

# CAEN mag



#244. MAI-JUIN 2024 CAENFF @X4

## NOUVEAU CONSEIL MUNICIPAL

DÉCOUVREZ VOS ÉLU(E)S



# Sommaire



08

**DOSSIER**  
**L'AMBITION RENOUVELÉE DE L'ÉQUIPE MUNICIPALE**



16

**MA VILLE FAIT L'ACTU**  
**LE TRAMWAY EN TRAVAUX PRATIQUES**



21

**DANS MON QUARTIER**  
**LES DÉCORS DE RÊVE DES ÉCOLIERS**



24

**MAG HISTOIRE**  
**LE CHÂTEAU SUPERSTAR**



38

**TALENT CAENNAIS**  
**CHRISTOPHE PIOCHON AU VOLANT DE BUGATTI**

- Et aussi**
- 4 INSTANT CAENNAIS
  - 6 EN BREF
  - 14 CAEN EN RÉSEAUX
  - 16 MA VILLE FAIT L'ACTU
  - 23 DANS MA RUE

- Pages mag**
- 26 MAG SOLIDARITÉ
  - 28 MAG CULTURE
  - 30 MAG SPORT

- 32 GUIDE DES SORTIES
- 36 DÉBATS
- 40 REGARD

# Édito d'Aristide Olivier

« Ensemble, nous allons poursuivre le développement de Caen et de son cadre de vie »

**ARISTIDE OLIVIER**  
Maire de Caen



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

Chères Caennaises, chers Caennais,  
Le 22 mars dernier, vous vous êtes majoritairement prononcés en faveur du projet que je vous ai présenté (voir dossier pages 8 à 13). C'est la confirmation que notre action, engagée depuis 12 ans maintenant, va dans le bon sens : celui d'une ville à taille humaine, attentive et à l'écoute de tous ses habitants, quels que soient leur âge, leur situation ou leur quartier.  
Ce mandat qui s'ouvre sera plein de défis structurants à l'échelle de la ville et de la communauté urbaine. Il faudra d'abord mener à bien les chantiers d'extension du

tramway (lire pages 16-17) et du réseau de chaleur urbain, essentiels pour limiter l'impact environnemental de nos mobilités et de nos dépenses d'énergie. Notre nouvelle majorité municipale a bien d'autres projets à initier. Nous voulons les réaliser avec vous, afin de répondre le plus efficacement possible à vos attentes et besoins.

**CAEN**  
**mag**

#244. MAI-JUIN 2026

**COUVERTURE**  
Le conseil municipal a été élu lors des élections des 15 et 22 mars 2026.  
© Julien Hélie Photographe

Éditeur : Ville de Caen  
Hôtel de ville, esplanade J.-M.-Louvel  
14 027 CAEN cedex 9  
Directeur de la publication : Aristide Olivier  
Directeur de la communication : Nicolas Gosselin  
Rédacteur en chef : Jean-Christophe Lorieux  
Journaliste : Julie Urvoy  
Mise en page : Régine Barette  
Conception graphique : Benjamin Déal  
Imprimeur : Roto France Impression  
Nombre d'exemplaires : 72 000 ex.  
Imprimé sur papier Nautilus Super White  
100% recyclé

Contact :  
02 31 30 41 24  
caenmag@caen.fr  
Vous avez un sujet à proposer, vous ne recevez pas le magazine : n'hésitez pas à nous contacter.

*Vous pouvez rencontrer le maire de Caen*

chaque mercredi, entre 9h et 13h, sur rendez-vous.



**+ de renseignements**

02 31 30 40 50  
OU [mairie@caen.fr](mailto:mairie@caen.fr)

## Numéros utiles

**MAIRIE DE CAEN**  
Standard, objets trouvés  
02 31 30 41 00  
caen.fr

**INFOS MAIRIE PAR SMS**  
Service gratuit, sur inscription :  
caen.fr/votre-mairie

**VOS DÉMARCHES EN LIGNE**  
mesdemarches.caen.fr

**SOS RUE**  
Voirie, propreté, espaces verts  
02 31 75 14 14

**POLICE MUNICIPALE**  
02 31 07 17 17  
dpsu@caen.fr

**CCAS VILLE DE CAEN**  
Petite enfance, seniors, handicap, action sociale et lutte contre l'exclusion  
02 31 15 38 38 - caen.fr/ccas

**COLLECTE DÉCHETS MÉNAGERS / TRI**  
02 31 304 304  
contactdechetsmenagers@caenlamer.fr

**COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER**  
02 31 39 40 00  
caenlamer.fr



L'INSTANT CAENNAIS

# CARNAVAL DES ÉTUDIANTS

JEUDI 26 MARS, 32 000 ÉTUDIANTS CARNAVALIERS ONT PARADÉ DANS LES RUES DE CAEN, DEPUIS LE CAMPUS 1 DE L'UNIVERSITÉ JUSQU'AU PARC DES EXPOSITIONS.

© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux



© lee\_picture

### 1<sup>er</sup> MARS EN PISTE

Courses spectaculaires et démonstrations renversantes ont comblé les amateurs de sports urbains lors de la 16<sup>e</sup> édition du Caen BMX Indoor au Parc des expositions.

### 8 AVRIL PLACE AU VERT

La place Courtonne végétalisée offre un nouvel espace de détente au bord de l'eau. La transformation s'est achevée en mars, permettant aux Caennais d'en profiter dès l'arrivée des beaux jours.



© Ville de Caen / M. Bouvier



© Ville de Caen / J.-Ch. Lurieux

### 2 AVRIL CHANTIER ARTISTIQUE

Accueillie dans le cadre d'Éclat(s) de rue, la saison des arts de la rue de la Ville de Caen, la compagnie Imperial Kikiristan a dévoilé son nouveau spectacle en avant-première devant la MJC de la Guérinière.



© Ville de Caen / M. Bouvier

### 5 MARS MAINS VERTES

Boulodrome et city stade, zone de biodiversité, aire de jeux, espace boisé, grande balade... Le parc de Secqueville a été entièrement réaménagé avec l'aide des écoliers du quartier, venus participer aux plantations.

# EN bref

MARS - AVRIL 2026

**Gardez un œil  
sur ce qui se  
passe en ville !**

Suivez le compte  
Instagram de la ville.  
**@CaenOfficiel**



© Ville de Caen / M. Bouvier



### 7 AVRIL 2500

C'est le nombre de petits Caennais qui ont participé au carnaval des maternelles ! Après des temps de médiations et des animations en mars, les écoliers ont pris part à des spectacles pendant 6 jours de fête.

© D. Commenciat / Mémorial de Caen



### 27 MARS NOBLES CAUSES

Le Mémorial de Caen accueille chaque année un concours de plaidoiries, dont la version lycéenne a été remportée cette année par Kiku Grossas et sa plaidoirie « Sous le vernis de l'archipel : l'exploitation sexuelle au Japon ».

**Le 22 mars dernier, la liste « Caen Passionnément » dirigée par le maire sortant Aristide Olivier a remporté le second tour du scrutin municipal et communautaire avec 59,37% des voix. Le samedi suivant, les élus étaient rassemblés à l'hôtel de ville, dans la salle des Gardes, pour le premier conseil municipal de ce nouveau mandat dédié à l'élection du maire et de ses adjoints.**

**L**es dimanches 15 et 22 mars 2026, lors des deux tours de scrutin municipal et communautaire, les Caennais se sont exprimés dans les urnes en faveur de listes de candidats (voir les résultats page 10).

L'élection effective du nouveau maire a eu lieu quelques jours plus tard, samedi 28 mars, à l'occasion du premier conseil municipal de ce nouveau mandat. Sans surprise, après la nette victoire de la liste qu'il dirigeait (59,37 % au second tour), le maire Aristide Olivier a été réélu dans ses fonctions. Il a ensuite soumis au vote la composition de sa nouvelle équipe d'adjoints et présenté leurs délégations (lire aussi pages 12-13).

#### **PRIORITÉ À LA PROXIMITÉ**

Principale évolution : la création de quatre postes d'adjoints de quartier. « L'objectif est d'adapter le mode de gouvernance aux enjeux actuels et aux priorités que nous avons fixées. La désignation de quatre adjoints de quartier donne plus de poids aux questions de proximité, importantes pour garder un lien direct avec les habitants, a souligné le maire Aristide Olivier. Les permanences, les échanges avec les conseillers de quartier et les acteurs locaux sont essentiels pour apporter des réponses concrètes aux habitants. Ces nouveaux adjoints auront un champ d'intervention plus large que les précédents conseillers municipaux délégués de quartier. »

.../...

# CONSEIL MUNICIPAL

## UNE AMBITION RENOUVELÉE



## LES 4 SECTEURS DES ADJOINTS DE QUARTIER :

- NORD-OUEST :** Saint-Paul, Saint-Gabriel, Maladrerie, Folie-Couvrechef et Chemin-Vert.
- NORD-EST :** Université, Calvaire-Saint-Pierre, Saint-Gilles, Saint-Jean-Eudes, Calmette et Pierre-Heuzé.
- CENTRE ET SUD-OUEST :** Centre-ville, Saint-Jean, Le port, Saint-Ouen, Haie-Vigné, Hastings, Venoix et Beaulieu.
- RIVE DROITE :** Demi-Lune, Sainte-Thérèse, Guérinière, Vaucelles et Grâce-de-Dieu.

Par ailleurs, deux autres délégations d'adjoints sont également créées : le logement et la sécurité. « Il s'agit là aussi de répondre à des problématiques qui ont évolué ces dernières années. L'offre de logements est en tension dans notre ville, notamment l'habitat social. Pour ce qui relève de la sécurité et de la tranquillité

publique, nous voulons prévenir des phénomènes d'augmentation de la délinquance auxquelles d'autres grandes villes sont confrontées. » Des conseillers délégués spéciaux ont également été nommés afin de répondre aux enjeux du bien-vieillir, du handicap, de l'égalité femmes-hommes et du devoir de mémoire.

### PLAN D' ACTIONS

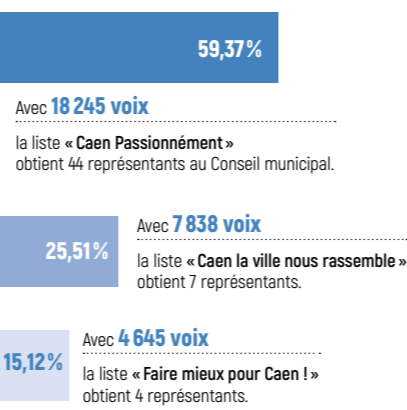
La nouvelle équipe municipale dirigée par Aristide Olivier est désormais en ordre de marche pour mettre en œuvre son programme d'actions. « Pour les six prochaines années, le cap est assumé : fil s'agit de faire de Caen une ville plus sûre, plus humaine et solidaire, plus écologique, plus belle, plus vibrante, plus attractive et dynamique. » Cette ambition portée par la nouvelle municipalité prendra la forme de 150 mesures, qui seront détaillées dans les prochaines semaines à l'ensemble des habitants. ■



## LES RÉSULTATS DU 2<sup>e</sup> TOUR DES ÉLECTIONS MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES

**31371** votants pour 60708 inscrits

**51,68%** de participation



## PAROLES D'ÉLU



© Ville de Caen / S. de La Houque

**Aristide Olivier**  
MAIRE DE CAEN

Maire depuis juin 2024, suite à l'élection de son prédécesseur, Joël Bruneau, à la fonction de député du Calvados, Aristide Olivier (44 ans) a été réélu le 29 mars dernier. Né à Caen, il a été professeur des écoles et directeur d'établissement pendant 20 ans au groupe scolaire Lyautey (rive droite). Il a d'abord endossé des responsabilités dans le milieu associatif sportif avant de s'engager dans la politique locale.

### QUE REPRÉSENTE POUR VOUS CETTE ÉLECTION ?

C'est une grande émotion, qui s'accompagne d'une responsabilité immense pour mon équipe et moi, car j'ai conscience des attentes des habitants et des défis que nous devons relever ces prochaines années. Nous sommes prêts à y consacrer tout le temps et l'énergie qui seront nécessaires.

### COMMENT ENVISAGEZ-VOUS VOTRE MODE DE GOUVERNANCE ?

Cette victoire électorale conforte le cap que nous nous sommes fixé : faire grandir Caen avec audace et ambition, en veillant au bien-être et au cadre de vie de tous ses habitants. Je ne changerai pas : je serai un maire proche des Caennaises et des Caennais, déterminé à écouter, dialoguer et agir dans tous les quartiers.

### QUELLES SONT VOS PRIORITÉS ?

Pour les six prochaines années, notre objectif est clair : faire de Caen une ville plus sûre dans chaque quartier ; plus humaine et solidaire, soucieuse de ses habitants à tous les âges ; plus écologique afin de s'adapter au changement climatique ; plus belle, en valorisant son cadre de vie ; plus vibrante d'événements culturels, sportifs et associatifs ; plus attractive et dynamique, pour assurer son développement économique.

### COMMENT ANALYSEZ-VOUS L'ABSTENTION QUI A MARQUÉ CE SCRUTIN ?

C'est un défi démocratique majeur. Notre engagement envers Caen et ses habitants s'adresse aussi à celles et ceux qui ne se sont pas déplacés pour voter. J'espère que l'ambition et l'attention que nous portons dans notre action quotidienne saura les réconcilier avec le vote et, plus largement, la vie publique. »

# 3 grands défis à relever

DANS SON DISCOURS D'INVESTITURE, LE MAIRE ARISTIDE OLIVIER A CITÉ TROIS DÉFIS MAJEURS POUR CAEN.

### ENJEU DÉMOGRAPHIQUE

Face à la baisse de la natalité, Caen doit conserver ses habitants et en attirer de nouveaux. À cette fin, la majorité municipale se fixe comme priorité majeure de **préserver la qualité du cadre de vie**, notamment la sécurité publique, et de développer l'offre de logement et la vitalité économique.

### ENJEU ÉCOLOGIQUE

Pour **continuer d'adapter la ville aux changements climatiques**, l'équipe municipale souhaite agir par étapes progressives en fixant des objectifs à la fois ambitieux et réalistes, partagés par tous les habitants.

### ENJEU DU LIEN SOCIAL

La majorité municipale se donne pour objectif de **renforcer l'unité et le lien social** en s'engageant à lutter contre les inégalités territoriales, renforcer la présence des services publics dans tous les quartiers, et garantir une véritable égalité des chances.

# LES 55 ÉLUS DU CONSEIL MUNICIPAL

## LE MAIRE ET SES ADJOINTS



**Aristide OLIVIER**  
Maire de Caen  
5<sup>e</sup> vice-président en charge des Politiques contractuelles pour Caen la mer



**Amandine GOGUILLON**  
1<sup>ère</sup> adjointe  
Jeunesse et sports  
3<sup>e</sup> rapporteur général en charge des Sports pour Caen la mer



**Nicolas JOYAU**  
2<sup>e</sup> adjoint  
Logement  
Président de la communauté urbaine Caen la mer



**Sophie SIMONNET**  
3<sup>e</sup> adjointe  
Solidarités, petite enfance, famille et seniors  
12<sup>e</sup> vice-présidente en charge des Mobilités et des infrastructures pour Caen la mer



**Rudy NIEWIADOMSKI**  
4<sup>e</sup> adjoint  
Espaces publics, cadre de vie et propreté



**Nathalie BOURHIS**  
5<sup>e</sup> adjointe  
Urbanisme



**Bruno COUTANCEAU**  
6<sup>e</sup> adjoint  
Sécurité, tranquillité publique et stationnement



**Cécile COTTENCEAU**  
7<sup>e</sup> adjointe  
Commerce et artisanat



**Ludwig WILLAUME**  
8<sup>e</sup> adjoint  
Administration générale, patrimoine et bâtiments communaux  
Membre du bureau communautaire de Caen la mer



**Camille VERNET-MORIN**  
9<sup>e</sup> adjointe  
Transition écologique et santé publique



**Sébastien DUVAL-ROCHER**  
10<sup>e</sup> adjoint  
Éducation et égalité des chances



**Stéphanie GUILLOU**  
11<sup>e</sup> adjointe  
Proximité Nord-Est



**Gérard HURELLE**  
12<sup>e</sup> adjoint  
Ressources humaines et état civil



**Katarina COLLAS**  
13<sup>e</sup> adjointe  
Proximité Nord-Ouest, participation citoyenne, vie associative et accès au service public



**Patrick NICOLLE**  
14<sup>e</sup> adjoint  
Culture



**Clémentine MANCA**  
15<sup>e</sup> adjointe  
Proximité Rive Droite



**Nicolas ESCACH**  
16<sup>e</sup> adjoint  
Vie étudiante, relations internationales et tourisme



**Azilis LADJADI**  
17<sup>e</sup> adjointe  
Proximité Centre et Sud-Ouest



**Michel LE LAN**  
18<sup>e</sup> adjoint  
Finances et commande publique



## LES CONSEILLERS DÉLÉGUÉS SPÉCIAUX

- 1/ **Benjamin CAMPOS**  
Handicap
- 2/ **Morgan TAILLEBOSQ**  
Mémoire et anciens combattants
- 3/ **Pascal PIMONT**  
Mission sécurité des Établissements Recevant du Public (ERP)
- 4/ **Virginie CRONIER**  
Égalité Femmes-Hommes
- 5/ **Véronique DEBELLE**  
Mission Bien-Vieillir



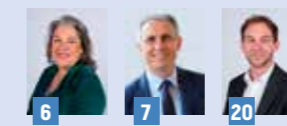
**Nicolas JOYAU**  
PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER

À l'issue du conseil communautaire d'installation du 9 avril 2026, Nicolas Joyau, maire-adjoint en charge du logement pour la Ville de Caen, a été réélu président de la Communauté urbaine Caen la mer. Pour ce nouveau mandat, il a souhaité proposer un principe de parité pour l'élection des vice-présidents et rapporteurs généraux, et une représentation équilibrée des communes (urbaines, littorales et rurales), mettant en valeur la diversité du territoire.

## LES CONSEILLERS MUNICIPAUX

### MAJORITÉ

- Liste « Caen Passionnément »
- 6/ **Sonia DE LA PROVÔTÉ**
  - 7/ **Joël BRUNEAU**
  - 8/ **Marc MILLET**  
Membre du bureau communautaire de Caen la mer
  - 9/ **Emmanuel RENARD**  
15<sup>e</sup> vice-président en charge de l'Enseignement supérieur, du développement économique, de la recherche et de l'aménagement pour Caen la mer
  - 10/ **Aline LEBRET**  
Membre du bureau communautaire de Caen la mer
  - 11/ **Virginie AVICE**
  - 12/ **Dominique DUVAL**
  - 13/ **Brigitte BARILLON**
  - 14/ **Corinne VILLECHALANE**
  - 15/ **Aude LHERMENIER**
  - 16/ **Jean-Claude VARIN**
  - 17/ **Olga BOUBET-FURAHA**
  - 18/ **Fabien ACHARD DE LELUARDIÈRE**
  - 19/ **Émilie ROCHEFORT**
  - 20/ **Jérôme QUÉRÉ**
  - 21/ **Claire PELTIER**
  - 22/ **Théophile KANZA MIA DIYEKA**
  - 23/ **Béatrice GUIGUES**
  - 24/ **Tiziano TAMION**
  - 25/ **Nathalie DOYONNARD**



Absents sur la photo de groupe

### MINORITÉ

- Liste « Caen la ville nous rassemble »
- 26/ **Rudy L'ORPHELIN**
  - 27/ **Martine DENIS**
  - 28/ **Arthur DELAPORTE**
  - 29/ **Alexandra BELDJOUDI**
  - 30/ **Allan BERTU**
  - 31/ **Marie BACHET**
  - 32/ **Grégory PINSARD**
- Liste « Faire mieux pour Caen »
- 33/ **Aurélien GUIDI**
  - 34/ **Emma FOURREAU**
  - 35/ **Maxime BENATOUIL**
  - 36/ **Claire PAUMIER**



\* Membres du conseil communautaire de Caen la mer



**Prix littéraire de la Ville de Caen 2026 :**  
 Renaud Meyer l'emporte avec son roman "Retour à Balbec", un ouvrage qui plonge le lecteur, tout comme ses personnages, dans une dimension parallèle, un espace-temps suspendu.  
 Claudette Caux, présidente de l'Association du Prix littéraire de la Ville de Caen-Normandie a souligné que ce roman était "un hommage à la littérature et à l'importance des livres".

# CAEN EN réseaux

*Vous faites la ville!*



Partagez vos expériences sur les réseaux.

f X i  
 @CaenOfficiel



Caen 🌸🌸🌸  
 #caenjetaime #normandie\_tourisme  
 #normandymylove #caencentreville



@ovalie\_caennaise  
 12 avril

Championnes Grand-Ouest ! ❤️❤️  
 Merci à l'équipe ❤️ Merci aux sponsors 🙌 Merci aux supporters ❤️ Merci à l'ensemble du club et aux bénévoles 🙌  
 Merci aux coaches ❤️ Et merci aux voyages de l'odon pour leur soutien tout au long de l'année 🙌  
 Place à suite... le championnat de France le 3 mai !  
 @bop14\_mru @manolisneto 📺 #caen #caenlamer  
 #rugbyfeminin #federale2 #villedecaen



Nous vous en avons déjà parlé, mais il y a encore du nouveau à la Pierre-Heuzé... 🤖  
 La semaine dernière, Lionel Rocton réalisait une fresque trompe-l'œil sur la chaufferie au 37 rue Montcalm. De la nature à foison sur ce mur qui était un peu défraîchi !  
 Alors, elle vous plait ?



ÉVÉNEMENT : L'Histoire de #Caen reprend vie au Château et c'est GRATUIT !  
 Le spectacle immersif du millénaire est officiellement de retour jusqu'au 31 AOUT 2026 ! 🌟  
 billetterie-chateaumusees.caen.fr



@wanakaben  
 7 mars

MOLECULAR CLOUD - VINCENT LEROY (ŒUVRE DU MILLÉNAIRE 2025)  
 @vincent\_leroy\_studio  
 @atelier\_blam



Album photos

Une sélection de photos qui montre à quel point les carnavaliers sont créatifs ! Merci à tous pour vos sourires d'année en année, c'est toujours un plaisir d'échanger avec vous tous, sur le campus et sur le parcours.  
 Que vive l'esprit du Carnaval Étudiant de Caen !



Le 101ème clocher. Caen toujours à l'heure.

Couvercle de sarcophage, basse époque ou période gréco-romaine



@fondationgandurpourlart  
 8 avril

La Fondation Gandur pour l'Art accueille les œuvres de la Fondation Jacques-Édouard Berger dans le cadre d'une donation significative. Plus de 900 objets d'art égyptien antique et d'arts asiatiques intègrent ainsi les collections.

# LE TRAMWAY EN TRAVAUX PRATIQUES



C'EST PARTI ! LES TRAVAUX D'EXTENSION DU RÉSEAU TRAMWAY ONT COMMENCÉ EN AVRIL DERNIER. ILS CONCERNENT ACTUELLEMENT LE DÉPLACEMENT ET LA RÉFECTION DES RÉSEAUX SOUTERRAINS (EAU, ÉLECTRICITÉ, GAZ, TÉLÉCOMMUNICATIONS). À L'ISSUE DE CETTE PREMIÈRE ÉTAPE, LA POSE DES RAILS ET LE RÉAMÉNAGEMENT COMPLET DES ESPACES PUBLICS SE PROLONGERONT JUSQU'EN 2029.



Perspective depuis le boulevard Bertrand.

## LE RÉSEAU S'AGRANDIT, LA VILLE S'EMBELLIT

Moyen de déplacement rapide, confortable et non polluant, le tramway est l'élément central de la stratégie de mobilité urbaine de la Ville de Caen et de Caen la mer. L'objectif de cette extension du réseau est de proposer un maillage plus complet du territoire, avec de nouvelles dessertes du centre-ville, de grands quartiers comme le Chemin-Vert et des principaux équipements culturels et sportifs (Zénith, Palais des sports, stade Michel-d'Ornano). La création de ces voies sera accompagnée de trois nouveaux parkings-relais, de plus de 9 km de pistes cyclables et

d'une nouvelle offre de réseau de bus, afin de proposer aux usagers plus de choix dans leurs déplacements quotidiens. Le grand chantier qui s'ouvre offre l'opportunité de transformer durablement la ville en modernisant ses espaces publics. À terme, l'ensemble des rues sera réaménagé sur toute leur largeur, ce qui comprend la réfection complète des réseaux souterrains, la réorganisation des voies piétonnes, cyclables et automobiles, le renouvellement du mobilier urbain et la végétalisation d'une grande part des espaces publics.

## COMMENT CIRCULER PENDANT LE CHANTIER ?

En attendant l'aboutissement de ce projet d'envergure, reconnu d'utilité publique, les trois années de chantier amorcées en avril dernier vont nécessairement générer des difficultés de circulation. Voici quelques conseils pour les anticiper au mieux :



### EN VOITURE

Les applications mobiles de navigation, **Waze** et **Maps**, vous informent en temps réel sur les conditions de circulation aux abords des chantiers.



### EN TRANSPORT EN COMMUN

Sur l'ensemble des secteurs concernés par les travaux, le réseau de bus Twisto sera adapté à partir du 29 juin.



### À VÉLO

Pour permettre aux cyclistes de se déplacer de manière fluide et sécurisée, trois itinéraires de déviation cyclable ont été créés. Ces nouvelles voies sont balisées par un marquage au sol spécifique. Une carte est disponible sur [projet-tramway.caenlamer.fr](http://projet-tramway.caenlamer.fr).



### À PIED

Sur les secteurs en cours de travaux, des cheminements provisoires sont systématiquement mis en place, notamment pour accéder aux commerces de proximité.

## Deux médiateurs sur le terrain

Vous avez un cas particulier à résoudre ? Deux ambassadeurs sont à votre écoute :

- > **Cyril** > 06 87 00 59 84  
Secteurs Maréchal-Juin, Chemin-Vert et Centre
- > **Amélie** > 06 25 09 13 15  
Secteurs Beaulieu, Yves-Guillou et Centre

## Infos travaux

L'actualité des travaux :

> [projet-tramway.caenlamer.fr](http://projet-tramway.caenlamer.fr)

Une question :

> [tramway@caenlamer.fr](mailto:tramway@caenlamer.fr)

Abonnez-vous à la chaîne WhatsApp :

> dans « actus », tapez « projet tramway Caen la mer »



## EN CHIFFRES

**4** lignes de tramway

autour desquelles s'articulera un réseau de bus complémentaire

**+ 9,1 km**

de lignes de tram

**17** nouvelles stations

desservies en moyenne toutes les 10 minutes

**+ 3** parkings-relais

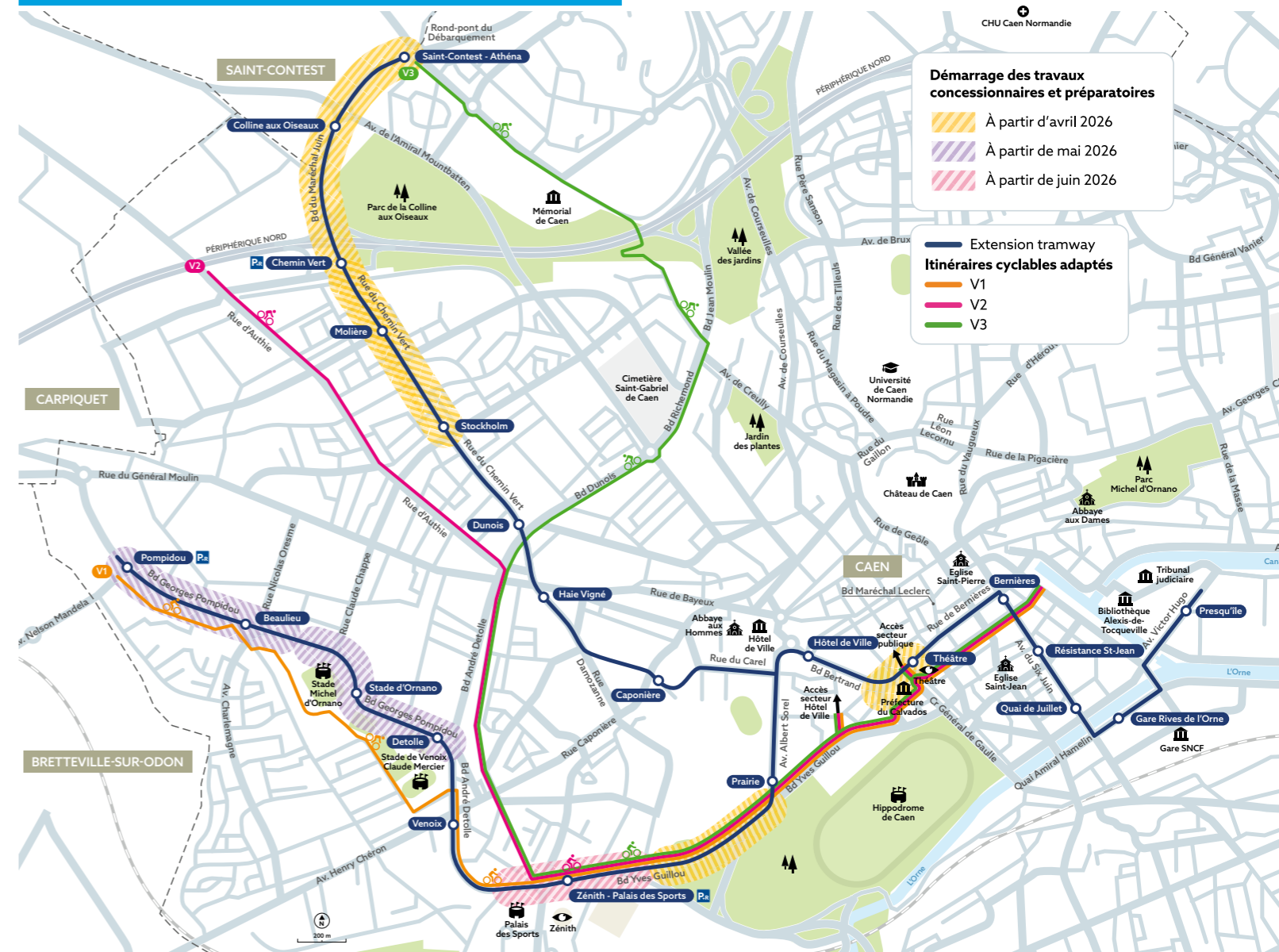
- > Chemin-Vert
- > Boulevard Georges-Pompidou
- > Zénith-Palais des sports

**+ 9,1 km**

d'aménagements cyclables le long des voies

**7,5 km**

de voies végétalisées





© Unsplash / DR

## DU SOLEIL, MÉFIE-TOI !

À travers l'opération « Juin jaune », les professionnels de santé alertent sur les dangers du soleil. La campagne identifie cinq recommandations pour limiter les risques :

- Se couvrir avec des vêtements adaptés,
- Éviter l'exposition directe entre 11h et 16h,
- Chercher l'ombre,
- Appliquer une crème solaire et la renouveler toutes les 2 heures,
- Surveiller sa peau régulièrement.

→ Bon à savoir !

À Caen, la Ville distribuera un tee-shirt anti UV aux 700 écoliers participants du cycle voile/kayak.



© Wikimedia commons / Danus Beulzys

## LUTTE CONTRE LES PUCERONS

La Ville de Caen organise chaque année des distributions gratuites de pontes de coccinelles pour se débarrasser naturellement des pucerons. Les distributions ont lieu chaque vendredi du 15 mai au 3 juillet, de 9h30 à 12h30, au Jardin des plantes. Des associations partenaires seront également présentes.

→ Sans rendez-vous, dans la limite des stocks disponibles.

# FÊTE DE LA MUSIQUE 2026

CHAQUE ANNÉE, MUSICIENS, CHANTEURS ET DJ INVESTISSENT LES RUES DE CAEN LE 21 JUIN, À L'OCCASION DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE. NOUVEAUTÉ DE CETTE ÉDITION 2026, LE CHÂTEAU ET L'ABBAYE-AUX-HOMMES ACCUEILLERONT UNE PROGRAMMATION VOCALE ET ACOUSTIQUE.



© Ville de Caen / J. Hélie

La Fête de la Musique offre une scène exceptionnelle aux passionnés de musique, amateurs ou confirmés, en solo ou en groupe. Cette année, la Ville de Caen leur propose deux magnifiques écrans qui seront réservés aux musiques et voix non amplifiées :

- L'Abbaye-aux-Hommes devient « l'Abbaye Acoustique » pour les musiciens, tous styles confondus.
- Le Château accueille une programmation 100% vocale réunissant chanteuses et chanteurs, en

solo ou en chœur, dans le parc Jean-Marie-Girault. Vous êtes intéressé pour vous produire sur l'une de ces scènes ? Un appel à participations est lancé, n'hésitez pas à vous inscrire avant le 30 mai sur [caen.fr/actualites](https://caen.fr/actualites).



→ Fête de la musique 21 juin + de renseignements auprès de la Ville de Caen à [evenementiel@caen.fr](mailto:evenementiel@caen.fr)



© Ville de Caen / M. Bouvier

## BAL SENIOR

Le Centre communal d'action sociale (CCAS) de la Ville de Caen organise un bal pour les plus de 65 ans, le samedi 30 mai, salle Gutenberg (quartier de la Guérinière). Gratuit, sur inscription auprès de la Mission Bien Vieillir : 02 31 52 04 83 ou par mail [animationseniors@caen.fr](mailto:animationseniors@caen.fr).



© Ville de Caen / M. Bouvier

# ÉPOQUE

TEMPS FORT CULTUREL, LE SALON DU LIVRE ÉPOQUE REVIENT DU 29 AU 31 MAI À L'ABBAYE-AUX-HOMMES. FIL ROUGE DE CETTE DOUZIÈME ÉDITION, LE THÈME « PARTIR » EST MIS À L'HONNEUR.

### Salon du livre Époque Du 29 au 31 mai

Avant-festival le 28 mai à 20h à l'Imec  
Soirée d'ouverture le 29 mai, à partir de 18h  
Librairie éphémère à l'Abbaye-aux-Hommes  
Rencontres et débats au Conservatoire et au Centre chorégraphique national de Caen / Normandie

### Programme

→ [festival-epoque.caen.fr](https://festival-epoque.caen.fr)



## 3 BONNES RAISONS DE VENIR AU SALON DU LIVRE

### 1 UN FIL ROUGE D'ACTUALITÉ

Voyager, fuir, s'exiler... C'est vers l'ailleurs que se tourne cette 12<sup>e</sup> édition du salon du livre Époque. L'événement explore les multiples sens du thème 2026 « Partir » lors de tables rondes, débats et grands entretiens : pourquoi partir ? Se confronter à l'inconnu ? Trouver un espace refuge ? Est-ce pour mieux revenir ?

Cécile Coulon, Vanessa Springora, Timothée de Fombelle, Bertrand Guillot, Lydie Salvayre, Akira Mizubayashi...

### 2 DES RENCONTRES AVEC LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS

Le salon du livre Époque réunit une centaine d'auteurs et illustrateurs. Pour la première fois, le youtubeur caennais Ben Névert (618 000 abonnés) sera présent aux côtés de

### 3 DES RENDEZ-VOUS POUR TOUS

Rencontres, lectures, tables rondes, spectacles, ateliers, expositions... De nombreux temps forts, pour tous les goûts et tous les publics, sont programmés tout au long du week-end. La littérature jeunesse, la bande dessinée et les éditions locales sont particulièrement mises à l'honneur chaque année. Sans oublier la grande librairie éphémère, installée dans le cadre majestueux de l'Abbaye-aux-Hommes.

Yield 2024, Diana Scherer, Manifesta Metropolitana Barcelona, 14 meter x 3 meter, Roots, Seed, Soil, Yellow fabric



DR

## NORMANDIE IMPRESSIONNISTE À CAEN

L'édition 2026 du festival Normandie Impressionniste explore la thématique « Un possible jardin ». À Caen, plusieurs événements sont organisés au FRAC, à l'Artothèque, à l'ARDI ou encore au Centre chorégraphique national. Temps forts du festival, l'artiste Diana Scherer expose un travail monumental autour des racines dans l'église Saint-Nicolas, du 29 mai au 30 août (du mercredi au dimanche, de 14h30 à 18h30). Au musée des Beaux-Arts, ce sont deux expositions, l'une de Caroline Bouyer autour de la gravure, l'autre de la plasticienne Lise Duclaux sur le monde végétal, qui se découvrent jusqu'au 18 octobre.

→ [normandie-impressionniste.fr](https://normandie-impressionniste.fr)



© Ville de Caen / M. Bouvier

## PRIX JEUNE CRÉATION : OUVERTURE DES CANDIDATURES

Créé par la Ville de Caen en 2021, le prix Jeune création permet de soutenir et valoriser un jeune artiste plasticien âgé de 30 ans ou moins. Le lauréat reçoit un prix de 2 000 € et une bourse de recherche de 4 000 €. Il peut également se voir proposer un atelier en fonction des spécificités de sa pratique artistique et des disponibilités. Les candidatures sont ouvertes du 18 mai au 12 juillet sur [caen.fr/actualites](https://caen.fr/actualites).

## Dans mon quartier



# TANDEM FÊTE SES 25 ANS

LE 30 MAI, LE CENTRE D'ANIMATION TANDEM LANCE LES FESTIVITÉS DE SON 25<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE AVEC DEUX RENDEZ-VOUS GRATUITS ET OUVERTS À TOUS, PLACÉS SOUS LE SIGNE DE LA RENCONTRE ET DU LIEN ENTRE LES DIFFÉRENTS PUBLICS QUI FRÉQUENTENT LA STRUCTURE.

Pour son anniversaire, l'équipe de Tandem voit les choses en grand et invite, en plus de ses nombreux adhérents, les habitants du quartier et plus largement les Caennais à se joindre à la fête. « *Le fil rouge de cet anniversaire, c'est d'amener toutes celles et ceux qui fréquentent la structure à se rassembler et se rencontrer, explique Patrice Mèche, directeur du centre d'animation. Des personnes très diverses se croisent régulièrement ici mais ils ne connaissent souvent qu'un des aspects de nos activités. Notre programme événementiel vise à toucher tous les publics, créer et renforcer des liens.* »

Le lancement de ces 25 ans est prévu le 30 mai avec une fête du jardin, qui sera suivie d'une soirée guinguette (*lire encadré*). Plusieurs rendez-vous se succéderont ensuite jusqu'à l'automne : 25 défis à relever durant l'été avec le centre de loisirs, des témoignages en podcast de personnalités ayant marqué la vie de la structure, une soirée concert en septembre et, avec des modalités qui restent à préciser :

une course à pied en duo, « *tandem* », à la découverte du quartier.

À 25 ans, le centre d'animation n'a pas terminé sa croissance et devrait prochainement gagner de l'espace avec la réalisation d'un projet d'extension. Il fonctionne aujourd'hui avec 11 salariés permanents, 190 animateurs et 2475 adhérents. Son centre de loisirs a la spécificité d'accueillir les enfants dès 2 ans. L'offre d'animations s'adresse également aux adolescents et aux familles. Les activités hebdomadaires sont principalement orientées vers l'expression corporelle et artistique.

Tandem se définit enfin par sa programmation culturelle, notamment son offre jeune public qui attire chaque année 8 000 spectateurs. « *En plus des soirées concerts et spectacles, nous avons des rendez-vous attendus comme les Rencontres du Bout du Monde, dont c'était la 20<sup>e</sup> édition cette année, et le festival Clap de Juin, qui met en avant les participants à nos ateliers.* »



### RENDEZ-VOUS SAMEDI 30 MAI

#### → LA FÊTE DU JARDIN, DE 14H À 17H

- En continu : atelier rempotage, transition énergétique, peinture végétale
- 14h30-16h30 : balades en calèche, atelier créatif
- 16h : atelier créatif en famille
- Et jusqu'à 20h : parcours sensoriel, jeux géants, land'art, maquillage, tatouage...

#### → LA GUINGUETTE DE TANDEM, DE 18H À 22H

- À partir de 18h : food truck, bar
  - À partir de 20h : concert : bal folk avec le groupe Manigale
- Gratuit (sauf boissons et restauration).

→ [caentandem.com](http://caentandem.com)



Photos © Ville de Caen / M. Bouvier



GUÉRINIÈRE

## DÉCORS DE RÊVE

EN 2026, LE « RÊVE » EST LE FIL ROUGE DE PROJETS ÉDUCATIFS ET CULTURELS MENÉS DANS DIFFÉRENTES ÉCOLES CAENNAISES. PLUSIEURS CLASSES ONT AINSI PU DÉCOUVRIR L'UNIVERS DU CINÉMA, S'ESSAYER À DIFFÉRENTES TECHNIQUES ET CRÉER LEURS PROPRES PRODUCTIONS.

En petits groupes, les élèves de CE1 de l'école Albert-Camus planchent sur la création de dioramas - décors en 3D - pour représenter un extrait de la pièce *Fiesta* de Gwendoline Soublin. « *Il s'agit d'illustrer le rêve du personnage principal, Nono, qui imagine ses futurs anniversaires avec ses copains* », précise Danaé Bernard, professeure des écoles. Guidés par Chloé Prud'homme, médiatrice culturelle au cinéma Lux, et l'illustratrice Joanna Calderwood, les enfants doivent concevoir le décor, choisir les tissus, les couleurs, découper, coller... « *Moi je fais une enceinte noire, même si des fois il y a des couleurs dedans !* » précise Jade. Sa voisine de table, Sarah, veut ajouter « *des lumières multicolores au plafond* ». Sous leurs doigts, guirlandes, gâteaux, cadeaux, ballons

et autres éléments, plus ou moins originaux comme ce poster « *d'Aya Naka* », prennent vie. « *Ce sont des enfants qui ont parfois de grosses difficultés d'apprentissage, confie leur institutrice. Les voir s'épanouir comme ça, c'est génial.* » Le projet a également permis à la classe de visiter les coulisses du cinéma Lux, apprendre les techniques du stop-motion, créer des personnages... « *Certains élèves n'étaient jamais allés au cinéma, ils sortent très peu du quartier. Ce projet est une vraie chance pour eux.* »

### RESTITUTION COLLECTIVE

Ces ateliers sont organisés dans le cadre du Contrat culture territoire enfance jeunesse (CTEJ), fruit d'un partenariat entre la Ville de



Les élèves de l'école Albert-Camus ont imaginé et confectionné des décors de fête d'anniversaire.

Caen, la DRAC de Normandie, la Caf du Calvados et l'Éducation nationale pour renforcer l'accès des plus jeunes à la culture. L'édition 2025/2026 du dispositif, sur la thématique du rêve, se décline dans 17 classes, 4 MJC-Centres d'animation, 6 structures petite enfance, en partenariat avec le cinéma Lux, le Café des images, l'IMEC - Institut mémoires de l'édition contemporaine, le centre chorégraphique national de Caen / Normandie et le KinoCaen. Les projets seront dévoilés au grand public lors d'une restitution collective du 13 au 31 mai, dans l'église de Vieux-Saint-Sauveur.



En savoir +

→ [caen.fr/education-artistique-et-culturelle](http://caen.fr/education-artistique-et-culturelle)

## Dans mon quartier

En 2025, certains habitants s'étaient déjà mobilisés pour participer aux plantations des Jardins d'été dans leurs quartiers.

TOUS LES QUARTIERS



CHAQUE ÉTÉ, DES PLANTATIONS ET INSTALLATIONS VÉGÉTALES SORTENT DE TERRE EN CENTRE-VILLE ET DANS LES QUARTIERS. L'ÉDITION 2026 PROMET UNE EXPLOSION DE COULEURS, PARTICULIÈREMENT SUR LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE OÙ SE DÉCLINERONT DES MASSIFS DE FLEURS MONOCHROMES.



© Ville de Caen / M. Bouvier

# LES JARDINS D'ÉTÉ AFFICHENT LES COULEURS

De juin à septembre 2026, les Jardins d'été fleurissent sur les places et dans les espaces verts caennais. Parmi les installations à découvrir, les plantes grimpantes de la place Courtonne, les îlots ombragés du Jardin République, l'esplanade de la Paix et sa structure en bambous... sans oublier le traditionnel point d'orgue situé place de la République, transformé en un camaïeu de

couleurs. Nouveauté cette année, la Colline aux Oiseaux accueillera un Jardin de pétales aux couleurs chaudes [jaune, orange, rouge, rose, fuchsia...].

### PLANTATIONS CITOYENNES

Dans certains quartiers, les habitants façonneront eux-mêmes les massifs plantés. Organisées en lien avec les Pôles de vie et

En savoir +

> [caen.fr/actualites](https://caen.fr/actualites)



les conseils de quartiers, ces plantations citoyennes vont permettre d'habiller la Coulée verte de la Pierre-Heuzé, l'avenue de Thiès, le square du Cèdre (rue des Chanoines, à proximité de la place Reine-Mathilde) et la rue de Grentheville.



© Ville de Caen / M. Bouvier



CALMETTE

## LE SQUARE CROIX GUÉRIN CHANGE DE VISAGE

À deux pas du lycée Sainte-Marie, le square Croix Guérin a fait peau neuve en début d'année. Espace de jeux, zone de biodiversité, verger, promenade, pergolas et espace de repos... Les 4000 m<sup>2</sup> ont été aménagés par la Ville, en concertation avec les habitants, les associations et les conseillers du quartier, pour un montant de 300 000 €.



© LA SODA et Architecture-EBA



GRÂCE-DE-DIEU

+ infos sur : [quartiers-de-demain.archi.fr](https://quartiers-de-demain.archi.fr)

## L'IMMEUBLE LANGEVIN DE DEMAIN

Quel avenir pour l'immeuble Langevin, situé dans le quartier de la Grâce-de-Dieu ? Pour répondre à cette question, une consultation internationale a été lancée dans le cadre du dispositif Quartiers de demain. Le projet lauréat de la Soda et E. Bonduelle fait l'objet d'une exposition, à découvrir gratuitement du 18 mai au 30 juin au centre socio-culturel CAF de la Grâce-de-Dieu (ouvert du lundi au vendredi, de 8h45 à 12h et de 13h30 à 17h), puis du 2 juillet au 17 septembre au Pôle de vie des quartiers Rive droite.

DANS MA RUE

# LA RUE D'AUGE

SORTIE DE VILLE EN DIRECTION DU PAYS D'AUGE, AUQUEL ELLE DOIT SON NOM, LA RUE D'AUGE S'ÉTIRE JUSQU'ÀUX HAUTEURS DE CAEN SUR 1,1 KM. ELLE A RÉCEMMENT FAIT L'OBJET D'UN RÉAMÉNAGEMENT COMPLET, DONNANT PLUS DE PLACE AUX CIRCULATIONS DOUCES ET À LA NATURE. PRÈS DE LA GARE, LE SKATEPARK FAIT PARFOIS VENIR DE LOIN.

## AU 43 PLACE DU SKATEPARK



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

« J'ai un ami dans l'Eure, dont le fils a pris le train pour venir pratiquer ici. » Brigitte et Franck habitent juste à côté, rue de Vaucelles. Le skatepark n'est pas leur lieu de promenade habituel sauf quand ils accueillent les petits-enfants pour les vacances. « Le lieu est très ouvert et, ainsi placé le long de la voie ferrée, il ne génère pas de nuisances. C'est bien pensé. »



© Archives de Caen 10\_F1\_140



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

## AU 214 LA TOUR « GRATTE-CIEL »

Le jour de son inauguration, le 6 mars 1962, un titre de presse locale n'hésitait pas à parler de « gratte-ciel » caennais. Avec ses 15 étages, la Résidence de la Tour est le deuxième bâtiment le plus haut de Caen, après le CHU.



## AU 121 BIENVENUE À LA LOCO

Pas épargnée par les bombardements en 1944, en raison de sa proximité directe avec la gare, la rue d'Auge conserve quelques édifices qui témoignent de son aspect au début du XX<sup>e</sup> siècle. Au 121, la cafétéria associative La Loco vous accueille à sa table. Moyennant une adhésion d'1 €, vous pouvez vous restaurer à petits prix. Les employés viennent en majorité du foyer médical attentant.



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

## ANCIENNE RUE COMMERCANTE

Dans le prolongement de la rue Saint-Jean, ancien cœur battant du commerce caennais, la rue d'Auge comptait avant-guerre beaucoup plus d'enseignes qu'aujourd'hui. Les nouveaux aménagements urbains, dont la dernière phase s'est récemment achevée avec la place de la Demi-Lune, devraient contribuer à attirer plus d'activités.



© Archives de Caen Z.F.1.203



# LE CHÂTEAU SUPERSTAR

RÉAMÉNAGÉ EN UN VASTE PARC URBAIN, LE CHÂTEAU DE CAEN A DE PLUS EN PLUS LA COTE AUPRÈS DES PROMENEURS. ILS NE SONT PAS LES SEULS À S'Y INTÉRESSER, UN NOUVEL OUVRAGE HISTORIQUE ET UNE EXPOSITION LUI SONT ACTUELLEMENT CONSACRÉS. LA FORTERESSE A ÉGALEMENT ACCUEILLI LE TOURNAGE DE LA SÉRIE ANACHRONIKS, DIFFUSÉE SUR ICI NORMANDIE.

## Voyage dans le temps

**S**ite culturel et touristique majeur, récemment embelli par la création d'un grand parc paysager, le château de Caen a connu plusieurs vies au long de ses bientôt mille ans d'existence. La forteresse a été construite à partir de 1060 sous l'impulsion du duc Guillaume de Normandie. Au même titre que les abbayes aux Dames et aux Hommes, les dimensions exceptionnelles du château



**à lire**  
 → **Le château de Caen, un voyage dans le temps**, de Jean-Marie Levesque  
 Une coédition OREP - Ville de Caen  
 48 pages, 7 €

traduisent l'ambition du futur Conquérant pour le développement de Caen. Dans son guide historique *Le château de Caen, un voyage dans le temps*, Jean-Marie Levesque, directeur du musée de Normandie et du site Château, présente les différentes périodes qui ont caractérisé la place forte, depuis le XI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Au milieu du XII<sup>e</sup> siècle par

## La série Anachroniks à l'assaut du château

À l'inverse du film-culte *Les Visiteurs*, dans *Anachroniks*, ce ne sont pas les chevaliers qui font un bond dans le futur mais l'équipe de tournage qui est envoyée dans le passé. La série médiévale 100% normande met en scène des reportages fictifs tournés autour de l'an 1025 « à un ou deux siècles près en fonction des

thèmes abordés ». Si le ton joue résolument sur le décalage et la satire, le propos historique est bien documenté.

Depuis avril, la saison 2 du programme court amorce le samedi le début de soirée d'ICI Normandie (ex-France 3 Normandie). « *Chaque semaine, un Normand sur cinq devant sa télévision regarde la série*, se félicite Samuel Moutel, directeur de Keren Production à l'origine du concept. *On a aussi une très bonne visibilité sur les réseaux sociaux avec des formats plus courts.* »

Le 30 janvier dernier, pour constituer le décor d'une place forte assiégée, l'équipe de la série a investi le château de Caen. « *C'est notre plus grosse journée de tournage et un vrai moment fédérateur*, précise le réalisateur Maxime Chefdeville. *Près de 80 personnes sont réunies aujourd'hui. Hier, les comédiens ont aidé à l'installation des décors, il y a une vraie dynamique autour du projet.* » Une 3<sup>e</sup> saison, associée au Millenium des Normands (à venir en 2027), est déjà en préparation.



**Anachroniks**  
 À voir sur ICI Normandie (ex-France 3 Normandie), le samedi à 19h05  
 À revoir sur France TV Replay et YouTube  
 © Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

exemple, Henri II Plantagenêt (arrière-petit-fils de Guillaume le Conquérant) se retrouve, à la suite de son mariage avec la duchesse Aliénor d'Aquitaine, à la tête d'un empire allant de l'Écosse aux Pyrénées. Caen constitue alors une étape de choix pour la cour princière itinérante. « *De nombreuses découvertes faites dans les fouilles du château entre 2005 et 2025 témoignent très certainement d'un vaste ensemble palatial clos de murs. Ce quartier de « haute-ville » était réservé à une population privilégiée au service du seigneur* », explique l'auteur. À partir de 1204, après le rattachement de la Normandie au domaine du roi de France Philippe Auguste, ce palais-forteresse est remodelé au profit d'autres aménagements défensifs, en particulier autour du donjon. Au fil des époques, le château voit ainsi ses aménagements évoluer en fonction des besoins de ses occupants. Le guide présente chronologiquement ces différentes périodes, avant d'inviter les lecteurs à une promenade descriptive des lieux : barbacanes, tours, portes, église, vestiges du donjon... ■

## à découvrir



→ **Les secrets du château**  
 Samedi 9 mai, de 13h à 18h  
 Château de Caen  
 Gratuit

## UN SPECTACLE INÉDIT 9 MAI : LES SECRETS DU CHÂTEAU

Fruit d'un projet inter-écoles d'une année, cet événement musical compose une déambulation immersive autour du piano, dans six lieux emblématiques du château. Chaque emplacement rassemble un groupe d'élèves et leur professeur, musique et narration étant liées par des conteurs-gardiens. Initié par Musique en Plaine, le spectacle réunit pour la première fois l'ensemble des établissements publics d'enseignement artistique de Caen la mer.

## Dans l'objectif des photographes

Saviez-vous que la première photographie connue du château de Caen remonte à 1861 ? Déployée dans les salles du Rempart, l'exposition « Le château des photographes » donne à voir un peu plus d'un siècle et demi d'images, allant à l'encontre de certains clichés. Du haut de ses murailles, il est en effet tentant d'imaginer la forteresse figée dans une lointaine époque médiévale. Il n'en est rien. L'exposition montre à quel point ce site monumental a été en perpétuelle redéfinition. 150 œuvres et documents inédits mettent en scène un double point de vue : celui des experts - historiens, archéologues, urbanistes - qui produisent une image documentaire et celui des photographes, qui capturent la matière, la lumière et l'âme du lieu. L'exposition est réalisée en partenariat avec l'Ardi - Photographies, association régionale pour la diffusion de l'image en Normandie.



Reconstruction des remparts en avril 1964  
 © Remy Marie / Archives de Caen

## à voir

→ Exposition « **Le Château des photographes** »  
 Jusqu'au 4 octobre  
 Musée de Normandie, salles du Rempart  
 De 5 à 7 € (gratuit moins de 26 ans et pour tous le 1<sup>er</sup> week-end du mois)  
[musee-de-normandie.caen.fr](http://musee-de-normandie.caen.fr)

L'ASSOCIATION LA CRAVATE SOLIDAIRE APPORTE SON SOUTIEN AUX PERSONNES EN (RÉ)INSERTION PROFESSIONNELLE. CRÉÉE EN 2015, L'ANTENNE CAENNAISE PROPOSE DES ESSAYAGES, DES ATELIERS, DU COACHING... POUR PRÉPARER AU MIEUX LES FUTURS ENTRETIENS D'EMBAUCHE.

APPEL AUX DONNS

→ La Cravate solidaire recherche des dons de vêtements hommes et femmes, particulièrement de grandes et petites tailles (en 34-36 et à partir du 52). Les tenues doivent être adaptées pour un entretien d'embauche, propres et en bon état. L'association est également toujours en recherche de bénévoles : les personnes intéressées peuvent remplir le formulaire sur [lacravatesolidaire.org/devenir-benevole](http://lacravatesolidaire.org/devenir-benevole).

# LA CRAVATE SOLIDAIRE ACCOMPAGNE LES CANDIDATS À L'EMBAUCHE

**T**out commence dans l'entrée, pensée dans « un esprit cocooning et décontracté », où les bénéficiaires sont accueillis autour d'un café ou d'un thé. « C'est un temps d'échange important pour connaître leur parcours et leur projet professionnel, souligne Julie Prieur, chargée de mission et référente ateliers. Les bénévoles ont toujours une écoute bienveillante. » L'association reçoit des personnes entre 16 et 65 ans, en recherche d'emploi, de stage ou d'alternance. « On travaille avec de nombreuses structures, comme France Travail, la Mission locale, l'Afpa, France Terre d'Asile... On a vraiment

tous les profils. » Viennent ensuite la visite des dressings et le choix d'une tenue pour passer un entretien d'embauche. « On les conseille en fonction du poste recherché mais il faut que le bénéficiaire reste lui-même, qu'il n'ait pas l'impression de se déguiser. » La tenue complète est offerte à la fin de l'atelier... après avoir passé un entretien d'embauche fictif. « L'objectif est de recréer les conditions dans lesquelles le candidat va se trouver. Il fait face à un binôme de bénévoles ayant une expérience dans les ressources humaines et qui vont jouer le rôle de recruteurs. » Après 20 minutes d'entretien, un retour est fait au bénéficiaire, « toujours avec bienveillance ».

L'atelier s'achève avec la réalisation d'une photographie d'identité professionnelle, que le candidat pourra utiliser sur son CV ou ses réseaux sociaux.

### DISCRIMINATION VESTIMENTAIRE

C'est en 2011, dans le quartier de La Défense à Paris, que trois étudiants constatent les inégalités liées à l'apparence vestimentaire en entretien d'embauche. « Ils se sont dit : nous on a les vêtements et les codes pour passer des entretiens, mais tout le monde n'a pas cette chance », retrace Cassandra Huel, co-présidente et fondatrice de l'antenne caennaise de l'association. Ils décident de collecter des vêtements, grâce à des dons auprès de particuliers et d'entreprises, et

d'organiser des ateliers pour apprendre les codes aux personnes en insertion ou réinsertion professionnelle. Ainsi est née La Cravate solidaire. « J'ai contacté les fondateurs quelques années plus tard, en 2015, pour créer la première antenne en province. » Depuis, l'association caennaise s'est développée, avec le soutien de la Ville de Caen qui met à disposition un local de 200 m<sup>2</sup> dans le quartier de la Guérinière. « Nous avons accompagné 566 candidats en 2024 et 687 en 2025 », révèle Julie Prieur.

### 55 À 60% DE SORTIES POSITIVES

« Si notre siège est à Caen, nous intervenons dans toute l'ancienne Basse-Normandie, détaille la chargée de mission. Nous disposons d'une voiture - l'association cherche des fonds pour pouvoir la remplacer par un véhicule type trafic - pour que les bénévoles puissent se

déplacer en emmenant des tenues. » En plus des ateliers « coup de pouce » pour préparer à l'entretien d'embauche, l'association propose aussi des ateliers « pitche ton pitch » et socio-esthétiques, des interventions dans les entreprises pour sensibiliser les recruteurs et lutter contre les discriminations, et un accompagnement sous la forme de mentorat pour ceux qui ne sont pas suivis par des structures. « Les retours sont excellents. On sait que nous avons entre 55 à 60% de sorties positives, c'est-à-dire de personnes ayant obtenu une avancée dans leur projet de réinsertion professionnelle, après être passées chez nous. » Sans oublier les nombreux messages de remerciements reçus régulièrement par l'équipe. « C'est ça, le vrai salaire des bénévoles : les sourires et les mercis ! » ■

« Je connais quelqu'un chez Médecins du Monde qui m'a conseillé de contacter La cravate solidaire car j'avais un CV que je voulais mettre à jour. C'est un super accompagnement. On nous apprend à nous présenter, ce qu'on peut dire ou pas, les gestes à éviter, la manière de s'habiller... C'est grâce à eux que je suis aujourd'hui en formation pour devenir chauffeur dans les transports publics.

ABDOU, 36 ANS



© Ville de Caen / M. Bouvier



### La cravate solidaire

8 ter, avenue de la Concorde  
Ouverture du lundi au jeudi, de 9h15 à 17h, et le vendredi, de 9h15 à 16h

[lacravatesolidaire.org/caen](http://lacravatesolidaire.org/caen)

# LE RIRE ENTRE EN SCÈNE

DANS UN CONTEXTE PARFOIS MOROSE, LES HUMORISTES ONT LE VENT EN POUPE DANS LES SALLES ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ! PARMI EUX, PLUSIEURS CAENNAIS TIRENT LEUR ÉPINGLE DU JEU.

## LÉOPOLD LEMARCHAND L'ABSURDE EN ÉTENDARD

 @leopoldlemarchand  
531 000 followers

À 34 ans, l'humoriste caennais Léopold Lemarchand construit sa carrière depuis plus de 10 ans. Dès 2015, il est l'un des premiers à se lancer sur la plateforme Vine, spécialiste des formats de « moins de 6 secondes ». À la fermeture du site, il se réoriente vers Youtube et se fait remarquer avec des vidéos où se mêlent vie quotidienne, situations décalées et humour absurde. Repéré par le duo McFly et Carlito, l'artiste y voit une opportunité, celle de réaliser « un rêve de gosse » en montant sur scène. Il se confronte au public dans des

comedy clubs parisiens. « C'était dur mais hyper formateur. Comme pour tout, on s'améliore à force de pratique. » Fruit de son travail, il signe un premier one-man show où se mêlent jeux de lumières, musiques, sketches et blagues. « J'ai fait le spectacle que je voulais voir. » S'il a quitté sa ville natale après le baccalauréat, l'humoriste confirme que « jouer à Caen, c'est particulier. J'ai vécu rue Basse avec ma mère, j'allais skater le long du port... J'ai beaucoup de souvenirs ici, un peu comme une madeleine de Proust. »



## TRISTAN LUCAS DU STADE MALHERBE À LA SCÈNE

 @tristanlucas14  
20 500 followers

Tristan Lucas est un véritable ambassadeur de sa ville depuis plus de 40 ans. « Je reviens très régulièrement, c'est là que vit ma mère. J'ai aussi mon frère qui a ouvert le Théâtre à l'Ouest. » Ancien joueur pour Malherbe de ses 5 à ses 16 ans, l'humoriste continue de soutenir son club dans ses sketches. « On est nuls, mais on est marrants ! Quand je vois qu'il y a encore 17 000 personnes qui viennent en national, je suis fier de mon club. » Diplômé d'une école de commerce, il va d'abord chercher « un boulot qui correspondait à mes études mais ça ne m'intéressait pas. Je ne comprenais rien aux intitulés des postes ! » Il fait du montage, puis devient rédacteur en chef

de l'émission « G ciné » de Gulli. En parallèle, il crée le Mokiri, plateau d'humour lancé il y a 12 ans à une époque où les comedy clubs étaient rares, et dont le concept a essaimé dans toute la France. Tristan Lucas découvre aussi le théâtre d'improvisation et se lance dans une formation de stand-up, avant de se professionnaliser en 2021. Depuis, celui qui se décrit comme un « blaguisse pas connu... et ça me convient ! » enchaîne les projets. Après Français content, l'humoriste est actuellement en rodage de son nouveau spectacle, Décennies. Le concept ? Dix minutes de blagues par décennie de vie... dont une partie à Caen !



## HAROLD BARBÉ LE PLUS MÉTALLEUX DES HUMORISTES

 @haroldbarbe  
48 500 followers

Les premières scènes de stand-up à Caen, c'est lui ! En 2011, Harold Barbé monte Sons of comedy, un programme d'humour au El Camino. « À l'époque, on a fait venir des artistes de Paris. J'ai développé mon carnet d'adresses et appris mon métier. » Il multiplie les boulots d'appoint jusqu'à ce que l'humoriste Blanche Gardin lui propose de faire ses premières parties en 2018.

Inspiré par la scène anglo-saxonne et des artistes comme Ricky Gervais et Louis CK, le Caennais se spécialise dans un humour d'observation « parfois un peu trash », mais réfute l'étiquette d'humour noir qui lui est parfois associée. « J'aime les punchlines directes, quand on rigole très vite. » Sa fierté ? Être actuellement le seul humoriste à avoir été programmé lors du Hellfest, le plus grand festival de métal en France. « J'ai participé en 2024, c'était un moment incroyable ! Ça a tout changé dans mon CV, j'ai pu travailler ensuite avec des groupes comme Gojira ou Ultra Vomit. »

Outre le stand-up, Harold Barbé est aussi acteur (notamment dans la série Anachroniks, voir p.24-25), scénariste, chroniqueur sur France Inter... « Je suis chanceux. J'adore diversifier ce que je fais, ça évite la lassitude. » S'il vit la moitié du temps à Paris, le Caennais revient toujours aux sources. « J'ai un lien très fort à ma ville. J'aurais du mal à ne pas habiter en Normandie ! »



## MARC TOURNEBOEUF MAÎTRE DANS L'ART DU CALEMBOUR

 @marc\_tourneboeuf  
354 000 followers

Malgré sa passion pour les mots, Marc Tourneboeuf suit d'abord des études scientifiques dans les pas de ses sœurs. « Dans ma famille, il n'y avait pas d'artistes, on ne pensait pas que c'était une voie possible. » Après le bac, il intègre le Cours Florent à Paris et s'investit dans l'écriture de plusieurs spectacles, dont « deux pièces en alexandrins et deux one-man shows. J'adore le travail de la langue : je cherche le bon jeu de mot, la bonne allitération. »

Marqué par le célèbre sketch "À Caen les vacances" de Raymond Devos, auquel il est parfois comparé, l'humoriste, également auteur et comédien, revient souvent dans sa ville natale. « Je passe le mois d'août chez ma mère. J'amène souvent des amis, je leur fais découvrir la Normandie. Caen est une ville qui a une histoire très riche. » Il sera également de retour le 1<sup>er</sup> décembre 2026 au Théâtre à l'Ouest, avec son spectacle L'Impatient. Il y évoque les promesses, les espoirs et les déceptions que peut rencontrer un artiste. « Mon grand-père me disait "Il faut 10 ans pour être connu du jour au lendemain". Dans ce milieu, on a envie d'avancer rapidement mais il faut parfois faire montre de patience. »

## TEMPLE DE L'HUMOUR

Ouvert en 2021, le théâtre à l'Ouest propose une programmation tournée vers l'humour, sous toutes ses formes : stand-up, théâtre d'improvisation, spectacles jeune public... Pour fêter les 5 ans du lieu, l'équipe organise une soirée d'anniversaire en rires et en surprises le 6 novembre au Zénith de Caen.

➔ Théâtre à l'Ouest - 8, quai Vendueuvre  
+ d'infos sur [theatrealouest.com/caen](http://theatrealouest.com/caen)



# LES RUNNEUSES GAGNENT DU TERRAIN !

D'ICI QUELQUES SEMAINES, ELLES SERONT DES MILLIERS À PRENDRE LE DÉPART DES ÉPREUVES DU MARATHON DE LA LIBERTÉ. DE PLUS EN PLUS NOMBREUSES À PRATIQUER, LES FEMMES CONTRIBUENT GRANDEMENT À FAIRE DE LA COURSE À PIED UN PHÉNOMÈNE DE SOCIÉTÉ. RENCONTRE AVEC QUELQUES-UNES DES MEMBRES DU GROUPE GIRLS RUN CAEN.



PHANIE

## « La motivation du groupe »

Elle a déjà relevé le défi d'un semi-marathon mais « le monde, la longueur, ce n'est ce que je préfère ». Pour Phanie, qui court avec le groupe Girls Run depuis 2019, les sorties en groupe sont « le fil d'Ariane qui me permet de garder le contact avec la course à pied. Je suis souvent lanterne rouge mais il y a toujours des filles pour m'attendre, ça aide à avoir envie de continuer ».

LOLA

## « Accro à la course à pied »

« Si on m'avait dit il y a seulement trois ans que je courrai autant, je ne l'aurais jamais cru. C'est un sport que je n'aimais pas. » Lola a débuté la course à pied en janvier 2024 avec son compagnon pour, six mois après, courir un marathon. « J'adore les efforts longs et je cours désormais quatre fois par semaine. » Pour le mois de juin, elle prépare activement la Barjot, trail de 50 km dans la Manche.



## « Le plaisir de la découverte »

HÉLÈNE

Souvent, lors des sorties de Girls Run, Hélène a cours de pilates... « Je participe dès que je peux. Ça me change des parcours que je fais habituellement et ça me permet de rencontrer des commerçants ou de découvrir de nouveaux aménagements en ville. J'adore l'esprit détendu, qui se rapproche des courses sans chrono comme la Rochambelle ou Caen ça bouge. »



## GIRLS RUN CAEN

Présent sur Facebook et Instagram, le groupe Girls Run Caen propose une fois par mois des sorties de course à pied entre femmes. Chaque rendez-vous est associé à la découverte d'une boutique ou d'une activité. En lien avec ce sponsor d'un soir, un ou plusieurs lots sont à gagner par tirage au sort.

f @GirlsRunCaen

VIOLAINE

## « Un sport qui réunit »

Violaine a participé aux sorties Girls Run avant même d'aimer courir. « J'y suis allée surtout parce que je trouvais le concept sympa. » Depuis, elle a découvert l'ambiance et le fun des épreuves de running. « L'année dernière, j'ai adoré faire le semi-marathon Pegasus. Je cours maintenant 2 à 3 fois la semaine et, dès que je peux, je participe le week-end à des courses locales. »



NATHALIE

## « Le partage et la convivialité »

Elle sera au départ de la Rochambelle, puis du 10 km des courses de la Liberté. Nathalie court depuis plus de vingt ans, mais elle n'est jamais tant motivée que pour les sorties collectives de Girls Run. « Il y a un effet fédérateur, qui fait que c'est plus facile même en hiver, ainsi qu'un côté récréatif qui me plaît beaucoup. C'est aussi comme ça que j'ai pu découvrir ma salle de sport. »

## MARATHON DE LA LIBERTÉ

Du 4 au 7 juin, les épreuves du Marathon de la Liberté réunissent 30 000 participants. Les écoliers caennais lanceront le festival le jeudi 4 par un parcours en centre-ville, avant la Rochambelle, le samedi 6, puis les trois épreuves du dimanche matin : 10 km, Pegasus et Marathon. Tous les supporters sont les bienvenus.

→ [marathondelaliberte.fr](http://marathondelaliberte.fr)



## CAENNAISES EN OR

FLAVIE RENOUARD ET MARION JOFFLE ONT POUR POINT COMMUN D'AVOIR PLACÉ LE SPORT ET LES DÉFIS AU CŒUR DE LEUR VIE, ET ÇA LEUR RÉUSSIT.



FLAVIE

## CROSS TOUT SOURIRE

Sa nouvelle vie professionnelle l'a emmenée en Savoie, mais Flavie Renouard garde les couleurs de son club de cœur : le Caen Athletic Club. Dimanche 8 mars 2026, elle a remporté le titre de championne de France de cross court, sur le parcours détrempe de Carhaix (Finistère). Dimanche 17 mai, elle sera sur la piste du stade Héлитas pour apporter le maximum de points au CAC lors des épreuves interclubs.

MARION

## CHAMPIONNE DES EAUX GLACÉES

Avec six médailles, dont l'or sur le 25 mètres Papillon, Marion Joffle, nageuse de l'Entente Nautique Caennaise, a enchaîné les performances lors des derniers championnats du monde en eau glacée, qui ont eu lieu à Oulu, en Finlande, du 2 au 8 mars derniers. Rien que le fait de s'immerger dans une eau proche de zéro degré est un exploit qui suscite déjà l'admiration.



# LE GUIDE DE MES

# sorties

Agenda mai - juin



Tout l'agenda

caen.fr/agenda



Du 6 au 10 mai

Clément Davout & Léo Fourdrinier, *La Vague irrésolue 5* DR

⊕ Pôle culturel Lorge, FRAC Caen Normandie et L'Artothèque  
Entrée libre  
festival-interstice.net

## FESTIVAL ]INTERSTICE[

**ARTS VISUELS, SONORES ET NUMÉRIQUES.** Baptisée « nova », la 20<sup>e</sup> édition d']interstice[ inaugure une formule concentrée sur les artistes émergents, qui alternera une année sur deux avec le festival grand format. Le programme s'appuie principalement sur des projets développés en résidence à Caen au Pôle culturel Lorge. Autour des cinq expositions sont prévues deux soirées de concerts, performances et DJ sets, des rencontres professionnelles ainsi que la projection du documentaire *Convergences*, sur les projets arts et sciences du Millénaire 2025.

## EXPOSITION



Du 12 mai au 12 juin

## SAUVAGES, JE VOUS AIME !

Pour la Belle saison des Conservatoires botaniques nationaux (CBN), le Jardin des plantes accueille une exposition autour des plantes sauvages. L'occasion de découvrir un patrimoine végétal enchanteur qui réserve quelques surprises aux visiteurs !

⊕ Jardin des plantes  
Gratuit  
caen.fr/agenda



9 mai

⊕ Hippodrome de Caen  
De 12h à 18h30  
Gratuit, sur présentation d'une invitation à télécharger sur [hippodrome-caen.com](http://hippodrome-caen.com)

## PRIX DES DUCS DE NORMANDIE

**Hippodrome en fête.** Rendez-vous incontournable de la saison hippique, le Prix des Ducs de Normandie s'accompagne d'animations tout public : sulkys à pédales, structures gonflables, jeux en bois, baptêmes à poney, course des enfants, fanfare musicale, expérience en réalité virtuelle...



13 mai et 19 juin

## DON DU SANG

⊕ Abbaye-aux-Hommes, salle du réfectoire  
Le 13 mai, de 11h à 18h, et le 19 juin, de 11h à 19h  
Gratuit  
Inscriptions sur [dondesang.efs.sante.fr](http://dondesang.efs.sante.fr)

**Solidarité.** Chaque année, le don de sang change la vie d'un million de personnes en France. Vous aussi, engagez-vous en participant aux collectes organisées par l'Établissement français du sang.

20 et 21 mai



## LA CALISTO

⊕ Théâtre de Caen  
20h  
De 10 à 66 €  
[theatre.caen.fr](http://theatre.caen.fr)

**Opéra.** L'histoire de Calisto, piégée par le déguisement de Jupiter et transformée en ourse par la femme de celui-ci, est transposée ici dans un univers baroque. Quiproquos et manipulations sont de mise dans cette nouvelle coproduction du théâtre de Caen.

## (DÉ)COLONISATIONS DES ARTISTES AFRICAINS INTERROGENT L'HISTOIRE

Du 20 mai au 11 novembre



Aida MULUNEH, *Liberté/Freedom*, série *The Wolf You Feed* (2014)  
Photographie, impression pigmentaire, 80 x 80 cm

©Aida Muluneh  
©Crédit photographique: Fondation Gandur pour l'Art, Genève  
Photographe: Lucas Olivet

**Exposition.** Une quarantaine d'artistes africains et de la diaspora livrent une véritable réflexion sur les conséquences des colonisations et des décolonisations.

⊕ Mémorial de Caen - De 9h à 19h - [memorial-caen.fr](http://memorial-caen.fr)



23 mai

## NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES VISITES ET ANIMATIONS NOCTURNES ATTENDENT LES VISITEURS.

⊕ Musée des Beaux-Arts et musée de Normandie  
De 18h à minuit - Gratuit - [mba.caen.fr](http://mba.caen.fr) et [musee-de-normandie.caen.fr](http://musee-de-normandie.caen.fr)



23 et 24 mai

## 400 ANS DE LA MARINE NATIONALE

**Anniversaire-événement.** Le ministère des Armées organise, à l'occasion des 400 ans de la Marine nationale, deux jours d'animations à destination du grand public : visites de bateaux, défilé militaire, ateliers, démonstrations, conférences, projection en plein air...

⊕ Quai Gaston-Lamy, Presqu'île  
Gratuit - Le 23, de 10h30 à 19h, et le 24, de 10h30 à 14h  
[defense.gouv.fr](http://defense.gouv.fr)



Du 27 mai au 7 juin

## NORMANDY CHANNEL RACE

**Course nautique.** À bord de leurs Class 40, les skippers se lancent pour 1000 milles (soit 1 852 km) en mer Celtique, mer d'Irlande et dans la Manche. La course s'accompagne d'un village d'animations sur le port de Caen.

⊕ Village d'animations sur le quai Venduvre  
Les 29 et 30 mai, de 11h à 20h, et le 31 mai, de 10h à 18h  
Départ des bateaux le 31 mai, à partir de 9h30  
Gratuit - [normandy-race.com](http://normandy-race.com)



28 mai

## LES ROCHAMBELLES

**Théâtre.** Valérie Demay, petite-fille de Rochambelle, rend hommage à ces mythiques ambulancières, seule unité féminine à avoir débarqué en Normandie en 1944. Suivez Jacqueline, exilée à New York, dans une épopée qui marquera l'histoire.

Les bénéfices seront reversés aux associations de lutte contre les cancers féminins, à la fondation de la 2<sup>ème</sup> DB et aux associations des enfants malades.

⊕ Zénith de Caen  
20h30 - De 30 à 35 € - [zenith-caen.fr](http://zenith-caen.fr)



29 et 30 mai

## LES ONDÉES

**Festival étudiant pour tous.** Au programme de cette 5<sup>e</sup> édition des Ondées, deux jours d'animations, de découvertes et de concerts, dont celui du rappeur Jeune Morty et la musique synth-pop de Romsii.

⊕ Le Cargô - Concerts de 10 à 15 € (Pass 2 jours de 16 à 26 €)  
[lesondees.fr](http://lesondees.fr)

# LE GUIDE DE MES SORTIES

Agenda mai - juin



30 et 31 mai

## SALON INSPIRATION NORMANDIE

**Métiers d'art.** La 4<sup>e</sup> édition du salon Inspiration Normandie réunit une quarantaine d'exposants venus présenter leurs savoir-faire « made in Normandie » : mode, décoration, ameublement...

⊕ Abbaye-aux-Dames  
De 10h à 19h - Gratuit - [cma-normandie.fr](http://cma-normandie.fr)



Du 2 au 16 juin

## PLÉNUM

⊕ Église Saint-Pierre, abbatiale Saint-Etienne et abbatale de la Trinité  
20h - Concert de 6 à 15 €  
[conservatoire-orchestre.caen.fr](http://conservatoire-orchestre.caen.fr)

**Festival international d'orgue.** Venus du monde entier, une dizaine d'artistes revisitent des œuvres d'Igor Stravinsky, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn, Nadia Boulanger, Elsa Barraine...



4 et 5 juin

## AUTOPHAGIES

**Performance cuisinée.** Épices, riz, tomates, cacao... Découvrez comment nos assiettes reflètent l'histoire dans un spectacle qui mêle anecdotes intimes et universelles, en musique, poésie, danse et vidéo.

⊕ Théâtre des Cordes  
20h - De 8 à 25 € - [comediedecaen.com](http://comediedecaen.com)



6 juin

⊕ Ancienne maison d'arrêt de Caen  
10h  
Gratuit  
[caen.fr/agenda](http://caen.fr/agenda)

## 82<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DU DÉBARQUEMENT ET DE LA BATAILLE DE NORMANDIE

**Cérémonie de la transmission.** La Ville de Caen rend hommage aux victimes civiles et militaires tombées pour la Libération, en 1944. La cérémonie se déroulera en présence de soldats de la 3<sup>e</sup> Division Britannique et d'élèves des établissements scolaires de Caen et de Portsmouth.



Du 12 au 14 juin

## JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

**Manifestation nationale.** Le musée de Normandie organise des activités gratuites pour découvrir l'archéologie en famille : visite « Dans le temple de la déesse-mère » pour les 3-7 ans (samedi et dimanche à 11h15 et 15h, sur inscription), jeu de piste « À la recherche de l'objet magique » (à partir de 6 ans), visites commentées et visites flash du musée et du donjon...

⊕ Château de Caen  
Vendredi, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h - Samedi et dimanche, de 11h à 18h  
Gratuit pour l'exposition permanente, 5 € expo temporaire (gratuit -26 ans)  
[musee-de-normandie.caen.fr](http://musee-de-normandie.caen.fr)

## CONSTRUIRE AVEC L'ENVIRONNEMENT



14 juin

**Balade.** Du quartier de la Pierre-Heuzé à Hérouville-Saint-Clair, découvrez l'évolution des constructions et des aménagements pour mieux intégrer les enjeux climatiques et environnementaux. Parcours de 8 km, en partenariat avec la Fédération française de randonnée pédestre.

⊕ Départ de la maison de quartier de la Pierre-Heuzé  
15, place Champlain - 10h  
Prévoir de bonnes chaussures, de l'eau et une tenue adaptée à la météo  
Gratuit - Réservation indispensable au 02 79 64 20 57



## ELIZABETH II, LA REINE ET LA NORMANDIE

Du 16 juin au 30 septembre

**EXPOSITION.** Caen célèbre le centenaire de la naissance d'Elizabeth II en présentant différentes facettes de la vie de la reine britannique ainsi que ses attaches avec la Normandie. Lointaine descendante de Guillaume le Conquérant et de Mathilde de Flandre, Elizabeth II a traversé les crises du XX<sup>e</sup> siècle en étant exemplaire, controversée ou érigée au rang d'icône pop. Exposition réalisée en partenariat avec *Paris Match*.

⊕ Abbaye-aux-Hommes  
Gratuit pour les Caennais et les moins de 18 ans  
De 3 à 6 € (visite libre)  
[caen.fr/agenda](http://caen.fr/agenda)

17 juin



## THE GOLDEN VANITY SUR LA MER NOIRE

**Théâtre musical.** L'École maïtrisienne de Caen, composée de la Maîtrise et de la Scuola, interprète une fable maritime de Benjamin Britten. Le chœur d'enfants relate l'histoire du Golden Vanity, un navire anglais attaqué par des pirates turcs.

⊕ Théâtre de Caen  
20h - De 8 à 28 € - À partir de 8 ans  
[theatre.caen.fr](http://theatre.caen.fr)

26 juin

## FOULÉES DES BISTROTS

**Course décalée.** Déguisements et ambiance survoltée sont à la carte de cette course qui se termine par la traversée du Café des Quatrans. Les inscriptions sont complètes mais les encouragements sont les bienvenus !

⊕ Dans les rues du centre-ville  
Parade à partir de 19h45  
Départ à 20h30,  
place Pierre-Bouchard  
[fouleesdesbistrots.com](http://fouleesdesbistrots.com)



26 juin

⊕ Enceinte du Château  
De 18h à 6h du matin  
Gratuit (amener un pique-nique, matelas et duvet)  
[mba.caen.fr](http://mba.caen.fr)  
Inscription sur [billetterie-chateauetmusees.caen.fr](http://billetterie-chateauetmusees.caen.fr)

## NUIT ESSENTIELLE

**À la belle étoile.** Le musée des Beaux-Arts de Caen invite à venir passer la nuit dans le parc Jean-Marie-Girault, au cœur du Château. La soirée sera ponctuée d'animations et de rencontres avec des plasticiens, musiciens, chorégraphes, comédiens...

3 et 4 juillet



## LANCEMENT DU NOUVEAU PROJET DU CCN

**Danse, chant et cabaret.** François Chaignaud, nouveau directeur du Centre chorégraphique national de Caen/Normandie, invite les habitants à découvrir son univers et celui de ses artistes associés : cabaret le vendredi soir et ateliers de pratique et de chant le samedi, suivis d'un solo de danse.

⊕ Informations à venir sur [ccncaen.eu](http://ccncaen.eu)

VOIR AUSSI

➔ FÊTE DE LA MUSIQUE, PAGE 18

➔ SALON DU LIVRE ÉPOQUE, PAGE 19

➔ JARDINS D'ÉTÉ, PAGE 22

➔ CHÂTEAU SUPERSTAR, PAGES 24-25

➔ MARATHON DE LA LIBERTÉ, PAGES 30-31

## MINORITÉ

### UN MANDAT À VOS CÔTÉS POUR LA JUSTICE SOCIALE ET LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Nous remercions chaleureusement l'ensemble des électeurs qui nous ont accordé leur confiance à Caen, aux côtés de Rudy L'Orphelin, pour porter une voix engagée pour la justice sociale et la transition écologique. Notre groupe s'inscrit pleinement dans cette volonté de se rassembler pour être utile aux habitantes et aux habitants.

À peine élu, Aristide Olivier a fait le choix d'augmenter ses indemnités, celles de ses 18 adjoints et de ses conseillers délégués. Un coût supplémentaire pour la collectivité qui représentera un minimum de 1,5 million d'euros sur la mandature. Si nous ne sommes pas opposés à une juste indemnisation des élus, nous dénonçons le paradoxe de la droite locale qui consiste d'un côté à tenir un discours sur la frugalité financière et la supposée bonne gestion, et de l'autre à démarrer le mandat en votant de telles hausses d'indemnités.

**Pour les six années à venir, notre priorité est claire :** notre démarche sera constructive et rassembleuse pour défendre ce qui permet de bâtir une ville plus juste, plus écologique et plus proche de ses habitants.

Déjà, nous avons pris position sur des enjeux concrets. **Nous avons notamment alerté le maire et attendons toujours une réponse à la hauteur sur des fermetures injustifiées** de classes, en particulier à l'école Louis-Le-Châtelier. Les effectifs sont en hausse et ces fermetures risquent donc d'entraîner une dégradation des conditions d'apprentissage et un accroissement des inégalités. Par ailleurs, nous avons saisi la direction académique afin de lui faire part de nos vives préoccupations.

**Ensuite, dans ce contexte de hausse du prix du carburant, nous avons émis des propositions pour le pouvoir d'achat des familles, la ville peut agir mais ne fait rien. Nous proposons de rendre le stationnement gratuit pour les professionnels comme les aides à domicile ou encore une gratuité ciblée des transports en commun** et toutes mesures significatives pour encourager les alternatives à la voiture, comme la pratique du vélo par la sécurisation de trajets domicile - travail et l'aide à l'équipement ou le développement massif de la location.

**Nous serons des élus utiles, exigeants et attentifs aux préoccupations de toutes et tous et à l'intérêt général.**

Les élu.es du groupe Caen la ville nous rassemble :

**ALEXANDRA BELDJOUDI et ARTHUR DELAPORTE**, coprésidents  
et **RUDY L'ORPHELIN, MARTINE DENIS, ALLAN BERTU, MARIE BACHET, GREGORY PINSARD**  
(contact@caenlavillenousrassemble.fr)

### CRÉATION DU GROUPE « GÉNÉRATION.S INSOUMISE.S ET CITOYENNE.S » : LES INSOUMIS À LA MAIRIE AFIN DE FAIRE MIEUX POUR CAEN !

Merci aux Caennaises et aux Caennais qui ont décidé de confier leur voix à notre liste « **Faire mieux pour Caen !** » et nous permettent ainsi d'être la force de gauche qui progresse. Grâce à ses élu.es de la France Insoumise, soutenu.es par Génération.s, notre groupe d'opposition fera vivre au conseil municipal la gauche de rupture avec la droite décomplexée et **sans compromission avec le macronisme.**

Nous serons les vigies pour œuvrer à faire de Caen une ville solidaire, capable de **loger sa population dignement** et de sortir de la pauvreté le nombre trop important de personnes qui s'y trouvent. Nous demandons que la ville agisse pour sortir le logement de la spéculation en encadrant les loyers, en développant le bail réel solidaire, en encadrant les locations touristiques et en procédant à la réquisition de logements pour mettre à l'abri les hommes, les femmes et les enfants qui dorment à la rue.

Dans ce contexte d'inflation du prix des carburants, nous demandons la création d'un droit à la mobilité garanti en instaurant **la gratuité des transports en commun.** Vous pourrez compter sur nous pour faire de Caen une ville en mesure de limiter son impact climatique et **d'anticiper les risques liés au dérèglement climatique.**

Nous soutiendrons toutes les mesures qui contribueront à une végétalisation de l'espace public, à la réhabilitation des écoles et des logements pour améliorer leur isolation. Nous rappellerons l'impérieuse nécessité de faire de Caen une ville qui sache se montrer accueillante avec toutes les personnes qui foulent son sol, indépendamment de leur origine ou de leur religion réelles ou supposées.

Nous refuserons que Caen reste les bras croisés face à l'augmentation des **discriminations sexistes, racistes et LGBTIphobes.** Nous demandons que la Ville accompagne les victimes de ces discriminations et qu'elle se porte partie-civile dans toutes ces situations.

Dans le contexte international que nous connaissons, **nous veillerons à ce que la ville porte haut son héritage antifasciste et pacifique.** Notre vigilance sera entière pour que notre solidarité avec les peuples victimes de la guerre ne soit pas à géométrie variable. Nous attendons toujours par exemple que la ville manifeste sa **solidarité avec le peuple palestinien.**

Au cours de ce mandat, nous tâcherons d'être à la hauteur des attentes des Caennais.es qui nous ont apporté leur confiance.

**AURÉLIEN GUIDI, EMMA FOURREAU, MAXIME BENATOUIL, CLAIRE PAUMIER**  
Génération.s Insoumise.s et Citoyenne.s

CONTACTS  
a.guidi@caen.fr ; e.fourreau@caen.fr ;  
m.benatoUIL@caen.fr ; c.paumier@caen.fr

## MAJORITÉ

### AU PLUS PRÈS DE CHACUN D'ENTRE VOUS

Le 22 mars dernier, **18 245 Caennaises et Caennais (soit 59,37 % des voix) ont voté pour le projet que nous avons porté.** Nous vous remercions sincèrement de cette confiance. Elle nous engage pleinement, et nous l'assumons avec sérieux, humilité et détermination.

**Cette élection a aussi été marquée par une abstention importante.** Ce désintérêt pour la vie politique est un signal que nous devons entendre. Trop de Caennaises et de Caennais ont le sentiment que les décisions se prennent loin d'eux, sans eux. C'est précisément ce lien que nous voulons renouer, car les enjeux sont nombreux et concernent le quotidien de tous les habitants : l'action du CCAS auprès des plus fragiles, la sécurité, l'éducation et l'accompagnement des jeunes, les défis écologiques...

Face à l'abstention, **il est de notre devoir de renforcer le lien entre les citoyens et l'action publique.** Pour cela, nous avons consolidé notre organisation avec quatre adjoints de proximité, un par pôle de vie. **L'objectif est de gagner en efficacité, en lisibilité et en réactivité.** Ces adjoints seront des relais identifiés, présents sur le terrain, à l'écoute des habitants et attentifs aux réalités de chaque quartier.

Mais au-delà de ces quatre adjoints, **c'est toute une équipe qui sera mobilisée au quotidien :** des élus pleinement engagés, présents dans les conseils d'école, mobilisés auprès du tissu associatif, des commerçants et dans chaque quartier de la ville. **Cette présence régulière est au cœur de notre méthode.**

**Nous poursuivrons nos temps d'échange en venant à votre rencontre pour dialoguer sur les sujets qui vous concernent.** Dès le mois de septembre, les réunions « Rencontres-nous » seront organisées dans chaque quartier, non pas pour vous informer de ce qui a déjà été décidé, mais **pour que votre avis pèse réellement dans les choix de la municipalité.**

C'est dans cet esprit que nous souhaitons avancer avec vous, en construisant **une action publique plus proche, plus transparente et plus partagée.** Nous souhaitons faire vivre, au quotidien, une démocratie locale où chacun peut trouver sa place et faire entendre sa voix.

#### LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

**Prochains conseils municipaux**  
**LUNDIS 11 MAI ET 29 JUIN, 18H**

Talent caennais

# Christophe Piochon AU VOLANT DE BUGATTI

DE L'IUT DE CAEN À LA PRÉSIDENTIE DE LA MARQUE AUTOMOBILE BUGATTI, LA TRAJECTOIRE DE CHRISTOPHE PIOCHON EST PEU COMMUNE. L'INGÉNIEUR QUALITÉ EXPLIQUE SA RÉUSSITE PAR UN SENS PRATIQUE À TOUTE ÉPREUVE.

Entre l'usine de Molsheim (Alsace) où sont fabriqués les modèles de légende et le Château Saint-Jean, propriété historique du fondateur Ettore Bugatti et siège de la marque, il ne manque à Christophe Piochon qu'une chose: «*la proximité avec la mer*». Originaire de Grandcamp-Maisy, le président de Bugatti Automobiles a vécu une grande partie de sa jeunesse au bord de l'eau. «*Mon père était marin-pêcheur, j'ai passé beaucoup de temps avec lui sur le bateau, sans toujours mesurer la chance que j'avais.*»

Sa passion des voitures lui vient davantage de son grand-père, «*carrossier et tôlier formeur*». En 1994, le jeune bachelier ne s'engage pas tout de suite dans cette voie. «*Pour mes parents, il s'agissait d'assurer des études qui pouvaient me donner d'emblée accès à un métier. C'est comme ça que je suis entré à l'IUT Mesures physiques de Caen.*»



Ce premier diplôme en poche, j'ai ensuite pu me spécialiser dans le génie des systèmes industriels à l'IUP d'Angers (aujourd'hui Polytech Angers). J'y ai décroché une licence puis une maîtrise en Gestion de la qualité et maîtrise des procédés.»

## DE STAGIAIRE À PRÉSIDENT

Son stage de fin d'études l'emmène en Allemagne, à Wolfsburg, siège de Volkswagen. «*J'ai été accueilli dans le centre de développement des prototypes. C'était mon premier grand voyage seul et j'avais à acquérir tout un langage technique en allemand.*» Travaillant sur la nouvelle Golf IV et la New Beetle, l'étudiant normand fait bonne impression auprès de ses encadrants, qui lui proposent dès la fin de son stage un poste de chef de projet qualité développement.

Quand le groupe automobile lance en 2001 la conception d'une nouvelle Bugatti afin de relancer la marque, il fait partie de l'aventure. «*Mon expérience sur les prototypes*

*m'a bien aidé, le rythme de production étant assez proche de celui des Bugatti. Le fait que je sois Français avec un profil international a aussi joué en ma faveur. Enfin, je pense que je tiens ça de mon père, j'ai cette capacité à aborder et à résoudre les problèmes avec beaucoup de pragmatisme.*»

En 2003, il rejoint l'usine flambant neuve de Molsheim, comme responsable qualité de la fabrication de la Bugatti Veyron. «*Peu de monde croyait en ce concept : une hyper-sportive grand luxe de plus d'un million d'euros,*

*fabriquée en mini-série et pouvant dépasser les 400 km/h... c'était du jamais vu.*» Dans sa quête de la perfection, le constructeur doit réunir des éléments a priori inconciliables : des performances sportives hors norme, une élégance et un confort sans égal, une grande simplicité de conduite et une fiabilité à la hauteur de l'investissement de l'acquéreur fortuné. «*Je suis très fier d'avoir*

*contribué à la réussite de la Veyron (450 modèles vendus à travers le monde), j'ai notamment conçu les tests sur route pour chaque véhicule. J'ai sillonné les Vosges en tous sens pour les mettre en pratique.*»

Président de Bugatti depuis 2021, Christophe Piochon poursuit avec la même passion le développement de modèles d'exception. La marque s'est associée à Rimac Automobili, spécialisé dans les hyper-sportives électriques, pour créer la joint venture<sup>1</sup> Bugatti Rimac. «*Je suis régulièrement en Croatie, près de Zagreb, ou à travers le monde pour les événements Bugatti. Je consacre le peu de temps libre qu'il me reste à ma famille.*»

Dans un horizon lointain, en songeant retraite, le dirigeant se verrait bien renouer avec la mer à bord d'un voilier. Qui sait ? Avec Caen comme port d'attache... «*Le bassin de plaisance a toujours été mon quartier préféré et il a bien évolué depuis ma jeunesse. J'aime bien y passer quand j'ai l'occasion de revenir.*» ■

<sup>1</sup> Association de plusieurs entreprises permettant de mutualiser ressources et compétences.



© Tom Zara



CAEN.FR

# Regard CAEN mag



© Mille de Caen / A. Kourilanko

## **CERISIERS DU SOLEIL LEVANT**

Discrètement niché derrière l'église du Vieux-Saint-Sauveur, le square Camille-Blaisot se teinte de magnifiques nuances d'un rose-vif quand fleurissent au printemps ses cerisiers Accolade, originaires du Japon.

MILLÉNAIRE  
**CAEN**  
2025

HORS SÉRIE - TEMPS FORTS 2025



**MILLÉNAIRE**  
**VOTRE ALBUM SOUVENIR**

Aristide Olivier a été le 730<sup>e</sup> et dernier Veilleur du projet imaginé par l'artiste Joanne Leighton et la compagnie WLDN.

**ARISTIDE OLIVIER**  
Maire de Caen



Chères Caennaises,  
chers Caennais,

La célébration du Millénaire de Caen en 2025 a été **intense en découvertes, en émotions et en émerveillements**. Du lancement inaugural au château, le 20 mars, au grand final à l'hôtel de ville, le 21 décembre, les temps forts ont rythmé une année exceptionnelle et inédite par l'ampleur de sa **programmation événementielle, culturelle, sportive et associative**. Chacun de ces rendez-vous a montré **votre formidable capacité à vous mobiliser**, ainsi que **votre attachement et votre fierté pour Caen**. Cette belle aventure que nous avons partagée nous permet aujourd'hui d'ouvrir un nouveau chapitre de l'histoire de notre ville. Mais avant d'écrire ensemble ces futures pages, nous avons souhaité vous offrir cet **album souvenir**, composé de quelques-unes des milliers de photos qui témoignent de cette magnifique année.

Je tiens à saluer tout particulièrement **les bénévoles et les nombreux porteurs de projets** qui ont fait vivre cette année millénaire. J'adresse aussi mes remerciements à tous les membres et soutiens du GIP<sup>1</sup> Millénaire, ainsi qu'aux agents de la Ville de Caen et de la Communauté urbaine Caen la mer.

<sup>1</sup> *Groupement d'intérêt public composé de la Région Normandie, le Département du Calvados, la Ville de Caen, la Communauté urbaine Caen la mer, l'Université Caen Normandie et la CCI Caen Normandie.*

Supplément du  
Caen mag #244 mai-juin 2026

COUVERTURE  
Soirée inaugurale du 20 mars 2025 au Château.  
© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

Éditeur : Ville de Caen  
Hôtel de ville, esplanade J.-M. Louvel  
14 027 CAEN cedex 9



**DU 20 AU 22 MARS**

105 000 visiteurs sont venus découvrir les nouveaux aménagements du Château, sublimes par l'installation *Incandescences* de la compagnie La Machine.

© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

## Inauguration du château



### DU 20 AU 22 MARS

Le spectacle *Incandescences* et la fresque animée de l'illustrateur B959 ont magnifié la forteresse du duc-roi Guillaume le Conquérant.



© Julien Helle Photographie

## Journées de l'histoire



© DUMAS

© DUMAS

### LES 22 ET 23 MARS

Temps fort des Journées de l'Histoire, le parc de l'Abbaye-aux-Dames a accueilli un campement datant de 1025 : année où le nom de Caen (Cadumus) apparaît pour la première fois dans un écrit, une charte de l'abbaye de Fécamp (*reproduite ci-dessus*).



© DUMAS

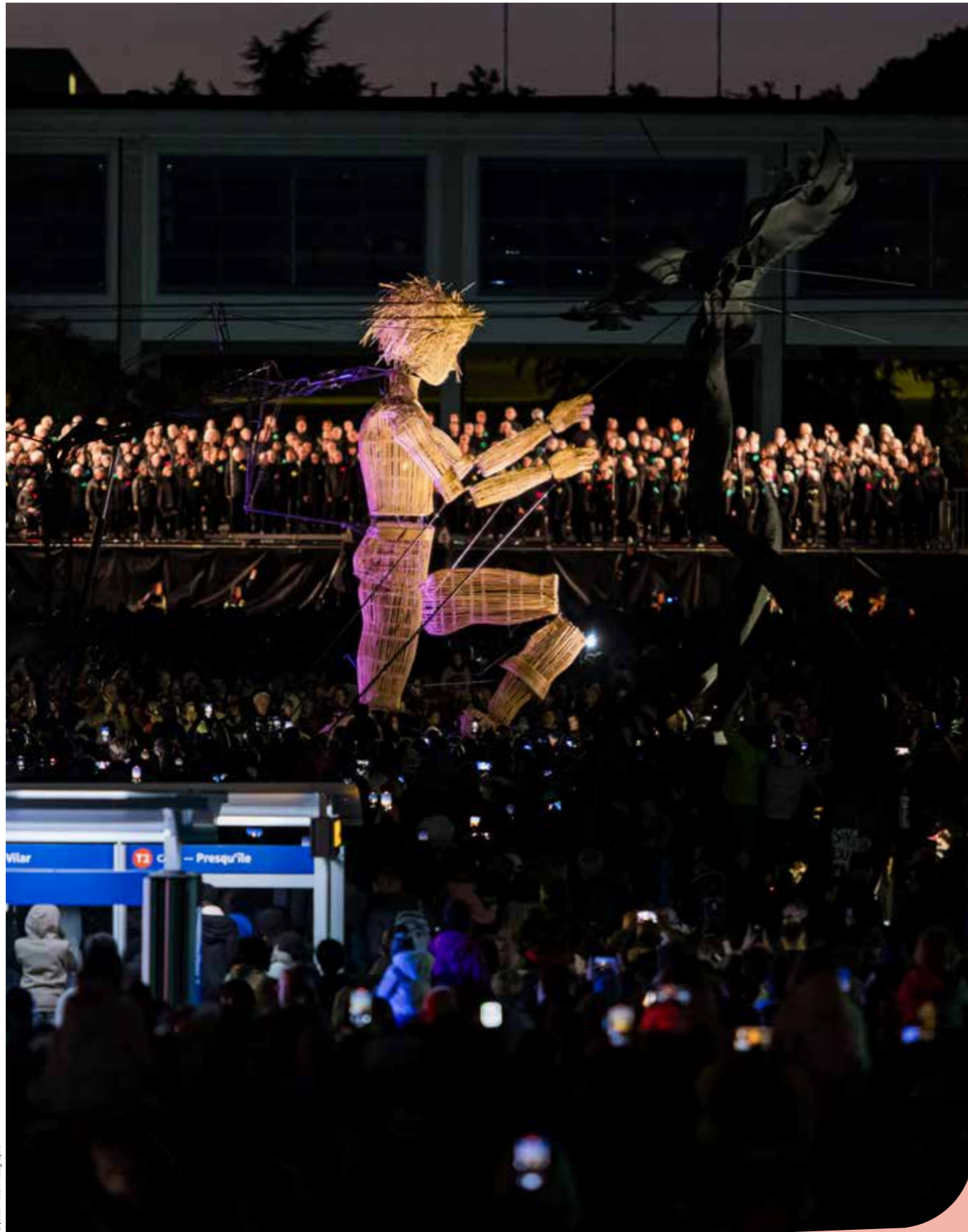
Salle de l'Échiquier au château, un spectacle immersif retrace mille ans d'histoire de la cité de Caen.

### LE 20 MARS

Les interludes musicaux ont ponctué le parcours des visiteurs.



© Xébo



© Julien Hélie Photographie



## Parade opératique

### LE 9 MAI

Devant un record de 150 000 spectateurs, la Parade opératique orchestrée par la compagnie du Ballon Vert a offert, jusqu'au cœur de la nuit, des moments de pur ravissement, empreints de poésie et de féerie.



Photos © Julien Hélie Photographie

# Final de la parade



Entre jeux d'artifice et ballet de drones, le final de la Parade opératique a proposé un spectacle inédit à Caen, autour du bassin Saint-Pierre.

© Gregory Ercaiter

# Parcours d'œuvres



© Ville de Caen / A. Mourlebois



© C. Schumann



© Ville de Caen / J.-Ch. Lefevre

© C. Schumann

La création artistique a marqué de son empreinte le Millénaire de Caen.

1. L'hôtel d'Escoville accueille les sculptures de Martine Feipel et Jean Bechameil.
2. *Molecular Clouds*, installation de Vincent Leroy sur la presqu'île.
3. Le Palais Fontette, ensoleillé par Georges Rousse.
4. L'histoire de Caen, illustrée par Seb Toussaint sur le pont de Vaucelles.

## Week-end maritime



### DU 27 AU 29 JUIN

Fort de son succès populaire, le Week-end maritime fait partie des événements qui reviendront animer Caen et son canal.

## Tour de France

### LE 9 JUILLET

Quoi de mieux que d'accueillir une étape du Tour de France, l'un des événements sportifs les plus populaires dans le monde, pour mettre en valeur Caen et son patrimoine !



# Spectacle Aquanauts

**DU 19 AU 21 SEPTEMBRE**

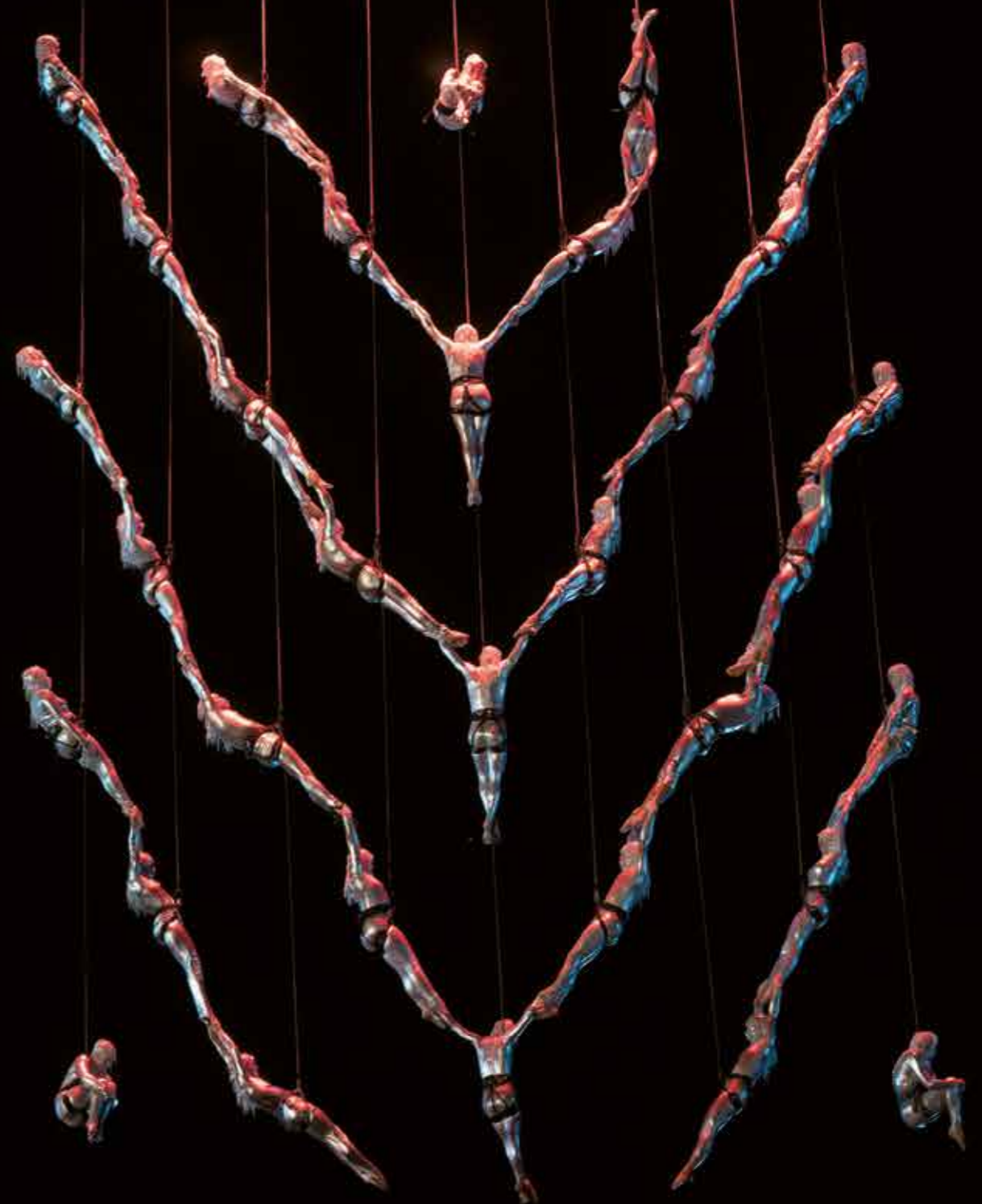
Création hors norme de la compagnie suédoise Cirkus Cirkör, le spectacle *Aquanauts* a créé la sensation sur le port de plaisance, affichant complet sur les trois représentations.



© Ville de Caen / M. Bouvier



Photos © Gregory Forestier



© Gregory Forestier

# Festival ]interstice[<sup>1000</sup>

**DU 4 AU 21 DÉCEMBRE**

Emblématique des projets arts/sciences initiés par le Millénaire, le festival ]interstice[<sup>1000</sup> a confirmé son statut de place forte des arts numériques dans le monde.

© Wille de Caen / M. Bouvier

## Grand final

**LE 21 DÉCEMBRE**

Pour le grand final, le public s'est laissé conquérir par l'embrasement monumental des édifices entourant l'esplanade de l'hôtel de ville et l'apparition d'Oreلسan, seul Caennais aussi connu que Guillaume le Conquérant.



© Julien Hélie Photographie



f

X

@

CAEN.FR



© Gregory Forrester

Ce Millénaire s'est refermé comme il avait commencé : par les embrasements monumentaux de la compagnie La Machine, qui sait jouer comme personne avec les sensations du public.