

PROGRAMME

LIVRE 3

SEPTEMBRE · OCTOBRE · NOVEMBRE · DÉCEMBRE

MILLÉNAIRE CAEN 2025

Caen fête ses mille ans

Caen célèbre 1 000 ans d'histoire avec plus de 250 événements pour mettre en lumière la richesse de son patrimoine et de sa culture artistique et scientifique. Ce livret vous guide parmi l'offre de temps forts et d'animations qui va rythmer les mois de septembre à décembre 2025.

Ce 3^e livre-programme présente la suite des chapitres de cette histoire du Millénaire, qui s'écrit avec vous et pour vous.

p. 4 à 5

Instants millénaires

p. 6 à 7

Aquanauts

p. 8 à 11

Expositions

p. 12 à 13

Forteresse Millénaire

p. 14 à 15

Palma Festival

p. 16 à 17

Étoiles caennaises

p. 18 à 19

Journée Arts & Sciences

p. 20 à 21

Une œuvre monumentale sur la Presqu'île

p. 22 à 29

Label Millénaire

p. 30 à 33

]interstice[¹⁰⁰⁰

SPECTACLES EN TOURNÉE

Ne manquez pas les dernières dates de la tournée du Millénaire dans les communes de Caen la mer.

Cirque et musique

Les Grands Fourneaux du Millénaire (Max et Maurice)

5 et 6/09, 19h30 · 7/09, 12h30
Le Castelet, Château de Garcelles
12 et 13/09, 19h30 · 14/09, 12h30
Lion-sur-Mer,
stade René-Desmézières

26 et 27/09, 19h30 · 28/09, 12h30
Mouen

Entrée : 5 € / 3 € pour les enfants
Réservations : millenairecaen2025.fr

RASSEMBLER, CÉLÉBRER ET RÉVÉLER CAEN

D'ici quelques jours, *Aquanauts*, le spectacle hors norme conçu par la compagnie suédoise Cirkus Cirkör, viendra clôturer l'été du Millénaire ! Une nouvelle fois, vous avez été très nombreux à participer à nos temps forts : le Week-end maritime, fin juin, puis l'étape contre-la-montre du Tour de France, le 9 juillet, qui a montré au monde entier le plus beau visage de Caen.

La programmation du Millénaire se poursuit en reflet de l'image de notre ville : foisonnante et attractive, originale et créative, festive et populaire. Expositions, installations artistiques dans l'espace public, projets Arts/Sciences, fêtes, spectacles et animations... Nous avons encore beaucoup à voir, ainsi que de bons moments à passer ensemble.

ARISTIDE OLIVIER

Maire de Caen

Président du GIP Millénaire Caen 2025



« Un moment inoubliable et une fête populaire »

FINAL

Rendez-vous le 21 décembre pour le temps fort qui viendra clôturer l'année millénaire ! Sans vouloir vendre la mèche concernant ce dernier événement surprise, il s'agira de retrouver le plaisir de jouer avec le feu.

Infos à venir : millenairecaen2025.fr

Théâtre

Emma de Normandie, la première couronne (La Cité Théâtre)

4/09, 20h
Colleville-Montgomery,
place du Débarquement
6/09, 20h
Sannerville, près de la mairie
12/09, 20h
Verson, théâtre de verdure
13/09, 20h
Bretteville-sur-Odon, Domaine de la Baronnie
7/11, 20h
Thue et Mue, salle Le Studio

INSTANTS MILLÉNAIRES

Temps fort

n°4

PARCOURS D'ŒUVRES
DEPUIS LE 21 JUIN



© Musée des Beaux-Arts de Caen / Cécile Schuhmann

© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

PALAIS DE JUSTICE



Temps fort

n°5

WEEK-END MARITIME
27, 28 ET 29 JUIN



© Gregory Forestier



© Gregory Forestier

Temps fort

n°6

ÉTAPE CONTRE-LA-MONTRE
DU TOUR DE FRANCE
9 JUILLET



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

CHAPITRE #13

LE TRIPLE SHOW DES AQUANAUTS

Joué pour la première fois en France, *Aquanauts* est un **SPECTACLE** enchanteur mêlant prouesses et acrobaties en l'air et sur l'eau. Rendez-vous les 19, 20 et 21 septembre, autour du bassin Saint-Pierre, pour assister à un événement inédit et unique en son genre.

Aquanauts

→ PORT DE CAEN, BASSIN SAINT-PIERRE

Évoluant dans l'eau ou suspendus dans le ciel jusqu'à 50 mètres de hauteur, les *Aquanauts* repoussent les limites du chapiteau pour proposer un spectacle d'une ampleur extraordinaire, empreint de poésie et d'effets visuels à couper le souffle. Le ballet exceptionnel conçu par la compagnie suédoise Cirkus Cirkör réunit une quarantaine d'artistes : professionnels des arts du cirque, nageurs synchronisés et kayakistes. Temps fort du Millénaire de Caen, ce spectacle grand format est présenté pour la première fois en France.

19, 20 et 21 septembre
21h (durée : 1h30)

Gratuit (réservation sur millenairecaen2025.fr)



Artistes, sportifs et techniciens de Caen et de Normandie sont associés à la conception spécifique du spectacle pour le bassin Saint-Pierre. Ces 3 représentations seront uniques en leur genre.

© Valeria Seznam

© Jonas Lindqvist

© Jonas Lindqvist

Guide du spectateur

Ce spectacle est **gratuit, sur réservation**. Pour garantir la sécurité et la visibilité du public, la jauge par soirée est fixée à 7 500 places debout, sur les quais Vendeuvre et François-Mitterrand. Ouverture des réservations à partir du mercredi 20 août, à 12h, auprès de l'Office du Tourisme de Caen la mer (sur place ou sur caenlamer-tourisme.fr). Le jour de la représentation, les places réservées seront accessibles dès 19h30 et jusqu'à 20h30. Au-delà de cet horaire, l'accès aux places réservées ne sera plus garanti. Chaque spectacle sera **diffusé en simultané** à la Foire internationale de Caen.



AQUANAUTS



Relief représentant une femme debout vêtue d'une robe bleue. 2^e moitié du II^e millénaire avant J.-C.

Collection de la Fondation Gandur pour l'Art, Genève
© Fondation Gandur pour l'Art, Genève.
Photographe : Grégory Maillot

Dans l'Œil du collectionneur

En route vers le futur musée caennais

→ ABBAYE-AUX-HOMMES,
SALLE SCRIPTORIUM

Avant la création de son musée à Caen, la Fondation Gandur pour l'Art dévoile une partie de ses œuvres. Masques océaniens, sculptures médiévales, peintures contemporaines ou objets antiques : plus de 80 pièces emblématiques venues d'horizons multiples se rencontrent et dialoguent librement. La visite est éclairée par les commentaires de Jean Claude Gandur qui, depuis 40 ans, constitue des collections aussi vastes qu'éclectiques.

Jusqu'au 28 septembre

De 5 à 6 € (gratuit pour les Caennais et les -18 ans, 3 € pour les 18-26 ans)

Tarif réduit sur présentation d'un billet pour l'exposition « Par tous les dieux »
fg-art.org



© Ph. Delval / Musée de Normandie

Par tous les Dieux !

→ MUSÉE DE NORMANDIE,
SALLES DU REMPART

Le musée de Normandie et la Fondation Gandur pour l'Art nous emmènent au sommet de l'Olympe, à la rencontre des dieux antiques qui peuplent nos imaginaires. Plus de 200 objets, en partie issus des collections d'archéologie égyptienne et classique de la Fondation Gandur pour l'Art, explorent le pouvoir de fascination des mythes grecs, romains et égyptiens.

Jusqu'au 28 septembre

7 € (tarif réduit : 5 €)

Gratuit - 26 ans et pour tous le 1^{er} week-end du mois

Tarif réduit sur présentation d'un billet pour l'exposition « Dans l'Œil du collectionneur, en route vers le futur musée caennais »
musee-de-normandie.caen.fr



Dickens Otieno, Sans titre, 2020

© Dickens Otieno

© Crédit photographique :

Fondation Gandur pour l'art, Genève.

Photographe : Lucas Olivet

CHAPITRE #14

EXPOSITIONS : VOIR ET S'ÉMERVEILLER

Pour le Millénaire, plusieurs **EXPOSITIONS** créent l'événement et donnent matière à découvrir, apprendre, ressentir et s'émerveiller.

Léon Spilliaert, Marine bleue et jaune, 1934, aquarelle, gouache sur papier, collection particulière
© Vincent Everarts



Valable 2 jours, le Pass Museo est le sésame du Château ! Il donne accès aux collections permanentes et aux expositions des musées de Normandie et des Beaux-Arts.

10 € (tarif réduit : 8 €)

Pass
Museo

Chat Room, la Millenial Academy s'expose

→ L'ARTOTHÈQUE, ESPACES D'ART CONTEMPORAIN

La Millenial Academy réunit 16 jeunes artistes vivant, depuis septembre 2024, une expérience de résidence inédite. Joyeux laboratoire d'innovation piloté par une dizaine de structures culturelles caennaises, le programme favorise le dialogue entre les arts, les sciences et les savoirs, dont cette exposition collective marque l'aboutissement.

Jusqu'au 13 septembre
Du mardi au samedi, de 14h à 18h
artotheque-caen.net

L'horizon sans fin

→ MUSÉE DES BEAUX-ARTS

À travers une centaine d'œuvres, le musée des Beaux-Arts explore les représentations de l'horizon, de la Renaissance à nos jours. Ligne de rencontre entre le ciel et la terre, l'horizon nous indique que le monde se poursuit au-delà de ce que nous en percevons.

Jusqu'au 5 octobre
7 € (tarif réduit : 5 €)
Gratuit -26 ans et pour tous le 1^{er} week-end du mois
mba.caen.fr

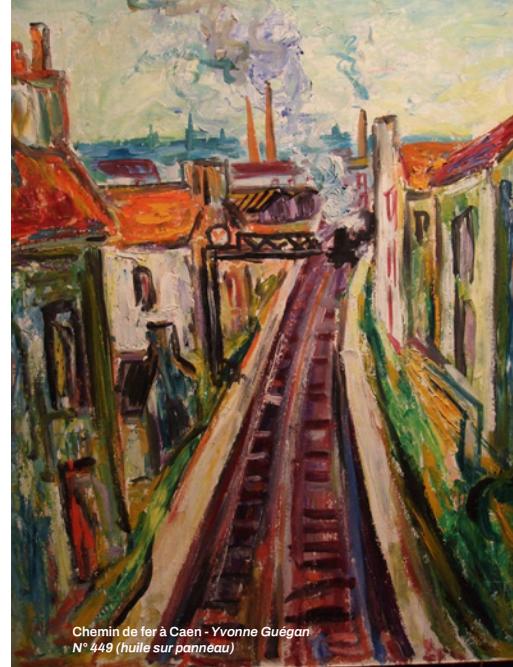
Douceur animale

→ OUISTREHAM RIVA-BELLA, FRONT DE MER CAEN, ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE

Michel Bassompierre expose dix de ses animaux monumentaux à Ouistreham Riva-Bella et Caen, en même temps qu'à New-York, sur Park Avenue. Considéré comme l'un des plus grands sculpteurs naturalistes au monde, l'artiste recherche la forme pure et les courbes délicates. Son œuvre représente son « frère animal » tel qu'il est, magnétique et majestueux.

Exposition en plein air
Jusqu'au 3 novembre
Gratuit

© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux



Chemin de fer à Caen - Yvonne Guégan
N° 449 (huile sur panneau)

Yvonne Guégan : une femme du siècle

→ ABBAYE-AUX-HOMMES, SALLE SCRIPTORIUM

Artiste peintre et céramiste, Yvonne Guégan (1915-2005) est aussi une personnalité locale incontournable dont l'empreinte a profondément marqué le siècle dernier. Pilier du renouveau culturel caennais, elle a joué un rôle déterminant dans la reconstruction et le dynamisme associatif de sa ville. Femme de tête, elle s'engage pour les droits des femmes et défend la place des artistes et des citoyens dans une société en pleine mutation. À l'occasion des 20 ans de sa disparition, le Millénaire lui rend hommage à travers une rétrospective inédite, fruit d'une collaboration entre Les amis d'Yvonne Guégan, les archives du Calvados, l'Université de Caen et des collectionneurs privées.

Du 13 octobre au 5 novembre
De 3 à 4 € (gratuit pour les Caennais et les -18 ans, 2 € pour les 18-26 ans)
millenairecaen2025.fr

Tout est paysage

→ JARDIN DES PLANTES, ORANGERIE

Le temps d'un été, l'Orangerie du Jardin des Plantes accueille les créations de six jeunes artistes formés à l'école supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg.

Jusqu'au 21 septembre
Du lundi au vendredi, de 8h à 18h30
Samedi et dimanche, de 10h à 18h30
Gratuit



© Ville de Caen / A. Kourilientko

Caen, aqua tu penses ?

→ BIBLIOTHÈQUE ALEXIS-DE-TOCQUEVILLE

La bibliothèque Alexis-de-Tocqueville et le CPIE Vallée de l'Orne revisitent de façon décalée le rapport complexe de la ville de Caen avec l'eau. Si la ville s'est développée autour de son port maritime et dépend grandement du fleuve qui la traverse, l'amour n'a pas toujours été au rendez-vous.

Du 27 juin au 3 novembre
Gratuit
bibliotheques.caenlamer.fr





Visite commentée

La visite du Château

→ CHÂTEAU, PAVILLON D'ACCUEIL

Un médiateur vous présente l'histoire millénaire du château de Caen et vous donne accès à deux trésors cachés : les vestiges du donjon et la tour de la Reine Mathilde, restaurée.

Tout public, à partir de 8 ans (durée : 1h30)

Les samedis et dimanches, 15h
(hors 1^{er} week-end du mois et Journées du Patrimoine)

8 € par personne. Gratuit moins de 10 ans

Billetterie : Pavillon d'accueil ou billetterie-chateauetmusees.caen.fr

Visite flash

Trésor caché : la tour de la Reine Mathilde

→ CHÂTEAU, PAVILLON D'ACCUEIL

En 30 minutes, entrez dans la tour de la Reine Mathilde et découvrez ses espaces intérieurs restaurés, ouverts au public pour la première fois.

Tout public, à partir de 8 ans

Le premier week-end de chaque mois, à 15h et 17h
Gratuit, inscription le jour même au Pavillon d'accueil
(dans la limite des places disponibles)

Escape games, animations, visites-ateliers, livrets-jeux pour enfants et parcours audios numériques proposent d'autres façons de découvrir le château.

musee-de-normandie.caen.fr

© Ville de Caen / E. Landeroin

Visite flash

Trésor caché : le donjon

→ CHÂTEAU, PAVILLON D'ACCUEIL

En 30 minutes, arpentez avec un médiateur les vestiges exceptionnels du donjon.

Tout public, à partir de 8 ans

Le premier week-end de chaque mois, à 14h et 16h
Gratuit, inscription le jour même au Pavillon d'accueil
(dans la limite des places disponibles)

Spectacle immersif

Une plongée dans les 1 000 ans de Caen

→ CHÂTEAU, PAVILLON D'ACCUEIL

Au cœur du Château, la salle de l'Échiquier accueille un spectacle immersif, visuel, graphique et sonore. Les tableaux donnent à voir et à vivre un récit à 360° de mille ans d'histoire caennaise.

Château, salle de l'Échiquier

Film diffusé de 11h à 17h (1 séance/ heure · 17 min)

Visite libre de la salle de l'Échiquier de 9h30 à 10h45

Ouvert les mêmes jours que les musées du Château

Gratuit

Les billets sont à retirer au pavillon d'accueil avant les séances ou sur billetterie-chateauetmusees.caen.fr
(dans la limite des places disponibles).



CHAPITRE #15

FORTERESSE MILLÉNAIRE

Le château fondé par le duc-roi Guillaume le Conquérant est un livre ouvert sur **L'HISTOIRE** de Caen.

Son réaménagement en grand jardin urbain s'accompagne d'une nouvelle offre de visites et d'animations.



Mur en cours de réalisation par
Andreas Samuelsson (Palma 2022)
© Palma Festival

Créations murales

Les artistes urbains sont invités à porter leur regard sur la ville pour cette édition spéciale, célébrant à la fois le 10^e anniversaire du festival et le millénaire de Caen. La peintre italienne, Federica Furbelli, proposera une création sur un mur des Galeries Lafayette. L'espagnole Xoana Almar aura pour terrain de jeu un pignon de CaenSup Sainte-Ursule, rue de la Miséricorde. Broken Fingaz, collectif d'artistes du Moyen-Orient réalisera son œuvre dans l'espace public, au 39, avenue de Paris.

© Federica Furbelli



Mur réalisé par Alèxone (Palma 2021).
© Palma Festival

Déambulations urbaines

La collection d'œuvres que le festival a constitué depuis sa création en 2016 s'inscrit dans deux formats de parcours-découverte à vélo : une déambulation d'environ 1h30 ou la « grosse balade » de 3h.

Cadres insolites

Côté musique, Palma aime à défricher les talents émergents et les artistes jouant hors des sentiers battus. Le programme de soirées-concerts s'aventure aux Écuries, pôle culturel Lorge, au Frac Normandie, en l'église Saint-Étienne-le-Vieux et, pour la première fois, au Big Band Café à Hérouville-Saint-Clair.



Papier Tigre, en concert
aux Écuries Lorge le 25/09.

Du 24 au 28 septembre

Gratuit / palmafestival.com

CHAPITRE #16

PALMA FESTIVAL

Palma Festival vous donne rendez-vous, du 24 au 28 septembre, pour cinq jours de **FESTIVITÉS** mêlant explorations visuelles et musicales. En vous promenant entre Caen, Mondeville et Hérouville-Saint-Clair, laissez-vous tenter par la découverte de nouvelles œuvres murales et de musiciens émergents.

La « voix céleste » Sabine Devieille a débuté à l'école de musique d'Ifs puis au Conservatoire de Caen.

© Jean-Baptiste Millot



16

CHAPITRE 17

CHAPITRE #17

ÉTOILES CAENNAISES

Les stars de la scène **LYRIQUE**, Sabine Devieille, Cyrille Dubois et Jean-Christophe Lanièce, formées à Caen, sont réunies pour la première fois sur scène avec l'ensemble Correspondances, qui fête les dix ans de sa résidence artistique au théâtre.

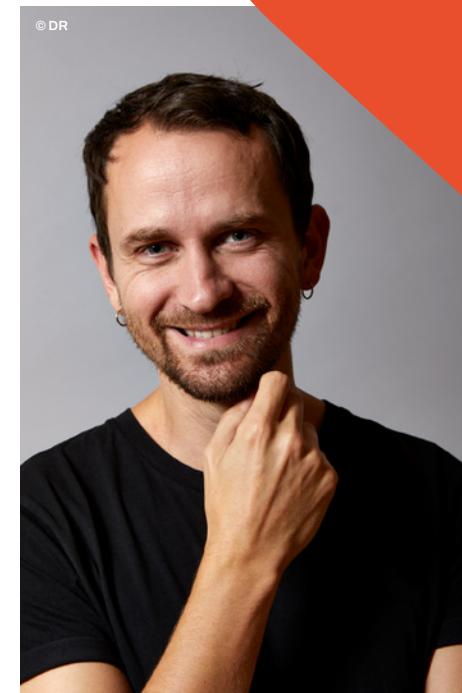
Voix royales

→ THÉÂTRE DE CAEN

Pour célébrer le Millénaire, ainsi que le 10^e anniversaire de la résidence artistique de l'ensemble Correspondances, le théâtre de Caen accueille trois artistes lyriques d'exception : la soprano Sabine Devieille, le ténor Cyrille Dubois et le baryton Jean-Christophe Lanièce. Alors qu'ils se produisent aujourd'hui sur les plus grandes scènes internationales, tous ont fait leurs gammes à Caen, au Conservatoire et à la Maîtrise. Réunis sur scène pour la première fois, ils se produiront avec l'ensemble Correspondances et son chef d'orchestre Sébastien Daucé. Le programme se compose de plusieurs extraits d'opéras de Jean-Philippe Rameau (1683-1764) : *Hippolyte et Aricie*, *Dardanus*, *Les Boréades* et *Les Indes galantes*.

Judi 16 et vendredi 17 octobre
20h (Durée : 1h25)
Tarifs : de 10 à 47 €
theatre.caen.fr

© Philippe Delval



Passé par la Maîtrise de Caen, Jean-Christophe Lanièce s'est imposé sur la scène lyrique avec une nouvelle génération de barytons français.

Cyrille Dubois, l'un des meilleurs ténors français de sa génération, a découvert le chant enfant avec la Maîtrise de Caen.

CONCERT

17



Fête de l'art science

→ LE DÔME, PRESQU'ÎLE

Jeux, simulations, activités immersives, rencontres, visites animées, conférences... Les acteurs des projets Arts/Sciences se mettent en quatre pour transmettre au grand public leur passion et leur présenter les sujets de recherche artistique et scientifique initiés avec ce Millénaire. Haut-lieu de l'innovation et des sciences appliquées, le Dôme sera le quartier général de ce temps fort. La découverte se prolongera au musée des Beaux-Arts ainsi qu'à la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville

11 octobre, de 11h à 18h

Gratuit

Programme détaillé : millenairecaen2025.fr ou fetedelascience.fr/millenaire-caen-2025-arts-sciences-et-societe

Les 4 projets Arts/Sciences

Art, bien-être, cerveau : une rencontre essentielle ?

Le musée des Beaux-Arts et plusieurs laboratoires de recherche de Caen s'associent pour mesurer l'impact cérébral de la visite d'un musée et de la rencontre avec des œuvres d'art sur le bien-être.



© Chloé Chauveau / Millénaire de Caen

Millenial Academy

La Millenial Academy est un programme de résidence pour 16 jeunes artistes, constitué afin de provoquer des rencontres interdisciplinaires, dans une dynamique de partage des savoirs et des pratiques.

Débordions

Presqu'île Créative, le pôle territorial de coopération associatif de la presqu'île de Caen, a développé un laboratoire vivant qui interroge la question du territoire et de l'eau dans une déambulation créée grâce à trois résidences arts-sciences-société.

]interstice^{[1000}

Version augmentée du festival caennais des arts numériques,]interstice^{[1000} accompagne la production d'œuvres associant artistes, laboratoires de recherche et structures culturelles.

CHAPITRE #18

ARTS & SCIENCES

Afin de créer des passerelles entre la recherche scientifique et la création artistique, le Millénaire a porté 4 projets Arts/Sciences (lire ci-dessus). Dans le cadre de la Fête de la Science, les acteurs de ces initiatives **INNOVANTES** vous accueillent au Dôme le 11 octobre.



Molecular Clouds de Vincent Leroy

➔ POINTE PRESQU'ÎLE, GRANDE PELOUSE

Semblable à une constellation de nuages miroirs, l'œuvre monumentale de Vincent Leroy se compose de sphères en acier inoxydable, qui capturent et répètent à l'infini le paysage urbain. Son emplacement, au cœur du nouveau quartier de la Pointe Presqu'île et face à l'Abbaye-aux-Dames, lui permet de refléter à la fois le passé, le présent et le futur de la ville. Imaginée pour le Millénaire, l'installation grand format affirme l'identité de Caen comme une ville d'arts et de sciences. Visible de loin, elle se veut un emblème fédérateur et un repère pour l'ensemble des Caennais et des visiteurs. C'est également une installation immersive, sous laquelle on se retrouvera, on se prendra en photo ou on se laissera aller à la contemplation : une œuvre qui vivra avec sa ville et ses habitants.

Installation en novembre



PARCOURS D'ŒUVRES

CHAPITRE #19

UNE ŒUVRE MONUMENTALE SUR LA PRESQU'ÎLE

Le parcours d'œuvres du Millénaire se prolonge cet automne avec l'installation dans le parc du Château d'un **KALÉIDOSCOPE**, création d'Olafur Eliasson, puis l'implantation d'une œuvre monumentale sur la grande pelouse de la Pointe Presqu'île, **MOLECULAR CLOUDS**, imaginée par l'artiste normand Vincent Leroy.

KALÉIDOSCOPE

➔ PARC DU CHÂTEAU

Sculpteur de la lumière, l'artiste islando-danois Olafur Eliasson installe dans le parc du Château une « machine à voir », œuvre immersive proposant une expérience sensible de l'espace.

Installation en octobre



© Louise Veowart

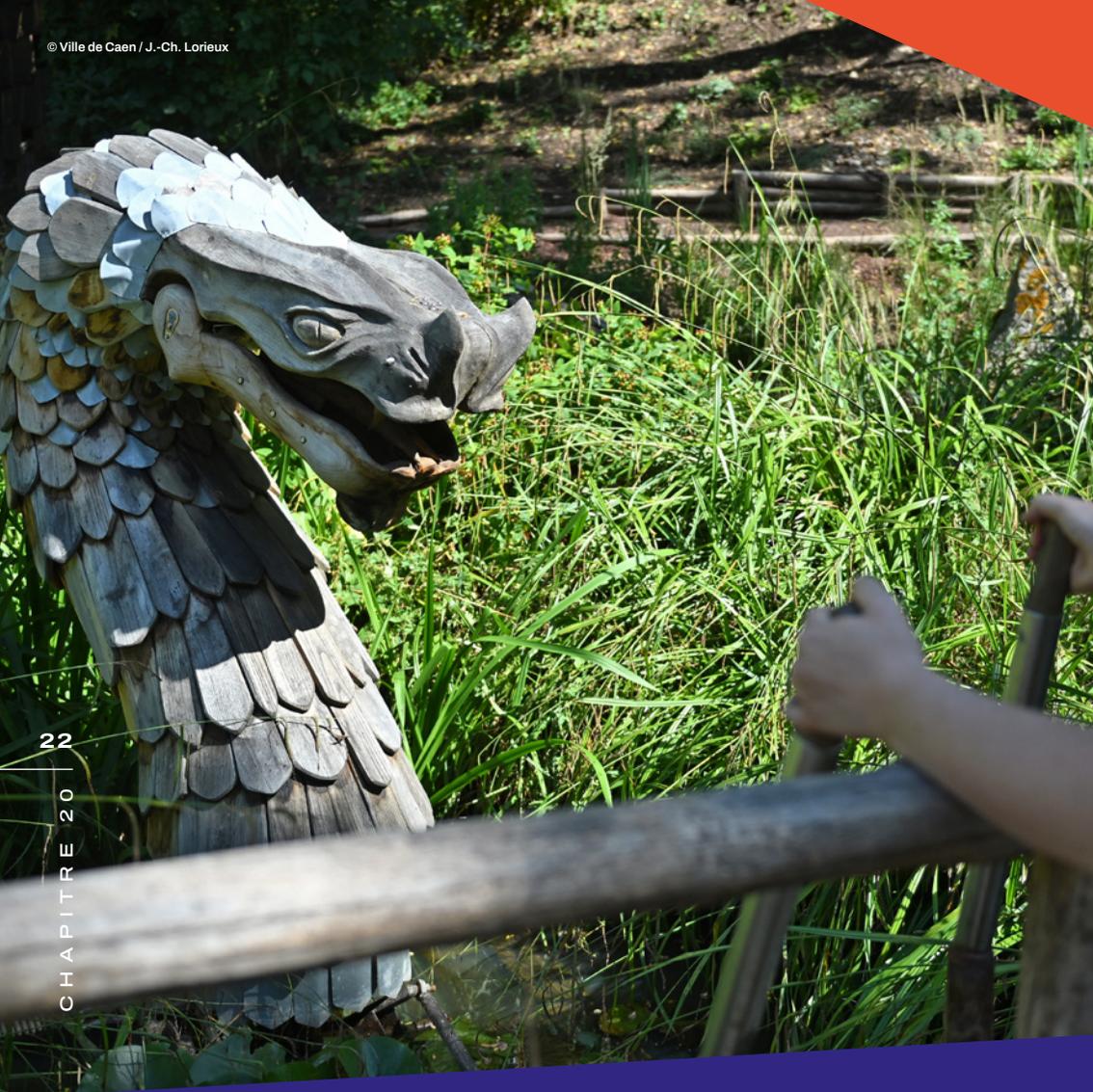
millenairecaen2025.fr/fr/un-parcours-doeuvres-en-plein-air



© Olafur Eliasson



© Olafur Eliasson



CHAPITRE #20

LABEL MILLÉNAIRE

Près de 120 projets labellisés s'intègrent à la programmation du Millénaire. Pour profiter de l'éclectisme et de la vitalité des acteurs du **TERRITOIRE** de Caen la mer, participez à la multitude d'animations de cette année millésimée.

Septembre

Conférence

Les bienfaiteurs, les mécènes et les protecteurs

→ **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

Jean Laspougeas et Christophe Marcheteau de Quinçay présentent le rôle des mécènes dans l'histoire de Caen.

Jeudi 4 septembre à 17h30
academie-scabl-caen.com

Exposition

L'eau vue par les artistes

→ **ÉGLISE SAINT-NICOLAS**

Les Artistes Indépendants de Normandie présentent une exposition sur le thème de l'eau, accompagnée d'un concert du duo Asphodèle le 20 septembre à 20h.

Du 6 au 28 septembre
artistes-independants-normandie.com

Festif

Le repas du Millénaire

→ **LOUVIGNY**

La mairie de Louvigny vous invite à un grand banquet convivial au bord de l'Orne.

Samedi 6 septembre de 18h à minuit
ville-louvigny.fr

Spectacle

Mathilde(s)

→ **ABBAYE-AUX-DAMES**

La compagnie Naos propose un double monologue entre Mathilde de Flandre et sa petite-fille, Mathilde l'Emperesse, deux figures féminines marquantes de Normandie.

Mercredi 10 septembre à 20h30
naoslhc.wixsite.com/naos

Spectacle

Yggdrasill

→ **COLLINE AUX OISEAUX**

Inspiré par la mythologie nordique, le jardin Yggdrasill (photo ci-contre) est le fruit d'un projet pédagogique des élèves de l'Institut Lemonnier développé sur quatre ans.

Légitime et enchanteur, ce nouvel espace de la Colline aux Oiseaux sera inauguré par une déambulation-spectacle de feu de la compagnie La Machine.

Vendredi 12 septembre à 20h15
millenairecaen2025.fr

Conférence

La fondation de l'Académie : les illustres fondateurs et les protecteurs

→ **BIBLIOTHÈQUE ALEXIS-DE-TOCQUEVILLE, AUDITORIUM**

Retour sur les origines de l'Académie avec les interventions de Pierre Ageron, Pierre Bonard, Godefroy Kugel, Christophe Marcheteau de Quinçay et Jean Laspougeas.

Samedi 13 septembre à 16h
academie-scabl-caen.com

Spectacle

Corday, Marat : danse à la Révolution

→ **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

La compagnie VO et l'association Snark revisitent l'assassinat de Marat par Charlotte Corday à travers une performance mêlant danse et histoire.

Samedi 20 septembre à 16h

Guide du spectateur

Pour vous assurer de bien avoir les dernières informations actualisées à propos des projets labellisés, rendez-vous sur les sites web des organisateurs ou sur millenairecaen2025.fr.



Septembre

Conférence

Des académiciens célèbres : artistes, peintres, sculpteurs

→ CHÂTEAU, AUDITORIUM
DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Avec Jacques-Sylvain Klein, Pierre Bonard, Edgar Leblanc et Christophe Marcheteau de Quinçay.

Jeu 25 septembre à 17h30
academie-scabl-caen.com

Conférence

Par les rues et les mots : une histoire de la commune à travers la toponymie

→ SALLE MULTIFONCTION DE
VILLONS-LES-BUISSONS

Jean-Pierre Clet vous propose une exploration de l'histoire locale à travers les noms de lieux de Villons-les-Buissons.

Vendredi 26 septembre à 20h

Atelier

Inauguration de la fresque

→ SALLE MULTIFONCTION
DE VILLONS-LES-BUISSONS

Participez à la création d'une fresque collective sous la direction de l'artiste Raphaël Garnier, lors d'ateliers ouverts à tous.

Samedi 27 septembre
Inscriptions : villonslesbuissons.fr

Conférence

Des académiciens économistes et historiens

→ BIBLIOTHÈQUE
ALEXIS-DE-TOCQUEVILLE,
AUDITORIUM

Didier Laforge, Jean Laspougeas, Edgar Leblanc et Jean-Pierre Marin partagent leurs analyses sur l'évolution économique et historique de Caen.

Samedi 27 septembre à 16h
academie-scabl-caen.com

Festival

Toutes voix dehors

→ PLACE SAINT-SAUVEUR

La compagnie du Vent d'Ouest organise un festival choral en plein air, réunissant plus de 500 choristes. Il est précédé d'un concert inaugural de la chorale Hostofolia, le 27 septembre, à 20h30, à l'auditorium du Château.

Dimanche 28 septembre, de 14h à 19h
millenairecaen2025.fr



Spectacle

Gigabarre

→ PORT DE CAEN

La compagnie VO et l'association Snark vous invitent à une performance originale sur le port, mêlant art et convivialité.

Dimanche 28 septembre à 11h

Aux couleurs du Millénaire

Foire internationale de Caen

→ PARC DES EXPOSITIONS

La Foire internationale de Caen dédie son exposition au millénaire de la ville. Animations, conférences et spectacles mettent en lumière les personnages, monuments et dates clés de l'histoire de Caen.

Du 19 au 28 septembre, de 10h à 20h
7,50 € sur place
foiredecaen.fr



Octobre

Festif

Une semaine autour de « Sacré Guillaume »

→ SALLE DE L'ORÉE DU BOIS
ET PLACE DES DRAKKARS

La commune de Cormelles-le-Royal accueille des ateliers d'écriture autour du spectacle *Sacré Guillaume* de la compagnie Hardie, avant une représentation en plein air.

Du mercredi 1^{er} au samedi 4 octobre
Spectacle le 4 octobre, 15h, place des Drakkars
Plus d'infos à venir : cormellesleroyal.fr

Conférence

L'académie d'équitation de Pierre Robichon de La Guérinière

→ ÉCURIES LORGE, PÔLE CULTUREL

Par Catherine Varlet-Coeffier.

Jeu 2 octobre à 17h30
academie-scabl-caen.com

Spectacle

Te souviens-tu ?

→ MAISON DE QUARTIER
VENOIX, QUAI DES ARTS

Des souvenirs de Caen resurgissent à travers des photos, des chansons et du théâtre dans cette création de la compagnie Herbe Folle.

Dimanche 5 octobre à 17h
Réservation sur cie-herbe-folle.fr

Conférence

L'Ordre du Temple et l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem à Caen

→ ÉGLISE SAINT-JULIEN

Michel Cour-Mach retrace l'histoire de ces ordres religieux et militaires à Caen.

Jeu 9 octobre à 17h30
academie-scabl-caen.com

Spectacle

Asylum

→ LE SÉPULCRE

Dans un monde où tout change à une vitesse vertigineuse, la compagnie Noesis invite à faire un pas de côté vers l'asile, lieu de respiration à réinventer sans cesse. Cette création immersive prend à bras-le-corps les questions de l'espoir, du commun et de la joie.

Vendredi 10 et samedi 11 octobre à 20h
cie-noesis.org



Exposition

Yvonne Guégan : une femme du siècle

→ ABBAYE-AUX-HOMMES, SCRIPTORIUM

L'association des amis d'Yvonne Guégan retrace le parcours de l'artiste caennaise.

Du 13 octobre au 5 novembre
caen.fr

Spectacle

Mathilde(s)

→ ABBAYE-AUX-DAMES

La compagnie Naos propose un double monologue entre Mathilde de Flandre et sa petite-fille, Mathilde l'Emperesse, deux figures féminines marquantes de Normandie.

Mardi 14 octobre à 20h30
naoslhc.wixsite.com/naos

Conférence

Maires, bâtisseurs et ministres

→ MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Christian Cardon, Edgar Leblanc et Yannick Marec reviennent sur les figures politiques majeures de l'histoire caennaise.

Jeudi 9 octobre à 17h30
academie-scabl-caen.com

Conférence

Juristes caennais, illustres académiciens : Charles Demolombe et Louis Guillaud

→ MAISON DES AVOCATS

Par Jean-Pierre Marin et Didier Laforge.

Jeudi 23 octobre à 15h30
 Inscription : academie-scabl-caen.com

Festif

Fête de l'an vert

→ PLACE SULLY

La MJC Guérinière propose un moment festif et engagé autour de la transition écologique.

Vendredi 24 octobre
 Plus d'infos : mjcgueriniere.fr

Projection

Film « Yolo » et repas partagé

→ MJC GUÉRINIÈRE

Projection, débat et moment convivial autour du film *Yolo*.

Jeudi 30 octobre
 Plus d'infos : mjcgueriniere.fr

Festival

Festi'talent

L'association APF France Handicap met à l'honneur les talents artistiques de personnes en situation de handicap.

Du samedi 1^{er} novembre au lundi 1^{er} décembre
 Plus d'infos : apf-francehandicap.org

Spectacle

Mathilde(s)

→ ABBAYE-AUX-DAMES

La compagnie Naos propose un double monologue entre Mathilde de Flandre et sa petite-fille, Mathilde l'Emperesse, deux figures féminines marquantes de Normandie.

Dimanche 2 novembre
naoslhc.wixsite.com/naos

Conférence

Diversité et liberté : les juifs à Caen au Moyen Âge

→ CHÂTEAU, AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Jacques-Sylvain Klein explore l'histoire des communautés juives dans le Caen médiéval.

Jeudi 6 novembre à 17h30
academie-scabl-caen.com

Spectacle

Te souviens-tu ?

→ LE SILLON, MJC CHEMIN-VERT ÉCURIES LORGE, PÔLE CULTUREL

La compagnie de l'Herbe Folle fait revivre les souvenirs d'un Caen d'après-guerre à travers théâtre, chansons et photos d'époque.

Jeudi 6 novembre à 17h30, écuries Lorge
 Samedi 8 novembre à 15h, Le Sillon
 Réservation : cie-herbe-folle.fr

Conférence

Égyptologues et savants en Orient

→ HÔTEL D'ESCOVILLE, SALLE MOISANT DE BRIEUX

Charles Boreux, le grand égyptologue inconnu des Caennais, l'expédition de Bonaparte en Égypte en 1798, par Henri-Charles Loffet, Godefroy Kugel et Didier Laforge.

Samedi 15 novembre à 15h
academie-scabl-caen.com

Exposition

Caen, 1 000 ans d'histoire par les timbres et les monnaies

→ SALLE POLYVALENTE DE SOLIERS

Le club numismatique et philatélique de Soliers présente une exposition retraçant l'histoire de la ville à travers ses collections.

Samedi 15 et dimanche 16 novembre

Exposition

Unitas Multiplex

→ ÉGLISE DU VIEUX-SAINT-SAUVEUR

Le laboratoire Crismat et l'artiste Sophie Moraine proposent une installation immersive entre art contemporain et science.

Du 17 au 23 novembre



© Sophie Moraine

Conférence

Malherbe et Ponge

→ LYCÉE MALHERBE, AMPHI PONGE

Gérard Poulouin évoque le lien entre les poètes et leur univers scolaire.

Jeudi 20 novembre à 17h30
academie-scabl-caen.com

Salon

Salon du livre « L'huître et le léopard »

→ GRANGE AUX DÎMES, OUISTREHAM

La mairie de Ouistreham organise un salon du livre convivial autour de la littérature contemporaine et du patrimoine local.

Samedi 22 novembre de 10h à 19h

Conférence

Trois regards sur l'histoire et la littérature

→ CHÂTEAU, AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

L'académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen vous invite à trois conférences en une :

→ *Théâtre, poésie, fiction : Jo Tréhard, un homme de théâtre*, par Jean-René Vicet

→ *Trois poètes ouvriers académiciens*, par Edgar Leblanc

→ *Un essai d'histoire-fiction*, par Laurent Bellamy

Jeudi 27 novembre à 17h30
academie-scabl-caen.com

Concert

Azatjam et le chœur éphémère de la Guérinière

→ MJC DE LA GUÉRINIÈRE

La MJC Guérinière accueille un concert festif réunissant musique klezmer et chorale participative.

Samedi 29 novembre à 19h30
 Plus d'infos : mjcgueriniere.fr



© DR

Conférence

Le centre Cyceron, fondations, réalisations et projets

→ PÔLE DE FORMATIONS ET DE RECHERCHES EN SANTÉ (PFRS)

Les scientifiques Francis Eustache, Jean-Michel Derlon et Benoît Haelewyn présentent Cyceron, plateforme de laboratoires de recherche médicale.

Judi 4 décembre à 17h30
academie-scabl-caen.com

Spectacle

Portrait chorégraphique de la ville de Caen

→ BIBLIOTHÈQUE ALEXIS-DE-TOCQUEVILLE

La compagnie Ensuite en corps donne vie aux paysages urbains à travers la danse contemporaine.

Vendredi 5 décembre de 16h à 18h
bibliotheques.caenlamer.fr

Conférence

Des académiciens médecins : Le Rasle, Villey, Zarifian

→ PÔLE DE FORMATIONS ET DE RECHERCHES EN SANTÉ (PFRS), AMPHITHÉÂTRE

Marieke Wolf-Fédida et Jean-Pierre Bernard présentent des figures marquantes de la médecine caennaise.

Judi 11 décembre à 17h30
academie-scabl-caen.com

Conférence

Prix littéraire 2025 de l'académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen

→ CHÂTEAU, AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

La remise du prix 2025 est animée par le

président de l'académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen et Gérard Poulouin.

Samedi 13 décembre à 15h
academie-scabl-caen.com

Festif

Fête de Noël à la Grâce de Dieu

→ QUARTIER DE LA GRÂCE DE DIEU

Le comité des fêtes invite petits et grands à partager un moment chaleureux pour célébrer Noël.

Mercredi 17 décembre
Plus d'infos : facebook.com/ComiteDesFetesGDD

Festif

La ronde à 1 000 danseurs

→ CHÂTEAU DE CAEN

Un grand bal participatif mené par la compagnie VO et l'association Snark, pour faire danser tout Caen autour du château.

Samedi 20 décembre
Plus d'infos : snark.org



© Snark / Cie VO

Vernissage

Indie Caen 2025

→ ÉCURIES LORGE, PÔLE CULTUREL

Lors d'une soirée-événement, le collectif Toujours présente une compilation musicale dédiée à la scène indépendante caennaise.

Samedi 20 décembre
Plus d'infos : collectif-toujours.com

Toute l'année

Cyclisme

1 000 km pour 1 000 cyclistes

Découvrez le territoire normand en roulant sur les traces de Guillaume le Conquérant avec l'association Salade Tomate Pignon.

Vendredi 5 décembre de 16h à 18h
Départ place du Théâtre
Lundi et mercredi à 18h30 : parcours d'environ 50 km
Sortie de 100 km un dimanche par mois
Facebook : @Salade Tomate Pignon

Numérique

Qan, la ville virtuelle

Qan (prononcer Caen) est une ville internet collaborative. À partir d'une carte interactive, chaque internaute peut nommer des rues et leur inventer une histoire.

qan.univers.page

Podcasts

Caen 2025 : portraits du Millénaire

L'association Le Tunnel met en avant celles et ceux qui font la ville à travers des portraits audio : « Les Caennais·es du Millénaire ». Vous souhaitez faire partie des habitants interviewés ? Remplissez le formulaire sur letunnelcaen.fr/caen-2025-portraits-du-millenaire.

letunnelcaen.fr

Vidéo

Caen Venox Basket : Caen met dans le mille

Le projet «Caen met dans le mille» du CVB propose à 1 000 personnes de réussir un panier de basket en évoquant leur attachement à la ville.

caenvenoxbasket@yahoo.fr
06 11 36 00 72
Facebook/Instagram

Visite insolite

À la rescousse de Guillaume

Glissez-vous dans la peau de véritables aventuriers du Moyen Âge ! Résolvez des énigmes, déchiffrez des mystères et immergez-vous dans l'épopée normande, sur les traces de Guillaume le Conquérant.

Jusqu'au 31 décembre
caenlamer-tourisme.fr/loisirs/escape-game-caen-panda-motion

© Salade tomate pignon



Infinite Pendulums est une installation faite de quatre pendules corrélant mouvement, acoustique et lumière. Une création originale art/science Millénaire avec le Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique de Marseille.
© Virgile Abela

30

CHAPITRE #21

Expositions

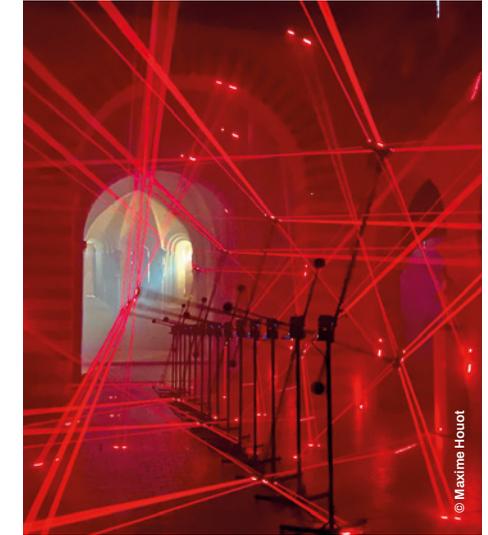
]interstice[sublime la promenade urbaine en proposant des œuvres d'arts « inclassables » dans des espaces culturels et patrimoniaux. Les installations présentées mélangent sons, lumières et mouvements. Elles interrogent les liens entre art et science et invitent à la réflexion sur notre relation à l'environnement et à l'usage des technologies. Cette édition exceptionnelle compte une dizaine de créations originales.

Programme détaillé sur festival-interstice.net

]interstice^{[1000} est un projet de Station Mir, Oblique/s, Manoeuvre et le Laboratoire Modulaire de l'ésam Caen/Cherbourg.

Ataraxie

→ ÉGLISE SAINT-NICOLAS



© Maxime Houet

L'installation *Ataraxie* – signifiant « Paix de l'esprit » – transfigurera l'église Saint-Nicolas à l'aide d'une rangée de lasers formant des structures de plus en plus complexes. Cette réalisation de l'artiste-physicien Maxime Houet et du collectif Coin invite à s'interroger sur un monde post-pandémique en mouvement constant.

CHAPITRE #21

]INTERSTICE[¹⁰⁰⁰

Le festival]interstice[version Millénaire sera l'un des grands temps forts des fêtes de fin d'année ! Du 4 au 21 décembre, le festival international **D'ARTS VISUELS, SONORES ET NUMÉRIQUES** propose deux parcours d'expositions et deux parcours sonores, accompagnés d'un programme de performances, concerts, spectacles et rencontres.

Myriades

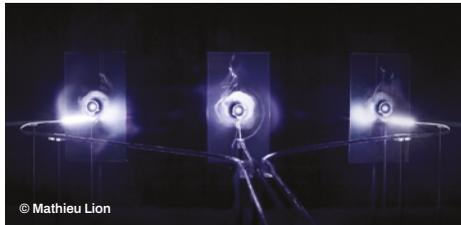
→ ÉCURIES, PÔLE CULTUREL LORGE



À découvrir aux Écuries, pôle culturel Lorge, l'installation *Myriades* met en scène le principe de l'imagerie par résonance magnétique (IRM) et matérialise des mouvements physiologiques invisibles à l'œil nu. Une création originale art/science Millénaire avec l'Institut Blood and Brain (BB@C) et la Plateforme Cyceron, Caen.

Isotopp

→ ÉGLISE DU VIEUX-SAINT-SAUVEUR



Présenté en l'église du Vieux-Saint-Sauveur, *Isotopp* est un dispositif audiovisuel conçu par Herman Kolgen qui vise à traduire les recherches menées au GANIL (Grand accélérateur national d'ions lourds) de Caen. Ces notions sont transposées à partir de données concrètes pour créer des matières sonores et visuelles dynamiques.

Parcours jour

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Entrée libre

ÉSAM CAEN /
CHERBOURG

LE DÔME

LE PAVILLON

LA COOPÉRATIVE
CHORÉGRAPHIQUE
(SÉPULCRE)

THÉÂTRE
DES CORDES

Hydroscope

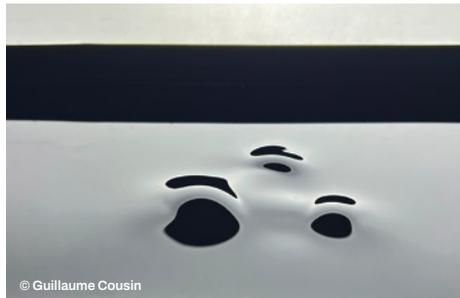
→ ÉCURIES, PÔLE CULTUREL LORGE



Hydroscope, imaginé par Alexis Choplain, mobilise le son et la lumière pour produire un ensemble de phénomènes optiques et sonores autour de l'eau. Une création originale]interstice[¹⁰⁰⁰ à voir aux Écuries, pôle culturel Lorge.

L'Éternel Retour

→ CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE



L'Éternel Retour de Guillaume Cousin est un dispositif d'écriture de mouvements d'ondes liquides et de corps, révélés par la lumière, qui interprète les liens entre l'évolution des espèces et le développement embryonnaire. Une création originale art/science Millénaire avec le GREYC, Université de Caen, à voir au Centre chorégraphique national de Caen en Normandie.

Concerts Performances Spectacles

Performances musicales, sonores et visuelles, concerts et DJ sets... De l'ouverture à l'ésam Caen/Cherbourg le 4 décembre à la carte blanche internationale qui prendra place au Pavillon le 20, le festival]interstice[propose dix rendez-vous en soirée et en accès libre.



AUSSI...

→ THÉÂTRE DES CORDES

En parallèle, deux spectacles sont programmés au Théâtre des Cordes, en partenariat avec le CDN-Comédie de Caen.

Summertime
De Céline Ohrel

Du 2 au 5 décembre, 20h
Tarifs et réservations sur comediedecaen.com

Quartet
D'Alban Richard et Simo Cell

Les 9 et 10 décembre, 20h
Tarifs et réservations sur comediedecaen.com

Parcours nuit

Du mercredi au dimanche de 17h à 21h

Entrée libre

ÉGLISE
SAINT-NICOLAS

L'UNIQUE
MUSÉE
DEHORS

STUDIO 24

ÉCURIES, PÔLE
CULTUREL LORGE

CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE CAEN
EN NORMANDIE

Visites déguidées

Vous avez dit « déguidées » ? Le principe est de quitter le schéma habituel d'une visite centrée sur l'œuvre pour découvrir son contexte et l'histoire qui l'entoure. La rencontre avec l'artiste, le temps pris pour réaliser son œuvre, les coulisses des collaborations avec des scientifiques... Ces sujets et beaucoup d'autres apportent un regard neuf et intime sur chaque création. Les échanges se poursuivent en marchant d'un site à l'autre.
Dates et horaires à venir : festival-interstice.net

Parcours sonores

Munissez-vous de votre smartphone et de votre casque audio. Deux applications vous invitent à vous promener, les oreilles grandes ouvertes sur le monde qui vous entoure.

→ **Géosonic Mix**, de Julien Poidevin, propose une immersion dans un paysage sonore en construction. Le contenu audio varie en fonction de votre évolution dans les rues de Caen.

→ **Entropie**, de Ludmila Postel, propose une visite « augmentée » de la presqu'île de Caen. Un partenariat avec le projet « Débordions » du Millénaire, le Dôme et le Laboratoire Modulaire de l'ésam Caen/Cherbourg.

Applications à télécharger à partir du 10 octobre

La Région Normandie, le Département du Calvados, la Ville de Caen, la Communauté urbaine Caen la mer, l'Université Caen Normandie et la CCI Caen Normandie sont les membres du GIP Millénaire Caen 2025.

Région Normandie

La Région Normandie se réjouit de soutenir, en 2025, le Millénaire de la fondation de la ville de Caen. À travers son ambitieuse programmation, la ville de Caen retracera les 1 000 années d'une histoire à la richesse inestimable, due pour l'essentiel à Guillaume le Conquérant, dont la Région fêtera en 2027 la naissance. Les spectacles, concerts et expositions qui se dérouleront tout au long de l'année offriront aux visiteurs l'occasion de vivre un moment unique associant le patrimoine historique de la ville à son dynamisme et sa créativité.

HERVÉ MORIN

Président de la Région Normandie

Caen la mer

Les 48 communes de Caen la mer sont liées par une communauté de destins. Alors que la ville de Caen célèbre son entrée dans l'Histoire, 1025 étant l'année de sa plus ancienne mention écrite, Caen la mer s'associe naturellement à ce Millénaire en prenant une part active au programme de festivités et d'animations. Les événements jalonnant cette année exceptionnelle permettront ainsi à toutes et à tous de tisser de nouveaux liens – historiques, artistiques, sportifs, scientifiques, créatifs et innovants – entre les nombreux atouts de notre territoire.

NICOLAS JOYAU

Président de la Communauté urbaine Caen la mer

Département du Calvados

Communément, l'image de Caen se confond avec la bataille de Normandie. Son histoire est pourtant plus riche, puisant ses fondations dans un millénaire fécond. C'est en s'appuyant sur le récit de son légendaire passé que le Millénaire de Caen va révéler une ville aussi créative qu'innovante. Le Département du Calvados soutient l'évènement anniversaire de Caen pour que cet héritage, toujours visible et bien vivant, soit partagé par tous. Que 2025 fasse, par ce nouvel élan, rayonner Caen, capitale d'équilibre depuis son origine, et le Calvados.

JEAN-LÉONCE DUPONT

Président du Conseil départemental du Calvados

Université

Le Millénaire est l'occasion pour l'établissement de célébrer avec les acteurs du territoire cette histoire commune, de rendre hommage au passé, en se tournant vers l'avenir. L'université est le lieu de transmission de l'histoire patrimoniale, culturelle et scientifique, et aussi un espace où se construit le monde de demain, par ses missions de formation, de recherche et de médiation scientifique. Son implication est naturelle dans le cadre d'un Millénaire placé sous le signe de l'art, de la science, de la créativité.

LAMRI ADOUI

Président de l'université de Caen Normandie

Chambre de Commerce et d'Industrie

La CCI Caen Normandie est fière de s'être engagée dès sa fondation au sein du GIP Millénaire Caen 2025 pour célébrer les 1 000 ans de la ville. Acteur clé du développement local, elle soutient cette programmation ambitieuse qui valorise histoire, innovation et attractivité. Avec le Fonds de dotation Mécènes Caen Normandie, elle met en place une démarche de mécénat, mobilisant entreprises et talents pour faire de cet évènement un levier de rayonnement et inscrire ce Millénaire dans une dynamique d'avenir.

Retrouvez tout le programme sur millenairecaen2025.fr



Édition : GIP Millénaire Caen 2025
Création graphique : MadamePolare
Impression : Les Imprimeries de Caen
Programmation arrêtée au 23 juillet 2025
Programme non contractuel

Ne pas jeter sur la voie publique

Allez-y
avec Twisto !
twisto.fr



Ils accompagnent le Millénaire de Caen

Les membres du GIP



Les partenaires médias officiels



Les partenaires



Les mécènes

