

PROGRAMME

LES JOURNÉES ART - SCIENCE

10 et 11 octobre



DÔME, MUSÉE DES BEAUX-ARTS,
BIBLIOTHÈQUE ALEXIS-DE-TOCQUEVILLE & UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

millenairecaen2025.fr

UN RENDEZ-VOUS CRÉATIF POUR FÊTER LE MILLÉNAIRE

Deux jours pour mettre en avant la créativité et les croisements entre arts et sciences dans le cadre du Millénaire de Caen et de la Fête de la Science.

Les 10 et 11 octobre 2025, Caen célèbre l'alliance des arts et des sciences lors d'un week-end unique. Pensé pour un large public, ce rendez-vous met en lumière les projets emblématiques du Millénaire : « Art, Bien-être, Cerveau », « Débord(i)ons », «]Interstice[¹⁰⁰⁰ » et « Millennial Academy ». Scolaires, familles, curieuses et curieux pourront participer à des ateliers interactifs, tester des dispositifs inédits et dialoguer avec artistes et

chercheur·se·s. Cette édition s'inscrit dans la Fête de la Science, placée sous le thème « Intelligence(s) », pour montrer comment la créativité nourrit la recherche et inversement. Le week-end s'appuie sur de nombreux partenaires locaux pour proposer un événement vivant, ancré et ouvert. Un temps fort qui invite chacun à s'impliquer, questionner et imaginer ensemble de nouvelles façons de faire dialoguer disciplines et talents.

01. Ateliers

Page 2 à 4

02. Rencontres et conférence

Page 5 à 7

03. Expositions

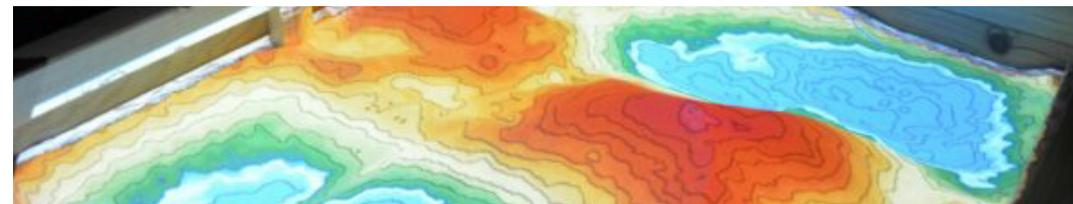
Page 8 & 9

04. Visite

Page 10

LES ATELIERS

→ AU DÔME



Comment regardez-vous l'art ?

Testez un dispositif de Eye tracking pour comprendre comment votre regard analyse une œuvre en temps réel. Vos mouvements oculaires sont tracés et vous suivez sur quelle partie se posent vos yeux, dans quel ordre, combien de fois, combien de temps. Un test instructif dont le mode opératoire est utilisé dans le cadre de l'étude « Art, Bien-être, Cerveau » et qui permet, en complément d'autres outils, d'identifier le bien-être que procure l'observation d'un tableau dans un musée.

Atelier proposé par l'institut du sang et du cerveau (BB@C) et le musée des Beaux-Arts – Caen

infos pratiques

- Vendredi 10 octobre, de 9h30 à 17h00 : Publics scolaires (Collèges et lycées)
- Samedi 11 octobre, de 11h00 à 18h00 : Tout public (À partir de 11 ans)
- Entrée libre

Inscription obligatoire - info et réservation sur :

<https://www.fetedelascience.fr/les-journees-arts-sciences>

Bac à sable à réalité augmentée

Modelez du sable, créez des paysages, observez crues et reliefs se transformer sous vos mains grâce à la réalité augmentée.

Avec vos mains ou des outils, façonnez le sable pour créer montagnes, rivières et vallées. Une projection en réalité augmentée s'ajuste en temps réel à vos gestes, colorant le relief, simulant la pluie ou les inondations. Chaque action révèle comment l'eau circule, comment le terrain évolue. Ce dispositif interactif, à la fois ludique et pédagogique, permet à tous de comprendre concrètement les phénomènes naturels et les enjeux liés au climat.

Atelier proposé par Le Dôme

infos pratiques

- Vendredi 10 octobre, de 10h00 à 17h00 : Publics scolaires (Collèges et lycées)
- Samedi 11 octobre de 11h00 à 18h00 : Tout public (À partir de 11 ans)
- Entrée libre

Géophonies, quels sons font les bruits ?

Venez tester en avant-première une œuvre immersive qui rend perceptible l'invisible : les bruits, à l'échelle microscopique.

Approchez, écoutez, regardez : « Géophonies » vous invite à ressentir les bruits autrement. Dans ce dispositif immersif en cours de création, vous percevez l'infiniment petit, l'invisible, le microscopique rendu sonore et visuel. Vous êtes au cœur du processus : cette démonstration vous plonge dans une étape de travail de l'œuvre avant sa présentation au festival]Interstice[¹⁰⁰⁰ en décembre 2025. Une expérience sensorielle troublante, où l'inattendu prend forme sous vos yeux... et dans vos oreilles.

Atelier proposé par Nicolas Germain, Jean-Marc Routoure et]Interstice[¹⁰⁰⁰

infos pratiques

- Vendredi 10 octobre, de 09h30 à 17h00 : Publics scolaires (Collèges et lycées)
- Samedi 11 octobre de 11h00 à 18h00 : Tout public (À partir de 11 ans)
- Entrée libre

1 Edito

2 Ateliers au Dôme





Métiers en lumière

Venez à la rencontre de celles et ceux qui font vivre les projets du Millénaire de Caen grâce à leurs talents artistiques uniques et participez à un atelier ludique pour mieux connaître les métiers et talents qui animent les projets Art/Science du Millénaire de Caen.

Cet atelier collectif met à l'honneur les savoir-faire artistiques à travers un quiz, des rencontres et une fresque participative. L'occasion de tester ses connaissances, d'échanger et de mieux saisir la diversité des professions qui donnent vie aux projets Art/Science du Millénaire Caen 2025. Chacun contribue, partage ses idées et repart avec un regard neuf sur ces métiers souvent méconnus. Un moment convivial et instructif, ouvert à toutes et tous !

Atelier proposé par le Millénaire Caen 2025

infos pratiques

- Vendredi 10 octobre, de 09h30 à 17h00 : Publics scolaires (Collèges et lycées)
- Samedi 11 octobre de 11h00 à 18h00 : Tout public (À partir de 11 ans)

Inscription obligatoire - info et réservation sur :

<https://www.fatedelascience.fr/les-journees-arts-sciences>

Millennial Academy : Flavien Beaudron

Flavien Beaudron partage une création originale issue de sa résidence au sein de la Millennial Academy à Caen.

Metteur en scène, comédien et danseur, Flavien Beaudron imagine une œuvre numérique qui prolonge son univers scénique singulier. Avec son collectif « La Grenade égarée », il façonne des formes hybrides où se mêlent corps, mots et émotions brutes. Sa création, présentée en autonomie, invite chacun à ressentir la puissance de ses questionnements sur la solitude, l'intime et le collectif. Un geste artistique audacieux, né dans le cadre de la Millennial Academy.

Proposé par Flavien Beaudron et Lorène Plé de Millennial Academy

infos pratiques

- Vendredi 10 octobre, de 10h00 à 17h00 : Publics scolaires (Collèges et lycées)
- Samedi 11 octobre de 11h00 à 18h00 : Tout public (À partir de 11 ans)

Millennial Academy : Amélie Gratias

Amélie Gratias livre une création numérique singulière, née de sa résidence au sein de la Millennial Academy Comédienne, performeuse et autrice, Amélie Gratias imagine une œuvre numérique inédite à Caen portée par le programme Millennial Academy. Son univers, à la fois brut et délicat, interroge vie et mort, avec une intensité sensible qui traverse chaque image. Cette expérience se vit en autonomie, pour laisser à chacun le temps de ressentir la force et la poésie de son geste artistique. Une rencontre marquante avec une artiste aux multiples facettes.

Proposé Amélie Gratias et Millennial Academy

infos pratiques

- Vendredi 10 octobre, de 09h30 à 17h00 : Publics scolaires (Collèges et lycées)
- Samedi 11 octobre de 11h00 à 18h00 : Tout public (À partir de 11 ans)
- Entrée libre



AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS



Crédit : Virginie Meigné

Que voit notre cerveau ?

Avec Nicolas Poirer, Élise Leroux et Alice Pélerin

Rendez-vous au musée des Beaux-Arts de Caen, devant un tableau, pour découvrir ce qui se passe dans nos cerveaux lorsque l'on observe une œuvre d'art.

Comment regardons-nous un tableau ? Dans son intégralité ou en s'attachant à certains détails ? Est-ce que cela est différent en fonction de l'âge ? Et qu'est-ce que cela change si l'on aime ou pas l'œuvre regardée ? Les dernières découvertes en psychologie du développement et en neurosciences cognitives vous seront partagées par Nicolas Poirer, Enseignant-chercheur en psychologie du développement perceptif et cognitif (LaPsyDÉ).

Proposé par l'Institut du sang et du cerveau (BB@C), Laboratoire de psychologie du développement et de l'éducation de l'enfant (LaPsyDÉ), Physiopathologie et imagerie des troubles neurologiques (PhIND), Neuropsychologie et Imagerie de la Mémoire Humaine (NIMH) et musée des Beaux-Arts de Caen

infos pratiques

- Vendredi 10 octobre à 14h, 15h et 16h : Publics scolaires (Primaires).
- Durée : 30 min. Gratuit

Inscription obligatoire - info et réservation sur :

<https://www.fatedelascience.fr/les-journees-arts-sciences>

Ce qui se passe dans le cerveau quand je regarde une œuvre

Avec Azamat Kaibaldiyev et Débora Viglieri

Un atelier immersif animé par les scientifiques du programme « Art, Bien-être, Cerveau ». Vous découvrirez les dispositifs de Eye tracking et d'imagerie infrarouge du cerveau. Vous testerez ainsi la corrélation entre le regard qui parcourt un tableau et la réaction des différentes zones du cerveau. Un moment fascinant pour tous les curieux d'art et de sciences. Cet atelier se déroule au sein du musée devant un tableau.

Proposé par le Groupe de recherche en informatique, image et instrumentation de Caen (GREYC), Institut du sang et du cerveau (BB@C), musée des Beaux-Arts de Caen, Neuropsychologie et imagerie de la mémoire humaine (NIMH)

infos pratiques

- Vendredi 10 octobre à 14h00, 15h00 et 16h00 : Publics scolaires
- Samedi 11 octobre à 11h00, 14h30 et 15h30 : Tout public
- Durée : 30 min. Gratuit

Inscription obligatoire - info et réservation sur :

<https://www.fatedelascience.fr/les-journees-arts-sciences>

Regarder un tableau fait-il du bien à notre cerveau ?

Avec Éléonore Mariette et Gaél Dias

Un atelier interactif animé par les scientifiques du programme « Art, Bien-être, Cerveau » interroge les effets de l'art sur notre cerveau. Entre psychologie et sciences du numérique, vous expérimentez comment notre cerveau réagit face à une œuvre d'art, comment l'attention et les fonctions exécutives s'activent, et en quoi l'art peut soutenir le bien-être et l'apprentissage. Un moment stimulant pour mieux saisir les liens entre perception, émotions et cognition !

Groupe de recherche en informatique, image et instrumentation de Caen (GREYC), Institut du sang et du cerveau (BB@C), musée des Beaux-Arts de Caen et Physiopathologie et imagerie des troubles neurologiques (PhIND)

infos pratiques

- Vendredi 10 octobre à 14h00, 15h00 et 16h00 : Publics scolaires (collèges).
- Durée : 30 min. Gratuit

Inscription obligatoire - info et réservation sur :

<https://www.fatedelascience.fr/les-journees-arts-sciences>

Crédit : Virginie Meigné



RENCONTRES ET CONFÉRENCES

→ AU DÔME



Crédit : Chloé Chauveau

Une matinée durant laquelle des experts aborderont l'intelligence animale, l'intelligence humaine et poursuivront avec les interrogations posées par l'intelligence artificielle. Les travaux de recherche de jeunes doctorants en thèse CIFRE (conventions industrielles de formation par la recherche) seront également présentés et mettront en lumière les collaborations entre les laboratoires de la recherche publique et les milieux socio-économiques. Cette matinée se terminera par la remise du Prix d'honneur EPOPEA qui récompense un projet innovant du territoire de Caen la mer.

Proposé par Caen Normandie
Développement - EPOPEA

infos pratiques

- Vendredi 10 octobre, de 9h00 à 12h30 : Tout public (à partir de 18 ans)
- Jauge : 120 personnes

Inscription conseillée -
info et réservation sur :

<https://www.fetedelascience.fr/les-journees-arts-sciences>



Millenial Academy : une génération en création

Une projection pour suivre l'aventure collective de 16 jeunes artistes réunis à Caen pour réinventer les pratiques artistiques et les dialogues interdisciplinaires.

Plongée dans l'univers de la « Millenial Academy » avec un film qui retrace le parcours de 16 jeunes artistes venus questionner nos façons de créer et de penser. Résidences, rencontres, regards croisés sur l'art, l'écologie et les sciences du vivant : Cette aventure collective nourrit de nouvelles esthétiques et tisse des liens inédits.

Arielle Moens et Millenial Academy

infos pratiques

- Vendredi 10 octobre à 17h : Tout public (À partir de 18 ans)
- Durée : 1h

Inscription conseillée -

info et réservation sur : <https://www.fetedelascience.fr/les-journees-arts-sciences>

L'ART / SCIENCE DANS LE MILLÉNAIRE

Un cycle de trois tables rondes pour penser les liens entre arts et sciences à travers les projets du Millénaire Caen 2025. De la genèse des initiatives à leur transmission future, artistes, scientifiques et acteurs du territoire partagent visions, expériences et envies. Ambitions créatives, collaborations et perspectives s'entremêlent dans un dialogue ouvert et stimulant, à destination des professionnels, étudiants, curieuses et curieux. Cet après-midi se clôturera par la projection du documentaire des coulisses de la Millenial Academy

Vendredi 10 octobre,
de 13h30 à 17h00

Tout public
à partir de 18 ans

Proposé par le Millénaire Caen 2025

Les tables rondes seront animées
par Luc Brou (Oblique/s) et François Millet (Le Dôme).

Millénaire Caen 2025 : Entre arts et sciences

Avec Denis Vivien, David Dronet...

Une table ronde pour échanger sur la création et les ambitions des quatre projets phares art/science du Millénaire Caen 2025.

Cette table ronde, à destination des étudiants et professionnels, partage les enjeux, les étapes et les ambitions des projets « Art, Bien-être, Cerveau », « Millenial Academy », « JInterstice¹⁰⁰⁰⁰ » et « Débord(i)ons ». Un temps d'échange pour comprendre les spécificités, les défis et les regards croisés qui animent ces initiatives mêlant arts et sciences. Une occasion rare de saisir les coulisses créatives et de nourrir ses propres pratiques !

Inscription conseillée -
info et réservation sur : _

Millénaire Caen 2025 : Paroles de scientifiques et d'artistes

Avec Nicolas Poirer, Marylène Carre, Cendres Delort...

Une table ronde interroge les motivations, les apports et les défis des collaborations entre artistes et scientifiques du Millénaire.

Cette table ronde réunit artistes et scientifiques pour partager leurs regards sur les croisements entre arts et sciences. Pourquoi collaborer ? Quelles valeurs, quelles productions et pour quels publics ? Écueils, déséquilibres et usages détournés sont aussi mis sur la table pour comprendre comment le Millénaire façonne des projets respectueux, stimulants et utiles à tous. Un moment riche pour nourrir curiosité et pratiques !



Crédit : Virgile Abela

Millénaire Caen 2025 : Arts, sciences et après ?

Par Hervé Platel, Ludmila Postel et le réseau TRAS...

Une table ronde pour imaginer l'avenir des synergies arts et sciences après le Millénaire Caen 2025 et faire vivre cette dynamique.

Cette table ronde invite étudiants et professionnels à réfléchir aux suites concrètes du Millénaire Caen 2025. Comment prolonger les résidences, ancrer les collaborations et faire fructifier les liens noués entre arts et sciences ? Ressources, outils, cadres : Tout sera mis sur la table pour bâtir un futur commun et faire perdurer cet élan créatif et collectif bien au-delà de l'événement.

→ AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Décrypter l'attention : Ce que le regard révèle à l'IA

Avec Alexis Lechervy. Dans le cadre du Village des sciences de Caen

Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi certaines œuvres d'art vous captivent, tandis que d'autres vous laissent indifférents ? Que se passe-t-il dans cet échange entre vos yeux et la toile ?

Pour percer ce mystère, des scientifiques ont mené une expérience inédite au cœur du musée des Beaux-Arts de Caen. Équipés de lunettes d'eye-tracking, les participants de l'étude « Art, Bien-être, Cerveau » ont permis de cartographier le balayage de leur regard se promenant sur une œuvre du musée. Que se passe-t-il lorsque l'on confie ces tracés à une intelligence artificielle ? Venez découvrir comment une IA peut nous apprendre à prédire ce qui va attirer votre œil. Préparez-vous à ne plus jamais regarder un tableau, ni une intelligence artificielle, de la même manière.

Proposé par le Groupe de recherche en informatique, image et automatique (GREYC), Institut du sang et du cerveau (BB@C) et musée des Beaux-Arts de Caen

infos pratiques

- Vendredi 10 octobre de 9h15 à 10h30 : Publics scolaires
- Samedi 11 octobre de 16h00 à 17h15 : Tout public (À partir de 11 ans)
- Amphithéâtre S3-049 du Bâtiment Sciences 3, Campus 2
- Durée : 1h15

Inscription obligatoire - info et réservation sur :

<https://www.fetedelascience.fr/les-journees-arts-sciences>

Conférence « Art, Bien-être, Cerveau : une rencontre essentielle ? »

Avec Denis Vivien, Gaël Dias, Fabrice Maurel, Eric Bui, Nicolas Poirel, Azamat Kaibaldiyev, Débora Viglieri, Raphaëlle Lemaire, Anne Bernardo, Luc Brou, Youssef Chahir

Dans le cadre du Millénaire de Caen 2025, le musée des Beaux-Arts de Caen et des chercheurs caennais ont identifié un sujet de recherche commun et initié une étude destinée à interroger le lien entre bien-être cérébral et la rencontre avec l'œuvre.

Cette étude vient enrichir, d'une façon nouvelle, le corpus existant en s'attachant à analyser ce paradigme sur un échantillon issu de la population générale ; les études précédentes concernaient un panel de personnes en cours de traitement. Ainsi, s'il est scientifiquement établi et culturellement inscrit dans les mentalités que l'activité physique, l'alimentation et le sommeil participent à l'entretien de notre bonne santé ; qu'ils ont des effets sur notre longévité, nos résistances...

Proposé par les partenaires du projet « Art, bien-être, cerveau »

infos pratiques

- Samedi 11 octobre de 16h00 à 18h00
- Auditorium du musée des Beaux-Arts

Inscription conseillée - info et réservation sur :

<https://www.fetedelascience.fr/les-journees-arts-sciences>



EXPOSITIONS

→ AU DÔME

Débord(i)ons : Divagations

Suivez le fil de l'Orne et laissez-vous porter par « Divagations », une création sonore où récits sensibles et savoirs scientifiques s'entrelacent harmonieusement.

« Divagations » vous invite à suivre l'Orne depuis la presqu'île de Caen grâce à une œuvre sonore signée Céline Grillon et Noëlle Plé. Entre poésie et documentaire, cette balade révèle les voix de celles et ceux qui vivent au rythme du fleuve. Récits intimes et témoignages scientifiques s'entrelacent pour offrir une immersion sensorielle unique. Laissez-vous guider et ressentez la force tranquille de l'eau qui relie histoires humaines et nature vivante.

Proposé par Céline Grillon, Noëlle Plé, Presqu'île créative et Le Dôme

infos pratiques

- Vendredi 10 octobre, de 9h30 à 17h00
- Samedi 11 octobre, de 11h00 à 18h00 : Tout public (À partir de 11 ans)
- Durée : 30 min
- Entrée libre

Débord(i)ons : Entropie

Équipez-vous d'un smartphone et laissez-vous porter par « Entropie » une expérience en réalité augmentée signée Ludmila Postel.

Grâce à « Entropie », une installation 3D mêlant univers physique, virtuel et sonore, Ludmila Postel ouvre une fenêtre sur le futur des zones urbaines menacées par la montée des eaux. Située au pied du Dôme, cette œuvre immersive vous entraîne au cœur d'un territoire encore insoupçonné. Arpentez rues et paysages transformés, laissez-vous surprendre par ce voyage où l'art et la science se rencontrent pour interroger notre rapport à la ville et à l'eau.

Proposé par Ludmila Postel, Presqu'île créative et Le Dôme

infos pratiques

- Vendredi 10 octobre, de 9h30 à 17h00
- Samedi 11 octobre, de 11h00 à 18h00 : Tout public (À partir de 11 ans)
- Durée : 30 min
- Entrée libre



Débord(i)ons : Le récit de la Place imaginaire

Permanence artistique / Traverse et Transparence - Cendres Delort

La Place imaginaire est un lieu public à arpenter, un laboratoire à ciel ouvert, inscrit sur une friche industrialo-portuaire et situé à la frontière de l'Orne, sur un territoire en pleine mutation. L'enjeu est de créer une oasis à partir des ressources existantes et de la présence du vivant. Une installation artistique transversale et singulière où chacun est invité à prendre place.

infos pratiques

- Samedi 11 octobre, de 11h30 à 12h30 et de 16h00 à 17h00 : Tout public (À partir de 11 ans)
- Durée : 30 min
- Entrée libre

À LA BIBLIOTHÈQUE ALEXIS-DE-TOCQUEVILLE



& AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS



Aqua tu penses ?

La bibliothèque Alexis-de-Tocqueville et le CPIE Vallée de l'Orne proposent un regard décalé sur les liens entre la ville, la mer et le fleuve.

Une ville aquatique sur le divan : La bibliothèque Alexis-de-Tocqueville et le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement du Calvados (CPIE Vallée de l'Orne) revisitent de façon décalée le rapport complexe de la ville de Caen avec l'eau. Si la ville s'est développée autour de son port maritime et dépend grandement du fleuve qui la traverse, l'amour n'a pas toujours été au rendez-vous. Cette plongée dans les eaux troubles de la ville sera l'occasion de renouer les fils rompus entre les Caennais et leur identité aquatique pour que Caen n'ait plus de problème avec sa mer !

Proposée par la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville et le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement du Calvados (CPIE Vallée de l'Orne)

infos pratiques

- Vendredi 3 au dimanche 12 octobre, sauf lundi 6, aux horaires d'ouverture de l'établissement : Tout public (À partir de 11 ans)
- Visite en autonomie

ABC : Portrait d'une rencontre essentielle

Une exposition photographique et sonore présente celles et ceux qui font vivre le projet « Art, Bien-être, Cerveau ».

À travers son objectif, Virginie Meigné a suivi les coulisses du programme de recherche « Art, Bien-être, Cerveau » et dresse un portrait sensible des chercheurs, artistes, médiateurs et médiatrices qui apparaissent sous un nouveau jour, unis par une même réflexion sur l'impact de l'art sur le cerveau et le bien-être. De son côté, Marylène Carre a enregistré les réflexions des doctorantes Raphaëlle Lemaire, Débora Viglieri, Éléonore Mariette, sur leur recherche.

Proposée par l'Institut du sang et du cerveau (BB@C), le musée des Beaux-Arts de Caen et Oblique/s

infos pratiques

- Samedi 11 octobre à 18h00 : Inauguration de l'exposition ouverte à tous
- Entrée libre

Expositions à la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville et au musée des Beaux-Arts

9

VISITE

→ AU DÔME

infos pratiques

- Vendredi 10 octobre, de 9h30 à 17h00 : Publics scolaires (Collège et lycée)
- Samedi 11 octobre, de 11h00 à 18h00 : Tout public (à partir de 11 ans)
- Visite autonome
- Entrée libre

Géosonic Mix

Plongez dans une expérience sonore immersive à Caen où la ville devient une partition vivante à explorer avec vos oreilles, guidé par « Géosonic Mix ».

Munis de votre casque et de votre smartphone, laissez-vous guider par « Géosonic Mix » dans une déambulation sonore unique à travers Caen. Chaque pas déclenche des sons, modifie l'ambiance, réveille une mémoire invisible. Interviews, lectures, fictions... Les paysages sonores se superposent à la ville réelle et composent un mix urbain vivant et mouvant. Ouvrez grand vos oreilles : Ici, c'est l'espace lui-même qui devient instrument.

Proposé par Julien Poidevin et JInterstice^[1000]

INFOS PRATIQUES

Lieux des évènements

Le Dôme

→ 3 esplanade Stéphane Hessel — Caen

Musée des Beaux-Arts de Caen

→ Château de Caen — Caen

Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville

→ 15, quai François Mitterrand — Caen

Université de Caen-Normandie

→ Campus 2 — Amphithéâtre S3-049,
Bâtiment Sciences 3
Avenue de la Côte de Nacre — Caen



Allez-y avec twisto !

Plus d'infos sur : [Twisto.fr](https://www.twisto.fr)

twisto
Les mobilités
de Caen à mer

