

À VOS AGENDAS

MILLÉNAIRE
CAEN
2025

CAEN
mag



CAEN.FR

#241. SEPT-OCT 2025

UN PATRIMOINE MILLENAIRE

**RENDEZ-VOUS
LES 20 ET 21 SEPTEMBRE**



Sommaire



DOSSIER
PIERRES DE CAEN
À VISITER



MA VILLE FAIT L'ACTU
DESTINATION EUROPE



DANS MON QUARTIER
JARDIN
MYTHOLOGIQUE



MAG MILLÉNAIRE
AQUANAUTS



TALENT CAENNAIS
SABINE DEVIEILHE,
LA VOIX ROYALE

- Et aussi**
- 4 INSTANT CAENNAIS
 - 6 EN BREF
 - 14 CAEN EN RÉSEAUX
 - 23 DANS MA RUE

- Pages mag**
- 24 MAG HISTOIRE
 - 28 MAG CULTURE
 - 30 MAG SPORT

- 32 AGENDA
- 36 DÉBATS
- 40 REGARD

Édito d'Aristide Olivier

« Nouveau temps fort du Millénaire, le spectacle Aquanauts promet de belles émotions dans le port de Caen. »

ARISTIDE OLIVIER
Maire de Caen



Madame, Monsieur,

Chaque année, les rentrées scolaire et associative font de septembre un mois bien rempli pour les Caennais. Ce sera particulièrement le cas en cette année millénaire, avec l'inauguration du jardin Yggdrasil à la Colline aux Oiseaux le 12 septembre, puis le spectacle *Aquanauts* sur le port de Caen du 19 au 21 septembre (*lire aussi pages 26-27*). Cette création de la compagnie Cirkus Cirkör, inédite en France, s'annonce surprenante et d'une rare intensité.

Le même week-end, les Journées européennes du patrimoine (*lire dossier pages 8 à 13*) vont réunir les amateurs de belles pierres et les curieux en quête de visites décalées. L'occasion

de découvrir l'exposition « Dans l'Œil du collectionneur, en route vers le futur musée caennais » visible jusqu'au 28 septembre à l'hôtel de ville. Le lieu accueillera ensuite un hommage à l'artiste caennaise Yvonne Guégan, du 13 octobre au 5 novembre.

Au plaisir de vous voir nombreux à tous ces rendez-vous organisés pour célébrer le Millénaire de notre ville.

CAEN
mag

#241. SEPT-OCT 2025

COUVERTURE
Vue de Caen depuis les remparts du Château.
© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

Éditeur : Ville de Caen
Hôtel de ville, esplanade J.-M.-Louvel
14 027 CAEN cedex 9

Directeur de la publication : Aristide Olivier
Directeur de la communication : Nicolas Gosselin
Rédacteur en chef : Jean-Christophe Lorieux
Journaliste : Julie Urvoy
Mise en page : Régine Barette
Conception graphique : Benjamin Déal
Imprimeur : Roto France Impression
Nombre d'exemplaires : 74 000 ex.
Imprimé sur papier Nautilus Super White
100% recyclé

Contact :
02 31 30 41 24
caenmag@caen.fr
Vous avez un sujet à proposer,
vous ne recevez pas le magazine :
n'hésitez pas à nous contacter.

Rencontrez le maire de Caen
chaque samedi, entre 8h et 13h, sur rendez-vous.

+ de renseignements
02 31 30 40 50
OU maire@caen.fr

Numéros utiles

MAIRIE DE CAEN
Standard, objets trouvés
02 31 30 41 00
caen.fr

INFOS MAIRIE PAR SMS
Service gratuit, sur inscription :
caen.fr/votre-mairie

SOS RUE
Voirie, propreté, espaces verts
02 31 75 14 14 - #SOSRue

POLICE MUNICIPALE
02 31 07 17 17
dpsu@caen.fr

CCAS VILLE DE CAEN
Petite enfance, seniors, handicap, action sociale
et lutte contre l'exclusion
02 31 15 38 38
caen.fr

COLLECTE DÉCHETS MÉNAGERS / TRI
02 31 304 304
contactdechetsmenagers@caenlamer.fr

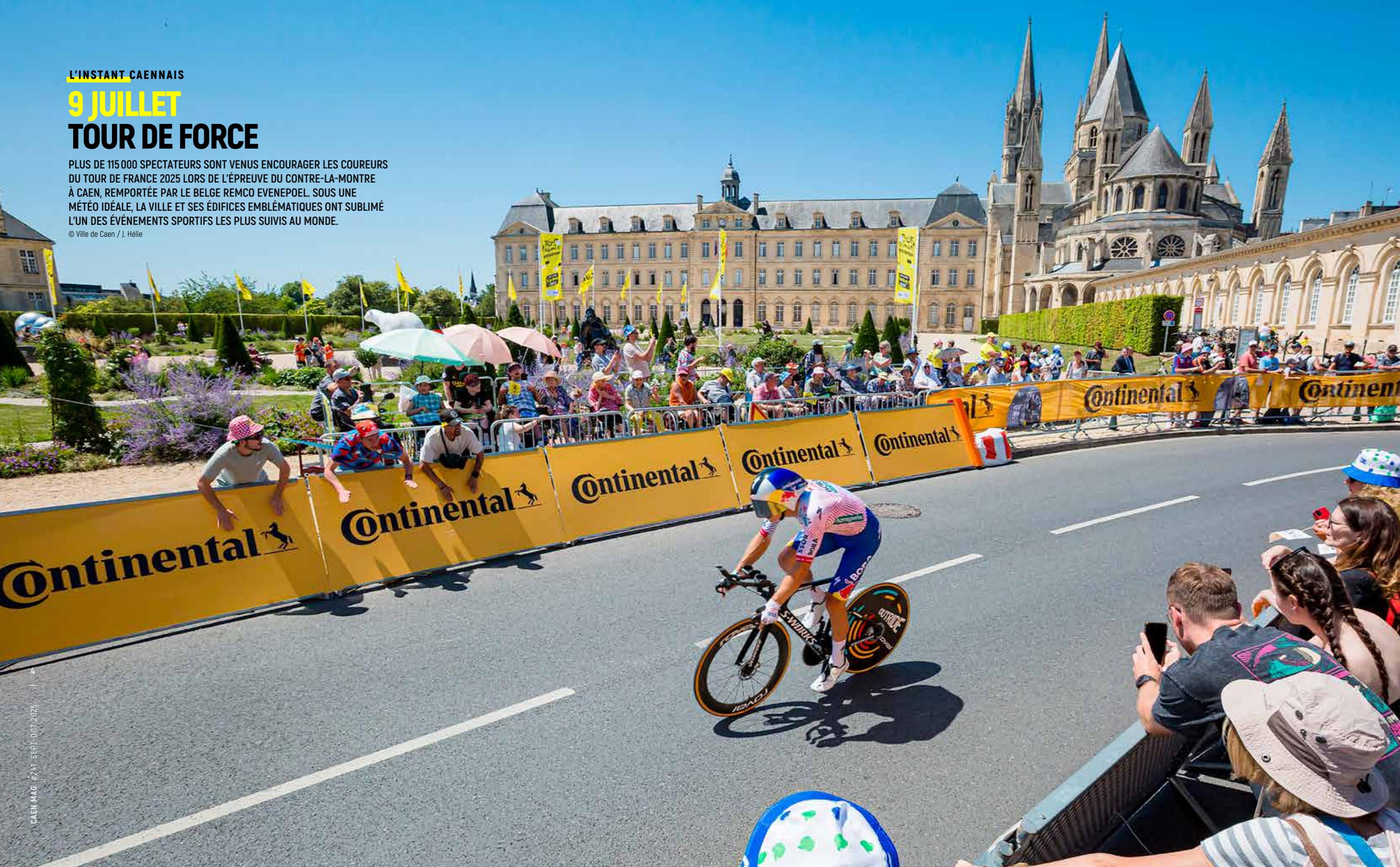
COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER
02 31 39 40 00
caenlamer.fr

L'INSTANT CAENNAIS

9 JUILLET TOUR DE FORCE

PLUS DE 115 000 SPECTATEURS SONT VENUS ENCOURAGER LES COUREURS DU TOUR DE FRANCE 2025 LORS DE L'ÉPREUVE DU CONTRE-LA-MONTRE À CAEN, REMPORTÉE PAR LE BELGE REMCO EVENEPOEL. SOUS UNE MÉTÉO IDÉALE, LA VILLE ET SES ÉDIFICES EMBLÉMATIQUES ONT SUBLIMÉ L'UN DES ÉVÉNEMENTS SPORTIFS LES PLUS SUIVIS AU MONDE.

© Ville de Caen / J. Hélie





28 JUIN EN VOGUE

MILLÉNAIRE
caen
2025

La ville millénaire célébrait son caractère maritime le temps d'un week-end. Les visites de gréements, le défilé sur le canal et les monuments éphémères créés avec la complicité des Caennais ont fait carton plein.

© Gregory Forrester



© Ville de Caen / S. de La Houque

5 JUILLET L'UNIVERS POM

Révlée lors de la Parade opératique, la marionnette géante Pom a de nouveau arpenté les rues caennaises pour l'ouverture d'Éclat(s) de rue, au Calvaire-Saint-Pierre.



© Ville de Caen / J.-Ch. Lortoux

25 AOÛT PAUSE FRAÎCHEUR

Point d'orgue des Jardins d'été 2025, l'installation place de la République réutilise des modules de la Parade opératique, transformés en cascade, kiosque et tunnels végétaux. À savourer jusque fin septembre.

2 AOÛT À CŒUR JOIE

Marionnettes, maquillage, escape game, visites du Château... La première édition du Week-end joyeux, temps fort estival du musée de Normandie, a séduit les familles !



© Ville de Caen / M. Bouvier



 **Gardez un œil sur ce qui se passe en ville !**

 Suivez le compte Instagram de la ville. **#CaenOfficiel**

EN bref

ÉTÉ 2025

9 AOÛT AVEC ÉCLAT(S)

Recentré sur quatre samedis, Éclat(s) de rue, le festival des arts de la rue de Caen, a proposé plus de 34 spectacles gratuits : acrobatiques, artistiques, poétiques ou clownesques, comme ici à la Grâce-de-Dieu.



© Ville de Caen / I. Hélie

28 AOÛT 36000

C'est le nombre de visiteurs ayant déjà vu l'exposition « Dans l'Œil du collectionneur, en route vers le futur musée caennais » qui présente des œuvres exceptionnelles de Jean Claude Gandur, passionné d'art (*lire aussi page 32*).



© Ville de Caen / J. Urvoey

UN PATRIMOINE À VIVRE

Dossier

Réagissez sur @CaenOfficiel

Témoins du passé, les sites patrimoniaux ne sont pas figés dans le temps. Ces lieux préservés allient présent et avenir grâce aux publics qu'ils accueillent. En cette année millénaire foisonnante, les Journées européennes du patrimoine, samedi 20 et dimanche 21 septembre, sont une nouvelle occasion de profiter du décor et des animations des édifices historiques caennais. Visite guidée.

Vieilles pierres pour nouveaux usages. À Caen, la formule est bien connue : elle permet d'apporter une cure de jouvence à des bâtiments vétustes, parfois à l'abandon. C'est ainsi que le Palais ducal, discrètement situé derrière l'hôtel de ville, abrite les expositions et la collection d'œuvres d'art de l'Artothèque de Caen. Entre la rue Caponière et la rue de Bayeux, au quartier Lorge, un ancien couvent accueille le Frac Normandie (Fonds régional d'art contemporain). Dernière reconversion en date : les écuries royales, entièrement réhabilitées, forment le nouveau quartier général de plusieurs acteurs culturels caennais, en particulier la compagnie Amavada. Ces sites rénovés ont une vocation commune : faire vivre les arts et attirer un public toujours plus large. Leurs portes ouvertes pour les Journées du patrimoine permettent non seulement de découvrir leur histoire et leur architecture, mais aussi leur mode de fonctionnement et leur offre culturelle : faire d'une pierre deux coups en quelque sorte (*lire encadré page 10*).

LE PARC DU CHÂTEAU, MUSÉE À CIEL OUVERT

Pour cette année millénaire, la promenade dans le château de Guillaume le Conquérant est indispensable ! L'enceinte médiévale, comptant parmi les plus larges d'Europe, se visite librement en suivant par exemple le parcours audio et numérique « Mathilde et le château » (*QR-Code à flasher au Pavillon d'accueil*).

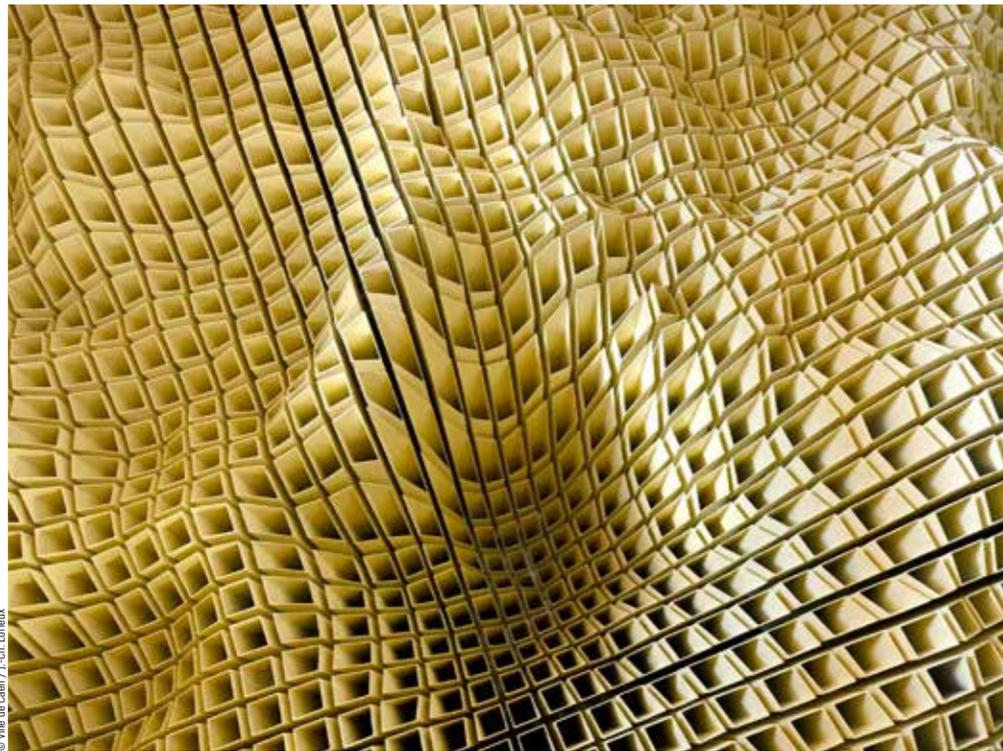
.../...

Dans le grand jardin intérieur, dénommé Jean-Marie Girault, les musées des Beaux-Arts et de Normandie multiplient les regards historiques et artistiques au travers de leurs expositions, de formules variées de visites, d'ateliers et d'animations pour tous les âges. La simple balade le long des nouvelles allées vaut déjà le détour, c'est une bonne occasion de découvrir les installations du Parcours d'œuvres, temps fort estival du Millénaire. En complément de son parc de sculptures, le Château accueille quatre



Exposition-événement *Dans l'Œil du collectionneur*, de la Fondation Gandur pour l'Art, à l'Abbaye-aux-Hommes jusqu'au 26 septembre 2025.

créations jouant chacune à leur manière avec leur écran médiéval : *La Pierre et le Sablier*, de Vincent Mauger, située tour Puchot, *S'ancrer*, de Nine Hauchard, à voir tour du Bedeau, le *Kaléidoscope* d'Olafur Eliasson, en face de la salle de l'Échiquier, et *Iron Will*, d'Elvire Bonduelle, dominant les remparts. Incontournables fleurons de l'architecture normande, les abbayes aux Dames et aux Hommes font de nouveau parler d'elles. La première



Œuvre de Vincent Mauger, *La Pierre et le Sablier*, à voir au Château de Caen, tour Puchot

accueille une récréation de la Tapisserie de Bayeux en relief et en figurines Pixi. L'installation dévoile un pan d'histoire perdu : les épisodes qui suivent la victoire de Guillaume le Conquérant à Hastings le 14 octobre 1066 jusqu'à son couronnement le 25 décembre de la même année. Du côté de l'Abbaye-aux-Hommes, la salle du Scriptorium présente actuellement l'exposition-événement *Dans l'Œil du collectionneur*, en route vers le futur musée caennais, de la Fondation Gandur pour l'Art, qui instaure un

dialogue entre vestiges antiques et chefs d'œuvre d'artistes contemporains comme Pierre Soulages et Basquiat.

VISITES ORIGINALES

Enfin, le programme caennais des Journées du patrimoine propose quelques découvertes rares et insolites, comme la visite des réserves du musée de Normandie, la présentation des trésors de la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville, ou la possibilité d'essayer le simulateur de conduite de la gare SNCF. ■



→ Tout le programme caen.fr/actualite/journees-europeennes-du-patrimoine-quallez-vous-decouvrir

4 QUESTIONS À...

Réagissez sur @CaenOfficiel



Coline Goret GUIDE-CONFÉRENCIÈRE CAENNAISE

MEMBRE DE LA FÉDÉRATION DES GUIDES DE NORMANDIE, COLINE GORET CONÇOIT ET ANIME DEPUIS UNE DIZAINE D'ANNÉES DES VISITES GUIDÉES DE CAEN ET DE SA RÉGION. AVEC L'ASSOCIATION CASSE-TÊTE NORMAND, CO-FONDÉE AVEC TROIS AUTRES GUIDES INDÉPENDANTES, LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE PREND LA FORME D'ENQUÊTES LUDIQUES, JEUX DE PISTE, CHASSES AU TRÉSOR OU VISITES THÉÂTRALISÉES.

© Joely Pinour

COMMENT SE RÉPARTIT VOTRE PUBLIC ENTRE CAENNAIS ET TOURISTES ?

Pour ce qui me concerne, j'accueille environ 70% de Caennais et 30% de touristes. En général, les proportions sont inverses. C'est directement lié à mon offre de visites, axée sur le jeu et les énigmes, qui s'adresse moins à un public découvrant la ville.

QUELS SONT LES SITES PATRIMONIAUX LES PLUS DEMANDÉS ?

Les deux abbayes romanes et le château sont très bien identifiés. Ce qui surprend le plus souvent les visiteurs extérieurs, c'est le patrimoine situé autour de ces lieux. Beaucoup imaginent que la ville a été entièrement reconstruite après-guerre, ils ne s'attendent pas à voir autant d'édifices anciens.

À L'INVERSE, QUELS SONT LES LIEUX LES MOINS CONNUS ?

Ce sont souvent des endroits dont on ne soupçonne pas l'existence. Par exemple, le jardin-musée d'initiation à la nature, situé dans l'enceinte de l'Abbaye-aux-Hommes, reste assez peu connu. Il en est de même pour la cour de l'hôtel d'Escoville, dont peu de gens osent traverser le porche sans guide, la chapelle Sainte-Paix, rarement ouverte au public, ou encore les cimetières dormants.

AVEZ-VOUS DÉJÀ PU MESURER UN EFFET MILLÉNAIRE ?

Les retombées touristiques se feront davantage sentir l'année prochaine. Côté caennais, l'intérêt pour le patrimoine a été démultiplié. Beaucoup d'entreprises locales m'ont contactée pour des animations sur ce thème. Avec la Fédération des guides de Normandie, nous avons organisé une chasse au trésor dont le succès a largement dépassé nos prévisions.



+ d'infos

> cassetetenormand.fr
> guidesdenormandie.fr

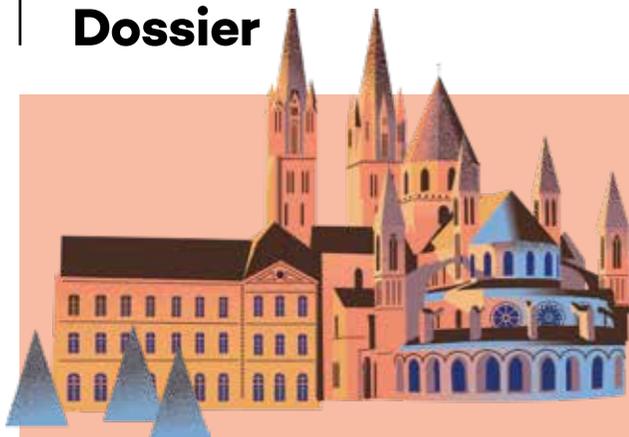


ENQUÊTE DANS LES CIMETIÈRES DORMANTS

Le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) du Calvados lance une nouvelle enquête, conçue par l'association Casse-tête normand. L'enquête « L'oublié des cimetières dormants » vous mène sur les traces d'un illustre Caennais dans deux des cimetières dormants de Caen : Saint-Nicolas et les Quatre Nations, des lieux hors du temps où la nature a repris ses droits. À vous de résoudre énigmes et mystères pour découvrir son identité.

Pour une visite en autonomie, les livrets d'enquête seront disponibles à partir du 13 septembre au CAUE, dans les quatre pôles de vie de Caen et à l'Office de Tourisme de Caen la mer.

Une version animée accompagne le lancement du jeu de piste samedi 13 septembre, de 14h à 16h. Gratuit, sur inscription à communication@caue14.fr. Rendez-vous devant l'église Saint-Nicolas, 23, rue Saint-Nicolas.



DÉCOUVERTES AU PROGRAMME

Visites libres

VOUS AVEZ MANQUÉ LA RÉSERVATION ? PAS DE PANIQUE, VOICI QUELQUES IDÉES DE MONUMENTS OUVERTS À LA VISITE EN LIBERTÉ ET À VOTRE RYTHME POUR LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, LES SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE.

ABBAYE-AUX-HOMMES

Comptant parmi les plus belles mairies de France, l'hôtel de ville se découvre librement : les salles du XVIII^e siècle, le cloître, l'exposition-événement *Dans l'Œil du collectionneur*, ou encore les espaces d'exposition permanente. Attention, dans le prolongement de la visite, l'accès à l'église abbatiale Saint-Étienne ferme à 18h.

Samedi et dimanche, de 14h à 19h
Abbaye-aux-Hommes. Tous espaces ouverts



© Ville de Caen / A. Kourilenko

L'ARTOTHÈQUE

Découvrez en autonomie les différents espaces de l'Artothèque et son fonctionnement, ainsi que l'exposition *Sommes-nous*, de Marion Bataillard et Nazanin Pouyandeh. Accès libre, attente possible en fonction de la jauge.

Samedi et dimanche, de 14h à 18h
L'Artothèque, espaces d'art contemporain
Palais ducal, impasse Duc-Rollon



© Ville de Caen / F. Diegakis

PALAIS DUCAL MÉDIÉVAL

Pour compléter votre découverte du Palais ducal, parcourez librement la salle voûtée du XIV^e siècle, située au rez-de-chaussée de l'édifice. Fiche de présentation à l'entrée du bâtiment.

Samedi et dimanche, de 14h à 18h
Palais ducal, salle Duc-Rollon
Impasse Duc-Rollon



AUSSI

• **Musée des Beaux-Arts et musée de Normandie**
Samedi et dimanche, de 11h à 18h

• **Abbatiale de la Trinité**
Samedi et dimanche, de 14h à 18h

• **Chapelle Sainte-Paix**
Samedi et dimanche, de 10h à 18h

• **Église Saint-Nicolas**
Samedi, de 10h30 à 17h30, et dimanche, de 10h30 à 20h

• **Église Saint-Julien**
Samedi et dimanche, de 14h à 18h

• **Abords de l'église Saint-Étienne-le-Vieux**
Dimanche, de 10h à 18h
(pas d'accès à l'intérieur)

• **Église du Vieux-Saint-Sauveur**
Samedi et dimanche, de 10h à 12h et de 14h à 18h

• **Église Notre-Dame de la Gloriette**
Samedi et dimanche, de 14h à 18h

• **Église Saint-Pierre**
Samedi et dimanche, de 14h à 18h

• **Église Saint-Jean**
Samedi, de 9h à 15h30, et dimanche, de 9h à 18h
(sous réserve d'un office religieux)

• **Temple protestant**
Samedi, de 14h à 18h, et dimanche, de 14h à 17h30

• **La Glacière souterraine**
Vendredi, de 19h à 21h, et samedi, de 13h à 19h

• **Les Écuries, pôle culturel Lorge**
Samedi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h,
et dimanche, de 15h à 18h

• **FRAC Normandie-Caen**
Samedi et dimanche, de 14h à 18h

• **IMEC, Abbaye d'Ardenne**
Samedi et dimanche, de 13h30 à 19h

• **Archives du Calvados**
Samedi et dimanche, de 14h à 18h

• **Le Pavillon**
Samedi et dimanche, de 13h à 19h

Insolite

ÉCOUTEZ LES ORGUES

L'église Saint-Étienne possède l'un des orgues les plus puissants de France, conçu en 1885 par Aristide Cavallé-Coll. L'audition des étudiants de la classe d'orgue du Conservatoire de Caen permet aux visiteurs de découvrir les sonorités envoûtantes d'un instrument hors du commun.

Dimanche, 16h (durée : 1h)
Église abbatiale Saint-Étienne
Accès libre, prendre place dans la nef



© Ville de Caen / F. Diegakis

CONDUISEZ UN TRAIN

Découvrez et testez le simulateur de conduite ferroviaire de la gare SNCF de Caen : présentation de la traction, rencontre avec l'équipe, découverte et essai du simulateur de conduite, échanges... Une occasion unique de prendre la place du conducteur !

Samedi, de 10h à 16h (durée : 30 min)
Gare SNCF, 15, place de la Gare
Visite guidée du simulateur de conduite
Par groupe de 4 pers. maximum
À partir de 14 ans si accompagné d'un adulte



© Gare SNCF de Caen

Patrimoine de la Reconstruction

DU 20 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE, LA VILLE PROPOSE « NOUVEAUX REGARDS SUR LA RECONSTRUCTION DE CAEN, 1944-1963 », UN PROGRAMME DE BALADES URBAINES, VISITES GUIDÉES ET PARCOURS POUR REDÉCOUVRIR LE PATRIMOINE D'APRÈS-GUERRE.

BALADES DÉCOUVERTE

- **Quartier Saint-Jean**
> le 25 septembre, à 14h, et le 4 octobre, à 10h30
- **Quartier Saint-Paul**
> le 26 septembre, le 5 et le 19 octobre, à 14h30
- **Quartier Guérinière**
> les 11 et 15 octobre, à 15h30

TEMPS FORTS

- **Le Patrimoine des tout-petits : l'orgue de Saint-Julien**
Au cœur de l'église Saint-Julien, l'orgue se dévoile aux tout-petits (2-6 ans). Leur talent musical pourrait même être mis à contribution !
> les 24 septembre et 1^{er} octobre, à 16h

Visite commentée depuis les remparts du Château

Depuis un panorama exceptionnel, un médiateur vous invite à observer la ville et les traces de son histoire.
> les 23 et 30 septembre et les 7 et 14 octobre, à 17h

Visite commentée de l'avenue du Six-Juin

Le guide-conférencier Florent Dufour dévoile les particularités de cette avenue emblématique de la Reconstruction.
> les 6 et 17 octobre, à 14h30

VISITES GUIDÉES

- **Chapelle du Bon-Sauveur**
> les 3, 11 et 17 octobre, à 10h30
- **Théâtre de Caen**
> le 13 octobre, à 14h30
- **Campus 1**
> le 15 octobre, à 10h



© Ville de Caen / M. Bonnier

Chapelle du Bon-Sauveur

→ Uniquement sur réservation, billetterie en ligne sur billetterie-chateaumusees.caen.fr

Programme complet sur musee-de-normandie.caen.fr



CAEN EN RÉSEAU

Vous faites la ville!

@nytimestravel

22 août



Inextricably tied to the D-Day invasion of World War II, Normandy draws visitors who come to honor the fallen or visit famous medieval fortresses and abbeys.

Inextricablement liée au Jour J, la Normandie attire les visiteurs qui viennent honorer ceux qui sont tombés au combat ou visiter les fameuses forteresses et abbayes médiévales.

Extrait du New York Times

@cap_com

22 juillet



C'est un beau doublé pour la @CaenOfficiel qui remporte cette année le prix de la Plume d'or et le Grand Prix de la presse territoriale #pressterr!

Décryptage de la recette 100 % maison « à la mode de Caen » du lauréat normand de cette 27^e édition!

tinyurl.com/4wz6n2nx

@Marathon de la Liberté

6 août



La Ville de Caen arrive à la 1^{re} place du classement des villes où il fait bon courir.

Une belle reconnaissance pour notre ville, qui vit au rythme des runneuses et des runneurs toute l'année.

@GreenWay Audiovisuel

4 juillet



#historydocumentary #vikings #normandy

Les Normands ont traversé les mers, conquis des terres, tissé des alliances. Du Danemark à la Neustrie, jusqu'au cœur ardent de la Sicile, leur empreinte a façonné l'histoire.

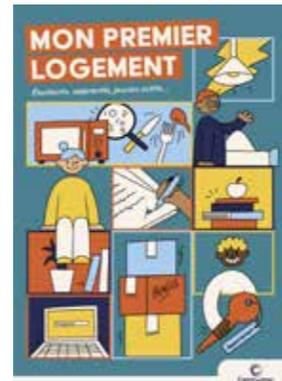
Découvrez le documentaire *Les Normands, une histoire européenne* – une traversée des siècles, entre légendes et réalités.



Visualisez le documentaire

@Caen la mer

18 juillet



Étudiants, apprentis, jeunes actifs : un guide pour les accompagner dans leur 1^{er} logement!

La recherche d'un logement, les démarches administratives, les aides financières... la première installation peut soulever de nombreuses questions. Pour faciliter ce parcours, Caen la mer met à disposition un guide gratuit destiné aux étudiants, apprentis et jeunes actifs.

Le guide « Mon premier logement » est à retrouver ici urlr.me/UR3QGE

MILLÉNAIRE CAEN 2025



@CaenOfficiel

12 juillet

VOUS ÉTIEZ 115 000 lors du passage du Tour de France à #CAEN : UNE GRANDE RÉUSSITE POPULAIRE!

Plus précisément, vous étiez plus de 45 000 à soutenir les coureurs qui prenaient le départ du contre-la-montre depuis la tour Leroy et plus de 70 000 pour assister à l'arrivée de cette étape hors-norme. (source : Préfet du Calvados)



@_laalcove_

18 août

Vendredi 18 juillet avait lieu le vernissage de l'exposition collective Aucun souvenir n'est à l'abri – chapitre 2 à l'Eglise Saint-Nicolas, pour célébrer le @millenairecaen2025, avec les artistes Victor Bureau, @emmabourgin_artiste & @leonardnguyenvanthe @makeba_gil et @collectif_grapain // @maevagrapain



Victor Bureau, *Chrysalide*, 2025
© Cassandra Angot



@pierregarniermusique

24 juillet



Il s'est passé tellement de choses folles ces dernières semaines ! La vie est incroyable !

Entre la rencontre avec Ed Sheeran et la tournée des festivals qui continue !

Merci de pouvoir me faire vivre tout ça 🙌

MILLÉNAIRE CAEN 2025



@lesvisitesdo

11 août



Quand le parcours d'œuvres de @millenairecaen2025 vient sublimer la ville 🌟

Ici Iron Will à découvrir au château de @caenofficiel. #lesvisitesdo #lanormandieversionoriginale #caenmaville #millenairecaen #mavillea1000ans #manormandie



Vous faites la ville ! Partagez vos expériences sur les réseaux.



@CaenOfficiel

ÉTUDIANTS

LE PLEIN DE BONS PLANS

VOUS AVEZ CHOISI CAEN POUR VOS ÉTUDES SUPÉRIEURES ?
UNE SOIRÉE ET UN SITE INTERNET VOUS INVITENT À DÉCOUVRIR
VOTRE NOUVELLE VILLE À TRAVERS SES BONS PLANS RÉSERVÉS
AUX ÉTUDIANTS : RÉDUCTIONS ET PROMOTIONS, JOBS, OFFRES
AUTOUR DE LA VIE CULTURELLE, SPORTIVE ET ASSOCIATIVE...



© Ville de Caen / S. de La Hougue

Pour souhaiter la bienvenue aux nouveaux étudiants, la Ville de Caen et la Communauté urbaine Caen la mer organisent la «Very good night», une soirée d'accueil le jeudi 18 septembre à l'hôtel de ville. L'occasion pour les nouveaux arrivants de s'informer sur la richesse culturelle, sportive et associative du territoire, les offres des différentes structures ainsi que les bons plans des commerçants caennais. L'événement, entièrement gratuit, sera ponctué de surprises et d'animations participatives : initiation au street-art par l'artiste Thurb, spectacle de stand-up avec le Caen Comedy Club, karaoké avec Caen Jeux

Chante, initiation au mixage avec Le Cargô... Un cocktail et une petite restauration seront offerts.

UN SITE POUR LES RECENSER TOUS

Tous les bons plans sont à retrouver en ligne sur le site verygoodtips.fr. Il s'articule autour de deux volets complémentaires : des bons plans exclusifs auprès de plus de 100 partenaires locaux (cinémas, théâtres, clubs sportifs, restaurants, bars, commerces, etc.) ; et des offres de jobs étudiants régulièrement mises à jour, en lien avec les employeurs du territoire et les agences d'intérim.



© Ville de Caen / S. de La Hougue

Vous êtes un commerce, une association ou un établissement culturel/sportif ? N'hésitez pas à renseigner dès à présent vos bons plans pour les étudiants sur le site verygoodtips.fr, espace « contributeur ».

→ **Soirée d'accueil**
Jeudi 18 septembre, de 19h à 23h
Hôtel de ville
Toutes les informations sur verygoodtips.fr
et caen.fr/agenda
[@verygoodtips](https://www.instagram.com/verygoodtips)



© Ville de Caen / J.-Ch. Lefebvre

VILLE DURABLE

LES SENTIERS NATURE, CAEN PAS À PAS

LE SAVIEZ-VOUS ? LA VILLE DE CAEN DÉVELOPPE DES SENTIERS NATURE SUR SON TERRITOIRE. AU MILIEU DE LA VILLE, ILS PERMETTENT DE S'OXYGÉNER EN DÉCOUVRANT DES ZONES NATURELLES ET DES ESPACES VERTS PARFOIS MÉCONNUS.



→ caen.fr/sentiers-nature

Dernier né, le 4^e sentier nature « Objectif fraîcheur » invite à emprunter un parcours de 16,7 km dans les quartiers Nord-Est de la ville, de Saint-Jean-Eudes au CHU de Caen, en passant par la Pierre-Heuzé, l'Université ou encore l'Abbaye-aux-Dames. Des variantes, plus courtes, sont également proposées pour les marcheurs moins aguerris. Le long de l'itinéraire, des panneaux d'information – en cours d'installation – balisent le circuit et dévoilent des éléments sur le patrimoine bâti et végétal, l'histoire, les traditions et la vie des quartiers caennais.



© Pexels.com / Pavel Danilyuk

LOGEMENT SOCIAL : UN FORMULAIRE POUR PRENDRE RENDEZ-VOUS

Le service communal du logement accueille, informe et oriente les personnes en recherche d'un logement social à Caen. Désormais, l'accueil du service s'effectue sur rendez-vous, à prendre en ligne via mesdemarches.caen.fr, rubrique « Logement ». La démarche peut être effectuée dans les pôles de vie des quartiers. Attention, un numéro unique d'enregistrement vous sera demandé. Il est donc nécessaire d'avoir fait une demande de logement au préalable sur demandedelogement14.fr, auprès d'un bailleur social ou de la Maison de l'habitat.

→ Informations sur caen.fr/logement



© Ville de Caen / F. Desobats

LOCAL VACANT RECHERCHE OCCUPANT

La Ville de Caen est propriétaire d'une cellule vacante de 64 m² dans le centre commercial du Calvaire-Saint-Pierre. Un appel à candidatures est lancé jusqu'au 30 octobre pour trouver un porteur de projet intéressé.

→ Informations et modalités sur caen.fr/actualites
Lire aussi page 21

Ma Ville fait l'actu

RENTRÉE SCOLAIRE



ERASMUS + VOYAGE EN COURS

LE DISPOSITIF EUROPÉEN ERASMUS +, DONT LA VILLE EST BÉNÉFICIAIRE JUSQU'EN 2027, PERMET À DES ÉCOLIERS DE S'OUVRIR À D'AUTRES CULTURES ET DE VOYAGER EN EUROPE À MOINDRE COÛT. À CAEN, LES ÉCHANGES SE FONT EN PRIORITÉ AVEC LES PAYS NORDIQUES ET BALTES.

Partir loin de ses parents, prendre l'avion, parler anglais... En mai 2025, 36 élèves de l'école Reine-Mathilde se sont rendus une semaine à Trakai, en Lituanie. Une expérience très riche, préparée en amont avec leurs enseignants. « Nous avons travaillé sur ce voyage tout au long de l'année, rappelle Clotilde Buhour, enseignante en CM1/CM2. Il y a notamment eu des recherches sur le pays, des échanges de lettres avec les correspondants, puis une visioconférence. » Aboutissement de ce projet transversal, la rencontre avec l'école partenaire sur place. « C'était un moment très émouvant. »

Les enfants aussi trouvent l'expérience « trop bien » ! Minatallah et Anastasia retiennent les « jolies maisons colorées » et la présence de « la nature ». « La nourriture est aussi très différente, se souvient Gabriel, 11 ans. Nous avons goûté leur spécialité, les Kibinai - chaussons fourrés avec de la viande ou des légumes - un délice ! ». Organisé grâce au dispositif d'échanges européens Erasmus +, le voyage a été entièrement subventionné et n'a donc rien coûté aux parents. « C'était un projet extraordinaire, s'enthousiasme Anne-Sophie Roux, professeure en classe de CM2. Certaines familles n'ont pas les moyens de voyager. Là, tous les enfants ont pu découvrir une autre culture. »



© Ecole Reine Mathilde / DR



© Ville de Caen / M. Bouvier

En mai dernier, 36 élèves de l'école Reine-Mathilde ont découvert la Lituanie.

Après les écoles Reine-Mathilde et Henri-Brunet, dont les élèves se sont rendus au Danemark en mai 2025, les écoles de la Maladrerie et Vieira-da-Silva devraient à leur tour partir en 2026, cette fois en Lettonie.



+ d'infos

> caen.fr/le-programme-erasmus



LA RENTRÉE 2025/2026 À CAEN, C'EST :

5920 élèves scolarisés dans les écoles publiques caennaises, dont **2230** en classes de maternelles et **3690** en classes d'élémentaires.

* chiffres prévisionnels au 29 août 2025

L'ÉCOLE AU CŒUR DU QUARTIER

Organisée en septembre dans les écoles Albert-Camus (le 16), Paul-Gernez (le 18) et Reine-Mathilde (le 23), l'opération « L'école au cœur du quartier » invite les familles dont les enfants sont scolarisés dans l'établissement à rencontrer les acteurs éducatifs et associatifs du secteur. Au programme : ateliers, initiations, jeux, stands d'information, visites, inscriptions aux activités...

SANTÉ

LES BONS GESTES POUR SAUVER DES VIES



→ Initiation aux gestes qui sauvent

Samedi 27 septembre
2 sessions : de 10h à 12h ou de 14h à 16h
Abbaye-aux-Hommes
Inscriptions en ligne sur caen.fr/agenda
Gratuit et ouvert à tous à partir de 10 ans
(nombre de places limité à 200 participants)



© Ville de Caen / DR

si un défibrillateur était utilisé dans les dix premières minutes. Il est donc nécessaire de poursuivre la formation des habitants pour qu'ils puissent, en cas de besoin, utiliser l'un des 160 défibrillateurs en libre-service répartis sur le territoire.

En complément de cette journée d'initiation destinée au grand public, des sessions sont aussi organisées dans les écoles caennaises volontaires auprès des classes de CM1 et de CM2.

SAURIEZ-VOUS COMMENT RÉAGIR EN CAS D'URGENCE ? CHAQUE ANNÉE, LA VILLE DE CAEN ET L'UNION DÉPARTEMENTALE DES PREMIERS SECOURS DU CALVADOS (UNDPS14) ORGANISENT DEUX SESSIONS GRATUITES D'INITIATION AUX GESTES QUI SAUVENT. RENDEZ-VOUS LE 27 SEPTEMBRE À L'ABBAYE-AUX-HOMMES.

qui fait un malaise, fait une chute ou se blesse, mais également comment poser un diagnostic simple et contacter les secours. Chaque session se compose également de quatre ateliers thématiques au choix : apprentissage à la désobstruction des voies respiratoires, mise en situation en réalité virtuelle, prise en charge d'un malaise et premiers secours aux enfants et nourrissons. Les gestes sont simples et ne nécessitent pas d'entraînement physique particulier.

Massage cardiaque, position latérale de sécurité, manipulation d'un défibrillateur... Pendant la formation, les participants apprendront comment réagir face à quelqu'un

160 DÉFIBRILLATEURS À CAEN
Chaque année en France, 46 000 personnes décèdent à la suite d'un malaise cardiaque. Ce chiffre pourrait être réduit de 30 à 40%



ANGES GARDIENS

Les applications gratuites « Staying Alive » et « SAUV Life » permettent de localiser le défibrillateur le plus proche et de rechercher une personne formée après avoir prévenu les secours. Il est possible de s'y inscrire pour être alerté par les services d'urgences en cas d'arrêt cardiaque, et intervenir au plus vite avant l'arrivée des professionnels.

Applications disponibles sur les plateformes de téléchargement habituelles.

PLONGÉE DANS LE GRAND BAIN

FOLIE-COUVRECHEF



VOILÀ PLUSIEURS MOIS QUE LA SECTION NATATION ARTISTIQUE DE L'ASLCV PRÉPARE SA PARTICIPATION AU SPECTACLE AQUANAUTS (LIRE AUSSI PAGES 26-27). DU 19 AU 21 SEPTEMBRE, LES NAGEUSES SE JETTERONT À L'EAU AVEC LA COMPAGNIE CIRKUS CIRKÖR, DANS LE PORT DE CAEN.

« Quand on se lance dans un projet, on va jusqu'au bout ! » Magali Lebatteux, responsable sportive de la section natation de l'ASLCV⁽¹⁾ en a fait son crédo. Contactée en juillet 2024 par les organisateurs du Millénaire, elle a accepté de participer au spectacle *Aquanauts* avec ses nageurs du pôle compétition. « La compagnie Cirkus Cirkör souhaitait travailler avec des clubs locaux. Je ne savais pas du tout quel niveau ils attendaient ! » Initialement, cela devait concerner 10 nageurs « mais nous serons finalement 26 ! », sourit l'entraîneuse. L'équipe Masters – regroupant les plus de 25 ans – comprend à elle seule 15 nageuses, auxquelles se sont ajoutées plusieurs jeunes de 16 à 25 ans. « Quand elles ont entendu parler du projet, elles m'ont dit qu'elles voulaient elles aussi participer. Elles sont motivées, investies. Je ne me voyais pas refuser. » Quelques ajustements ont donc été nécessaires pour adapter les cinq tableaux du spectacle. « Au final, la compagnie était

contente. Comme la taille du port est grande, c'est plutôt une bonne solution pour que les spectateurs puissent mieux voir. »

BONNES ONDES

Le rythme des répétitions va s'intensifier dans les prochaines semaines. « C'est un projet exceptionnel. Toutes les nageuses sont fières de participer au Millénaire de leur ville, elles sont au taquet ! » À l'apprentissage des chorégraphies et la maîtrise des déplacements s'ajoute un vrai défi physique : nager pendant plus de 30 minutes, de nuit, dans l'eau du port. « C'est ce qui m'inquiète le plus, glisse Magali. C'est un milieu aquatique "vivant", qui bouge en permanence et dont on ne maîtrise pas la température... On espère que la météo sera clémente et qu'il n'y aura pas de houles ! » Elle sera bien sûr là pour accompagner et encourager « ses filles » lors des trois soirs de représentations. « Je sais qu'elles vont tout donner, j'ai confiance en elles. »



© Francesca Tibbo

→ **Spectacle Aquanauts**
Les 19, 20 et 21 septembre, 21h
Port de Caen, bassin Saint-Pierre
(Lire aussi page 26)



+ d'infos

> aslcv.fr/natation

¹ Association Sports et Loisirs du Chemin-Vert

CALVAIRE-SAINT-PIERRE



© Ville de Caen / Livroy

LA CASE DÉPART POUR REFAITES VOS JEUX

JEUX DE SOCIÉTÉ, LUDO-ÉDUCATIFS, PUZZLES, ESCAPES GAMES... L'ASSOCIATION REFAITES VOS JEUX RÉCUPÈRE DES BOÎTES INCOMPLÈTES ET, UNE FOIS VALORISÉES, LES REMET EN VENTE À BAS PRIX. ABOUTISSEMENT DE CE PROJET ÉCONOMIQUE, SOCIAL ET SOLIDAIRE, UNE BOUTIQUE VIENT D'OUVRIRE AU CALVAIRE-SAINT-PIERRE.

En 2020, alors bénévole dans une ressourcerie, Antoine Gallée se désole de voir les jeux incomplets partir à la poubelle faute de solution pour les valoriser. Il tente de les compléter avec d'autres boîtes ou de vendre les pièces détachées qui peuvent être sauvées. Le projet, d'abord porté en tant qu'auto-entrepreneur, prend de l'ampleur jusqu'à la création de l'association Refaites vos jeux, en juin 2023. « Nous avons actuellement plus de 700 jeux complets, que nous vendons entre 30 et 50% du prix du neuf, et plus de 8 000 boîtes incomplètes ! » Aidée par une vingtaine de bénévoles, l'équipe de l'association récupère des « dons dans

des points de dépôt », mais aussi auprès des ressourceries et lors de collectes ponctuelles en entreprise. « C'est une vraie démarche écologique », souligne Hélène Plancq, l'une des quatre co-présidents de la structure. L'objectif est de limiter les déchets et de réutiliser au maximum ce qui peut l'être : carton, bois, composants électroniques... »

MONTRER SES ATOUTS

L'association était jusqu'ici hébergée par la Ville de Mondeville. Forte de son succès, elle recherchait un lieu pour ouvrir sa boutique de jeux de seconde main. L'appel à candidatures de la Ville de Caen pour un local vacant de 111 m²



+ d'infos

> refaitesvosjeux.fr
Boutique au 22, rue de la Défense Passive
lundi : 11h30-18h
mercredi : 9h30-13h et 14h-18h
jeudi et samedi : 14h-18h
Inauguration le 20 septembre à partir de 11h



© Ville de Caen / Livroy

dans le centre commercial du Calvair-Saint-Pierre a été une aubaine. « Nous souhaitons en faire un lieu de vie social, où les personnes qui le souhaitent peuvent participer au tri et au nettoyage des boîtes collectées. » Dans l'espace boutique, les visiteurs peuvent acheter des jeux complétés « en très bon état », des pièces détachées et quelques jeux neufs auto-édités par des auteurs normands. L'association propose aussi des prestations autour des jeux vintage et des animations de sensibilisation au réemploi. « On veut mettre toutes les cartes de notre côté ! »



© Ville de Caen / DR



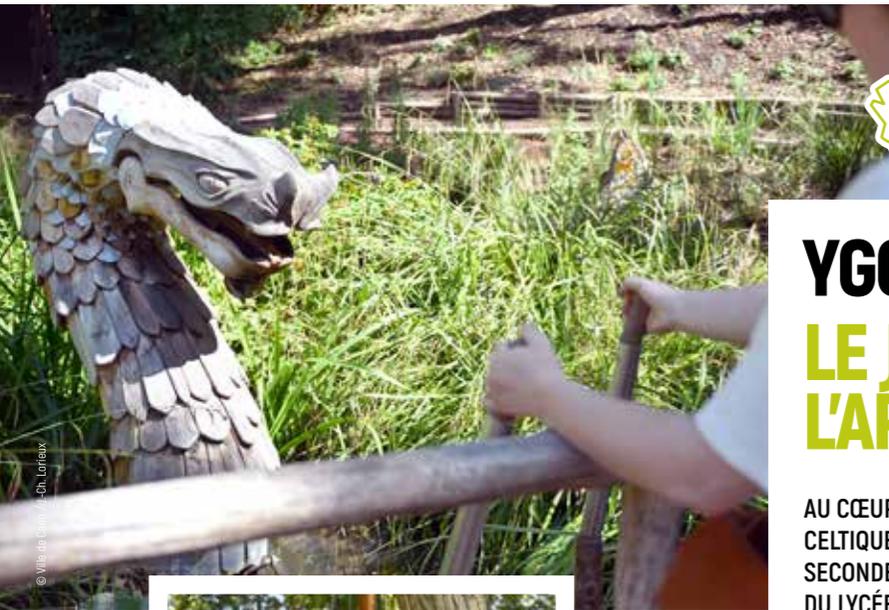
GUÉRINIÈRE

LA POSTE PREND SES QUARTIERS

Un nouveau bureau de poste a ouvert ses portes au cœur du quartier de la Guérinière, place de la Liberté. Moderne et accessible, le lieu propose des services de proximité : courriers et colis, services bancaires, offres

mobile... et même la possibilité de passer le code de la route et/ou le code bateau.

→ laposte.fr
Ouvert du lundi au jeudi et le samedi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30



FOLIE-COUVRECHEF

YGGDRASILL LE JARDIN DE L'ARBRE-MONDE

AU CŒUR DE LA COLLINE AUX OISEAUX, L'ANCIEN JARDIN CELTIQUE LAISSÉ EN FRICHE VIENT DE RETROUVER UNE SECONDE VIE... PLUS AU NORD ! SOUS L'IMPULSION DU LYCÉE LEMONNIER, IL INVITE DÉSORMAIS LES VISITEURS À DÉCOUVRIR LA LÉGENDE D'YGGDRASILL, L'ARBRE-MONDE DE LA MYTHOLOGIE NORDIQUE.

historique et scientifique.» précise Ludovic Cahagner, l'un des professeurs de l'institut Lemonnier porteurs du projet. Une rigueur qui se retrouve dans le soin apporté aux détails de ce jardin illustrant la légende d'Yggdrasil, l'arbre censé relier neuf mondes entre eux. Que les novices se rassurent, un parcours audio de 13 stations a été installé pour permettre à tous de découvrir les secrets de cet univers dans les pas du dieu Odin en personne !

aussi en dehors du temps scolaire !» Inscrit dans la programmation du Millénaire de Caen, le fruit de leur travail sera particulièrement à l'honneur le 12 septembre (lire ci-dessous).

→ yggdrasilcaen.fr

¹DTMS : diplôme de technicien des métiers du spectacle

L'UNION FAIT LA FORCE

Réalisé en quatre ans, le projet a réuni une centaine d'élèves des filières ébénisterie et aménagement paysager de l'institut Lemonnier. « Les premiers dessins ont été faits par des élèves en 2021. L'un d'entre eux est même revenu pour faire les illustrations. » L'équipe enseignante s'est également rapprochée de la section DTMS¹ machiniste-constructeur du lycée Boismard, à Brionne, et de la compagnie La Machine (Nantes - Tournefeuille) pour la conception de sculptures mécanisées interactives. « C'est un projet collaboratif, très formateur et valorisant pour les jeunes. Ça a tellement bien pris que les élèves s'impliquaient

DÉAMBULATION NOCTURNE

Le jardin Yggdrasil sera inauguré le 12 septembre, de 20h30 à 22h30, à la Colline aux Oiseaux. Empruntez le parcours « Völuspá », mis en scène par Gwendolyne Bayle avec la participation de la compagnie La Machine et découvrez un monde envoûtant et onirique où le feu et les sons s'entremêlent à la lueur de la nuit.

Gratuit - Jauge limitée à 3 000 personnes



© Ville de Caen / J.-Ch. Lortieux

DANS MA RUE

L'HISTOIRE DE LA VILLE À TRAVERS LES SIÈCLES SE LIT DANS SES NOMS DE RUE. POUR LE MILLÉNAIRE DE CAEN, LA RUBRIQUE « DANS MA RUE » MET EN LUMIÈRE LES ACTIONS DES GRANDS PERSONNAGES AYANT MARQUÉ LA VILLE. EN ÉCHO AUX PAGES « HISTOIRE » (P. 24-25), VOICI QUELQUES EXEMPLES DE VOIES LIÉES AU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE.

JOSEPH BÉDIER
(1864 - 1938)

Spécialiste de la littérature médiévale, membre de l'académie française et administrateur du Collège de France, Joseph Bédier montre un réel attachement aux lettres qu'il enseigne vers la fin du XIX^e siècle à la faculté de Caen. Devenu l'un des romanistes les plus influents du début du XX^e, il a notamment adapté la célèbre histoire de *Tristan et Iseut*.

ALLÉE
JOSEPH BÉDIER



© Ferdinand Lot

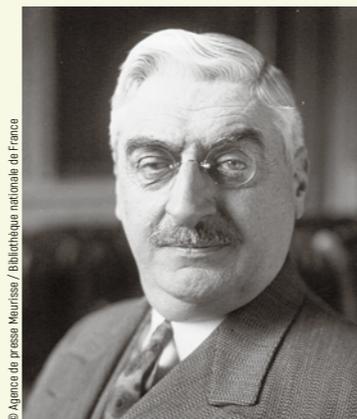
HENRI BRUNET
(1902 - 1943)

Né à Caen, Henri Brunet tient un atelier d'héliogravure. Réquisitionné pendant l'occupation allemande, on lui demande d'imprimer des documents confidentiels (plans et cartes, organigrammes, croquis...). La résistance caennaise le contacte alors pour obtenir des doubles. Dénoncé, Henri Brunet est arrêté en novembre 1942 et fusillé en 1943.



© Collection Jean Quellan

RUE
HENRI BRUNET



© Agence de presse Meunier / Bibliothèque nationale de France

CAMILLE BLAISOT
(1881 - 1945)

L'existence de Camille Blaisot, avocat au barreau de Caen et député du Calvados, bascule lors de la Seconde Guerre mondiale. Engagé dans la Résistance intérieure française en 1940, il fonde le groupe « Batignoles-Libération ». Arrêté le 2 mars 1944, il est envoyé à la maison d'arrêt de Compiègne puis transféré au camp de concentration de Dachau où il meurt en janvier 1945.

SQUARE
CAMILLE
BLAISOT

CHANTAL RIVIÈRE-NOBÉCOURT
(1925 - 2018)

Arrivée à Caen avec sa famille un an avant, Chantal Nobécourt se porte volontaire auprès de la Croix Rouge en 1944, à seulement 19 ans. Entre aide aux réfugiés, organisation de l'accueil des nouveau-nés et distribution de vêtements hivernaux, elle participe activement à la protection des civils durant les bombardements de l'été 1944. Après-guerre, elle sera élue maire-adjointe à la culture pour la Ville de Caen, de 1977 à 1989.



PROMENADE
CHANTAL-RIVIERE
Région d'Alsace à Caen - 1944
Maire adjointe à la culture de 1977 à 1989
1925 - 2018

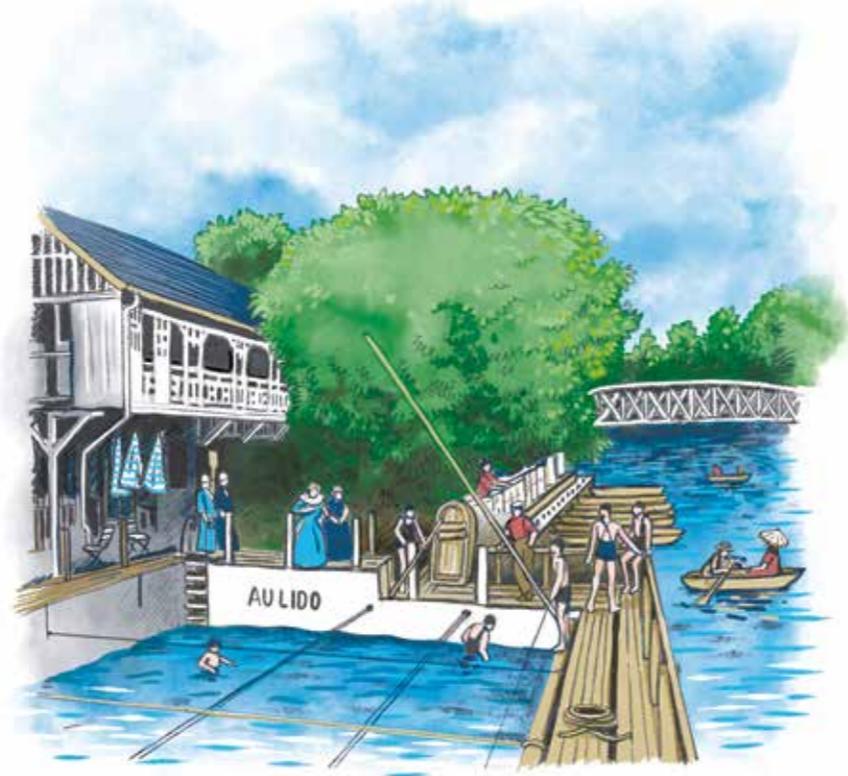
ÉPISODE 5

ESSOR INDUSTRIEL

ANNÉE ANNIVERSAIRE PONCTUÉE DE CÉLÉBRATIONS, 2025 MARQUE LE MILLÉNAIRE DE CAEN. RETOUR EN QUELQUES DATES CLÉS SUR L'HISTOIRE DE LA CITÉ, DE L'ÉPOPÉE DE GUILLAUME LE CONQUÉRANT AU VISAGE DE LA VILLE CONTEMPORAINE.

1910

À la veille de la Première Guerre mondiale, Caen est en voie d'industrialisation : la société des Hauts fourneaux de Caen, future Société métallurgique de Normandie (SMN), est fondée en **1910** et les chantiers navals situés à Blainville-sur-Orne entrent en service en **1917**. « *C'est un changement majeur pour le territoire. La présence et le développement d'une industrie lourde perdurera jusque dans les années 1990* », souligne Jean-Marie Levesque, conservateur en chef et directeur du Château de Caen. Le conflit mondial de 1914-1918, qui coûtera la vie à plus de 8 000 soldats des régiments de la ville (dont 1429 Caennais), marquera une pause tragique dans cet essor économique.



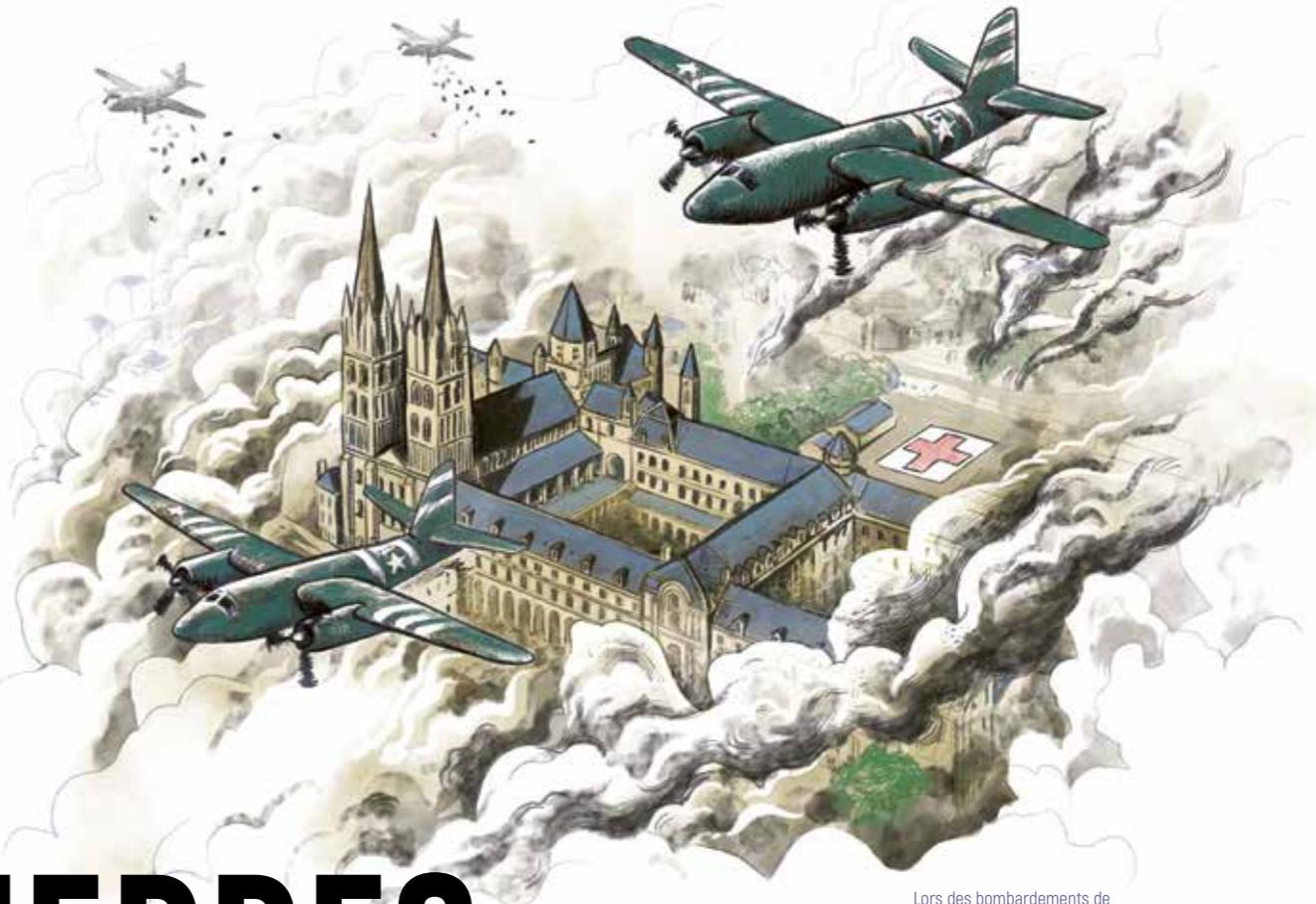
École de natation du Lido à Caen dans les années 1920.

Illustrations © Atelier MDDK

1931

Dans les années 1920/1930, Caen se métamorphose en capitale économique : son décollage industriel attire de nombreux ouvriers qui s'installent en périphérie de la ville. « *On observe un équilibre entre deux pôles, l'un en centre-ville autour de la forteresse médiévale, l'autre autour de la forteresse ouvrière de la SMN.* » La modernisation de l'espace public se poursuit avec le lancement de grands travaux d'assainissement à partir de **1931** : première station d'épuration, comblement de bras d'eau restés à ciel ouvert, construction d'un réseau général d'égouts... « *Il y a la volonté d'améliorer le cadre de vie et de rompre avec le côté vieille ville insalubre.* »

ET GUERRES



Lors des bombardements de Caen, l'Abbaye-aux-Hommes est transformée en îlot sanitaire.

1940

En **1939**, la guerre est déclarée. Les premiers Allemands entrent dans Caen sans combat, le **18 juin 1940**. « *Pour l'armée allemande, Caen n'est pas une première ligne de défense bétonnée comme le mur de l'Atlantique, mais la troupe, l'administration et l'appareil de répression sont présents partout* », rappelle Jean-Marie Levesque. Les Caennais doivent s'adapter aux contraintes et aux privations imposées par l'occupant. Les journaux sont soumis à la censure, tandis que les plus beaux hôtels sont réquisitionnés, notamment celui situé place Foch qui devient le siège de la Kommandantur.

1944

Dans la nuit du **6 au 7 juin 1944**, alors que les Alliés viennent de débarquer sur les côtes normandes, la ville de Caen est lourdement bombardée pour ralentir la contre-offensive allemande. L'hôtel de ville, alors situé place de la République, est entièrement détruit. Des milliers d'habitants sinistrés trouvent refuge dans l'Abbaye-aux-Hommes, transformée en îlot sanitaire, mais aussi dans des carrières souterraines. Les bombardements se poursuivent en juin et juillet, avec un nouvel épisode particulièrement violent le **7 juillet**. Environ 2 000 Caennais périssent sous les bombes avant la libération complète de la ville, le **19 juillet 1944**. ■

→ Retrouvez les épisodes déjà parus sur caen.fr/caen-mag

LE GRAND SPECTACLE DES AQUANAUTS

LES 19, 20 ET 21 SEPTEMBRE, LE PORT DE PLAISANCE DE CAEN ACCUEILLE *AQUANAUTS*, UN SPECTACLE GRAND FORMAT CONÇU PAR LA COMPAGNIE SUÉDOISE CIRKUS CIRKÖR. CE TEMPS FORT DU MILLÉNAIRE EST UN ÉVÉNEMENT INÉDIT EN FRANCE !

Évoluant dans l'eau ou suspendus dans le ciel jusqu'à 50 mètres de hauteur, les Aquanauts repoussent les limites du chapiteau pour proposer une performance artistique d'une ampleur extraordinaire, empreinte de poésie et d'effets visuels à couper le souffle. Ce ballet exceptionnel a été conçu par la compagnie suédoise Cirkus Cirkör en 2018. Chaque représentation, assez rare en raison de l'envergure du spectacle, nécessite une forme de recomposition pour s'adapter aux spécificités du lieu et au nombre de participants. Pour cette édition caennaise, près d'une quarantaine d'artistes et de sportifs sont mobilisés : professionnels des arts du cirque, nageurs synchronisés et kayakistes. Expérience visuelle magnifique, où s'entremêlent eau, air et feu, le spectacle montre comment l'unité et la solidarité permettent de surmonter toutes les difficultés. Il est présenté pour la première fois en France. ■



→ Des kayakistes du Hérouville Caen Canoë-Kayak et des nageuses de l'Association Sports et Loisirs du Chemin-Vert (section natation) participent au spectacle (lire aussi page 20).

PRATIQUE

AQUANAUTS

19, 20 et 21 septembre, à 21h
(durée : 1h)

Port de Caen, bassin Saint-Pierre

Mercredi 20 août, preuve de votre intérêt pour ce nouveau temps fort, les 23 000 places ouvertes à la réservation pour le spectacle ont été prises d'assaut.

• VOUS AVEZ 1 PLACE RÉSERVÉE

- Celle-ci est uniquement valable pour la zone et la soirée indiquées. Elle ne peut pas être utilisée pour un autre secteur ou une autre soirée.
- Le jour de la représentation, les espaces d'accueil du public ouvriront à partir de 19h et jusqu'à 20h30. Au-delà de cet horaire, l'accès aux places réservées ne sera plus garanti.
- Les sièges, pliants ou non, et les animaux domestiques sont interdits. Les poussettes sont déconseillées.
- Même sur les zones « spectateurs », en fonction de votre positionnement, la visibilité pourra être limitée pour les parties du spectacle se jouant dans l'eau. Cependant, 70 % du spectacle se déroule dans les airs.
- ATTENTION : les zones d'accueil pour les personnes en situation de handicap sont uniquement accessibles sur présentation d'une carte d'invalidité au titulaire de la carte et à un accompagnant.

• VOUS N'AVEZ PAS DE PLACE RÉSERVÉE

- Les abords du bassin Saint-Pierre hors zones spectateurs restent accessibles et devraient permettre de voir les parties aériennes du spectacle.
- Il est interdit de franchir les barrières de protection situées sur le pourtour du bassin Saint-Pierre.
- Chaque représentation sera diffusée en simultané à la Foire internationale de Caen. L'accès à la foire est gratuit le vendredi pour la journée d'ouverture, et à partir de 20h les 20 et 21 septembre.



© Valéria Szamam



+ d'infos
> millenairecaen2025.fr



© Ville de Caen / M. Bouvier

AVEC PALMA FESTIVAL, LES ARTISTES FONT LE MUR

ENFOURCHEZ VOS VÉLOS ET SORTEZ VOS APPAREILS-PHOTOS ! LE PALMA FESTIVAL VOUS ATTEND, DU 24 AU 28 SEPTEMBRE, POUR VOUS PRÉSENTER SES NOUVELLES CRÉATIONS ET LES FÊTER EN MUSIQUE. AU DÉTOUR D'UNE RUE, ENTRE CAEN ET MONDEVILLE, DÉCOUVREZ L'ART MURAL COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU.

Dixième édition et millénaire de Caen... Le festival d'art urbain fête cette année un double anniversaire ! Depuis sa création en 2016, l'événement sème l'art dans l'espace public afin de le rendre accessible à toutes et tous. Fresques murales, installations et performances prennent place et s'animent en différents lieux de la ville. Parmi ces œuvres, certaines sont éphémères, d'autres sont

Boulevard Maréchal-Leclerc, sur une vitrine des Galeries Lafayette, Federica Furbelli s'inspire de son ressenti des lieux pour créer des formes abstraites et colorées.

destinées à rester. Elles constituent une collection à ciel ouvert, qu'il est possible de découvrir à vélo. « Désormais, en 2h de balade, on ne peut plus faire le tour complet des créations, explique François Levalet, fondateur du Palma Festival. On présente les œuvres les plus récentes. » Parmi les nouvelles contributions, l'artiste italienne Federica Furbelli compose un « instantané émotionnel » sur une vitrine des Galeries Lafayette, boulevard Maréchal-Leclerc. Xoana Almar, peintre murale espagnole, transforme la façade de CaenSup Sainte-Ursule, rue de la Miséricorde.



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

Rue de la Miséricorde, sur un pignon de Caen Sup' Sainte-Ursule, découvrez la fresque monumentale réalisée par Xoana Almar.

La Caennaise Alice Dufay pare le 38, rue Canchy, de ses motifs minimalistes. Damien Auriault crée à l'Alpa (45, rue de Rosel) une trame colorée questionnant la perception. Mêlant traditions picturales et culture pop contemporaine, le collectif Broken Fingaz s'empare du 39, avenue de Paris.

DÉCOUVERTES MUSICALES

Le festival s'accompagne de sept rendez-vous musicaux, explorant les genres et les univers parallèles de la musique. « On aime bien proposer des concerts dans des endroits qui ne sont pas forcément faits pour ça, avec un intérêt patrimonial ou artistique, ajoute François Levalet. Pour cette édition, on ira par exemple aux Écuries Lorge et au Frac Normandie. Pour la première fois, la soirée concert du samedi est programmée au Big Band Café, à Hérouville-Saint-Clair. » ■

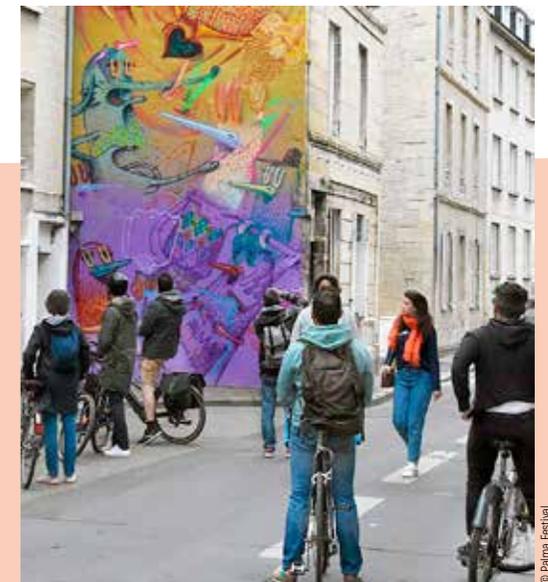
→ **Palma festival**
Du 24 au 28 septembre
Gratuit (sauf soirées concerts des 25 et 27 septembre)
Programme détaillé : palmafestival.com



PHOTOS EN PLEIN AIR

Pour fêter sa 10^e édition, Palma a imaginé une exposition en plein air, accessible à toutes et tous. Redécouvrez l'ensemble des œuvres réalisées pour le festival Palma dans un parcours de 38 photos grand format, allant du boulevard Maréchal-Leclerc à la place de la République.

→ **Exposition en centre-ville**
Du 15 septembre au 1^{er} décembre



© Palma Festival

CYCLES DÉCOUVERTE

Découvrez à vélo les œuvres réalisées pour le festival Palma en sillonnant les rues de Caen et Mondeville.

- Mercredi 24 septembre, 16h-18h
- Samedi 27 septembre, 11h-13h
- Dimanche 28 septembre, 11h-13h et 14h-16h

→ **Balade à vélo**
À partir de 12 ans
Départ Maison du vélo, 13, place de la Gare
Gratuit sur inscription à bonjour@palmafestival.com

L'OVALIE CAENNAISE VEUT TRANSFORMER L'ESSAI

ALORS QUE LA COUPE DU MONDE DE RUGBY FÉMININ (RETRANSMISE SUR TF1 ET FRANCE TV) BRAQUE LES PROJECTEURS SUR SON SPORT, L'OVALIE CAENNAISE ENTAME UNE NOUVELLE PHASE DE CONQUÊTE. ELLE S'APPUIE POUR CELA SUR SES FONDAMENTAUX : UNE ÉQUIPE FÉMININE SENIOR VICTORIEUSE EN FÉDÉRALE 2, UNE ÉCOLE DE RUGBY RECONNUE POUR SA FORMATION ET SON INCLUSION, UN ENCADREMENT ET DES BÉNÉVOLES PASSIONNÉS.



Les Bleues vont-elles passer le cap des quarts de finale ce week-end ? Malgré l'effervescence de la rentrée sportive, la Coupe du monde de rugby féminin, qui se joue actuellement en Angleterre, reste le principal sujet de conversation des joueuses de l'Ovalie caennaise. « On a envie de les voir gagner, pour elles, mais aussi pour nous. Tout ce qui peut contribuer à mettre en valeur notre sport est

bon à prendre, lance Carmen Cousin, demie de mêlée et capitaine de l'équipe première. Au quotidien, on doit régulièrement batailler contre la méconnaissance ou les préjugés. Moi, quand je dis que je joue au rugby, on ne me croit jamais ! »

CHAMPIONNES DU GRAND OUEST

Le club de la Grâce-de-Dieu n'a toutefois pas attendu d'effet Mondial pour constituer les bases solides de son développement. La saison passée, alors que l'effectif senior

était en pleine reconstruction, les joueuses sont allées chercher un titre assez inespéré. « L'année dernière, à la même époque, on ne savait pas trop à quoi nous attendre, retrace Marine Antoine, 2^e ligne. On avait beaucoup de nouvelles joueuses à intégrer et le premier objectif était de mettre tout le monde à niveau. On a réussi à bien progresser ensemble et à faire une très belle saison. » Emmenées par leurs entraîneurs Marianne Dubois, Grégoire Collard et Corentin Marie, elles ont terminé championnes du Grand Ouest en

Fédérale 2 (quatrième échelon national). « On s'entend très bien sur et en dehors du terrain, appuie Charlène Cardoso, talonneuse et pilier. On est toutes très soudées. C'est grâce à cet esprit collectif et l'envie de se dépasser sur le terrain que l'on gagne la compétition. »

JEU SPECTACULAIRE

« On aborde cette nouvelle saison avec plus de certitudes dans notre jeu. L'objectif reste de continuer à progresser et d'essayer de franchir de nouveaux paliers. » Le club s'emploie aussi à étoffer son public en assurant le show. « Il y a de la musique, des

animations... Les spectateurs qui viennent pour la première fois sont souvent surpris par le jeu qui est produit, avec plus de passes et d'évitements que dans le rugby masculin, explique Bertille Guicheteau, pilier, même si quand il faut aller au contact, personne ne fait semblant ! On aime aussi le combat. »

BÉNÉVOLES DE HAUT NIVEAU

Complices et solidaires sur le terrain, les joueuses sont également très investies dans la vie du club. « On a trois entraînements par semaine. Le mardi est orienté sur la technique individuelle et le travail physique. Les deux autres séances sont

davantage consacrées au jeu collectif, détaille Julie Lemarchand, demie d'ouverture. À côté de ça, plusieurs joueuses sénières et cadettes encadrent lors des entraînements à l'école de rugby. On a la chance d'avoir avec nous une équipe très active de bénévoles. »

ÉCOLE 2 ÉTOILES

Accueillant garçons et filles à partir de 3 ans, l'école de rugby vient ainsi d'être labellisée 2 étoiles par la Fédération française de rugby. « C'est une vraie reconnaissance de notre travail, commente Corentin Marie, directeur sportif de l'Ovalie caennaise. Avec cette 2^e étoile, on se classe parmi les 100 meilleures écoles françaises. »

Des premiers pas du baby rugby aux percées rageuses des joueuses fédérales, le club compte dans l'intervalle une équipe cadette, une équipe régionale de rugby à 10 et une équipe loisirs mixte de rugby touché à 5 (sans autre contact que la main), soit un peu plus de 180 licenciés. Pour toutes ses sections, l'Ovalie caennaise recherche des joueurs et joueuses. Comme pour la Coupe du monde, c'est en ce moment que ça se joue. ■

➔ **Ovalie caennaise**
60, avenue Père-Charles-de-Foucauld
Contact : Corentin Marie
06 69 00 05 07 / directeur@ovalie-caennaise.fr

  @Ovalie_caennaise

DANS L'ŒIL DU COLLECTIONNEUR, EN ROUTE VERS LE FUTUR MUSEE CAENNAIS

Jusqu'au 28 septembre



Derniers jours. Statuaire antique, Beaux-Arts, peintures de l'après guerre, art contemporain d'Afrique... Le collectionneur Jean Claude Gandur, passionné d'art, dévoile une partie de ses collections dans un voyage captivant à travers le monde et les époques.

⊕ Abbaye-aux-Hommes, salle du Scriptorium
6 € (gratuit pour les Caennais et -18 ans / 3 € pour les 18-26 ans) - Tarif réduit si preuve d'achat d'un billet pour l'exposition « Par tous les Dieux ! »
caen.fr/agenda



Jusqu'au 28 septembre

PAR TOUS LES DIEUX !

Exposition. En lien avec la Fondation Gandur pour l'Art, le musée de Normandie vous attend nombreux pour (re)découvrir les divinités antiques et leurs secrets à travers plus de 200 œuvres emblématiques. Une exposition mythique !

⊕ Musée de Normandie
De 5 à 7 € (gratuit -26 ans et pour tous le 1^{er} week-end du mois)
Tarif réduit si preuve d'achat d'un billet pour l'exposition « Dans l'Œil du collectionneur »
musee-de-normandie.caen.fr

L'EAU VUE PAR LES ARTISTES

Jusqu'au 28 septembre



Exposition. Le 71^e salon d'automne des artistes indépendants de Normandie réunit un ensemble de peintures, sculptures et céramiques sur le thème de l'eau. L'artiste plasticien Manuel Lefèvre, invité d'honneur, sera présent.

⊕ Église Saint-Nicolas - De 11h à 18h - Gratuit
artistes-independants-normandie.com



LE GUIDE DE MES SORTIES

Agenda septembre - octobre



Jusqu'au 5 octobre

Édouard Manet,
L'Évasion de Rochefort, vers 1881
Huile sur toile,
Paris, musée d'Orsay,
RMNGrandPalais

L'HORIZON SANS FIN, DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS

EXPOSITION. Intrigant, houleux, infini... L'horizon n'en finit pas de questionner les artistes qui, de tous temps, ont tenté de le représenter. L'exposition explore ce travail à travers plus de 120 tableaux, dessins, gravures, installations et vidéographies.

⊕ Musée des Beaux-Arts
De 5 à 7 € (gratuit -26 ans et pour tous le 1^{er} week-end du mois)
mba.caen.fr



Dessins de maquettes de vitraux, Danièle Perré
© Musée de Normandie / Ville de Caen

BLEU, ROUGE ET OR : LES VITRAUX DE DANIELE PERRÉ POUR L'ÉGLISE SAINT-JEAN

Jusqu'au 8 février 2026

La petite expo #6. Les vitraux de Danièle Perré, réalisés pour l'église Saint-Jean à la fin des années 1960, sont mis à l'honneur par le musée de Normandie qui révèle les étapes de leur conception.

⊕ Musée de Normandie
De 4 à 5 €, entrée au musée incluse (gratuit -26 ans et pour tous le 1^{er} week-end du mois)
musee-de-normandie.caen.fr



16 septembre

24H POUR L'EMPLOI

⊕ Centre des congrès
De 10h à 17h - Gratuit
24h-emploi-formation.com

Salon. Vous cherchez un emploi ? Vous envisagez une reconversion ? Entreprises et centres de formation seront présents pour vous conseiller dans votre projet professionnel.

CAEN, RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE ET ADAPTATION



19 septembre

⊕ Départ de l'hôtel de ville
17h30 - Gratuit
Inscription indispensable au
07 83 10 01 29 ou par mail
reservation@CPIEvdo.fr

Balade. Comme toutes les villes, Caen est soumise à l'évolution du climat planétaire. Découvrez quelles peuvent être les conséquences de ce bouleversement lors de cette promenade de 8/9 km, proposée par le CPIE Vallée de l'Orne.



27 septembre

RAMÈNE TA GRAINE UN APRÈS-MIDI D'ANIMATIONS AUTOUR DU JARDINAGE : TROC DE GRAINES ET DE PLANTS, ATELIERS, LECTURES ET JEUX, DÉCOUVERTE DE LA GRAINOTHÈQUE DU JARDIN DES PLANTES...

⊕ Jardin des plantes
De 14h à 17h
Gratuit
caen.fr/agenda



Du 19 au 28 septembre 2025

⊕ Parc des expositions
De 10h à 20h
Nocturnes jusqu'à 22h les 19, 20, 21, 26 et 27 septembre
7,50 € sur place / 6,50 € sur le web
Gratuit pour les -18 ans, les cyclistes et pour tous le vendredi 19 septembre
foiredecaen.fr

FOIRE INTERNATIONALE DE CAEN

ÉVÈNEMENT. Cette année, la Foire Internationale de Caen dédie sa grande exposition à l'anniversaire de la ville. Animations, conférences et spectacles mettent en lumière les personnages, monuments et dates clés de l'histoire de Caen.



Du 26 septembre au 11 octobre

⊕ Journée d'information
le 26 septembre, de 9h à 18h,
place du théâtre
Matinée seniors le 30 septembre,
au centre sportif de la Haie-Vigné
Gratuit
caen.fr/agenda

SANTÉ VOUS BIEN

Quinzaine du sport santé. La Ville de Caen organise une journée d'information et d'animations autour du sport et de ses bienfaits le 26 septembre place du Théâtre, suivie de 15 jours de portes ouvertes dans les clubs et associations partenaires.

TOUTES VOIX DEHORS

27 et 28 septembre



Concerts. La Compagnie du Vent d'Ouest, la Ville de Caen et l'association CAP'sport vous invitent à un week-end musical. Temps fort de l'événement, plus de 500 choristes animeront la place Saint-Sauveur le dimanche après-midi. Des chœurs classiques aux chants marins, il y en aura pour tous les goûts !

⊕ Concert d'ouverture le 27 septembre à 20h30 - Auditorium du musée des Beaux-Arts (participation libre) ; le 28 septembre, de 14h à 19h - Place Saint-Sauveur
Gratuit - millenairecaen2025.fr

LE GUIDE DE MES SORTIES

Agenda septembre-octobre



28 septembre

VIRADES DE L'ESPOIR

Solidarité. Organisée au profit de la lutte contre la mucoviscidose, cette journée festive sera ponctuée de randonnées, concerts, mur d'escalade, atelier du jeune pompier, pêche à la ligne, chasse au trésor, maquillage...

⊕ Colline aux Oiseaux - De 10h à 18h - virades.collectemuco.org



Du 1^{er} au 8 octobre

BIENNALE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

Événement. Pour sa 8^e édition, la Biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen-Normandie explore la thématique « Ça coule de source, construire et vivre avec l'eau ». Au programme : visites, conférences, ateliers, expositions... mais aussi des rendez-vous décalés, dont une séance de ciné-piscine le 4 octobre à 19h30, au stade Eugène-Maës.

⊕ Le Pavillon et lieux partenaires - Gratuit - biennalearchi-caen.com

CAEN ÇA BOUGE

Du 3 au 5 octobre



⊕ Village d'animations et départs quai François-Mitterrand
Le 5 octobre, de 11h à 20h, et le 6 octobre, de 10h à 16h
Tarifs des courses : de 11 à 60 €
caencabouge.fr

Festival des mobilités durables. À vélo ou à pied, en courant ou marchant, les parcours de l'événement Caen ça bouge vous font découvrir des lieux méconnus et/ou insolites. Si la plupart des courses sont déjà complètes, les encouragements sont toujours les bienvenus ! Rendez-vous sur le Village des mobilités pour des animations adaptées à tous les âges.



Du 3 au 13 octobre

FÊTE DE LA SCIENCE

Manifestation nationale. Plus de 40 animations, expositions, rencontres et visites attendent petits et grands scientifiques à l'occasion de la Fête de la science. Simples curieux ou passionnés, l'édition 2025 explore l'univers des « Intelligence(s) » sous toutes leurs formes : collectives, émotionnelles, artificielles, humaines, animales...

⊕ Village des sciences les 10 (scolaires) et 11 octobre à l'Université de Caen (campus 2)
Le samedi, de 10h à 18h - Gratuit
fetedelascience-normandie.fr

Du 8 au 18 octobre



NDK FESTIVAL

CONCERTS. Rendez-vous incontournable des amateurs du genre, le festival de musiques électroniques NDK vous fera vibrer cette année encore avec une programmation riche où se côtoient têtes d'affiche, découvertes et lives inédits. Plus de 35 artistes sont attendus, dont Anetha, Danilo Plessow aka MCDE, X-Coast, Paula Tape, Miley Serious, Mezerg... Clou de l'événement, les deux nuits de clubbing au Cargô seront cette année étoffées par une nuit supplémentaire dans le Magic Mirrors installé sur le parvis, le 9 octobre à partir de 20h (gratuit).

⊕ Cargô et lieux partenaires
Soirées clubbing les 10 et 11 octobre, de 22h à 5h30
De 31 à 35 € / Pass 2 nuits : 61 €
ndkfestival.com



10 et 11 octobre

COLLECTE DE SANG

Don de sang. Le don de sang est un acte solidaire essentiel pour sauver des vies chaque jour. Vous aussi, participez à la grande collecte organisée par l'Établissement français du sang.

⊕ Abbaye-aux-Hommes, salle du Réfectoire
Vendredi 10 octobre, de 11h à 19h - Samedi 11 octobre, de 11h à 18h
Gratuit
Inscription sur dondesang.efs.sante.fr



11 et 12 octobre

THE RUN SEP

Solidarité. L'association The Run SEP organise des courses libres et solidaires auxquelles chacun peut participer, seul ou en équipe. Cet événement sportif de 24 heures est organisé au profit de la sensibilisation et la recherche sur la Sclérose en plaques.

⊕ Colline aux Oiseaux
Départ des courses à 14h le 11 octobre
Courses entre 12 et 30 €
Renseignements sur Facebook, compte The RunSep

12 octobre



LE RETOUR D'UNE CULTURE DE L'EAU

Balade. Autrefois craint, désormais apprivoisé, le fleuve de l'Orne se dévoile tout au long de cette randonnée pédestre de 8/9 km (allure modérée).

⊕ Départ devant le Pavillon - 10, quai François-Mitterrand
9h - Gratuit
Inscription indispensable sur calvados.ffrandonnee.fr



Chemin de fer à Caen - Yvonne Guégan N° 449
(huile sur panneau)

Du 13 octobre au 5 novembre

YVONNE GUÉGAN : UNE FEMME DU SIECLE

⊕ Abbaye-aux-Hommes, salle du Scriptorium
De 3 à 4 € (gratuit pour les Caennais et les -18 ans, 2€ pour les 18-26 ans)
millenairecaen2025.fr

Exposition. Artiste peintre et céramiste, Yvonne Guégan (1915-2005) est aussi un pilier du renouveau culturel caennais d'après-guerre. Femme de tête, elle s'engage pour les droits des femmes et la défense des artistes et des citoyens dans une société en pleine mutation. À l'occasion des 20 ans de sa disparition, le Millénaire et l'association Les amis d'Yvonne Guégan lui rendent hommage.



28 octobre

FRANCE VS ALLEMAGNE L'ÉQUIPE DE FRANCE FÉMININE DE FOOTBALL AFFRONT L'ALLEMAGNE EN MATCH RETOUR DE DEMI-FINALE DE LA LIGUE DES NATIONS.

⊕ Stade d'Ornano - 21h10
Tarifs et réservations sur billetterie.fff.fr

MYSTÈRE AU MUSÉE



31 octobre

⊕ Musée de Normandie
15h - Pour les 8-13 ans
8 € (entrée au musée incluse)
Réservation en ligne sur billetterie-chateaumusees.caen.fr

Enquête. Qui a assommé un célèbre archéologue dans le musée ? Pour le découvrir, préparez-vous à mener l'enquête et découvrir des objets historiques regorgeant de secrets...

VOIR AUSSI

- JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, PAGES 8 À 13
- VERY GOOD NIGHT, PAGE 16
- MILLÉNAIRE - SPECTACLE *AQUANAUTS*, PAGES 26-27
- MILLÉNAIRE - PALMA FESTIVAL, PAGES 28-29
- MILLÉNAIRE - CONCERT DES ÉTOILES CAENNAISES, PAGES 38-39

MINORITÉ

L'EAU, UN BIEN COMMUN INSUFFISAMMENT PROTÉGÉ À CAEN

En fermant les yeux sur toutes les alertes scientifiques concernant la santé humaine et l'effondrement de la biodiversité, les parlementaires de la droite et de l'extrême droite ont choisi leur camp : celui de l'agro-business. **Avec la loi dite « Duplomb », ils prétendent défendre les agriculteurs mais, en réalité, ils aggravent l'usage des pesticides et protègent les intérêts des méga-élevages et des méga-bassines.** Plus grave encore, Joël Bruneau, ancien maire de Caen et toujours membre de la majorité municipale d'Aristide Olivier, a lui-même voté pour ce texte dangereux. Voilà le vrai visage d'une politique qui tourne le dos à la santé publique et à l'écologie.

Heureusement, la population ne s'y est pas trompée. La pétition lancée contre la loi Duplomb a rassemblé plus de 2 millions de signatures. Un chiffre historique, obtenu en plein cœur de l'été, qui montre à quel point nos concitoyens refusent que leur santé et leur environnement soient sacrifiés. **Ce cri de colère traduit une exigence claire : nous protéger des pesticides, et préserver ce bien commun qu'est notre santé.**

Et comment ignorer que cette menace est déjà une réalité chez nous ? **Depuis plusieurs années, des signaux d'alerte répétés montrent une dégradation de la qualité de l'eau dans le bassin caennais.** Autrement dit, l'impact des pesticides et des choix politiques irresponsables n'est pas une abstraction : il se retrouve dans nos verres, dans nos corps, dans notre quotidien.

C'est ainsi qu'en 2023, le syndicat Eau du bassin caennais détectait la présence d'un métabolite de pesticide dans l'eau potable du Nord-Ouest de Caen. Un pesticide pourtant interdit depuis 2020. Plus récemment, un rapport de 2024 des trois corps d'inspection des ministères de la Santé, de l'Agriculture et de l'Environnement classait l'eau potable du Calvados, et singulièrement de **la plaine de Caen, comme l'une des plus polluées aux pesticides de France,** avec des dépassements fréquents des limites de qualité.

Même si, dans de nombreux cas, les mesures réalisées restent inférieures aux seuils réglementaires, le fait d'ingérer - même

en quantité infime - différentes molécules chimiques (effet cocktail), nous expose à des risques, notamment d'infertilité ou de cancers. On pense également à ces autres sources de pollution qui menacent et contaminent notre eau potable, notre santé et notre environnement, à l'instar des micro-plastiques ou des polluants éternels (PFAS) dont des résidus ont été détectés en 2024 dans les eaux de notre agglomération.

Pour améliorer durablement la qualité de la ressource en eau, protéger notre santé et préserver l'environnement, des mesures préventives doivent être mises en œuvre.

Pour reconquérir la qualité de l'eau, il est impératif de définir des protections renforcées dans les aires d'alimentation des captages, les dispositifs actuels étant notoirement insuffisants. Pour cela, nous proposons d'engager un véritable plan d'accompagnement technique et financier des agriculteurs présents dans ces aires pour leur permettre de réduire massivement le recours aux pesticides, soutenir le maintien des agriculteurs biologiques et inciter à des conversions vers l'agroécologie pour une agriculture sans pesticide. **Cela se pratique ailleurs et ça marche. Pourquoi pas à Caen ?**

Mais la question de l'eau dans le bassin caennais ne se limite pas uniquement à sa qualité : elle est aussi quantitative. Les épisodes de sécheresse s'intensifient, les nappes phréatiques peinent à se recharger et les restrictions d'usage deviennent plus fréquentes.

L'eau suscite déjà des tensions entre les différents usagers - habitants, agriculteurs, industriels. Ces conflits ne feront que s'accroître avec le dérèglement climatique.

Il est donc urgent de faire de l'eau un enjeu de premier plan, transversal, dans nos politiques locales.

Défendre et protéger l'eau, c'est défendre notre santé, notre agriculture et nos paysans ainsi que notre capacité à vivre ensemble dans un territoire habitable et résilient.

RUDY L'ORPHELIN, ALEXANDRA BELDJOUDI, FRANÇOIS JOLY, CÉLINE PAIN et LILIAN BELLET (groupe Caen Écologiste et Citoyenne)
GILLES DETERVILLE ET ANNIE ANNE (groupe Caen au Cœur)

LES CITOYENS : NI DES CONTRE-POUVOIRS, NI DES OBSTACLES, MAIS DES ALLIÉS !

À l'heure où le gouvernement programme la suppression des Conseils de Développement, instances de consultation des citoyens et des associations dans les agglomérations, s'aggrave le mépris du citoyen.

Or, la participation des habitants est un des fondements de la vie démocratique.

À Caen, la rupture est flagrante :

- la surdité obstinée du maire face aux avis de la population et des commerçants sur le projet de la place de la République,
- l'ouverture ratée du marché du Chemin-Vert sans les avis des associations et des commerçants,
- l'absence de concertation des habitants sur les grands projets immobiliers comme la démolition-reconstruction des immeubles de la rue des frères Colin...

Depuis très longtemps, Citoyens à Caen dénonce que la relation entre les élus et les citoyens se limite trop aux séances de vœux ou aux réunions de quartier destinées à l'autocélébration du maire et de son équipe.

Citoyens à Caen propose la création d'un **Collège Citoyen d'Évaluation** de l'action municipale, composé de Caennaises et de Caennais, d'associations. Avec un secrétariat, des moyens documentaires et de formation, il pourra donner un avis libre et éclairé sur les questions de son choix.

Pourquoi faudrait-il se résigner à subir passivement, oublis ou erreurs qu'un simple avertissement aurait pu éviter ? Ainsi, par exemple le gâchis financier (1,6 million d'euros) lié à l'abandon tardif du projet aberrant de la place de la République aurait été évité grâce à une évaluation indépendante et documentée...

Tout le monde aurait à y gagner :

- les Caennaises et les Caennais, grâce à une action plus adaptée à leurs besoins,
- les finances de la Ville, bien sûr,
- les élus eux-mêmes, qui connaîtraient mieux la réalité de la Ville.

La démocratie ne repose pas seulement sur les élections. Elle est aussi le droit et la possibilité donnés aux citoyens d'être informés et de participer aux décisions qui les concernent : au cours du mandat, ce Collège Citoyen sera l'instance qui légitime et respecte la parole des citoyens.

XAVIER LE COUTOUR, BÉATRICE HOVNIANIAN, LAURENCE MAUNOURY
Citoyens à Caen

CONTACTS

contact@citoyens-caen.fr / BP 54 - 14007 Caen cedex
Permanence des élus les jeudis de 17h à 18h
à la Maison de quartier du Chemin-Vert

MAJORITÉ

UN ÉTÉ POUR CÉLÉBRER CAEN, UN MILLÉNAIRE POUR SE PROJETER ENSEMBLE

L'été 2025 restera dans les mémoires comme un temps fort de notre histoire commune. À l'occasion de son millénaire, Caen a vibré au rythme d'événements qui ont su mêler patrimoine, création, science, sport et joie partagée.

Plus qu'une succession de rendez-vous, **c'est une dynamique collective qui s'est exprimée, avec l'envie de mieux regarder notre ville, d'en révéler les trésors oubliés, de créer du lien entre passé et avenir.**

Le passage du Tour de France le 9 juillet en a été un symbole fort, avec la halte de la Grande Boucle à Caen. Le contre-la-montre, haletant, a transformé nos rues en théâtre du sport et du dépassement de soi.

Ce fut aussi une grande fête populaire, rassemblant habitants et visiteurs dans une ambiance vibrante et chaleureuse.

Tout au long de l'été, d'autres temps forts ont marqué les esprits : **le Week-end maritime a réveillé notre mémoire portuaire et notre lien indéfectible à la mer,** trop souvent relégués au second plan, en réunissant 48 voiliers dans le port, des défilés sur le canal, des animations pour tous et la découverte du nouveau parc des rails ; le Week-end joyeux !, début août, a offert aux familles une parenthèse festive dans l'écrin du château.

Le 14 juillet a aussi été un grand moment de fête et de rassemblement. Cette année, le feu d'artifice a été tiré depuis le château et les Caennais et Caennaises sont venus en nombre profiter de cette ambiance festive. Une belle façon de célébrer le Millénaire ensemble, dans la convivialité et la bonne humeur, au cœur de notre patrimoine.

Des expositions majeures ont jalonné la saison : *Dans l'Œil du collectionneur*, dans le scriptorium de l'hôtel de ville, a donné un avant-goût du futur musée Gandur ; *Par tous les dieux !*, au château, nous a plongés dans l'univers des croyances antiques. Le parcours d'œuvres du millénaire a transformé l'espace public, invitant chacun à redécouvrir Caen autrement. Cette effervescence culturelle a aussi reposé sur **des dizaines de projets portés localement, témoins de l'énergie, de l'imagination et de l'engagement des acteurs du territoire.**

Et le voyage continue : les 19, 20 et 21 septembre, *Aquanuts* investira le port pour un spectacle poétique et spectaculaire, célébrant notre lien à l'eau, à la ville, à l'imaginaire. **Une invitation à plonger ensemble dans le récit du Millénaire... et à continuer de l'écrire.**

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

Prochain conseil municipal

LUNDI 29 SEPTEMBRE, 18H

> caen.fr/conseil-municipal

Talent caennais

Suivez Sabine Devieille
@sabinedevieille

Sabine Devieille

LA VOIX ROYALE

FORMÉE À L'ÉCOLE DE MUSIQUE D'IFS, PUIS AU CONSERVATOIRE DE CAEN, LA SOPRANO SABINE DEVIEILLE EST L'UNE DES PLUS BELLES VOIX FRANÇAISES. AURÉOLÉE DE PLUSIEURS VICTOIRES DE LA MUSIQUE CLASSIQUE, ELLE VIENT D'ÊTRE NOMMÉE MARRAINE DE LA SCUOLA, LE CURSUS DE L'ÉCOLE MAÎTRISIENNE OUVERT AUX FILLES.

Quatre Victoires de la musique classique - une «révélation artiste lyrique», deux «artiste lyrique» et un «enregistrement de l'année» pour son album *Mirages* -, l'International Opera Award dans la catégorie «interprète féminine», le titre d'Officière de l'ordre des Arts et des Lettres... À bientôt 40 ans, la soprano Sabine Devieille a un palmarès impressionnant qu'elle évoque avec pudeur. «*Je suis fière des récompenses que j'ai reçues mais ce n'est pas une fin en soi. La plus juste des félicitations, c'est celle du public à l'issue d'un concert. C'est ça, la magie de l'art vivant !*»

Habitée des scènes à travers le monde - Vienne, Berlin, Amsterdam, Londres, Madrid, New York... -, elle sera de retour dans sa ville natale en octobre pour deux concerts-événements dans le cadre du Millénaire (*lire encadré ci-contre*). «*Je reviens toujours à Caen si je le peux, confie l'artiste. C'est là que j'ai une grande partie de ma famille. Je sais déjà qu'il y aura beaucoup de têtes connues dans la salle, c'est toujours une immense joie.*» L'ouverture en septembre 2023 de la Scuola, la section pour les filles de l'école maïtrisienne de Caen, offre une nouvelle opportunité pour la soprano de renouer avec sa ville. «*Lorsque j'étais enfant, je voulais suivre un cursus en classes à horaires aménagés. Ma mère avait démarché mais cela n'était pas possible à l'époque, se souvient Sabine Devieille. Aujourd'hui, je suis fière de marrainer la Scuola. La création d'un chœur de filles est un très bon signal pour l'éducation culturelle.*»

Je suis fière de marrainer la Scuola.

LA RÉVÉLATION COLORATURE

Troisième enfant d'une fratrie de quatre filles, Sabine Devieille est plongée très tôt dans la musique par des parents mélomanes. «*J'ai eu la chance de découvrir la*

musique de façon très détendue, sans rechercher la performance. Nous avons grandi à Ifs et étions inscrites à l'école de musique : ma sœur aînée en violon, la seconde en piano, moi en violoncelle et ma sœur cadette en flûte traversière !»

Elle rejoint ensuite le conservatoire de Caen, tout en poursuivant en parallèle ses études au lycée Malherbe. Définitivement piquée de musique, elle poursuit en fac de musicologie et intègre les chœurs de l'opéra de Rennes où elle apprécie «*les décors, les costumes, l'esprit de camaraderie...*». Elle se découvre soprano colorature, sa voix lui

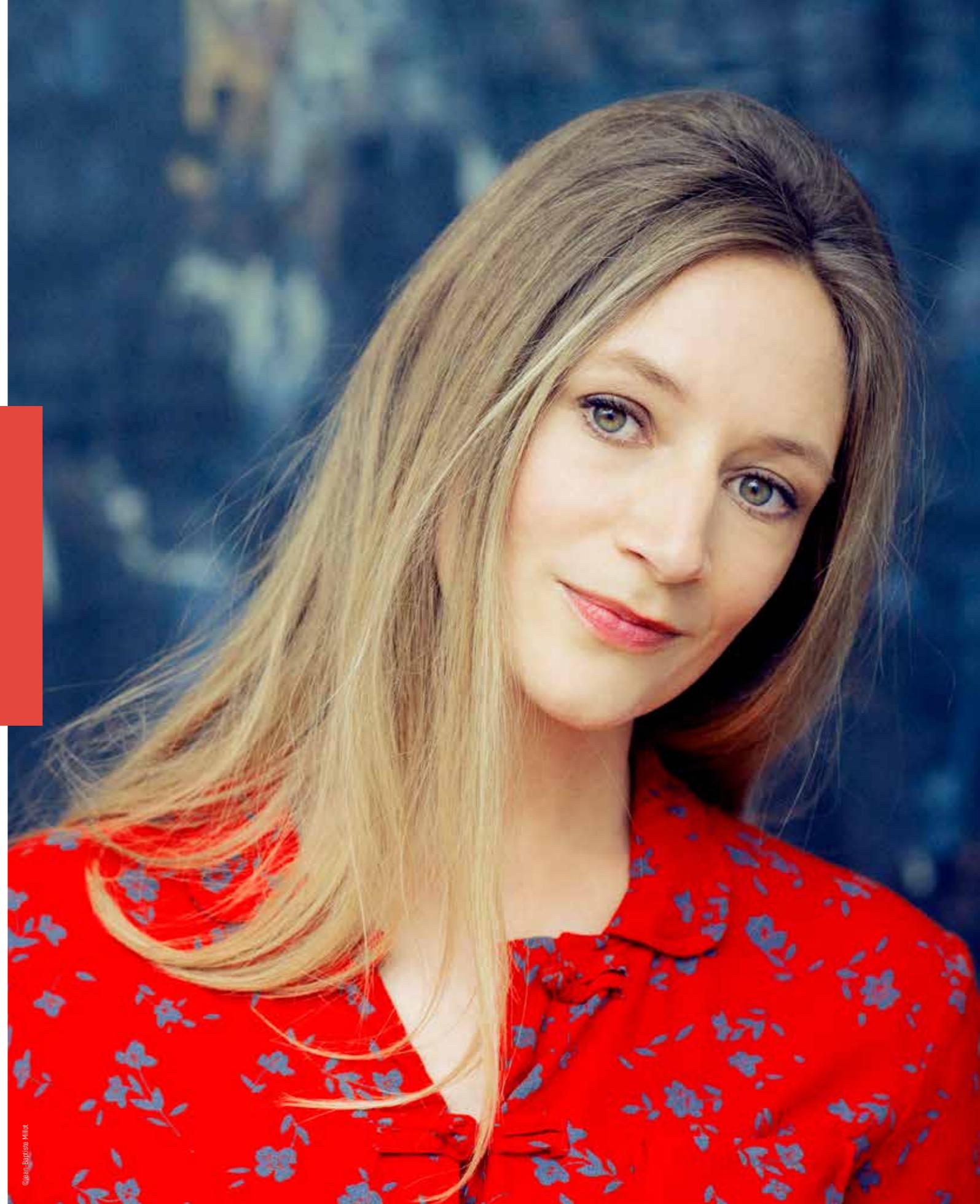
permettant de chanter «*les notes les plus aigües*». Licence en poche, elle entre au Conservatoire national supérieur de Paris pour se consacrer au chant. «*Nous étions une petite promo de 17 élèves. La plupart sont devenus des amis très proches, sourit l'artiste lyrique. C'était une période très dense mais hyper excitante. Nous avions des cours de danse, de théâtre, de langues... C'est là que j'ai connu mes*

premiers rôles sur scène.» Sa tessiture rare lui permet d'accéder à un répertoire exceptionnel, «*notamment le rôle de la Reine de la nuit dans la Flûte enchantée, ou celui de Lakmé dans l'opéra du même nom.*» Plus récemment, elle interprète Mélisande dans l'œuvre *Pelléas et Mélisande*, et s'attaquera bientôt à Suzanna, dans *Le Barbier de Séville*, du 15 novembre au 27 décembre à l'Opéra Garnier. Preuve de l'engouement et de la fidélité du public, les représentations sont déjà annoncées à guichets fermés. ■

LES ÉTOILES CAENNAISES

Le Millénaire de Caen sera célébré en musique les 16 et 17 octobre, au théâtre de Caen. Les artistes lyriques caennais Sabine Devieille, Cyrille Dubois et Jean-Christophe Lanièce, accompagnés de l'ensemble Correspondances et sous la direction de Sébastien Daucé, interpréteront un récital de Jean-Philippe Rameau.

Jeudi 16 et vendredi 17 octobre, à 20h.
Tarifs : de 10 à 47 €





CAEN.FR

Regard
CAEN
mag



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

BAPTÊME DE FEU

Quelques mois après sa réouverture, le Château de Caen s'est de nouveau illuminé sous les regards de plus de 50 000 spectateurs. Pour la première fois, le traditionnel feu d'artifice du 14 juillet a été lancé depuis les remparts, offrant un spectacle pyrotechnique en plein cœur de ville.