CAEN mag

#247
NOV.
DÉC.
2026

UN NOËL EN GRAND

ÉTONNANT CALENDRIER DE L'AVENT

FEU D'ARTIFICE LANTERNE MAGIQUE

MARCHÉ DE NOËL VAKA GRANDE ROUE

Sommaire



DOSSIER

NOËL EN GRAND



MA VILLE FAIT L'ACTU

RENCONTRONS-NOUS, VOS QUESTIONS !



MAG HISTOIRE

DONS AUX ARCHIVES



GUIDE DES SORTIES

RETOUR DU FESTIVAL EN NORD



TALENTS CAENNAIS

MAÎTRES LUTHIERS

Et aussi

4 L'INSTANT CAENNAIS
6 EN BREF
14 CAEN EN RÉSEAUX
16 MA VILLE FAIT L'ACTU
25 DANS MON QUARTIER

Pages mag

28 MAG CULTURE
30 MAG SOLIDARITÉ
31 MAG SOCIÉTÉ
32 GUIDE DES SORTIES
36 DÉBATS
40 REGARD

Édito d'Aristide Olivier

« À toutes et tous, je souhaite de très joyeuses fêtes de fin d'année, rassembleuses et solidaires. »

ARISTIDE OLIVIER
Maire de Caen


© Ville de Caen / M. Stievenart

Chères Caennaises, chers Caennais,

Nous voici à l'approche des fêtes de fin d'année, une parenthèse où la ville illuminée déploie un programme d'animations et de spectacles s'adressant à tous les publics : enfants, parents et grands-parents, étudiants et jeunes actifs... Notre objectif est de vous rassembler dans des moments de partage et d'émerveillement, qui seront exceptionnellement lancés cette année par un feu d'artifice au Château *(lire notre dossier p. 8 à 13)*, samedi 28 novembre à 21h.

Destiné à renforcer la capacité d'attraction de Caen, ce programme d'animations est un levier essentiel pour soutenir les commerçants du centre-ville et des quartiers. Les Assises du Commerce, les heures de stationnement gratuit, les dimanches d'ouverture font partie des mesures que la Ville met en œuvre pour conforter leur activité économique. Dans un contexte de plus en plus difficile, l'écoute, l'accompagnement et la solidarité guident notre action.

CAEN mag

#247. NOV.-DÉC. 2026

COUVERTURE
Au château, le spectacle *Incandescences*, de la compagnie La Machine, lance le Millénaire de Caen le 20 mars 2025.
© Le7emeStudio

Éditeur : Ville de Caen

Hôtel de ville, esplanade J.-M.-Louvel
14 027 CAEN cedex 9

Directeur de la publication : Aristide Olivier
Directeur de la communication : Nicolas Gosselin
Rédacteur en chef : Jean-Christophe Lorieux
Journaliste : Julie Urvoy
Mise en page : Régine Barette
Conception graphique : Benjamin Déal
Imprimeur : Roto France Impression
Nombre d'exemplaires : 72 000 ex.
Imprimé sur papier Nautilus Super White
100 % recyclé

Contact :
02 31 30 41 24
caenmag@caen.fr

Vous avez un sujet à proposer, vous ne recevez pas le magazine : n'hésitez pas à nous contacter.

Vous pouvez rencontrer le maire de Caen
chaque mercredi, entre 9h et 13h, sur rendez-vous.

+ de renseignements
02 31 30 40 50
ou maire@caen.fr

Contacts utiles

MAIRIE DE CAEN
Standard, objets trouvés
02 31 30 41 00
caen.fr

INFOS MAIRIE PAR SMS
Service gratuit, sur inscription :
caen.fr/votre-mairie

SOS RUE
Voirie, propreté, espaces verts
02 31 75 14 14 - #SOSRue

POLICE MUNICIPALE
02 31 07 17 17
dpsu@caen.fr

CCAS VILLE DE CAEN
Petite enfance, seniors, handicap, action sociale et lutte contre l'exclusion
02 31 15 38 38
caen.fr/ccas

COLLECTE DÉCHETS MÉNAGERS / TRI
02 31 304 304
contactdechetsmenagers@caenlamer.fr

COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER
02 31 39 40 00
caenlamer.fr

EN PISTE

NOUVEAU TRACÉ, NOUVELLES AMBITIONS ! POUR QUE LE BMX CAEN ET SES 130 LICENCIÉS PUISSENT S'ENTRAÎNER SUR UN CIRCUIT ADAPTÉ AUX NORMES FÉDÉRALES, LA PISTE DU COMPLEXE SPORTIF CAEN SUD A ÉTÉ ENTIÈREMENT RÉNOVÉE PAR LA VILLE POUR UN MONTANT D'1,33 MILLION D'EUROS. LE CLUB POURRA DÉSORMAIS Y ACCUEILLIR DES COMPÉTITIONS D'ENVERGURE NATIONALE.

© Ville de Caen / M. Bouvier

EN bref

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2026


© UTMB / Agence Zoom

29 AOÛT
AU SOMMET

Un exploit vertigineux ! Blandine L'Hirondel, native de Caen, survole le légendaire Ultra-Trail du Mont-Blanc en prenant tôt la tête des 173 km du parcours et 10 000 mètres de dénivelé positif.


© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

18 SEPTEMBRE
CHEF D'ŒUVRE À CROQUER

Une démonstration fondante de leur savoir-faire ! Pour les Journées du Patrimoine, des adultes en situation de handicap du DARe Bodereau et la chocolaterie solidaire Gourm'handi'ses de l'ESAT de Colombelles ont présenté au musée des Beaux-Arts une interprétation en chocolat d'un tableau flamand de l'atelier d'Osias Beert (XVII[e] siècle).


© Ville de Caen / M. Bouvier

24 SEPTEMBRE
SOIRÉE D'ACCUEIL

Plus de 1 900 étudiants ont poussé les portes de l'hôtel de ville à l'occasion de la Very Good Night, une soirée festive où étaient présentées les activités de la Ville et de ses partenaires.

Gardez un œil sur ce qui se passe en ville !

Suivez le compte Instagram de la ville : **@caenofficiel**

5 SEPTEMBRE
À L'ASSAUT D'UNE ACTIVITÉ

Sous un soleil radieux, le forum de rentrée « Place aux assos » a fait le plein de visiteurs ! Plus de 250 associations les attendaient pour présenter leurs activités.


© Ville de Caen / M. Bouvier

1er SEPTEMBRE
REPRISE EN DOUCEUR

Un peu plus de 5 800 élèves ont fait leur rentrée dans les écoles publiques caennaises. Autour du personnel enseignant, le bon fonctionnement des écoles est assuré par 750 agents de la Ville de Caen.



© Ville de Caen / M. Bouvier

7 OCTOBRE
COUP DE CŒUR

Le bus de la fondation « Agir pour le cœur des femmes » s'est arrêté place Saint-Sauveur pour proposer un parcours de santé ainsi que des actions de prévention et de dépistage contre les accidents cardio-vasculaires.


© Ville de Caen / M. Bouvier

NOËL EN GRAND



© Ville de Caen / G. Ioneatar

Prêts à vivre un Noël détonant ?

La Ville de Caen et ses partenaires mettent le paquet pour vous faire vivre de belles fêtes de fin d'année ! Afin de faciliter la promenade en ville, des cadeaux pratiques sont glissés sous le sapin : le week-end, tramway et bus sont gratuits et 1 000 places de stationnement gratuit sont ouvertes.

C'est Noël avant l'heure : les fêtes de fin d'année ouvriront le 28 novembre par un feu d'artifice tiré depuis le château de Caen ! L'évènement n'était initialement pas prévu. On le doit au report du tir du 14 juillet en raison de la sécheresse et des risques accrus d'incendie, mais sa reprogrammation offre l'opportunité d'un test grandeur nature. *« Si le public est au rendez-vous, nous l'inscrirons de façon pérenne dans le programme des festivités de Noël,* présente le maire Aristide Olivier. *Tout le monde a en mémoire l'embrasement géant de l'hôtel de ville qui a conclu la célébration de notre Millénaire le 21 décembre 2025. Ces moments collectifs d'émerveillement mêlent les générations, et les gens viennent de loin pour y assister. C'est ce genre d'évènement fédérateur que nous voulons reproduire pour dynamiser la ville. »*
Samedi 28 novembre, à 21h, le feu d'artifice du château ponctuera la journée de lancement des fêtes de fin d'année, qui verra l'ouverture du marché de Noël et l'allumage des illuminations.

PLUS DE LUMIÈRES ET DE DÉCORS

La volonté est bien de faire briller Caen ! L'habit de lumières gagne en volume avec plus de 18 km de guirlandes, 17 décors de grande taille, posés au sol (sapins artificiels et motifs 3D) et plus de 3 000 décorations scintillantes, accrochées dans les rues, sur les candélabres et dans les arbres.

.../...

Plusieurs sites patrimoniaux seront également éclairés aux couleurs de Noël : la façade de l'hôtel de ville, la place Saint-Sauveur, la tour Leroy, les vestiges de l'église Saint-Gilles, le château d'eau de la Guérinière et la façade du pôle de vie Rive droite, dans le parc Claude-Decaen. Parmi les nouveautés, des illuminations seront installées dans les arbres des places de la Résistance et Saint-Martin, et la place Fontette sera couronnée d'un plafond lumineux. *«Les illuminations seront à nouveau renforcées en 2027,* explique le maire de Caen. *C'est un élément incontournable des fêtes de fin d'année et, là aussi, un facteur d'attractivité. La ville illuminée doit faire parler d'elle et montrer qu'elle vaut le détour.»*

JARDIN D'HIVER ET GRANDE ROUE

Autre grande première : les agents en charge des jardins d'été mettent leur savoir-faire au service de la féerie de Noël. Sapins lumineux, décors enneigés et bacs en bois colorés prendront place en centre-ville et dans les 12 quartiers caennais. Des installations spécifiques seront réalisées sur l'esplanade de l'hôtel de ville, la place Saint-Sauveur, la place de la République et le boulevard Maréchal-Leclerc. Ce «jardin d'hiver» essaimant dans la ville représente un renfort de 500 sapins naturels. Esplanade de l'Abbaye-aux-Hommes, l'Étonnant calendrier de l'Avent revient : chaque soir, à 18h30, du 1er au 24 décembre, des artistes créent la surprise et la sensation en se produisant aux fenêtres-cases de l'hôtel de ville. Dans le prolongement du bassin Saint-Pierre, la place Courtonne accueillera le retour d'une grande roue offrant un nouveau point de vue sur Caen. La promenade dans la ville illuminée sera ainsi ponctuée de plusieurs étapes incontournables. Sur la place Saint-Sauveur se déploiera une grande terrasse conviviale et animée, la Vaka. Elle invitera à une pause conviviale et roborative, en musique ou en attendant une séance de la Lanterne Magique, qui proposera un conte animé dans l'église du Vieux-Saint-Sauveur. Marchés de Noël, spectacles, animations, films, ateliers et expositions, en centre-ville et dans les quartiers, viennent gonfler la hotte des festivités *(programme complet à découvrir sur caen.fr)*. ■

CIRCULER, STATIONNER :

BUS, TRAMWAY ET PLACES OFFERTES !

COMMERCES OUVERTS LE DIMANCHE, TRANSPORTS EN COMMUN OFFERTS ET 1 000 PLACES DE STATIONNEMENT GRATUITS : CAEN FACILITE VOS PRÉPARATIFS DE NOËL !

Du 23 novembre au 27 décembre, pour répondre à l'accroissement d'activité précédant les fêtes, les commerçants caennais peuvent ouvrir le dimanche. Plusieurs cadeaux de la Ville, Caen la mer et Twisto, accompagnent la période !



© Ville de Caen / F. Decelles

STATIONNEMENT CADEAU

Chaque week-end, à partir du 28 novembre, plus de 1 000 places de stationnement gratuit seront accessibles avec les ouvertures des parkings de l'hippodrome, du campus 1 de l'université et du lycée Malherbe. Elles s'ajoutent aux 230 places du parking place Guillouard/hôtel de ville, ouvertes et gratuites le week-end durant toute l'année. En centre-ville, le stationnement évolue et permet de bénéficier d'1 heure gratuite le mercredi et de 2 heures gratuites le samedi, en zones jaune et rouge (à l'exception des parkings souterrains et des parkings à barrières Courtonne et Plaisance 1 et 2).

TRANSPORTS EN COMMUN GRATUITS

Pour fluidifier la circulation, chaque week-end, du 28 novembre au 20 décembre, le tramway et les bus Twisto seront gratuits, et la navette du centre-ville circulera le dimanche.

PAROLES D'ÉLU



© Ville de Caen / M. Bonnier

Les fêtes de fin d'année sont une période à part, où les habitants aiment à se rassembler. C'est aussi un moment où la ville est plus attractive et la consommation, plus intense. Notre rôle est d'accompagner et de valoriser le plus possible ce grand temps fort du centre-ville.»

Aristide Olivier
MAIRE DE CAEN

POURQUOI AUGMENTER LE BUDGET LIÉ AUX FÊTES DE FIN D'ANNÉE ?

C'est un effort budgétaire qui reste mesuré, mais qui répond à un enjeu essentiel pour la vitalité du centre-ville et des quartiers. Certains commerçants de Caen réalisent jusqu'à un quart de leur chiffre d'affaires annuel dans les semaines qui précèdent Noël. La période est cruciale pour eux, dans un contexte de ralentissement économique et de forte concurrence.

CONCRÈTEMENT, QU'EST-CE QUI CHANGE EN 2026 ?

Nous voulons rendre mémorable la promenade en ville ! Les places et les rues les plus fréquentées bénéficieront de plus d'illuminations et de jardins de Noël. Nous renforçons également les animations et rendez-vous quotidiens comme la grande roue, le marché de Noël, les projections de la Lanterne Magique ou encore l'Étonnant calendrier de l'Avent… Un feu d'artifice lancera officiellement les festivités le 28 novembre.

AVEC LES TRAVAUX EN COURS, CIRCULER EN VILLE EST ASSEZ COMPLIQUÉ…

Les chantiers structurants du réseau de chauffage et du tramway génèrent en effet des difficultés. Pour garder notre capacité d'attraction, nous avons augmenté notre offre de stationnement gratuit en passant à trois heures : 1h le mercredi et 2h le samedi. À partir du 28 novembre, chaque week-end précédant Noël, les transports en commun seront gratuits et des parkings seront exceptionnellement ouverts au public pour proposer 1 000 places gratuites de stationnement.

les assises du commerce

Le renouvellement des festivités de Noël fait partie des axes de travail qui ont été identifiés par la Ville et les commerçants pour maintenir à Caen un centre-ville vivant, accessible et accueillant, ainsi que des commerces de proximité dans les quartiers. Ces assises ont débuté le 15 juin dernier par des temps d'échanges et d'ateliers. Elles ont été suivies d'enquêtes auprès des commerçants et des consommateurs, afin de mieux cerner les attentes et les besoins de chacun, avant d'aboutir en octobre dernier à une feuille de route commune.

TEMPS FORTS DU **GRAND NOËL**


© Ville de Caen / F. Decaëns


© LaTermiStudio

Exceptionnel

FEU D'ARTIFICE AU CHÂTEAU

Apprêtez-vous à vivre un Noël détonant ! Le lancement des illuminations et du programme des fêtes de fin d'année sera accompagné cette année d'un feu d'artifice tiré au Château.

28 novembre, 21h


© Ville de Caen / L. Ch. Lecteux

Nouveau

LA VAKA, VEILLÉE D'HIVER

Du 4 au 31 décembre

La place Saint-Sauveur prend des airs de village nordique et se transforme en une chaleureuse terrasse d'hiver. Hérité du vieux norrois, langue nordique, le mot Vaka évoque les veillées d'hiver, ces moments où l'on se retrouvait à la lumière des bougies pour raconter des histoires et partager un peu de chaleur au cœur de la saison froide. Dans cet esprit, sapins, lumières scintillantes, plaids et décorations de Noël composent une atmosphère douce et conviviale. Autour d'un verre, entre amis ou en famille, la Vaka invite à prendre le temps de se retrouver et à savourer la magie des fêtes. Des animations seront proposées les mercredis, samedis et dimanches.


© Ville de Caen / M. Bouvier

⊕ Place Saint-Sauveur
Horaires des chalets à consulter sur place
Accès libre

PARADES DE NOËL

29 novembre et 13 décembre

Les commerces des Rives de l'Orne proposent de nombreuses animations pour fêter Noël. Principale attraction : les parades de la compagnie Remue-Ménage, qui revient à Caen pour deux spectacles, *Be Hop*, le 29 novembre, à 15h30 et 17h, *Canopée*, le 13 décembre, à 15h30 et 17h.

⊕ Centre commercial des Rives de l'Orne
> rivesdelorne.com

LA GRANDE ROUE

Du 28 novembre au 3 janvier

Point de vue renouvelé sur la ville, reflets lumineux sur les eaux calmes du bassin Saint-Pierre… la grande roue fait son retour et propose un nouveau voyage dans une ambiance plus maritime.

⊕ Place Courtonne
Proposé par Les Vitrines de Caen
> vitrines-caen.fr

L'ÉTONNANT CALENDRIER DE L'AVENT

Du 1er au 23 décembre, 18h30
Le 24 décembre, 18h

Une surprise tous les soirs en attendant Noël : du 1er au 24 décembre, à la manière d'un calendrier de l'avent, une fenêtre de l'hôtel de ville s'illumine chaque soir à 18h30 (nouvel horaire !) et dévoile une surprise inédite : spectacle, chant, acrobatie… Un rendez-vous quotidien enchanteur, drôle ou touchant, à ne pas manquer ! Si l'ensemble de la programmation est grand public, la pastille du lundi s'adresse davantage aux tout-petits.
Attention, le 24 décembre, la fenêtre s'ouvrira à 18h.

⊕ Visible depuis l'esplanade de l'hôtel de ville - Gratuit


© Ville de Caen / M. Bouvier

LA CASE 21
OUVERTE AUX TALENTS CAENNAIS !
Vous êtes un artiste en herbe, vous habitez Caen ou Caen la mer, et vous rêvez de passer une tête dans une fenêtre de l'étonnant calendrier de l'Avent ? Participez au premier tremplin LA CASE 21 : du 2 au 25 novembre, envoyez une vidéo d'une durée maximale de 2 minutes dans le domaine de votre choix. 2 artistes seront retenus : un par un jury et l'autre par le public qui votera en ligne du 1er au 13 décembre. Les vainqueurs seront contactés le 14 décembre et seront révélés le 21 décembre à 18h30.
> Infos : caen.fr

MARCHÉ DE NOËL

Du 28 novembre au 29 décembre

Installés en centre-ville, place de la République et boulevard Maréchal-Leclerc, une cinquantaine de chalets regorgent d'idées cadeaux, des produits du terroir et des traditionnels délices sucrés de Noël. Spectacles musicaux, fanfares, ateliers, séances de maquillage… et la venue régulière du Père Noël animent les lieux.

⊕ Boulevard Leclerc et place de la République
Nouveaux horaires : tous les jours 11h-20h sauf lundi 14h-20h
Nocturnes les vendredis et samedis : 11h-21h
Fermeture le 25 décembre
Proposé par Caen Évènements
> marchedenoelcaen.fr

Nouveau

LA LANTERNE MAGIQUE « L'ÉTINCELLE DE NOËL »


© Nicolas Querru

Du 4 au 31 décembre

L'église Saint-Sauveur se transforme en une immense lanterne magique et entraîne petits et grands dans un voyage féerique aux origines de Noël. Inspiré du théâtre d'ombres, ce conte animé donne vie à un univers peuplé de créatures mystérieuses, de légendes anciennes et de surprises. Aux côtés de Nono et de sa petite sœur Santa, le public part à l'aventure jusqu'aux confins du Grand Nord, avec une mission extraordinaire : rallumer l'étincelle de Noël. Une expérience poétique et immersive, où ombres et lumière se mêlent pour faire vivre la magie des fêtes.

⊕ Église Saint-Sauveur
Gratuit et tout public
De 16h30 à 20h : les lundis, mardis, jeudis et vendredis en période scolaire
De 11h à 20h : les mercredis, samedis, dimanches et tous les jours du 19 au 30 décembre. De 11h à 18h : les 24 et 31 décembre
Fermé le 25 décembre
Durée : 10 min - Une séance toutes les 15 min

→ **Noël en grand**
Programme complet sur caen.fr

CAEN EN réseaux

Vous faites la ville !

Partagez vos expériences sur les réseaux.

@CaenOfficiel

@RegionNormandie 28 septembre



© Région Normandie / DR

#WorldSkills : l'excellence #normande récompensée par une médaille d'or ! 🥇
Bravo à Juliette Avrillon, formée au CIFAC de Caen, qui décroche l'or en coiffure à Shanghaï ! 👏
Une magnifique récompense après plusieurs mois de préparation en Normandie.

@CaenOfficiel 25 septembre



🌱 Saviez-vous que le Jardin des Plantes de Caen fête ses 290 ans aujourd'hui ? En 1736 : l'Université de Caen Normandie rachète un terrain en friche (une ancienne carrière de pierre de Caen) pour y créer son jardin d'enseignement dédié à la botanique. Aujourd'hui encore, le jardin abrite plus de 8 000 espèces végétales, entre flore normande, plantes médicinales et trésors tropicaux sous serre 🌴
📷 Archives de Caen et Caen la mer

@EPSM Caen 14 septembre



OrelSan en visite surprise au Méli-Mélo : un moment inoubliable pour les stagiaires et professionnels 🌟
L'artiste caennais Orelsan et son producteur Skread ont passé près d'une heure avec l'équipe de la brasserie Méli-Mélo. [...] Cette brasserie solidaire est un atelier thérapeutique de l'EPSM Caen, à visée de réinsertion et de réhabilitation sociale.

@aristide_olivier 17 septembre



Caen a décroché cette année la 5e étoile du label Éco-Propre, le plus haut niveau de distinction décerné par l'Association des Villes pour la Propreté Urbaine. Une reconnaissance qui récompense près de 10 années de travail engagé pour améliorer la propreté de notre ville, mais surtout le professionnalisme et l'engagement des équipes mobilisées chaque jour dans nos rues.

@Caen ça bouge 4 octobre



© Caen ça bouge / DR

Merci 🫶
Pendant quatre jours, Caen a couru, marché, grimpé, roulé, chanté et vibré sous les frontales et le feu d'artifice 🎆
Ensemble, vous avez fait de cette 6e édition un week-end rayonnant :
🏃 6379 traileurs
🚴 1891 cyclistes
🧗 190 grimpeurs sur la Verticale du CHU
👧 491 enfants
🚶 2607 marcheurs
🤲 485 volontaires, sans qui rien ne serait possible
Merci aux participants, aux supporters et à toutes celles et ceux qui ont contribué à cette belle édition. On se retrouve en 2027.

@_edalya_ 5 octobre



Dans le cadre du @palmafestival j'ai eu l'occasion de réaliser cette fresque sur les murs de l'entrée de la Clinique de la Miséricorde à Caen. 🌿
J'aime particulièrement les projets qui permettent à l'art de sortir des lieux d'exposition pour venir habiter des espaces du quotidien. Ici, le contexte de la @fondation.misericorde14 et le lien avec le festival donnaient à cette fresque une dimension particulièrement humaine.

@hello_caen 6 octobre



Caen en rose pour Octobre Rose 🎀
Pour rappel, Octobre Rose est une campagne annuelle de sensibilisation au cancer du sein. Elle a pour objectif d'informer sur l'importance du dépistage et d'encourager les femmes à prendre soin de leur santé.

@François Decaëns 11 octobre



Barbacane un samedi.

@caenyachtclub 21 septembre





© Ville de Caen

Opération de contrôle menée conjointement par la Police municipale et la Police nationale, le 17 septembre dernier.

SECTEUR GARE

DES MESURES CONCRÈTES POUR PLUS DE SÉCURITÉ

POUR FAIRE FACE AUX DIFFICULTÉS CROISSANTES DU QUARTIER DE LA GARE EN MATIÈRE DE SÉCURITÉ ET DE TRANQUILLITÉ PUBLIQUE, DES ACTIONS CONCRÈTES ONT ÉTÉ MISES EN ŒUVRE PAR LES SERVICES DE L'ÉTAT, LA VILLE DE CAEN ET LA COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER.

Le drame survenu dans la soirée du 26 août dernier[1] a confirmé l'augmentation des problèmes de sécurité constatée sur le secteur Gare depuis le début de l'année. Entre le 1er janvier et le 26 août 2026, 206 faits de délinquance ont été enregistrés dans le secteur, contre 134 sur la même période en 2025, soit une hausse de 53,7 %. *« Les difficultés concernent notamment les stupéfiants, les atteintes aux personnes et aux biens, les rixes et les regroupements générateurs de troubles, principalement autour de la place de la gare et des commerces situés à proximité »*, détaille le préfet du Calvados, David Clavière.

PRÉSENCE POLICIÈRE RENFORCÉE

Au regard de l'évolution de la situation, le préfet du Calvados, le procureur de la République et le maire de Caen ont annoncé, le 9 septembre dernier, la mise en œuvre de nouvelles mesures :

- La présence des forces de police a été renforcée autour de la gare, en particulier en fin d'après-midi et en soirée.
- Les opérations coordonnées de contrôle dans les transports, associant les douanes, ont été multipliées par deux.
- Les contrôles coordonnés des commerces et établissements du secteur ont été renforcés, donnant lieu à des fermetures administratives.
- Un agent de la Ville de Caen est dédié au visionnage des caméras de vidéoprotection du secteur Gare, avec une meilleure coordination grâce au report des images de la SNCF et de Twisto vers les services de police.
- Un arrêté municipal a été pris, visant à fermer tous les commerces de la place de la gare à 22h. En parallèle, les épiceries de nuit doivent fermer à 1h, certaines à 22h.
- L'éclairage des abords immédiats de la gare a été renforcé.

« Parallèlement, à l'échelle de la ville, le recrutement de 10 policiers municipaux permettra de renforcer la présence des agents sur le terrain », précise Bruno Coutanceau, maire-adjoint en charge de la Sécurité, tranquillité publique et stationnement.
Des bilans réguliers de ces mesures seront effectués afin d'en mesurer les effets et d'ajuster, en fonction des besoins, le dispositif.

DES MOYENS SUR LE LONG TERME

Pour agir de façon durable sur le cadre de vie du quartier, des investissements seront engagés, dans le prolongement des travaux de la rue d'Auge. La Ville de Caen et l'État vont amplifier leurs actions contre l'habitat indigne et les marchands de sommeil.
Des projets de réaménagements de l'îlot de la gare et de ses abords sont portés par la SNCF et par la communauté urbaine Caen la mer, dans le cadre de son plan local d'urbanisme intercommunal.

[1] Un automobiliste a percuté un groupe de personnes, causant deux morts et neuf blessés. L'enquête judiciaire est en cours.

BRÈVES


© Ville de Caen / M. Bouvier

VIS MA VIE D'HANDI

Le thème « Handi : cap ou pas cap de prendre ma place ? » sera le fil rouge des États généraux du handicap, organisés le 24 novembre à l'hôtel de ville. Le grand public est invité à participer à un circuit immersif de sensibilisation aux différents types de handicap, de 14h à 16h, dans le cloître de l'hôtel de ville et les salles adjacentes. Une table ronde et des visites citoyennes de classes ULIS (Unités localisées pour l'inclusion scolaire) sont également prévues.

→ **Programme complet sur** caen.fr


© Ville de Caen / F. Decaens

LES JOURNÉES DE L'AUTONOMIE

Comment manger équilibré ? Bien choisir ses produits ? Améliorer la présentation dans l'assiette ? Du 17 au 27 novembre, la mission Bien Vieillir du CCAS de Caen organise des ateliers, rencontres et dégustations dans les résidences autonomie de la Ville, pour parler alimentation autrement.

→ Inscription obligatoire avant le 10 novembre au 02 31 15 38 59 ou par mail à ccas.seniors.residences@caen.fr


© Ville de Caen / M. Bouvier

Croq' festival L'ÉVÈNEMENT DES GOURMANDS

DU 13 AU 15 NOVEMBRE, L'HÔTEL DE VILLE SE TRANSFORME EN PALAIS DES SAVEURS NORMANDES ! 29 CHEFS CAENNAIS METTENT LEUR GRAND TALENT AU SERVICE DE PETITS PLATS.

→ **Croq'Festival**
Du 13 au 15 novembre
Abbaye-aux-Hommes
Entrée libre
Programme complet sur caen.fr

Avec plus de 16 000 visiteurs en 2025, Croq'Festival connaît la recette du succès ! L'évènement met à l'honneur les saveurs normandes lors de dégustations, ateliers, animations et rencontres. Producteurs et commerçants locaux étalent leurs produits frais et de saison, à consommer sur place ou à emporter. Le cloître devient la plus belle table de Normandie avec les bouchées à 3 € des chefs caennais.

MENU ENFANT

Les plus jeunes ne sont pas en reste ! Le 14 novembre, un marché des enfants les invite à faire leurs courses dans la salle des mariages : fruits et légumes seront à payer en « fruitatou », monnaie fictive mise à leur disposition. Ils peuvent aussi participer gratuitement à des ateliers cuisine avec « Bien dans son assiette » (à partir de 6 ans), le dimanche 15 novembre, avant de se régaler de verrines sucrées aux fruits exotiques.


© Ville de Caen / L. Hélie

CÉCILE COTTENCEAU, maire-adjointe chargée du Commerce et de l'artisanat

Croq'Festival permet de valoriser nos producteurs et commerçants locaux. Il rappelle aussi l'importance d'une alimentation équilibrée et de qualité au quotidien, quel que soit l'âge. »



© Ville de Caen / J. Hélie

RENCONTRONS-NOUS

LES RÉPONSES À VOS QUESTIONS

DU 10 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE DERNIERS, ARISTIDE OLIVIER, MAIRE DE CAEN, ET SON ÉQUIPE MUNICIPALE SE SONT RENDUS DANS LES QUARTIERS POUR RENCONTRER ET DIALOGUER AVEC LES HABITANTS SUR LEURS ATTENTES ET PROBLÉMATIQUES QUOTIDIENNES. VOICI UNE SYNTHÈSE DE CES ÉCHANGES.

PROPRETÉ

Question posée dans le quartier **Pierre-Heuzé**.

« Nous habitons dans des logements gérés par Caen la mer Habitat. Nos haies empiètent sur les trottoirs. Quand seront-elles taillées ? »

Selon la configuration des espaces, l'entretien des haies peut être à la charge de la Ville ou des bailleurs sociaux. Or, actuellement, les tailles gérées par la collectivité et celles des bailleurs n'ont pas la même fréquence. Nous allons travailler avec Nicolas Joyau, président de Caen la mer Habitat, sur une évolution de ce système car ce n'est pas lisible pour les habitants. Nous devons avoir la même qualité d'entretien partout, des solutions seront apportées d'ici la fin d'année.

Question posée dans le quartier **Guérinière**.

« Que faites-vous contre la prolifération des pigeons et des goélands, qui cause des dégâts sur le cadre de vie ? »

Si les goélands sont une espèce protégée, sur laquelle nous ne pouvons pas intervenir, nous allons procéder à des régulations sur les pigeons pour limiter leur nombre : ils se reproduisent très vite, leur population a quasiment doublé. Rappelons aussi qu'il est interdit de les nourrir.

Question posée dans les quartiers **Centre-ville / Saint-Julien / Saint-Jean / Le Port**.

« Pourquoi les abribus ne sont-ils pas entretenus ? »

Ils le sont, mais certains secteurs demandent malheureusement une attention plus poussée, le plus souvent en raison d'incivilités fréquentes. Nos agents font déjà un travail extraordinaire. La Ville de Caen est d'ailleurs lauréate du label ville éco-propre et fait partie des rares collectivités à avoir obtenu la 5e étoile, le plus haut niveau de distinction. Il n'empêche que l'on peut toujours faire mieux.

Questions posées dans les quartiers **Folie-Couvrechef** et **Guérinière**.

« Nous constatons des dépôts sauvages de déchets au pied de certains immeubles. Peut-on mettre plus de poubelles ? »

Il peut y avoir des problèmes de volume mais le vrai sujet, ce sont les personnes qui ne respectent pas les règles. La pédagogie seule ne fonctionne pas. Désormais, nous allons verbaliser en ouvrant, si nécessaire, les sacs poubelles pour remonter jusqu'aux auteurs des incivilités.

« Les encombrants ne passent qu'une fois par an, ce n'est pas idéal… »

En raison de leur volume ou de leur poids, les encombrants sont des déchets qui ne peuvent pas être collectés avec les ordures ménagères. Ils nécessitent un mode de gestion particulier très coûteux. La communauté urbaine Caen la mer dispose d'un réseau de sept déchetteries pour les traiter tout au long de l'année. La dépose en déchetterie est d'ailleurs beaucoup plus vertueuse (tri des matériaux, recyclage). Pour ceux qui ne peuvent pas se déplacer, un service de collecte à domicile est également mis en place sur rendez-vous pour un coût de 10 € (gratuit pour les + de 75 ans et les personnes en situation de handicap).

→ **+ d'infos** caenlamer.fr/encombrants



© Ville de Caen / F. Decelles

COMMERCES

Question posée dans les quartiers
Folie-Couvrechef et **Pierre-Heuzé**.

« Le bureau de Poste n'est plus ouvert qu'en demi-journée. Avez-vous prévu de demander une réouverture en journée complète ? »
La Poste fait face à de réelles difficultés économiques. Sans notre intervention, le bureau de la Pierre-Heuzé serait fermé ! Après discussion avec La Poste, nous avons trouvé une solution : une ouverture à mi-temps, en alternance entre les bureaux de la Folie-Couvrechef et de la Pierre-Heuzé.

Question posée dans les quartiers
Centre-ville / Saint-Julien / Saint-Jean / Le Port.

« L'hypercentre se dépeuple, beaucoup de commerces ferment… »
Nous traversons une situation délicate avec les travaux, mais le centre-ville de Caen résiste mieux que dans les villes


© Ville et Caen / M. Bouvier

comparables. Des mesures sont mises en place pour accompagner cette période : offres sur le stationnement, commission d'indemnisation…

Question posée dans le quartier **Folie-Couvrechef**.

« Nous avons appris l'installation prochaine d'un primeur dans la rue des Boutiques. C'est une bonne nouvelle, mais que fait la Ville pour favoriser l'implantation des commerces ? »
Nous allons tout mettre en œuvre pour que le volet financier ne soit pas un obstacle à l'implantation d'un nouveau commerce. Il y a eu des propositions, mais il faut veiller aux types de commerce qui s'installent pour un bon équilibre dans le quartier. La possibilité d'une boulangerie est actuellement étudiée.

Question posée dans les quartiers
Calvaire-Saint-Pierre / Université.

« Les conseillers de quartier souhaitent être associés à la réflexion sur le futur centre commercial du Calvaire-Saint-Pierre. C'est un lieu de convivialité, nous ne sommes pas favorables à la construction d'un nouveau bâtiment plus loin… »
C'est un sujet assez complexe qui va demander du temps. Les conseillers de quartier seront sollicités et nous ne sommes pas opposés à des ajustements sur le projet, mais nous ne pouvons pas conserver les choses en l'état. Le centre commercial actuel est trop enclavé. Nous sommes en train d'y travailler, c'est en cours de discussion.

TRANQUILLITÉ / SÉCURITÉ

Question posée dans le quartier **Chemin-Vert**.

« Que faire face à l'insécurité aux abords du centre commercial Molière ? Il y a du trafic de drogue, des dégradations… Nous n'en pouvons plus ! »
Le secteur Molière, avec la Gare, sont les deux zones qui rencontrent de grosses difficultés, nous le savons. Il y a des passages très réguliers de la police municipale et la présence d'un agent spécifique pour la Tour. Nous en avons parlé avec le Préfet : la situation est telle que nous allons dupliquer le dispositif mis en place à la Gare *(lire aussi p. 16)*. Cette situation est dure pour les riverains, il faut que le rapport de force s'inverse. Il est essentiel de mettre aujourd'hui des moyens importants avant que la situation n'empire. Un travail est également mené avec les bailleurs sociaux sur les questions des caves et des halls d'immeuble, en lien avec la transmission des images de caméras.


© Ville de Caen / M. Bouvier

Question posée dans les quartiers **Saint-Jean-Eudes / Saint-Gilles / Calmette / Presqu'île**.

« Comment justifier l'expulsion des tentes sur la Presqu'île ? »
Il y avait 93 tentes il y a un an, contre 17 en juillet. Sur cette période, les services de l'État et de la collectivité ont travaillé pour trouver des solutions de relogement. Les tentes restantes ont été expulsées. C'est une décision assumée car la situation était devenue urgente, nous devions intervenir pour mettre en sécurité notamment les femmes, victimes de violences. Notre objectif était de faire rentrer ces personnes dans un parcours de soins, car elles étaient en très grande détresse. Malheureusement, il y a parfois un refus de la prise en charge.

MOBILITÉS

Question posée dans les quartiers **Saint-Jean-Eudes / Saint-Gilles / Calmette / Presqu'île**.

« On constate assez souvent un non-respect du Code de la route de la part des cyclistes et des personnes à trottinette. »
Pour vivre ensemble, il faut que chacun respecte un minimum de règles. Nous mêlons pédagogie et sanctions. Ainsi, vous avez pu voir en centre-ville et sur les réseaux sociaux une campagne de communication dédiée. Ces dernières semaines, les agents verbalisent plus intensément. Néanmoins, nous ne pourrons jamais être à tous les coins de rue.

Question posée dans les quartiers
Saint-Paul / Saint-Gabriel / Maladrerie.

« La rue d'Authie est particulièrement dangereuse pour les cyclistes qui doivent l'emprunter à contresens. Pouvez-vous sécuriser cette piste cyclable ? »
C'est incontestable, il y a un problème à régler sur cette rue. Les cyclistes n'ont pas assez de visibilité. Nous étudions des solutions, notamment la possibilité de faire passer une voie cyclable dans une autre rue. En attendant, nous allons faire des aménagements provisoires pour sécuriser les déplacements dès la semaine prochaine.

Question posée dans les quartiers
Chemin-Vert et **Folie-Couvrechef**.

« Il y a de vraies difficultés de stationnement dans les quartiers et en centre-ville, alors que sont prévus des projets de construction. Y aura-t-il des places supplémentaires ? »
C'est un problème sur lequel nous travaillons avec les bailleurs sociaux car il y a beaucoup de places vides dans les résidences. Actuellement, les loyers sont majorés en cas de place de stationnement privative, donc les occupants préfèrent éviter cette charge en plus. Le Plan local d'urbanisme (PLU) doit également permettre la création de stationnement supplémentaire.

Question posée dans les quartiers **Venoix / Beaulieu** et **Calvaire-Saint-Pierre / Université**.

« Il n'y a pas assez de vélos en libre-service. Y a-t-il des évolutions prévues ? »
Avec 4 000 déplacements dans la journée, nous sommes victimes de notre succès ! Un plan de déploiement est en cours : nous avons prévu de renforcer certaines stations et d'en créer de nouvelles en 2027. Il faut également s'assurer de pouvoir déployer les vélos aux bonnes stations.


© Ville et Caen / M. Bouvier

Question posée dans les quartiers
Hastings / Haie-Vigné / Saint-Ouen.

« J'ai l'impression que les aménagements se font beaucoup en défaveur des cyclistes par rapport aux automobilistes qui ont toujours la priorité, comme rue de la Délivrande. Est-ce un choix délibéré de la municipalité ? »
On n'a jamais autant fait pour le vélo que ces 15 dernières années. La rue de la Délivrande par exemple a été complètement repensée. Elle était impraticable pour les cyclistes jusqu'alors mais, d'ici le mois de novembre, ils pourront circuler en toute sécurité. La place de la voiture y est considérablement réduite. Cela correspond à notre volonté de trouver un équilibre entre les différents usages. Nos projets font l'objet de consultations d'associations d'usagers de vélos afin de correspondre au mieux à leurs attentes.

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Question posée dans les quartiers **Saint-Jean-Eudes / Saint-Gilles / Calmette / Presqu'île**.

« À qui bénéficie le réseau de chaleur urbain ? Va-t-il avoir une incidence sur nos factures de chauffage ? »
Des études de faisabilité sont réalisées par un prestataire qui travaille pour le compte de Caen la mer. Lorsque le raccordement est possible, il y a une vraie incidence positive : le réseau de chaleur ne réduit pas forcément les factures, mais il les stabilise, car il dépend moins des prix des énergies fossiles.

Question posée dans le quartier **Grâce-de-Dieu**.

« Comment comptez-vous améliorer la qualité de l'eau ? »
Les mesures se font sur le temps long. En lien avec Eau du Bassin Caennais, nous travaillons en étroite collaboration avec les agriculteurs pour limiter au maximum les rejets dans les nappes.

→ + d'infos eau-bassin-caennais.fr

SENIORS

Question posée dans les quartiers **Calvaire-Saint-Pierre / Université**.

« Pourquoi n'y a-t-il pas de résidence autonomie dans le quartier du Calvaire-Saint-Pierre ? Le sujet avait été évoqué il y a quelques années… »
Nous avons analysé la situation à l'échelle de la ville : aujourd'hui, aucune de nos résidences autonomie n'est pleine. Nous souhaitons d'abord remplir les autres avant d'envisager d'en construire une nouvelle.

Question posée dans le quartier **Grâce-de-Dieu**.

« La fermeture de la résidence autonomie de la Grâce-de-Dieu est prévue pour 2028. Quelles solutions sont envisagées ensuite ? »
Nous allons faire évoluer l'offre : un nouveau projet est en cours sur le site Petit Collin et doit ouvrir en 2029. Les 24 résidents actuellement accueillis au sein de la résidence seront bien sûr tous accompagnés pour être relogés.

Question posée dans les quartiers **Hastings / Haie-Vigné / Saint-Ouen**.

« Existe-t-il des dispositifs d'aide à l'assistance numérique pour les personnes âgées qui ne savent pas remplir les documents administratifs ? »
L'accès au numérique est un vrai sujet, les personnes peuvent se retrouver très vite en difficulté. Les Maisons France Services, situées dans les Pôles de vie des quartiers, permettent de répondre à cette problématique avec des professionnels formés pour vous accompagner. En lien avec la Préfecture, nous allons acquérir un appareil permettant d'aller au domicile des personnes dans l'incapacité de se déplacer, notamment pour les cartes d'identité et les passeports.


© Ville de Caen / F. Desclefs


© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

SANTÉ

Questions posées dans les quartiers **Hastings / Haie-Vigné / Saint-Ouen**.

« Que pouvez-vous nous dire sur les antennes relais situées au-dessus de l'école Saint-Ouen ? »
Sur ces antennes, les discussions sont quasiment abouties. Elles vont être implantées ailleurs conformément à nos engagements.

« Les capacités d'accueil du nouveau CHU sont insuffisantes, les urgences vont mal et les médecins s'en vont. Comment comptez-vous répondre aux besoins de santé de la population ? »
Le déménagement vers le nouveau CHU est prévu début 2027. Ce projet d'envergure nécessite encore de nombreux ajustements. Nous nous sommes fortement mobilisés pour préserver la capacité d'accueil initialement prévue, en assumant l'investissement supplémentaire que cela représente. Comme tous les hôpitaux, le CHU de Caen fait face à des tensions, mais se distingue par des recrutements importants et récents. Il a également été le seul CHU de France à être à l'équilibre budgétaire l'an dernier et figure régulièrement parmi les meilleurs établissements hospitaliers français.

Question posée dans les quartiers **Calvaire-Saint-Pierre / Université**.

« Certains médecins voudraient s'installer dans le quartier mais n'arrivent pas à s'y implanter. Prévoyez-vous un pôle de santé ? »
La Ville a souhaité que des pôles de santé soient créés dans tous les quartiers mais il n'y en a pas encore au Calvaire-Saint-Pierre. Nous pouvons étudier la question et peut-être envisager un projet plus global, car une sage-femme souhaite s'y implanter également.

CANICULE


© Ville de Caen

Question posée dans les quartiers **Venoix / Beaulieu**.

« Il a fait très chaud dans les écoles cette année. Quelles mesures sont prises pour anticiper la saison prochaine ? »
La Ville s'est dotée d'un nouveau plan canicule qui prévoit la mise en place d'une salle climatisée dans chaque école maternelle, élémentaire, crèche et centre de loisirs de la Ville. Plus de 300 ventilateurs et 50 climatiseurs ont également été achetés pour pouvoir équiper les structures les plus impactées. Nous allons aussi poursuivre et intensifier la végétalisation des cours d'école, entre deux et quatre cours par an, et y installer des brumisateurs.

Question posée dans le quartier **Grâce-de-Dieu**.

« Pourquoi avoir utilisé l'eau de la piscine de la Grâce-de-Dieu pour arroser les espaces verts pendant la sécheresse alors que certains enfants passent leurs vacances à Caen ? »
Nous fonctionnons ainsi depuis 6 ans, cela nous permet de faire la vidange de la piscine qui malheureusement était peu fréquentée l'été faute de bassin ludique. Au bout de trois jours, le chlore est évaporé et l'eau peut être utilisée. Nous menons d'ailleurs une réflexion pour stocker de l'eau d'autres piscines pour l'arrosage.

Question posée dans les quartiers **Guérinière** et **Chemin-Vert**.

« Est-il possible d'installer des volets dans les logements des bailleurs sociaux ? Certains locataires ont très mal vécu leur été. »
En lien avec Nicolas Joyau, président de la Caen la mer Habitat, nous allons lancer un audit pour connaître le nombre de logements à équiper et le coût que cela représenterait. Pour les personnes qui sont le plus en difficulté, la Ville met en place des salles climatisées dans ses résidences autonomie lors des pics de chaleur.


© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

ESPACES VERTS

Questions posées dans les quartiers **Saint-Paul / Saint-Gabriel / Maladrerie**.

« Certaines personnes promènent leur chien en liberté dans le square Jeanine-Boitard, alors qu'il leur est normalement interdit d'accès. Certains animaux sont agressifs, cela crée des tensions… »
Nous allons alerter la brigade verte pour voir comment régler le problème. À partir de janvier 2027, la Ville va créer trois caniparcs pour offrir aux chiens des espaces dédiés. Plus globalement, nous avons reçu plusieurs signalements de morsures, notamment sur des enfants. Il faut que les propriétaires soient responsables et tiennent leurs chiens en laisse.

« Dans le parc de Secqueville, est-il possible d'installer un éclairage public sur la voie piétonne que les enfants empruntent pour aller au collège ? »
Ce n'était pas prévu dans le projet initial mais nous allons étudier la proposition. Attention toutefois, nous avons constaté dans d'autres parcs que l'éclairage pouvait occasionner des rassemblements la nuit, ce que nous souhaitons éviter.

TRAVAUX / VOIRIE



© Caen la mer / J.-Cl. Lucas

Question posée dans les quartiers **Venoix / Beaulieu**.

« Où en est l'enfouissement des réseaux ? »
Partout où le tramway passe, les réseaux seront renouvelés. Pour le reste de la ville, nous avons 30 ans de retard. Un plan sera présenté d'ici la fin de l'année mais nous avons plus de 40 km à réaliser au total. Tout ne sera pas fait pendant ce mandat.

Question posée dans le quartier **Pierre-Heuzé**.

« La rue de la Délivrande va-t-elle être remise en double sens ? »
Oui. Les travaux se terminent, ils vont prendre du retard en raison des dégâts causés lors des récentes manifestations. Une reprise complète du haut de la rue et de la rue de Lebisey est à prévoir.

Question posée dans les quartiers **Calvaire-Saint-Pierre / Université**.

« Comment allez-vous améliorer l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite dans la rue de la Délivrande ? »
Nous allons regarder comment solutionner rapidement la situation dans cette rue. Même si nous avons renforcé drastiquement les crédits, les difficultés sont réelles. Il est complexe de réaliser des aménagements car les besoins ne sont pas les mêmes pour tous. Nous travaillons désormais en amont des projets avec un collectif de personnes souffrant de différents types de handicap pour mieux nous adapter.

PROXIMITÉ
ÉQUIPEMENTS DE QUARTIER

Question posée dans les quartiers **Folie-Couvrechef** et **Calvaire-Saint-Pierre / Université**.

« Pourquoi avoir opté pour quatre adjointes de quartiers plutôt que 12 conseillers municipaux ? »
Il s'agit d'une volonté politique ! Nous voulions renforcer la proximité en nommant des maires-adjointes qui ont la possibilité de porter leurs sujets plus rapidement et avec plus de poids. Ces quatre adjointes ont vocation à être au plus près des besoins des habitants et assurent des permanences dans les différents quartiers.

Question posée dans les quartiers **Sainte-Thérèse / Demi-Lune / Vaucelles**.

« Où en est le projet de l'école primaire Millepertuis ? »
Une étude va être menée dès cette année pour lancer ce projet de reconstruction. Nous souhaitons associer les enfants au jury pour choisir les architectes.

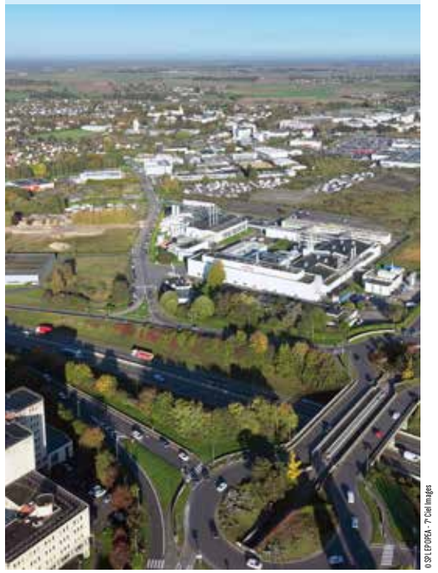
GRANDS PROJETS

Question posée dans le quartier **Chemin-Vert**.

« Une passerelle est-elle prévue au niveau de la Colline aux Oiseaux ? En quel matériau sera-t-elle conçue ? »
Une passerelle en béton sera aménagée au-dessus du périphérique. Elle permettra de rejoindre la Colline aux Oiseaux et le parc du Musée Gandur.

Question posée dans le quartier **Folie-Couvrechef**.

« Le parc Mont-Coco est-il bien prévu pour 2027 ? »
Les travaux débuteront en 2027 pour une livraison prévue en 2028. Il s'étendra sur une superficie de 4 hectares et demi, en lien avec la réhabilitation complète du secteur.



© SPL EPOPEA – 7e Ciel Images

GUÉRINIÈRE



© CAF de la Guérinière / DR

FORUM DE L'EMPLOI ET DE LA FORMATION

Offres d'emploi et d'alternance, stands d'information, présentation des dispositifs d'aides aux projets… La 14e édition du forum de l'emploi et de la formation se déroule le 27 novembre, de 9h à 12h30, au 1901 - Maison des associations. Organisé par la CAF Guérinière, l'évènement réunit une quarantaine d'entreprises et partenaires pour accompagner les habitants du quartier, et plus largement les Caennais, dans leur projet professionnel. L'entrée est gratuite.

→ **+ d'infos** au 02 31 52 59 00 ou via @csc_caf_gueriniere

FOLIE-COUVRECHEF



© Ville de Caen / M. Bouvier

BAL SENIORS

Le 12 décembre, de 14h à 18h, la Ville de Caen invite les seniors à entrer dans la danse à la Maison de quartier de la Folie-Couvrechef ! Réservation gratuite auprès de la Mission Bien Vieillir du CCAS de Caen, au 02 31 52 04 83 ou par mail à animationseniors@caen.fr.

GRÂCE-DE-DIEU



© Ville de Caen / J.-Ch. Lucileau

LA FORME EN LIBRE ACCÈS

Quel que soit votre état de forme et vos objectifs sportifs, la formule de la Ville de Caen est imbattable ! Un nouvel espace sportif de plein air a été aménagé pendant l'été, rue Roger-Dechambre, à proximité du gymnase La Butte. En accès libre, les appareils réglables s'adressent à toutes et tous, du débutant souhaitant reprendre une activité physique au sportif plus confirmé. Eugénie, directrice de l'école voisine, a adopté l'installation. *« Le midi, c'est le moment où j'ai le plus de disponibilités. Ça permet d'avoir un temps à soi, au calme. Le froid ne devrait pas m'empêcher de venir cet hiver, seulement la pluie. »*



© Ville de Caen / M. Bouvier

RDV ADOS
NOUVELLE GÉNÉRATION

Entièrement refait, le local ados de la Grâce-de-Dieu a été inauguré le 25 septembre dernier. Il offre aux 12-17 ans un lieu pour se retrouver, se détendre, s'amuser et construire des projets en lien avec le centre d'animation. Le nouvel aménagement a été pensé avec les jeunes, qui ont également mis la main à la pâte pour la peinture et la déco. Le projet a bénéficié du soutien financier de la Ville de Caen et de la Caf du Calvados.

→ cagdd.fr

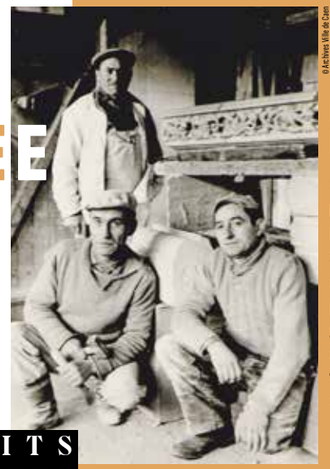
MÉMOIRE PRÉSERVÉE

GARDIEN DE LA MÉMOIRE DE CAEN, LE SERVICE DES ARCHIVES MUNICIPALES COLLECTE ET PROTÈGE LES DOCUMENTS FAMILIAUX (DOCUMENTS, PHOTOGRAPHIES, OBJETS…) DATANT DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE ET DE LA RECONSTRUCTION. CES TÉMOIGNAGES HISTORIQUES PEUVENT ÊTRE DES ORIGINAUX COMME DES COPIES NUMÉRIQUES.

Témoins du Débarquement en Normandie, l'un des évènements les plus marquants de l'histoire du XXe siècle, les Caennais ont été nombreux à conserver des souvenirs de cette période : objets, documents, notes de journal, lettres, photos, cartes postales… Avec le temps, ces collections personnelles risquent de se détériorer ou de se perdre, en raison de mauvaises conditions de conservation ou parfois par défaut de transmission.

S'inscrivant dans le travail de mémoire lié à la Seconde Guerre mondiale, le service de la Documentation et des Archives de la Ville de Caen a organisé deux appels aux dons d'archives, en 2024 et 2025. *« Pour la 2e collecte, nous avons étendu la période de 1938 à 1963. Nous couvrons ainsi l'Occupation, le Débarquement et la bataille de l'été 1944, la libération de Caen puis la Reconstruction, où la ville renaît de ses cendres »*, explique Elsie Fautrat, archiviste. Les deux collectes ont permis de recevoir 36 dons : *« 19 dons de documents originaux et 17 dons numériques. C'est un service qui est peu connu. Comme nous sommes équipés d'un scanner haute définition, nous pouvons numériser les documents qui nous sont apportés et laisser la conservation des originaux à leurs propriétaires quand ils le souhaitent ».*

Une fois dans les mains des archivistes de la Ville, les documents – *« principalement des cartes postales, des correspondances et des témoignages écrits »* – sont triés, inventoriés puis conservés dans des conditions propices à leur préservation. Contribuant au devoir de mémoire, ils pourront servir à des travaux de recherches historiques et universitaires. ■



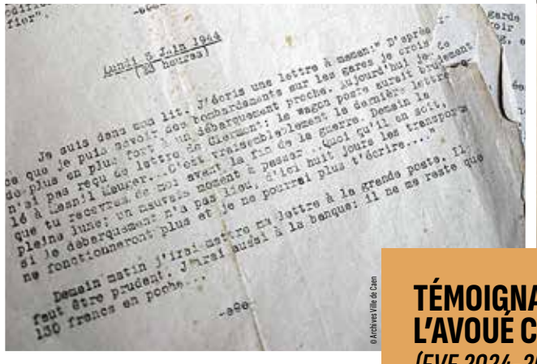
© Archives Ville de Caen

DON D'UN TAILLEUR DE PIERRE
(EVE 2024-35)

Durement touchée lors des bombardements de 1944, l'église Saint-Jean a fait l'objet de travaux de restauration jusqu'en 1964. Ce pan d'histoire a pu être redécouvert grâce au don des documents d'André Volard, appareilleur-tailleur de pierre et chef du chantier pendant près de 15 ans.

EXTRAITS D'ARCHIVES





© Archives Ville de Caen



© Archives Ville de Caen

TÉMOIGNAGE DE L'AVOUÉ CAENNAIS
(EVE 2024-25)

Confié à René Seguin, greffier du tribunal de grande instance pendant la guerre, ce témoignage, resté anonyme, d'un avoué caennais (ancien officier de justice de la cour d'appel) se lit à la façon d'un roman d'espionnage et laisse entrevoir la vie administrative durant l'été 1944.

→ Collecte ouverte
Vous avez des documents familiaux sur cette période ? Vous pouvez contacter les Archives :

- Via le formulaire en ligne : formulaires.mesdemarches.caen.fr/culture-loisirs/soumettre-un-don-aux-archives-de-caen/
- Par téléphone au 02 31 30 41 11
- Par mail > dc.archives@caenlamer.fr

DON LECORDIER
(EVE 2024-37, 2025-7, 2025-11)

Directeur de l'école normale de Caen de 1930 à 1940, Louis Leterrier est l'auteur, après-guerre, de manuels d'histoire qui furent consultés par des millions d'élèves de primaire. Son gendre, Bernard Lecordier, qui donne son nom au fonds, est né à Caen. Professeur, il est emprisonné et envoyé en Autriche de 1940 à 1945. À son décès, il laisse plusieurs écrits relatant son emprisonnement (il y tenait des carnets quotidiens), ainsi que la saga familiale rédigée à partir des documents en sa possession, illustrant ainsi la vie à Caen sur une large période des XIXe et XXe siècles.

LIVRE



Caen au rythme des chevaux, XVIIIe-XXe siècles
Une coédition
Ville de Caen - Orep
124 p. - 9,90 €

DANS LES PAS DES CHEVAUX

AVANT D'ÊTRE SUPPLANTÉ PAR L'AUTOMOBILE, LE CHEVAL A LONGTEMPS OCCUPÉ UNE PLACE PRÉPONDÉRANTE DANS LA STRUCTURATION DES VILLES. L'AUTRICE SANDRINE BERTHELOT DÉCRIT CETTE EMPREINTE ÉQUESTRE DANS L'HISTOIRE DE CAEN.



Voitures hippomobiles devant la gare de l'Ouest. Carte postale, début du XXe siècle.
© Coll. Gérard Pigache

Aux XVIIIe et XIXe siècles, le cheval, jusqu'ici davantage associé à la vie des campagnes, devient omniprésent en ville. On l'emploie principalement à la traction des attelages, de la voiture particulière à l'omnibus. *« Il participe aussi à l'affirmation du pouvoir politique, du prestige social et de la fonction militaire. Dans nos terres d'élevage, il joue également un rôle déterminant dans l'économie de la cité »*, précise Sandrine Berthelot, conservatrice en chef du musée de Normandie.

Abondamment illustré et documenté, l'ouvrage s'articule en deux parties : la première présente l'histoire équestre de Caen, du XVIIIe au XXe siècles, la deuxième vous invite à une promenade en 15 étapes, à la découverte des lieux où le cheval a laissé son empreinte.

Ce *Parcours dans la ville* est le premier ouvrage de la nouvelle collection « Histoire et Patrimoine », éditée par la Ville de Caen en partenariat avec les éditions Orep.

COMPAGNIE

FRANÇOIS MAUDUIT

20 ANS À LA POINTE DE LA DANSE

LA COMPAGNIE FRANÇOIS MAUDUIT FÊTE SON 20e ANNIVERSAIRE EN DANSE ET EN MUSIQUE ! APRÈS UN SPECTACLE À GUICHETS FERMÉS AU THÉÂTRE, IL REVIENT LE 1er DÉCEMBRE POUR UNE REPRÉSENTATION EXCEPTIONNELLE DE SON BALLET *CARMEN* AU ZÉNITH.

+ d'infos
> francoismauduit.fr


© Eric Fiaudin

« Je suis très attaché à cette ville, c'est un lieu particulier pour moi », rappelle le chorégraphe François Mauduit, de retour à Caen à l'occasion de la représentation de *Notre lac des cygnes*, gala hommage aux 20 ans de sa compagnie. Soutenu par la mairie, l'artiste entend faire honneur à son statut d'ambassadeur : il vient de renommer sa compagnie en Ballet François Mauduit Caen. *« On se produit en moyenne cinq fois par an ici. Il y a une vraie affection et fidélité du public caennais. Quand certaines personnes vous suivent depuis 20 ans, ils comparent vos spectacles. Cela me pousse à trouver de nouvelles idées, à faire des choses pour les surprendre. »*

BALLETS NÉO-CLASSIQUES

« J'ai toujours voulu être chorégraphe. Ma sœur faisait de la danse et j'ai assisté à l'un de ses galas au théâtre de Caen. La musique, le mouvement, les lumières, les costumes… ça a été une révélation. » Il intègre l'école de Chantal Ruault, puis le conservatoire de Paris à 15 ans, avant de rejoindre l'Opéra de Paris deux ans plus tard. Très influencé par ses quatre années comme danseur auprès de Maurice Béjart, François Mauduit lui annonce finalement son souhait de monter sa propre compagnie. *« Il ne l'a pas très bien pris au début* (rires), *mais ensuite il m'a dit :* "Si tu as ça en toi, il faut le faire quand tu es jeune pour pouvoir prendre des risques" ! »
Ce nouveau départ, il décide de le prendre dans sa ville, à Caen. *« J'avais 23 ans. Je suis revenu avec d'autres danseurs qui ont fait le choix de partir à l'aventure avec moi. Ici, j'avais le soutien de mes parents, la présence de Chantal qui nous prêtait ses locaux et un petit public de fidèles. Je voulais faire des ballets néo-classiques et je sentais le public en demande. »* Son intuition ne se dément pas : 20 ans se sont écoulés depuis, ponctués de créations, de spectacles, d'un déménagement à Toulouse, de rencontres… et d'une passion toujours intacte. ■

CARMEN AU ZÉNITH

Le Ballet François Mauduit Caen sera de retour le 1er décembre pour la représentation de *Carmen*. *« Nous avons monté ce ballet en 2018 à Caen,* précise le chorégraphe, *et il a toujours été en tournée depuis ! C'est la première fois que nous revenons ici depuis sa création. Nous avons choisi le Zénith, j'espère ainsi pouvoir toucher un public qui n'est pas forcément le nôtre habituellement. »* Avis aux amateurs, il reste encore quelques places.

Carmen, le ballet
1er décembre à 20h
Zénith de Caen
De 45,20 à 60,20 €
zenith-caen.fr


© Eric Fiaudin


© Ville et Cars / M. Brunier

LA MAIN DE L'ARCHITECTE

LE COLLECTIONNEUR D'ART JEAN CLAUDE GANDUR PORTE LE PROJET D'UN MUSÉE-PARC À CAEN POUR ACCUEILLIR LES ŒUVRES DÉPOSÉES AUPRÈS DE SA FONDATION. À L'HÔTEL DE VILLE, UNE EXPOSITION REVIENT SUR LA CONSULTATION INTERNATIONALE QUI A PERMIS D'EN CHOISIR L'ARCHITECTE LAURÉAT, BAROZZI VEIGA.

Si l'implantation du Musée Gandur est connue, entre la Colline aux Oiseaux et le Mémorial de Caen, son futur visage n'a été dévoilé qu'en mai 2026. *« Le choix de Barozzi Veiga est l'aboutissement d'un processus de consultation particulièrement exigeant, nourri par des échanges approfondis avec des équipes qui ont toutes présenté des propositions de très grande qualité »*, souligne le collectionneur d'art Jean Claude Gandur.
C'est ce travail qu'ont souhaité valoriser la Ville et la Fondation Gandur pour l'Art dans l'exposition « La Main de l'architecte, en route vers le futur musée caennais ». Elle présente les maquettes et projets finalistes, mais aussi la réflexion menée par le collectionneur et son équipe. *« Nous avons pris le temps nécessaire pour mesurer pleinement les enjeux de ce choix : il ne s'agissait pas seulement de retenir un geste architectural, mais d'identifier le projet le plus juste pour traduire notre ambition. »*



La Main de l'architecte : en route vers le futur musée caennais
Jusqu'au 8 janvier 2027
Hôtel de ville, salle du Scriptorium
De 2 à 4 € / Gratuit pour les Caennais, les -18 ans, les personnes en situation de handicap, les demandeurs d'emplois et les bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif)
caen.fr/visiter-labbaye-aux-hommes

ÉCRIN D'ART ET DE VERDURE

Prévu pour 2031, le musée accueillera les collections déposées auprès de la Fondation Gandur pour l'Art, organisées en cinq domaines : l'archéologie, les beaux-arts, les arts décoratifs, l'ethnologie et l'art contemporain africain et de la diaspora. Résolument vivant, il sera organisé autour d'un parc paysager ouvert à tous, pensé comme un nouveau lieu de vie pour les Caennais. Le projet valorisera également la création contemporaine et favorisera l'ouverture au monde de l'art, particulièrement auprès des jeunes, à travers des expositions et évènements grand public. ■

Suivez les actualités du futur Musée Gandur sur
fg-art.org
@fondationgandurpourlart

AGIR CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

+ d'infos
> arretonslesviolences.gouv.fr

ÉCOUTE, CONSEIL, MISE EN SÉCURITÉ… À L'OCCASION DE LA JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES, LE 25 NOVEMBRE, LA VILLE DE CAEN ET SES PARTENAIRES POURSUIVENT LEURS ENGAGEMENTS POUR ACCOMPAGNER ET PROTÉGER LES VICTIMES.



Le 39 19 est le numéro d'écoute national pour les femmes victimes de violences.

© Ville de Caen / A. Pasqualotti

En 2023[1] en France, 376 000 femmes ont été victimes de violences physiques, verbales ou psychologiques et/ou sexuelles au sein du couple. La même année, elles étaient 277 000 à avoir été victimes de viols, tentatives de viol et/ou agressions sexuelles. L'État précise que ces chiffres sont une estimation basse.

Face au fléau des violences faites aux femmes, la Ville de Caen se mobilise aux côtés de ses partenaires institutionnels et associatifs : relais des campagnes de communication nationales et locales (violentomètre, cartes « contacts utiles », journée du 25 novembre…), accueil sans rendez-vous des femmes victimes de violences conjugales au sein du Service d'accueil et d'accompagnement social du CCAS[2], formation des agents qui reçoivent du public, etc.

RELOGEMENT DES VICTIMES

La Ville de Caen est particulièrement engagée sur l'accompagnement des victimes de violence dans leur relogement : le service communal du logement réserve une partie de ses appartements chez les bailleurs pour y accueillir des victimes de violences familiales. Le CCAS soutient également financièrement les femmes victimes de violences contraintes de quitter leur domicile et de rééquiper un nouveau logement (environ deux situations chaque mois). Des solutions sont aussi mises en place pour héberger temporairement les auteurs de violences et éviter ainsi aux victimes de devoir quitter le domicile conjugal. ■

[1] Source : Ministère de l'Intérieur, enquête « Vécu et ressenti en matière de sécurité » 2024 – SSMSI
[2] Les permanences sont ouvertes les lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 9h30 à 11h.

Contacts utiles

Numéro d'écoute national « Violences Femmes Info »
39 19
Anonyme, gratuit et disponible tous les jours 24h/24, ce numéro s'adresse aux femmes victimes de violence et/ou à leur entourage.

Plateforme de signalement en ligne
service-public.gouv.fr/cmi
Ce tchat est disponible 24h/24, 7j/7. Il permet de dialoguer avec des agents des forces de l'ordre formés, pouvant, le cas échéant, déclencher des interventions.

CHIFFRES CLÉS

Depuis 2022,
69 agents
de la police municipale ont été formés à la prise en charge des victimes de violences.

En 2026, la Ville de Caen a versé
18 000 €
de subventions à **trois associations d'aide aux victimes ou d'accès au droit.**

Source : Rapport relatif à l'égalité femmes-hommes de la Ville de Caen, 2026


Nommé en juillet 2026, **Laurent Ronis-Le Moal** est directeur général du Mémorial.

© Ville de Caen / J. Urvoy

RÉCEMMENT NOMMÉ À LA TÊTE DU MÉMORIAL DE CAEN, LAURENT RONIS-LE MOAL DÉVOILE SA FEUILLE DE ROUTE POUR LES PROCHAINES ANNÉES. AVEC UN OBJECTIF : S'APPUYER SUR L'HISTOIRE POUR MIEUX LIRE LES ENJEUX DU MONDE CONTEMPORAIN.

« Il se passe toujours quelque chose au Mémorial ! »

COMPRENDRE LE MONDE AVEC LE MÉMORIAL DE CAEN

+ d'infos
> memorial-caen.fr

Le Mémorial n'est pas qu'un musée : c'est un lieu où l'on vient comprendre le monde, rappelle Laurent Ronis-Le Moal, directeur général du site. *Il y a aujourd'hui une vraie recherche de sens de la part du public et une demande très forte sur la géopolitique.* » L'amélioration de l'accueil visiteur est l'une de ses priorités, en lien avec le renouvellement du conseil stratégique, scientifique et pédagogique, présidé par l'historien Olivier Wierviorka, spécialiste de la Seconde Guerre mondiale. *« Je voulais rassembler un groupe d'experts qui puisse, avec rigueur, nous faire avancer vers les prochains défis du Mémorial : réfléchir sur le monde contemporain, apporter des regards décentrés, mettre en place de nouveaux outils de transmission, dont l'immersif digital… »*

La refonte du parcours sur la Guerre Froide d'ici 2029, puis la création d'un espace consacré aux années 1990 à nos jours, sont au programme des prochaines années. Le directeur général veut aussi préparer le Mémorial à *« l'évolution de l'écosystème »* qui l'entoure, notamment l'arrivée du futur Musée Gandur *(lire p. 29).*

GRANDS RENDEZ-VOUS

« Nous avons prévu de renforcer le programme évènementiel, notamment en dehors de la saison touristique. Le public doit comprendre qu'il se passe toujours quelque chose au Mémorial ! » De mai 2027 à décembre 2028, le lieu mettra à l'honneur les plages du Débarquement, inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO cette année. *« Il s'agira de rappeler les valeurs universelles du Jour J, mais aussi l'évolution de la mémoire et des commémorations depuis 1944. »* Elle sera suivie d'une exposition consacrée à Nelson Mandela et l'Apartheid, prévue en 2030, *« à l'occasion des 40 ans de sa libération ».* Côté temps forts, dès le 28 novembre, le Mémorial accueille la première édition de « Dessiner l'Histoire », un salon de la **BD historique** *« qui sera musclé dans les prochaines années ».* Un **grand évènement dédié à la Seconde Guerre mondiale** est également dans les cartons *« pour l'automne 2027 ».*

Autre nouveauté, **les Mardis de l'Histoire** auront lieu tous les mois à partir du 8 décembre. Ils permettront de confronter un historien et la rédaction du magazine *L'Histoire* autour de grands sujets. Cette programmation vient en complément de rendez-vous mensuels et semestriels, pour décrypter l'actualité et les grandes mutations de notre époque… toujours à travers le prisme de l'histoire. ■

Pensez-y !
Le 11 novembre, l'entrée du Mémorial est gratuite pour les habitants de Caen la mer, sur présentation d'un justificatif de domicile.

LE GUIDE DE MES sorties

Agenda novembre – décembre

Tout l'agenda
caen.fr/agenda

EXPOSITIONS



Du 14 novembre au 13 février

Marie-Claire Mitout,
La modestie, 2026

LA MODESTIE

Exposition. Sous la houlette de Thomas Lévy-Lasne, 27 artistes célèbrent les 40 ans de L'Artothèque. Leur point commun ? Privilégier l'humilité au spectaculaire, la retenue à la grandiloquence, à travers des œuvres ancrées dans le quotidien.

⊕ L'Artothèque - Du mardi au samedi, de 14h à 18h
Gratuit - artotheque-caen.fr

YANN KEBBI

Du 7 novembre au 7 mars


© Yann Kebbi

Yann Kebbi, *J'aime bien le train*, 2024, monotype sur papier, 60 x 110 cm, collection de l'artiste, crédits Yann Kebbi

Exposition. Avec « J'aime bien le train, on a le temps de regarder, car mon amour est là, caché », le musée des Beaux-Arts met le travail de l'artiste plasticien Yann Kebbi à l'honneur. Composée d'œuvres sur papier, l'exposition dévoile aussi des travaux inédits : une série de paysages au pastel, ainsi que quatre monotypes monumentaux réalisés spécialement pour Caen.

⊕ Musée des Beaux-Arts
De 4 à 5 € (gratuit -26 ans et pour tous le 1er week-end du mois)
mba.caen.fr

WEINEN, KLAGEN, SORGEN CANTATES DE WEIMAR


© Jean-Marc Berns

10 novembre

⊕ Théâtre de Caen
20h - De 10 à 38 €
theatre.caen.fr

Concert. L'ensemble Correspondances, en résidence au théâtre de Caen, s'intéresse à l'une des périodes les plus marquantes de la vie de Jean-Sébastien Bach : ses années passées à Weimar, au cours desquelles il se montre particulièrement créatif et prolixe.



6 novembre et 18 décembre

TCHAO MANU ! VOTEZ CHAUNU !

Spectacle. À l'approche des élections présidentielles, Emmanuel Chaunu revisite la course à l'Élysée avec humour et impertinence. Sous son crayon, candidats, sondages, petites phrases, alliances et rivalités racontent les coulisses d'une présidentielle pleine de rebondissements.

⊕ Château de Caen, auditorium du musée des Beaux-Arts
21h - De 15 à 20 €
Réservation sur my.weezevent.com/tchao-manu-votez-chaunu

11 novembre



© C. Nicolas

LE CARNAVAL FAIT SON CIRQUE

Mini-concert. Un lion à la démarche altière, des poules qui caquètent, un coucou chantant, un éléphant plein de grâce… Revisitez le célèbre bestiaire du *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns à travers un imaginaire sonore contemporain.

⊕ Conservatoire de Caen
15h - Gratuit - Dès 6 ans
conservatoire-orchestre.caen.fr

LES BORÉALES


© Øystein Hauro

⊕ Du 12 au 22 novembre
À Caen et en région
Programme complet sur
lesboreales.com

DÉDIÉ AUX CULTURES NORDIQUES ET BALTES, LE FESTIVAL LES BORÉALES MET LA NORVÈGE À L'HONNEUR DE SA 34e ÉDITION. CONCERTS, SPECTACLES, SALONS LITTÉRAIRES, PROJECTIONS ET EXPOSITIONS SONT PRÉVUS DU 12 AU 22 NOVEMBRE.

Un souffle venu du Nord s'engouffre à Caen ! Brit Bildøen, Maria Navarro Skaranger, Ingeborg Arvola, Lars Ramslie, Thomas Enger, Johana Gustawsson, Jørn Lier Horst… Les 20 et 21 novembre, les grandes plumes de la **littérature norvégienne,** ainsi que des pays nordiques et baltes, prennent leurs quartiers à la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville et au musée des Beaux-Arts. L'évènement sera suivi d'une journée consacrée au **polar,** le dimanche 22. Côté **musique,** le compositeur Edvard Grieg inspire les musiciens du conservatoire et les jeunes choristes de la Maîtrise de Caen. Au théâtre de Caen, c'est une incursion dans un univers jazz envoûtant qui sera proposée par l'artiste Bugge Wesseltoft le 13 novembre, en trio avec Arild Andersen et Sanskriti Shrestha. Autre temps fort, la compagnie nationale de **danse contemporaine** de Norvège, Carte Blanche, se produira au théâtre de Caen le 12 novembre. Le spectacle fait la promesse d'une expérience sensorielle unique autour d'un processus de création : défaire pour réassembler autrement, collectivement.

Du 20 au 22 novembre

PUCES CAENNAISES

UNE CENTAINE D'EXPOSANTS, ANTIQUAIRES ET BROCANTEURS, DÉVOILENT LEURS TROUVAILLES (MOBILIER, DÉCORATION, LIVRES, VERRERIE, JOUETS ANCIENS, VÊTEMENTS, VAISSELLE…).


© Caen Événement

⊕ Parc des expositions
De 10h à 19h
5 € (parking gratuit)
caen-evenements.com



Du 20 au 22 novembre

PROTÉIFORM

Salon art et design. Rendez-vous des connaisseurs et des curieux, la 4e édition de Protéiform investit trois lieux : un salon autour de l'art, du design et de l'artisanat dans l'église Saint-Nicolas, de la sculpture dans le cimetière dormant attenant, et une exposition d'œuvres dans l'église du Vieux-Saint-Sauveur.

⊕ Église Saint-Nicolas et son cimetière, église du Vieux-Saint-Sauveur
Les 20 et 21, de 10h à 19h (sauf cimetière, 10h-17h)
Le 22 de 10h à 18h (sauf cimetière, 10h-17h)
Gratuit - caen.fr/agenda


© Ville de Caen / J. Lavoy

Du 27 au 29 novembre

FESTIVAL DU JEU ET DE L'IMAGINAIRE

Activités ludiques. Le festival du Jeu et de l'imaginaire revient pour une 17e édition. Au programme : escape game, jeux de société, de rôle, de plateau, rencontres avec des auteurs et illustrateurs, espace enfant, animations…

⊕ Le Sillon - 1, rue d'Isigny
De 20h le vendredi à 18h30 le dimanche
Gratuit
jouons-ensemble.org

2 décembre



DR

UNE HISTOIRE DE CAILLOUX

⊕ Bibliothèque de la Grâce-de-Dieu
15h - À partir de 5 ans
Réservation au 02 14 37 29 82
bibliotheques.caenlamer.fr

Spectacle jeune public. Un caillou magique, des plumes multicolores, une petite fille courageuse, un singe et un tatou, des enfants étoiles… Plongez dans l'univers chantant et coloré des cultures amérindiennes avec Manzanita et la fée Quignette.

5 et 6 décembre



© M. Le Bloch

SEMAINE DES ÉDITIONS D'ART

Foire à l'édition. Rendez-vous dédié aux éditions sous toutes leurs formes (livres, fanzines, microéditions, risographies, graphismes, affiches sérigraphiées…), l'évènement accueille aussi des ateliers et des rencontres.

⊕ Les Écuries, pôle culturel Lorge
Le samedi, de 11h à 19h, et le dimanche, de 11h à 17h
Gratuit - amavada.com et esam-c2.fr

Du 9 au 11 décembre



DR

FESTIVAL VIS-À-VIS

Création en milieu carcéral. Accueilli pour la première fois en Normandie par la Comédie de Caen, le festival Vis-à-vis est un évènement unique qui met à l'honneur des projets artistiques menés dans des établissements pénitentiaires.

⊕ Théâtre des Cordes
19h - 5 €
comediedecaen.com

11 et 12 décembre



© Ville de Caen / M. Bouvier

SALON DE L'ÉTUDIANT

Orientation. Filières professionnelles, formations et écoles, stages et alternances… Le salon de l'Étudiant réunit de nombreux professionnels pour répondre à vos questions et vous conseiller sur votre parcours.

⊕ Parc des expositions
De 9h à 17h
Entrée gratuite à télécharger sur salon-de-l-etudiant-caen.salon.letudiant.fr



12 et 13 décembre

LES MERVEILLES DE NORMANDIE

⊕ Abbaye-aux-Dames
Le samedi, de 10h à 19h,
et le dimanche, de 10h à 18h
Gratuit
aurendezvousdesnormands.fr

Marché gourmand. Sous les voûtes du cloître de l'Abbaye-aux-Dames, découvrez ce que la Normandie a de plus délicieux à offrir : produits locaux, dégustations, coffrets savoureux à glisser sous le sapin et un esprit de fête porté par des animations pour petits et grands (ateliers de cuisine, contes, chants…).



© G. Pleyber-k

Du 13 au 16 décembre

En 2025, la danoise Clara Tauson a remporté la finale femmes.

OPEN DE TENNIS DE CAEN

Compétition sportive. 20 ans déjà que l'Open de Caen régale les passionnés de tennis en réunissant amateurs et professionnels le temps d'un tournoi de très haut niveau. Si le plateau de cette édition anniversaire sera dévoilé le 4 novembre prochain, il est assuré que des pointures françaises et internationales seront de la partie.

⊕ Palais des sports Caen la mer
Le 13 à partir de 14h, le 14 à partir de 17h30, le 15 à partir de 18h et le 16 à partir de 19h30
À partir de 6 € - open-de-caen.com



© Ville de Caen / M. Bouvier

22 décembre

DON DU SANG

⊕ Abbaye-aux-Hommes
De 13h à 18h
Gratuit
Inscription sur
dondesang.efs.sante.fr

Solidarité. Chaque année, un million de patients sont soignés grâce aux dons de sang. L'Établissement français du sang, en partenariat avec la Ville de Caen, organise une collecte dans l'écrin exceptionnel de la salle du Réfectoire.



DR

22 décembre

LE ROI ET L'OISEAU

Ciné-concert. Créé par Prévert et Grimault, le film d'animation *Le Roi et l'Oiseau* est un mélange universel de tendresse, de poésie et d'humanité. Le compositeur et multi-instrumentiste Chapelier Fou y insuffle son univers musical, servi par un surprenant quatuor à cordes.

⊕ Théâtre de Caen
20h - De 8 à 28 € - Dès 7 ans - theatre.caen.fr



© Atelier Marcel

23 et 30 décembre

LES PÉRIPÉTIES DU ROI BALBEC

Spectacle jeune public. Le roi Balbec règne sur la Normandie. Aimé de ses concitoyens, drôle et généreux, le souverain n'a pourtant pas une vie reposante : construction de son château, création du baptême normand (au camembert !), révolution qui couve…

⊕ Musée de Normandie
15h - Dès 3 ans
8 € (entrée au musée incluse)
Réservation sur billetterie-chateauetmusees.caen.fr



© C. Raynaud de Lage

30 et 31 décembre

NO, NO, NANETTE

Spectacle musical. Pépite des années folles, la comédie musicale *No, No, Nanette* est un show pétillant et jazzy dans lequel un homme part en week-end avec sa femme et sa fille adoptive Nanette… en oubliant de prévenir ses trois maîtresses !

⊕ Théâtre de Caen
Le 30 décembre à 20h et le 31 à 18h
De 10 à 48 € - À partir de 12 ans
theatre.caen.fr

VOIR AUSSI

→ **NOËL EN GRAND,** PAGES 8 À 13
→ **CROQ'FESTIVAL,** PAGE 17
→ **ÉTATS GÉNÉRAUX DU HANDICAP,** PAGE 17
→ **EXPOSITION « LA MAIN DE L'ARCHITECTE, EN ROUTE VERS LE FUTUR MUSÉE CAENNAIS »,** PAGE 29

MINORITÉ

MOBILISATION LYCÉENNE : L'URGENCE D'UNE RÉPONSE POLITIQUE !

Depuis plusieurs semaines, notre pays traverse une crise sociale et démocratique profonde. La mobilisation des lycéens, notamment à Caen, traduit une colère légitime face aux injustices sociales et à la dégradation des conditions d'étude.
Nous sommes dans la rue aux côtés du mouvement lycéen : la jeunesse se mobilise et fait entendre sa voix, elle ne peut avoir pour seule réponse le silence, le mépris ou la répression. À Caen, des événements survenus aux abords des lycées nous préoccupent : des témoignages et images font état de violences à l'encontre de jeunes manifestants. Cela appelle des explications, particulièrement sur le recours à la brigade anticriminalité (BAC) dont les méthodes d'intervention questionnent dans l'encadrement d'une mobilisation lycéenne. Ces événements interrogent, plus largement, sur la doctrine du maintien de l'ordre et la proportionnalité des moyens déployés.
Les violences, les pillages et les dégradations de ces derniers jours au centre-ville sont tout aussi inacceptables. Nous les condamnons sans ambiguïté : les agissements de groupes violents servent à discréditer les milliers de citoyens pacifiques. Nous avons participé au rassemblement républicain du lundi 19 octobre devant la mairie pour réaffirmer notre condamnation de toutes les violences et notre soutien aux commerçants victimes de dégradations et aux agents publics mobilisés. Mais défendre la République, c'est aussi garantir les libertés fondamentales, protéger le droit de manifester et faire respecter l'État de droit. Les événements récents révèlent de graves défaillances. Comment expliquer que des commerces aient pu être pillés et des habitants laissés sans protection ?
En laissant les revendications sans réponse et en privilégiant l'affrontement, le président de la République et son Gouvernement entretiennent une stratégie de pourrissement qui conduit à une dangereuse escalade. À Caen, à l'heure où nous écrivons ces lignes, nous regrettons malgré nos sollicitations **l'absence d'initiative d'Aristide Olivier pour engager un dialogue avec les lycéens mobilisés.** Le maire de Caen ne peut se contenter de condamner les conséquences du mouvement sans chercher à en comprendre les causes. **Le rôle d'un maire ne peut se limiter à condamner les violences : il doit aussi être celui du dialogue, de l'écoute et du rassemblement.**
Il n'y aura pas de sortie durable de cette crise par la seule réponse sécuritaire. Il faut une issue politique, sociale et démocratique. **La jeunesse ne demande pas le chaos, elle demande un avenir.**

Les élu.es du groupe Caen la ville nous rassemble :
Alexandra BELDJOUDI et **Arthur DELAPORTE,** coprésidents
et **Rudy L'ORPHELIN, Martine DENIS, Allan BERTU, Marie BACHET, Grégory PINSARD**
(contact@caenlavillenousrassemble.fr)

RETOUR SUR LA MOBILISATION DU 17 OCTOBRE

Depuis plusieurs semaines, la jeunesse se mobilise dans notre pays afin de réclamer plus de moyens pour l'Éducation, plus d'égalité entre les établissements scolaires et la fin de la plateforme de tri social « Parcoursup ».
Ces revendications sont légitimes et nous les soutenons. À ce jour, les lycéens n'ont reçu comme seule réponse qu'une répression violente et mutilante.
Le 17 octobre, nous étions présent·es aux côtés des milliers de personnes rassemblées pour manifester notre solidarité avec la jeunesse mobilisée. Dans ce cortège fourni, nous y avons vu des centaines de pancartes sur lesquelles s'exprimaient nos valeurs de Liberté, d'Égalité et de Fraternité. Nous le disons, la place d'un élu républicain était d'être dans la rue ce jour-là.
En marge de cette manifestation, à Caen, des dégradations et vols ont été commis. Les soutiens du gouvernement voudraient voir en nous les responsables de ces faits. Pourquoi nous ? La France insoumise n'est pas au pouvoir. Le gouvernement porte la responsabilité de cette perte de contrôle.
Nos méthodes d'action ont toujours été celles des manifestations pacifiques.
Nous n'acceptons pas l'hypocrisie de celles et ceux qui critiquent ces dégradations inacceptables mais qui n'ont aucun mot pour les victimes de la répression. Ainsi, nous ne les avons pas vu critiquer le pillage organisé des biens communs que le gouvernement qu'ils soutiennent organise depuis bientôt 10 ans.
Aujourd'hui dans notre pays, 0,001 % des plus riches (soit 550 centimillionnaires et milliardaires) possèdent davantage que ce que possède en cumulé la moitié la plus pauvre d'entre nous. Dans notre pays, ce sont près de 10 millions de nos concitoyen·nes qui vivent sous le seuil de pauvreté.
À Caen, ce sont des hommes, des femmes et des enfants qui dorment à la rue par dizaines.
Ces chiffres froids sont d'une extrême violence.
Mesurer cette violence, c'est comprendre pourquoi cette mobilisation réunit autant de monde dans les rues de Caen. C'est comprendre pourquoi la colère gronde dans notre pays.
Non, nous n'espérons pas que cette colère se traduise en une force destructrice.
Nous aspirons à la paix. Pour y parvenir, une voie commune : la justice sociale et davantage de République. Oui, la République, la Sociale, ce bel idéal que certains dégradent en l'ânonnant d'une manière creuse. Nous n'accepterons pas que la défense des valeurs républicaines serve de tremplin à des mesures liberticides et autoritaires.

Aurélien GUIDI, Emma FOURREAU, Maxime BENATOUIL, Claire PAUMIER
Génération.s Insoumise.s et Citoyenne.s

CONTACTS
a.guidi@caen.fr ; e.fourreau@caen.fr ;
m.benatouil@caen.fr ; c.paumier@caen.fr

MAJORITÉ

« AUCUNE REVENDICATION NE TROUVERA D'ÉCHO DANS LA VIOLENCE »

Lundi 19 octobre, à l'appel du maire, élus, commerçants et habitants se sont rassemblés devant l'hôtel de ville après les violences survenues en marge de la manifestation du 17 octobre. Nous partageons pleinement ces mots, que nous reprenons ici :

« Élus, commerçants, citoyens, peu importe notre rôle ou notre fonction, nous sommes réunis aujourd'hui pour **exprimer notre inquiétude profonde** après les scènes de violences inouïes qui se sont déroulées à Caen et dans de nombreuses villes samedi.

Ces pillages, dégradations et tentatives de destruction des symboles de la République sont l'œuvre d'une infime minorité. Qu'il soit bien clair, **je refuse tout amalgame entre les casseurs et les milliers de manifestants qui ont défilé pacifiquement.** Bon nombre de nos concitoyens ne savent tout simplement plus comment vivre et entrevoir leur avenir et celui de leurs enfants. **Leurs revendications sont légitimes et il est important qu'elles soient entendues et écoutées.**

Mais absolument rien ne justifie le déferlement de violence auquel nous avons assisté. Derrière les commerces saccagés se trouvent des personnes dont la vie entière a été balayée en l'espace de quelques minutes. Un tag haineux sur notre hôtel de ville, ce n'est pas un simple graffiti, c'est un appel à la haine sur les façades de nos institutions. Quant à la tentative d'intrusion dans les locaux de la police municipale, elle est un acte gravissime. Qu'aurait-il pu advenir du bâtiment si les forces de la police nationale n'étaient pas intervenues ? Aurions-nous dû assister, impuissants, comme à Limoges, à l'incendie d'un patrimoine millénaire ? **Ces violences doivent être condamnées fermement et sans ambiguïté.** Comment peut-on tolérer des inscriptions du type : "un bon flic est un flic mort" ? J'ai déposé plainte dès samedi et attends un traitement judiciaire à la hauteur des actes commis.

Je voudrais remercier très sincèrement l'ensemble des hommes et des femmes mobilisés à la suite de ces exactions. Je pense à nos agents de la police municipale, aux équipes de propreté et de la voirie bien sûr, qui étaient à pied d'œuvre dès les premiers instants pour protéger, sécuriser et nettoyer nos rues et notre patrimoine. Je pense aussi aux pompiers et aux forces de l'ordre qui sont intervenus dans des conditions difficiles.

Si aujourd'hui j'ai souhaité organiser, comme d'autres maires, ce rassemblement citoyen ici à Caen, c'est parce que je suis convaincu que notre société ne doit pas céder à l'escalade de la violence. **Nous ne pouvons faire société qu'en nous écoutant, malgré nos divergences et parfois nos désaccords politiques.** J'ajouterai qu'aucune revendication ne peut trouver écho dans une quelconque violence. »

Discours d'Aristide Olivier, maire de Caen, lundi 19 octobre 2026.

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

Prochains conseils municipaux

LUNDIS 16 NOVEMBRE ET 14 DÉCEMBRE, 18H
> caen.fr/conseil-municipal

L'EXCELLENCE DE L'ART des luthiers Antoine et Nolwenn

AU SEIN DE L'ATELIER CAENNAIS LES ÉCLISSES, ANTOINE LESCOMBE, LE MAÎTRE, ET NOLWENN LEFÈVRE, L'ÉLÈVE, PERPÉTUENT L'ART DE LA LUTHERIE. LE BINÔME FAIT PARTIE DE LA PROMOTION 2026-2028 DU PROGRAMME MAÎTRES D'ART – ÉLÈVE PILOTÉ PAR L'INSTITUT DU SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS.

Au n°15 de la rue Demolombe, l'atelier de lutherie Les Éclisses se passe d'enseigne. L'adresse est pourtant bien connue de tous les musiciens maniant l'archet, du violoniste au contrebassiste, du débutant au professionnel. *« Ici, on loue des instruments pour les élèves. On assure entretien courant, réparations, réglages de sonorités adaptés à chaque musicien. On a parfois des urgences, par exemple en cas de problème d'un musicien en tournée. Les journées ne se ressemblent pas. »*

Passé maître dans son art, le luthier caennais Antoine Lescombe garde intact l'émerveillement de son enfance. *« J'avais 7 ans quand mes parents m'ont emmené dans un atelier de lutherie parce que je souhaitais apprendre le violon. Cette découverte a été une révélation. Dès ce moment, j'ai su que c'était ce que je voulais faire. »*

Formé par la prestigieuse école de lutherie de Mirecourt (Vosges), il parfait son art près de Bordeaux, puis en Irlande, avant de poser ses valises à Caen en 2004 pour rejoindre l'équipe du luthier-archetier Jean-Yves Tanguy : un 3e atelier qu'il n'a plus quitté, et même repris en 2018.

UN SAVOIR-FAIRE RECONNU

Enfant, Nolwenn Lefèvre s'éprend de l'accordéon. Son voisin, menuisier-ébéniste à la retraite, lui transmet le goût de travailler le bois. *« C'est pour unir ces deux passions que je me suis spécialisée dans la lutherie. »* Précision, patience, minutie… la jeune diplômée de l'école internationale Gauthier Louppe (Belgique) est déjà dotée des qualités inhérentes à son métier. Toutefois, son apprentissage et sa maturation ne font que commencer. *« On dit généralement qu'il faut dix ans pour devenir un vrai luthier, sur le plan technique et culturel, mais aussi dans l'accompagnement et l'écoute des musiciens. »*

En juin dernier, le binôme a intégré la promotion 2026-2028 du programme Maîtres d'art - Élève. Initié par le Ministère de la Culture, ce dispositif unique en Europe est mis en œuvre par l'Institut pour les Savoir-faire Français afin de sauvegarder et de valoriser des techniques rares et exceptionnelles. La sélection est en soi une reconnaissance : parmi le large éventail des métiers d'art, seulement huit duos ont été retenus. *« Grâce à ce soutien, on peut consacrer davantage de temps en commun à la fabrication »,* souligne Antoine. C'est là que réside l'âme du métier : dans la création de nouveaux instruments. *« On s'inscrit dans un héritage de plusieurs siècles, avec des techniques éprouvées, mais c'est chaque fois une remise à plat de tout ce que l'on sait faire. Le défi est permanent. C'est toujours magique de partir de quelques morceaux de bois pour créer de si beaux objets. »*

Dix ans pour devenir un vrai luthier

Le maître et l'élève viennent ainsi de finaliser ensemble une viole de gambe *(photo)*, instrument phare de la musique baroque, qu'ils ont présenté début octobre au salon international de la lutherie en Italie, à Crémone, la ville du célèbre Stradivarius. ■

→ **luthier-caen.fr**



© Ville de Caen / J.-Ch. Lemeux



© Ville de Caen / J. Hélie

BON À CROQUER

Les 58 participants au concours de cuisine inter-quartiers, réservé cette année aux 11-25 ans, ont rivalisé de talent pour conquérir le jury autour du thème de la street-food. Dans la cuisine de la Bulle, au cœur du campus 1 de l'Université, c'est Giulia Neves Colombo *(photo)* qui a décroché la première place avec une version revisitée de Brigadeiros, confiserie d'origine brésilienne, à base de camembert. Retrouvez-la, ainsi que les six autres lauréats des épreuves de quartiers, lors de la grande finale à l'Abbaye-aux-Hommes, le 13 novembre à partir de 18h, pendant Croq'Festival.