Concours international d'architecture des cabines de plage

**Sam. & dim. 13h-19h. Durée libre**



Découvrez les 15 projets retenus (sur les 160 reçus) pour le concours international d'architecture des cabines de plage : maquettes, inspirations, démarches... Vous saurez tout sur ces cabines qui dévoilent une autre vision de ce symbole des vacances et de l'été en Normandie. Évadez-vous avec cette exposition qui sent bon les chouchous, les beignets, les embruns !

> Accès libre

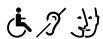
## LE FRAC NORMANDIE-CAEN – QUARTIER LORGE

7 bis, rue Neuve Bourg l'Abbé  
Tél. : 02 31 93 09 00  
fracnormandie.fr



© FRAC Normandie

**Sam. & dim. 14h-18h**



Inauguré en mars 2019, dans ses nouveaux locaux du Quartier Lorge, le FRAC Normandie Caen occupe l'ancien couvent de la Visitation fondé au 17<sup>e</sup> siècle puis transformé en caserne militaire à la Révolution. À partir de 1835, des écuries

sont construites dans les anciens jardins et la caserne est rebaptisée dépôt de Remonte puis Quartier Lorge... Ce bâtiment patrimonial exceptionnel de 1600 m<sup>2</sup> a été rénové par l'architecte Rudy Ricciuti. Le FRAC Normandie soutient et diffuse l'art contemporain en région. Il est présent à Caen et Sotteville-lès-Rouen. Il propose *in situ* des ateliers conçus sur mesure pour chaque public, des visites et de nombreuses expositions.

> Programme complet sur fracnormandie.fr.

## LOGRE-AMAVADA – QUARTIER LORGE

9, rue Neuve Bourg l'Abbé  
Tél. : 02 31 83 20 35  
amavada.com



© Julien HELLE, Imagine in France

### Exposition permanente

#### Parcours patrimonial à Logre

**Sam. 10h-12h30 / 14h-18h  
& dim. 15h-18h. Durée libre**



Découvrez le site des Écuries du Quartier Lorge, devenu pôle culturel, où s'est installée, l'année dernière, la compagnie Amavada après la restauration de lieux par la Ville de Caen. Amavada inaugure une petite exposition permanente rappelant à travers des photos et des objets l'histoire du site.

> Accès libre

### Décentralisation story

**Dim. 16h. Durée : 2h**



Spectacle retraçant une partie de la vie de Joe Tréhard.

> Accès libre dans la limite des places disponibles.



© Amavada

Théâtre

## MUSÉE DE NORMANDIE

Château de Caen  
Tél. : 02 31 30 47 60  
musee-de-normandie.caen.fr

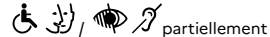


© Ville de Caen – F. Decaens

### Visite libre des collections permanentes

Logis des Gouverneurs

**Sam. & dim. 11h-18h**



Musée d'histoire et de société, riche d'importantes collections archéologiques et ethnographiques, le musée de Normandie présente un panorama de la vie des populations sur le territoire de toute la Normandie, de la Préhistoire aux grandes migrations du haut Moyen-Âge, des mutations de l'espace rural jusqu'aux premiers bouleversements de la société industrielle.

> Accès libre dans le respect de la jauge



## MUSÉE DE NORMANDIE

### Visite libre de *La petite expo #6* – *Bleu, rouge et or : les vitraux de* *Danièle Perré pour l'église Saint-Jean*

Logis des Gouverneurs, dernière salle du parcours permanent.

**Sam. & dim. 11h-18h. Durée libre**



La reconstruction de Caen (1946-1963) inscrit dans son programme la sauvegarde du patrimoine épargné par les bombes mais ouvre aussi un cycle de commandes artistiques qui se prolonge dans les années 1970 et offre à la ville les trésors d'un nouveau patrimoine. Dans ce contexte, le vitrail est l'exemple souvent méconnu des derniers élans d'un art religieux, entre figuration et modernité. L'œuvre de Danièle Perré (1924-2009) est une commande de l'administration des Monuments historiques pour la restauration de l'église Saint-Jean de Caen (Jean Merlet, architecte en chef) avec le fort soutien du maire de Caen, Jean-Marie Louvel. L'artiste a conçu 26 cartons après avoir dessiné plus de 300 maquettes. Les vitraux ont été réalisés par l'atelier de Pierre Gaudin, à Paris. Le fonds d'atelier acquis par le musée de Normandie permet d'entrevoir le processus de création et invite à lever les yeux, partout en ville, sur les révélations de cet art de la couleur.

Exposition présentée jusqu'au 8 février 2026 / **Église Saint-Jean ouverte en accès libre sam. 9h-15h30 & dim. 9h-18h**

### À la découverte du Musée de Normandie – Livrets-jeux pour les 5-13 ans

Logis des Gouverneurs

**Sam. & dim. 11h-18h. Durée libre**



Avec Léontine et Hugo, partez à la découverte d'objets sur la vie des Normands, de la Préhistoire au 19<sup>e</sup> siècle, pour une première découverte des collections permanentes du musée.

> Livrets gratuits, disponibles sur simple demande à l'accueil du musée, Logis des Gouverneurs. Disponibles en français et en anglais.

### Jeu de piste

#### À la recherche de l'objet magique

Logis des Gouverneurs

**Sam. & dim. 11h-18h. Durée libre**



On raconte qu'il y a un objet magique dans les collections permanente du musée de Normandie, au Logis. Tentez de le retrouver grâce à des indices disséminés dans les salles.

> Jeu disponible sur simple demande à l'accueil du musée, Logis des Gouverneurs. À partir de 6 ans.



Objet magique

### Exposition-événement *Par tous les dieux !*

Salles du Rempart

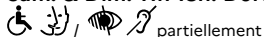


Qu'il s'agisse des merveilleux mythes antiques racontés au moment d'aller au lit, de bandes dessinées ou encore de musique, les dieux antiques sont partout. Mais nous sont-ils pour autant familiers ? Depuis le 5 avril, l'exposition *Par tous les dieux !* invite à découvrir ces dieux célèbres ou méconnus qui ont façonné l'Antiquité et continuent encore de fasciner aujourd'hui.

Exposition présentée jusqu'au 28 septembre 2025, organisée conjointement par le musée de Normandie, Caen et la Fondation Gandur pour l'Art, Genève, dans le cadre du Millénaire de la ville de Caen.

### Visite libre

**Sam. & Dim. 11h-18h. Durée libre**



> Accès libre dans le respect de la jauge. Tables multisensorielles : reproduction 3D, texte en FALC et braille, textes lus.

### Visite commentée

**Sam. & dim. 11h30. Durée 1h**



> Inscription sur place (salles du Rempart), le jour-même, dans la limite des places disponibles.

**À voir également l'exposition *Dans l'Œil du Collectionneur*, présentée par la Fondation Gandur pour l'Art dans la salle du Scriptorium de l'Hôtel de Ville.**

### Visites commentées des réserves du musée

Salles du Rempart

**Sam. & dim. 11h30. Durée : 45 min.**



Au-delà des objets visibles dans les salles des collections permanentes ou des expositions temporaires, des milliers d'autres sont conservés dans les réserves du musée. À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, le musée vous ouvre exceptionnellement les portes de l'une d'entre elles. Bienvenue en coulisses !

> Inscription sur place (salles du Rempart), le jour-même, dans la limite des places disponibles.



Conservation des textiles

### À vos souvenirs !

**Boutiques ouvertes sam. & dim. 11h-17h30**

Le week-end des Journées européennes du Patrimoine, une remise de 5% est accordée sur les articles sélectionnés aux boutiques du château (Pavillon d'accueil) et du musée de Normandie (Salles du Rempart).



Boutique du Pavillon d'accueil



## MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Château de Caen  
Tél. : 02 31 30 47 70  
mba.caen.fr



©Ville de Caen – F. Decaens

### Visite guidée *L'architecture du musée des Beaux-Arts de Caen*

**Sam. 16h30. Durée : 1h30**



Découverte de l'architecture du musée des Beaux-Arts de Caen, son intégration début des années 1970 dans l'enceinte médiévale du château et son extension au début des années 1990.

Eugénie Baylac, médiatrice culturelle au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement (CAUE) du Calvados, nous invite, au cours de cette visite, à changer notre point de vue sur le musée. Elle attire notre attention sur les espaces, les volumes, les matériaux et la lumière. Elle révèle la qualité des gestes architecturaux qui font la singularité du lieu offrant des dialogues entre les œuvres, favorisant la contemplation et la circulation... Elle nous invite enfin à expérimenter quelques principes architecturaux fondateurs.

> Réservation obligatoire en ligne sur le site du musée : mba.caen.fr

### Visite libre des collections permanentes et de l'exposition-événement *L'horizon sans fin*

**Sam. & dim. 11h-18h. Durée libre**



(Re)découvrez les collections permanentes du musée des Beaux-Arts de Caen, l'un des plus riches de France en peintures françaises, italiennes et flamandes du 17<sup>e</sup> siècle.

Dans le cadre du Millénaire de la ville de Caen, le musée des Beaux-Arts présente l'exposition *L'horizon sans fin*. Bien que fabuleux car impossible à rejoindre, l'horizon est un repère stable et fixe pour tous les observateurs, qu'ils soient astronomes, navigateurs, voyageurs ou artistes... S'il se matérialise par une ligne, l'horizon se déplace avec nous, peut se dissoudre dans le brouillard ou la tempête : il nous indique que le monde se poursuit au-delà de ce que nous percevons... Les œuvres présentées dessinent un parcours inédit dans les

espaces du musée, depuis les salles d'exposition jusqu'au cœur des collections permanentes où s'ouvrent les devenirs abstraits de l'horizon.

> Accès libre dans le respect de la jauge.

Exposition présentée jusqu'au 5 octobre 2025

## MUSÉE D'INITIATION À LA NATURE – CPIE VALLÉE DE L'ORNE

Enceinte de l'Abbaye-aux-Hommes  
Hôtel de Ville  
Tél. : 02 31 30 43 27



©Ville de Caen – F. Decaens

### Visite libre du musée et de l'exposition temporaire *Opération Neptune : la nature débarque avec l'histoire*

**Sam. & dim. 10h-13h / 14h-18h**  
**Durée : 45 min. env.**

Savez-vous quels animaux se cachent dans les bunkers, les épaves et les ruines ? Nos paysages normands regorgent des traces de la Seconde Guerre mondiale créant de nombreux nouveaux abris pour la flore sauvage et la faune ! Découvrez que nature et histoire font équipe, pour le meilleur et pour le pire.

> À partir de 10 ans. Sans réservation. Exposition présentée jusqu'au 5 novembre 2025.

### Découverte des podcasts *Poils, plumes et... paille !*

**Sam. & dim. 10h-13h / 14h-18h**  
**Durée libre**



Êtes-vous prêts à découvrir les coulisses et les secrets du Musée d'Initiation à la Nature ? Qui y travaille ? Que peut-on y trouver ? Quel est son rôle ? Depuis 50 ans, le Musée d'Initiation à la Nature de Caen présente les animaux de Normandie afin de les connaître pour mieux les protéger. Avant d'imaginer un nouveau projet pour présenter les animaux, les animateurs du site ont fait visiter le musée et ses coulisses à des enfants passionnés de nature et c'est à leurs questions que huit spécialistes vont répondre.

> À partir de 10 ans. Sans réservation.  
Rdv dans le jardin du musée.

### Riton et ses copains !

Partez, en famille, à la découverte des animaux du musée

**Sam. 10h. Durée : 2h env.**

Connaissez-vous les animaux du Musée d'Initiation à la Nature et les plantes de son jardin ? Découvrez le musée, ses collections et son histoire, puis jouez pour découvrir certains des spécimens et leurs spécificités.



© MIN

### Riton et ses copains !

### Dessignons les animaux du musée !

**Dim. 14h. Durée : 2h**

Savez-vous dessiner les animaux normands ? Venez dessiner certains spécimens des collections du musée et apprendre le vocabulaire naturaliste associé. Réalisez croquis et dessins en compagnie de Maxime Belloche illustrateur des expositions du musée.

> À partir de 10 ans. Sur inscription au 07 83 10 01 29 ou reservation@cpienvdo.fr



© MIN

### Dessignons les animaux

## MUSÉE NOTRE-DAME DE CHARITÉ

Communauté Notre-Dame de Charité du Bon Pasteur  
6, rue du Champ de Foire à  
Cormelles-le-Royal  
Tél. : 02 31 83 18 31

Ouverture exceptionnelle –  
Visite accompagnée

**Sam. & dim. 13h30, 15h et 16h30**  
**Durée : 1h env.**

Proposée par la communauté Notre-Dame de Charité du Bon Pasteur en collaboration avec le musée de Normandie-mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen.



À l'occasion du centenaire de la canonisation de saint Jean Eudes, la communauté Notre-Dame de Charité du Bon Pasteur ouvre exceptionnellement les portes de son musée privé consacré à saint Jean Eudes et à l'histoire de Notre-Dame de Charité. La communauté conserve de nombreux objets dont quelques-uns retrouvés, après les bombardements de juin et juillet 1944, dans les ruines de son couvent alors situé dans le quartier Saint-Jean, à Caen.

À voir également (en photos) les reliques de saint Jean Eudes fondateur, à Caen, du séminaire des Eudistes et de la communauté Notre-Dame de Charité.

> Sur inscription par mail à emeline.guerard@bonpasteur.com avant le 18 sept. Mentionner obligatoirement les nom et prénom de tous les participants, un numéro de téléphone et l'horaire de visite souhaité. Le lieu de rdv exact sera communiqué dans le mail de confirmation d'inscription ainsi que les conditions d'accès au site.



© N. Orange

## PALAIS DUCAL - ARTOTHÈQUE, ESPACES D'ART CONTEMPORAIN

Palais ducal, impasse duc Rollon  
Tél. : 02 31 85 69 73



©

Visite guidée *Toutes au palais !*

**Sam. 16h. Durée 1h30**



Venez faire la connaissance avec les femmes qui ont participé à l'histoire du Palais ducal et de l'Artothèque : les normaliennes qui y ont étudié, les artistes qui l'ont investi, l'une des architectes qui lui a redonné vie ou encore la designeuse et typographe qui a pensé sa nouvelle identité visuelle.

> Sans réservation mais dans la limite de la jauge. Se présenter à l'accueil de l'Artothèque.

Animation proposée également dans le cadre des Journées du Matrimoine.

Visite libre de l'Artothèque  
et de l'exposition temporaire

*Sommes-nous*

**Sam. & dim. 14h-18h**



Découverte en autonomie de l'Artothèque, son fonctionnement et l'exposition en cours : *Sommes-nous* de Marion Bataillard et Nazanin Pouyandeh. Cette exposition est née du désir de faire dialoguer des pratiques picturales profondément incarnées où la figure humaine n'est jamais un simple motif mais un lieu d'épreuve, de mémoire et de lien.

> Accès libre dans le respect de la jauge. Exposition présentée jusqu'au 11 octobre 2025.

Visite commentée de l'Artothèque  
et de l'exposition temporaire

*Sommes-nous*

**Sam. 14h30 & dim. 14h30 et 16h**

**Durée : 1h30 env.**



> Sans réservation mais dans la limite de la jauge. Se présenter à l'accueil de l'Artothèque.

Visite libre *Mur du mariage*

**Sam. & dim. 14h-18h. Durée libre**



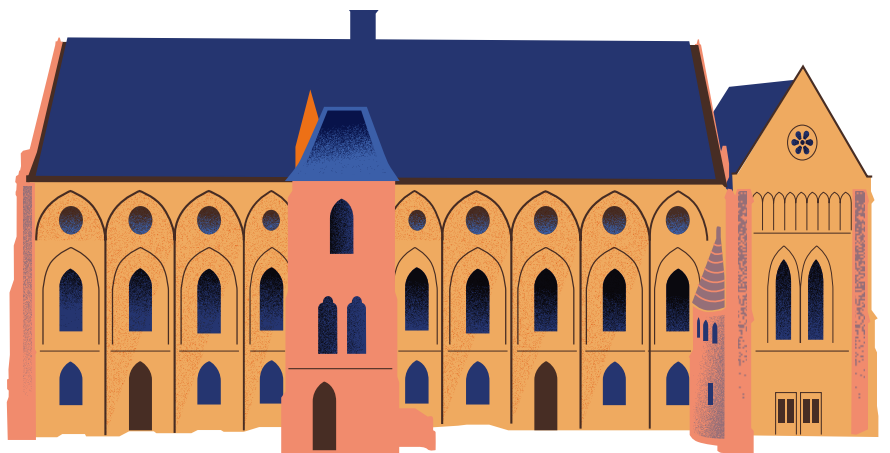
Découvrez l'accrochage réalisé par Romane Landemaine, artiste diplômée de l'esam Caen/Cherbourg. Sur ce mur est présentée une sélection d'œuvres de femmes artistes de la collection de l'Artothèque.

Exposition présentée dans le cadre des Journées du Matrimoine et visible tout le mois de septembre.



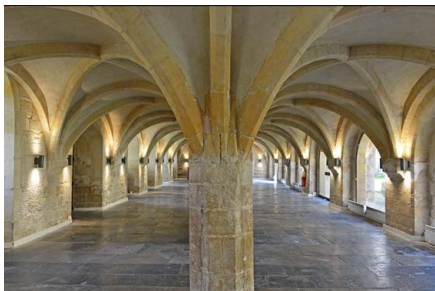
© Christina Poth

Recherche graphique, Artothèque, Palais ducal



## PALAIS DUCAL – SALLE DUC ROLLON

Impasse duc Rollon (derrière l'Hôtel de Ville), rdc du Palais ducal.



©Ville de Caen – F. Decaens

### Visite libre de la salle Duc Rollon

**Sam. & dim. 14h-18h**



Accès libre à la salle Duc Rollon, superbe salle voûtée du 14<sup>e</sup> siècle située au rez-de-chaussée du Palais ducal.

Fiche patrimoine sur l'histoire du Palais ducal disponible à l'accueil de la salle.

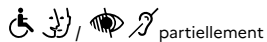
### Atelier pédagogique de sensibilisation à l'écologie

#### *Cultivons notre avenir*

**Sam. & dim. 14h-18h**

**Durée : 45 min. env.**

Proposée par l'association 2tonnes et la mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen.



Accueillis dans de nombreux sites patrimoniaux partout en France, les ateliers *Cultivons notre avenir* proposent de rendre l'écologie accessible à tous les visiteurs de façon ludique, participative et fédératrice.

Ces ateliers animés par des bénévoles de l'association 2tonnes et composés de quiz interactifs réalisés en groupe permettent de prendre conscience des moyens d'action les plus efficaces pour réduire son empreinte carbone et de donner envie d'agir, à son échelle, avec ses moyens.

> Tout public. Sans inscription. Se présenter dans la salle pour intégrer un groupe.



© SIPA PRESS

*Cultivons notre avenir*, atelier pédagogique

## UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

### Visite guidée du campus

#### emblématique de la Reconstruction

Campus 1, esplanade de la Paix

Tél. : 02 31 56 56 67

unicaen.fr

**Sam. & dim. 10h30 et 14h. Durée : 1h**

Visite proposée et menée par le Service Commun de la Documentation de l'université de Caen Normandie.



©Ville de Caen – F. Decaens

Suite à sa destruction en juillet 1944, l'université est reconstruite par l'architecte Henry Bernard. Inaugurée en juin 1957, c'est alors une des universités les plus modernes d'Europe qui s'étend sur un large campus. Se dessine alors une université ouverte sur la ville et inscrite dans un temps long : références médiévales, références à l'architecture classique, ancrage normand et fonctionnalisme moderne. Cet ambitieux projet immobilier trouve sa continuité dans son programme artistique qui rassemble graveurs, ébénistes, sculpteurs et peintres pour offrir à la communauté universitaire confort et beauté.

> Sur inscription par courriel :  
bibliothèque.patrimoine@unicaen.fr

Rdv devant la statue du Phénix de Louis Leygue.

### Visite guidée du musée de géologie de l'université de Caen : l'origine géologique de matériaux dont bénéficie le patrimoine architectural

Campus 1, esplanade de la Paix  
Rdc de la bibliothèque Pierre Sineux  
unicaen.fr

**Sam. 10h, 11h15, 14h30 et 15h45**

**Durée : 1h15**

Proposée par l'association Les Amis de l'Université.

Parmi les matériaux qui ont permis la réalisation de chefs d'œuvre du patrimoine architectural on trouve en particulier la Pierre de Caen produite par sédimentation de débris calcaires il y a 167 millions d'années et le granite de Vire issu de la surrection de la chaîne de montagnes cadomienne, il y a 570 millions d'années.

Depuis plus de 500 millions d'années, la Normandie connaît une histoire géologique mouvementée. C'est ce que raconte l'exposition permanente du musée de géologie et de paléontologie de l'université de Caen Normandie.

Aujourd'hui, les roches et les fossiles de Normandie nous livrent leurs secrets : au gré d'un circuit aux confins des temps, venez admirer des spécimens uniques de roches sédimentaires et plutoniques, trilobites, ammonites, reptiles marins et dinosaures, témoins des événements géologiques de l'histoire passionnante de notre région. Mers tropicales luxuriantes, grandes glaciations, surrection de chaînes de montagnes ont produit des matériaux qui ornent les façades de nos plus beaux bâtiments.

> Sur inscription par courriel :  
regis.carin@unicaen.fr

Le musée se trouve au rdc de la bibliothèque Pierre Sineux, accès par une entrée indépendante au sud du bâtiment C



© Université Caen Normandie

Visite du musée de géologie

### Visite guidée de l'exposition

#### *Vous avez dit disquette ?*

Bibliothèque Rosalind-Franklin,  
Campus 2, Côte de Nacre  
bd Maréchal Juin  
Tél. : 02 31 56 75 00

**Ven. 19 sept. & sam. : 10h, 11h, 12h / 14h, 15h, 16h et 17h. Durée : 1h**

Proposée par la bibliothèque Rosalind-Franklin de l'université de Caen Normandie.



La bibliothèque universitaire Rosalind-Franklin vous propose un voyage dans les temps pas si lointains, ceux des débuts de l'informatique. Une exposition pour (re) découvrir des outils emblématiques en fonctionnement tels que l'Apple II ou encore l'IBM PC... Un retour sur les grandes évolutions informatiques où carte perforée, ruban magnétique et disquette livreront tous leurs secrets !

Grand jeu du Cékoidon : une initiation à découvrir l'identité de l'objet-mystère et à participer au grand tirage au sort.

> Sur inscription à  
bu.rosalind-franklin@unicaen.fr