

LA VILLE DE
Caen
PRÉSENTE

A vibrant, stylized illustration of Caen's architecture and people. The scene is composed of geometric shapes in red, blue, green, and black. In the center, a large red triangle contains the event title. Surrounding this triangle are various architectural elements: a tall tower, a dome, and a series of steps. Several stylized figures are depicted: a woman in a red dress walking up steps, a man in a red shirt and black pants standing on a ledge, a man in a black suit and red shirt walking down steps, and a woman in a red dress and black pants walking up steps. The overall style is modern and graphic.

Journées européennes du patrimoine à Caen

18 - 20 septembre 2026

ÉDITO

Chaque année, les Journées européennes du patrimoine nous rappellent que Caen ne se raconte pas seulement dans les livres d'histoire : elle se visite, se traverse, se découvre à hauteur d'homme. Cette édition 2026 ne fait pas exception, avec un programme riche, où se mêlent rendez-vous incontournables et quelques surprises bien gardées. Et ce, au sens propre, puisque les visites surprises, concoctées cette année encore par nos équipes avec la complicité de sites partenaires, vous inviteront à pousser des portes sans savoir ce qui vous attend derrière.

Ce week-end sera aussi l'occasion de profiter des derniers jours de l'exposition consacrée à la reine Elisabeth II à l'Hôtel de Ville, avant qu'elle ne referme ses portes fin septembre. Il permettra aussi de découvrir, en accès libre et pour la première fois, la chapelle du Bon Sauveur, un lieu resté fermé au public jusqu'ici, dont l'architecture épurée et les vitraux signés Gabriel Loire valent à eux seuls le déplacement. Le bicentenaire de la photographie sera également à l'honneur à travers plusieurs expositions et ateliers, dans des lieux qui, eux aussi, se prêtent au jeu du regard.

Le thème national de cette année, « Patrimoine en péril », résonne particulièrement à Caen, où sauvegarder ne relève jamais de l'évidence. Cela peut prendre la forme d'un don, comme celui de la maison-atelier d'Yvonne Guégan ; c'est une parcelle rachetée par la ville pour ouvrir la Glacière au plus grand nombre ; c'est un édifice acquis, comme la chapelle du Bon Sauveur, pour lui offrir un avenir public. C'est enfin un travail de longue haleine, que vous pourrez suivre à travers les chantiers en cours au château, à l'église du Vieux-Saint-Étienne dont l'ouverture se prépare, ou dans les églises Saint-Pierre, Saint-Ouen, Saint-Jean, Saint-Étienne et Notre-Dame de la Gloriette, sans oublier la restauration à venir de l'un des grands tableaux de la salle des mariages de l'Hôtel de Ville.

Sauvegarder ce patrimoine, c'est le transmettre.

Bonnes Journées du patrimoine à toutes et à tous.

Aristide Olivier
Maire de Caen



gratuit

Sommaire

Parcours-découverte en ville

P. 3 - VISITES SURPRISES !

P. 3 - VISITE GUIDÉE

Programme des visites & animations par lieu

P. 4 - ABBAYE-AUX-DAMES - CONSEIL RÉGIONAL DE NORMANDIE

P. 4 - ABBATIALE SAINTE-TRINITÉ

P. 5 à 7 - ABBAYE-AUX-HOMMES - HÔTEL DE VILLE

P. 7 - ABBATIALE SAINT-ÉTIENNE

P. 8 - MUSÉE D'INITIATION À LA NATURE

P. 8 - ARTOTHÈQUE

P. 9 - ARCHIVES DE CAEN ET CAEN LA MER

P. 9 à 10 - ARCHIVES DU CALVADOS

P. 10 à 11 - BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE

P. 11 à 12 - CHÂTEAU

P. 12 à 13 - MUSÉE DE NORMANDIE

P. 13 - MUSÉE DES BEAUX-ARTS

P. 14 - DRAC DE NORMANDIE

P. 14 - CHAPELLE DU BON SAUVEUR

P. 15 - CHAPELLE SAINTE-PAIX

P. 15 - ÉGLISE SAINT-GERBOLD DE VENOIX

P. 16 - ÉGLISE SAINT-JULIEN

P. 16 - ÉGLISE SAINT-NICOLAS

P. 17 - ÉGLISE DU VIEUX-SAINT-SAUVEUR ET ALENTOURS

P. 17 - TEMPLE PROTESTANT

P. 18 - HIPPODROME

P. 18 - HÔTEL DE BLANGY

P. 18 - HÔTEL D'ESCOVILLE

P. 19 - HÔTEL LE BRUN DE FONTENAY - LA BANQUE DE FRANCE

P. 20 - JARDIN DES PLANTES

P. 20 - LA FABRIQUE DE PATRIMOINES EN NORMANDIE

P. 21 - LA GLACIÈRE

P. 21 - LANGEVIN

P. 21 - LE PAVILLON

P. 22 - PORT DE CAEN - QUAI GASTON LAMY

P. 22 - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

P. 22 - YVONNE GUÉGAN ET L'ÉGLISE DE FONTAINE-LE-PIN

TOUTES LES ANIMATIONS SONT GRATUITES SAUF MENTION CONTRAIRE

ACCÈS DANS LE RESPECT DES LIEUX, DES JAUGES, DES MESURES SANITAIRES ET SÉCURITAIRES EN VIGUEUR. PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP, CONTACTEZ LES STRUCTURES POUR CONNAÎTRE LES CONDITIONS D'ACCÈS GARANTIES.

Visites surprises !

Par la mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen – Musée de Normandie et les sites partenaires mystères.

S'inscrire à une visite sans savoir à quoi s'attendre... Bonne ou mauvaise surprise ? Vous ne le saurez qu'au dernier moment. Et ça commence dès le jeudi !

Quatre visites différentes vous sont proposées cette année. Attention, pour que le plus grand nombre puisse en bénéficier, **une seule inscription est possible**. Merci de communiquer **tous les noms** des personnes que vous inscrirez. Non accessibles aux personnes en situation de handicap.

Réservation obligatoire, par mail, à dc.patrimoine@caen.fr dans la limite des places disponibles. Ouverture des inscriptions à partir du 1^{er} sept.

Préciser obligatoirement lors de la réservation :

- le jour et l'horaire choisis pour la visite
- les nom et prénom des participants et l'âge pour les enfants
- un numéro de téléphone, portable si possible

Les mails envoyés avant le 1^{er} sept. ne seront pas pris en compte et les demandes incomplètes ne seront pas traitées.

Lieu de rendez-vous et recommandations indiqués aux participants dans le mail de confirmation d'inscription envoyé, au plus tard, le 16 sept. Si vous ne recevez pas de mail c'est qu'il n'y avait plus de place disponible à la réception de votre demande et que vous n'êtes donc pas inscrit.



Le musée de Normandie ne donnera, ni par mail, ni par téléphone, aucune information sur ces visites, qui doivent rester des surprises.

Vous ne pouvez vous inscrire qu'à une visite, faites votre choix :

Au bout du quai...

Jeu. 17 & ven. 18 sept. 17 h et 18 h

Dim. 20 sept. 10 h et 11 h

Durée : 50 min. env.

À partir de 5 ans.

Saintes reliques !

Ven. 18 & sam. 19 sept. 14 h et 16 h

Durée : 1 h 15.

À partir de 12 ans.



© Maxime Bouvier - Ville de Caen

Au trot !

Sam. 19 sept. 13 h 30 et 15 h

Durée : 1 h 15.

À partir de 10 ans.

Anne, Pierre-François, Georges et les autres...

Sam. 19 sept. 14 h et 16 h

Durée : 1 h 45.

À partir de 15 ans.

Visite guidée



À Caen le street art

Sam. 10 h 30. Durée : 1 h 15.

Par l'Office de Tourisme de Caen la mer.

Tél. : 02 31 27 14 14.

Au départ de la cour de l'Hôtel d'Escoville, partez à la découverte des artistes qui ont fait de Caen leur terrain de jeu, des techniques employées et des codes qui régissent la pratique.

Visite menée par Florent Dufour, guide-conférencier.



Réservation obligatoire par téléphone au 02 31 27 14 14 ou par mail à info@caenlamer-tourisme.fr ou à reservation.caenlamer-tourisme.fr.



Street art dans les rues de Caen @ Caen-la-mer Tourisme - Alix Jonet



Abbaye-aux-Dames

Conseil Régional de Normandie

Place Reine Mathilde

Tél : 02 31 06 98 98 - normandie.fr

Spectacle théâtralisé 

Les Dames de l'Abbaye

Ven. 18 sept. 20h 30. Durée : 1h 30.

Par la compagnie La belle Envolée.

Dans son enceinte, trois comédiens vous transporteront dans un spectacle en déambulation tout en couleurs à la découverte de quelques illustres femmes de l'Abbaye-aux-Dames.

 Sur réservation à billetterie-abbayeauxdames@normandie.fr.
Départ depuis le hall visiteurs, cour d'honneur de l'abbaye.

Visite guidée  sauf la crypte

Sam. & dim. 10h, 10h 30, 11h, 11h 30 et 12h / 14h, 14h 30, 15h, 15h 30, 16h, 16h 30 et 17h.
Durée : 1h.

Par les guides du Conseil régional de Normandie.

(Re)découvrez l'abbaye fondée par la reine Mathilde épouse de Guillaume le Conquérant : les salles 18^e siècle, les jardins, l'abbatiale et son chœur roman dans lequel repose la fondatrice et, sous le chœur, la magnifique crypte du 11^e siècle.

 Sans réservation. Départ dans le hall visiteurs, cour d'honneur de l'abbaye.

Visite libre    partiellement

Sam. & dim. 10h - 12h 30 / 14h - 17h 30.
Durée : libre.

Découverte des salles de l'abbaye et de quelques lieux habituellement fermés au public, le bureau du Président et le salon « chinois » notamment.

 Sans réservation. Se présenter à l'accueil.

Animations

Démonstrations d'enluminure, de calligraphie et de tissage

Sam. & dim. 10h - 12h 30 / 14h - 17h 30.



Jeux de plateau médiévaux

Sam. & dim. 10h - 12h 30 / 14h - 17h 30.



 Sans réservation.

Abbatiale Sainte-Trinité

Place Reine Mathilde

Visite libre



Sam. & dim. 14h - 18h (sauf si office religieux). Durée : libre.

Chef-d'œuvre de l'architecture romane, l'abbatiale de la Sainte-Trinité, construite à partir de 1060, abrite le tombeau de sa fondatrice Mathilde de Flandres, épouse de Guillaume le Conquérant. Sous le chœur, se trouve l'une des rares cryptes de Normandie (accessible uniquement en visite guidée). À l'entrée de l'église, à voir dans le bas-côté Est le tableau *Le Baptême du Christ*, restauré dernièrement, ce qui achève le programme de restauration des tableaux de l'abbatiale mené par la Ville de Caen avec le soutien financier de l'État, DRAC de Normandie et du Département du Calvados.



ANIMATIONS GRATUITES SAUF MENTION CONTRAIRE

ACCÈS DANS LE RESPECT DES LIEUX, DES JAUGES, DES MESURES SANITAIRES ET SÉCURITAIRES EN VIGUEUR.

Abbaye-aux-Hommes

Hôtel de Ville

Esplanade Jean-Marie Louvel

Tél : 02 31 30 42 81 - caen.fr

Visites libres

i Départ et renseignements : accueil de l'Hôtel de Ville. Personnes en situation de handicap : sur demande, fauteuil à disposition, tablettes avec vidéos en LSF et document de visite FALC. Pour les personnes se déplaçant en fauteuil, l'accès à la Salle des Gardes nécessite de faire le tour de l'Hôtel de Ville en passant par le parking près de la Police municipale et la cour intérieure. Accès à l'ascenseur sur demande, se signaler à l'agent d'accueil en poste, dans la cour, à l'entrée de la Salle des Gardes.

Circuit découverte

Sam. & dim. 10 h - 13 h. Durée : libre.



Visite libre du cloître, du grand escalier, de l'exposition permanente Caen, *Été 44, la Vie continue* ; du panorama Caen d'après-guerre et de l'exposition *Elizabeth II, retour à l'abbaye de Guillaume*.

Célébration des mariages le samedi.



Tous espaces ouverts

Sam. & dim. 14 h - 18 h. Durée : libre.



partiellement (difficile pour le pressoir, impossible pour le rez-de-chaussée de la Salle des Gardes)

Visite libre des salles du 18^e siècle, du cloître, des expositions dont celle dédiée à Elizabeth II, du pressoir et de la Salle des Gardes abritant à l'étage la salle du conseil municipal. Panneaux explicatifs dans les salles. Les bâtiments conventuels du 18^e siècle de l'abbaye fondée par le duc Guillaume conservent de magnifiques boiseries, tableaux et ferronneries épargnés à la Révolution française et lors des bombardements de juin et juillet 1944. L'Hôtel de Ville de Caen compte ainsi parmi les plus beaux hôtels de ville de France.



© Maxime Bouvier - Ville de Caen

Visites flash



partiellement

Les bâtiments monastiques

Sam. & dim. 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30 et 17 h 15.

Durée : 30 min.

Après une présentation historique par un guide de l'abbaye, vous visitez les salles du 18^e siècle des bâtiments monastiques.



Sans réservation. Se présenter à l'accueil de l'Hôtel de Ville.

La Salle des Gardes

Sam. & dim. 15 h 15, 16 h 15 et 17 h 15.

Durée : 30 min.



partiellement



accès à l'ascenseur depuis la cour pour le 1^{er} étage uniquement

Présentation par un guide de l'abbaye de la Salle des Gardes, ancienne salle d'apparat de l'Abbaye-aux-Hommes et actuelle salle du conseil municipal de la Ville de Caen.



Sans réservation. Se présenter à l'accueil de l'Hôtel de Ville.



La salle du conseil municipal © Ville de Caen

Visites libres



Un patrimoine d'exception

Sam. 18 h 30. Durée : 1 h.

Accompagné d'un guide de l'abbaye, profitez d'un accès exclusif au site et parcourez les plus belles salles des bâtiments monastiques de l'Abbaye-aux Hommes.



Sur réservation au 02 31 30 42 81 à partir du 1^{er} sept.



La salle des mariages © Ville de Caen

Expositions

Histoire de la Salle des Gardes

Sam. & dim. 14 h - 18 h. Durée : libre.

Rez-de-chaussée de la Salle des Gardes.



Cette exposition retrace l'histoire, l'architecture et la restauration de ce bâtiment construit au 14^e siècle pour accueillir les hôtes de marque de l'abbaye avant d'être aménagé en classes puis en gymnase pour le lycée Malherbe. Restauré entre 1968 et 1976, il abrite, aujourd'hui, à l'étage la salle du conseil municipal. L'exposition présente également des maquettes des carrières d'exploitation de la pierre de Caen ainsi que le squelette le plus ancien de Caen découvert sur ce site au cours des fouilles archéologiques lors de la restauration du bâtiment.

Elizabeth II, retour à l'abbaye de Guillaume

Sam. & dim. 10 h - 13 h / 14 h - 18 h.

Durée : libre.

Scriptorium.



À l'occasion du centenaire de la naissance d'Elizabeth II, la Ville de Caen consacre une exposition à la souveraine. Entre personnage historique, femme de son temps et icône mondiale, l'exposition explore son destin exceptionnel tout en révélant les liens qui unissent depuis près de mille ans la Normandie et la Couronne britannique.



Exposition présentée jusqu'au 30 sept. 2026.



© Ville de Caen

Panorama Caen d'après-guerre

Sam. & dim. 10 h - 13 h / 14 h - 18 h.

Durée : libre.

Ancien parloir de l'abbaye, salle Joseph Poirier.



Originaire de Caen, Romain Stepkow a lancé sa page Facebook *Caen après-guerre en 3D*.

Pour le 80^e anniversaire de la libération de Caen, il a créé un panorama circulaire colorisé de la ville de Caen en 1948, qu'il a réalisé à partir des photographies sur plaques de verre de Robert Delasalle, conservées aux Archives municipales de Caen.

Caen, Été 44, la vie continue

Sam. & dim. 10 h - 13 h / 14 h - 18 h.

Durée : libre.

Ancienne porterie.



partiellement

Cette exposition retrace la vie des réfugiés dans l'ancienne abbaye à l'époque du lycée Malherbe, lors des bombardements de juin et de juillet 1944 (objets d'époque, films, témoignages écrits et audios...). Évocation également de la Compagnie Scamaroni qui combattit aux côtés des Alliés pour libérer la ville.



© N. Orange

ANIMATIONS GRATUITES SAUF MENTION CONTRAIRE

ACCÈS DANS LE RESPECT DES LIEUX, DES JAUGES, DES MESURES SANITAIRES ET SÉCURITAIRES EN VIGUEUR.

Animations

Grand jeu des bâtisseurs d'abbaye

Sam. & dim. 10 h. Durée : 2 h.

Par l'association Casse-tête normand.

Chers compagnons, vous voulez intégrer notre chantier de construction ? Vous allez devoir faire vos preuves ! Six épreuves élaborées avec soin par les acteurs du chantier vous attendent. Réussissez-les et vous participerez à la grande aventure de la construction de l'abbaye.



À partir de 8 ans. Sur réservation au 02 31 30 42 81, à partir du 1^{er} sept.

La fabuleuse Épopée : livret-jeux pour enfants

Sam. & dim. 14 h - 18 h. Durée : 1 h env.



partiellement

Découverte ludique et en autonomie de l'Abbaye-aux-Hommes fondée par Guillaume le Conquérant.



Enfants de 6 à 12 ans. Retrait des livrets et des stylos à l'accueil de l'Hôtel de Ville, dans la limite des stocks disponibles et jusqu'à 17 h.

Atelier enluminure

Sam. & dim. 14 h 30. Durée de l'atelier : 3 h.
Par Alice Cornière diplômée de l'Institut supérieur européen de l'Enluminure et du Manuscrit depuis 2015.

Après avoir tenu une boutique à Nantes de 2016 à 2018, Alice Cornière poursuit son activité en atelier où elle se consacre principalement à l'enseignement de l'enluminure. Depuis 2021, elle est intervenante au sein de Paris Atelier et, depuis 2024, elle enseigne également à l'université Paris Cité. À travers ses cours, elle transmet les gestes, les techniques et l'histoire de cet art ancien avec une attention particulière à la précision et à la transmission des savoir-faire traditionnels.



À partir de 15 ans. Sur réservation au 02 31 30 42 81, à partir du 1^{er} sept. Attention places limitées.



© Alice Cornière

ANIMATIONS GRATUITES SAUF MENTION CONTRAIRE

ACCÈS DANS LE RESPECT DES LIEUX, DES JAUGES, DES MESURES SANITAIRES ET SÉCURITAIRES EN VIGUEUR.



Abbatiale Saint-Étienne



Place Monseigneur des Hameaux

Visite libre



Sam. & dim. 14 h - 18 h (sauf si office religieuse). Durée : libre.

Fondée en 1063 par le duc Guillaume, futur Conquérant et roi d'Angleterre, l'abbatiale Saint-Étienne abrite en son chœur le tombeau de son fondateur. Reconnue mondialement pour son architecture romane, sa façade harmonique rectiligne et son élévation à trois niveaux, elle reste une référence architecturale de premier ordre. Au 13^e siècle, son chœur roman est remplacé par un chœur gothique à trois niveaux desservant les chapelles rayonnantes. L'abbatiale conserve un remarquable mobilier : maître-autel, grille de chœur en fer forgé, de nombreux tableaux, stalles et chaire du 17^e siècle... ainsi qu'un grand orgue Cavaillé-Coll.

Concert d'orgue



Sam. 18 h. Durée : 45 min.

Sur l'un des orgues les plus puissants de France, construit en 1885 par Aristide Cavaillé-Coll, Alain Bouvet organiste titulaire jouera des œuvres de Bach, Mozart et Vienne. Programme disponible sur place.



Accès libre. Prendre place dans la nef.



Musée d'Initiation à la Nature

CPIE Vallée de l'Orne

Abbaye-aux-Hommes / Hôtel de Ville

Tél : 07 83 10 01 29 - cpie14.fr

Visite libre

Sam. & dim. 10 h - 13 h / 14 h - 18 h.

Durée : libre.



Installé dans l'ancienne boulangerie et une partie de la charretterie de l'Abbaye-aux-Hommes, ce petit musée présente la faune et la flore de notre région. À (re)découvrir en famille !

i Accès libre, dans le respect de la jauge.

Exposition temporaire *Plic et Ploc, des nuages au robinet, connais-tu l'eau qui t'entoure ?*

Sam. & dim. 10 h - 13 h / 14 h - 18 h.

Durée : 45 min. env.

Pourquoi l'eau est si importante ? Pourquoi faut-il la préserver ? Où se cache-t-elle et sous quelle forme ? Découvrez les différents parcours de l'eau à travers l'exposition *Plic et Ploc* ! Conçue pour éveiller la curiosité et l'intérêt des plus jeunes, la visite a été pensée sous forme de jeu et de quête. Exposition présentée jusqu'au 27 janvier 2027.

i À partir de 6 ans. Sans réservation.

Atelier graphique

Nous sommes Orne, connaissez-vous le territoire de notre fleuve ?

Sam. & dim. 10 h - 13 h / 14 h - 18 h.

Durée : libre.

Où est la source du fleuve Orne ? Quels sont ses affluents ? Qui habite ses eaux ? Quel territoire est relié par l'eau du fleuve ?

Comment s'organiser face aux changements à venir ? Tout au long du week-end, le CPIE Vallée de l'Orne propose un atelier graphique pour mieux connaître le territoire et raconter son histoire personnelle des changements du paysage et du climat.

i À partir de 10 ans. Sans réservation. Se présenter à l'accueil du musée.

Artothèque

Espaces d'Art contemporain
Abbaye-aux-Hommes - Palais ducal
Impasse Duc Rollon

Tél : 02 31 85 69 73 - artotheque-caen.fr

Visite libre



Sam. & dim. 14 h - 18 h

Découverte en autonomie de l'Artothèque, son fonctionnement et les expositions en cours : *Messages/Images, graphisme d'intérêt général* présentée jusqu'au 20 septembre 2026 et *Ground Melody* de Laurent Proux, présentée jusqu'au 17 octobre 2026.

i Accès libre dans le respect de la jauge. Les personnes en situation de handicap moteur peuvent appeler un agent d'accueil pour l'accès à l'ascenseur (interphone à droite de la porte d'entrée).

Visite commentée



Sam. & dim. 14 h 30 et 16 h. Durée : 1 h 30.

Cette visite vous permettra de découvrir l'histoire et l'architecture du Palais ducal, le fonctionnement de l'Artothèque et l'exposition temporaire *Sommes-nous*.

i Sans réservation mais dans la limite de la jauge. Se présenter à l'accueil de l'Artothèque.



ANIMATIONS GRATUITES SAUF MENTION CONTRAIRE

ACCÈS DANS LE RESPECT DES LIEUX, DES JAUGES, DES MESURES SANITAIRES ET SÉCURITAIRES EN VIGUEUR.

Archives de Caen et Caen la mer

• • • • •
Abbaye-aux-Hommes / Palais ducal,
salle Duc Rollon
Impasse Duc Rollon (rez-de-chaussée du
Palais ducal)

Tél : 02 31 30 41 11 - caen.fr/Archives

Visite libre de la salle Duc Rollon

Sam. & dim. 9 h - 13 h / 14 h - 18 h.



Accès libre à la salle Duc Rollon, superbe salle voûtée du 14^e siècle située au rez-de-chaussée du Palais ducal. Fiche patrimoine sur l'histoire du Palais ducal disponible à l'accueil de la salle.

Exposition



Le tramway de Caen, une histoire en mouvement

Sam. & dim. 9 h - 13 h / 14 h - 18 h.

Durée : libre.

Exposition sur le tramway à Caen qui façonne le visage de la ville depuis plus de 100 ans. Espace de projection de vidéos des rues de Caen avant-guerre. L'exposition propose également un espace pour les enfants avec ouvrages à lire, à consulter et des coloriages.



Tout public. Entrée libre.



Découverte des réserves © Archives du Calvados

Archives du Calvados

• • • • •
61, rue de Lion-sur-Mer

Tél : 02 31 47 18 50 - archives.calvados.fr

Animation



Présentation du site internet des Archives du Calvados et du fonctionnement de la salle de lecture

Sam. & dim. 14 h 30 - 17 h 30.

Durée : 15 min. env.

Salle de lecture.

Les archivistes présents en salle de lecture vous en expliqueront le fonctionnement et les possibilités de recherches sur le site internet des Archives du Calvados : faire sa généalogie, l'histoire d'une maison, d'un bâtiment ou d'une commune...



Sam. & dim. 14h30 : recherches en ligne ; 15h15 : l'état civil ; 16h45 sam. et 16h15 dim. : les notaires et 17h15 : faire l'histoire d'une maison. Sur inscription au 02 31 47 18 50 pour suivre les démonstrations. L'accès à la salle de lecture est libre.

Visites guidées



partiellement

Les coulisses des Archives du Calvados

Sam. & dim. 14 h - 18 h (horaire et modalités renseignés à l'inscription). Durée : 1 h env.

Visite interactive des coulisses des Archives départementales pour tout savoir sur les missions des agents : collecter, classer, conserver et les archives. Présentation du travail quotidien des archivistes et du fonctionnement de la salle de lecture ouverte à tous. Sur le parcours de visite, présentation de documents originaux parmi les plus précieux ou les plus singuliers.



Sur inscription par tél. au 02 31 47 18 50. Indiquer, lors de la réservation, toute nécessité d'adaptation handicap. Boucle magnétique à disposition sur demande.

Ateliers

Initiation à la généalogie

Sam. & dim. après-midi. (horaire et modalités renseignés à l'inscription).

Durée : 1h30 env.

Atelier conçu et animé par le Cercle de Généalogie du Calvados (CEGECAL).



Apprenez les bases pour débiter votre propre arbre généalogique. Cet atelier propose quelques pistes pour retrouver vos ancêtres. Vous pourrez poser vos questions aux bénévoles du CEGECAL à l'issue de l'atelier.



Sur inscription par tél. au 02 31 47 18 50. Indiquer, lors de la réservation, toute nécessité d'adaptation handicap.

Tissus photosensibles : réalisation de cyanotypes

Dim. après-midi. (horaire et modalités renseignés à l'inscription). Durée : 30 min env. Proposé dans le cadre du Bicentenaire de la photographie et des Journées du Matrimoine 2026 portées par HF+ Normandie.



L'artiste plasticienne Mariève Pelletier présente son travail photographique sur les procédés anciens et la place des femmes dans son histoire. Au cours de cet atelier Tissus photosensibles, l'artiste accompagne une dizaine de personnes dans la création d'un objet photographique sur tissu grâce à un procédé photographique artisanal mis au point au 19^e siècle : le cyanotype.



Sur inscription par tél. au 02 31 47 18 50.

Conférence



Crinolinomania : ces femmes qui prennent de la place

Sam. 15h. Durée : 1h30 env.

Auditorium des Archives départementales. Par Mathilde Larrère, enseignante et historienne (université Gustave Eiffel de Paris Est, Marne-la-Vallée).

Mathilde Larrère, historienne française et spécialiste des mouvements sociaux et révolutionnaires parlera de la « crinolinomania » : l'engouement, en France et ailleurs, des années 1850 aux années 1870, pour les armatures de cercles d'acier flexibles qui servaient à bouffer les jupes. À l'époque, les hommes se moquent de cette mode qu'ils jugent trop encombrante. Cependant, les récentes recherches de Mathilde Larrère sur les robes en crinoline nous poussent à repenser ce phénomène vestimentaire car c'est aussi grâce à cette jupe

que les femmes s'imposaient ! La crinoline : un instrument d'émancipation ? Comment était effectuée la fabrication des jupons en crinoline ?

Conférence proposée dans le cadre des Journées du Matrimoine 2026 portées par HF+ Normandie et du Bicentenaire de la photographie. Animation labellisée Bicentenaire.



Entrée libre dans la limite des places disponibles

Exposition



L'évolution des vêtements des femmes de 1840 à 1920 comme symbole de la condition féminine.

Sam. & dim. 14h - 18h. Durée : libre.

Hall, cafétéria, couloir du premier étage.

Exposition présentée et labellisée dans le cadre du Bicentenaire de la photographie.



Entrée libre dans le respect de la jauge



Bibliothèque Alexis de Tocqueville



15, quai François Mitterrand

Tél : 02 31 30 47 00 - bibliotheques.caenlamer.fr

Visite découverte



Sam. 11h, 14h, 15h, 16h et 17h. Dim. 15h, 16h et 17h. Durée : 1h.

Rendez-vous à l'accueil de la bibliothèque.

(Re)découvrez la bibliothèque Alexis de Tocqueville sous l'angle de l'architecture.



Tout public. Sur inscription, par téléphone uniquement : 02 31 30 47 00 - Nombre de places limité.

Ateliers



Création d'un carnet entièrement personnalisé

Rendez-vous au Modularium (2^e étage).

Après un échange autour de l'histoire et l'emploi de deux types de reliure en création comme en conservation, Anne Liégarde vous proposera une découverte des gestes de la reliure par la création, l'assemblage et la couture d'un carnet entièrement personnalisé.

Création de carnet en couture notariale

Sam. 9 h 30. Durée : 3 h.

Création de carnet en couture croisée

Sam. 13 h 30 et 16 h. Durée : 2 h.



Tout public. À partir de 10 ans pour l'atelier de 9 h 30 et 8 ans pour les deux autres. Chaque atelier est limité à 10 personnes. Sur inscription, par téléphone uniquement, au 02 31 30 47 00 et à partir du 12 sept.

Présentation de documents patrimoniaux

Les Trésors de la bibliothèque de Caen

Sam. 10 h - 12 h et 14 h - 18 h. **Dim.** 15 h - 18 h
Espace Caen Nord, au cœur du Forum (rdc).



partiellement

Découvrez des documents précieux conservés par la bibliothèque dans ses réserves et habituellement inaccessibles au public : manuscrits enluminés, livres anciens, estampes, livres d'artistes. Amusez-vous en famille autour du patrimoine.



Tout public. Inscription conseillée au 02 31 30 47 00.

Heure du conte



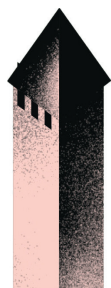
Penser le monde

Sam. 16 h. Durée : 30 min.
La Bulle (2^e étage).

Des histoires pour réfléchir sur le monde qui nous entoure et aussi sur nous-mêmes.



À partir de 4 ans. Inscription au 02 31 30 47 00.



Rencontre matrimoniale



Des femmes de presse

Dim. 15 h 30. Durée : 1 h 15.

Auditorium (rez-de-chaussée)

Rencontre animée par Léa Desquesnes, libraire et suivie d'une vente dédicaces en partenariat avec la Librairie Guillaume.

Séverine Garnier, journaliste spécialisée en musique classique, rédactrice en chef d'un mensuel, féministe et autrice de *Séverine, une journaliste pour le peuple* (Éditions Les Pérégrines, 2026) et Lucie Barette, autrice de *Marguerite Durand, lutter par la presse* (Éditions Les Pérégrines, 2025), *Corset de papier, une histoire de la presse féminine* (Éditions Divergences, 2022) évoqueront les figures engagées telles que Marguerite Durand, Séverine ou encore la mystérieuse Satinette et mettront en lumière les trajectoires, les combats, les héritages souvent relégués en marge de l'histoire médiatique.



Tout public. Inscription conseillée au 02 31 30 47 00.

Château



Tél : 02 31 30 47 60 - musee-de-normandie.caen.fr

Visite guidée ou libre

Forteresse médiévale millénaire fondée par Guillaume le Conquérant, le château abrite le parc Jean-Marie Girault inauguré en mars 2025, dans le cadre du Millénaire de la ville de Caen. Découvrez les nouveaux espaces ouverts au public, en visite guidée pour le Donjon et la Tour Reine Mathilde (voir détail ci-dessous) ou en visite libre pour les remparts, la Tour Puchot et la Tour du Bedeau qui abritent depuis l'an dernier des œuvres du Millénaire.

Visites flash !



(donjon uniquement)

Les trésors cachés du château

Sam. & dim. 11 h 30, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h.

Durée : 30 min par site.

Par les médiateurs du Musée de Normandie.

Découvrez les vestiges du Donjon revalorisés et de la Tour Reine Mathilde restaurée l'an dernier pour son ouverture au public.



Enfant à partir de 8 ans obligatoirement accompagné d'un adulte. Inscription sur place, Pavillon d'accueil du château, le jour même, dans la limite des places disponibles.

ANIMATIONS GRATUITES SAUF MENTION CONTRAIRE

ACCÈS DANS LE RESPECT DES LIEUX, DES JAUGES, DES MESURES SANITAIRES ET SÉCURITAIRES EN VIGUEUR.

Spectacle immersif du Millénaire

Plongée dans les 1 000 ans de Caen

Sam. & dim. 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h et 17h. Durée : 20 min.
Salle de l'Échiquier.



Dans la salle de l'Échiquier, lieu de haute mémoire de l'épopée des ducs de Normandie-rois d'Angleterre, découvrez le récit de 1 000 ans de la ville par la mise en scène spectaculaire d'une plongée immersive dans un monde d'images tissant l'histoire de Caen de 1025 à 2025.



Sur réservation, dans la limite des places disponibles. Retrait des billets (gratuits) au Pavillon d'accueil ou sur la billetterie en ligne : billetterie-chateauetmusées.caen.fr



Spectacle immersif, Salle de l'Échiquier © Tempora

Musée de Normandie



Château de Caen

Tél : 02 31 30 47 60 - musee-de-normandie.caen.fr

Visite libre des collections permanentes

Sam. & dim. 11h - 18h
Logis des Gouverneurs.



Musée d'histoire et de société, riche d'importantes collections archéologiques et ethnographiques, le Musée de Normandie propose de découvrir la vie des populations en Normandie, de la Préhistoire à nos jours.



Accès libre dans le respect de la jauge.

Visite libre de la petite expo #8



Le métal raconte l'Histoire

Sam. & dim. 11h - 18h. Durée : libre.
Logis des Gouverneurs, dernière salle du parcours permanent.

Découvrez la collection numismatique de la Société des Antiquaires de Normandie.



Exposition temporaire présentée jusqu'au 4 octobre 2026.

Livrets-jeux



À la découverte du Musée de Normandie

Sam. & dim. 11h - 18h. Durée : libre.
Logis des Gouverneurs.

Avec Léontine et Hugo, partez à la découverte d'objets sur la vie des Normands, de la Préhistoire au 19^e siècle, pour une première découverte des collections permanentes du musée.



Pour les 5 - 13 ans. Livrets gratuits disponibles (en français ou en anglais) sur demande à l'accueil du musée, Logis des Gouverneurs. Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte.

Jeu de piste



À la recherche de l'objet magique

Sam. & dim. 11h - 18h. Durée : libre.
Logis des Gouverneurs.

On raconte que le Musée de Normandie abrite un objet magique. Tentez de le retrouver grâce aux indices disséminés dans les salles.



À partir de 6 ans. Jeu disponible sur demande à l'accueil du musée, Logis des Gouverneurs. Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte.



© Philippe Delval - Musée de Normandie - Ville de Caen

ANIMATIONS GRATUITES SAUF MENTION CONTRAIRE

ACCÈS DANS LE RESPECT DES LIEUX, DES JAUGES, DES MESURES SANITAIRES ET SÉCURITAIRES EN VIGUEUR.

Visites commentées des réserves du musée

Sam. & dim. 11 h 30, 14 h et 16 h.
Durée : 45 min. Salles du Rempart.



Au-delà des objets visibles dans les salles des collections permanentes ou des expositions temporaires, des milliers d'autres sont conservés dans les réserves du musée. À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, le musée vous ouvre exceptionnellement les portes de l'une d'entre elles. Bienvenue en coulisses !



Visite réservée aux adultes. Inscription sur place (salles du Rempart), le jour même, dans la limite des places disponibles.

Exposition

Le château des photographes

Salles du Rempart.

Par l'Ardi-Photographies et le Musée de Normandie.

L'exposition tisse le lien entre une histoire récente du château et le regard porté par les photographes sur sa transformation, d'un édifice militaire à un monument historique, aujourd'hui lieu de culture et de patrimoine.

Dispositifs en autonomie : livrets-jeux gratuits pour les 7-13 ans, Cherche et trouve géant, activité Décalque ton château, mur d'expression, coin lecture, jeux de Memory pour les enfants non lecteurs, espace photobooth et vidéo. Commissariat scientifique : Céline Ernaelsteen, historienne de la photographie chargée de mission pour l'Ardi-Photographies, Association régionale pour la Diffusion de l'Image en Normandie.

Visite libre de l'exposition

Sam. & dim. 11 h - 18 h. Durée : libre.



partiellement

Accès libre dans le respect de la jauge.

Visite commentée de l'exposition

Sam. & dim. 11 h 30. Durée : 1 h.



Inscription sur place (salles du Rempart), le jour-même, dans la limite des places disponibles.



Exposition présentée jusqu'au 4 octobre 2026.

À vos souvenirs !

Le week-end des Journées européennes du Patrimoine, une **remise de 5 %** est accordée sur les articles sélectionnés aux boutiques du château (Pavillon d'accueil) et du musée (Salles du Rempart). Parmi les nouveautés 2026, le catalogue d'exposition Le château des photographes, Éditions Octopus, 152 pages, 200 illustrations.



Les boutiques sont ouvertes de 11 h à 17 h 30 samedi et dimanche.

ANIMATIONS GRATUITES SAUF MENTION CONTRAIRE

ACCÈS DANS LE RESPECT DES LIEUX, DES JAUGES, DES MESURES SANITAIRES ET SÉCURITAIRES EN VIGUEUR.



Musée des Beaux-Arts

Château de Caen

Tél : 02 31 30 47 70 - mba.caen.fr

Visite libre

Collections permanentes et expositions des artistes en résidence

Sam. & dim. 11 h - 18 h. Durée : libre.



(Re)découvrez les collections permanentes du musée des Beaux-Arts du 16^e au 21^e siècle dont les peintures françaises, italiennes et flamandes du 17^e qui constituent une des plus riches collections de France pour ce siècle. Exposition des artistes en résidence : *Tous les vivants sont des êtres désirants* de Lise Duclaux et *Les Traversées* de Caroline Bouyer.



Accès libre dans le respect de la jauge. Expositions présentées jusqu'au 18 octobre 2026.

Nuit du Matrimoine *FLUID*

Sam. & dim. de 19 h à 1 h du matin.

Durée : libre. Musée des Beaux-Arts puis parc Jean-Marie Girault (château). Proposé par le musée des Beaux-Arts en partenariat avec le restaurant Mancel du Château : conception et programmation musicale : @liliescreatures ; production : musée des Beaux-Arts de Caen.



partiellement

À l'occasion de la nuit du Matrimoine, le musée des Beaux-Arts de Caen propose une programmation 100% féminine et queer. Première partie de soirée avec Muse à nu, une seule en scène de Jill Delatour effeuilleuse burlesque. Les musiciennes de @liliescreatures s'emparent de la seconde partie de soirée pour un concert acoustique d'Agathe Plaisance suivi de 3 DJ sets : performances live d'Ela Rebel, Creature + Guests et Xeo.



Tout public, sauf spectacle de première partie de soirée réservé aux plus de 16 ans.



DRAC de Normandie



13, rue Saint-Ouen

Tél : 02 31 38 39 40 - culture.gouv.fr

Visite guidée

Bon Sauveur, le pavillon des hommes de l'ancien asile psychiatrique

Sam. 10 h. Durée : 1 h 30.

Découvrez l'ancien asile psychiatrique et son architecture monumentale, symétrique et caractéristique du 19^e siècle. Ce bâtiment inscrit au titre des Monuments historiques accueille les locaux de la Direction régionale des Affaires culturelles de Normandie depuis juin 1998 et regorge d'anecdotes et de curiosités à découvrir. La visite débute par la cour et une explication sur les deux commandes publiques. Elle se poursuit dans l'accueil et la chapelle avec une attention toute particulière portée aux vitraux et se termine par l'histoire du bâtiment et quelques points d'impact spécifiques de cette histoire sur son architecture.



Sur réservation à communication.drac.normandie@culture.gouv.fr

Retrouvez le programme régional des Journées européennes du Patrimoine sur le site de la DRAC Normandie.

Chapelle du Bon Sauveur



Rue Caponière, au niveau du n° 93 puis contourner la résidence pour accéder à la chapelle par sa façade donnant sur le grand jardin.

Par la mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen - Musée de Normandie.

Visite libre de la chapelle et de son cloître

Dim. 10 h - 18 h. Durée : libre.



partiellement

À l'occasion du 70^e anniversaire de sa construction, ouverture exceptionnelle en accès libre de la chapelle du Bon Sauveur construite par l'architecte Léon Rême à partir de 1956. Cette magnifique chapelle de la période de la Reconstruction conserve des lustres en verre de Murano, un orgue Beuchet et de superbes verrières réalisées par Gabriel Loire d'après les cartons d'Yves Trévédy. À voir également le cloître ouvrant sur un petit jardin et, dans le hall d'entrée qui abrite la tombe de l'architecte, une exposition de photographies présentée par Objectif Image 14.



La chapelle n'est pas accessible aux personnes se déplaçant en fauteuil mais une vue sur la chapelle est possible depuis le hall d'entrée. Le cloître est accessible du côté du chevet de la chapelle, se signaler aux agents d'accueil afin de pouvoir être accompagné(e).

Visite libre de l'exposition de photographies

Dim. 10 h - 18 h. Durée : libre.

Présentée par Objectif Image 14 en collaboration avec la mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen - Musée de Normandie.



À l'occasion du Bicentenaire de la photographie, les photographes du collectif Objectif Image 14 présentent dans cette exposition des photographies de la chapelle du Bon Sauveur prises selon leur ressenti. Ce lieu à l'architecture pure et dépouillée a été pour eux une source d'inspiration par la géométrie de ses lignes, ses jeux d'ombre et de lumière et les projections de couleurs de ses vitraux...

Les photographes seront sur place pour échanger avec vous, expliquer leurs différentes techniques et répondre à vos questions.



Accès libre dans le respect de la jauge.

Chapelle Sainte-Paix

Rue du Marais

Renseignements : 06 14 69 11 29



© François Decaens
Ville de Caen

Visite libre



La chapelle et l'exposition *Rêves*
Sam. & dim. 10 h - 18 h. Durée : libre.
Par le Collectif des Deux Mondes.

Ouverture exceptionnelle de la chapelle Sainte-Paix construite au 11^e siècle par le duc Guillaume pour célébrer la Trêve de Dieu. Pour la troisième année consécutive, le Collectif des Deux Mondes et ses artistes pluridisciplinaires investissent le lieu et présentent *Rêves*, une exposition dont les œuvres ont tout spécialement été créées sur la thématique 2026 des Journées européennes du Patrimoine : Patrimoine en péril. Armé d'appareils photos, de pinceaux, de colle et de ciseaux, le Collectif des Deux Mondes utilise des outils variés pour agir sur le patrimoine en péril et le réinventer à travers l'art. Découvrez les œuvres de Chann, Joss Foulon, Virgile Hamelin, Théa Hatton, Camille Premont, Lucile Taupin, et José-Miguel Zuniga.

Avec le soutien de la mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen – Musée de Normandie.



Entrée libre dans le respect de la jauge.

Église Saint- Gerbold de Venoix

Angle de l'avenue Henry Chéron et de la rue
Saint-Gerbold

Balade théâtralisée

Venoix - Les Voix du Temps

Sam. matin et après-midi. Horaires
communiqués à l'inscription.

Durée : 50 min. env.

Visite créée et présentée par la compagnie
Doux Bleu Je, avec le soutien de la Ville de Caen
– Musée de Normandie et de la paroisse Sainte-
Claire de l'Ouest de Caen.

Anna et Lucille vous proposent un moment hors du temps et
hors du tumulte du centre-ville pour vous conter, au cœur de

l'église Saint-Gerbold, le passé du quartier de Venoix, village
millénaire rattaché à la ville de Caen en juin 1952. Cette balade
théâtralisée mêlant Histoire et histoires vous permet l'accès
à l'église Saint-Gerbold fermée habituellement aux visiteurs.



À partir de 14 ans. Réservation obligatoire par mail à
doux.bleu.je@gmail.com. L'horaire, le lieu de rendez-vous
et les modalités d'accès vous seront précisés lors de
la réservation. Seules les personnes inscrites pourront
bénéficier de la visite.

Église Saint-Julien



25, rue des Carrières Saint-Julien (pour l'accès)

Par l'association des Amis de l'Orgue et de la
musique à Saint-Julien de Caen.

Tél : 06 61 78 10 51

Visite libre de l'église



partiellement (sauf
tribune de l'orgue)

Sam. & dim. 14 h - 18 h. Durée : libre.

Déambulation libre dans l'église avec diaporama silencieux
en continu sur l'histoire de l'église et sa reconstruction (sous-
titrages, pas de son). Accès possible à la tribune de l'orgue par
petits groupes.



Possibilité de parking au pied de l'église pour les PMR.
Accès à l'église par une rampe.

Visite commentée

Le grand orgue : démonstration aux claviers
Sam. & dim. 14 h - 18 h. Durée : libre.

Par Marie-Cécile Hureau, organiste titulaire.



partiellement

Explications sur l'histoire de l'orgue en général et du grand
orgue Roethinger de l'église Saint-Julien en particulier : son
fonctionnement, son répertoire, la fonction liturgique... Visite
détaillée de l'intérieur du buffet contenant la mécanique.
Explication de la console avec démonstration aux claviers.



Sans réservation mais accès à l'orgue par petits groupes.
Possibilité de s'exercer à l'instrument.

Projection de photographies

Sam. & dim. 15 h. Durée : 1 h.

Nef de l'église avec commentaires.





Église Saint-Nicolas - N. Orange

Église Saint-Nicolas

Rue Saint-Nicolas

Visite libre de l'église



Sam. 10 h - 18 h. Durée : libre.

L'église Saint-Nicolas, chef-d'œuvre de l'architecture romane en Normandie a été construite au 11^e siècle, sous la direction des moines de Saint-Étienne. Elle conserve tout autour son vieux cimetière, l'un des six cimetières dormants de la ville. Dans le cadre de la journée du Matrimoine, l'association Booklé.es investit le lieu et vous présente *Scènes et sauves* et ses diverses animations : stands d'information, conférences, exposition, ateliers, concerts... avec possibilité de restauration sur place.



Accès libre et gratuit pour voir l'église.

Scènes et sauves

Par l'association Booklé.es - Tél. 06 56 88 64 09 / helloasso.com/association/bookle-es.

Village associatif et créatif

Sam. 10 h - 18 h. Durée : libre.



partiellement

Les créatrices Camille Böhle, Alice Dufay, Jeune et Chep, LaRach, Chiara Nicolafrancesco, Poiski, Lou Vandaele exposeront leurs œuvres (photographie, dessin, BD, peinture, sculpture, création textile).

Les associations Déploie tes Elles, Haut les Mots et le Planning familial vous accueilleront sur leurs stands associatifs et vous présenteront leurs actions.

Un espace dédié aux échanges autour de la question de la place des femmes dans les arts et la culture sera animé par Station B tandis que les plus jeunes pourront s'attarder sur l'espace de création qui leur est dédié.

Possibilité de se restaurer sur place, sur l'espace animé par Brüt Bakery (restauration locale). Buvette.



Accès libre et gratuit aux stands et à l'exposition. Restauration payantes. Pour les ateliers et les concerts voir détails ci-dessous.

Ateliers

Circlesong - Improvisation vocale

Sam. 10 h 30. Durée : 2 h.

Animé par Amélie Delaunay.

Les Circlesongs sont une forme musicale d'improvisation vocale et corporelle en groupe. Tour à tour, chaque participant sera invité à distribuer différentes boucles musicales à un chœur qui s'organise au gré des envies en pupitres, et improvise ensuite sur l'arrangement créé. Un nombre infini de variations et de jeux mettront en interaction tout ce petit monde et permettront d'aborder la musique d'une manière accessible et instantanée. Venez découvrir cet atelier d'expression libérateur et joyeux !



Uniquement sur réservation au 06 01 79 18 56. Nombre de places limité. Atelier payant, prix libre.

Atelier d'écriture

Sam. 14 h. Durée : 1 h 30.



partiellement

Animé par l'association Haut les Mots.

Un atelier d'écriture c'est un espace d'expression et de création pour soi-même et dans la rencontre avec les autres, où il est permis d'écrire des histoires vraies, inventées, rêvées... D'écrire sur soi et sur le monde de manière différente, au-delà des clichés et des rôles, sans jugement. C'est un espace où la parole de chacune est valorisée. L'objectif n'est pas de bien écrire, mais d'oser écrire librement et d'oser partager !

À partir d'un thème donné, inspiré des œuvres de l'exposition, les participants seront invités à écrire puis à lire leurs textes.



Uniquement sur réservation au 06 95 39 99 49 ou contact@hautlesmots.fr - Nombre de places limité. Atelier payant, prix libre à partir de 15 € par personne.

Concerts



Madell

Sam. 16 h. Durée : 30 min.

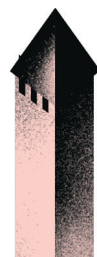
Après un parcours de musicologue à l'université et un échange à Leeds en Angleterre, Adèle Esnault a développé son projet et son univers musical. Elle sort son premier album autoproduit en mars 2022 et aujourd'hui, elle se consacre à la composition et à l'écriture de ses chansons, seule, sous le nom de Madell, et en groupe, sous le nom de NAMAKIS. À travers ce concert, elle vous présentera son univers, entre guitare et couteur, dans des atmosphères pop mêlées à des influences rock progressives.



Sans réservation mais dans la limite des places disponibles. Prix : libre participation.

ANIMATIONS GRATUITES SAUF MENTION CONTRAIRE

ACCÈS DANS LE RESPECT DES LIEUX, DES JAUGES, DES MESURES SANITAIRES ET SÉCURITAIRES EN VIGUEUR.



Anne-Flore Alvaro

Sam. 17 h 30. Durée : 40 min.

Originaire de Normandie, c'est là que débute le parcours musical d'Anne-Flore Alvaro. Elle se produit lors de nombreux concerts premières parties. Avec son équipe, elle réalise et sort un EP en 2007 puis un album en 2011 intitulé *Mélangés*. Pour *Scènes et sauves*, elle propose un concert guitare-voix avec des notes blues, folk et flamenco.



Sans réservation mais dans la limite des places disponibles.
Prix : libre participation.

Chicas Maracas

Sam. 19 h. Durée : 1 h.

Isabelle Balcells et Amélie Delaunay, deux chanteuses complices aux saveurs ensoleillées s'associent et mêlent leurs voix, leurs guitares et leurs tempéraments ! Las Chicas Maracas, c'est un duo de solo, parce qu'à deux, c'est mieux, et dans les oreilles, des accents aux tempos latinos, brésiliens, maloya, capverdiens... Ambiance intime et intense, drôle et belle.

Isabelle Balcells : chant, guitare, cuatro, percussions, trombone
Amélie Delaunay, chant, guitare, percussions.



Sans réservation mais dans la limite des places disponibles.
Prix : libre participation.

Église du Vieux-Saint-Sauveur

• • • • •

Place Saint-Sauveur

Visite libre de l'église



Dim. 14 h - 19 h. Durée : libre.

L'Église du Vieux-Saint-Sauveur dont les parties les plus anciennes remontent à la fin du 11^e siècle a été remaniée à plusieurs reprises, du 14^e au 16^e siècle. Fermée depuis 1791, elle est transformée, au 19^e siècle, en halle aux grains puis halle au beurre ; sa flèche du 16^e siècle est abattue pour cause de vétusté et sa nef accueille de 1886 à 1928, le squelette d'une baleine échouée en 1885 à Langrune-sur-Mer (squelette aujourd'hui visible dans le parc de la Baleine à Luc-sur-Mer). Fortement endommagée lors de la Bataille de Caen, elle a fait l'objet de nombreuses restaurations qui ont permis notamment la mise à jour, sur la voûte de la nef, de fresques datant de la deuxième moitié du 16^e siècle. L'église accueille de nos jours des animations culturelles et des marchés d'artisanat. Ce week-end des Journées européennes du Patrimoine, l'église du Vieux-Saint-Sauveur ainsi que la place Saint-Sauveur accueillent le festival *Toutes Voix dehors* présenté par la Compagnie du Vent d'Ouest.

ANIMATIONS GRATUITES SAUF MENTION CONTRAIRE

ACCÈS DANS LE RESPECT DES LIEUX, DES JAUGES, DES MESURES SANITAIRES ET SÉCURITAIRES EN VIGUEUR.

Festival Toutes Voix dehors



Par la Compagnie du Vent d'Ouest.

Tél. : 06 85 09 00 40.

Concert d'ouverture par le groupe Bat's

Sam. 20 h 30. Durée : 1 h 30.

En ouverture du festival *Toutes Voix dehors*, la Compagnie du Vent d'Ouest propose au public de découvrir le groupe polyphonique Bat's, ensemble vocal *a cappella* originaire de Moux, dans le Nord.



Accès libre mais il est conseillé de s'inscrire par mail à assocvo@gmail.com en précisant le nom, téléphone et nombre de participants. Concert gratuit mais une libre participation « au chapeau » est souhaitée.

Festival Choral en plein air

Dim. 14 h - 19 h. Durée : libre, maximale 5 h.

Présenté par La Compagnie du Vent d'Ouest avec le soutien de la Ville de Caen.

Conformément à son objectif de faire pratiquer et promouvoir le chant polyphonique, la Compagnie du Vent d'Ouest organise pour la quatrième année consécutive un festival pour les chœurs amateurs de la région. Ce festival en plein air accueille une vingtaine de chœurs et près de 500 choristes, sur quatre scènes : place Saint-Sauveur, près de *La Caravane* (œuvre de Joep Van Lieshout), parvis de l'église du Vieux-Saint-Sauveur, rue aux Fromages et square Camille Blaisot.



Accès libre et gratuit.

Temple protestant

• • • • •

19, rue Mélingue

Église protestante unie de France

Tél : 02 31 86 28 99

Visite libre



Sam. 14 h - 18 h. Durée : libre.

Accueil par les membres de l'Église protestante unie de France.

Édifice de la Reconstruction, le temple a été inauguré le 26 avril 1959. Ce patrimoine architectural protestant abrite des vitraux du célèbre maître-verrier Gabriel Loire. Dans un des murs intérieurs du temple est encastrée une sculpture en pierre d'une bible retrouvée dans les décombres de l'ancien temple après les bombardements de juin et juillet 1944.

À voir également une petite exposition sur l'architecture des temples.

Hippodrome

Boulevard Yves Guillou

Par la Société LeTROT

Tél : 02 31 27 50 80 - hippodrome-caen.com

Visites guidées des écuries



Sam. 12 h - 16 h. Durée : 1 h.

Bus suiveur



Sam. 12 h - 16 h. Durée d'une course.

Expérience à ne pas manquer : suivre la course au plus près des chevaux, depuis l'intérieur de la piste, à bord d'un bus suiveur !



Animations gratuites. Réservation sur place. Se renseigner à l'accueil de l'Hippodrome.

Hôtel de Blangy

9, rue de l'Engannerie

Par le CCAS de Caen

Tél : 02 31 15 38 38 - caen.fr

Visite libre



Sam. 9h30, 10h15, 11h et 11h45 puis 13h30, 14h15, 15h, 15h45 et 16h30. Durée : 40 min env. Par le CCAS de Caen en coopération avec la mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen - Musée de Normandie.

Rescapé des bombardements de 1944, cet hôtel particulier du début du 18^e siècle « caché » dans le quartier de la Reconstruction abrite un décor de chinoïseries unique en France, classé au titre des Monuments historiques et restauré l'an dernier. La visite vous permet un accès libre aux salons avec panneaux explicatifs à lire sur place et fiche descriptive à emporter.



Réservation obligatoire à ccas-caen@caen.fr et à partir du 1^{er} septembre. Notez en objet « JEP Hôtel de Blangy » et précisez vos nom, prénom, N° de tél. et le nombre de personnes à inscrire. Attention ! Si l'objet du mail n'est pas correctement renseigné, vous risquez que la demande ne soit pas traitée.

Accès à la cour de l'Hôtel de Blangy par le porche de l'ancien foyer Victor Priou, 9 rue de l'Engannerie. Merci de vous présenter au minimum 5 min avant l'horaire du créneau sur lequel vous êtes inscrit(e). Attention jauge restreinte.



Hôtel d'Escoville

12, place Saint-Pierre

Par l'Académie des Sciences Arts et belles Lettres de Caen.

Tél : 02 31 86 14 16 - academie-scabl-caen.com

Animation

Présentation de l'Académie des Sciences Arts et belles Lettres de Caen

Sam. 10 h - 12 h 30 / 14 h - 16 h 30.

Dim. 10 h - 12 h 30. Durée : libre.

Au premier étage de l'Hôtel d'Escoville (accès par la cour), dans la salle Jacques Moisant de Brieux, des membres de l'Académie vous accueilleront et vous présenteront l'histoire de leur association et de quelques-uns de ses illustres membres.

Visites commentées



Sam. 10h, 11h, 14h et 15h. **Dim.** 10h et 11h. Durée : 1 h.

Hôtel particulier construit sur la place Saint-Pierre dans les années 1530, l'Hôtel d'Escoville abrite l'Office de Tourisme de Caen la mer et le siège de l'Académie des Sciences Arts et belles Lettres de Caen qui y donne ses conférences. L'édifice accueille également les séances de la Société des Antiquaires de Normandie. Pierre Bonard (le matin) et Christophe Marcheteau de Quincay (l'après-midi) vous commenteront la superbe cour de l'Hôtel d'Escoville et le chevet Renaissance de l'église Saint-Pierre.



Sans réservation. Se présenter dans la cour de l'Hôtel d'Escoville à l'horaire de visite choisi.



ANIMATIONS GRATUITES SAUF MENTION CONTRAIRE

ACCÈS DANS LE RESPECT DES LIEUX, DES JAUGES, DES MESURES SANITAIRES ET SÉCURITAIRES EN VIGUEUR.

Hôtel Le Brun de Fontenay - La Banque de France

• • • • •

14, avenue de Verdun

Visite découverte

Ensemble dialoguons - Les coulisses de la Banque de France

Sam. aux horaires indiqués sur le bulletin
d'inscription. Durée : 1 h 30.

Par la Banque de France.

La Banque de France de Caen ouvre exceptionnellement ses portes au public. Un parcours guidé vous plongera dans l'histoire et les missions de cette institution et vous permettra d'accéder à la cour d'honneur et d'admirer, depuis le jardin, la façade de l'ancien Hôtel le Brun de Fontenay. Avec l'Hôtel de Blangy et l'Hôtel de Mons, il compte parmi les rares hôtels particuliers qui subsistent dans le quartier Saint-Jean. Très endommagé lors des bombardements de juin et juillet 1944, il a fait l'objet d'une restauration et d'un réaménagement importants.

Plusieurs stands et ateliers jalonnent la visite qui se déroulera essentiellement dans le jardin : histoire et missions de la Banque de France, atelier d'éducation financière, atelier d'authentification des billets, quiz ; une occasion unique d'explorer une partie de ce domaine immobilier ordinairement fermé au public et d'échanger avec les équipes de la Banque de France sur leurs missions.



Cette visite n'est pas adaptée aux personnes en situation de handicap, ni aux enfants de moins de 14 ans. Elle ne comprend pas la visite des salons et se déroule essentiellement dans le jardin.

Modalités d'inscription

- L'inscription est obligatoire et uniquement sur la plateforme de réservation : myweezevent.com/ensemble-dialoguons-venez-decouvrir-les-coulisses-de-la-banque-de-france (adresse à saisir dans le moteur de recherche, ce n'est ici pas un lien)
- Les horaires des départs des visites seront indiqués sur le formulaire d'inscription, à vous de choisir selon les places disponibles par créneau horaire
- L'identité de chaque personne occupant une place devra être déclarée, enfant comme adulte
- Enfant à partir de 14 ans

Modalités d'accès

- Contrôle de sécurité au portail d'entrée, rue de Verdun
- Se présenter 10 min avant l'heure sur lequel vous êtes inscrit(e)
- Présentation de la carte d'identité pour les adultes et contrôle des sacs
- Les valises, gros sacs, objets volumineux sont interdits de même que les poussettes, les trottinettes... ainsi que les animaux de compagnie
- Ne seront admises à entrer dans l'établissement uniquement les personnes figurant sur la liste
- Se présenter à l'heure sur lequel vous êtes inscrit(e) et pas un autre
- Aucune personne supplémentaire non inscrite ne pourra être acceptée, même un enfant
- Il n'est pas permis de remplacer une personne sur la liste en cas de désistement tardif
- Les retardataires ne pourront pas rejoindre la visite sur laquelle ils sont inscrits lorsque celle-ci sera partie
- Il ne leur sera pas possible non plus de suivre la visite suivante
- La visite se fait par groupes de 20 personnes accompagnées d'un guide et d'un serre-file. Les consignes de sécurité vous seront rappelées avant la visite et devront être scrupuleusement respectées. Dans le cas contraire, les personnes ne respectant pas les consignes seront invitées à sortir
- Interdiction de fumer, vapoter et manger sur le site y compris dans le jardin
- Photographies et films **interdits sans autorisation**, quel que soit le matériel utilisé



L'Hôtel Le Brun de Fontenay et son jardin © Christèle Pacreau

ANIMATIONS GRATUITES SAUF MENTION CONTRAIRE

ACCÈS DANS LE RESPECT DES LIEUX, DES JAUGES, DES MESURES SANITAIRES ET SÉCURITAIRES EN VIGUEUR.

Jardin des Plantes



Place Blot

Par l'association Millefeuille & Cie en partenariat avec le service animation du Jardin des Plantes.

Tél : 02 31 30 48 38 - caen.fr

Renseignements : 06 81 23 87 05



Balade poétique et botanique



Sam. & dim. 14 h et 16 h. Durée : 1 h 15 env.

L'association Millefeuille & Cie vous invite à (re)découvrir l'espace botanique du Jardin des Plantes au cours d'une déambulation en musique à travers des textes de la littérature. Cheminer en compagnie des botanistes et de leurs périlleuses odyssées, à la recherche des plantes médicinales et de leurs pouvoirs. Se mettre à l'écoute de la vie des fleurs et de leurs parfums, des arbres et de leur mythologie et, de fil en aiguille, deviser sur la nature et les relations que nous entretenons avec notre environnement et notre désir d'éden.

Le public sera également invité à déployer son imaginaire à travers des propositions d'écriture dans un espace conçu par la plasticienne Catherine Marlier-Riquier, atelier Elfabrics.



Inscription au 02 31 30 48 38 ou accueil-ev@caen.fr
Rendez-vous à l'entrée du Jardin des Plantes.

La Fabrique de Patrimoines en Normandie



Le Pentacle – CITIS, 5 avenue de Tsukuba, Hérouville-Saint-Clair

Tél : 02 31 53 44 93 - lafabriquedepatrimoines.fr

Visite du LABO



Sam. 14 h et 16 h. Durée : 2 h env.
9, rue Vaubenard à Caen.

Découverte des actions de la Fabrique de Patrimoines en Normandie en matière de conservation préventive ; visite de l'atelier de restauration et du studio d'imagerie scientifique. Les membres de la Fabrique de Patrimoines expliqueront leurs missions d'accompagnement des institutions patrimoniales et des particuliers dans la préservation de leurs collections. Vous comprendrez les méthodes et l'éthique qui dirigent

leurs travaux de restauration de peintures de chevalet et vous pourrez visualiser des objets patrimoniaux comme vous ne les avez jamais vus, grâce aux outils d'imagerie scientifique.



Chaque visite est limitée à 15 personnes. Se rendre directement sur place et dès que les groupes sont constitués, l'établissement ferme ses portes pour des raisons de sécurité.

Galerie en ligne



Avant et après restauration

Sam. & dim. Horaire et durée : libre.

Par le réseau des musées de la région Normandie / Fabrique de Patrimoines en Normandie.

Tél. : 02 31 53 44 89 / collections.musees-normandie.fr

En résonance avec le thème Patrimoine en péril de l'édition 2026 des Journées européennes du Patrimoine, le Réseau des musées de la région Normandie propose, sur son site internet, une galerie en ligne présentant des œuvres des musées normands restaurées à travers des vues avant/après restauration et des images issues de l'imagerie scientifique. Cette galerie vous permettra de prolonger la découverte des œuvres et de mieux comprendre les enjeux liés à leur préservation. Cette galerie restera consultable au-delà des Journées européennes du Patrimoine.



Accès en ligne libre et gratuit sur
collections.musees-normandie.fr



Retouche © La Fabrique de Patrimoines en Normandie

ANIMATIONS GRATUITES SAUF MENTION CONTRAIRE

ACCÈS DANS LE RESPECT DES LIEUX, DES JAUGES, DES MESURES SANITAIRES ET SÉCURITAIRES EN VIGUEUR.

La Glacière



Square Jeanine Boitard, à l'angle des rues d'Authie et de Jersey

Par la mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen – Musée de Normandie.

Visite libre



partiellement

Ven. 18 sept. 18 h - 21 h 30.

Sam. 13 h 30 - 19 h 30.

Accès limité à 20 ou 25 min. Selon l'affluence.

Construite dans la deuxième moitié du 19^e siècle et destinée à conserver au frais des aliments, elle servit tour à tour de cave à bière, d'atelier pour un sculpteur et d'abri aux habitants du quartier lors des bombardements de juin et juillet 1944. Rachetée par la Ville de Caen en 2008, elle est ouverte au public, depuis 2014, sur quelques dates, au printemps et en été. La visite libre proposée ce week-end permet une découverte en famille de ce lieu atypique. Panneaux explicatifs à lire. La Glacière compte deux niveaux. Son accès se fait par un escalier comptant une centaine de marches. Non accessible aux poussettes et aux personnes se déplaçant en fauteuil.



Visite libre mais accès contrôlé et durée limitée selon l'affluence (on descend dans la Glacière au fur et à mesure que d'autres visiteurs en remontent). L'attente en extérieur peut être longue. Se vêtir en fonction du temps et prévoir un vêtement chaud pour la Glacière (10°C).

Langevin



Immeuble à la Grâce de Dieu

6, rue Paul Langevin à la Grâce de Dieu

Par Caen la mer Habitat.

Tél : 02 50 29 02 31 - caenlamerhabitat.fr

Visite guidée

Sam. 15 h 30. Durée : 1 h.

Caen la mer Habitat propose une visite guidée de l'immeuble Langevin, bâtiment emblématique du quartier de la Grâce de Dieu à Caen, aujourd'hui au cœur d'un ambitieux projet de restructuration. Cette visite sera animée par La Soda et Erwan Bonduelle, le groupement d'architectes sélectionné dans le cadre de la consultation internationale *Quartiers de demain* pour imaginer l'avenir de cet édifice. Construit dans le contexte de la Reconstruction et du développement urbain de l'après-guerre, l'immeuble Langevin témoigne d'une

période majeure de l'histoire de l'habitat collectif. Face aux défis contemporains - transition écologique, adaptation des logements, évolution des usages et qualité de vie - le projet de restructuration propose de renouveler le bâtiment tout en valorisant ses qualités architecturales et patrimoniales. Au cours de cette visite, les participants découvriront les orientations du projet qui vise à faire de ce patrimoine du XX^e siècle un lieu de vie durable, attractif et adapté aux besoins de demain. Une occasion unique de comprendre comment l'architecture héritée de la Reconstruction peut devenir un levier pour inventer la ville de demain, tout en préservant la mémoire et l'identité des quartiers qui la composent.



Sur réservation, par mail à communication@caenlamerhabitat.fr

Le Pavillon



10 quai François Mitterrand

Tél : 02 31 83 79 29 - lepavillon-caen.com

Situé sur la presqu'île de Caen, Le Pavillon installé dans l'ancienne gare des voyageurs, bassin Saint-Pierre, est le lieu dédié aux thématiques en lien avec les territoires, l'architecture, l'urbanisme, le paysage, les grandes transitions... d'ici et d'ailleurs. De nombreuses animations y sont organisées tout au long de l'année.

Visite libre



partiellement

Exposition *Permis de construire. L'art de bâtir à la romaine*

Sam. & dim. 13 h - 19 h. Durée : libre.

Cette exposition immersive réalisée en collaboration avec Vieux-la-Romaine et le Département du Calvados vous plonge au cœur d'un chantier antique pour explorer les techniques et savoir-faire des bâtisseurs romains : matériaux, levage, construction, décors... tout un art à découvrir. Après son passage au musée archéologique de l'Oise, l'exposition s'est installée sur la Presqu'île.

Visite guidée



Exposition *Permis de construire. L'art de bâtir à la romaine*

Sam. 10 h 30. Durée : 1 h 30.



Sur réservation : par téléphone au 02 31 83 79 29 ; par mail à contact@lepavillon-caen.com ou via la billetterie en ligne : helloasso.com/associations/le-pavillon/evenements/sam-19-09-journees-du-patrimoine-visite-guidee-permis-de-construire

ANIMATIONS GRATUITES SAUF MENTION CONTRAIRE

ACCÈS DANS LE RESPECT DES LIEUX, DES JAUGES, DES MESURES SANITAIRES ET SÉCURITAIRES EN VIGUEUR.



Port de Caen

Quai Gaston Lamy - 93 bis, rue de la
Chaussée d'Alger, Mondeville.

Tél : 06 72 37 92 75 - bateauxdenormandie.fr

Animations    partiellement

Sam. 14 h - 19 h. Durée : libre.

Par l'association Bateaux de Normandie

Sur le quai Gaston Lamy, à proximité de l'école de voile, démonstration, en divers ateliers, des techniques de restauration des bateaux. À voir également le musée Bateaux de Normandie qui sauvegarde et restaure le patrimoine maritime et fluvial normand.

Université de Caen Normandie

Esplanade de la Paix

Tél : 02 31 56 56 69 - unicaen.fr

Visite 

Découverte du campus emblématique de la Reconstruction

Sam. & dim. 10 h 30 et 14 h. Durée : 1 h 30 env.

Campus 1, Esplanade de la Paix.

Par le Service Commun de la Documentation de l'Université de Caen Normandie.

Suite à sa destruction en juillet 1944, l'université est reconstruite par l'architecte Henry Bernard. Inaugurée en juin 1957, c'est alors une des universités les plus modernes d'Europe qui s'étend sur un large campus. Se dessine alors une université ouverte sur la ville et inscrite dans un temps long : références médiévales, références à l'architecture classique, ancrage normand et fonctionnalisme moderne. Cet ambitieux projet immobilier trouve sa continuité dans son programme artistique qui rassemble graveurs, ébénistes, sculpteurs et peintres pour offrir à la communauté universitaire confort et beauté, comme par exemple la grande peinture murale

ANIMATIONS GRATUITES SAUF MENTION CONTRAIRE

ACCÈS DANS LE RESPECT DES LIEUX, DES JAUGES, DES MESURES SANITAIRES ET SÉCURITAIRES EN VIGUEUR.

réalisée par Yvonne Guégan pour orner la salle de lecture de la bibliothèque des Lettres aujourd'hui bibliothèque Pierre Sineux.



Sur inscription par courriel : bibliotheque.patrimoine@unicaen.fr. Rendez-vous devant la statue du Phénix de Louis Leygue.

Yvonne Guégan et l'église de Fontaine-le-Pin

Fontaine-le-Pin, rue de l'Église / 30 minutes en voiture de Caen en direction de Falaise.

Par l'association des Amis d'Yvonne Guégan.

Visite libre   

Sam. & dim. 10 h - 19 h. Durée : libre.

Pour faire suite à l'exposition *Yvonne Guégan, l'artiste dans sa ville* qui s'est tenue à l'Hôtel de Ville de Caen du 13 octobre 2025 au 5 janvier 2026, l'association des Amis d'Yvonne Guégan vous propose de découvrir l'église de Fontaine-le-Pin reconstruite en 1957 par l'architecte Pierre Bienvenu et dont l'ensemble décoratif (peinture murale, vitraux, mobilier...) a été créé par Yvonne Guégan.

Exposition de l'ensemble des maquettes des œuvres réalisées par Yvonne Guégan pour l'église notamment celle de la peinture murale du chœur conservée à la maison-atelier de l'artiste, à Caen et prêtée par la Ville de Caen.

Accueil et échange avec les membres de l'association dont Danielle Bourdette-Gorkowski, en charge de la conservation et de la valorisation de l'œuvre de l'artiste.

Visites-conférences    partiellement

Sam. 15 h. Durée : 1 h env.

Martine Baranski, historienne de l'art qui s'attache notamment à valoriser la création artistique en Normandie présentera l'art monumental chez Yvonne Guégan et plus particulièrement le décor de l'église de Fontaine-le-Pin.

Sam. 17 h. Dim. 17 h 30. Durée : 1 h env.

Jean-Marie Bienvenu, fils de l'architecte Pierre Bienvenu évoquera le travail mené par son père pour la construction de l'église. Il expliquera notamment la réalisation technique des décors conçus par Yvonne Guégan ainsi que la mise en œuvre des vitraux et de la peinture murale.



Participation aux conférences sans inscription préalable. Se présenter dans l'église.

LA VILLE DE
CAEN
PRÉSENTE

ELIZABETH II

RETOUR À L'ABBAYE DE GUILLAUME



EXPOSITION
20.06 > 30.09
ABBAYE-AUX-HOMMES

BRITLINE
french banking, british thinking

Brittany Ferries

Portsmouth
the great waterfront city

Port de
CAEN
commerce

printngo
IMPRIMERIE & PUBLISITE

ici
Normandie

ouest france

MATCH



DIRECTION CULTURE

Hôtel de Ville,
Esplanade Jean-Marie-Louvel
14027 Caen Cedex 9

02 31 30 41 00